







































.....

.....

.....

नाभदानापरं दानं विंशदस्त्रि नरेभ्यः । अक्षेन धायन् कर्त्तुं पराजयिष्य वसन् । ॥१॥  
सर्वेषामेव भूतानामन्ते प्राणाः प्रतिष्ठिताः । तेनाश्रयो विशां भृष्टः । प्राणशया नमता क्षुरीः ॥२॥  
ददरघातं ददरन्तं ददरान्नं नराधिप । पार्श्वभूमौ गतो भूयो यदि स्वर्गं न गच्छति ॥३॥  
दानव्यं प्रत्यहं पात्रे निमित्तेषु विशेषतः । याचितेनापि दानव्यं श्रद्धापूर्वं तु शक्तिनः ॥४॥  
दुःखं ददाति योऽन्यस्य भूयो दुःखं च विन्दति । तस्मात्प्र कस्यचिदुःखं दानव्यं दुःखं नीरुता ॥५॥  
पात्रेऽन्यमपि दानं फालं दानं शुधिष्ठिर । मनसा सुविशुद्धेन प्रेत्यानन्तकालं गन्तव्यम् ॥६॥  
पात्रे दत्त्वा दानं प्रयाण्युक्त्वा च भारत । अहिंसाविरतः स्वर्गं गच्छेदिति धर्म्मिर्मम ॥७॥  
साधूनां दर्शनं स्पर्शः कीर्तनं स्मरणं तथा । तीर्थानामिव पुण्यानां सर्वमेवेह पावनम् ॥८॥  
साधूनां दर्शनं पुण्यं तीर्थभूता हि साधवः । कालतः फलते तीर्थं सद्यः साधुनमागमः ॥९॥  
आगेहस्य रथं पार्थ ! गाण्डीवं च करे कुरु । निर्जितां मेदिनीं मन्ये निर्ग्रन्थो यदि संशुप्तः ॥१०॥  
श्रमणरतुरगो राजा मयूरः कुंजरो वृषः । प्रस्थाने वा प्रवेशे वा सर्वे भिक्षिका एव मताः ॥११॥  
पद्मिनी राजहंसाश्च निर्ग्रन्थाश्च तपोधनाः । य देशमुपमर्षन्ति तत्र देशे शुभं वदेत् ॥१२॥

धर्म रूपी नगर मे दान राजा है । जैसे स्वाति नक्षत्र मे सीप में गिरा हुआ जल घट्टमूख्य मौती बनता है इसी प्रकार सुपात्र को दान देना बहुत फल देता है । इत्यादि दान के अनेक गुण है और इस प्रकार सुपात्र को दान देकर अनेक भक्त्यों ने अपना कल्याण किया है ।

- १-भगवान् श्रृणुभदेव के जीव धना सारथबाह के भव में एक मुनि को घृत का दान दिया अतः वे तेरहवें भव में श्रृणुभदेव तीर्थङ्कर हुये । और जो भव किया है वे बड़े ही सुख के लिये ।
- २-शालीभद्र सैठ ने ग्वालिये के भव मे एक मुनि को खीर का दान दिया
- ३-अमरजस राजकुँवार ने पूर्व ग्वालिये के भव में एक मुनि को वस्त्र दान दिया जिसने दूसरे भव में अपार ब्रह्मि का धनी राजकुँवार अमरजस हुआ ।







सूरिजी ने कर्मों को दीक्षा देकर उसका नाम धर्मविशाल रख दिया था। मुनि धर्मविशाल ने सूरिजी की विनय भक्ति कर जैनागमों के ज्ञान का अध्ययन कर लिया। इतना ही क्यों पर उस समय के वर्तमान साहित्य व्याकरण न्याय काव्य तर्क छन्द ज्योतिष एवं अष्टांग महानिमित्तादि सर्वशास्त्रों का पारगामी होगया सूरिजी महाराज ने एक समय बिहार करते हुये पञ्चावती नगरी में पदार्पण किया। वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी का सुन्दर स्वागत किया। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा हो रहा था। एक दिन के व्याख्यान में पुनीत तीर्थ श्रीशत्रुञ्जय का वर्णन आया जिसको सूरिजी ने इस प्रकार प्रति-पादन किया कि उसी सभा में प्राग्वटवंशीय शाह रावल ने प्रार्थना की कि पूज्यवर ! आप यहाँ विराजें मेरा विचार तीर्थ यात्रार्थ संघ निकालने का है। सूरिजी ने कहा 'जह्नुसुखम' रावल ने श्रीसंघ की अनुमति लेकर संघ की तैयारियाँ करनी शुरू कर दीं। आरम्भण पत्रिकायें भेज कर बहुत दूर दूर से संघ को बुलाया। इस संघ में कई चार हजार साधुसाध्वी और सवा लक्ष यात्रीगण की संख्या थी। आचार्यश्री के नायकत्व में संघपति रावल ने संघ निकाल कर अनन्त पुरुष संघय किया। इस संघ में शाह रावल ने नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया। कमशः रास्ते में जितने तीर्थ आये सब यात्रा पूजा कि। जिर्योँटार और गरीबों की सहायता में खूब धन व्यय किया।

संघ ने तीर्थ पर जाकर यात्रा पूजा प्रभावना साधर्मिवात्सल्य कर लाभ प्राप्त किया कई मुनियों के साथ संघ लौट कर वापिस आगया और सूरिजी कच्छ, सिन्ध, पांचाल आदि प्रदेश में बिहार करते हस्तना-पुर पहुँचे। वहाँ से तप्तमट्ट गोत्रिय शाह नन्दा के निकाले हुए सम्मत शिखर तीर्थ का संघ के साथ पूर्व के तमाम तीर्थों की यात्रा की वहाँ से लौटकर पुनः हस्तनापुर पधारे। वह चतुर्मास सूरिजी का हस्तनापुर में ही हुआ। सूरिजी के विराजने से धर्म की अच्छी प्रभावना हुई। बाद चतुर्मास के बिहार करते हुये मथुरा सोरीपुर आदि नगरों में होते हुये पुनः मरुधर में पधारे। जब सूरिजी शाकम्भरी नगरी में पधारे तो आपके शरीर में अकस्मात् वेदना हो आई। सूरिजी ने शाकम्भरी में मुनि धर्मविशाल को अपने पद पर आचार्य बनाकर आपका नाम कवकसूरि रख दिया और आपने अनशनव्रत धारण कर लिया और पंच दिन में ही आप समाधि के साथ स्वर्ग पधार गये।

### आचार्यश्री के शासन में भावुकों की दीक्षा

१—सोनार पट्टन	के वन'हागौ०	शाहवेदा	ने	सूरिजी के पास	दीक्षा ली
२—नेवाती	के वापनाग	शाहपुनड़	ने	"	"
३—देवरट्टन	के भुरिगौ०	शाहनावा	ने	"	"
४—दानपुर	के भाडगौ०	शाहगुणपाल	ने	"	"
५—कोटपुर	के आदित्यनाग	शाहसहजपाल	ने	"	"
६—पुनेली	के सुचंतिगौ०	शाहदेहल	ने	"	"
७—भारव	के छेष्टिगौ०	शाहपेया	ने	"	"
८—रौयपुर	के बिचटगौ०	शाहकल्हा	ने	"	"
९—चन्द्रपुर	के सत्रिय कु०	शाहगंगा	ने	"	"
१०—सोवावा	के ब्रह्म	शाहदेवा	ने	"	"

[ शाकम्भरी नगरी में सूरिजी का स्वर्गवास ]

११—करणावती	के तप्तभट्ट	शाहपुनडा	ने	सूरिजी के पास	दीक्षा ली
१२—कुर्चपुर	के मोरीन	शाहबीजा	ने	"	"
१३—स्थानापुर	के चोरलिया	शाहवागा	ने	"	"
१४—चन्द्रावती	के पोकरणा	शाहगंगा	ने	"	"
१५—चैतराली	के कुलभद्र	शाहपद्मा	ने	"	"
१६—पद्मावती	के वीरहट	शाहफुवा	ने	"	"
१७—कोरंटपुर	के अदित्यनाग	शाहलाखा	ने	"	"
१८—शिवपुरी	के बाप्पनाग	शाहनारायण	ने	"	"
१९—बरुभी	के वोहरा	शाहगाड़ा	ने	"	"
२०—स्तम्भनपुर	के भीयाणी	शाहनारा	ने	"	"
२१—भरौच	के श्रेष्ठिगौ०	शाहगेंदा	ने	"	"
२२—माढव्यपुर	के छुंमटगौ०	शाहहंसा	ने	"	"
२३—मुम्हपुर	के कनोजिया	शाहहीरा	ने	"	"
२४—खटकुपनगर	के भूपाला	शाहमुक्ल	ने	"	"
२५—अशिकाहुंग	के सुचंतिगौ०	शाहपोरा	ने	"	"
२६—हर्षपुर	के सुचंतिगौ०	शाहनाथा	ने	"	"
२७—नागपुर	के पाराकरा	शाहकर्मण	ने	"	"
२८—उपकेशपुर	के नागगौता	शाहधर्मा	ने	"	"
२९—रांघण	के चरडगौता	शाहरावल	ने	"	"
३०—संखण	के सुघड़गौ०	शाहरावण	ने	"	"
३१—मदनपुर	के मलगौ०	शाहमाला	ने	"	"
३२—पासिका	के प्राग्वटवंशी	शाहचतुरा	ने	"	"
३३—दान्तिपुरा	के श्रीमालवंशी	शाहखेमा	ने	"	"
३४—राणकदुर्ग	के प्राग्वटवंशी	शाहनोधण	ने	"	"

### आचार्य श्री के शासन में यात्रार्थ संघादि शुभ कार्य—

१—उपकेशपुर	से	हुग गौत्रीय	शाह जसा	ने	शत्रुञ्जय का	संघ	निकाला
२—नागपुर	से	अदित्य नाग०	शाह सहदेवने	ने	"	"	"
३—हंसावली	से	बाप्प नाग०	शाह होना	ने	"	"	"
४—पद्मावती	से	दलदा गौ०	शाह नागदेव	ने	"	"	"
५—आनन्दपुर	से	भूरि गौ०	शाह पद्मा	ने	"	"	"
६—रिहुनगर	से	चोरलिया०	शाह नेता	ने	"	"	"
७—मैदनीपुर	से	सुघड़ गौ०	शाहसुलतान	ने	"	"	"

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| ८—कोरंटपुर से प्राग्वट वंशीय पोकर      | ने शत्रुजय का संघ निकाला |
| ९—शिवपुरी से प्राग्वट वंशीय हापा       | ने " " "                 |
| १०—नारदपुरी से श्रेष्ठि० मंत्री यशोदेव | ने " " "                 |
| ११—देसलपुर से प्राग्वट माथुरा          | ने " " "                 |
| १२—साघाटनगरसे विंचट० देपाल             | ने " " "                 |
| १३—चित्रकोट से चोरलिया० नागदेव         | ने " " "                 |
| १४—वज्रनगरीसे श्रीपाल शाखला            | ने " " "                 |
| १५—कोलापुर से क्षत्री वीर वीद          | ने " " "                 |
- १६—राजपुर का चरद-नारायण युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई
- १७—चोपडनगर का सुचंती मंत्री गहलड़ा युद्ध में मारा गया उसकी स्त्री सती हुई
- १८—नारदपुरी का राव माथुर संग्राम में काम आया उसकी स्त्री सती हुई
- १९—मादड़ी का श्रेष्ठि शार्दूल युद्ध में मारा गया उसकी स्त्री सती हुई
- २०—एटकुम्प नगर का मंत्री भारमल युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई
- २१—नागपुर का अदित्य नाग रामदेव युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई
- २२—इमरेल नगर का कोष्टि गणपत युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई
- २३—कीराट कुम्प का सुचेती सपरथ संग्राम में मारा गया उसकी स्त्री सती हुई
- २४—पाहिका नगरी का वाप्य नाग मंत्री धंघल युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई
- २५—चित्रकोट का भाद्र गौ० मंत्री महकरण युद्ध में मारा गया उसकी स्त्री सती हुई
- २६—घोलागढ़ का यलाह गौ० मंत्री रघुवीर युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई
- २७—बपकेरापुर का श्रेष्ठि० हाना ने सं० ३०२ के दुकाल में शत्रुकार दिया
- २८—पद्मावती के प्राग्वट मुफाने दुकाल में एक बड़ा तलाव खुदाया
- २९—चन्द्रावती के भाद्र गौ० शालाखा ने सं० ३०२ दुकाल में शत्रुकार खोल दिया
- ३०—विसर नगर का श्रेष्ठिवर्य रुघनाथ ने दुकाल में शत्रुकार खोल दिया
- ३१—शंखपुर का कुमट गौत्री दोला ने दुकाल में शत्रुकार दिया—
- ३२—मादवपुर का डिहू गौ० मंत्री घरण ने युद्ध में वीरता से विजय की जिसको १२ ग्राम इनाम में मिले—

### आचार्य श्री के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ

१—उन्ननगरी	के अदित्यनाग०	करमण ने	पार्श्व०	मन्दिर प्रतिष्ठा
२—रुद्रावती	के सुचंति०	कजल ने	"	" "
३—जोगापुर	के श्रेष्ठि गौ०	कल्हण ने	महावीर	" "
४—बपकेरापुर	के वाप्यनाग०	पुखा ने	"	" "
५—नारदपुरी	के चोरलिया०	हापा ने	"	" "

६—पाहिकापुरी	के चिंचट गो०	शाह	साना	ने	ऋषभ०	मन्दिर प्रतिष्ठा
७—कोरेटपुर	के चरड़ गो०	”	जगा	ने	”	” ”
८—चन्द्रावती	के भूरि गो०	”	जैसल	ने	शान्त	” ”
९—शिवपुरी	के भाद्र गो०	”	जोजर	ने	पार्श्व	” ”
१०—टेलीग्राम	के मरुज गो०	”	नाथा	ने	सुपार्श्व	” ”
११—नन्दपुर	के सुघड़ गो०	”	आदू	ने	चन्द्र०	” ”
१२—ब्राह्मणपुर	के कुमट गो०	”	ओटा	ने	धर्मनाथ	” ”
१३—विजयपुर	के कनौजिया०	”	गेदा	ने	महावीर	” ”
१४—देवपतन	के तप्तभट्ट	”	झुडमल	ने	”	” ”
१५—पंचासरा	के लघुश्रेष्ठि०	”	धीरा	ने	पार्श्व०	” ”
१६—पोतनपुर	के ढिङ्ग गो०	”	धंधला	ने	”	” ”
१७—रत्नपुर	के पोकरणा०	”	चूड़ा	ने	अजीत०	” ”
१८—हुनपुर	के लुंग	”	चोला	ने	आदीश्वर	” ”
१९—चपटनगर	के श्रेष्ठि०	”	छाजू	ने	”	” ”
२०—सागापुर	के श्रेष्ठि गो०	”	चहाड़	ने	महावीर	” ”
२१—श्रीनगर	के घलाह गो०	”	तोला	ने	”	” ”
२२—मावला	के प्राग्वट वंशी	”	थाना	ने	”	” ”
२३—कलकोड़ी	के प्राग्वट वंशी	”	देवा	ने	पार्श्व	” ”
२४—खेडीपुर	के श्रीमाल वंशी	”	देपाल	ने	”	” ”
२५—खोखड़	के श्रीमाल वंशी	”	जोजा	ने	चन्द्र	” ”
२६—खीजुरी	के श्री श्रीमाल गो०	”	नागडा	ने	पार्श्व	” ”
२७—हैमड़ी	के सुघड़ गो०	”	पेथा	ने	चोमुख	” ”
२८—दानीपुर	के सोमांवत	”	फूवा	ने	पार्श्व	” ”
२९—दुजाणा	के कुमट गो०	”	सारंग	ने	महावीर	” ”
३०—वसावती	के धाप्पनाग०	”	सलखण	ने	”	” ”
३१—फूसीग्राम	के आदित्यनाग	”	सूदा	ने	”	” ”
३२—नागपुर	के श्रेष्ठि गो०	”	महादेव	ने	पार्श्व	” ”
३३—शाकम्भरी	के लुंग गो०	”	धनदेव	ने	पार्श्व	” ”

पट्ट सतावीस यक्षदेव गुरु, भूरिगोत्र दियाया था ।

तप जप ज्ञान अपूर्व करके, जैन झण्ड पहराया था ॥

संघ चतुर्विध के थे नायक, सुरनर शीश सुकाते थे ।

सुन करके उपदेश गुरु का, समुझ दीक्षा पाते थे ॥

॥ इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के २७ वें पट्टपर आचार्य यक्षदेवसूरि महाप्रभाविक आचार्य हृदये ॥

## २८—आचार्य श्री कक्कसूरि { पांचकां }

श्रेष्ठीत्यारव्य कुले तु लब्ध महिमः ककारव्यसूरिः कृती ।  
आभारव्यान्नगरात्तु संघपतिना सार्धं ययौ पत्तने ॥  
दीक्षां चाप्युपकेश पूर्वकं पुरे संघं प्रति द्वन्द्विनः ।  
जित्वा जैनमतं प्रचार निपुणो गन्थान् बहून् निर्ममौ ॥



आचार्य श्री कक्कसूरिश्वर प्रवर धर्म प्रचारक जैन शासन के एक महान प्रभाविक आचार्य हुये आपके पवित्र जीवन के लिये पट्टावलीकार लिखते हैं कि पूर्व देश में घन धान्य पूर्ण आभापुरी नगरी थी । जहां जैनधर्म के कट्टर प्रचारक चतुर राजा चंद जैसे भूपति हो गये थे । अतः आभापुरी एक प्राचीन नगरी थी जहां ऊंचे ऊंचे शिखर और सुवर्णमय कलस एवं ध्वजदंड से सुशोभित मन्दिर और अनेक धर्म-

शालाएँ थीं । यद्वा २ धनाढ्य श्रावक सुखपूर्वक आत्मसाधना कर रहे थे उसमें श्रेष्ठि गोत्रिय वीर शाह धर्मण नाम का एक बड़ा भारी व्यापारी था आपके जेती नाम की भार्या थी आपके पूर्वज मरुधर से व्यापारार्थ आये थे पर व्यापार की बाहुल्यता के कारण आभापुरी को ही अपना निवास स्थान बना लिया । शाह धर्मण के ग्यारह पुत्र थे जिसमें कर्मा नाम का पुत्र बड़ा ही धर्मात्मा था । शाह धर्मण ने अपने जीवन में तीन बार तीर्थों का संघ निकाला । आभापुरी में एक आदीश्वर भगवान का मन्दिर बनाया संघ को तिलक फरके पहिरामणी दी इत्यादि शुभकाव्यों में लाखों द्रव्य व्यय किया । अन्त में अपने पुत्र कर्मा को घर का भार सौंप आप सम्मेशिखर तीर्थ पर अनशन कर स्वर्ग में वास किया । पीछे कर्मा भी सुपुत्र था इसने अपने पिता की उज्ज्वल कीर्ति और धवलयश को खूब बढ़ाया था कारण कर्मा भी बड़ा ही उदार चित्त वाला था शुभकाव्यों में अन्न भाग लेता था । शाह कर्मा ने अपने व्यापारिक व्यवसाय एवं व्यापार क्षेत्र को बड़ा विस्तार बना दिया । केवल भारत में ही नहीं पर भारत के बाहर पाश्चात्य देशों के साथ भी कर्मा का व्यापार चलता था । साधर्म्य भाइयों की ओर कर्मा का अधिक लक्ष्य था । शाह कर्मा के सात पुत्र और चार पुत्रियें थीं । शाह कर्मा देवगुरु का परम भक्त था, धर्म साधना में हमेशा तत्पर रहता था । हम जमाने की यही तो खूबी थी थी कि उनके पीछे इतना बड़ा कार्य लगा होने पर भी वे अपना जीवन बड़े ही संतोष में व्यतीत करते थे । इतना व्यवसाय होने पर भी वे एक धर्म को ही उपादेय समझते थे ।

एक समय शाह कर्मा अर्द्ध निद्रा में सो रहा था कि रात्रि में देवी सच्चायिका आकर कर्मा को कह रही है कि कर्मा तू उपदेशपुर स्थित भगवान महावीर की यात्रा कर तुम्हको बड़ा भारी लाभ होगा । वस इतने में तो कर्मा की आँखें खुल गई । उसने सोचा कि यह कौन होगी कि मुझे सूचित करती है कि तू उपदेशपुर स्थित महावीर की यात्रा कर । खैर, शाहकर्मा ने वाद निद्रा नहीं ली । सुबह अपनी स्त्री और पुत्र शरीर के सज्जित कर रात्रि का सब हाल सुनाया । महान लाभ के नाम से सब सम्मत हो गये कि अपने

पूर्वज धातें भी किया करते थे कि एक बार जननी जन्म भूमि की स्पर्शना करनी है वे नहीं कर पाये। जब ऐसा संकेत हुआ है तो अपने सब कुटुम्ब के साथ उपकेशपुर की यात्रा अवश्य करनी चाहिये। शाह कर्मा ने सोचा कि उपकेशपुर भी एक तीर्थ ही है। अन्वत् तो अपनी जन्म भूमि है दूसरे महावीर के दर्शन तीसरे अपनी कुलदेवी सद्वायिका। अतः संघ के साथ ही यात्रा करनी चाहिये। जब काम बनने को होता है तब निमित्त भी सब अनुकूल मिल जाता है। इधर से पूर्व में बिहार करने वाले उपकेशगच्छीय वाचनाचार्य देवप्रभ अपने शिष्य परिवार से आभापुरी पधार गये। शाह कर्मा ने अपने विचार वाचकजी के सामने रखे। वाचकजी ने तुरत ही आपके सम्मत होकर उपदेश दिया कि कर्मा समय का विश्वास नहीं है धर्मका कार्य शीघ्र ही कर लेना चाहिये।

कर्मा ने संघ की तैयारियें करनी शुरू कर दीं और अंग वंग मगध कलिग वगैरह प्रान्तों में आमंत्रण पत्रिकायें भिजवा दीं। कारण उस समय पूर्व देश में मरुधर से आये हुये उपकेशवंशी लोगों की काफी संख्या थी और उपकेशपुर का संघ निकालने का यह पहला ही अवसर था अतः ऐसा सुअवसर हाथों से कौन जाने देने वाला था। ठीक शुभ सुहूर्त में कर्मा शाह को संघपति पद प्रदान कर दिया और वाचनाचार्य देवप्रभ के नायकत्व में संघ ने प्रयाण शरु दिया। रास्ते में जितने तीर्थ आये सबकी यात्रा की ध्वजमहोत्सव वगैरह शुभकार्य करते हुए संघ उपकेशपुर पहुँचा। शासनाधीश चरम तीर्थोद्गर भगवान महावीर की यात्रा का लाभ तो मिला ही पर विशेष में उपकेशगच्छाधीश धर्मप्राण आचार्य यक्षदेवसूरि भी अपने शिष्य मण्डल के साथ उपकेशपुर विराजते थे उनके दर्शन का भी संघ को लाभ अनायास मिल गया जिसकी संघ को बड़ी भारी खुशी थी तत्पश्चात् देवी सद्वायिका के दर्शन किये। इधर वाचनाचार्यजी ने भी आकर अपने पूज्य आचार्य देव को बदना की और चिरकाल से मिलने से साधुओं के समागम से बड़ा भारी आनन्द हुआ।

संघ ने स्थावर तीर्थ के साथ जगम तीर्थ की यात्रा की तो उपदेशश्रवण की भावना होना तो स्वभाविक ही था। सूरिजी ने दूसरे दिन व्याख्यान दिया तो नगर के अलावा संघपति कर्मा तथा संघ के सब लोग व्याख्यान में उपस्थित हुये। सूरिजी ने अपने व्याख्यान में परमाया की मोक्षमार्ग की आराधना के लिये प्रवृत्ति और निर्वृति एवं दो मार्ग हैं। प्रवृत्ति कारण है तब निवृत्ति कार्य है। कार्य को प्रगट करने के लिये कारण मुख्य साधन है। जैसे एक मनुष्य को मकान पर चढ़ना है तो सीढ़ी के आलम्बन की जरूरत है। बिना सीढ़ी मकान के ऊपर पहुँच नहीं सकता है पर केवल सीढ़ी को ही पकड़ के बैठ जाना एवं संतोष करनेना ठीक नहीं है, पर आगे बढ़कर मकान पर जल्दी पहुँचजाने की कोशिश करना चाहिये। कारण, विलम्ब करने में कई अन्तरायें उपस्थित होजाती हैं। इसी प्रकार प्रवृत्ति मार्ग में प्रवृत्ति करता हुआ निर्वृति प्राप्त करने की कोशिश करनी चाहिये जैसे पूजा, प्रभावना, स्वामी वात्सल्य, मन्दिर मूर्ति धनाना, तीर्थ यात्रा के लिये संघ निवाला। यह सब प्रवृत्ति मार्ग है इसका उद्देश्य निर्वृति प्राप्त करने का है जैसे सीढ़ी पर रहा हुआ मनुष्य मकान पर चढ़ता है इसी प्रकार मनुष्य को प्रवृत्ति से हँचा चढ़ निर्वृति मार्ग को स्वीकार कर उसकी ही आराधना करनी चाहिये। जब तक आरम्भ और परिग्रह को न छोटा जाय तब तक निर्वृति आ नहीं सकती है अतः निर्वृति के लिये सर्वोत्कृष्ट मार्ग तीर्थधर दधित भगवती जैनदेवी है इसकी आराधना किये बिना मोक्ष हो नहीं सकती है। क्योंकि गृहस्थ धारा ने व्यास पंचदे गुरुस्थान का स्पर्श कर सकता है तब मोक्ष है चौदहें गुरुस्थान के अन्त में ! हावको ! अभी आरको बहुत दूर जाना है।

आभापुरी से उपकेशपुर का संघ ]



चेतना हो तो चेत लो यह सुअवसर हाथों से जाता है। आयुष्य का क्षण मात्र भी विश्वास नहीं है। यदि आपको जन्म मरण के दुःख मिटा कर अक्षय सुखी बनना है तो आज लो कल लो देरी से लो या भवान्तर में लो दीक्षा अवश्य लेनी पड़ेगी पर भविष्य में न जाने कैसे संयोग एवं साधन मिलेंगे वे दीक्षा लेने में साधक होंगे या बाधक ? अतः मेरी सलाह तो यही है कि क्षणमात्र का विलम्ब न करके अभी दीक्षा लेकर मोक्ष की नजदीक कर लेना चाहिये इत्यादि। सूरिजी के उपदेश ने तो मोह-निद्रा में सोते हुये भावुकों को जागृत कर दिया। संघपति कर्मा ने सोचा कि क्या सूरिजी ने आज मुझे ही उपदेश दिया है पर आपका कहना अक्षरशः सत्य है चाहे द्रव्य दीक्षा लो चाहे भाव दीक्षा लो पर यह तो निश्चय है कि दीक्षा बिना मोक्ष नहीं है तो मुझे तो आज ही सूरिजी के पास दीक्षा लेलेनी चाहिये। बस, फिर तो देरी ही क्या थी मनुष्य की भावना ही फिरनी चाहिये। कर्मा को जिघ्र देखे संसार असार लगने लग गया। उसने उठकर सूरिजी से अर्ज की प्रभो ! आपका कहना सत्य है और मैं उसे स्वीकार करने को भी तैयार हूँ। परिपदा के लोग शाह कर्मा के शब्द सुन कर चकित रह गये कि संघपति यह क्या कह रहा है ? कई लोगों ने सोचा कि संघपति दीक्षा लेने को तैयार है तो अपने को ऐसा अवसर हाथों से क्यों जाने देना चाहिये। पहिले भी इनके साथ तीर्थयात्रा की तो अब भी संयम यात्रा करनी चाहिये कई ३० नरनारी कर्मा के साथ होगे और कर्मा ने अपने ज्येष्ठ पुत्र धन्ना को संघपति की माला एवं सब घर का भार सुपुर्द करके आपने ३० नरनारियों के साथ भगवान् महावीर के मन्दिर में सूरिजी के कर कमलों से भगवती जैन दीक्षा स्वीकार कर ली। क्षयोपशम इसका ही नाम है जैसे समुदानी कर्म एक साथ बँधते हैं वैसे ही पूर्वभव के कृतकर्म से कर्मों का क्षयोपशम भी एक साथ में होजाता है। जम्बुकुंवर के साथ ५२७ जनों का सम्बन्ध था यह इन्द्रभूति आदि के साथ ४४०० ब्राह्मणों का सम्बन्ध था एक साथ में ही दीक्षित हुये थे। आचार्य भी ने सबको दीक्षा देकर संघपति कर्मा का नाम धर्मविशाल रख दिया था। तदन्तर मुनि धर्मविशाल ने ज्ञानाभ्यास कर पुरस्सर विद्वान् होगये तथा सर्वगुण शम्पादित कर लिये तो आचार्य यक्षदेवसूरि ने शाकम्भरी नगरी में श्रीसंघ के महामहोत्सव पूर्वक मुनि धर्मविशाल को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम कक्षसूरि रख दिया। जो नाम के पट्टपरम्परा से क्रमशः चला आ रहा था—

आचार्य कक्षसूरि बड़े ही विद्वान् प्रतिभाशाली और धर्मप्रचारक आचार्य हुये। आचार्य कक्षसूरि सत्सङ्गसन्त में सर्वत्र विहार करते हुये नागपुर पधारे। वहाँ के वाष्पनाग गोत्रिय शाह पुनड़ ने सवा लक्ष रुपये दान करके सूरिजी के नगर प्रवेश का बड़ा ही समारोह से महोत्सव किया। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था और जनता पर प्रभाव भी खूब ही पड़ता था। एक दिन सूरिजी ने उपकेशपुर का वर्णन करते हुये बताया कि जैसे शत्रुंजय गिरनारादि तीर्थ हैं वैसे ही मरुधर में उपकेशपुर भी एक तीर्थ है जिसमें महाजन संघ के जिये तो उपकेशपुर की भूमि और भी विशेष है। कारण, वहाँ पूज्याचार्य रत्नप्रभसूरि के कर कमलों से महाजन संघ और भगवान् महावीर के मन्दिर की स्थापना हुई थी। महाजन संघ की सहायक देवी सत्यपिका का स्थान भी उपकेशपुर में ही है। अतः महाजन संघ का कर्तव्य है कि साल में एक बार उपकेशपुर की स्मरणा कर भगवान् महावीर का स्नात्र महोत्सव करके लाभ उठावें इत्यादि। सूरिजी के उपदेश का जनता पर अच्छा प्रभाव हुआ। चरङ्ग गोत्रिय शाह कपर्दी ने उपकेशपुर की यात्रार्थ संघ निकालने का विचार कर सूरिजी एवं श्रीसंघ से प्रार्थना की कि मेरी इच्छा है कि मैं उपकेशपुर का संघ निकाल कर

श्रीसंघ के साथ यात्रा करूँ । सूरिजी ने फरमाया कदर्पि तू भाग्यशाली है । तीर्थयात्रा का लाभ कोई साधारण लाभ नहीं है पर इस पुनीत कार्य से कई भक्त्यों ने तीर्थङ्कर नाम कर्मोपार्जन किया है क्योंकि श्रीसंघ रत्नों की खान है इसमें मोक्षगामी जीव भी शामिल हैं न जाने किस जीव के इस निमित्त कारण से किस प्रकार से भला हो जाता है इत्यादि वाद में संघ भ्रष्टेश्वरों ने भी कहा कदर्पि आपके यह विचार सुन्दर और शुभ हैं । आप खुशी से सघ निकाले श्रीसंघ आपके सहमत है । बस, फिर तो था ही क्या नागपुर के घर-घर में आनन्द मंगल छागया । कारण गुरुदेव के साथ छरी पाली यात्रा का करना कौन नहीं चाहता था । सेठ कदर्पि ने संघ के लिये आमंत्रण पत्रिकाएँ भेज दी और सब तरह की तैयारियाँ करने में लग गया । कदर्पि जैसे विपुल सम्पत्ति का मालिक था वैसे ही बहुकुटुम्बी भी था । और दिल का भी उदार था—

सूरिजी के दिये हुये शुभ मुहूर्त में शह कदर्पि को संघपति पद अर्पण कर सूरिजी के नायकत्व में संघने प्रस्थान कर दिया । मुग्धपुर, कुर्चपुर, फलवृद्धि, मेदनीपुर खटकूप शंखपुर, हर्षपुर, आसिकापुरी और मादव्यपुर होते हुये जब संघ उपकेशपुर पहुँचा तो वहाँ के लोगों को ज्ञात हुआ कि आचार्य ककसूरिश्वरजी महाराज नागपुर से संघ के साथ पधार रहे हैं अतः संघ में उत्साह का पार नहीं रहा । संघ की ओर से नगर प्रवेश का ढड़े ही समारोह के साथ महोत्सव किया । भगवान् महावीर की यात्रा कर सवने अपना अहो भाग्य समझा तत्पश्चात् पहाड़ी पर भगवान् पार्श्वनाथ के मन्दिर की यात्रा और देवी सच्चायिका के दर्शन एवं आचार्य रत्नप्रभसूरिश्वरजी महाराज के स्थूँभ की यात्रा की । संघपति ने पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्यादि अनेक शुभ कार्य किये अष्टान्हिका महोत्सव और ध्वजारोहणमें संघपति ने पुष्कल द्रव्य व्यय कर खूब ही पुन्योपार्जन किया ।

वहाँ भी सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था । एक दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में फरमाया कि यों तो मोक्ष मार्ग की आराधना के अनेक कारण हैं पर साधर्म्य भाइयों के साथ में वात्सल्यता रखना उनकी सहायता एवं सेवा उपासना करना विशेष लाभ का कारण है शास्त्रों में भी कहा है कि

“रागतश्च सख्य धम्मा, साहम्मिअ वन्छलं तु एगत्थ” । बुद्धि तुलाए तुलिया, देवि अतुल्लाई भणिआई ॥

श्रोताओ ! इसी वात्सल्यता के कारण जो महाजन संघ लाखों की सख्या में था वह करोड़ों तक पहुँच गया है । आपने सुना होगा कि जिस समय महाराजा चेटक और कोणिक के आपस में युद्ध हुआ उस समय काशी कौशल के अट्टारह गण राजा केवल एक साधर्म्य भाई के नाते से चेटक राजा की मदद में अपने २ राज्य का वलिदान करने को तैयार होगये । इतना ही नहीं पर उन्होंने अपने २ राज वलिदान कर भी दिया था । अतः साधर्म्य भाइयों की ओर सदैव वात्सल्यता रखनी चाहिये ।

यात्रार्थ संघ निकलना भी एक साधर्म्य वात्सल्यता ही है पूर्व जमाने में भरत सागर चन्द्रवीर व राम पाण्डव जैसे भाग्यशालियों ने सघ निकाल कर साधर्म्य भाइयों को तीर्थों की यात्रा करवाई थी । महाराज उत्तरदेव, सम्राट सम्रति और राजा विक्रमादि अनेक भूपतियों ने तथा इस महाजन संघ के अनेक भाग्यशालियों ने भी सम्मत शिखर शत्रुञ्जय गिरनारादि तीर्थों के सघ निकाल कर अपने साधर्म्य भाइयों को यात्रा करवाई थी । इसका अर्थ यह नहीं होता है कि एक धनाढ्य संघ निकाले और साधारण लोग उसमें शामिल होकर यात्रार्थ जावें । पर साधारण मनुष्य के निकाले हुये संघ में धनाढ्य लोग भी जावें और उसके दिये हुये स्वामीवात्सल्य एवं सहानुभूति को वे धनाढ्य बड़ी खुशी से लेते थे और आज भी ले रहे

हैं तथा भविष्य में लेगे जैनधर्म की यही तो एक विशेषता है कि द्रव्य की अपेक्षा भावकों ही विशेष स्थान दिया है इत्यादि सूरिजी के व्याख्यान का जनता पर अच्छा असर हुआ और साधर्मि भाइयों की वास्तव्यता पर विशेष भाव जागृत हुए। शाह कर्पिने अपनी उदारता से इस शुभ कार्य में पुष्कल द्रव्य व्यय किया और सूरिजी को धन्य कर संघ वापिस लौट कर नागपुर गया। सूरिजी कई अर्सा तक उपकेशपुर में स्थिरता कि जिससे धर्म की खुशही प्रभावना हुई। वाद वहाँ से विहार कर आस-पास के ग्रामों में भ्रमन करते हुए कोरंटपुर नगर की ओर पधार रहे थे।

उस समय कोरंट संघ में एक ऐसा विप्रह उत्पन्न हुआ था कि सूरिजी के पधारने की न तो किसी ने गबर मंगाई न स्वागत ही की तैयारियें कीं। किंतु वहाँ पर कोरंटगच्छीय उपाध्याय मेरुशेखर विराजते थे। उन्होंने मुना कि आचार्य ककसूरिजी महाराज पधार रहे हैं। संघ को बुला कर कहा कि यह क्या बात है कि संघ निधन पैठा है हाँ, साधुओं को तो इस बात की जरूरत नहीं है पर इसमें संघ की क्या शोभा है कि ककपुरि जैसे प्रभाविक आचार्य कृपा कर आपके नगर की ओर पधार रहे हैं जिसमें तुम्हारा कुछ भी उतरसाह नहीं। यह घने अफसोस की बात है। संघ अप्रेधरों ने कहा पूज्यवर ! यहाँ एक उपकेशवंशी व्यक्ति ने राजपूत की कन्या के साथ शादी करली है जिसका विप्रह फैल रहा है। उपाध्यायजी ने कहा कि ऐसे पूज्य पुरुष के पधारने में विप्रह शौत हो जायगा अतः सूरिजी का स्वागत कर नगर-प्रवेश कराओ। उपाध्यायजी महाराज अपने शिष्यों को लेकर सूरिजी के सामने गये और श्री संघ ने भी अच्छा स्वागत किया सूरिजी-भगवान् महावीर के दर्शन कर उपाध्यायजी के साथ उपाश्रय पधारे। और थोड़ी परसारगर्भित देशना दी बाद सभा विसर्जन हुई। कुछ गप का मगड़ा सूरिजी के पास आया तो सूरिजी ने मधुर वचनों से सबको समझाया कि राजपूत की कन्या के साथ विप्रह करने में आपको क्या नुकसान हुआ है। एह अजैन कन्या आपके घर में आई है आपके धर्म की आराधना करेगी और आप स्वयं राजपूत ही थे विवाहिक क्षेत्र जितना विशाल होता है उतनी ही सुविधा रहती है। जब से क्षेत्र संकुचित हुआ है तब से फायदा नहीं किन्तु नुकसान ही हुआ है अतः बिना ही कारण संघ में विप्रह उत्पन्न सिवाय कर्मबंद के कुछ भी लाभ नहीं है। यदि राजपूत की पुत्री जैनधर्म का वास्तव्य लेने एवं किष्ठा दीक्षा लेकर भगवान् महावीर की स्नात्र महोत्सव करजें फिर तो संघ में किसी प्रकार का मतभेद नहीं रहना चाहिये।

तब सूरिजी का कहना दोनों पक्ष वालों ने स्वीकार कर लिया। कारण, उस समय जैनाचार्यों का संघ पर बड़ा भारी प्रभाव था। अनुरूपता से कहना सब संघ शिरोधार्य कर लेता था। कोरंट संघ में शान्ति हो गई। राजपूत कन्या ने सूरिजी से वामलेव लेकर जैनधर्म स्वीकार कर लिया और भगवान् महावीर का स्नात्र महोत्सव का अपना अहोभाग्य समझा। हाँ, कलिकाल ने तो श्री संघ में फूट कुसम्प के बीज बोते हुए प्रयत्न किया था पर आचार्य की हाथ में दंड लेकर गन्धे कम रहने थे।

संघ में एह वारदात ने विषय में भी मतभेद चलना था अतः भी सूरिजी ने शान्ति कर दी थी इतना ही क्यों पर वास्तव को बड़े ही समझोड़ से दीक्षा देकर सूरिजी ने अपना गिराय बना कर उसका नाम मुनि पूरुषेन्द्र रख दिया था—यह सब सूरिजी की कार्य कुशलता एवं अवलपान बुद्धि का ही प्रभाव था।

सूरिजी महाराज का व्यक्तित्व हमेशा होता था। व्याख्यान एव शान्ति और पैराग्य का मुख्य कारण था। व्यक्तित्व में अनेक बातों का कल्याण होता है व्याख्यान का जनता पर अवश्य

प्रभाव पड़ता है। एक समय सूरजी महाराज ने अपने व्याख्यान में अनादि संसार का वर्णन करते हुये फरमाया कि मोह कर्म के जोर से जीव अनादि काल से जन्म मरण करता हुआ संसार में परिभ्रमण करता आया है। मोहनीय कर्म की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ सागरोपम की है जिसमें गुनंतर कोड़ाकोड़ सागरोपम मिथ्यात्व दशा में ही क्षय करता है जब धर्म प्राप्ति करने के योग्य द्रव्य क्षेत्र काल भाव का निमित्त कारण मिलता है तत्पश्चात् सात प्रकृतियों का क्षय करता है जैसे—

- १—मिथ्यात्व मोहनीय—कुदेव, कुगुरु, कुधर्म पर भ्रद्धा विश्वास रखना।
- २—मिश्रमोहनीय—सुदेव, सुगुरु, सुधर्म और कुदेव, कुगुरु, कुधर्म को एकसा ही मानना।
- ३—सम्यक्त्व मोहनीय—क्षायक दर्शन आने में रुकावट करना। पर दर्शन का विरोधी न हो।
- ४—अन्तानुबन्धी क्रोध—जैसे पत्थर की रेखा वैसे ही जावत जीव क्रोध रखना।
- ५—अन्तानुबन्धी मान जैसे वज्र का शंभ वैसे ही जावत जीव मान रखना।
- ६—अन्तानुबन्धी माया—जैसे बांस की गांठ वैसे ही जावत जीव माया रखना।
- ७—अन्तानुबन्धी लोभ—जैसे किरमिची रंग वैसे ही जावत जीव लोभ रखना।

इन सात प्रकृतियों का क्षय करने से दर्शन गुण (सम्यक्त्व) प्राप्त होता है। जब जीव को क्षायक दर्शन की प्राप्ति हो जाती है तो वह फिर संसार में जन्म मरण नहीं करता है। यदि किसी भव का आयुष्य नहीं बंधा हो तो उसी भव में मोक्ष जाता है किंतु आयुष्य पहिले बंध गया हो तो एक भव बंधा हुआ आयुष्य का करता है और दूसरे भव में मोक्ष प्राप्त कर लेता है। शास्त्र में जो तीन भव कहा है इसका कारण यह है कि यदि तिर्यच का आयुष्य बंधा हुआ हो तो उसको तिर्यच में जाना पड़ता है और सम्यग्दृष्टि तिर्यच विषय विमानीक देव के आयु बंध नहीं सकता है अतः तिर्यच से विमानीक देवता का भव करे और वहां से मनुष्य का भव कर मोक्ष जाता है। दर्शन के साथ ज्ञान चारित्र्य की भी आवश्यकता रहती है और इन तीनों की आराधना करने से ही जीव की मोक्ष होती है। श्री भगवतीजी सूत्र के आठवें शतक के दशवें उद्देश्य में विस्तार से उल्लेख मिलता है कि—

आराधना तीन प्रकार की होती है, ज्ञानाराधना, दर्शनाराधना, चारित्र्याराधना इनके भी तीन भेद भेद पतलाये हैं जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट—जो निम्न लिखित हैं—

### १—ज्ञानाराधना के तीन भेद

- १—जघन्य ज्ञानाराधना अष्ट प्रवचन की आराधना करना। या मति श्रुति ज्ञान की आराधना करना
  - २—मध्यम ज्ञानाराधना—एकादशांग की आराधना करना। अवधि० मन. पर्यव ज्ञान की ,, ,,
  - ३—उत्कृष्ट ज्ञानाराधना—चौदह पूर्व एवं दृष्टिवाद की आराधना या केवल ज्ञान की ,, ,,
- इनके अलावा ज्ञान पढ़ने में लक्ष्मणापेक्षा थोड़ा परिश्रम करना यह जघन्य आराधना है लक्ष्मणापेक्षा करना यह मध्यम आराधना है और उत्कृष्ट—प्रबल्य परिश्रम करना यह उत्कृष्ट ज्ञानाराधना है। चाहे पूर्व भक्षोपार्जित ज्ञानावशिष्ट कर्मोदय होने में ज्ञान नहीं चढ़ता हो पर उत्कृष्ट परिश्रम करने से ज्ञानावशिष्ट कर्म का क्षय हो सकता है। जैसे एक मुनि को परिश्रम करने पर एक पद भी नहीं आसना परंतु उसने लक्ष्म नहीं छोड़ा अर्थात् रुचि पूर्वक लक्ष्म करता रहा। अंत में उसको केवल ज्ञान स्वयं हो गया।

## २—दर्शन आराधना के तीन भेद

दर्शनाराधना भी तीन प्रकार की है। जैसे कि—

१—जघन्य दर्शनाराधना-जघन्य क्षयोपशम सम्यक्त्व की प्राप्ति होना।

२—मध्यम दर्शनाराधना-उत्कृष्ट क्षयोपशम सम्यक्त्व की प्राप्ति होना।

३—उत्कृष्ट दर्शनाराधना-क्षायक सम्यक्त्व की प्राप्ति होना।

उद्यमापेक्षाजघन्य दर्शनाराधना देवदर्शन एवं पूजन करना गुरुदर्शन, स्वाधर्मियों से वात्सल्यता आदि जिनशासन की उन्नति के कार्यों में शामिल होता। मध्यम दर्शनाराधना तीर्थङ्करों का मंदिर बनाना मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाना, साधर्मी भाइयों को सहायता पहुँचा कर धर्म में अस्थिर होते हुए को स्थिर करनादि। उत्कृष्ट दर्शनाराधना तीर्थों का बड़ा संघ निकालना यत्रजैनों को जैनधर्म में दीक्षित करनादि।

## ३—चारित्र आराधना के तीन भेद

१—जघन्य चारित्र आराधना सामयिक चारित्र, देशव्रत एवं सर्वव्रत धारण कर आराधना करना।

२—मध्यम चारित्र आराधना-प्रतिहार विशुद्ध एवं सूक्ष्म संप्रदाय चारित्र की आराधना।

३—उत्कृष्ट चारित्र आराधना-यथाख्यात चारित्र की आराधना।

उद्यम की अपेक्षा चारित्रवान को उपकरण वगैरह सहायता पहुँचानी यह जघन्य चारित्र आराधना, चारित्र का अनुमोदन करना चारित्र लेने वालों को भावों की वृद्धि करना यह मध्यम चारित्र आराधना और चारित्र लेना या चारित्र से पवित्र होते हुये को चारित्र में स्थिर करना यह उत्कृष्ट चारित्र आराधना है।

इन ज्ञान दर्शन चारित्र की जघन्य आराधना करने वाले जीव पन्द्रह भव में अवश्य मोक्ष जाता हैं तथा इन रत्नत्रय की मध्यम आराधना करने से तीन भव में तथा उत्कृष्ट आराधना करने से उसी भव में मोक्ष जाता है। अतएव आप लोगों को इस भव में सब सामग्री अनुकूल मिल गई है तो ज्ञान दर्शन चारित्र की जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट जैसी वने वैसी आराधना अवश्य करनी चाहिये इत्यादि खूब विस्तार से उपदेश दिया जिसका श्रोताओं पर अच्छा प्रभाव पड़ा। और आत्मकल्याण की भावना वालों की अभिरुचि आराधना की ओर मुक्त गई। सूरिजी ने कोरंटपुर में स्थिरता कर वहाँ के श्रीसंघ में शान्ति स्थापन करदी और उनको इस प्रकार समझाया कि उनका दिल उदार एवं विशाल बन गया।

एक समय चन्द्रावती नगरी के संघ अग्रेश्वर सूरिजी के दर्शनार्थ आये और प्रार्थना की कि प्रभो ! चन्द्रावती का सकल श्रीसंघ आपके दर्शनों की अभिलाषा कर रहा है अतः आप शीघ्र ही चन्द्रावती पधारे आपके पधारने से बहुत उपकार होगा। सूरिजी ने फरमाया कि हमको विहार तो करना ही है और इस प्रदेश में आये हैं तो चन्द्रावती की स्पर्शना भी करनी ही है पर आप शीघ्रता करने को कहते हो ऐसा वहाँ क्यालाभ है ? श्रावकों ने कहा यह तो आप वहाँ पधारेंगे तब मालूम हो जायगा। सूरिजी ने कहा क्या कोई दीक्षा लेने वाला है या मंदिर की प्रतिष्ठा करवानी हैं तथा तीर्थ यात्रार्थ संघ निकालना है ऐसा कौनसा लाभ है ? श्रावकों ने कहा कि दीक्षा श्रावक ही लेते हैं मंदिर श्रावक ही करवाते हैं और संघ भी श्रावक ही निकालते हैं। आप चन्द्रावती पधारे सब होगा। सूरिजी ने कहा क्षेत्र स्पर्शन। वस, चन्द्रावती के श्रावक सूरिजी को वंदन करके चले दिये। तदनंतर सूरिजी कोरंटपुर से विहार करके आस पास के ग्रामों में घूमोपदेश करते

हुये चन्द्रावती पधारे। धीसंघने बड़े ही समारोह से सूरिजी का स्वागत किया। सूरिजी महाराज ने मंगलाचरण में ही फरमाया कि जिनशासन की प्रभावना जिनशासन की उन्नति और मिथ्या दृष्टियों को प्रतिबोध करने से जीव तीर्थद्वार नाम कर्मोपार्जन करता है। इस विषय में कई उदाहरण बतला कर जनता पर अच्छा प्रभाव डाला तत्पश्चात् भगवान् महावीर की जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई।

दोपहर के समय जो कोरेंटपुर आये थे वे श्रावक आये। सूरिजी को वन्दन करके अर्ज की कि प्रभो ! यह दुर्गा श्रीमाल है इसने भगवान् शान्तिनाथ का मंदिर बनाया है इसकी इच्छा है कि प्रतिष्ठा करवा कर श्रीशत्रुंजय का संघ निकालू और उस तीर्थ की शीतल छाया में दीक्षा ग्रहण करूँ इसलिये हम आपके पास विनती करने को आये थे। सूरिजी ने कहा दुर्गा बड़ा ही भाग्यशाली है। जो श्रावक के करने योग्यकृत्य है उनको करके कृतार्थ होना चाहिये ! दुर्गा ने जो कार्य करने का निश्चय किया यह तो बहुत अच्छा है कल्याणकारी है पर। दुर्गा के कुटुम्ब में कौन है ? उन्होंने कहा दुर्गा के औरत तो गुजर गई तीन पुत्र और पौत्रे वगैरह हैं पर वे भी धर्मिष्ठ हैं उन्होंने कह दिया कि आप अपने कमाये द्रव्य को धर्म-कार्य में व्यय करें इसमें हमारा कोई उजर नहीं है इतना ही नहीं बल्कि जरूरत हो तो हम अपने पास से भी दे सकते हैं आप खुशी से धर्म-कार्य करावेँ इत्यादि। सूरिजी ने कहा कि शाल का वृक्ष के परिवार भी शाल का ही होता है पर धर्म कार्य में विलम्ब न होना चाहिये। श्रावकों ने कहा गुरुदेव ! मन्दिर तो तैयार होगया। आप शुभ मुहूर्त निकाल दें सब सामग्री तैयार है संघ के लिये अभी तो ऋतु गरमी की है आप चतुर्मास करावे और बाद चतुर्मास के संघ निकाल कर दुर्गा दीक्षा लेने को भी तैयार है। उम्मेद है कि दुर्गा का अनुकरण करने को और भी कई भावुक तैयार होजायगे। सूरिजी ने फरमाया कि क्षेत्र स्पर्शन सूरिजी का व्याख्यान हमेशा हो रहा था श्री संघ ने चतुर्मास की विनती की और सूरिजी ने स्वीकार करली। सूरिजी ने आर्जुदाचलादि प्रदेश में घूम कर पुनः चन्द्रावती आकर चतुर्मास कर दिया। व्याख्यान में आगम वाचना के लिये श्रीभगवती सूत्र वाचने का निश्चय होने पर शाहदुर्गा ने रात्रि जागरणादि आगम पूजा का लाभ हासिल किया कारण दुर्गा के एक यही काम शेष रहा था। सूरिजी की कृपा से वह भी होगया चन्द्रावती नगरी के लिये यह सुवर्ण समय था कि एक तो सूरिजी का चतुर्मास और दूसरे महा प्रभाविक पंचमागम का सुनना जिसके लिये मनुष्य तो क्या पर देवता भी इच्छा करते हैं। प्रत्येक शतक ही नहीं पर प्रत्येक प्रश्न की पूजा सुवर्ण मुद्रिका से होती थी जनता को बड़ा ही आनन्द आरहा था, क्यों नहीं सूरिजी जैसे विद्वान के मुँह से श्रीभगवती सूत्र का सुनना। यो तो भगवती सूत्र ज्ञान का समुद्र ही है और इसमें सप विषयों का बरतन आता है पर त्याग वैराग्य एवं आत्म कल्याण की और विशेष विवेचन किया जाता था जिससे कई मुमुक्षुओं के भाव ससार से विरक्त होगये थे सूरिजी के चतुर्मास से जनता को बहुत लाभ मिला, तप संघम की आराधना भी बहुत लोगों ने की। इधर शाह दुर्गा ने अपनी ओरसे सप की तैयारियों करनी शुरू करदी। बड़ी खुशी की बात है कि मन्दिर की प्रतिष्ठा और संघ प्रधान का मुहूर्त नजदीक २ में ही निकला कि जनता को और भी सुविधा होगई। दुर्गा ने आमंत्रण भी दूर २ प्रदेश तक भिजवा दिये थे। अतः चतुर्विध धीसंघ बहुत गहरी सख्या में उपस्थित हुआ। सूरिजी ने शुभ मुहूर्त में मन्दिरजी की प्रतिष्ठा करवा कर शाह दुर्गा को सपपति बनाया और संघ यात्रा के लिये प्रस्थान कर दिया। रास्ते में मंदिरों के दर्शन पूजा प्रभावना ध्वजारोहण और स्वामिवात्सल्यादि कई शुभ कार्यों करते हुये संघ श्रीशत्रुंजय पहुँचा।

दर्शन स्पर्शन कर सब लोगों ने अपना अहोभाग्य समझा । अष्टावहिका महोत्साव ध्वजारोहणादि के पश्चात् शाह दुर्गा ने संघपति की माला अपने ज्येष्ठ पुत्र कुंभा को पहना दी और आपने एकादश नरनरियों के साथ सूरिजी के चरण कमलो भगवति जैनदीक्षा स्वीकार करली । इस सुअवसर पर सूरिजी ने उन मुमुक्षुओं की दीक्षा के साथ अपने शिष्यों में से मुनि पूर्णनन्दादि पांच साधुओं को उपाध्याय पद राजसुन्दरादि ५ साधुओं महत्तर पद कुँवारहंसादि पांच साधुओं को परिहृत पद प्रदान किया । बाद संघ शाहकुंभा के संघ-तिरव में वापिस लौट कर चन्द्रावती आया ।

सूरिजी महाराज ने कई अर्सा तक तीर्थ की शीतल छाया में निर्वृति का सेवन किया बाद विहार कर सौराष्ट्र भूमि में सर्वत्र भ्रमण कर धर्म जागृति एवं धर्म का प्रचार बढ़ाया इत्यादि अनेक प्रान्तों में घूम कर अपने पूर्वजों की स्थापित की हुई शुद्धि की मशीन को द्रुतगति से चलाकर हजारों लाखों मांस भक्षियों को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा देकर उनका उद्धार किया । कई मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाप करवाई । कई मौलिक ग्रन्थों का भी निर्माण किया और अपने कच्छ सिन्ध में विहार कर पंजाब की भूमि को पावन की । कई अर्सा तक वहाँ विहार कर जैनधर्म की प्रभावना की तत्पश्चात् हस्तनापुर मथुरादि तीर्थों की यात्रा कर बुदेल खण्ड एवं आवन्ति मेदपाट होते हुये मरुधर मे पधारे । आपके आज्ञावृत्ति साधु साध्वियों की संख्या बहुत थी । अपने भी कई नरनारियों को दीक्षा थी अतः वे साधु साध्वियों प्रत्येक प्रान्त में विहार करते थे । अपने २१ वर्षों के शासन में जैनधर्म की खूब सेवा बजाई । अन्त में आप उपकेशपुर पधारे और कुमट गौत्रिय शाह लाधा के मह महोत्सव पूर्वक तथा देवी सच्चायिका की सम्मति से उपाध्याय पूर्णनन्द को आचार्यपद से विभूषित कर अपना सर्व अधिकार नूतन आचार्य देवगुप्तसूरि को सौंप कर आप अन्तिम सलेखना में लगगये और अन्त में १६ दिन का अनशन कर समाधि पूर्वक स्वर्ग पधारे ।

### आचार्य श्री के शासन में भावुकों की दीक्षा

१—चन्द्रावती	के उपकेश वंशीये रामादि कई भावुकों ने	सूरिजी से	दीक्षा ली
२—घुडा	के प्राग्वट वंशीये विमला ने	"	"
३—पद्मावती	के प्राग्वट वंशीय थेरु ने	"	"
४—गरोली ग्राम	के श्रीमाल शाह सुखा ने	"	"
५—टेली ग्राम	के सुचंति गौत्रीय " मादा ने	"	"
६—बडवोली	के भूरि गौत्रीय " आदू ने	"	"
७—उपकेशपुर	के श्रेष्ठि गौत्रीय " कुम्पा ने	"	"
८—नागपुर	के बाप्पनाग गौत्रीय " बागा ने	"	"
९—जंगलु	के भाट गौत्रीय " भीमा ने	"	"
१०—जसोली	के चरड गौत्रीय " देवा ने	"	"
११—शंखपुर	के चोरलिया गौत्रीय " जोगडू ने	"	"
१२—हारदा	के कुम्भट गौत्रीय " नौधण ने	"	"
१३—धोबा	के कनोजिया गौत्रीय " लाधा ने	"	"

१४—भरौच	के चिचटगौत्रीय	शाह	सारंग	ने	सूरिजी से	दीक्षाली
१५—भीयाणी	के मोराक्षगौत्रीय	,,	शोभा	ने	,,	,,
१६—भुजपुर	के मल्लगौत्रीय	,,	करमण	ने	,,	,,
१७—धीरपुर	के सुषङ्गगौत्रीय	,,	रांणा	ने	,,	,,
१८—छोखर	के तप्तभट्टगौत्रीय	,,	माथुर	मे	,,	,,
१९—नरवर	के करणाटगौत्रीय	,,	फागु	ने	,,	,,
२०—कीराटकुम्प	के अदित्य नाग गौ०	,,	पेधा	ने	,,	,,
२१—मथुरा	के श्रेष्ठिगौत्रीय	,,	कल्याण	ने	,,	,,
२२—मीमावती	के कुलभद्रगौत्रीय	,,	सूपण	ने	,,	,,
२३—विसट	के विरहटगौत्रीय	,,	हरदेव	ने	,,	,,
२४—चन्देरी	के सोनावतगौत्रीय	,,	देसल	ने	,,	,,
२५—माहव्यपुर	के सुसाणिया गौत्रीय	,,	हाला	ने	,,	,,
२६—मधुमति	के भाद्रगौत्रीय	,,	डुगर	ने	,,	,,
२७—मधिमा	के बाप्पनाग गौत्रीय	,,	भैसा	ने	,,	,,
२८—ठाकुरपुर	के डिडुगौत्रीय	,,	हरराज	ने	,,	,,
२९—दशपुर	के वोहरागौत्रीय	,,	करमाण	ने	,,	,,
३०—देवली	के श्रेष्ठिगौत्रीय	,,	नारायण	ने	,,	,,
३१—देवपट्टन	के प्राग्वटवंशीगौत्रीय	,,	पन्ना	ने	,,	,,
३२—कानडा	के राव क्षत्री गौत्रीय	,,	सूषा	ने	,,	,,

## पूज्याचार्य देव के शासन में सद्कार्य

१—नागपुर के अदित्यनाग गौत्रीय शाह दीपा ने श्री उपकेशपुर स्थिति भगवान् महावीर की यात्रार्थ हरी पाली संघ निकाला साधर्म्य भाइयों को स्वाभिवात्सल्य एवं एक एक सुवर्ण मुद्रिका की पहारामणी दी । इस संघ में शाह दीपा ने एक लक्ष द्रव्य व्यय कर शुभ कर्मों का संघ्य किया ।

२—उपकेशपुर का श्रेष्ठि गौत्रीय शाह रावल ने श्री शत्रुंजय का सह निकाला ।

३—सौपार पाटण का पलाह गौत्रीय शाह राणा ने श्री शत्रुंजय का सह निकाला ।

४—माहवगढ़ के मोरक्ष गौत्री मंत्री नागदेव ने श्री शत्रुंजय का सह निकाला ।

५—दशपुर के सुचंति गौत्र का शाह भारमल ने श्री शत्रुंजय का सह निकाला ।

६—धीरपुर के भूरि गौत्रीय शाह भाला ने श्री शत्रुंजय का सह निकाला ।

७—चंदेरी के कुम्भट गौत्रीय शाह कल्लण ने श्री शत्रुंजय का सह निकाला ।

८—लोहाकोट के बाप्प नागगौत्रीय मंत्री रणवीर ने श्री सम्मेश्वरिखरजी का सह निकाला ।

९—वटशिला से करणाट गौत्रीय शाह रावल ने श्री शत्रुंजय का सह निकाला ।

१०—देवपट्टन से श्रेष्ठिगौत्रीय मंत्री गोकुल ने श्री शत्रुंजय का सह निकाला ।

परिजी के शासन में संधादि सद्कार्य ]



- ११—भरौच नगर से प्राग्वटवंशीय मन्त्री जह्दण ने श्री शत्रुंजय का सङ्ग निकाला ।
- १२—पोतनपुर से प्राग्वटवंशीय महरा ने श्री शत्रुंजय का सङ्ग निकाला ।
- १३—कोरंटपुर के श्रीमालवंशीय शाह देदा ने श्री शत्रुंजय का सङ्ग निकाला ।
- १४—भिनामाल के श्रेष्ठ गौत्रीय शाह चैना ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला ।
- १५—जावलीपुर के अदित्य नाग गौत्रीय शाह भुरा ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला ।
- १६—शिवगढ़ के श्रेष्ठ गौत्रीय मन्त्री खूमाण युद्ध में काम आया उनकी स्त्री सती हुई ।
- १७—चावों का वाप्पनाग गौत्रीय शाह सूधा युद्ध में मारा गया उनकी दो स्त्रियाँ सती हुई ।
- १८—मेदनीपुर का भाद्र गौत्रीय नारायण युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।
- १९—डिडु नगर का तप्तभद्र गौत्रीय गुणपाल युद्ध में काम आया उनकी दो स्त्रियाँ सती हुई ।
- २०—चन्द्रावती का प्राग्वट मन्त्री हाथी युद्ध में मारा गया उसकी स्त्री सती हुई ।
- २१—उपकेशपुर का श्रेष्ठ वीर वीरम युद्ध में मारा गया उसकी स्त्री सती हुई ।
- २२—शक्वपुर का विरहट गौत्रीय वीर जाह्दण युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।
- २३—खटकुंभ के चरह गौत्रीय शाह तेजा युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।
- २४—जंगालु के कनोजिया शाह कुका युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।
- २५—सत्यपुर के भीमाल वंशी दूधा युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।
- २६—पीपाणा का श्रेष्ठ गौत्रीय रावल की विधवा पुत्री ने एक तलाव खुदाया ।
- २७—नारदपुरी के प्राग्वट लाखा ने वि० सम्वत् ३४७ दुकाल में शत्रुंकार दिया ।
- २८—कीराटकुंभ के कुलभद्र गौत्रीय शाह नेना ने ३४७ दुकाल में शत्रुंकार दिया ।
- २९—हर्षपुर का बलाह गौत्रीय भीम ने सम्वत् ३४७ शत्रुंकार तथा पशुओं ने घास देकर दुकाल को सुकाल बना दिया ।

भीमा रे घर भुलो आवे अन्न जल घास तुरत ही पावे ।

भीम भीम में अन्तर न आणो, कलि नहीं पर सतयुग जाणो ॥

**आचार्य श्री के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ ।**

१—विजयपट्टन	के अदित्यनाग०	घरण ने भ० महावीर म० प्र०
१—भिन्नमाल	के वाप्पनाग गौ०	अजरा ने " " " "
३—सत्यपुर	के श्रीमाली वंशी	गोपाल ने " पार्श्व " "
४—सोढेराव	के प्राग्वट वंशी	रहाप ने " " " "
५—चन्द्रपुर	के चरह गौ०	जोरा ने " " " "
६—राजपुर	के मरल गौ०	दोला ने " सुपार्श्व " "
७—रेणुकोट	के भूरि गौ०	साहा ने " चन्द्र० " "
८—रेवाड़ी	के पोकरणा गौ०	दुरगा ने " महावीर " "
९—हालड़ी	के डिडुगौत्र	चंचग ने " " " "

१०—सिलोरा	के श्रेष्ठि गौ०	चूड़ा ने	भ० महावीर	म० प्र०
११—डामरेल	के भूरि गौ०	जाला ने	,, शितल०	,, ,,
१२—आलोर	के अदित्य नाग०	जोधा ने	,, वासपूज	,, ,,
१३—जावलीपुर	के चोरलिया०	मुकन्द ने	,, विमल	,, ,,
१४—गगरकोट	के बलाह गौ०	मुरार ने	,, धर्म०	,, ,,
१५—त्रिभुवनगीरि	के कुंमट गौ०	भाखर ने	,, शान्ति०	,, ,,
१६—मारोटगढ	के कनोजिया०	जैहिग ने	,, महावीर	,, ,,
१७—नारायणगढ़	के चिचट गौ०	नागड़ ने	,, ,,	,, ,,
१८—देवलकोट	के सुचंति गौ०	पर्वत ने	,, ,,	,, ,,
१९—कानपुर	के श्री श्रीमाल	अमाराने	,, आदीनाथ	,, ,,
२०—हुनारी	के श्री श्रीमाल	बोपा ने	,, पार्श्व	,, ,,
२१—कोटीपुर	के तप्तभट्ट गौ०	हुंगर ने	,, ,,	,, ,,
२२—वदनपुर	के वाप्पनाग गौ०	उरजणने	,, गोडीपार्श्व	,, ,,
२३—धूसीग्राम	के करणाट गौ०	कचरा ने	,, ,,	,, ,,
२४—देशालपुर	के कुलभद्र गौ०	नोधणने	,, महावीर	,, ,,
२५—अटालू	के विरहट गौ०	लुड़ा ने	,, ,,	,, ,,
२६—भरणी	के चरण गौत्र०	टेका ने	,, सीमंधर	,, ,,
२७—पार्लिका	के सुघड़ गौ०	दुर्गा ने	,, शान्ति०	,, ,,
२८—पुष्कर	के लुंग गौत्र०	मुकना ने	,, ,,	,, ,,
२९—फासी	के प्राग्वट गौ०	वच्छा ने	,, महावीर	,, ,,
३०—जैतलपुर	के प्राग्वट गौ०	नानग ने	,, ,,	,, ,,
३१—सिद्धपुर	के श्रीमाल गौ०	हाडूसंत ने	,, ,,	,, ,,
३२—वटनगर	के श्रेष्ठि गौ०	पृथुसेन ने	,, ,,	,, ,,
३३—आकांणी	के डिदु गौत्र०	नाथा ने	,, ,,	,, ,,

वीस अष्ट पट्ट ककसरि हुये, श्रेष्ठि कुल उज्जारक ये ।

वादी गंजन वन केसरी, जैनधर्म प्रचारक ये ॥

जैन मन्दिरों की करी प्रतिष्ठा, दर्शन खूब दिपाया था ।

जिनके गुणों को कहे बृहस्पति, फिर भी पाग न पाया था ॥

॥ इति श्री भगवान् पार्वनाथ के २८ वें पट्ट पर आचार्य ककसरिजी मदान् आचार्य हुये ॥

## २६—आचार्य देवगुप्तसूरि (पांचवा)

आचार्यस्तु स देवगुप्त पदयुक् श्रीमाल वंशे बुधः ।  
रोगग्रस्त तयाऽपि यो न विजहौ धर्मे प्रतिज्ञां च स्वाम् ॥  
दीक्षानन्तरमेव येन रविणा तेजस्तथा दीपितम् ।  
वादि ध्वान्त विनाशनं च विहितं तस्मै नमः शास्वतम् ॥



आचार्य श्री देवगुप्तसूरीश्वरजी महाराज जैसे जैनागमों के पारगामी थे वैसे ही तपस्या करने में बड़े ही शूरीर थे । आपकी तपस्या के कारण कई देवी देवता आपके चरण कमलों की सेवा में रहना अपना अहोभाग्य समझते थे । आपको कई लब्धियें एवं विद्यायें तो स्वयं वरदाई थी । जैनधर्म का उत्कर्ष बढ़ाने के लिये आप खूब देशाटन करते थे । आपके आज्ञावृत्ति हजारों साधु साध्वियां प्रत्येक प्रान्त में

विहार कर जनता को धर्मोपदेश दिया करते थे । आपका प्रभावोत्पादक जीवन बड़ा ही अनुकरणीय था ।

आप श्रीमान् कोरंटपुर नगर के श्रीमालवंशी शाह लुम्बा की पुन्य पावना भार्या फूलों के लाड़ले पुत्र थे आपका नाम वरदत्त था । शाह लुम्बा अपार सम्पत्ति का मालिक था । आपका व्यापार क्षेत्र इतना विशाल था कि भारत के अलावा भारत के बाहर पाश्चात्य प्रदेशों में जल एवं थल दोनों रास्तों से पुष्कल व्यापार था । साधर्मी भाइयों की ओर आपका अच्छा लक्ष था । शाह लुम्बा ने पांचवार तीर्थ यात्रार्थ संध निकाल कर साधर्मी भाइयों को सुवर्ण मुद्रिका की पहरामणी दी थी । उस जमाने में तीर्थों के संध का खूब ही प्रचार था । श्रीसंध को अपने यहां बुला कर उनको अधिक से अधिक पहरामणी में इव्य देना बड़ा ही गौरव का कार्य समझा जाता था, मनुष्य अपनी न्यायोपार्जित लक्ष्मी इस प्रकार शुभ कार्य एवं विशेष साधर्मी भाइयों को अर्पण करने में अपने जीवन को कृतार्थ हुआ समझते थे । यों तो शाह लुम्बा के बहुत कुटुम्ब था पर वरदत्त पर उसका पूर्ण प्रेम एवं विश्वास था कि मेरे पीछे वरदत्त ही ऐसा होगा कि धर्म कर्म करने में जैसे मैंने अपने पिता के स्थान, मान, एवं गौरव की रक्षा की है वैसे ही मेरे पीछे वरदत्त करेगा, यों भी वरदत्त सर्व प्रकार से योग्य भी था ।

एक समय अशुभ कर्मोदय वरदत्त के शरीर में ऐसा रोग उरपन्न होगया कि उसके शरीर में जगह रक्त बिकने लग गया । वरदत्त के भगवान् महावीर के स्नात्र करने का अटल नियम था जिस दिन से वरदत्त ने यह नियम लिया था उस दिन से अखण्डरूप से पाला था पर न जाने किस भव के कर्मोदय हुआ होगा । जहां तक शरीर में थोड़ा रक्त चीकता था वहां तक तो वरदत्त अपने नियमानुसार भगवान् महावीर का स्नात्र करता रहा पर जब कुछ अधिक विकार हुआ तो लोगों में चर्चा होने लगी कि वरदत्त के शरीर में रक्त चीक रहा है ! इससे स्नात्र करने से भगवान की आशातना होती है । अतः वरदत्त को पूजा नहीं करनी चाहिये । तब कई एको ने कहा कि वरदत्त के अखण्ड नियम है वह पूजा किये बिना मुँह में अन्नजल तक भी नहीं लेता है । श्रीपालजी को कुष्ठरोग होने पर भी पूजा की है मुख्य तो भावों की शुद्धि होनी

चाहिये। इस प्रकार की चर्चा हो रही थी परन्तु कलिकाल के प्रभाव से चर्चा ने उग्र रूप धारण कर लिया कि दो पार्टियां बन गई। इस हालत में वरदत्त ने सोचा कि केवल मेरे ही कारण से संघ में फूट कुसम्प पैदा होना अच्छा नहीं है। दूसरे प्राण चले जाने पर भी मैं अपने नियम को खण्डित करना नहीं चाहता हूँ। इससे तो यही उचित है कि जहां तक मैं स्नात्र नहीं कर लूँ वहां तक मुंह में अन्न जल नहीं लूँ वरदत्त का यह विचार विचार ही नहीं था परन्तु उसने तो कार्य के रूप में परिणित कर तपस्या करना प्रारम्भ कर दिया जिसको करीब नौ दिन व्यतीत हो गये न वरदत्त का रोग गया न उसने पूजा की और न उसने नौ दिनों में मुंह में अन्नजल ही लिया। इस बात की नगर में खूब गरमा गरम चर्चा भी चल रही थी।

ठीक उसी समय धर्मप्राण आचार्य कन्नसूरि का शुभागमन फोरेंटपुर में हुआ। श्री संघ में जैसे वरदत्तकी चर्चा चल रही थी वैसे एक उपकेशवंशी ने राजपूत की कन्या के साथ शादी कर ली थी इसका भी विप्रद्वंद्व चल रहा था परन्तु सूरिजी के पधारने से एवं उपदेश से राजपूत की कन्या को जैनधर्म की दीक्षाशिक्षा देकर उस झगड़े को शान्त कर दिया पर वरदत्त का एक जटिल प्रश्न था। इसके लिये सूरिजी ने सोचा कि इसमें निश्चय तो स्नात्र करने में कोई हर्ज है नहीं पर व्यवहार से ठीक भी नहीं है। अतः इस प्रश्न का निपटारा कैसे किया जाय। दूसरे संघ की दोनों पार्टियाँ अपनी-२ बात पर तुली हुई हैं अतः आपने देवी सच्चायिका का स्मरण किया। वस, फिर तो क्या देरी थी। सूरिजी के स्मरण करते ही देवी ने आकर वन्दन किया और अर्ज की प्रभो! फरमाइये क्या काम है? सूरिजी ने कहा देवीजी! वरदत्त का यहां बड़ा भारी बखेड़ा है इसको किस प्रकार निपटाया जाय? देवी ने अपने ज्ञान से उपयोग लगा के देखा तो वरदत्त के वेदनीय कर्म का अन्त हो चुका था। अतः देवी ने सूरिजी से कहा प्रभो! आप बड़े ही भाग्यशाली हैं आपके यश रेखा जबरदस्त है और यह पूर्ण यश आपको ही आने वाला है। वरदत्त की वेदना खत्म हो चुकी है। सुनह आप वरदत्त को वासक्षेप देगे तो इसका शरीर कंचन जैसा हो जायगा और वह महावीर स्नात्र करवाकर पारणा भी कर लेगा और भी कुछ सेवा हो तो फरमाइये? सूरिजी ने कहा देवीजी आप समय-२ पर इस गच्छ की सार सँभाल करती हो अतः यह कोई कम सेवा नहीं है। देवी ने कहा पूज्यवर! इसमें मेरी क्या अधिकता है। यह तो मेरा वृत्तीय ही है। पर इस गच्छ का मेरे पर कितना उपकार है कि जिसको मैं वर्णन ही नहीं कर सकती हूँ इत्यादि। सूरिजी को वन्दन कर देवी वरदत्त के पास आई और कहा कि वरदत्त! तू सुबह जल्दी उठकर सूरिजी का वासक्षेप लेना कि तेरी वेदना चली जायगी। वरदत्त ने कहा तथास्तु। वस, देवी तो अदृश्य हो गई। वरदत्त ने सोचा कि यह अदृश्य शक्ति कौन होगी कि मुझे प्रेरणा की है? खैर उसके दिनों में तो परमात्मा के स्नात्र की लगन लगती रही थी उसने रात्रि में निद्रा ही नहीं ली। सुबह उठ कर सीधा ही सूरिजी के पास गया और प्रार्थना की कि प्रभो! कृपा कर वासक्षेप दिगार्व। ज्योंही सूरिजी ने वरदत्त पर वासक्षेप टाला त्यों ही वेदना चोंगों की भाँति भाग छूटी और वरदत्त का शरीर कंचन सा हो गया। वह सूरिजी को वन्दन कर सीधा ही महावीर के मन्दिर गया और स्नान कर स्नात्र कराने लग गया। इस बात की जब लोगों को खबर हुई तो आपस में चर्चा करते हुये सब लोग चल कर सूरिजी के पास आये और अपनी-२ हाल कहा। सूरिजी ने कहा महागुभायो! आपने बिना हिंसा के संघ में वशाति पैदा रखी है? तीर्थहो का धर्म स्थापित है। जैनधर्म कपाय जीतने से धर्म बरलाता है न कि कपाय बसाने से। धन्य तो है वरदत्त की कि कपाय बदने के भय से उसने तपस्या करना शुरू कर दिया कि जिसमें

न तो अपना व्रत खण्डित हो और न संघ में कषाय बड़े। कई ने कहा गुरुदेव ! वरदत्त भद्रिक स्वभाव वाला है उसने तपस्या तो की है पर आज किसी की बहकावट में आकर मन्दिर में स्नात्र करा रहा है। इसलिये हम सब लोग आपकी सेवा में आये हैं जैसा आप फरमावें हम शिरोधार्य करने को तैयार हैं। सूरिजी ने कहा वरदत्त का शरीर निरोग है उसके पूजा करने में कोई भी हर्ज नहीं है। सूरिजी के वहाँ वार्ते हो रही थीं इतने में वरदत्त सूरिजी को वन्दन करने के लिये आया तो सब लोगों ने देखा कि उसका शरीर कंचन की भाँति निर्मल था। उपस्थित लोगो ने सोचा कि यह सूरिजी महाराज की कृपा का ही फल है। अब, फिर तो था ही क्या सब लोगों ने वरदत्त को धन्यवाद देकर अपने अपने अपराध की माफी माँगी। वरदत्त ने कहा कि मेरे अशुभकर्मोंद्वय के कारण आप लोगों को इतना कष्ट देखना पड़ा, अतः मैं आप लोगों से माफी चाहता हूँ। इतने में व्याख्यान का समय हो गया था सूरिजी ने अपना व्याख्यान प्रारम्भ किया। उस दिन के व्याख्यान में सूरिजी ने चार कषाय का वर्णन करते हुये फरमाया कि क्रोध और मान द्वेष से उत्पन्न होते हैं तथा माया एवं लोभ राग से पैदा होते हैं और राग द्वेष संसार के बीज हैं। अन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ मूल सम्भवत्वगुण की घात करता है। जब अप्रत्याख्यानी क्रोध मान माया लोभ देशव्रतिगुण की रुकावट करता है तथा प्रत्याख्यानी क्रोध मान माया लोभ सर्वव्रतिगुणस्थान को आने नहीं देता है और संजल का क्रोध मान माया लोभ वीतराग गुण की हानि करता है। अब इन चारों प्रकार के क्रोधादि की पहचान भी करवादी जाती है कि मनुष्य अपने अन्दर आये हुए क्रोधादि को जान सके कि मैं इस समय कौनसी कषाय में वरत रहा हूँ और भवान्तर मे इसका क्या फल होगा।

१—अन्तानुबन्धी क्रोध—जैसे पत्थर की रेखा सदृश अर्थात् पत्थर की रेखा टूट जाने से पिच्छी मिलती नहीं है वैसे ही अन्तानुबन्धी क्रोध आने पर जीवन पर्यन्त शान्त नहीं होता है।

२—अन्तानुबन्धीमान—जैसे वज्रका स्तंभसदृश्य अर्थात् वज्रकास्तम्भ टुटजाता है पर नमता नहीं है।

३—अन्तानुबन्धी माया—जैसे बांस की गंठी अर्थात् बांस के गंठ गंठ में गंठ होती है।

४—अन्तानुबन्धी लोभ—जैसे करमचीरंग को जला देने पर भी रंग नहीं जाता है। इन चारों की स्थिति यावत् जीव, गति नरक की, और हानि समकित की अर्थात् यह चोकड़ी मिथ्यात्वीक के होती है।

५—अप्रत्याख्यानी क्रोध—जैसे तालाब की तड़ जो धरसाद से तड़े पड़ जाती है पर वे एक वर्ष में मिट जाती है। वैसे ही क्रोध है कि सांवत्सरि प्रतिक्रमण समय उपशान्त हो जाता है।

६—अप्रत्याख्यानी मान—जैसे काष्ठ का स्तंभ।

७—अप्रत्याख्यानी माया—जैसे भिड़ा का साँग।

८—अप्रत्याख्यानी लोभ—जैसे गाढ़ा का खंजन।

इन चारों की स्थिति एक वर्ष की, गति तिर्यच की, हानि श्रावक के व्रत नहीं आने देता है।

९—प्रत्याख्यान क्रोध—जैसे गाढ़ा की लकीर।

१०—प्रत्याख्यान मान—जैसे वेंत का स्तम्भ।

११—प्रत्याख्यान माया—जैसे बांस की छाती।

१२—प्रत्याख्यान लोभ—जैसे आंखों का काजल।

इन चारों की स्थिति चार मास की, गति मनुष्य की, हानि मुनि के पांच महाव्रत नहीं आने देता है।

१३—संज्वल का क्रोध—जैसे पानी की लकीर ।

१४—संज्वल का मान—जैसे एण का स्तंभा ।

१५—संज्वल का माया—जैसे चलता बलद का पैशाव

१६—संज्वल का लोभ—जैसे हल्दी का रंग !

इनमें क्रोध की दो मास, मान की एकमास, माया की प्रन्द्रह दिन, और लोभ की अन्त मुहूर्त की स्थिति है गति देवतो की १ हानि वीतरागता नहीं आना देती है ।

इस प्रकार क्रोधादि सोलह कषाय हैं इसमें भी एक एक के चार चार भेद होते हैं जैसे १—अन्तानुबन्धी क्रोध अन्तानुबन्धी क्रोध जैसा २—अन्तानुबन्धी क्रोध अप्रत्याख्यानी क्रोध जैसे ३—अन्तानुबन्धी क्रोध प्रत्याख्यानी क्रोध जैसे और ४—अन्तानुबन्धी क्रोध संज्वल जैसा उदाहरण—जैसे एक मिथ्यातवी प्रथम गुणस्थान वाला जीव है । और वह इतनी क्षमा करता है कि उसको लोग मारे पिटें कटू शब्द कहे तो भी क्रोध नहीं करता है ! पर उसका मिथ्यत्वमय पहिला गुणस्थान नहीं छुटा है अतः अन्तानुबन्धी कषाय मौजुद है हाँ यह अन्तानुबन्धी क्रोध संज्वल सदृश है ! तथा एक मुनि छूटे गुणस्थान वाला है ! परन्तु उसका क्रोध इतना जोरदार है कि जिसको अन्तानुबन्धी क्रोध कहा जाता है ! परन्तु तीन चौकड़ीयों का क्षय होने से उस क्रोध को संज्वल का क्रोध अन्तानुबन्धी जैसा ही कहा जा सकता है । इसी प्रकार शेष कषायोंको भी समझ लेना !

महानुभावो ! संसार में परि भ्रमन कराने वाला मुख्य कषाय ही है श्री भगवतीजी सुत्र के वारहवें शतक के पहले उद्देशे में शंख श्रावक ने भगवान महावीर को पुच्छा था कि जीव क्रोध करे तो क्या फल होता है ? उत्तर में भगवान महावीर ने फरमाया कि शंख क्रोध करने से जीव आयुष्य कर्म साथ में बन्धे तो आठो कर्मों का बन्धकरे शायद आयुष्य कर्म न बन्धे तो सात कर्म निरान्तर बन्धता है जिसमें भी क्रोध करने वाला शिथल कर्मों को मजबूत करे, मन्द रस को तीव्र रस वाला करे अस्थिरस्थिति वाला कर्मों को दीर्घ स्थिति करे । अल्पप्रदेशों को बहु प्रदेशों वाला बनावे असाता वेदनी बार बार बन्धे और जिस संसार को आदि नहीं और अन्त नहीं उम ससार में दीर्घ काल तक परि-भ्रमन करे इसी प्रकार मान माया और लोभ के फल बतलाये हैं । इससे आप अच्छी तरह समझ सकते हैं ? कि क्रोध मान माया और लोभ करना कितना बुरा है और भवान्तर में इसके कैसे कटु फल मिलते हैं । उदाहरण लीजिये—

तेली ग्राम में चंड़ा नाम की बुढ़िया रहती थी उसके आरुण नाम का पुत्र था वे निर्धन होने पर भी बड़े ही क्रोधी थे बुढ़िया सेठ साहुकारों के यहां पानी पीसनादि मजुरी कर दुख पुर्ण अपना गुजारा करती थी आरुण भी बाजार में मजुरी करता था पर क्रोधी होने से उसे कोई अपने पास आने नहीं देता था ! एक समय चंड़ा रसोई बना कर अपने घंटे की राह देख रही थी कि वह भोजन करले तो मैं किसी मजुरी पर जाऊँ पर आरुण घर पर नहीं आया ! इतने ही मैं किसी सेठ के यहाँ से बुलावा आया कि हमारे यहाँ पर महमान आये हैं पानी ला दो ! बुढ़िया ने सोचा कि घंटे का स्वभाव क्रोधी है वह भोजन कर जावे तो मैं जाऊँ पर साथ में वह भी सोचा की सेठजी का घर मातम्बर है मेरा गुजारा चलता है इस वक्त इन्कार करना भी अच्छा नहीं है चंड़ाने बनाई हुई रसोई एक छोके पर रख पानी भरने को चली गई बिछे आरुण आया माता को न देख लाल घंटुल बन गया जब माता आई तो घंटाने कहा रे पापनी तुझे गुजी चढ़ाऊँ कि तू कहीं चली गई थी मैं तो सुखी मर रहा हूँ इत्यादि घंटे के कठोर दबन सुन कर माता को भी क्रोध आगया

कर वरदत्त अपने मकान पर आया और अपने पिता एवं कुटुम्ब वालों को कह दिया कि मेरा भाव सूरिजी के पास दीक्षा लेने का है पर कुटुम्ब वाले कब अनुमति देने वाले थे । जैसे भड़भूँजा की भाड़ में चने पचते हैं यदि उससे कोई एक चना उछल कर बाहर पड़ता है तो चने सेकने वाला उसे उठा कर भाड़ में डाल देता है । इसी प्रकार जीव संसार में कर्मों से पच रहे हैं यदि कोई जीव संसार का त्याग करना चाहे तो कुटुम्ब वाले उसको कब जाने देते हैं पर जिसके वैराग्य का सच्चा रंग लग गया हो वह जान बूझ कर संसार रूपी कारागृह में कब रह सकता है । आखिर वरदत्त ने अपने माता पिता स्त्री वगैरह कुटुम्ब को ऐसा उपदेश दिया कि वे वरदत्त को घर में रखने में समर्थ नहीं हुये । आखिर शाह लुम्बा ने वरदत्त की दीक्षा का बड़ा भारी महोत्सव किया और वरदत्त के साथ उसके सात साथियों ने भी वरदत्त का अनुकरण किया और सूरिजी महाराज ने उन आठ वीरों को शुभ मुहूर्त में दीक्षा देदी और वरदत्त का नाम मुनि पूर्णानन्द रखा ।

मुनि पूर्णानन्द बड़ा ही भाग्यशाली था । सूरिजी महाराज की पूर्ण कृपा थी । पूर्णानन्द ने बहुश्रुतीजी महाराज का विनय व्यावच्च और भक्ति कर वर्तमान साहित्य का अध्ययन कर लिया और गुरुकुलवास में रहकर सर्वगुण सम्पन्न होगया । अतः आचार्यश्री कक्कसूरिजी ने अपनी अन्तिमावस्था में उपदेशपुर में महामहोत्सवपूर्वक उपाध्याय पूर्णानन्द को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम देवगुप्तसूरि रख दिया ।

आचार्य देवगुप्तसूरि बड़े ही प्रतिभाशाली थे । आप जैसे स्वपर मत के शास्त्रों के मर्मज्ञ थे वैसे ही तप करने में बड़े भारी शूरवीर थे । आपको जिस दिन से सूरि बनाये उसी दिन से छट छट तपस्या करने की प्रतिज्ञा करली थी । अतः आप श्री निरन्तर छट छट की तपश्चर्या करते थे तपस्या से आत्मा निर्मल होता है, कर्मों का नाश होता है अनेक लब्धियें उत्पन्न होती हैं देव देवी सेवा करते हैं तपस्या का जनता पर बड़ा भारी प्रभाव भी पड़ता है । और परम्परा से मोक्ष की प्राप्ति भी होती है ।

सूरिजी महाराज ने अपने विहार क्षेत्र को इतना विशाल बना लिया था कि अपने पूर्वजों की पद्धति के अनुसार जहाँ जहाँ अपने साधु साध्वियों का विहार होता था एवं उपदेशवंश के श्रावक रहते थे वहाँ वहाँ घूम घूम कर उन लोगों को धर्मोपदेश श्रवण का लाभ प्रदान करते थे । पूर्वाचार्यों की स्थापित की हुई वृद्धि की मशीन को यों तो जितने आचार्य हुये उन्होंने तीव्र एवं मंदगति से चलाई ही थी पर आपने उस मशीन के जरिये हजारों मांस भक्षियों को दुर्व्यसन से छुड़ाकर जैन संघ में वृद्धि की थी ।

सूरिजी महाराज के शिष्यों में कई तपसी कई विद्यावली साधु भी थे । एक देवप्रभ पंडित आकाशगमिनी विद्या और योनि प्रभृत शास्त्र का ज्ञाता था । वह हमेशा शत्रुञ्जय गिरनार की यात्रा करके ही अन्न जल लेता था । एक समय शत्रुञ्जय की यात्रा कर वापिस लौट रहा था रास्ते में एक संघ शत्रुञ्जय जा रहा था । मार्ग में मलेच्छों की सेना ने संघ पर आक्रमण कर दिया जिससे संघ महासंकट में आ पड़ा । सब लोग अधिष्ठायिक देव को याद कर रहे थे । पण्डित देवप्रभ ने संघ को दुखी देख योनिप्रभृत शास्त्र की विद्या से अनेक इधियारवद्ध सुभट बनाकर उन मलेच्छों का सामना किया । पर विद्यावली के सामने वे मलेच्छ विचारे कहां तक ठहर सकते थे ? वस, मलेच्छ बुरी तरह पराजित होकर भाग छूटे और संघ उस संकट से बचकर शत्रुञ्जयतीर्थ पर पहुँच गया । उस संघ ने सोचा कि अधिष्ठायिक देव ने हमारी सहायता की है । पर वह अधिष्ठायिक सूरिजी का शिष्यमुनि देवप्रभ ही था ।

मलेच्छों ने पुनः अपना संगठन कर शत्रुञ्जय पर घावा बोल दिया । उस समय भी देवप्रभ शत्रुञ्जय

की यात्रा करने को आया था। मलेच्छो को देख कर उसको गुस्सा आया तो उसने अपने विद्याल से एक शेर का रूप धनाकर मलेच्छो की ओर छोड़ दिया। कई मलेच्छो को मारा कई को घायल किया और शेष सब भा। छूटे जिससे संघ एवं तीर्थ की रक्षा हुई। मुनिदेवप्रभ ने अपनी विद्याशक्ति से संघ के कईकार्य किये।

दूसरा सूरिजी का एक शिष्य सोमकलस था जिसको देवी सरस्वती ने वचन सिद्धि का वरदान दिया था। एक दिन उनके सामने से एक मिसरी ( शकर ) की बालद जारही थी। आपने पूछा कि बालद में क्या है उसने कर के भय से कह दिया कि मेरी बालद में नमक है। मुनि ने कह दिया अच्छा भाई नमक ही होगा। आगे चलकर बालदियो ने देखा तो सब बालद में नमक होगया। तब वे दौड़कर मुनि के पास आये और प्रार्थना की कि प्रभो ! हम गरीब भारे जायेंगे हम लोगो ने तो केवल हासल के बचाव के लिये ही शकर को नमक बतलाया था परन्तु आप सिद्ध पुरुष के वचन कभी अन्यथा नहीं होते हैं हमारी बालद का सब शकर नमक होगया। कृपा कर उसे पुनः शकर बना दें। मुनिजी ने दया लाकर कह दिया अच्छा भाई मिसरी होगी। अतः सब बालद का नमक मिसरी होगया। इसी प्रकार एक साहूकार के कंकरो के रत्न होगये। पट्टावलीकारो ने ऐसे कई उदाहरण लिखा है कि जिससे मुनिजी ने हजारों नही पर लाखो जैनेतरो को जैनधर्म की दीक्षा देकर जैनों की संख्या बढ़ाई।

सूरिजी के तीसरे शिष्य गुणनिधान को वचन लब्धि प्राप्त थी कि आप का व्याख्यान सुन कर राजा महाराजा मंत्रमुग्ध बन जाते थे। केवल मनुष्यही क्यों पर देवताभी आपके व्याख्यान का सुधापान कियाकरते थे आप जहाँ जाते वहाँ राज सभा में ही व्याख्यान दिया करते थे। जिससे जैनधर्म की अच्छी प्रभावना हुई।

सूरिजी के चतुर्थ मुनि पुरंधरहंस जो आगमों के पारगामी थे और साधुओं को आगमों की वाचना दिया करते थे। स्वगच्छके अलावा अन्य गच्छके कई साधु एवं आचार्य वगैरह आगमों की वाचनार्थ आया करते थे। और पुरंधर मुनि षड़ी उदारता से सबको वाचना दिया करते थे आपने शासन मे ज्ञान का खुब ही प्रचार किया था।

इस प्रकार जैसे समुद्र में अनेक प्रकार के रत्न होते हैं। उसी प्रकार सूरिजी के गन्त्र रूपी समुद्र में अनेक विद्वान मुनि रूपी रत्न थे। जिन्हो ने स्वगच्छ एवं शासन की खूब उन्नति की।

आचार्य श्री देवगुप्तसूरि मरुधर, लाट, सौराष्ट्र, कच्छ, सिन्ध पांचाल, शूरसेन 'मरस' आबन्ती आदि मे भ्रमण करते हुये मेदपाट मे पधारे। आपका चतुर्मास चित्रकूट में हुआ। यह केवल चित्रकोट के लिये ही नहीं पर अखिल मेदपाट के लिये सुवर्ण समय था कि पूज्याराध्य धर्मप्राण धर्म प्रचारक आचार्य श्री का चतुर्मास मेदपाट की राजधानी चित्रकोट में हुआ। आपधी ने अपने मुनियो को आस पास के नगरों में चतुर्मास के लिये भेज दिये थे। जिसमे चारों ओर धर्मोन्नति एवं धर्म की खुब जागृति हो रही थी। चित्रकोट तो एक यात्रा का धामही बन गया था। सैकड़ो हजारो भावुक सूरिजी के दर्शनार्थ आरहे थे और वे लोग सूरिजी की अमृतमय देशना सुन अपना अहोभाग्य समझते थे। एक समय सूरिजी ने आचर्यश्री रत्नप्रभसूरि एवं यक्षदेवसूरिका जीवनके विषयमें व्याख्यान करते हुये पत्रमाया कि महानुभावों इन महापुरुषों ने किस २ प्रकार षठिनाइयों को सहन कर इन दुर्व्यसन सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित कर महानंजन संघ की स्थापना की और उनके सन्तान परस्पर के आपाजों ने उस संघा का दिन प्रसार रखन पोषण और वृद्धि की इसमें आचार्यों का तो मुख्य उद्योग था ही पर साथ में द्वाद २ राजा महाराजा एवं षष्ठ महापुरुषों



का भी सहयोग था उन्होंने समय २ पर अपने नगर में सभाओं करके धर्म प्रचार के लिये जनता को सुब उत्तेजित की थी सभा एक धर्म प्रचार एवं संगठन का मुख्य साधन है इस से अनेक साधु, साध्वियों, श्रावक और श्राविकाएं का आपस में मिलना समागम होना विचार-सलाह करना एक दूसरे को मदद करना जिसमें धर्म प्रचारकों का उत्साह में वृद्धि होती है ? और वे अपना पैर धर्म प्रचार में आगे बढ़ा सकते थे उपकेशपुर, चन्द्रावती, कोरंटपुर, पालिहक आदि स्थानों में कई बार संघ सभा हुई थी और उसमें अच्छी सफलता भी मिली थी इत्यादि सूरिजी ने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा उपदेश दिया जिसको सुनकर उपस्थित लोगों की भावना हुई कि अपने वहाँ भी एक ऐसी सभा की जाय कि चतुर्विध श्रीसंघ को आमन्त्रण कर बुलाया जाय जिससे सूरिजी महाराज के कथानुसार धर्म प्रचार का कार्य सुविधा से हो सके इत्यादि उस समय तो यह विचार २ ही रहा व्याख्यान समाप्त हो गया और सभा विसर्जन हो गई । परन्तु मंत्री ठाकुरसीजी के हृदय में सूरिजी के व्याख्यान ने घर कर लिया उनको चैन कहाँ था भोजन करने के बाद पन्द्रह बीस मातम्बरों को लेकर मंत्री सूरिजी के पास आया और सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्याराध्य । यहाँ का श्रीसंघ यहाँ पर एक संघ सभा करना चाहता है ! अतः यह कार्य किस पद्धति से किया जाय जिसका रास्ता कृपा कर बतावे ? सूरिजी ने फरमाया मंत्रीश्वर यह कार्य साधारण नहीं पर शासन का विशेष कार्य है इससे धर्मप्रचार की महान् रहस्य रहा हुआ है ? पूर्व जमाने में धर्म प्रचार की इतनी सफलता मिली वह इस प्रकार के कार्य से ही मिली थी पर आप पहले इस बात को सोच लीजिये कि इस कार्य में जैसे पुष्कल द्रव्यकी आवश्यकता है वैसे आगन्तुओं के स्वागत के लिये कार्य कर्ताओं की भी आवश्यकता है । साथ में यह भी है कि बिना कष्ट लाभ भी नहीं मिलता है जितना अधिक कष्ट है उतना अधिक लाभ है ।

मंत्रीश्वर ने कहा पूज्यवर ! आप लोगों की कृपा से इन दोनों कामों में यहां के संघ को किसी प्रकार का विचार करने की आवश्यकता ही नहीं है । कारण यहां का संगठन अच्छा है कार्य करने में सब लोग उत्साही हैं और द्रव्य के लिये तो यदि संघ आज्ञा दीरावे तो एक आदमी सब जुम्मा ले सकता है इतना ही क्या पर यदि श्री संघ की कृपा मेरे उपर हो जाय तो मैं मेरा अहोभाग्य समझ कर इस कार्य में जितना द्रव्य खर्च हो उसको मैं एकला उठा लुंगा । पास में बैठे हुए सज्जनों में से शाह रघुवीर ने कहा पूज्यवर ! मंत्रीश्वर बड़े ही भाग्यशाली हैं संघ के प्रत्येक कार्य में आप अप्रेश्वर होकर भाग लिया करते हैं पर इस पुनीत कार्य का लाभ तो यथाशक्ति सकल संघ को ही मिलना चाहिये ।

सूरिजी ने उन सब की बातें सुन कर बड़ी प्रसन्नता पूर्वक कहा कि मुझे उम्मेद नहीं थी कि यहां के संघ में इतना उत्साह है खैर आपके कार्य में अवश्य सफलता मिलेगी । सूरिजी का आशीर्वाद मिलगया फिर कभी ही फिर बात की थी संघ अप्रेश्वर सूरिजी को वन्दन कर वहां से चले गये और किसी स्थान पर एकत्र हो इस कार्य के लिये एक ऐसी स्कीम बनाली कि कार्य ठीक व्यवस्थित रूप से हो सके क्यों न हो वे लोग राजतंत्र चलाने में कुशल और व्यापार करने में दीर्घ दृष्टि वाले थे उनके लिये यह कार्य कौन सा कठिन था ।

मंत्रीश्वर वगैरह सूरिजी के पास आकर सभा के लिये दिन निश्चय करने की प्रार्थना की उस पर सूरिजी ने फरमाया कि ऐसा समय रखना चाहिये कि जिसमें नजदीक और दूर से सब मुनि आ सकें कारण यह सभा ही स्वाम मुनियों के लिये ही की जाती है और धर्म प्रचार के लिये मुनियों का उत्साह बढ़ाना है । मेरे ख्याल से पोष वदी १० भगवान् पार्श्वनाथ का जन्म कल्याणक है । अतः वही दिन सभा का

रखा जाय तो अच्छा है यदि इससे आगे बढ़ना हो तो माघ शुक्ल पूर्णिमा का रखा जाये कि सिन्ध पंजाब और सौराष्ट्र एवं महाराष्ट्र प्रान्त के साधु भी आ सकें। इस पर संघ की इच्छा हुई की माघशुक्ल पूर्णिमा का समय रखा जाये तो अधिक लाभ मिल सकता है ! अतः उन्होंने अर्ज की कि पूज्यवर ! सभा का समय माघशुक्लपूर्णिमा का ही रखा जाय तो अच्छी सुविधा रहेगी ? सूरिजी ने कहा ठीक है जैसे आपने सुविधा हो वैसा ही कीजिये। श्रीसङ्घ ने भगवान-महावीर की जय घवनी से सूरिजी के वचन को शिरोधार्य कर अपने कार्य में लग गये। आचार्य श्री के विराजने से चित्रकोट एवं आस पास के प्रदेश में धर्म की बहुत प्रभावना हुई। बाद चतुर्मास के सूरिजी विहार कर मेदपाट भूमि में खूब ही भ्रमन किया और जहां आप पधारे वहां धर्म के उत्कर्ष को खूब बढ़ाया। इधर चित्रकोट के श्रीसंघ अप्रश्वर ने अपने कार्य को खूब जोरों से आगे बढ़ रहे थे। नजदीक और दूर २ आमन्त्रण पत्रिकाएँ भिजवा रहे थे और मुनियों को आमन्त्रण के लिये आवाहन एवं आदमियों को भेज रहे थे। इधर आगन्तुओं की स्वागत के लिए खूब ही तैयारियां कर रहे थे जिनके पास विपुल सम्पत्ति और राज कारभार हाथ में हो वहां कार्य करने में कौनसी असुविधा रह जाती है दूसरे कार्य करने वाले बड़े ही उत्साही थे यह पहिले पहल का ही काम था सब के दिल में उमंग थी।

ठीक समय पर सूरिजी महाराज इधर उधर घूमकर वापिस चित्रकोट पधार गये इधर मुनियों के झुण्ड के झुण्ड चित्रकोट की ओर आ रहे थे इसमें केवल उपकेशगच्छ के मुनि ही नहीं पर कोरंट गच्छ कोटी गच्छ और उनकी शाखा प्रशाखा के आस पास में विहार करने वाले सब साधु साधवियों बड़े ही उत्साह के साथ आ रहे थे ऐसा कौन होगा कि इस प्रकार जैनधर्म के महान प्रभाविक कार्य से वंचित रह सके चित्रकोट के श्री संघ ने बिना किसी भेद भाव के पूज्य मुनिवरों का खूब ही स्वागत सत्कार किया जैसे धर्म संघ आया वैसे आद वर्ग भी खूब गहरी तादाद में आये थे उसमें कई नगरों के नरेश भी शामिल थे और उन नरेशों को सहायता से ही धर्म प्रचार बढ़ा और घटता है चित्रकोट का राजा वैरेसिंह यों ही सूरिजी का भक्त था कई बार सूरिजी का उपदेश सुना था जब चित्रकोट में इस प्रकार महामंगलिक कार्य हुआ तो राजा कैसे वंचित रह सके ! बाहर से आये हुये नरेशों की राजा ने अच्छी स्वागत की और भी जाने वालों के लिये राजा की ओर से सब प्रकार की सुविधा रही थी।

ठीक समय — अर्थात् माघशुक्ल पूर्णिमा के दिन आचार्य देवगुप्तसूरि के अध्यक्षत्व में विराट सभा हुई उस सभा में कई पांच हजार साधु साधवियों और एक लक्ष भावुक उपस्थित थे इतनी बड़ी संख्या होने पर भी शांतावरण बहुत शान्त था सूरिजी की बुलंद आवाज सबको ठीक सुनाई देती थी ! सूरिजी ने अपने व्याख्यान में जैनधर्म का महत्व और उसकी उपादयता के विषय में परमाया कि जैन धर्म के स्याद्धार अर्थात् अनेकान्तवाद में सब धर्मों का समावेश हो सकता है अहिंसा सत्य अस्त्व मदावर्य निमृष्टी और परोपकार में किसी का भी मतभेद नहीं है अर्थात् यह विश्वधर्म है। इसकी आगधना करने से जीवों का कल्याण होता है ! जन्ममरण के दुखों का अन्त कर सकते हैं पुर्व जमाने से तीर्थंकर देवों ने इस धर्म का जोरों से प्रचार किया था परन्तु कलिबाल के प्रभाव से कई प्रान्तों में मुनियों के उपदेश के अभाव से पाखंडी लोगों ने धर्म के नाम पर इतना अधर्म घटा दिया कि मांस मदिरा और व्यभिचार में ही हित सुख और मोक्ष मान लिया ! फिर तो मुनियों की वैसी कौनसी कामना शेष रह जाती कि उनका धर्म के नाम पर पुरे नहीं कर सके परन्तु कल्याण हो आचार्य स्वयंभूतसूरि स्वयंभूतसूरि यदि बा दि कहते हजारों सत्त्वों

को सहन कर चार चार मास तक भूखे प्यासे रह कर उन अधर्म की जड़ उखेड़ कर धर्म के बीज बो दीये और पिछले आचार्य ने उनका सीचन कर उसे हरा भरा एवं फला-फूला उपवन की भाँति समृद्धशाली बना दिया है आर्य सुहृस्ती सूरिने सम्राट सम्प्रति जैसे को जैन धर्म का प्रचारक बना कर आनार्य देशों तक जैन धर्म का प्रचार करवा दिया ! यही कारण है कि उन पूर्वाचार्य के प्रभाव से आज हम सुख पूर्वक विहार कर रहे हैं आज जो उक्तेशबशं आदि महाजनसंघ मेरे सामने विद्यमान है यह उन आचार्यों के उपकार का ही सुमधुर फल है पर हमको केवल उन आचार्यों के बनाये हुए संघ पर ही हमारी जीवन यात्रा समाप्त नहीं कर देनी है ! पर हम भी उन पूज्य पुरुषों का थोड़ा बहुत अनुकरण करें ! प्यारे श्रमण गण आज आपके लिये सुवर्ण समय है पूर्व जमाने की अपेक्षा आज आपको सध प्रकार की सुविधा है ! यदि आप कमर कस कर तैयार हो जावें तो चारों ओर धर्म का प्रचार कर सकते हो और यहां के संघ ने यह सभा इसी उपदेश को लक्ष में रख कर की है ! मुझे आशा ही नहीं पर हृद विश्वास है आप मेरे कथन को हृदय में स्थान देकर धर्म प्रचार के लिये कटिबद्ध तैयार हो जायेंगे ! शासन का आधार मुख्य आप पर ही है ! हां श्रावक वर्ग आपके कार्य में सहायक जरूर बन सकते हैं ! और इस प्रकार दोनों के प्रयत्न से धर्म का उत्कर्ष बढ़ सकता है ! इत्यादि सूरिजी ने उपदेश दिया और श्रवण करने वाले चतुर्विध श्री संघ में धर्म प्रचार की विजली एक हम चमक उठी कई साधु तो भरी सभा में उठ कर अर्ज की कि पूज्यवर ! आपने हमारा कर्तव्य बतला कर हमारे जीवन में एक नयी शक्ति पैदा कर दी है जिससे हम लोग धर्म प्रचार के लिये हमारा जीवन अर्पण करने में कटीबद्ध एवं तैयार बैठे हैं । आप जिस प्रदेश के लिये आज्ञा फरमावे उसी प्रदेश में हम बिहार करने को तैयार हैं । फिर वहाँ सुविधा हो या कठनाइयों इसकी ठनिक भी परवाह नहीं ।

इस प्रकार श्राद्धवर्ग ने भी सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! पूर्व जमाने में भी मुनियों ने धर्म प्रचार किया और आज भी मुनिवर्ग आप का हुक्म शिरोधार्य करने को तैयार है इसमें जो हमारे से बने वह हमें भी फरमाईये कि हम को भी लाभ मिले ।

सूरिजी महाराज ने फरमाया कि यह तो मुझे पहले से ही विश्वास था कि जिस त्यागवैराग्य । मुनिवरो ने स्वपर कल्याण कि भावना से दीक्षा ली है तो शासन सेवा करने में कब पिछे पैर रखेंगे ! वि भी आपके वीरता पूर्वक वचन सुन मुझे विशेष हर्ष होता है ! इसी प्रकार श्राद्ध वर्ग के लिए भी कहा । प्रायः देश से पशुबली रुपी यज्ञप्रथ के पैर तो वसड़ गये हैं ! परन्तु बोद्धों का प्रचार कई प्रांत में बढ़ता जा रहा है ! इस लिये आप लोगों को तत् विषय के साहित्य का अध्ययन कर प्रत्येक प्रांत में विहार कर स्वधर्म की रक्षा और प्रचार करे यह जुम्मेवारी आप लोगों पर छोड़ दी जाती है ! इत्यादि क देश के अन्त में सभा विसर्जन हुई इस सभा से चित्रकोट के लोगो का दिल को बड़ा ही संतोष हुआ कारण जिस उपदेश को लक्ष में रख सभा का आयोजन किया गया था उसमें आशावादी सफलता मिल गई इससे बढ़ कर सुशी ही क्या हो सकती है !

आचार्य देवगुप्तसूरि ने आये हुए श्रमण संघ के अन्दर कई योग्य मुनियों को पद प्रतिष्ठित बना उनके योग्य गुणों की कदर की एवं उनके वरसाह को बढ़ाया जिसमें—

- ७—योगीन्द्र मूर्ति आदि सात साधुओं को पंडित पद  
१२—महन्त विमलादि बारह " " बांचनाचार्य पद

[ चित्रकोट में मुनियों को पद :

१५-निधान कलसादि पन्द्रह " " गणि पद

५-शान्ति शेखरादि पांच " " उपाध्याय"

इत्यादि पदवियों प्रधान की और सूरिजी इन पदवियों की जुम्मेवारी के विषय उनका कर्तव्य भी विस्तार से समझाया तथा त्याग का महत्व और दीक्षा से आत्म कल्याण पर खुश ही प्रभाव डाला फल-स्वरूप में उसी सभा में कई ८ नरनारी सूरिजी के चरण कमलो में दीक्षा लेने को तैयार होगये। श्री संघने पुनः महोत्सव किया और मोक्षाभिलाषियों को सूरिजी ने दीक्षा देकर उनका उद्धार किया और कई दानवीरों ने संघ को पहरावणी भी दी तत्पश्चात् सब लोग भगवान महावीर और आचार्य रत्नप्रभसूरि की जय ध्वनी के साथ अपने २ नगरों की और प्रस्थान किया।

आचार्य देवगुप्तसूरि का चतुर्मास चित्रकोट में होने से मेदपाट में आपका बहुत जबरदस्त प्रभाव पड़ा। बहुत प्राम नगरों के संघ ने अपने २ नगर की ओर पधारने की विनती करी ! सूरिजी ने फरमाया कि—वर्तमान योग। आखिर सूरिजी ने वहाँ से विहार किया और छोटे बड़े प्राम में विहार करते हुए आघाट नगर की ओर पधार रहे थे जब वहाँ के श्रीसंघ को समाचार मिला तो उनके हर्ष का पारावार नहीं रहा बड़े ही समारोह के साथ सूरिजी का स्वागत किया सूरिजी ने मन्दिर के दर्शन कर मंगलाचरण के पश्चात् सारगर्भित देशना दी ! सूरिजी महाराज का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य पर होता था वहाँ के श्रेष्ठिगोत्री मंत्री नाहरु ने भगवान पार्शनाथ का एक मन्दिर बनाया था जिसकी प्रतिष्ठा सूरिजी के करकमलो से करवाई इस प्रतिष्ठा का प्रभाव मेदपाट की जनता पर बहुत अच्छा हुआ था पांच पुरुष और तीन बहिनों ने सूरिजी के पास दीक्षा भी ली थी। जिसमें जैन धर्म की काफी प्रभावना हुई।

जब सूरिजी मेदपाट को पावन घनाकर मरुधर में पधार रहे थे तो मरुधर वासियों के उत्साह का पार नहीं रहा जिस प्राम में सूरिजी पधारते वहाँ एक यात्रा का धाम ही बनजाता था सैकड़ों हजारों नरनारी दर्शनार्थ आया करते थे इस प्रकार क्रमशः आप शाकम्भरी पदमावती हंसावली मुण्डपुर होते हुए नागपुर पधारे आपका प्रभावोत्पादक व्याख्यान हमेशा होता था कई लोगों ने त्याग वैराग्य एवं तपश्चर्य कर लाभ उठाया वहाँ से सूरिजी खेमकुशल बटपार हर्षपुर माढव्यपुर पधारे। वहाँ पर डिङ्गोत्रीय शाह ठाकुरशी के महामहोत्सव पूर्वक मुनि आशोकचन्द्र को सूरिपद से विभूषित कर उसका नाम सिद्धसूरि रखा तत्पश्चात् सूरिजी ने सात दिन के अनसन एवं समाधि पूर्वक स्वर्गवास किया।

आचार्य देवगुप्तसूरि महाप्रभाविक और जैनधर्म के प्रचारक हुए आपने अपने तेरह वर्ष के शासनकाल में खूब देशाटन कर जैनधर्म की उन्नति की अनेक मांस मदिरा सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित किये कई मन्दिर मूर्त्तियों की प्रतिष्ठाएँ करवाई इत्यादि अनेक ऐसे ऐसे चोखे और अनोखे काम किये कि आपसी की भवलीकीर्ति आज भी विश्व में-अमर है ऐसे प्रभाविक आचार्यों से ही जैन शासन पृथ्वी पर गर्जना कर रहा है उन महा-पुरुषों का केवल जैनों पर ही नहीं पर विश्व पर उपकार हुआ है जिसको क्षणभर भी मुला नहीं जा सकता है।

### आचार्यश्री के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ

१—कौरंटपुर के	बलाहनी०	शाह	भूराने	सूरि०	दीक्षा ली
२—बडनगर के	अदित्य० नी०	,,	नाहराने	,,	,,

[ सूरिजी के कर कमलों से दीक्षाएँ ]

३—स्तम्भनपुर	के	बापना गौ०	शाह	दानाने	सूरि०	दीक्षा ली
४—देवपुर	के	श्रेष्ठि गौ०	"	चन्द्राने	"	"
५—भरौच	के	श्रेष्ठि गौ०	"	डुगरने	"	"
६—बाड़ली	के	भूरि गौ०	"	देपालने	"	"
७—करणावली	के	नाग० गौ०	"	देदाने	"	"
८—सत्यपुर	के	भाद्र गौ०	"	चूड़ाने	"	"
९—नन्दपुर	के	कनोजिया गौ०	"	चतराने	"	"
१०—ब्रह्मणपुर	के	चिंचट गौ०	"	खेमाने	"	"
११—शिवपुरी	के	कुमट गौ०	"	डावरने	"	"
१२—वर्द्धमानपुर	के	डिडू गौ०	"	कुम्भाने	"	"
१३—प्रतिष्ठनपुर	के	ब्राह्मण०	"	कल्हणने	"	"
१४—उजैन	के	प्राग्वट०	"	यज्ञोदेवने	"	"
१५—महेश्वरी	के	प्राग्वट०	"	भालाने	"	"
१६—खण्डपुर	के	तप्तमट्ट०	"	नागदेवने	"	"
१७—करकोली	के	वाप्पनाग०	"	धन्नाने	"	"
१८—दसपुर	के	आदित्य० गौ०	"	धर्मसीने	"	"
१९—हँसावली	के	सुचंति गौ०	"	रूपसीने	"	"
२०—कुर्बपुर	के	चोरलिया०	"	गेंदाने	"	"
२१—मुग्धपुर	के	चरड़गौ०	"	जैताने	"	"
२२—डिडूनगर	के	मल्लगौ०	"	जैमलने	"	"
२३—जंगल	के	कुलहट०	"	रुघनाथने	"	"
२४—पादित्हाका	के	बीरहटगौ०	"	जाखणने	"	"
२५—करजोड़ा	के	प्राग्वट०	"	नन्दाने	"	"
२६—माढ़ी	के	श्रीमालवंशी	"	नोंधणने	"	"
२७—नारदपुरी	के	श्री श्रीमालगौ०	"	देशलने	"	"

इनके अलावा अन्य प्रान्तों में तथा बहुतसी बहिनों ने भी संसार को असार समझ कर आचार्यश्री या आपके आज्ञा वृत्ति मुनि एवं साध्वियों के पास दीक्षा ग्रहण कर स्वात्मा के साथ परात्मा का कल्याण किया

### सूरिजी महाराज के शासन में तीर्थों के संघादि सद् कार्य—

१—उपकेशपुर से भाद्र गौत्रीय शाह	जगा	ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला
२—मिन्नमाल का प्राग्वट	"	पद्मा ने "
३—भावड़ी से बाप्पनाग०	"	दाप्पा ने "
४—शंकरपुर से श्रेष्ठि गौ०	"	काना ने "

५—हर्षपुर से कुम्भट गौ०	”	काल्हण ने	”	”
६—आघाट नगर से श्रीमाल	”	चतरा ने	”	”
७—मथुरा से बलाह गौ०	”	नरदेव ने	”	”
८—शालीपुर से श्रेष्ठि	”	पृथुसेन ने	”	”
९—ढामरेल से भूरि गौ०	”	अकार ने	”	”
१०—भुजपुर से प्राग्वट वंशी	”	जाला ने	”	”
११—चन्द्रावती से श्रीमाल वंशी	”	मादू ने	”	”
१२—सोपार पटन से कुलभद्रगौ०	”	फागु ने	”	”
१३—ढाणापुर से करणाट गौ०	”	माला ने	”	”
१४—चेंदेरी से श्रेष्ठि	”	मंत्री हाला ने	”	”
१५—सत्यपुर से प्राग्वट	”	मंत्री नारा ने	”	”

१६—खटकुंभ का अदित्यनाग सुलतान युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई

१७—नागपुर का अदित्यनाग वीर भारमल युद्ध में ” ”

१८—पद्मावती का चरड़ गौ० वीर हनुमान ” ” ”

१९—रानीपुर का तप्तमट्ट गौ० शाह लुम्बो ” ” ”

२०—डिडु नगर का मल्ल गौ० शाह देदो ” ” ”

२१—कन्याकुब्ज का श्रेष्ठि० वीर शादूल ” ” ”

२२—खटकुंभ नगर मे सुचंति गौ० नोधण की स्त्री ने एक कुँवा खुदाया

२३—हँसावली का श्रेष्ठि धनदेव की विधवा पुत्री ने एक तलाव खुदाया

२४—विराट नगर के चोरलिया नाथा ने दुकाल मे शत्रुकार दिया

इत्यादि वंशावलियों में उपकेश वंश के अनेक दान वीर उदार नर रत्नों ने धर्म सामाज एवं जन कल्याणार्थ कोखे और अनोखे कार्य कर अनंत पुन्योपाज्जन किये जिन्हो की धवल कीर्ति आज भी अमर है।

यह नोध वंशावलियों से नमूना मात्र ली गई है परन्तु इस उपकेशवंश मे जैसे उदार दानेधरी हुए हैं वैसे अन्य वंशो में भी बहुत से नर रत्न हुए हैं। उस समय के उपकेश वंशी मंत्री महामंत्री सेनापति आदि पदों सुशोभित कर अपनी वीरता का परिचय दिया करते थे यदि वे कही युद्ध मे काम आजाते तो उनकी पत्नियों अपने सतीत्व की रक्षा के लिये अपने पतिदेव के पिछे प्राणापर्य कर अरुना नाम वीरांगणने में विरपात कर देती थी। जिनके नमूने मात्र यहां बतलाया है।

### सूरीश्वरजी महाराज के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ

१—भाबोजी	के चिंचट गौत्र	शाह जुजार	ने	पारवनाथ	प्रतिष्ठाएँ
२—जैनपुर	के बापनाग०	”	कासा	ने	महावीर ”
३—नारदपुरी	के आदित्यनाग	”	कर्मा	ने	” ”
४—मादड़ी	के करणाट०	”	हाना	ने	” ”

५—रानपुर	के बीरहट गौत्र	”	माना	ने	पार्श्वनाथ	”
६—शिवपुरी	के कुलभद्र गौत्र	”	धन्ना	ने	शान्तिनाथ	”
७—ठाणापर	के श्रेष्ठि गौ०	”	धाकड़	ने	महावीर	”
८—कुंतिनगरी	के चरड़ गौ०	”	भाखर	ने	”	”
९—चक्रपुर	के लुंग गौ०	”	नाढ़ा	ने	पार्श्व०	”
१०—चंद्रपुर	के मल्ल गौ०	”	दाहड़	ने	”	”
११—चरपटपुर	के सुघड़ गौ०	”	बीरम	ने	सुपार्श्व	”
१२—धंगाली	के लघुश्रेष्ठि गौ०	”	उतावलिया	ने	शान्ति	”
१३—रुहकोट	के कनोजिया गौ०	”	पोपा	ने	आदीश्वर ९	”
१४—कीराटकुंभ	के डिडु गौ०	”	गोमा	ने	चंद्र प्रभु	”
१५—राजपुर	के कुंमट गौ०	”	जैता	ने	विमल	”
१६—रत्नपुर	के चोरलिखा	”	फुवा	ने	धर्म०	”
१७—रेणुकोट	के प्राग्वट वंशी	”	भिखा	ने	महावीर	”
१८—वीरपुर	के ”	”	वीराव	ने	”	”
१९—भद्रावती	के ”	”	बड़वीर	ने	”	”
२०—दान्तीपुर	के ”	”	चांचग	ने	पार्श्व०	”
२१—करमाव	के श्रीश्रीमाल गौ०	”	रुष्पा	ने	”	”
२२—सालाणी	के श्रीमाल वंशी	”	वनारस	ने	”	”
२३—जाजुपुर	के बलाह गौ०	”	तारा	ने	”	”
२४—मालपुरा	के बोहरा गौ०	”	थेरु	ने	ऋषभ०	”
२५—राहोल	के वाप्यनाग०	”	दाहड़	ने	नेमिनाथ	”
२६—गुड़नगर	के श्रेष्ठि गौ०	”	जेसल	ने	पार्श्व०	”
२७—ऊकारपुर	के ”	”	नागड़	ने	महावीर	”
२८—माड़वगढ़	के लघु श्रेष्ठि गौ०	”	आदू	ने	”	”

इनके अलावा भी कई प्रान्तों में नगर देरासर एवं घर देरासर की बहुत प्रतिष्ठा हुई थी । यहाँ पर केवल एक एक मन्दिर का नाम लिखा है पर पट्टावलियों वंशावलियों में एक एक मन्दिर के लिये अनेक मूर्तियों की अञ्जनसिद्धा का करवाई का उल्लेख भी मिला है अन्य बड़जाने के भय से यहाँ संक्षिप्त से ही लिखा है ।

श्री श्रीमाल गौत्र के भूषण देवगुप्त सूरि था नाम ।

सुविहित आप थे पूर्वघर धर्म प्रचार करना था काम ॥

जैनेत्तरों को जैन बनाकर, नाम कमाल कमाया था ।

मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई, ज्ञानकों खूब बढ़ाया था ॥

इति श्री पार्श्वनाथ भगवान् के २९ पट्टघर आचार्य देवगुप्त सूरि प्रभाविक आचार्य हुए

## ३०—आचार्य सिद्धसूरि ( पांचवीं )

गोत्रे मोरख नाम के समभवत् सिद्धेति सूरिर्महान् ।

भ्रान्त्वा देश मनेकशो जिनमतं लोके तथा ख्यापितम् ॥

येनासन् बहुलब्धयोज्य च सदा दासाः स्वयं सिद्धयः ।

दीक्षित्वा स जनान् बहून् विहितवान् मोक्षाध्वयात्रा परान् ॥



चार्य श्री सिद्धसूरिस्वरजी महाराज एक सिद्ध पुरुष ही थे । आपने अपने शासन समय में जैनधर्म की खूब ही उन्नति की । कई जैनेतरों को जैनधर्म की दीक्षा दी कई मुमुक्षुओं को संसार से मुक्त किये और कई वादियों को शास्त्रार्थ में पराजित कर जैनधर्म का झंडा सर्वत्र फहराया था । आपके जीवन के विषय पट्टावलीकार लिखते हैं कि जावलीपुर नगर में मोरख गोत्रिय

पुष्करणा शाखा में जगाशाह नाम का धनकुचेर सेठ था । आपके गृहदेवी का नाम जैती था । माता जैती ने एक समय अर्द्ध निद्रा के अन्दर देखा कि उसका पतिदेव बड़ी ठकुराई के साथ बैठा हुआ है और किसी ने आकर उसको रत्न भेंट किया है । सुबह होते ही अपना शुभ स्वप्न शाह जगा को कह सुनाया । शाह जगा धर्माष्ट था । मुनियों की सेवा उपासना कर व्याख्यान सुनता था । वह स्वप्नशास्त्र का भी जानकार था अपनी प्रिय पत्नी का स्वप्न सुनकर विचार करके कहा कि हे प्रिय—तू बड़ी भाग्यशालिनी है । इस स्वप्न से पाया जाता है कि तेरी कुक्ष में कोई उत्तम जीव गर्भपने अवतीर्ण हुआ है इत्यादि जिसको सुन जैती ने बहुत हर्ष मनाया और जिन मन्दिरों में अष्टान्हिक महोत्सव पूजा प्रभावना और स्वामिवात्सल्यदि शुभ-कार्य किया । पहिले जमाने में हर्ष एवं आफत में धर्मक्षेत्रों को विशेष याद किया करते थे ।

जब माता के गर्भ तीन मास पूरे हुये और चतुर्थमास चल रहा था तो एक दिन उसको दोहला उत्पन्न हुआ कि मैं संघों के साथ तीर्थाधिराज श्रीशत्रुञ्जय की यात्रा कर प्रभु आदीश्वर की पूजा करूँ इत्यादि । जैती ने इस दोहले को अपने पतिदेव को कह सुनाया । फिर तो देरी ही क्या थी, शाह जगा ने स्वीकार कर लिया । उस समय उपदेशगच्छ के परिहृत विवेक निधान का शुभागमन जावलीपुर में हुआ । शाह जगा ने परिहृत जी से प्रार्थना की कि आप संघ में पधार कर श्रीसंघ की यात्रा का लाभ दीर्गवै परिहृत जी ने लाभालाभ का कारण समझ कर जगा का कहना स्वीकार कर लिया फिर तो देरी ही क्या थी शाह जगा ने संघ की आमन्त्रण करके बुलाया । पंडितजी ने जगा को संघपति पद से विभूषित किया और परिहृत विवेक निधान के नायकत्व में शुभ मुहूर्त एवं अच्छे शकुनों से संघ ने प्रस्थान कर दिया । माता जैती सुखासन पर बैठी हुई व्यो २ संघ को देखती थी त्यों २ उसको बड़ा ही आनन्द आता था । क्रमशः रास्ता के मन्दिरों के दर्शन करता हुआ संघ शत्रुञ्जय पहुँचा और भगवान् आदीश्वर की भक्ती सहित पूजा कर शाह जगा और आपकी पत्नी जैती ने अपना जहोभाग्य मनाया और माता ने अपना दोहला पूर्ण किया । शाह जगा ने तीर्थ पर पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य एवं धरजारोहण करने में खुल्ले दिल से पुष्पन द्रव्य द्य

जावलीपुर मंशाह जगा ]



कर पुन्योपाजन किया पट्टावलीकार लिखते हैं कि इस संघ में ७०० साधु साध्वियां और बीस हजार भावुक थे आठ दिनों की स्थिरता के बाद संघ वहाँ से लौट कर पुनः जाबलीपुर आया। शाह जगा ने स्वामिवात्सल्य कर एक एक सोना मुहर और वस्त्रादि की प्रभावना कर संघ को विसर्जन किया।

अहाहा ! वह जमाना आत्मकल्याण और धर्मभावना के लिये कैसा उत्तम था कि धर्म के नाम पर बात की बात में हजारों लाखों रुपये व्यय कर डालते थे। यही कारण था कि उन लोगों के पूर्वभव के पुन्योदय और इस भव में पुन्य बढ़ते थे कि वे सर्व प्रकार से सुखी रहते थे। लक्ष्मी की तो उन लोगों को कभी परवाह तक नहीं थी तथापि वह उन भाग्यशालियों के घरों में स्थिर वास कर बैठ जाती थी जब कभी वे लोग इस प्रकार के कार्यों में लक्ष्मी को विदा करना चाहते थे तो लक्ष्मी गुस्सा कर दुगुणी चौगुणी होकर उन भाग्यशालियों के घर में जमाव डाल कर रहती थी। लक्ष्मी का स्वभाव एक विलक्षण ही था जहाँ इस को चाहते हैं आशा एवं वृष्ण रखते हैं वहाँ जाने में आनाकानी करती है पर जहाँ लक्ष्मी को न तो कभी याद करते हैं और न इसका आदर करते हैं वहाँ रहने में खुशी मनाती है और चिरस्थायी रहती है।

माता जेती को कभी अपनी साथणियों को भोजन करवा कर पहरामणी देने का तथा कभी गुरुमहाराज के व्याख्यान सुनने का एवं दान देने का और कभी परमेश्वर की पूजा करने का मनोरथ उत्पन्न होता था। जिसको शाह जगा आनन्द पूर्वक पूर्ण करता था। क्रमशः माता जेती ने शुभ वक्त में एक पुत्र रत्न को जन्म दिया जिससे शाह जगा के हर्ष का पार नहीं रहा। याचकों को दान और सज्जनों को सम्मान दिया। जिन मन्दिरों में अष्टनिहका महोत्सव प्रारंभ किया। कहा है कि:—

रण जीतण कंकणवंधन, पुत्र जन्म उत्साव । तीनों अवसर दान के, कौन रंक को राव ॥

जन्मादि महोत्सव करते हुए बाहरवें दिन दशोदन कर पुत्र का नाम ठाकुरसी रक्खा गया। बाल कुँवर ठाकुरसी क्रमशः बड़ा हो रहा था, उसकी बालव्रीड़ाएँ भावी होनहार की सूचना कर रही थीं। उसके हाथ पगों की रेखा एवं लक्षण उसका अभ्युदय बतला रहे थे और शाह जगा और माता जेती ठाकुरसी के लिये बड़ी बड़ी आशाओं के पुल बाँध रहे थे।

जब ठाकुरसी आठ वर्ष का हुआ तो उसको महोत्सव के साथ विद्यालय में प्रवेश किया पर ठाकुरसी ने पूर्व जन्म में ज्ञानपद की एवं सरस्वती देवी की उज्ज्वल चित्त से आराधना की हुई थी कि अपने सहपाठियों से सदैव अग्रेसर ही रहता था व्यवहारिक विद्या के साथ ठाकुरसी को धार्मिक ज्ञान पर विशेष रुचि थी। उनके माता पितादि सब दुष्टम्व पहिले से ही जैनधर्मोपासक एवं जैनधर्म की क्रिया करने व ले थे। जब ठाकुरसी बालक था तब ही माता जेती उसको स्नान करवाकर अच्छे वस्त्र पहना कर मन्दिर उपाश्रय लेजाया करती थी अतः ठाकुरसी के धार्मिक संस्कार शुरू से ही जमे हुये थे अब धार्मिक पढ़ाई करने से और उसके भावों को समझने में तो और भी अधिक आनन्द आने लगा जिससे वह अपनी माता को धार्मिक क्रिया के निचे प्रेरणा किया करता था जिसको देखकर कभी कभी तो माता शंका करने लग जाती थी कि ठाकुरसी कहीं दीक्षा न ले ले ? अतः ठाकुरसी की माता चाहती थी कि ठाकुरसी का विवाह जल्दी कर दिया जाय। उसने अपने पतिदेव को कहा कि क्या ठाकुरसी की शादी नहीं करनी है ? सेंट जी ने कहा कि ठाकुरसी की शादी के निचे तो बहुत प्रस्ताव आये हैं पर अभी ठाकुरसी की उम्र सोलह वर्ष की है नेरी इच्छा है कि २० का

होजाय तब शादी करनी ठीक है। सेठानी ने कहा कि १६ वर्ष के की शादी करना कौनसा अनुचित है। सोलह वर्ष के की शादी तो सब जगह होती है। मेरी इच्छा है कि ठाकुरसी की शादी जल्दी की जाय।  
 ध्य का क्या विश्वास है एक बार पुत्रबधू को आँखों से दाख तो लूं इत्यादि। सेठानी का अव्याग्रह होने सेठजी ने उसी नगर में बलाह गोत्रिय शाह चतरा की सुशील लिखी पढी विनयादि गुणवाली जिनदासी साथ बड़ी ही धामधूम से ठाकुरसी का विवाह कर दिया। वस, अब तो माता की शंका मिट गई और व मनोरथ सिद्ध होगये। इधर तो ठाकुरसी माता का सुपुत्र था और उधर जिनदासी विनयवान लज्जावान् लेखी पढी चतुर और गृहकार्य में दक्ष बहू आगई फिर तो माता जैती फूली ही क्यों समावे। संसार में सुख कहा जाय वह सब माता जैती के घर पर आकर एकत्र ही होगये।

ठाकुरसी के लग्न को पूरे छः मास भी नहीं हुये थे कि धर्मप्राण धर्ममूर्ति लब्धप्रतिष्ठित धर्मप्राचारक नेक विद्वान् मुनियो के साथ आचार्य देवगुप्तसूरि का शुभागमन जावलीपुर की ओर हुआ। जब वहाँ के संघ को यह शुभ समाचार मिले तो उनके हर्ष का पार नहीं रहा। उन्होंने सूरिजी का स्वागत एवं नगर-वेश का महोत्सव बड़े ही समारोह से किया जिसमें शाह जगा एवं ठाकुरसी भी शामिल थे। सूरिजी का गलाचरण इतना सारगर्भित था कि भवण करने वालों को बड़ा ही आनंद आया। सूरिजी का व्याख्यान मेशों त्याग वैराग्य और आत्मकल्याण पर विशेष होता था एक दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में संसार प्रसारता बतलाते हुये कहा कि तीर्थङ्करदेवो ने संसार को दुःखो का खजाना इस वास्ते बतलाया है कि—  
 'दुःखं जरा दुःखं, रोगा य मरणणि य। अहो ! दुःखो हूँ संसारों, जत्थ किस्सं तिजंतुणो ॥  
 १ मरण कंतारे चाउरंते भयागरे। मए सोदाणि भीमाणि, जम्माणि मरणाणि य ॥

यह दुःख स्वप्न होता है इन्द्रियो से। इन्द्रिय के विषय को दो विभाग में विभाजित कर दिया जाय एक काम और दूसरा भोग—जैसे श्रोत्रइन्द्रिय और चक्षु इन्द्रिय कामी हैं और घ्राणेन्द्रिय रसेन्द्रिय और शैन्द्रिय भोगी हैं। इस काम और भोग से ही जीव दुःख परम्परा का संचय कर संसार में भ्रमण कर रहा है। जब जीव को अज्ञान एवं भ्रान्ति होजाती है तब वे दुःख को भी सुख मान लेते हैं अर्थात् हलाहल को अमृत मान लेते हैं जैसे कि—

जहां किपाकफलाणं, परिणानो ण सुंदरो। एवं भुत्ताण भोगाणं, परिणामो ण सुंदरो ॥

सल्लं कामा विसं कामा, कामा आसीविसोवमा। कामेय पत्थेमाणा, अकामा जंति दुग्गाइं ॥

वई काम भोग से विरक्त होते हुये भी माता पिता छी आदि कुटुम्ब परिवार की माया में फँस कर बंध करते हैं जैसे—

माया पिया णुत्ता भाया, भज्जा पुत्ता य ओरत्ता। नालं ते मम ताणाय, लुप्पंतितस्स सकम्भुणा ॥

पर यह नहीं सोचते हैं कि जब कर्मोदय होगा तब यह माता पितादि मेरी रक्षा कर सकेंगे या नै ला ही कर्म भुक्कुंगा। जैसे एक हलवाई ने किसी राजा के यहाँ गेवर बनाया पर उसके दिल में ईर्ष्यामानी गई कि गरमागरम चार गेवर चुरा कर अपने लड़के के साथ घर पर भेज दिये। औरत ने समझा कि मैं पुत्री और पति एवं घर में चार जने हैं, और चार घेवर हैं एक एक घेवर हिस्से में आता है तो फिर गरम न खाकर स्वाद क्यों गमावें। उन तीनो ने तीन घेवर खा लिये, एक हलवाई के लिये रख दिया

परन्तु भाग्यवसात् घर पर जमाई आगया अतः चौया घेवर उसको खिला दिया । बाद हलवाई घेवर की उम्मेद पर स्नान कर मकान पर आया । औरत ने कहा कि तीन घेवर तो अपने २ हिस्से के हम सबने खा लिये एक आपके लिये रक्खा था पर जमाई घर पर आगये, आपके हिस्से का घेवर उनको खिला कर घर की इज्जत बढ़ाई । यह सुन कर हलवाई निराश होगया । उधर राज में घेवर तोला गया तो चार घेवर कम आये । वस, एक दूत को हलवाई के पीछे भेजा और हलवाई को बुलाकर खूब पीटना शुरू किया । उसने कहा कि घेवर मैंने चुराये पर मैंने खाये नहीं, खाये घरवालों ने अतः पीटना हो तो उन्हें पीटो । जब घरवालों को बुलाया तो उन्होंने कहा कि हमने कब कहा था कि तुम चुराकर घेवर लाना अतः हम निर्दोष हैं । आखिर सजा हलवाई को सहन करनी ही पड़ी । इस उदाहरण से आप समझ सकते हो कि कर्म करोगे उसे ही दुःख भोगना पड़ेगा । अतः कर्म करते समय इस उदाहरण को खयाल में रखे—

श्रोतागण ! कई मनुष्य जन्मादी लेकर तृष्णा के वशीभूत हो घन एकत्र करने में हिताहित का भान भूल जाते हैं पर उन लोभानन्दी को कितना ही द्रव्य दे दिया जाय तो भी उनकी तृष्णा शान्त नहीं होती है ।

सुवन्नरूपस्स उपण्या भावे, सियाहु केलास समा असंखाय ।

नरस्स लुद्धस्स न तेहि किंचि, इच्छाहु आगाससमा अणंताय ॥

न सहस्राद्भवे तुयिर्न लक्षन्न च कोटिना । न राज्यान्ने देवत्वा न्नेन्द्रत्वादपि देहिनाम् ॥

घन संसार में असंख्य है पर तृष्णा अनंत है वह कब शान्त होने वाली है अतः मनुष्य को चाहिये कि संसार के मोहजाल को तिलांजलि देकर शीघ्रातिशीघ्र आत्मकल्याण संपादन करने में लगाव है फिर इसमें भी विशेषता यह है कि स्वकल्याण के साथ पर कल्याण की भावना वाले को कुँवार अवस्था एवं साहाय्य देने में चेतना चाहिये । शास्त्रकारों ने कहा है किः—

“परि जूह ते सरीरयं केसा, पंडुराय हवंतिते । से सव्व वलेय हावई, समयं गोयमा ! मा पमायए

“जरा जाव न पीडेइ, वाही जाव न वड्डइ । जांविदिद्या न हावंति, तावधम्मं समायरे ॥

महानुभावों ! कालरूपी चक्र शिरपर हमेशा घूमता रहता है न जाने कहाँ किस समय धावा बोल दे अतः विलम्ब करने की जरूरत नहीं है । ऐसा सुअवसर हाथों से चले जाने पर कोटि उपाय करने से भी शायद ही मिलसके ? फिर पड़ताने के सिवाय कुछ भी नहीं रहेगा । इसलिये तीर्थङ्करों गणधरों और पूर्वाचार्यों ने पुकार पुकार कर कहा है कि आत्मकल्याण की भावना वाले मुमुक्षुओं को क्षणमात्र की देरी नहीं करनी चाहिये

“अरई गंडं विसुईया अयंके विविहा फुसंतिते । विहडइ विद्धं सइ ते सरीरयं समय गोयमा । मा पमायए ॥

बोच्छिद मिणेहमप्पणो, कुमुदं सारइयं च पाणियं । से सव्व सिणेहवज्जिए, समयं गोयमा । मा पमायए ॥

यदि संसार त्याग कर आत्म कल्याण न करेगा उसको आखिर पश्चात्ताप करना पड़ेगा जैसे अबले जह भार बाहए, मामग्गे विसमेऽवगाहिया । पच्छा पच्छाणुतावए, समयं गोयम । मा पमायए ॥”

इत्यादि सूरिजी ने वैराग्यमय देशाना दी जिसको सुनकर जनता एक दम चौंक उठी और संसार के तरक उनको घृणा आने लगी। ऐसा वैराग्य रहता क्षणमात्र ही है । हाँ, जिसके भवस्थिति परिपक्व होगई है संसार परत होगया हो और मोक्ष जाने की तैयारी हो उसके रोम रोम में खून के साथ वैराग्य निश्चित

होजाता है। ऐसा था नवयुवक ठाकुरसी। सूरिजी ने जितने पोइन्ट बतलाये ठाकुरसी ने उस पर खूब विचार किया और आखिर उसने निश्चय कर लिया कि अनुकूल सामग्री के मिलने पर भी कल्याणमार्ग साधन नहीं किया जाय तो भवान्तर में अवश्य पश्चात्ताप करना पड़ेगा। जब अनंत काल से भी यह जीव विलास से वृत्त नहीं हुआ तो एकभव से तो होने वाला भी क्या है? अतः इन विषय भोगों को तिलांजलि देकर सूरिजी के चरण कमल की शरण लीजाय की अपने को सूरिजी भव समुद्र से पार पहुँच देगा इत्यादि।

सूरिजी का व्याख्यान समाप्त हुआ तो सूरिजी की प्रशंसा एवं बंदन कर परिषद विदा हुई पर ठाकुरसी अपने विचार में इतना तल्लीन होगया की उसके माता पिता चले गये जिसकी भी उसे सुधी नहीं रही। सब लोगों के जाने पर ठाकुरसी ने कहा पूज्यवर ! आज तो आपने बड़ी भारी कृपा की कि मोह निद्रा में सोते हुआ को जागृति कर दिये मेरी इच्छा है कि मैं आपकी के चरणों में दीक्षा लेकर अपना कल्याण सम्पादक करूँ। सूरिजी ने कहा 'जहा सुखम' पर धर्म कार्य में विलम्ब मत करना क्योंकि अच्छे कार्य में कई विघ्न उपस्थित होने की संभावना रहती है अतः शास्त्र ने कहा है 'धर्मस्यत्वरतागति'

सूरिजी को बंदन कर ठाकुरसी अपने मकान पर आरहा था पर उसके दिल में सूरिजी का व्याख्यान रम रहा था। भाग्यवसात् चलते २ उसके पैरों के बीच अकस्मात् एक दीर्घकाय सर्प आनिकला जिसकी ठाकुरसी को खबर तक नहीं पड़ी पर जब सर्प पैरों के बीच आया तब जाकर मालूम हुआ। वह दूर होकर सोचने लगा कि यदि यह सर्प काट खाता तो मैं यों ही मरजाता। अतः ठाकुरसी का वैराग्य दुगणित होगया। वहाँ से चलकर घर पर आया और माता को सर्प की बात कही जिसको सुन माता ने पहुत फिक्र किया और कहा वेटा ! गुरु महाराज की कृपा से आज तू बच गया है। वेटा ने कहा हों माता तेरा कहना सत्य है मैं गुरुदेव की कृपा से ही बचा हूँ अतः आप आशा धीरावें कि मैं गुरु महाराज की सेवा करूँ ! माता ने कहा वेटा इसमें आशा की क्या जरूरत है। तू खुशी से गुरु महाराज की सेवा कर वेटा। ऐसे गुरु महाराज का संयोग कब मिलता है इत्यादि। माताविचारी भद्रिक यी वेटा की गूढ़ बात को वह जान नहीं सकी। वेटा ने कहा बस माता मैं तेरी आशा ही चाहता था इतना सुनते ही माता धोली कि वेटा किस बात की आशा चाहता था ? वेटा ने कहा गुरु महाराज के चरणों की सेवा करने की। वेटा तू क्या कहता है मैं समझ न सकी गुरु महाराज की सेवा तो सब ही करते हैं। माता ! मैं जीवनपर्यन्त गुरु महाराज के चरणों में रह कर सेवा करना चाहता हूँ। जैसे उनके और शिष्य करते हैं।

माता—तब क्या तू गुरु महाराज का चेला बनना चाहता है ?

पुत्र—हाँ माता, मैंने जब ही तो आशा मांगी थी और तुमने आशा देदी है। मां वेटा बात करते ही ये शब्द ने शाह जगा पर पर आगया। सेठानी ने कहा आपका बेटा क्या कहता है, सेठानी के भाँवों से आँसुओं की धारा बहने लग गई जिसको देख कर सेठानी ने कहा वेटा क्या बात है ? सेठानी ने कहा आज ठाकुरसी के पैरों के बीच साप आगया था मैंने कहा कि गुरु महाराज की कृपा से तू बच गया अतः गुरुदेव की सेवा किया कर बस इतनी बात पर यह दीक्षा लेने को तैयार होगया है। आप अपने घंटे की समझाये बरना मेरा प्राण छुट जायगा। शाह जगा ने ठाकुरसी को बहुत समझाया पर ठाकुरसी के वैराग्य ममानिया नहीं था पर वैराग्य था अंतरंग का। ठाकुरसी ने कहा पिताजी यदि मैं साँप के चरण नर जाता तो आप किसको समझते ? भला थोड़ी देर के लिये आप मुझे नर गया ही समझ लीजिये। मैं तो आप से और

ठाकुरसी और उसकी माता का संवाद ]

अपनी माँ से भी कहता हूँ कि आपका मेरे प्रति पक्का प्रेम है तो आप भी गुरु महाराज के चरणों की शरण लेकर आराम कल्याण करें। किसका बेटा और किसके मां बाप यह तो एक स्वप्न की माया है न जाने किस गति से आये और किस गति में जावेंगे यह मनुष्य जन्मादि अनुकूल सामग्री बार बार मिलने कि नहीं है। आपने सुना होगा सच्ची प्रीति तो जम्बुकुँवर के माता पिता और स्त्रियों थीं की उन्होंने अपने प्यारे पुत्र के साथ दीक्षा लेकर आरामकल्याण किया इत्यादि।

ठाकुरसी अपने माता पिता से घातें कर रहा था और एक तरफ उसकी छःमास की परणी हुई स्त्री बैठी थी और अपने पतिदेव की सब बात सुन रही थी। जिससे उनको बड़ा ही दुःख हो रहा था।

शाह जगा ने कहा बेटा तू भी जम्बुकुँवर बनना चाहता है। बेटा ने कहा पिताजी जम्बुकुँवर तो तद्भव मोक्षगामी था परन्तु भावना तो एक मेरी क्या पर सब की ऐसी ही होनी चाहिये। शाह जगा तो ठाकुरसी के वचन सुन मंत्रमुग्ध बन गया। अब ठाकुरसी को क्या जवाब दे इसके लिये वह विचार समुद्र में गोता लगा रहा था आखिर में कहा चलो भोजन तो करलो फिर इसके लिये विचार किया जायगा ! बाप बेटा ने साथ में बैठकर भोजन कर लिया बाद बाप तो गया दुकान पर और बेटा गया अपने महल में वहाँ पर ठाकुरसी की स्त्री थी उसने अपने पति को खूब कहा पर ठाकुरसी ने उसे इस कदर समझाई कि उसने अपने पतिदेव का साथ देना स्वीकार कर लिया। रात्रि के समय सेठ सेठानी ने आपस में विचार किया कि अब क्या करना चाहिये। ठाकुरसी ने तो दीक्षा का हट पकड़ लिया है। सेठानी ने कहा कि केवल ठाकुरसी ही क्यों पर ठाकुरसी की बहू भी दीक्षा लेने को तैयार होगई है। सेठ ने कहा यदि ऐसा ही है तो फिर अपने घर में रहकर क्या करना है आखिर एक दिन मरना तो है ही जब ठाकुरसी और उसकी औरत इस तथ्यावस्था में भोग विलास छोड़ दीक्षा लेते हैं तो अपन तो मुक्त भोगी हैं इत्यादि। सेठानी ने कहा दीक्षा का विचार तो करते हो पर दीक्षा पालनी सहज बात नहीं है। इसका पहिले विचार कर लीजिये। सेठजी ने कहा कि इसमें विचार जैसी क्या बात है। इतने हजारों साधु साध्वियां दीक्षा पालते हैं वे भी तो एक दिन गृहस्थ ही थे। दूसरे हम व्यापार में भी देखते हैं कि थोड़ा बहुत कष्ट बिना लाभ भी तो कहाँ है इत्यादि दोनों का विचार पुत्र के साथ दीक्षा लेने का हो गया। वस शाहजगा ने अपने पुत्र जोगा को सब अधिकार दे दिया और जो सात क्षेत्र में द्रव्य देना था वह दे दिया तथा जोगा ने अपने माता पिता एवं लघु वान्धव की दीक्षा का महोत्सव किया और सूरिजी ने ठाकुरसी उनके माता पिता स्त्री तथा १३ नरनारी एवं १७ मुमुक्षुओं को शुभ मुहूर्त में दीक्षा दे दी और ठाकुरसी का नाम अशोकचन्द्र रख दिया। मुनि अशोकचन्द्र बड़ा ही त्यागी बैगाणी जितेन्द्रिय था उसको ज्ञान पढ़ने की तो पहिले से ही रुचि थी। सरस्वती देवी की पूर्ण कृपा थी अतः विनय भक्ति करके थोड़े ही दिनों में वर्तमान साहित्य का अध्ययन कर धुरंधर विद्वान् बन गया आपकी व्याख्यान शैली इतनी मधुर और प्रभावोत्पादक थी कि बड़े बड़े राजा महाराजा आपके व्याख्यान सुनने को लालायित रहते थे। शास्त्रार्थ में तो आप इतने सिद्ध इस्त थे कि कई राजाओं की सभा में वादियों को पराजित कर जैन धर्म की भजा पताका फहराई थी। आचार्य देवगुप्त सूरि ने अपनी अन्तिमवास्था में देवी सच्चबायिका की सम्मति से माण्डव्यपुर के ब्रिडु गौत्रीय शाह ठाकुरसी आदि श्रीसंघ के महोत्सव पूर्वक मुनि अशोकचन्द्र को सूरिपद से विमूषित कर आपका नाम सिद्धसूरि रख दिया।

आचार्य सिद्धसूरि महान प्रभाविक एवं जैनवर्म के कट्टर प्रचारक हुये। आप विहार करते हुए एक

समय उजैन नगरी में पधारे। श्री संघ ने आपका अच्छा स्वागत किया तथा श्रीसंघ की आप्रह पूर्वक विनती होने से वह चतुर्मास आपने उज्जैन में ही किया। आपके विराजने से कई प्रकार से धर्म की प्रभावना हुई। उज्जैन के चतुर्मास में आपने विचार किया कि कई वर्ष हो गये हैं आचार्यों का दक्षिण की ओर विहार नहीं हुआ है। वहाँ कई मुनि विवरते हैं उनका क्या हाल है? अतः दक्षिण की ओर विहार करना जरूरी है। उस अवसर पर देवी सच्चायिका भी सूरिजी को बंदन करने को आई थी। सूरिजी ने देवी की भी सम्मति ली तो देवी ने बड़ी खुशी के साथ सम्मति दे दी और कहा पूज्यवर ! जितना आपका विहार अधिक क्षेत्रों में होगा उतना ही धर्म का प्रचार अधिक बढ़ेगा। आप खुशी से दक्षिण की ओर विहार करें। बस चतुर्मास समाप्त होते ही आप श्री ने अपने पांचसौ साधुओं के साथ दक्षिण की ओर विहार कर दिया।

उस समय के आचार्य अपने पास अधिक मुनियों को इस गर्ज से रखते थे कि जिस प्रान्त में आप विहार करते उस प्रान्त के छोटे बड़े सब ग्रामों में लोगों को उपदेश मिल जाता कारण, छोटे २ ग्रामों में थोड़े २ साधुओं को भेज देते और बड़े नगरों में सब साधु शामिल हो जाते थे इससे एक तो गौचरी पानी की तकलीफ उठानी नहीं पड़ती और दूसरे ग्राम वालों को उपदेश भी मिल जाता। अतः उस समय के साथ जैनाचार्यों के कम से कम एक सौ साधु और ज्यादा से ज्यादा ५०० साधु तक भी रहते थे। उस समय जैनों की संख्या बहुत थी और भग्यशाली दीक्षा भी बहुत लेते थे। उन आचार्यों के त्याग, वैराग्य निस्पृहता एवं परोपकार का प्रभाव भी तो दुनियां पर बहुत पड़ता था।

सूरिजी महाराज अपने ५०० शिष्यों के साथ यूयपति की भांति ग्रामोग्राम विहार करते हुये एवं धर्मोपदेश देते हुये और धर्म जागृति करते हुये पधार रहे थे। जिस प्रदेश में आपसी का पदार्पण होता वह प्रदेश धर्म से नवपूव बन जाता था कारण आपसी का उपदेश ही ऐसा था कि क्या राजा और क्या प्रजा धर्म के अनुरागी बन जाते थे कई माहातुभाव संसार त्याग कर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेकर आत्म कल्याण में लग जाते थे। सूरिजी का पहला चतुर्मास मानपेट राजधानी में हुआ यहाँ भी धर्म की खुब प्रभावना हुई बाद चतुर्मास के सूरिजी आस पास के प्रदेश में विहार कर बहुत अज्ञानों को जैन बनाये कई सुमुमुक्षुओं की दीक्षा दी तत्पश्चात् आप मधुरा में पधारे वहाँपर एक भ्रमण सभा की गई जिसमें उस प्रान्त में विहार करने वाले सब मुनि एकत्र हुए थे। सूरिजी ने उन मुनियों के धर्म प्रचार कार्यों की खुब म्हराना की और योग्य मुनियों को पदवियों प्रधान कर उनके वत्साह को बढ़ाया दूसरा चतुर्मास सूरिजी ने मधुरा में किया वहाँ पर श्रेष्ठ यशदेव ने भगवान् महावीर का बहुत देहरी वाला मन्दिर बनाया उस की प्रतिष्ठा करवाई उस सुश्रम पर दारह नर नारियों को भगवती जैन दीक्षा ली तत्पश्चात् वहाँ से विहार कर क्रमशः ग्राम नगरों की स्पर्शना करते हुए सोपारपट्टन पधारे वहाँ के श्री संघ ने सूरिजी का बहुत मनमोह से स्वागत किया सूरिजी का कथाव्यान हमेशा होता था श्रोताजन को बड़ा भारी आनन्द आता था श्रीसंघ ने सूरिजी से चतुर्मास की प्रार्थना की और लाभालाभ का कारण जान कर सूरिजी ने स्वीकार करती। सूरिजी के चतुर्मास ने श्रीसंघ में धर्म जागृत अच्छी हुई। कई शुभ कार्य हुये। पाच महिला और तीन स्त्रियों ने सूरिजी के पास दीक्षा ली। तदनन्तर आस पास के प्रदेश में भ्रमण करते हुए सूरिजी सौराष्ट्र में पधार कर गिरनार मठन भगवान् नेमिनाथ की यात्रा की। वहाँ पर एक योगियों की जमात आई हुई थी वस्त्रे पट्ट टांगे साधु अच्छा दिखा पड़ा था पर वस्त्रों अपने ज्ञान का दंड ही पन्ट था वहाँ तक कि दूसरे दिग्गजों को

हनि और नापन के आपस में संवाद ]

तृणवत् ही समझता था। एक समय सूरिजी का एक लघु शिष्य कई साधुओं के साथ थंभिले भूमि को गया था। भाग्यवसात् तापस भी वहाँ आगया। अतः दोनों की आपस में भेंट हुई तथा वार्तालाप भी हुआ दोनों के चेहरे पर भाग्य रेखा चमक रही थी।

“तापस ने पूछा कि मुनिजी ! आपके धर्म का मुख्य सिद्धान्त क्या है ?

“मुनि ने कहा हमारे धर्म का मुख्य सिद्धान्त स्याद्वाद है। इसका दूसरा नाम अनेकान्तवाद भी है।

तापस—स्याद्वाद आप किसको कहते हैं ?

मुनि—वस्तु में अनंतधर्म है जिसमें से एकधर्म की अपेक्षा लेकर कथन करना उसको स्याद्वाद कहते हैं।

तापस—इस विषय का कोई उदाहरण बतला कर समझाइये।

मुनि—एक महिला है उसमें अनेक गुण हैं जैसे वह माता है वहिन है पुत्री है औरत है इत्यादि अनेक स्वभाव वाली हैं। पर जब उसको माता कहेंगे तो पुत्र की अपेक्षा ग्रहण करनी पड़ेगी, कि पुत्र की अपेक्षा माता है पर माता कहने से शेष वहिन पुत्री और औरत के गुण हैं उनका नाश न होगा क्योंकि भाई की अपेक्षा उसे वहिन पिता की अपेक्षा पुत्री, और पति की अपेक्षा औरत भी कह सकते हैं इसको स्याद्वाद, अनेकान्त एवं अपेक्षावाद कहा जाता है इसी प्रकार जिस समय जिस गुण की अपेक्षा लेकर वर्णन करेंगे वह सत्य है जैसे आत्मा क्षाणी है उस समय आत्मा में दर्शनादि दूसरे गुण भी विद्यमान हैं।

तापस—आपके मत में आत्मा का क्या स्वरूप और आत्मा को कैसे माना है।

मुनि—आत्मा नित्य अक्षय सच्चिदानंद असंख्याता प्रदेशी शाश्वता नित्य द्रव्य माना है।

तापसी—यदि आत्मा अक्षय एवं नित्य शाश्वताद्रव्य है तो फिर जीव मरता जन्मता क्यों है ?

मुनि—आत्मा न तो कभी जन्मता है और न कभी मरता ही है।

तापस—आपके इस कथन पर कैसे विश्वास किया जाय। कारण, प्रत्यक्ष में हम देखते हैं कि जीव मरता है और जन्मता भी है। और व्यवहार में सब लोग भी यही कहते हैं।

मुनि स्हातरमा ! आप हम और जनता जिस जीव को मरना जन्मना देख रहे एवं कहते हैं वह जीव नहीं पर स्थूल शरीर की अपेक्षा ने ही कहा जाता है। जीव नाम कर्म के उदय से शरीर प्राप्त करता है आयुष्य के साथ इसका सम्बन्ध रहता है उस की स्थिति पूर्ण होने से जीव पूर्व शरीर को छोड़ दूसरे शरीर को धारण कर लेता है जैसे एक मुशाफिर एक कमरा दो मास के लिये किराया पर लिया है जब दो मास की मुदति खत्म हो जाती है तब उस कमरा को छोड़ दूसरा कमरा किराये लेना पड़ता है। यही संसारी जीवों का हाल है।

तापस—कहा जाता है कि पांच तत्वों एवं पाँच भूतों से शरीर बनता है

मुनि—हाँ इसमें भी अपेक्षा रही हुई है पर आपके कहने पर भी आप ध्यान लगाकर सोचिये कि जब पाँच तत्वों ने शरीर बना है तो जब तत्वों का नाश होने से शरीर का नाश हो जाता है फिर भी जीव तो अनादि शाश्वता ही रहों पाँच तत्वों वालों ने जो कल्पना की है वह इस प्रकार है कि शरीर में अस्वि-हाड वगैर कठिन द्रव्य है उसके लिये पृथ्वी तत्व, खूब दगैरह द्रव्य दीला पदार्थ है उनकी पानी तत्व, जेठ राति को तेजस तत्व, शारवोंशाख की वायुतत्व और इन तत्वा का भाजन को आकाशतत्व मन लिया है और इनको ही स्थूल शरीर कहा जाता है जिसके नाश होने पर भी जीव अनाशान् शाश्वता रहता है

तापस—आप स्थूल शरीर कहते हो तो क्या दूसरा कोई सूक्ष्म शरीर भी होता है !

मुनि—हां शरीर पांच प्रकार के होते हैं जैसे कि औदारिक शरीर, वैक्य शरीर, आहारिक शरीर, तेजस शरीर, और कारमाण शरीर जिसमें पहिले तीन स्थूल और अन्त के दो सूक्ष्म शरीर हैं। इन पांच शरीरों से एक आहारिक शरीर लब्धिपात्र मुनियों के ही होते हैं शेष चार शरीर सर्वसाधारण जीवों के होते हैं। उसमें औदारिक और वैक्य दो शरीर उत्पन्न होते हैं और इनका विनाश भी होता है। उत्पन्न होने को जन्मना और विनाश होने को मरना कहते हैं शेष तेजस और कारमाण शरीर जीव के सदैव साथ रहता है। ये दोनों शरीर जिस समय जीव से सर्वथा अलग होजाते हैं, वे शरीर भी छुटजाते हैं तब जीव की मोक्ष होती है अर्थात् मोक्ष होने से जीव अशरीर होजाता है जिसको निरंजन निराकार कहते हैं।

तापस—जीवात्मा से शरीर अलग है सब शरीर को कष्ट होने पर जीव को सुख दुःख क्यों होता है ?

मुनि—जीवात्मा के साथ कर्मों का संयोग है और शरीर कर्म की प्रकृति है। जीव ने भ्रांति से शरीर को अपना कर माना है उस अपनाने के कारण शरीर के साथ जीव को भी दुःखी होना पड़ता है। जैसे एक वृद्ध तपसी ने शीत ताप से बचने के लिये घास की मोपड़ी बना रखी थी, एक समय तपसी जंगल में गया था पीछे से किसी ने उसकी मोपड़ी को तोड़ फोड़ कर नष्ट कर दी जब। तपसी वापिस आया तो मोपड़ी नष्ट हुई देख बहुत दुःख किया यद्यपि तपसी को कुछ भी तकलीफ नहीं दी थी पर तपसी ने उस मोपड़ी को अपनी कर मानली थी अतः मोपड़ी के नष्ट होने से तपसी को दुःख हुआ इसी प्रकार जीव ने शरीर को अपना मान लिया इसलिये उसे दुःखी होना पड़ता है।

तापस—शरीर में जीवात्मा किस प्रकार और किस जगह पर रहता है ?

मुनि—जैसे तिलों में तेल, दूध में घृत, पुष्पो में सुगन्धी रहती है वैसे शरीर में जीवात्मा रहता है अर्थात् सब शरीर में स्त्रीर नीर की माफिक मिला हुआ रहता है।

तापस—जीवात्मा और शरीर के कथ से संयोग हुआ है ?

मुनि—जीव और शरीर के नय संयोग नहीं होता है पर अनादि काल का संयोग है।

तापस—जब संयोग नहीं तो उसका वियोग भी नहीं होगा और वियोग नहीं तब तो जीव की मोक्ष भी नहीं होगी।

मुनि—जीव के साथ शरीर का अनादि संयोग है फिर भी उसका वियोग हो सकता है जैसे तिलों में तेल का कथ संयोग हुआ अर्थात् तिलों में तेल किसने डाला इसकी आदि नहीं है परंतु यंत्र मशीन घांछि बर्गरह के प्रयोग से तिलों से तेल का वियोग होसकता है। इसी प्रकार जीव और शरीर की आदि नहीं है पर सम्यक् ज्ञानदर्शन चारित्र्य रूपी यंत्र मिलने से वियोग हो सकता है।

तापस—तब तो सब जीवों की मोक्ष हो जायगी ?

मुनि—नही सब जीवों की मोक्ष नहीं होती है।

तापस—इसका क्या कारण है ?

मुनि—मोक्ष उसकी ही होसकती है कि सम्यक्, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य की आराधना कर सके।

तापस—तो क्या सब जीव आराधना नहीं कर सकते हैं ?

मुनि—नहीं, कारण सब जीवों को ज्ञान दर्शन की आराधना का समय ही नहीं मिलता है। देखिये संसार में जीव चार प्रकार के हैं जैसे उदाहरण :—

मोक्ष मार्ग की आराधना का साधन ]



१—एक सधवा ओरत कि जिसके पुत्र होने का स्वभाव है और पति भी पास में है उसके पुत्र की प्राप्ति जल्दी होती है ।

२—सधवा ओरत है पुत्र होने का स्वभाव भी है पर उसका पति घर पर नहीं जब पति घर पर आवेगा तब पुत्र होगा । अतः पुत्र होने में विलम्ब है ।

३—विधवा ओरत है पुत्र होने का स्वभाव है पर उसका पति गुजर गया है इसके कभी पुत्र होगा ही नहीं केवल पुत्र होने का स्वभाव जरूर है ।

४—चौथी सधवा है पर बांम्ब है । उसका पति चाहे घर पर हो चाहे प्रदेश में हो उसके कभी पुत्र नहीं होगा । क्योंकि उसमें पुत्र होने का स्वभाव ही नहीं है ।

इस उदाहरण का उपनय यह है कि चार ओरतों के स्थान चार प्रकार के जीव हैं । पुत्र होने के स्वभाव के स्थान मोक्ष जाने का स्वभाव है । पति के स्थान ज्ञान दर्शन चारित्र्य समझ लीजिये । अब इसका शरांशः—

१—पहिला जीव निकट भावी यानी जल्दी मोक्ष जाने वाला है । कारण, मोक्ष जाने का स्वभाव है और ज्ञान दर्शन का संयोग एवं आराधना भी है ।

२—दूसरा दुर्भावी इसमें मोक्ष जाने का स्वभाव है पर कर्मोदय ज्ञान दर्शन की आराधना का साधन नहीं है । जब कभी आराधना का संयोग मिलेगा तब मोक्ष होगा ।

३—तीसरे जातिभ्रम्य के मोक्ष जाने का स्वभाव है पर उसको ज्ञानादि की आराधना का समय ही नहीं मिलता और न वह मोक्ष ही जायगा केवल स्वभाव मात्र है ।

४—चौथा अभ्रम्य कि मोक्ष जाने का स्वभाव ही नहीं है उसको ज्ञानादि आराधना का समय ही नहीं मिले कदाचित् समय मिले वो आन्तरिक भावों से नहीं आराधे उसकी मोक्ष भी कभी नहीं होगी ।

इस उदाहरण से आप समझ सकते हो कि यह कभी न तो हुआ न होगा कि सब जीव मोक्ष चले जाय ।

तापस—इसका क्या कारण है कि जातिभ्रम्य और अभ्रम्य को ज्ञानादि की आराधना का संयोग नहीं मिले ?

सुनि—जीव के आठ कर्मों में एक मोहनीय नाम का कर्म है कि जातिभ्रम्य और अभ्रम्य जीवों के आरम प्रदेश से कभी हट ही नहीं सकता है । उसके बिना हटे ज्ञानादि की आराधना हो नहीं सकती है । अतः वह मोक्ष जा नहीं सकता है ।

तापस—ज्ञान दर्शन चारित्र्य किसको कहते हैं और इसकी आराधना किस प्रकार होती है ?

सुनि—ज्ञान वस्तु तत्त्व को सत्यक् प्रकार अर्थात् यथार्थ समझना उसे सत्यक् ज्ञान कहते हैं इसके भी पांच भेद हैं । जैसे कि :—

१—मतिज्ञान—जो स्वयं मगज से ज्ञानशक्ति पैदा होनी ।

२—श्रुतिज्ञान—दूसरों से सुनना या पुस्तकादि का पठन पाठन करने से ज्ञान होता है ये दोनों ज्ञान ऐसे हैं कि साथ में ही रहते हैं और आपस में एक दूसरे के सहायक भी हैं ।

३—अवधिज्ञान—इसके अनेक भेद हैं और यह है भी अतिशय ज्ञान कि इससे भूत भविष्य और वर्तमान की बात जान सकता है पर है मर्यादित ।

४—मनपर्यवज्ञान—इस ज्ञान से दूसरे के मन की बात कह सकता है ।

५—कैवल्य-ज्ञान यह सर्वोत्कृष्ट ब्रह्मज्ञान है। इससे सकल लोकालोक के चराचार को एक समय मात्र में जान सकते हैं। इस ज्ञान से जीव की मोक्ष होजाती है फिर उस जीव को संसार में जन्म मरण नहीं करना पड़ता।

दर्शन-जाने हुये भावों को यथार्थ सरद्धना अर्थात् आत्मा के प्रदेशों पर मिथ्यात्मा मोहनीय कर्म लगे हुये है जिसको समूल क्षय करने से क्षायक दर्शन और कुछ प्रकृतियों का क्षय और कुछ उपसम करना से क्षयोपसम दर्शन होता है। तथा शुद्ध देव गुरु धर्म को पहिचान कर उसकी आराधना करना और भी आत्म-वाद, ईश्वरवाद, सृष्टिवाद, कर्मवाद और क्रियावाद इनको यथार्थ समझ कर उस पर श्रद्धा रखना ये व्यवहार दर्शन है एवं दर्शन की आराधना है।

चारित्र—आरम्भ सारम्भ सर्व कनक कामिनी का सर्वथा त्याग कर पांच महाव्रत का पालन करना और अध्यात्म मे रमणता करना चारित्र की आराधना है। स्याद्वाद इनसे भी गंभीर है।

महात्माजी ! दूसरा हमारा सिद्धान्त है अहिंसा परमोधर्मः और कहा है कि “एवं खु नाणीणो सार जंनं हिंसे ही किचणं” “नाणस सारं वृत्ति।” ज्ञान का सार यही है कि किंचित मात्र हिंसा नहीं करना। इसलिये ही साधु जीवसहित कच्चा जल तथा अग्नि और वनस्पति का स्पर्श मात्र भी नहीं करते हैं। प्रत्येक कार्य में अहिंसा को प्रधान स्थान दिया है। आत्म कल्याण का सर्वोत्कृष्ट यही मार्ग है।

तापस थोड़ी देर विचार कर सोचने लगा कि मुनिजी का कहना तो सोलह आना सत्य है। आत्मा के कल्याण का रास्ता तो यही है। जब तक इस सड़क पर नहीं आवें तब तक कल्याण होना असंभव है। क्योंकि हम लोग साधु होते हुये भी अनेक प्रकार के आरम्भ सारम्भ करते हैं। कच्चे पानी में जीव होना तो अपने शास्त्र में भी लिखा है कि ‘जले विष्णु धले विष्णु’ तथा कन्द मूल वनस्पति में भी बहुत जीव बसलाया है, जैसे :—

मूलकेन समंचानं यस्तु भुङ्क्ते नराधमः । तस्य शुद्धिर्न विद्येत चान्द्रायणशतैरपि ॥

यस्मिन्गृहे स दानार्थं मूलकः पच्यते जनैः । श्मशान तुल्यं तद्वेश्य पितृभिः परिवर्जितम् ॥

पितृणां देवतानां च यः प्रयच्छति मूलकम् । स याति नरकं घोरं यावदाभूतमप्लवम् ॥

अज्ञानेन कृतं देव ! भया मूलक भक्षणम् । तत्पापं यातु गोविंद ! गोविन्द इति कार्शनाम् ॥

हम स्नान करते हैं, कच्चा जल पीते हैं, अग्नि जलाते हैं, कन्द मूलादि वनस्पति का भक्षण करते हैं इत्यादि सम्पूर्ण अहिंसा का पालन नहीं कर सकते हैं फिर भी साधु बटलाते हैं इत्यादि विगुह विचार करने से तापस के चेहरे पर बैराग्य की कुछ कलक कलकनेलगी जिनसे देख कर मुनि ने कहा महात्माजी ! क्या विचार करते हो आत्म कल्याण के लिये मतदन्धन या वेश दन्धन का जरा भी रखा नहीं करना चाहिये पर जिस धर्म से आत्मकल्याण होता हो उसको स्वीकार कर उसकी ही आराधना करनी चाहिये क्या भी है कि—

सुच्चा जणह् कल्लाणं सुच्चाज्जणह् पावयं । उभमपि जाणं नोच जं नदं नं ननापणे ॥ १ ॥

इनके अलावा नीति कार्यों ने धर्म की परीक्षा के लिये भी कहा है।

पापन की प्रज्ञा और स्वशास्त्र ]

यथा चतुर्भिः कनकं परीक्ष्यते निर्घर्षणच्छेदन ताप ताडनैः ।

तथैव धर्मो विदुषा परीक्ष्यते श्रुतेन शीलेन तपो दयागुणैः ॥

पुनः महार्थियों ने कहा है कि

कथमुत्पद्यते धर्मः कथं धर्मो विवर्द्धते । कथं च स्थाप्यते धर्मः कथं धर्मो विनश्यति ॥१॥

सत्येनोत्पद्यते धर्मो दयादानेन वर्द्धते । क्षमयाऽवस्थाप्यते धर्मः क्रोध लोभाद्विनश्यति ॥

इन सब बातों को आप सोच लीजिए फिर जिसमें आपको कल्याण मार्ग दीखता हो उसे ही स्वीकार कर लीजिये ? तापस ने कहा ठीक है मुनिजी ! अब आप कहाँ पधारेंगे ?

मुनि—हमारे आचार्य महाराज जहाँ विराजते हैं हम वहाँ जायेंगे ।

तापस—क्या मैं भी आपके आचार्य के पास चल सकता हूँ ।

मुनि—अवश्य, आप बड़ी खुशी से चल सकते हैं । चलिए मेरे साथ । तापस अपने साथ १० तापसों जो उस समय उसके पास थे उनको लेकर मुनिजी के साथ चलकर सूरिजी महाराज के पास आया । सूरिजी महाराज ने तापस की भव्य आकृति देख कर उसका यथोचित सत्कार किया और मधुर बचनों से इस प्रकार समझाया कि वह वापिस अपने गुरु के पास भी नहीं जासका किन्तु सूरिजी महाराज के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा स्वीकार करने को तैयार होगया । सूरिजी ने उन ११ तापसों को दीक्षा देदी और मुख्य तापस का नाम मुनि शान्तिमूर्ति रख दिया । मुनि शान्तिमूर्ति आदि ज्यों २ जैनधर्म की क्रिया और ज्ञान करने लगा र्यों २ उन सबको बड़ा भारी आनन्द आने लगा । मुनि शान्तिमूर्ति पहिले ही लिखा पढ़ा था । फिर उसको पढ़ने में क्या देर लगती थी थोड़े ही समय में उसने जैनसाहित्य का अध्ययन कर लिया । मुनि शान्तिमूर्ति जैसा लिखा पढ़ा विद्वान् था वैसा ही वह वीर भी था उसने सन्यक् ज्ञान पाकर मिथ्यान्यकार को समूल नष्ट करने का निश्चय कर लिया और इसके लिये भरसक प्रयत्न भी किया जिसमें आपश्री को सफलता भी काफ़ी मिली । तत्पश्चात् सूरिजी महाराज अपने शिष्यों एवं शान्तिमूर्ति के साथ विहार करते हुए पुनर्व तीर्थ श्री सिद्धगिरिजी पधारे । वहाँ की यात्रा कर शान्तिमूर्ति तो आनन्दमय हो गया ।

तदनन्तर सूरिजी महाराज अनेक प्रान्तों में विहार कर जैनधर्म के उत्कर्ष को खूब बढ़ाया । सौराष्ट्र, लाट, कच्छ, सिन्ध, पंजाब तो आपके विहार के क्षेत्र ही थे । आपके पूर्वजो ने इन प्रान्तों में विहार कर महाजनसंघ-उपकेशवंश की खूब वृद्धि की थी तो आप ही कब पीछे रहने वाले थे । आपने भी इन प्रान्तों में विहार कर कई मांस भक्षियों को सदुपदेश देकर जैनधर्म की राह पर लगाये । कई मुमुक्षुओं को दीक्षा देकर अमणसंघ में वृद्धि की । कई मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवा कर तथा कई ग्रंथों का निर्माण कर जैनधर्म को चिरस्थायी बनाया । कई बार तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकलवा कर भावुकों को यात्रा का लाभ दिया । कई बाढ़ियों के साथ राजसभाओं में शास्त्रार्थ कर जैनधर्म का झंडा फहराया इत्यादि आपने अपने दीर्घ समय अर्थात् ३० वर्ष के शासन में जैनधर्म की कीमती सेवा बजाई जिसका पट्टावल्यादि ग्रन्थों में बहुत विस्तार से वर्णन किया है पर ग्रन्थ बढ़ जाने के भय से मैंने यहाँ पर संक्षिप्त से नाम मात्र का ही उल्लेख किया है कि आचार्य निद्धसूरीश्वरजी महाराज एक महान् युगप्रवर्तक आचार्य हुये हैं । आप अपनी अन्तिम अवस्था के समय मरुवर में विहार करते हुये माढव्यपुर पधारे और अन्तिम चतुर्मास भी वहीं

किया था वहां अपना आयुष्य नजदीक जानकर मुनि शांतिसागर को सूरिमंत्र की आराधना करवा कर देवी सहायिका की सम्मति से तथा श्रेष्ठि गोत्रीय शाह पारस के महामहोरसवपूर्वक मुनि शांतिसागर को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम रत्नप्रभसूरि रख दिया था । पश्चात् आप आलोचना एवं सलेखना करते हुये १९ दिनों के अनशनव्रत पूर्वक समाधि के साथ नाशवान शरीर का त्याग कर स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया । देवी सहायिका द्वारा श्रीसंघ को ज्ञात हुआ कि आप पांचवां स्वर्ग में पथारे और महाविदेह में एक भव कर मोक्ष पधारेंगे । ऐसे जैनधर्म का उद्योत करने वाले सूरिजी के चरण कमलों में कोटि कोटि बन्दन हो ।

### आचार्यदेव के शासन में मुमुक्षुओं की दीक्षा

१—वीरपुर के श्रेष्ठिगौ०	शाह	राजडा ने	सूरि०	दीक्षा०
२—उज्जैन के भूरिगौ०	"	काना ने	"	"
३—दसपुर के भाद्रगौ०	"	शाखला ने	"	"
४—चंदेरी के मङ्गौ०	"	सुरजण ने	"	"
५—विराटपुर के चरहगौ०	"	राणा ने	"	"
६—हमीरपुर के ब्राह्मण	"	शंकुगदि ७ ने	"	"
७—माधुपुर के राववीर	"	गोकल ने	"	"
८—वीरमपुर के आदित्य०	शाह	रावल ने	"	"
९—पुलाइ के कुमटगौ०	"	मुजल ने	"	"
१०—फेफावती के करणाटगौ०	"	भारत ने	"	"
११—चैनपुरा के बलाहगौ०	"	घन्ना ने	"	"
१२—बल्लभी के प्राग्वटवंशी	"	कुंभा ने	"	"
१३—भवानीपुर के श्रीमालवंशी	"	कल्हण ने	"	"
१४—चन्द्रावती के तप्तभट्टगौ०	"	संगण ने	"	"
१५—कोरंटपुर के घाप्पनागौ०	"	सारंग ने	"	"
१६—पाल्हाका के श्रेष्ठिगौ०	"	भालु ने	"	"
१७—बोनापुर के सुचंतिगौ०	"	समरा ने	"	"
१८—भोजपुर के करणाटगौ०	"	समरय ने	"	"
१९—कुंतिनगरी के वीरहट्टगौ०	"	मेघा ने	"	"
२०—हापड़ के कुलभट्टगौ०	"	देवा ने	"	"
२१—हुनपुर के शंखगौ०	"	दसरथ ने	"	"
२२—इर्षपुर के नागवंशी	"	पुचा ने	"	"
२३—आनंदपुर के श्रेष्ठिगौ०	"	जवल ने	"	"
२४—आसावरी के सुंपंतीगौ०	"	गोगराने	"	"
२५—बाकीपुर के प्राग्वटवंशी	"	लखनने	"	"

२६—नालपुर के प्राग्वटवंशी " सुतडा ने " "

२७—चुंदही के चिंचटगौ० " भूजार ने " "

पाठक सोच सकते हैं कि वह जमाना कैसा लघुकर्मियों का था कि थोड़ा सा उपदेश लगता कि चट से दीक्षा लेने को तैयार हो जाते थे। और इस प्रकार दीक्षा लेने से ही साधुओं की बहुल्यता थी प्रत्येक प्रान्त में साधुओं का विहार होता था। और करोड़ों की संख्या वाले समुदाय में इस प्रकार दीक्षा का होना कोई आश्चर्य की बात भी नहीं थी।

## आचार्यश्री के शासन में तीर्थों के संघादि सद्कार्य

१—जाबलीपुर	से	वापनाग गौत्रीय	शाह	पुनड़	ने	श्रीशत्रुंजय का संघ निकाला
२—फलवृद्धि	से	भूरिगौ०	"	सरवाण	ने	" "
३—ईदर नगर	से	वीरहटगौ०	"	सांगण	ने	" "
४—नारणपुर	से	श्रेष्ठिगौ०	"	हडमल	ने	" "
५—नागपुर	से	अद्वि० गौ०	"	आशा	ने	" "
६—मंगलपुर	से	श्रेष्ठिगौ०	"	मुकुन्द	ने	" "
७—रत्नपुर	से	कुलभद्रगौ०	"	पुनड़	ने	" "
८—गुड़नगर	से	राववीर	"	चुड़ा	ने	" "
९—देवपट्टन	से	मल्लगौ०	"	केसा	ने	" "
१०—डीसांणी	से	चरडगौ०	"	भीखा	ने	" "
११—दशपुर	से	श्रेष्ठिगौ०	"	डुगर	ने	" "
१२—चंदेरी	से	सुषडगौ०	"	भैसा	ने	" "
१३—पोतनपुर	से	हिडुगौ०	"	मलुक	ने	" "
१४—रानीपुर	से	करणाट०	"	मेकगण	ने	" "
१५—राठदुर्ग	से	तप्तभट्ट०	"	सुंमण	ने	" "
१६—लोदवापट्टन	से	वापनाग०	"	लाला	ने	" "
१७—शाकम्भरी	से	सुचंति०	"	नाथु	ने	" "
१८—सुगपुर	का	श्रीमालवंशी	"	गंगा युद्ध में काम आये,	उसकी स्त्री सती हुई,	
१९—भवानीपुर	का	प्राग्वटवंशी	"	पारहा	"	"
२०—अर्गला	का	कनोजिया०	"	ठाकुरसी	"	"
२१—दन्तिपुर	का	ठिडुगौ०	"	धींगो	"	"
२२—पटकुंभ	का	वाप नाग०	"	पासड़	"	"
२३—लाइपुरा	का	श्रेष्ठिगौ०	"	आम्रदेव	"	"

तीर्थों के संघ निकाल कर यात्रा करना और भावुकों को यात्रा करवाना यह साधारण कार्य नहीं पर पुनः पुनः पुनः एवं तीर्थकर नाम कर्मोपाज्जन का मुख्य कारण है यही कारण था कि उस जमाना में

[ श्रीशत्रुंजय की शासन में संघादि सद्कार्य ]

कम से कम एक बार संघ को अपने घर पर बुलाकर उनका सत्कार करना प्रत्येक व्यक्ति अपना खास कर्तव्य ही समझते थे और अपने पास साधन होने पर हरेक महातुभाव संघ निकालकर तीर्थयात्रा करते करवाते थे। यहां पर तो थोड़े से नाम लिखे हैं कि उन महातुभावों का अनुमोदन करने से ही कर्मों की निर्जरा होगी। साथ में थोड़े से जैनवीरों और वीरांगणान्त्रो के भी नाम लिख दिये हैं कि जैन क्षत्री अपनी वीरता से देश समाज एवं धर्म की किस प्रकार रक्षा करते थे:—

## आचार्यदेव के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ

१—आसलपुर के	मल्लगौ०	शाह	पादा ने	भ० महावीर के	म० त्र०
२—आभापुरी के	श्रेष्ठिगौ०	„	भोजदेव ने	„	„
३—धंवाणी के	सुघड़गौ०	„	नागदेव ने	„	„
४—जैनपुर के	वाष्पनागौ०	„	नारायण ने	पार्श्व०	„
५—आमेर के	लघुश्रेष्ठिगौ०	„	इन्द्रा ने	„	„
६—मथुरा के	चरड़गौ०	„	अनङ्ग ने	„	„
७—चित्रकोट के	अदित्यनाग०	„	लाङ्ग ने	सीमंथर०	„
८—मधिमा के	सुचंतिगौ०	„	लुणा ने	आदीश्वर	„
९—ऊकारपुर के	कुलभद्रगौ०	„	गंगदेव ने	पार्श्व०	„
१०—पोतनपुर के	विचटगौ०	„	लाखण ने	महावीर	„
११—देवपट्टन के	मोरक्षगौ०	„	विजल ने	„	„
१२—दसपुर के	श्रेष्ठिगौ०	„	लोला ने	„	„
१३—चंदेरी के	डिङ्गौ०	„	निबा ने	„	„
१४—गुडोली के	करणाटगौ०	„	पर्वत ने	शान्ति	„
१५—मुलेट के	लघुश्रेष्ठिगौ०	„	दाप्पा ने	„	„
१६—रोहड़ा के	डिङ्गौ०	„	मांझण ने	विमल०	„
१७—कुकुमपुर के	भाद्रगौ०	„	रोहा ने	महावीर	„
१८—काच्छली के	भूरिगौ०	„	कल्हण ने	„	„
१९—जैनपुर के	सुवर्णकार	„	तेता ने	„	„
२०—जैतलकोट के	द्राक्षण	„	देदा ने	„	„
२१—कीराटहुंफ के	प्राग्वटवंशी	„	कानट्ट ने	पार्वट	„
२२—नदकुलपट्टन के	प्राग्वटवंशी	„	खीवसी ने	„	„
२३—वीरपल्ली के	भीमनाल	„	कपरा ने	पद्मसु	„
२४—मारोटकोट के	भीमनालवंशी	„	गधा ने	शान्ति०	„
२५—सादलिमपुर के	प्राग्वटवंशी	„	वरनण ने	„	„
२६—भित्तनाल के	दत्तागौ०	„	सल्लय ने	महावीर	„

अगिली के शासन में प्रतिष्ठाएँ ]

२७—हतोढी के श्रेष्ठिगौ० ,, वीरदेव ने ,, ,,

२८—कुंतिनगरीके प्राग्वटवंशी ,, वोहरा ने ,, ,,

अहा-हा ! उस जमाना में जैन श्रीसंघ की मन्दिर मूर्तियों पर कैसी श्रद्धा थी कि प्रत्येक जैन के घर में घर देरासर सो थे ही पर वे नगर मन्दिर बनाकर अपनी लक्ष्मी का किस प्रकार सद् उपयोग करते थे ? यही कारण था कि तक्षशिला में ५०० मन्दिर थे । कुन्तीनगरी में ३०० चन्द्रावती में ३०० मथुरा में ३०० मन्दिर ७०० स्तूम्भः शौर्यपुर, राजगृह, चम्पा, उपकेशपुर नागपुर भिन्नमाल पद्मावती हंसावली पादलिप्तपुर वगैरह बड़े-बड़े नगरों में सेकड़ों मन्दिर थे इतने ही प्रमाण में मन्दिरों के सेवा पूजा करने वाले जैन श्रावक बसते थे इतना ही क्यों पर जैनवसति वाला छोटा से छोटा ग्राम में भी जैन मन्दिर अवश्य होता था—और जैन मन्दिर होने से गृहस्थों के पुण्य बढ़ता था कारणमन्दिर के निमित्त कारण से गृहस्थों के घर से शुभ भावना से कुछ न कुछ द्रव्य शुभचेत्र में लगही जाता था यही कारण था कि वे लोग धन धान पुत्र कलित्र और इज्जत, मान प्रतिष्ठा से सदैव समृद्धराजी रहते थे । कहा भी है कि कुओं में पुष्कल पानी होता है तब गृहस्थों के घरों में भी खुब गहरी पानी रहता है इसी प्रकार जिनके पूज्य ईष्टदेव के मन्दिर में खूब रंगराग महोत्सव रहता है तब उनके भक्तों के घरों में भी अच्छी तरह से रंगराग हर्ष आनन्द मंगल और महोत्सव बना ही रहता है । जब हम पट्टावलियों वंशावलियों वगैरह ग्रन्थ देखते हैं तो इस बात का पत्ता सहज ही में मिल जाता है कि उस जमाना के जैन लोग सब तरह से सुखी थे । एकेक धार्मिक कार्यों में लाखों रुपये लगादेना तो उनके लिये साधारण कार्य ही था यह सब मन्दिरों की भक्ति का ही सुन्दर एवं मधुर फल था—

तीसवें पट्टधर सिद्धसूरीश्वर, तपकर सिद्धि पाई थीं ।

नत मस्तक वन गये वादीगण, विजय भेरी बजाई थी ॥

किये ग्रन्थ निर्माण अपूर्व, प्रतिष्ठायें खूब कराई थी ।

अमृत पी कर जिन वाणी का कई एक दीक्षा पाई थी ॥

॥ इति श्री पार्श्वनाथ के ३० वें पट्ट पर आचार्य सिद्धसूरीश्वर महान प्रभाविक आचार्य हुये ॥



## बल्लभी नगरी का भंग और रांका जाति की उत्पत्ति



बल्लभी नगरी सौराष्ट्रप्रान्त की प्राचीन राजधानी थी। बल्लभी नगरी के साथ जैनियों का घनिष्ठ सम्बन्ध था, पुनीत तीर्थ श्री शत्रुंजय की तहलेटी का स्थान बल्लभी नगरी ही था जैनाचार्यों के चरण कमलों से बल्लभी अनेकवार पवित्र बन चुकी थी एक समय बल्लभी के राजा प्रजा जैन धर्म के उपासक एवं अनुरागी थे। उपदेशगच्छीय आचार्यों का आना जाना एवं चतुर्मास विशेष होते थे, आचार्य सिद्धसूरि ने बल्लभी नगरी के राजा शिलादित्य को उपदेश देकर शत्रुंजय का परम भक्त बनाया था और उसने शत्रुंजय का उद्धार भी करवाया था तथा पर्युषणादि पर्व दिनों में राजा सकुटुम्ब शत्रुंजय पर जाकर अष्टान्हिका महोत्सवादि धर्म कृत्यकर अपना कल्याण साधन किया करता था इत्यादि। यही कारण है कि जनप्रत्यक्षकारों ने बल्लभी नगरी के लिये बहुत कुछ लिखा है। बल्लभी का इतिहास पढ़ने से पाया जाता है कि भारतीय व्यापारिक केन्द्रों में बल्लभी भी एक है। वहाँ पर बड़े बड़े व्यापारी लोग योकवन्द व्यापार करते थे। यहाँ का जत्या वन्द माल पाश्चात्य प्रदेशों में जाता था वहाँ का माल यहाँ आया करता था जिसमें वे लोग पुष्कल द्रव्य पैदास करते थे उन व्यापारियों में विशेष लोग महाजन संघ के ही थे। कई विदेशी लोग यात्रार्थ भारत में आते थे और भारतीय कला कौशल व्यापार वगैरह भारतीय सभ्यता देख देख कर अपने देशों में भी उनका प्रचार किया करते थे उनके यात्रा विवरण की पुस्तकों से पाया जाता है कि उस समय बल्लभी नगरी धन धान्य से अच्छी समृद्धशाली नगरी थी।

विक्रम संवत् पूर्व कई शताब्दियों से विदेशियों के भारत पर आक्रमण हुआ करते थे और कभी कभी तो बनमाल छूटने के साथ कई नगरों को ध्वंश भी कर डालते थे। इस प्रकार के आक्रमणों से बल्लभी नगरी भी नहीं बच सकी थी इस नगरी को भी विदेशियों ने कई बार नुकसान पहुँचाया था जिसके लिये इतिहासकारों ने बल्लभी का भंग नाम से कई लेख लिखे हैं और उनका समय जलग जलग होने से यह भी अनुमान किया जा सकता है कि बल्लभी पर एक बार ही नहीं पर कई बार आक्रमण हुआ होगा। इतना ही क्यों पर कई उदाहरण तो ऐसे ही मिलते हैं कि भारत में आपसी विद्रोह एवं सत्ता का अन्याय के कारण भारतीयों ने अपने ही देश पर आमन्त्रण करवाने को विदेशियों को लाये थे जैसे उज्जैन के गर्दभिल का अत्याचार के कारण कालकाचार्य ने शकों को लाये थे। तथा कई देशादि के कोप से भी पटन पटन होगये थे कई आपसी झगड़ों से और कई दुर्घालादि के कारण भी नगर विध्वंस होगये थे जिनको स्मृति चिन्ह आज भी भूगर्भ से स्पष्ट हो रहे हैं जैसे हराप्पा मोहनजोदड़ और नालंदादि के खोद काम से नगर के नगर भूमिसे निकले हैं। अतः आज मैं बल्लभीभंग के विषय में यहाँ पर कुछ लिखूँगा। जो जैन इतिहासकारों ने अपने ग्रन्थों में लिखा है।

यह तो मैं ऊपर लिख आया है कि बल्लभी का भंग एक बार नहीं पर कई बार हुआ है कई विद्वानों की चतुर्थ शताब्दी तो कई छठी शताब्दी एवं कई आठवीं शताब्दी ने बल्लभी का भंग हुआ लिखते हैं ऐसे उपदेशगच्छ पट्टावली में लिखा है कि बल्लभी का भंग वि० सं० १७५ में हुआ था और यही बात आचार्य नेरतुंग ने अपनी ग्रन्थ दिवामणि एवं विचार श्रेणी में लिखी है। जैसे कि—

बल्लभी नगरी के साथ जैनों का सम्बन्ध ]



“पण सयरी वासाईं तिन्निसया समन्नियाईं अकमिउं ।

विक्रम कालाउतओ वल्लभी भंगो समुण्णनौ ॥”

इसी प्रकार आचार्य धन्नेश्वरसूरि ने शत्रुञ्जय महात्म में भी वि० सं० ३७५ में वल्लभी का भंग हुआ लिखा है तथा भारत भ्रमन करने वाला डॉ० टॉड सावने राजपूताने का इतिहास नामक पुस्तक में लिखा है कि वल्लभी सं० २०५ ( वि० सं० ५८० ) में वल्लभी का भंग हुआ तब कई लोगों का अनुमान है कि वल्लभी का भंग विक्रम की आठवीं शताब्दी में हुआ होगा । उपरोक्त मान्यता का समय अलग अलग होने पर भी वल्लभी के भंग के समय वहाँ का राजा शिलादित्य का शासन होना सब लेखक मानते हैं इसका कारण यह है कि वल्लभी के शासन कर्त्ताओं में शिलादित्य नाम के बहुत से राजा हों गये हैं अतः उपरोक्त संवत् में शिलादित्य राजा माना गया हो तो कोई विरोध की बात नहीं है ।

जैनग्रन्थकारों के लेखानुसार यदि वल्लभी भंग का समय वि० सं० ३७५ का माना जाय तो इस समय के पश्चात् भी वल्लभी में अनेक घटनाएँ घटी के उल्लेख मिलते हैं जैसे आचार्य जिनानन्द का वल्लभी में ठहरना दुर्लभादेवी और उनके जिनयश, यक्ष, और मल्ल एवं तीन पुत्रों को दीक्षा देना । आचार्य मल्लवादी ने बोधो को पराजय करना तथा श्रीदेवच्छदिगणि क्षमाश्रमण ने वल्लभी में जैनागमों को पुस्तकारुद्ध करना और उपकेशगच्छाचार्यों का वल्लभी में बार-बार जाना आना एवं चतुर्मास करना और अनेक भावुकों को दीक्षा देना इत्यादि वल्लभी के आस्तित्व के प्रमाण मिलते हैं अतः इस समय के बाद वल्लभी का भंग हुआ मानना चाहिये ?

उपरोक्त सवाल वि० सं० ३७५ में वल्लभी का भंग मानने में कुछ भी बाधा नहीं कर सकता है कारण वल्लभी का भंग होने से यह तो कदापि नहीं सम्भवा जा सकता है कि वल्लभी के मकानादि वसाम इमारतें ही नष्ट हो गई थी भंग का मतलब तो इतना ही है कि अच्छे लोगों ने वल्लभी पर आक्रमण कर वहाँ का धन माल लूटा एवं वहाँ का राजा भाग गया । बाद फिर से वल्लभी को आवाद कर दी और वह आज भी विद्यमान है जो ‘बला’ के नाम से प्रसिद्ध है । जैसे उज्जैन वल्लभीला को विदेशियों ने उच्छेदकर दिया था और वे पुनः आवाद हुए इसी प्रकार वल्लभी का भंग होने के बाद पुनः वहाँ पर जैनों का आगमन एवं जैनागम पुस्तकारुद्ध हुआ हो वह सर्वथा संभव हो सकता है अतः ऊपर दिये हुए जैन ग्रन्थकारों के प्रमाण से वल्लभी नगरी का सबसे पहिला भंग वि० सं० ३७५ में होना युक्तियुक्त ही सम्भवा चाहिये ।

वल्लभी नगरी का भंग किस कारण से हुआ जिसके लिये यों तो प्रबन्ध विन्तामणि एवं शत्रुञ्जय महात्म में सचित्र ने लिखा है पर उपकेशगच्छ पट्टावली में इस घटना को कुछ विस्तार से लिखी है अतः पाठकों की जानकारी के लिये उस घटना को यहाँ उन्हीं की त्यों उद्धृत कर दी जाती है ।

पाल्हिका नगरी (पाली) में उपकेशवंशीय बलाह गौत्र के काकु और पातक नामके दो सहोदर ब्रह्मचर्य वे साधारणभित्ति के गृहस्थ होने पर भी बड़े ही धर्माज्ञ थे एक समय उसी पाल्हिका नगरी से वापनाग गौत्रीय शाह लुणा ने श्री शत्रुञ्जयतीर्थ की यात्रार्थ विराट्संघ निकाला जिसमें काकु और पठक सहज्ज ब्रह्मचर्य करने के लिये उस संघमें शामिल हो गये जब संघ यात्रा कर वापिस लौट रहा था तो वल्लभी नगरी के कई उपकेशवंशी लोगों ने काकु पातक को धर्माष्ट्र जानकर वहाँ रखलिये । और आर्थिक सहाय

[ वल्लभी नगरी का भंग का मुख्य कारण ]

ही कि जिससे वे दोनों भाई वल्लभी में रहकर व्यापार करने लगगये उन्होंने यह भी प्रतिज्ञा करली थी कि प्रत्येक मास की पूर्णिमा के दिन तीर्थ श्री शत्रुंजय की यात्रा करनी और उस प्रतिज्ञा को अखण्ड रूपसे पालन भी किया करते थे। इस प्रकार धर्म क्रिया करने से उनके शशुभ एवं अन्तराय कर्म का क्षय होकर शुभकर्मों का उदय होने लगा। कहाँ है कि नर का नसिव किसने देखा हैं। एक ही भवमे मनुष्य अनेक अवस्थाओं को देख लेता है। काकुऔर पातक पर लक्ष्मी देवी की सैने सैने कृपा होरही थी कि वे खूब धनाढ्य बनगये उन्होंने अपनी पूर्व स्थिति को याद कर न्यायोपार्जित द्रव्य से वल्लभी में एक पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया और भी कई शुभकार्यों मे लक्ष्मी का सदुपयोग किया फिर भी लक्ष्मी तो बढ़ती ही गई काकुपातक के जैसे लक्ष्मी बढ़ती थी वैसे परिवार भी बढ़ता गया। काकु के पुत्रों में एकमल्ल नाम का पुत्र था तथा मल्लके पुत्र थोभण और थोभण के रांका और वांका नाम के पुत्र हुए परम्परा से चली आई लक्ष्मी रांका वांका से रूढमान हो उनसे किनारा कर लिया अतः रांका वांका फिर से साधारण स्थितिमे आ गहुँचे शायद लक्ष्मी ने उनकी परीक्षा करने को ही कुछ दिनों के लिये मुशाफरी करने को चली गई होगी।

र रांका वांकाने इस और इतना लक्ष नहीं दिया—

एक योगीश्वर यात्रार्थ भ्रमन करता हुआ वल्लभी में आ पहुँचा उसके पास एक सुवर्ण सिद्धिरस की तुंडी थी उनकी रक्षण करने में वह कुछ दुःखी होगया, ठीक है योगियों के और इस भंजाल के आपस में बन नहीं सकता है फिर भी उसकी सर्वथा ममत्त्व नहीं छुट सकी अतः वह चाहता था कि मैं इस तुंडी को कही इनामत रख जाऊ कि वापिस लौटने के समय ले जाऊंगा, भाग्यवसात् रांकां से उसकी भेंट हुई और तुंडी उसको इस शर्तपर देदी कि मैं वापिस आता ले जाऊंगा। रांकाने उस तुंडी को लेजाकर अपने रसोई बनाने का घास से छाया हुआ मकान की छातमें एक बांस से बान्ध कर लटकादी योगीश्वर तो चला गया बाद किसी कारण उस तुंडी से एक बुन्द रसोई के तथा हुआ तवा पर गिर गई जिससे वह लोहा का तवा सुवर्ण बनगया। रांका गया था शत्रुंजय यात्रा के लिये। वांका था घर पर उसने लोहा का तवा को सुवर्ण का हुआ देख उस तुंडी को हज्म करने का उगय सोचकर अपने मकान को आग लगादी और रुदन करने लग गया अज्ञात लोगों ने उसको असाध्वन दिया और वांकाने दूसरा घर बनाकर उसमे निवास कर दिया और लोहाका सुवर्ण बनाना शुरू कर दिया जब रांका घर पर आया और वांका की सब हकीकत सुनी तो उसने दटा भारी पश्चाताप कर बांसा को बड़ा भारी उपालम्ब दिया कि ऐसा जघन्यकार्य करना तुमको योग्य नहीं था अब भी इस तुंडी को इनामत रख दो जब योगीश्वर आवे तो उसको संभला देना पर न आया योगीश्वर न संभला तुंडी क्योंकि तुंडी तो रांका वांका के तकदीर मे ही लिखी हुई थी वस उस तुंडी से रांका वांकाने पुष्कल सुवर्ण बनाकर वे बड़े भारी धनकुचेर ही बनगये। न जाने इनपुगल आवाओं ने किस भाव में ऐसे शुभ कर्मोर्गर्जन किया होगे। कि उस जमा वंदी से इस भाव में इस प्रकार वसुल किया। अस्तु।

राहंका के एक चंपा नामकी पुत्री थी रांकाने उसके बाल स्नान करने के लिये किसी विदेसी से रह जड़िता घटमूख्य बांगसी खरीद कर चंपा को देदी वह बांगसी क्या भी एक ऊर्ध्व जैवरात का पूज्या जिसको भरतकी एक आदर्श सभ्यता एवंशिल्प कही जा सकती है चंपाके बट बांगसी एक दूसरा प्राय ही बनाई थी।

एक समय राजा शिलादिश्य की बन्धा ररनहुँवरी क्षण्ती सादरियों को लेकर वनेप में खेतने के लिये एवं स्नान नञ्जत करने को गई थी चम्पा भी वहाँ आगई जब वे खेत बुद के स्नान किया दो खेतने करने

बाल समारे इस हालत चम्पा ने भी अपनी कांगसी से बाल समारने लगी और राजकन्याने चमकती हुई कांगसी चम्पा का हाथ में देखी तो उसका मन ललचा गया उसने चम्पा के हाथ से कांगसी लेकर सब सहिलियों को देखाई तो सबने मुक्तकण्ठ से चम्पा की प्रशंसा की जिसको राजकन्या सहन नहीं कर सकी और चम्पा को कहा चम्पा । यह कांगसी मुझे दे दे ? चंपा ने कहा बाईजी मेरे यह एकही कांगसी है अतः इसको तो मैं दे नहीं सकती हू यदि आप फरमावे तो मेरे पिता से कह कर आपके लिये भी एक कांगसी मंगा दूँगी । राजकन्या ने कहा कि चंपा यह तेरी कांगसी तो मुझे दे दे तुँ दूसरी मंगा लेना जिसका खर्चा लगेगा वह मैं दीजा दूँगी परन्तु चम्पा भी तो महाजन की लड़की थी वह अपनी कांगसी कब देने वाली थी । राजकन्या के हाथ से कांगसी खींच ली और वह वहाँ से भाग कर अपने मकान पर आ गई इससे राजकन्या को बड़ा भारी गुस्सा आया कुछ भी हो पर वह थी राज की कन्या । अपने महल में आकर अपनी माता को कहा कि चंपा के पास कांगसी है वह मुझे दीला दे वरन मैं अन्न जल नहीं लुँगी । बालकों का यही तो हाल होता है जिसमें भी बाल हट, स्त्री हट, और राजहट एवंतीन हट एक स्थान मिल गया । रानीने कन्या को बहुत समझाया पर उसने एक भी नहीं सुनी इस हालत में रानी राजा को कहा और राजा ने रांका को बुला कर कहा कि तुमारी पुत्री के पास कांगसी है वह ला दो और उसका मूल्य हो वह ले जाओ । रांकाने सोचा कि 'समुद्र में रहना और मगरमच्छसे वैर करना' ठीक नहीं है वह चल कर चंपा के पास आया और उससे कांगसी मांगी परन्तु एक तो चंपा को कांगसी प्यारी थी दूसरा था बाल-भाव जो राजकन्या के साथ हटकर के आई थी तीसरा उस कांगसी के कारण भविष्य में एक बड़ा भारी अनर्थ होने वाला भी था इस भविष्यता को कौन मिटा सकता था, चम्पा ने हठ पकड़ लिया कि मैं मर जाऊँ पर कांगसी नहीं दूँगी । लाचार होकर रांका राजा के पास जाकर कहा हजूर मैं कासीद को भेजकर आपको कांगसी शीघ्र ही मंगा दूँगा । राजा ने कहा रांका कांगसी की कोई बात नहीं है पर मेरी कन्या ने हट पकड़ रखा है अतः तू कांगसी जल्दी से ला दे । रांका ने कहा गरीबवर ! यही हाल मेरा हो रहा है चम्पा कहती है कि मैं मरजाऊँ पर कांगसी नहीं दूँ अब आपही बतलाइये कि इसके लिये मैं क्या करूँ । राजा ने कहा तुम कुछ भी करो कांगसी तुमको देनी पड़ेगी । रांका ने कहा ठीक है मैं फिर जाता हूँ । बस रांका ने अपनी पुत्री को खूब कहा पर चम्पा उस की मस तक भी नहीं हुई । रांका अपनी दुकान पर चला गया । राजकन्या ने शाम तक अन्न जल नहीं लिया अतः राजा ने अपने आदमियों को रांका के वहाँ भेजा और कहा कि ठीक तरह से दे तो कांगसी ले आना वरन बल जबरी से कांगसी ले आना । राजा के आदमी आकर रांका को बहुत कहा जवाब में रांका ने कहा कि जैसे राजा को अपनी पुत्री प्यारी है वैसे मुझे भी मेरी पुत्री प्यारी है यदि राजा इस प्रकार का अन्याय करेगा तो इसका नतीजा अच्छा नहीं होगा ? आखिर राजा के आदमियों ने चम्पा से जबरन कांगसी छीन कर ले गये । चम्पा खूब जोर २ से रोई पर सताते सामने उसका क्या चलने का था चम्पा का दुःख रांका से देखा नहीं गया वह था अपार लक्ष्मी का घनी उसने चम्पा को धैर्य दिला कर अपने घर से निकल गया और ग्लेच्छों के देश में जाकर उनको एक करो सोनइये देने की शर्त पर बल्लमी का मंगा करवाने का निश्चय किया पर शाह रांका ने कहा कि दूसरा म बल माल आपका है पर एक मेरी कांगसी मुझे देनी होगी ग्लेच्छों ने स्वीकार कर लिया और वे असंख सेना लेकर वहाँ से रवाना हो गये क्रमशः बल्लमी पर घावा बोल दिया उन्होंने बल्लमी को खूब बड़ा दण्ड राजन्हनों में जाकर राजकन्या से कांगसी छीन कर शाह रांका को दे दी और रांका ने छत्र कांगसी ।

लेकर चम्पा को दे दी जब जाकर चम्पा को संतोष आया। इस प्रकार एक मामूली घात पर नगर एवं नागरिकों को बड़ा भारी नुकसान उठाना पड़ा और विदेशियों को सहज ही में मौका हाथ लग गया पर भवितव्यता को कौन मिटा सकता है इस प्रकार स्वर्ग सदृश वल्लभीपुरी का भंग हुआ—इस घटना का समय वि० सं० ३७५ का है जो उपरोक्त प्रमाणों से साबित होता है उस दिन से शाह रांका की संतान रांका, और बांका की संतान बांका कहलाई। एवं ये दोनों जातियाँ आज विद्यमान हैं जो उपकेशपुर में आचार्य रत्नप्रभसूरि द्वारा स्थापित महाजन संघ के अठारह गोत्रों में चतुर्थ बलाहा गोत्र की शाखा रूप है उस रांका जाति के संतान परम्परा में एक धवल शाह नामक प्रसिद्ध पुरुष हुआ था वि० सं० ८०२ में आचार्य शील-गुणसूरि की सहायता से वनराज चावडा ने गुजरात में अणहिल्लपट्टन बसाई थी उस समय वल्लभी से शाह धवल को सन्मानपूर्वक बुला कर पाटण का नगर सेठ बनाया था उस दिन से शाह धवल की संतान सेठ नाम से मशहूर हुए जो अद्यावधि विद्यमान हैं जैतारन पीपाड़ वगैरह में जो रांका हैं वे सेठ नाम से बतलाये जाते हैं अर्थात् बलाह गोत्र रांका शाखा और सेठ विरुद्ध से सर्वत्र प्रख्यात है इन गोत्र जाति और विरुद्ध के दान वीर नररत्नों ने जैनधर्म एवं जनोपयोगी कई चोखे और अनोखे कार्य करके अपनी उज्ज्वल कीर्ति एवं अमरपरा की इतिहास के पृष्ठों पर सुवर्ण के अक्षरों से अंकित करवा दिये थे जिसके कई उदाहरण तो हम पूर्व के प्रकरणों में लिख आये हैं और शेष आगे के प्रकरणों में लिखेंगे। पर दुःख है कि कई लोग इतिहास के अनभिज्ञ और गच्छ कदाग्रह के कारण इस प्रकार प्राचीन इतिहास का खून कर प्राचीन जातियों को न्यूनतम बतला कर इन जातियों के पूर्वजों के सेकड़ों वर्षों के किये हुए देश समाज एवं धार्मिक कार्यों के गौरव को मिट्टी में मिलाने की कोशिश करते हैं इतना ही क्यों पर कई इस जाति के अनभिज्ञ लोग अपनी जाति की उत्पत्ति न जानने के कारण वे स्वयं अपने को अर्वाचीन मान लेते हैं पर वे विचारे क्या करें उनके संस्कार ही ऐसे जम गये कि स्पष्ट इतिहास मिलने पर भी उन मिथ्या संस्कारों को हटाने में वे इतने निर्बल एवं कमजोर हैं कि उनके पूर्वजों को मांस मदिरा एवं व्यभिचार जैसे दुर्व्यसन छुड़ाने वाले परमोपकारी महात्माओं का नाम लेते भी शरमाते हैं इतना ही क्यों पर कई तो इतने अज्ञानी हैं कि उस उपकार का बदला अपकार से देते हैं उन पर दया भाव लाने के अलावा हम और क्या कह सकते हैं यही कारण है कि आज उन्हीं की यह दशा हो रही है कि जो कृतवन्नी लोगों की होती या होनी चाहिये—

प्यारे ! बलाहगोत्री रांका जाति एवं सेठ विरुद्ध वाले भाइयो अब भी आपके लिये समय है कि आप अपने प्राचीन इतिहास को पढ़कर इन महान् उपकारी पूज्याचार्यदेव का उपकार को याद करो और कहोने जो आपके पूर्वजों को शुरू से रास्ता बतलाया था उस पर मझा विश्वास रख कर चलो चल, जो कि फिर आपके लिये वे दिन आवें कि आप सब प्रकार से सुख शांति में आराम कल्याण कर सदैव के लिये सुखी बनो इत्यादि।



## ३१—आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरि ( षष्ठम् )

तातेडान्वय रत्नतुल्य महितः सूरिस्तु रत्नप्रभः ।  
यस्यसीचरितं विभाव्यममलं यल्लौकिकं पूजितम् ॥  
ज्ञातो यः परमः सुदर्शन गणे रत्नप्रभाख्यान च ।  
षष्ठे नैव समः स वोदिजयने गोत्रा तलैऽभून् महान् ॥



आचार्य रत्नप्रभसूरिश्वरजी महाराज एक अद्वितीय प्रतिभाशाली धर्म प्रचारक आचार्य थे आप षष्ठम रत्नप्रभसूरि षट्दर्शक के परम ज्ञाता थे जैसे चक्रवर्ति छः खण्ड में बैरी एवं वादियों का अन्त कर एक छत्र से अपना राज स्थापन करते हैं ! इसी प्रकार षष्ठम रत्नप्रभसूरि वादियों को नत मस्तक कर सर्वत्र अपना शासन स्थापित किया था इतना ही क्यों पर आपका नाम सुनने मात्र से ही वादी दूर दूर भाग छुटते थे यही आपकी विजय थी आपश्री ने अपने शासनकाल में जैन धर्म की खूब प्रभावना और उन्नति की थी आपका जीवन परम रहस्यमय था पट्टावल्यादि ग्रन्थों में खूब विस्तार से वर्णन किया है । परन्तु में यहां संक्षिप्त रूप से पाठकों के सामने रख देता हूँ ।

मरुघर ग्रान्त में शंखपुर नाम का एक नगर था जो राजा उत्पलदेव की संतान में राव शङ्ख ने आबाद किया था और वहां पर उस समय राव कानड़देव राज करता था और वह परम्परा से जैन धर्म का परम उपासक था । उसी शंखपुर में थों तो उपकेश वंशीयों बड़े बड़े व्यापारी एवं घनाढ्य लोग बसते हैं । पर उसमें तत्तमट्ट गोत्री शाह घन्ना नाम का साहूकार भी एक था और उनके गृह शृङ्गार धर्म परायण फेफों नाम की स्त्री थी शाह घन्ना जैसा घनाढ्य था वैसा वह कुटम्बी भी था शाह घन्ना के १३ पुत्र थे जिसमें एक भीमदेव नाम का पुत्र बड़ा ही भाग्यशाली एवं होनहार था । बचपान से ही वह अपने मात पिता के साथ मन्दिर उपासने जाया करता था और साधु मुनियों की सेवा उपासना कर प्रतिक्रमण जीवचारादि नौ तत्व और कर्म सिद्धान्त का ज्ञान भी कर लिया था । संसार की असारता पर भी आप कभी कभी विचार किया करता था और जन्म मरण के दुखों का अनुभव करने से कभी कभी आपको वैराग्य का समागम भी होता था । एक समय आप अपने साथियों के साथ जंगल में जा रहे थे इक्षु रस की चरखियां बारीं और चल रही थी खेत वाले किसान लोगों ने उन सब को आमन्त्रण किया वोहराजी पधारिये यह इक्षु रस तैयार है कुँवर भीमदेव अपने साथियों के साथ इक्षु रस का पान किया ।

शाम की टाइम होगई वे जंगल से घूम कर वापिस नगर में आ रहे थे कुछ अंधेरा पड़ रहा था भागबरान् रास्ते में एक दीर्घ काय काला सर्प पड़ा था परन्तु वे सब लोग अपनी अपनी धातों में मग्न थे कि किसी को भी सर्प नजर नहीं आया और एक दम सर्प पर किसी का पैर पड़ गया पर सर्प ने किसी को काटा नहीं सब लोग भय भ्रांत हो हो-हा करने लगे । भीमदेव ने सोचा कि यदि यह सर्प किसी को काट काटा तो काल के कबलिय बन खाली हाथ चलना पड़ता जो कि इस प्रकार की उत्तम सामग्री मिलने पर

भी अभी तक मैंने कुछ भी आत्म कल्याण सम्पादन नहीं किया इत्यादि जब भीमदेव अपने घर पर आया तब सब हाल अपने माता पिता को कहा उन्होंने बहुत फिक्र किया और कहा आइन्दा से तुम ऐसे समय कभी बाहर नहीं जाना । इत्यादि पर भीम के हृदय में वैराग्य ने घर बना लिया !

इधर लब्ध प्रतिष्ठित धर्म प्राण आचार्य सिद्धसूरजी भ्रमन करते करते शंखपुर नगर में पधार गये श्रीसंघ ने आपका बड़े ही धाम धूम से नगर प्रवेश कराया । आचार्यश्री ने मंगलाचरण के पश्चात् भव भंजवी देशना दी जिसमें बतलाया कि—

“असख्यं जीवियं भापमायए जरोवणीयस्सहु णत्थि ताणं ।  
एवं वियाणाहिं जणे पमत्ते, कन्न् वि हिंसां अजय गहिति ॥ २ ॥”

ससार की सामान्य-चिजों तुटने के बाद किसी न किसी तरह से मिला दी जाती है । पर एक आयुष्य ही ऐसी चीज है कि इसके टूटने पर पुनः नहीं मिलता है । जिस सामग्री के लिए सुरलोक में रहे हुए सुरेन्द्र भी इच्छा करते हैं वह सामग्री आप लोगों को सहज ही में मिल गई है । अब उसका सदुपयोग करना आपके ही हाथ में है । यदि कई लोक बाल युवक एवं वृद्ध पना का विचार करते हैं तो यह निरर्थक है । कारण सब जीव अपने २ कर्म पूर्व जन्म में ही ले आये हैं उससे थोड़ा सा भी न्यूनधिक हो नहीं सकता है । कई लोग स्त्री पुत्रादि के मोह की पास में जकड़े हुए हैं । उसका रक्षण पोषण में अपना कल्याण भूल जाते हैं पर उनको यह मालूम नहीं है कि भावान्तर में जब कर्मोदय होगा उस समय वे लोग जो जिन्हो के लिये मैं कर्मोपार्जन कर रहा हूँ मेरे दुःख में भाग लेगा या नहीं ? जैसे कि—

तेणो जहाँ सधिं मुहे गहीए, सकम्मुणा किच्चइ पाव कारी ।

एवं पया पेच्चइहंच लोय, कडाण कम्माण नमोक्खअत्थि ॥ २ ॥

एक चोर किसी साहूकार के यहां चोरी करने को गया था उसने भीत फोड़ी पर वह ऐसी तर्कीय से कि अष्ट कली फूल की तरह फोड़ी थी पर इतने में घरधणी जाग गया और हाथ में एक रस्सी लेकर दम्पति खड़े हो गये ज्योहि चोर ने पैर अन्दर डाला ज्योहि सेठ सेठानी ने रस्सा से तुब जोर से बांध दिया चोर न तो अन्दर आ सका और न बहार ही जा सका जब सुर्योदय होने में थोड़ा समय रहा तो चोर की औरत और माता उसको सोधने के लिये गईं सेठ की भीत में फसा हुआ चोर को देखा अतः सोचा की यदि राज इसको पकड़ लेगा तो अपने ससको दुःख एवं फांसी देगा इसलिये उन्होंने बाहर से उसका शिर खेचां पर अन्दर से सेठ ने छोड़ा नहीं इस हालत में चोर की स्त्री एवं माताने चोर का शिर काट कर अपने बहा ले आयी अहा-हा ससार को धिंकार ॥ धिंकार २ ॥ संसार कि जिस स्त्री माता के लिए चोर ने उमर भर चोरियां की वे ही माता और स्त्री चोर का शिर काट डाला । जब इन सब में ही इस प्रकार अपने किये कर्म आप ही को भुगतने पड़ते हैं सद परभव का सो करना ही क्या है ? इत्यादि सुरिजी ने बड़े ही जोजस्वी शब्दों में उपदेश दिया जिसका प्रभाव अन्ता पर बहुत अच्छा हुआ जिसमें भी भुंवर भीमदेव के लिए तो मानो सीप के नुद में लासौज का जल पड़ने की भांति कम्पूत हुआ ही पड़ा हो गया । भीमदेव ने सोचा की आज का व्याख्यान सुरिजी ने खास तौर मेरे लिये ही दिया है मैं उसकी साथ सभा वितर्जन हुई ।

सब लोग चले जाने पर भी भीमदेव सूरिजी की सेवा में मूर्तिमान् वैठा ही रहा सूरिजी ने पूछा तेरा भीम—साहिबजी मेरा नाम भीमा है ? [ क्या नाम है :—

सूरिजी—क्या ध्यान लगा रहा है ?

भीम—आप श्री के व्याख्यान का विचार कर रहा हूँ ।

सूरिजी—क्या तुम्हें संसार से भय आया है ?

भीम—जी हाँ ।

सूरिजी—तो फिर क्या विचार कर रहा है ?

भीम—मैं विचार करता हूँ कि मेरा कल्याण कैसे हो सके ?

सूरिजी—कल्याण का सरल और सीधा रस्ता यह है कि संसार को तिलांजलि दे और दीक्षा लेकर आराधना करे कि जन्म मरण के दुःख का अन्त हो एवं अक्षय सुख प्राप्त हो जाय । बस सबसे बढ़िया यह एक ही रास्ता कल्याण का है ।

भीम—पूज्यवर मेरा दिल तो इस बात को बहुत चाहता है पर कुटुम्ब बंधन ऐसा है कि वे अन्तराय ढाले बिना नहीं रहते हैं ।

सूरिजी—भीम ! हम लोग भी अकेले नहीं थे पर हमारे पीछे भी कुटुम्ब वाले थे जब हमारे अन्तरंग के भाव थे तो उसको कौन बदला सके ! हमारा यह कहना नहीं है कि कुटुम्ब वालों को लात मार कर अनीति से काम करे । पर कुटुम्ब वालों को समझा कर बन सके तो जम्बु कुंवर की भांति उनका भी उद्धार करे । और यह तुम्हारा कर्तव्य भी है ।

भीम—पूज्यवर ! आपका फरमाना सत्य है बन सकेगा तो मैं अवश्य प्रयत्न करूँगा ! वरना मैं मेरे कल्याण के लिये तो प्रतिज्ञा करता हूँ कि मैं आपके चरण कमलों में दीक्षा लेकर यथा साध्य आराधना करूँगा ।

सूरिजी—जहासुखम पर भीमा घर जाकर प्रतिज्ञा को भूल न जाना ।

भीमदेव—नहीं गुरुदेव ! प्रतिज्ञा भी कहीं भूली जा सकती है वाद सूरिजी को बंदन कर भीम अपने घर पर आया जिसकी माता पिता राह देख रहे थे । माता ने पूछा कि बेटा व्याख्यान कब का ही समाप्त हो गया तू इतनी देर कहाँ ठहर गया तुम्हारे बिना सब भोजन किये बिना बैठे हैं ? भीम ने कहा माता मैं आचार्यश्री की सेवा में बैठा था । भीम के वचन सुनते ही माता को कुछ शंका हुई और कहने लगी कि बेटा जब सब लोग चले गये तो एक तेरे ही ऐसा क्या काम था कि इतनी देर वहाँ ठहर गया ?

भीम—माता बिना काम एक क्षण भर भी कौन ठहरता है । माता को विशेष शंका हुई और उसने कहा ऐसा क्या काम था ?

भीम—माता मैं सूरिजी का व्याख्यान सुना जिसमें सूरिजी से कल्याण का मार्ग पूछा था ! बस ! माता की धारणा सत्य हो गई उसने कहा बेटा मन्दिर जाकर भगवान् की पूजा करो, समायिक प्रतिक्रमण और दान पुण्य करो, गृहस्थों के लिये यही कल्याण का मार्ग है ।

बेटा—हां माता यह कल्याण का मार्ग अवश्य है पर मैं कुछ इनमें विशेष मार्ग के लिये पूछा था ।

माता—तुम्हें यह तो बता कि सूरिजी ने तुम्हें क्या मार्ग बतलाया है ?

वेदा—सूरिजी ने जो मार्ग बतलाया है वह मुझे अच्छा लगा है और मैं उसी रस्ते पर चलने की प्रतिज्ञा भी कर आया हूँ केवल आपकी अनुमती की ही देर है ।

माता—क्या तू पागल तो नहीं हो गया है । साधुओं के तो यह काम है कि लोगों को बहकाना और अपनी जमता बढ़ाना । खबरदार है आइन्दा से साधुओं के पास एकान्त में बैठ कर कभी बात मत करना ले आ जीमलों ( भोजन कर लो )

भीम—( अपने मन में ) अहो २ मोह विकार कैसा मोहनीय कर्म है । कि यदि कोई मर जाय तो रो पीट कर बैठ जाते हैं पर दीक्षा का नाम तक भी सहन नहीं होता है । विशेषता यह है कि धर्म को जानने वाले धर्म की क्रिया करने वालों की यह बात है तो अज्ञ लोगों का तो कहना ही क्या ? पर अपने को तो शांति से काम लेना है । माता के साथ भीमादि सबने भोजन कर लिया बाद भी मां वेदा के खासी चर्चा हुई—वह भी बड़ी गंभीरता पूर्वक—

भीमदेव की वैराग्य की बात सर्वत्र फैल गई । शाम को बहुत से लोग सेठ धन्ना के वहां एकत्र हो गये । कईको को दुख तो कईको को मजाक हो रही थी पर भीमदेव वैरागी बनड़ा बना हुआ सबको यथोचित उत्तर दे रहा था और कहता था कि जब मेरे पैरों में सर्प आया था वह काट गया होता और मैं मर गया होता तो आप क्या करते भला । इस समय भी आप समझ लीजिये कि भीमदेव मर गया है मैं निश्चय पूर्वक कहता हूँ कि मैं इस संसार रूपी कारागृह में रहना नहीं चाहता हूँ इतना ही क्यों पर मैं तो आपसे भी कहता हूँ कि यदि आपका मेरे प्रति अनुराग है तो आप भी इसी मार्ग का अनुसरण कर आत्म कल्याण करावे क्योंकि ऐसा सुवर्ण अवसर बार २ मिलना मुश्किल है और यह कोई नई बात नहीं है पूर्व जमाने में हजारों महापुरुषों ने इस मार्ग का अवलम्बन कर स्वकल्याण के साथ अनेक आत्माओं का कल्याण किया । आप दूर क्यों जावें आज हजारों मुनि भूमि पर विहार कर रहे हैं वे भी तो पूर्वास्या में अपने जैसे गृहस्थ ही थे । जब बाल एव कुंवारावस्था में भी विषय भोग छोड़ दीक्षा ली है तो मुक्त भोगियों के लिये तो यह जरूरी बात है अतः जिसको आत्म कल्याण करना हो वह तैयार हो जाय ।

भीमदेव के सारगर्भित एवं आन्तरिक बचन सुनकर सब समझ गये कि अब भीमदेव का घर में रहना मुश्किल है और इनका वैराग्य बनावटी नहीं है पर आत्मिक है ।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा बचता था त्याग वैराग्य और आत्म कल्याण आपका मुख्य ध्येय था जनता पर प्रभाव भी खूब पड़ता था इधर भीमदेव वैरागी बन रहा था और कई लोग उसका अनुकरण करने को भी तैयार हो रहे थे ।

एक समय शाह धन्ना और फेफोदेवी सूरिजी के पास आये और भीमदेव के विषय में कुछ जर्जरी इस पर सूरिजी ने कहा कि भीमदेव के लिये तो मे क्या बह सकता हूँ पर मैं आप से कहता हूँ कि जब आपकी बुद्धि में उत्पन्न हुआ नवयुवक भीमदेव अपना कल्याण करना चाहता है तो आपको क्यों देरी करनी चाहिए एक दिन मरना तो निश्चय है फिर खाली हाथे जाना यह वहां की समस्या है, अतः आप मेरी सलाह मानते हो तो दिना विलम्ब दीक्षा लेने को तैयार हो जाइये भीम के माता पिता ने सूरिजी से कुछ भी नहीं कहा और बन्दन कर अपने घर पर आगये और भीम को बुला कर कहा कि दोन वेदा देरी क्या शक्य है तू अपने माता पिता को इस प्रकार रोते हुए छोड़ देगा क्या तुमको हमारी जरा भी दया नहीं

भीमदेव और उनके माता पिता का संवाद ]



आती है ? भीम ने कहा नहीं पिताजी आपका तो मेरे पर बहुत उपकार है और मैं जब ही थोड़ा बहुत ऋण अदा कर सकूंगा कि आप दीक्षा ले और मैं आपकी सेवा करूँ ? माता पिता ने सूरिजी के उपदेश की और लक्ष दौराते हुए कहा अच्छा भीम हम दोनों दीक्षा लेने को तैयार हैं ।

वस ! फिर तो कहना ही क्या था नगर में बिजली की तौर खबर फैल गई और सूरिजी ने दीक्षा के लिये दिन माघ शुक्ल १३ का मुक़र्रर कर दिया और भी कई १३ पुरुष १८ महिलाएँ दीक्षा लेने को तैयार होगये शाह धन्ता का जेष्ठ पुत्र रामदेव ने जिन मन्दिरो में अष्टान्हिका महोत्सव था और इस कार्य के लिये जो कुछ करना था वह सब बड़े ही ठाठ से किया और सूरिजी ने ठीक समय पर उन मोक्षा भिलाषियों को भगवती जैन दीक्षा देकर उनका उद्धार किया तथा वीर भीमदेव का नाम मुनि शान्तिसागर रख दिया । मुनि शान्तिसागर बड़ा ही त्यागी वैरागी और तपस्वी था ज्ञानाभ्यास की रुची पहले से भी अब तो बिल्कुल निर्वृति मिल गई इधर सूरिजी की भी पूर्ण कृपा थी मुनिजी ने स्वल्प समय में ही वर्तमान आगमों के साथ व्याकरण न्याय छन्द तर्क अलंकारादि शास्त्रों का अध्ययन कर लिया आपने निमित्त ज्ञान में भी पूर्ण निपुणता हासिल करली थी योग विद्या में तो आप इतने निपुण थे कि कई जैन जैनेतर आपकी सेवा में रह कर योगाभ्यास किया करते थे । एक समय आचार्यश्री भूभ्रमन करते हुए सिन्ध प्रान्त की ओर पधारे । उस समय सिन्ध में जैनों की खूब आवादी थी और उपदेशगच्छाचार्यों का अच्छा प्रभाव था सिन्ध के बहुत वीरों ने दीक्षा लेकर वहाँ भ्रमन भी किया था सूरिजी के पधारने से जनता का उरसाह बढ़ रहा था जहाँ आप पधारते वहाँ व्याख्यान का अच्छा ठाठ लग जाता था जैन जैनेतर काफी संख्या में सूरिजी का उपदेश सुन अपना अहोभाग्य समझते थे क्रमशः विहार करते हुए सूरिजी डमरेल नगर की ओर पधार रहे थे । यह शुभ समाचार वहाँ के श्रीसंघ को मिला तो उनके हर्ष का पार नहीं रहा महामहोत्सव के साथ सूरिजी का नगर प्रवेश करवाया सूरिजी ने मंगलाचरण के पश्चात् देशनादी और भी सूरिजी का व्याख्यान हमेशा हो रहा था जिसका जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ता था तथा सूरिजी की प्रशंसा नगर भर में फैल रही थी वहाँ का राव चणोट भी आचार्य श्री का उपदेश सुनकर मांस मदिरा का त्याग कर दिया था इतना ही क्यों पर उसने अपने राज में जीव हिंसा बन्ध करवादी थी । परन्तु कहा है कि खल मनुष्य दूसरों की प्रशंसा को सुन नहीं सकता हैं अतः वहाँ पर एक सन्यासी आया हुआ था और वह कुछ रसायन विद्या भी जानता था उसने जनता को कुछ लोभ देकर कई लोगों को अपने वश में कर जैन धर्म और आचार्य श्री की निन्दा करने लगा कि जैन धर्म नास्तिक धर्म है राजपूतों को मांस मदिरा छोड़ा कर उनके शौर्य पर कुठार घात कर रहे है इनका आचार विचार इतना भद्दा है कि कभी स्नान भी नहीं करते हैं इत्यादि ।

एक समय मुनि शान्तिसागर कई मुनियों के साथ जंगल (थड़िले) जाकर वापिस आरहा तो रास्ता में सन्यासी मिल गया वह भी अपनी जमात के साथ था सन्यासी ने मुनि शान्तिसागर को सम्बोधन कर कहा-अरे मेवढाओं ! तुम जनता को मिथ्या उपदेश देकर नास्तिक क्यों बनाते हो वणियों को तो ठीक परन्तु जत्रियों को मांस एवं शिकार छोड़ा कर कायर क्यों बनाते हो और तुम बिना स्नान अर्थात् शुद्ध किया बिन परमात्मा का भजन कैसे करते हो ?

मुनि शान्तिसागर ने कहा प्रिय महात्माजी ! आप नास्तिक आस्तिक किसको कहते हो पहला इसका अन्वयस करो ? जैनधर्म नास्तिक नहीं पर कट्टर आस्तिक धर्म है जैन ईश्वर को आरामा को सृष्टि को मानता

है स्वर्ग नरक को मानता हैं सुकृत के शुभ और दुकृत के अशुभ फल अर्थात् पुण्य पाप को मानता है ऐसा पवित्र धर्म को नास्तिक कहना अनभिज्ञता नहीं तो और क्या हैं ? महात्माजी ! क्षत्रियों का धर्म शिकार करना एवं मांस खाने का नहीं है किन्तु चराचर जीवों की रक्षा करने का है कोई भी धर्म विना अपराध विचारे मुक्त जीवों को मारना एवं मांस खाने की आज्ञा नहीं देता है बल्कि 'अहिंसा परमोधर्म' की उद्घोषणा करता है । अफसोस है कि आप धर्म के नेता होते हुए भी शिकार करना एवं मांस भक्षण की हिमायत करते हो ? महात्माजी । साधु सन्यासी तप जप एवं ब्रह्मचर्य से सदैव पवित्र रहते हैं उनको स्नान करने की आवश्यकता नहीं है और गृहस्थ लोगों को पट्कर्म में पहला देवपूजा है वह स्नान करके ही की जाती है और यह गृहस्थों का आचार भी है इसके लिये कोई इन्कार भी नहीं करते हैं फिर समझ में नहीं आता है कि आप जैसे संसार त्यागी व्यर्थ ही जनता में भ्रम क्यों फैलाते हो । इत्यादि मधुर वचनों से इस प्रकार उत्तर दिया कि सन्यासीजी इस विषय में वापिस कुछ भी नहीं बोल सके । फिर सन्यासीजी ने कहा कि आपलोग केवल भूखे मरना जानते हो पर योग विद्या नहीं जानते हैं जो आत्मकल्याण एवं मोक्ष का खास साधन है ।

मुनि ने कहा महात्माजी ! योग विद्या का मूल स्थान ही जैन धर्म है दूसरों ने जो अभ्यास किया है वह जैनों से ही किया है कइ लोग केवल हट योग को ही योग मान रखा है पर जैनों में हटयोग की बजाय सहज समाधि योग को अधिक महत्व दिया है । महात्माजी ! योग साधना के पहला कुछ आत्म ज्ञान करना चाहिये कि योग की सफलता हो वरन् हटयोग केवल काया हेश ही सम्पन्न जाता है इत्यादि मुनिजी की मधुरता का सन्यासीजी की भद्र आत्मा पर खुब ही प्रभाव पड़ा ।

सन्यासीजी के हृदय में जो जैनधर्म प्रति द्वेष था वह रफूचक होगया और आत्मज्ञान सम्पन्न की जिज्ञास 'पैदा होगई अतः' आपने पूछा कि मुनिजी आप आत्मज्ञान किसको कहते हो और उसका क्या स्वरूप है यदि आपको समय हो तो समझाइये मैं इस बात को समझना चाहता हूँ ।

मुनि शान्तिसागर ने कहा सन्यासीजी बहुत खुशी की बात है मैं आपको धन्यवाद देता हूँ कि आप आत्म ज्ञान का स्वरूप को समझने की जिज्ञासा करते हो और मेरा भी कर्तव्य है कि मैं आपको यथारक्ति समझाऊँ पर इस समय हमको अवकाश कम है कारण दिन बहुत कम रहा है हमें प्रतिक्रमगति अवश्यक किना करनी है यदि कल आप हमारे वहाँ अवसर देखे या मैं आपके पास आजाऊँ तो अपने को समय काफी मिलेगा और आत्मादि तत्व के विषय चर्चा की जायगी इत्यादि कहकर शान्तिसागर चला गया । प्रतिक्रमण किया करने के बाद सब हाल सूरिजी को सुना दिया ।

रात्रि में सन्यासीजी ने सोचा कि जहाँ तक आत्म ज्ञानप्राप्त न किया जाय वहाँ तक मेरी विद्यायें किस काम की हैं ? यदि मुनिजी आवे या न आवें मुझे सुप्रह जैनाचार्य के पास जाना और आत्म ज्ञान सुनाना चाहिये । क्योंकि आत्म के विषय जैनों की बड़ा मान्यता है ? सन्यासीजी ने अपने शिष्यों को भी कह दिया और दिन बढ्य होते ही अपने शिष्यों के साथ चल कर सूरिजी के मकान पर आये उस समय सूरिजी अपने शिष्यों के साथ सब मौनरूप से प्रतिलेखन किया कर रहे थे सन्यासीजी को किसी ने आदर नहीं दिया तथापि सन्यासीजी जैन लोगों की क्रिया देखते रहे जब क्रिया समाप्त हुई तो मुनि शान्तिसागर ने सूरिजी से कहा कि यह सन्यासीजी आ गये हैं आप बड़े ही सज्जन एवं जिज्ञासु हैं । सूरिजी ने बड़े ही स्नेह एवं वात्सल्य के साथ सन्यासीजी का यथोचित सत्कार किया और अपने नाम बँटवा । सूरिजी बड़े

मुनि और तापस के आपस में संवाद ]

ही समयज्ञ थे आपने मुनि शांतिसागर को आज्ञा दे दी कि तुम सन्यासीजी को आत्मा और कर्मों के विषय में अच्छी तरह समझाओ । जैसे भगवान् महावीर ने गौतम को कहा था कि तुम जाओ इस किसान को समझा कर दीक्षा दो । खैर सूरिजी महाराज तो इतना कह कर जंगल में चले गये । तत्पश्चात् मुनि शांतिसागर ने सन्यासीजी को कहा महात्माजी यह प्रत्यक्ष प्रमाण है कि आत्मा के प्रदेशों से मिथ्यात्व के दलक दूर होते हैं तब उस जीव को सत्य धर्म की खोज करना एवं श्रवण करने की जिज्ञासा उत्पन्न होती है जैसे आपको हुई है । महात्माजी आत्मा नित्य शाश्वता द्रव्य है यह नतो कभी उत्पन्न हुआ है और न कभी इसका विनाश ही होता है । परन्तु जैसे तिलों में तेल, दूध में घृत, धूल में धातु, फूलों में सुगन्ध और चन्द्रकान्ता में अमृत अनादि काल से मिला हुआ है वैसे आत्मा के साथ कर्म लगे हुए हैं और उन कर्मों के कारण संसार में नये नये रूप धारण कर उच्चनीच योनियों में अत्मा परिभ्रमन करता है परन्तु जैसे तिलों को यंत्र का संयोग मिलने से तेल और खल अलग हो जाता है और तेल खल का अनादि संयोग छूट जाने पर फिर वे कभी नहीं मिलते हैं वैसे ही जीवात्मा को ज्ञान दर्शन चारित्र्य रूप यंत्र का संयोग मिलने से अनादि काल से जीव और कर्मों का संयोग था वह अलग हो जाता है उन कर्मों से अलग हुए जीव को ही सिद्ध परमात्मा परमेश्वर कहा जाता है । फिर उस जीव का जन्म मरण नहीं होता है जैसे बन्ध मुक्त जीव सुखी होता है वैसे कर्ममुक्त जीव परम एवं अक्षय सुखी हो जाता है । जिन जीवों ने संसारिक एवं पौद्गलिक सुखों पर लात मार कर दीक्षा ली है और ज्ञान दर्शन चारित्र्य की आराधना की और कर रहे हैं उन सबका यही ध्येय है कि कर्मों से मुक्त हो सिद्ध पद को प्राप्त करना फिर वे उसी भव में मोक्ष जावे या भवान्तर में परन्तु उस रास्ते को पकड़ा वह अवश्य मोक्ष प्राप्त कर सदैव के लिये सुखी बन जावे है संसार में बड़े से बड़ा दुख जन्म मरण का है उससे मुक्त होने का एक ही उपाय है कि वीतराग देवों की आज्ञा का आराधना करना अर्थात् दीक्षा लेकर रत्नत्रय की सम्यक आराधना करना ।

सन्यासी ने कहा गुरु महाराज आपका कहना सत्य है और मेरी समझ में भी आ गया पर कर्म क्या वस्तु है और उसमें ऐसी क्या ताकत है कि जीवात्मा को दबा कर संसार में परिभ्रमन करता है इसको आप ठीक समझाइये ?

मुनिजी ने कहा सन्यासीजी । कर्म परमाणुओं का समूह है और परमाणुओं में वर्ण गन्ध रस स्पर्श की इतनी तीव्रता होती है कि चैतन का भांन भुला देता है जैसे एक अच्छा लिखा पढ़ा समझदार मनुष्य भंग पी लेता है भंग परमाणुओं का समूह एवं जड़ पदार्थ है पर चैतन को वेभान बना देता है भंग के नशा की मुद्रित होती है जब भंग का नशा उतरता है तब मनुष्य अपना असली रूप में सावधान हो जाता है वैसे ही कर्मों के पुद्गलों में रसादि होते हैं और उसकी मुद्रत भी होती है वे कर्म मूल आठ प्रकार के हैं और उनकी वृत्तियक्रतिये १५८ जैसे हलवाई खंड के खिलौने बनाते हैं उन खिलौनों के लिये सॉचे होते हैं जिस सॉचे में खोंड का रस डालते हैं वैसे आकार के खिलौने बन जाते हैं वैसे ही कर्मों के आठ सॉचे हैं । १—किमी ने ज्ञान की विराधना की उसके ज्ञानावर्णिय कर्म बन्ध जाते हैं जय वह कर्म उदय में आता है तब उस जीव को सद्ज्ञान से अरुचि हो जाती है अर्थात् सद्ज्ञान प्राप्ति नहीं होने देता है । २—इसी प्रकार दर्शन की विराधना करने से दर्शनावर्णिय कर्म बन्ध जाता है । ३—जीवों को तकलीफ देने से असातावेदनी और आगम पढ़ूँचाने से साता वेदनी कर्म बन्ध जाते हैं । ४—कुदेवकुगुरु कुधर्मके सेवन से मिथ्यात्व मोहनी

अच्छे बुरे देवगुरु धर्म को एकसा समझनेसे मिश्रमोहनीय क्रोध, मान, माया, लोभ हँसारिसे चारित्र मोहनीय कर्म बन्धते है । ५—जैसे परिणाम वैसा आयुष्कर्म । ६—देवगुरु की सेवा उपासनादि शुभकर्म करने से शुभ नाम और अशुभ कर्म करने से अशुभनाम कर्म बन्धता है ७—जातिकुल बल,रूप, लाभानादि का मद करने से नीच गोत्र और मद नही करने से उच्च गोत्र बन्धता है । ८—किसी जीव के दान लाभ भोग उपभोग और धीर्य की अन्तराय देने से अन्तराय कर्म बन्धजाता है । इस प्रकार आठ कर्म तथा इनकी उत्तर प्रकृतियें हैं जैसे २ अथर्वसाधो की प्रेरणा से कार्य किया जाता है वैसे-वैसे कर्म बन्ध जाता है फिर उदय आने पर उन कर्मों को भोगना पड़ता है । जो लोग कर्मों का स्वरूप को सम्यक् प्रकार से जान कर समभाव से भोगते हैं वे कर्मों की निर्जरा कर देते हैं और नये कर्म नहीं बन्धते हैं तब अज्ञानता के बस होकर आर्तध्यान करते है वे फिर नये कर्मोपार्जन कर लेते हैं अतः कर्म परम्परा से छुट नहीं सकते । इस-लिये कर्मों की निर्जरा करने के लिये दीक्षा लेकर ज्ञान दर्शन चारित्र की आराधना करनी चाहिये इत्यादि ।

सन्यासी जी ने इस प्रकार अपूर्व ज्ञान अपनी जिन्दगी में पहला ही सुना था और भी जिस-जिस विषय में आप शंका करते उसका मुनिजी अपनी शान्त प्रकृति से ठीक समाधान कर देते थे जिससे सन्यासी जी को अच्छा संतोष हो गया इतना में सूरिजी भी वापिस पधार गये थे सन्यासीजी ने सूरिजी से प्रार्थना की कि मुनिजी ने आत्मा एवं कर्मों का स्वरूप मुझे समझाया जिसको मैंने ठीक तौर से समझ लिया पर कृपा कर आप मुझे आत्म कल्याण का रास्ता बतलावें कि जिससे जन्म मरण के दुःख मिट जाय ? सूरिजी ने कहा यदि आपको जन्म मरण के दुःख मिटाना है तो जिनेन्द्रदेव कथिन दीक्षा लेकर तप, संयम की आराधना करो सबसे उत्तम यही मार्ग है । बस फिर तो देरी ही क्या थी । सन्यासी ने अपने शिष्यों के साथ सूरिजी के चरणकुमलो में भगवती जैन दीक्षा स्वीकार करली अह-हा । जब जीव के कल्याण का समय नजदीक आता है तब वे किस प्रकार उल्टे के सुल्टे बन जाते हैं एक व्यक्ति द्वारा जैनधर्म की निन्दा होती थी वही व्यक्ति जैन धर्म की दीक्षा ले इसके अधिक क्या लाभ एवं प्रभावना हो सकती है । सूरिजी ने उन सत्योपासक सन्यासीजी को दीक्षा देकर आपका नाम “आनन्दमूर्ति” रख दिया मुनि आनन्दमूर्ति आदि ज्यो ज्यो जैनधर्म के आगमों का अध्ययन एवं किया काँढ करते गये त्यों-त्यों उनकी आत्मा के अन्दर आनन्द की तरंगो उछलने लग गई थी यह कार्य नया ही नहीं था पर पहले भी शिवराजर्षि योगल एवं स्कन्धक सन्यासी आदि अनेक सन्यासियों ने जैनदीक्षा स्वीकार कर स्व-परात्मार्थो का कल्याण के साथ जैनधर्म का खूब ही उद्योत किया था हामरेल नगर के श्री संव का उस्ताह खुद बट गया अतः श्री संव ने सूरिजी से साम्रह विनती की कि पूज्यवर ! यह चतुर्मास यहाँ करके हम लोगो को कृतार्थ करावें आपके विराजने से बहुत उपकार होगा— इत्यादि । सूरिजी ने लाभान्नाम का कारण जन भीक्षु की विनती स्वीकार करली बस ! फिर तो फहना ही क्या था जनता का उस्ताह नदी का बेग भी भौंते खुद बट गया ।

मुनि आनन्दमूर्ति पर सूरिजी एवं मुनि शान्तिसागर की पूर्ण कृपा की आपकी ज्ञान पटने की मूर्धनि की आप पहिले से ही विद्वान् थे केवल उल्टे से सुल्टे होने की ही जरूरत थी जान दोहा ही मन्त्र ने जैनगमों का ज्ञान प्राप्त कर पुरंधर विद्वान् बन गये दूसरा धर्म से दूसरे धर्म में परिवर्तन होता है तब उनके उस्ताह का बेग बई सुना बर जाता है और स्वीकार धर्म का प्रकार भी दिखती मूर्धनि में

जाती है तीसरा उनको यह भी अनुभव रहता है कि जैसे मैं अज्ञान दशा में आत्मा का अहित करता था इसी प्रकार मेरे भाई कर रहे हैं उनका मैं उद्धार करूँ इत्यादि :—

जैसे रत्नागर भाँति-भाँति के अमूल्य रत्नों से शोभा देता है इसी प्रकार आचार्यरत्नप्रभसूरि का गच्छ अनेक विद्वान् मुनियों से शोभा दे रहे थे उन मुनि समूह में मुनि शान्ति सागर सर्व गुण सम्पन्न था सूरिजी के वृद्धावस्था के कारण व्याख्यान मुनि शान्तिसागर ही दिया करते थे आपका व्याख्यान विशेष तात्त्विक एवं दार्शनिक विषयपर होता था तथा त्याग बैराग्य तो आपके नस-नसमें ठूस-ठूस कर भरा हुआ था कि जिसको श्रवण कर मनुष्यों के रुवाटे खड़े होजाते थे अतः नगरमें मुनि शान्तिसागर की भूरि-भूरि प्रशंसा हो रही थी इतना ही क्यों पर श्रीसंघ की भावना तो यहाँ तक हो गई कि मुनि शान्तिसागर को आचार्य पद दिया जाय तो बहुत अच्छा है कारण आप सूरि पद के सर्वथा योग्य हैं अतः श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! यों तो आपके सर्व शिष्य योग्य हैं और आत्मकल्याण के लिये तत्पर हैं परन्तु यहाँ के श्रीसंघ की प्रार्थना है कि मुनि शान्तिसागर को सूरिपद दिया जाय और यह कार्य हमारे नगर में हो कि हम लोगों को भी लाभ मिले साथ में एक यह भी अर्ज है कि यदि आपका शास्त्र स्वीकार करना हो तो आनन्दमूर्ति को भी पदस्थ बनाना चाहिये । कारण आनन्दमूर्तिजी अच्छे विद्वान् एवं योग्य पुरुष हैं ऐसी का उत्साह बढ़ाने में जैनधर्म को तो लाभ है ही परन्तु दूसरे सन्यासियों पर भी इस बात का अच्छा प्रभाव पड़ेगा । पूज्यवर ! कई लोग तो इस कारण से जानते हुये भी मतवन्धन एवं वेशवन्धन छोड़ नहीं सकते हैं कि हम जैन साधु बने तो सबसे छोटा बनना पड़ेगादि ? दूसरा योग्य पुरुषों का सत्कार करना अपना कर्तव्य भी है । इस पर सूरिजी ने कहा श्रावको ! आपका कहना ठीक है मैं इसको स्वीकर करता हूँ मुनि शान्ति सागर को सूरिपद देने का तो मैंने पहले से ही निश्चय कर रखा है दूसरे आनन्दमूर्ति भी योग्य पुरुष हैं जैन शास्त्रों में योग्य पुरुषों का सत्कार करने की मनाई नहीं है इतना ही क्यों पर योग्य हो तो जिस दिन दीक्षा दी उसी दिन आचार्य पदादि पद देने का फरमान है अतः मैं आनन्दमूर्ति के लिये भी विचार अवश्य करूँगा । श्रीसंघ ने कहा पूज्यवर ! आप शासन के स्तम्भ हैं दीर्घदर्शी हैं जा कुछ करेंगे वह शासन के लिये हित का ही कारण होगा परन्तु यहाँ के श्रीसंघ का बहुत आग्रह है कि यह पुनीत कार्य इस नगर में ही होना चाहिये अतः स्वीकृति फरमावे ?

सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जानकर स्वीकृति दे दी । वस फिर तो कहना ही क्या था आज बामरेल नगर के घर घर में उत्साह एवं हर्ष की तरंगों उछलने लग गई हैं और तन मन तथा धन से उच्छ्रव करने में लग गये । शुभ मुहूर्त में मुनि शान्तिसागर को आचार्य पद देकर आपका नाम रत्नप्रभसूरि रख दिया तथा मुनि सोमप्रभादि ५ मुनियों को उपाध्यायपद, राजमुन्दर एवं आनन्दमूर्ति आदि ११ मुनियों को परिद्वत पद, मुनिकल्याणकलसादि सात मुनियों को वाचनाचार्य पद, मुनि रत्नशिखरादि नौ मुनियों को गनि पद दिया पूर्व जमाना में योग्यता की पूरी परीक्षा करके ही पदवियाँ दी जाती थीं और पदवियाँ लेने वाले भी अपनी जुम्मावारी का पूरा पूरा खयाल रखते थे यही कारण है कि आचार्यों का शासन उन पदवी धरों से शोभायमान दीखता था जैसे समुद्र कमलों से तथा चन्द्र प्रहलन्त और ताराओं से शोभायमान दीखता है :—

एक समय आचार्य सिद्धसूरि रात्रि समय धर्म कार्य एवं आरम ध्यान की चितवना करते समय

विचार कर रहे थे कि अब मेरा आयुष्य शायद नजदीक ही हो इतने में तो देवी सच्चायिका एवं मातुला आकर सूरिजी को वन्दन कर अर्ज की कि पूज्यवर ! अब आपका आयुष्य केवल एक मास का रहा है । आपने मुनि शान्तिसागर को सूरि पद दिया यह भी अच्छा ही किया है इत्यादि सूरिजी ने देवियों को अन्तिम धर्म लाभ दिया अतः वे वन्दन कर आदृश्य होगई :—

सुबह सूरिजी ने आचार्य रत्नप्रभसूरि आदि श्रीसंघ को कहा कि मेरी आयुः नजदीक है । मेरी इच्छा अनशन करने की है । इसको सुनकर सब लोग उदास होगये और कहने लगे कि पूज्यवर ! आप हमारे शान्तन के स्तम्भ है हमारे शिर छत्र हैं । आपकी तन्दुरुस्ती अच्छी है ! श्रीसंघ यह नहीं चाहते कि आप इस समय अनशन करें ! हां जब समय आवेगा तो श्रीसंघ स्वयं विचार करेगा । इस प्रकार नौ दिन निकल गये आखिर सूरिजी ने अनशन कर लिया और २१ दिन समाधि पूर्वक अराधना कर आप परम समाधि से स्वर्ग धाम पधार गये । इस अवसर पर सिध के ही नहीं पर कई प्रान्तों के भावुकजन सूरिजी के दर्शनार्थ आये हुये थे उन सब के चेहरे पर ग्लानी छाई हुई थी ! फिर भी निरानन्द होते हुए भी उन सबने करने योग्य सब क्रिया की और संघ अपने अपने नगरों की ओर चले गये ।

आचार्य सिद्धसूरि का सिध भूमि पर महान उपकार हुआ है । अतः सूरिजी की चिर स्मृति के लिये आपके शरीर का अग्नि संस्कार हुआ था उस स्थान पर एक विशाल स्तम्भ बनाया और आश्विन शुक्ल नौमि के दिन जो सूरिजी के स्वर्गवास का दिन था वहां एक बड़ा मेला भरना मुकर्रर कर दिया कि सालो साल मेला भरता रहे ।

आचार्य रत्नप्रभसूरि महान प्रतिभाशाली आचार्य हुए हैं आपने डामरेलतुर से कई ४०० मुनियों के परिवार से विचार कर सिन्ध भूमि में अपनी ज्ञान सूर्य की किरणों का प्रकाश चारों ओर डालते हुए जैनधर्म का गूँघरोत किया कई अर्सा सिन्ध में विहारकर आप श्रीजी पंजाब की ओर पधारे छोटेबड़े प्रामो में भ्रमन कर सावस्थी नगरी की ओर पधारे वहां के श्रीसंघ ने आपका सुन्दर स्वागत किया आपश्री का व्याख्यान हमेशा तात्त्विक एवंदार्शनिक विषय पर होता था पट दर्शन के तो आप पूर्ण अनुभवी थे जिस समय आप एक एक दर्शन का तत्त्व एवं मान्यता बतलाकर व्याख्यान करते थे तो अच्छे अच्छे पण्डित आश्चर्य में डूब जाते थे आचार्यश्री की प्रतिपादन शैली इतनी उत्तम थी कि बीच में किसी को तर्क करने का अवकाश ही नहीं मिलता था कारण आप स्वयं तर्क कर उसका समाधान कर देते थे । जिससे लोगों की मिथ्या धर्म में असूची और सरय धर्म की ओर रुचि बढ़ जाती थी ।

एक समय सूरिजी के व्याख्यान में एक क्षणक वादी ने आकर प्रश्न किया कि जिस नरक का आप भय बतलाते हैं और स्वर्ग का लालच देते हो कि जिससे जनता का विश्वास की दबावट हो जाती है ! वे नरक एवं स्वर्ग क्या वस्तु हैं और कहां पर हैं उन नरक स्वर्ग को किसने देखी और कौन अनुभव कर आया ! इस विषय में क्या आप कुछ साबुती दे सकते हो ?

सूरिजी ने उत्तर दिया कि वस्तु का ज्ञान करने के लिये दो प्रकार के प्रमाण होते हैं एक प्रत्यक्ष दूसरा परोक्ष जो नजरों के सामने पदार्थ है । उसको प्रत्यक्ष देख सकते हैं पर जो दूर रहा हुआ पदार्थ है वन्हो जानने के लिये परोक्ष प्रमाण ही काम देता है । यदि कोई व्यक्ति सशाल बरे बि एक ली रौम पर नगा है वहां एक सुन्दर बबकूत है परन्तु इसके लिये दूर नजरों से देखने वाला भी परोक्ष प्रमाण के अन्वया बला

बता सकता है इसी प्रकार स्वर्ग नरक जिन्होंने स्पष्ट देख कर कथन किया है उनके वचन ही प्रमाण साबुति है । चोरी करने वाले को दंड और सेवा करने वाले की इनाम मिलता है इसी प्रकार पाप करने वाले को नरक और पुण्य करने वाले को स्वर्ग मिले इसमें शंका ही क्या हो सकती है इत्यादि सूरिजी ने बहुत युक्तियोंकर समझाया परन्तु क्षणक वादी ने कहा कि मैं ऐसे परोक्ष प्रमाणकों नहीं मानता हूँ मुझे तो प्रमाण प्रमाण बतलाओं कि यह स्वर्ग नरक है ?

पास ही मैं सूरिजी महाराज का एक भक्त बैठा था उसने कहा पूज्य गुरु महाराज यदि आप आज तो मैं इसको समझा सकता हूँ । सूरिजी ने कहा ठीक समझाओं । भक्त ने उस क्षणक वादीको मकान बाहर ले जाकर उस के मुँह पर जोर से एक लप्पड़ लगाया जिससे वह रो कर चिल्लाने लगा ।

“भक्त ने पुच्छा कि भाई तू रोता क्यों है ?

“क्षणक—तुमने मुझे मारा जिससे मुझे बड़ा ही दुःख हुआ है ।

“भक्त—मलो थोड़ा सा दुःख को निकाल कर मुझे बतला दें कारण मैं परोक्ष प्रमाणकों नहीं मानता हूँ अतः आप प्रत्यक्ष प्रमाण से बतलावें की दुःख यह पदार्थ है !

“क्षणक—अरे दुःख कभी बतलाया जा सकता है यह तो मेरे अनुभव की बात है

“भक्त—जब आप हमारे अनुभव की बात नर्क स्वर्ग को नहीं मानते हो तो हम आपके अनुभवकी बात कैसे मान लेंगे? दूसरा आप मुझे उपात्मन्व भी नहीं दे सकते हो कारण आपकी मान्यतानुसार आत्मा क्षणक में उत्पन्न एवं विनाश होती है अतः लप्पड़ की मारने वाली आत्मा विनाश होगई और जिसके लप्पड़ की मारी थी वह आत्मा भी विनाश होगई इसलिये आपको दुःख भी नहीं होना चाहिये क्योंकि आपकी और मेरी आत्मा नयी उत्पन्न हुई है विनाश हुई आत्मा का सुख दुःख नयी उत्पन्न हुई आत्मा मुक्त नहीं सकती इत्यादि युक्तियों से इस प्रकार समझाया कि क्षणक वादी की अकल ठिकाने आगई और उसने सोचा यदि आत्मा क्षण-क्षण में विनाश और उत्पन्न होती हो तो जिस क्षणमें मुझे दुःख हुआ वह अब तक क्यों नहीं आता अतः इसमें कुछ समझने का जरूर है चलो गुरु महाराज के पास वस क्षणकवादी और भक्त दो सूरिजी के पास आये—

क्षणकवादी ने सूरिजी ने पुच्छा कि गुरु महाराज आत्मा क्या वस्तु है और जन्ममरण क्यों होता मरके आत्मा कहाँ जाती है और नयी आत्मा कहाँसे आकर उत्पन्न होती है और आत्माको अक्षयसुख कैसा मिलता है? सूरिजीने कहा आत्मा का, न विनाश होता है और न उत्पन्न ही होता है जीवके अनादिकालसे शुभ शुभ कर्म लगा हुआ है और उन कर्मों से नये-नये शरीर धारण करता हुआ चतुर्गति में भ्रमन करता है यही जिनेन्द्रदेव कथित दीक्षा ग्रहण कर सम्पक् ज्ञानदर्शन चारित्र की आराधना करलें तो जन्ममरण रूपी कर्मों मुक्त हो आत्मा परमात्मा बन कर सदैव सुखी बन जाता है

क्षणकवादी क्या मैं दीक्षा लेकर ज्ञानदर्शन चारित्र की आराधना कर सकता हूँ ?

सूरिजी—क्यों नहीं । आप सुशील से कर सकते हो ।

क्षणकवादी—तब दीक्षित दीक्षा और बतलाइये रास्ता ?

सूरिजी—उसी समय क्षणकवादी को दीक्षा देदी ।

इस प्रकार आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अनेक अन्यमतियों को जैनधर्म की दीक्षा देकर उनका उद्धार किया इतना ही क्यों पर उन अन्यमति साधुओं ने जैनधर्म में दीक्षित हो एवं जैन सिद्धान्त का अभ्यास करके क्षणिक वादी बोधों का और वाममार्गी एवं यज्ञवादियों के अखाड़े उखेड़ दिये थे। आचार्य रत्नप्रभसूरि पट्टदर्शन के मर्मज्ञ एवं अनेक विद्या एवं लब्धियों के ज्ञाता थे और उस समय बौद्धवेदान्तियों और वाममार्गियों के आक्रमण के सामने जैन धर्म जीवित रह सका यह उन विश्वोपकारी आचार्य रत्नप्रभसूरि जैसे प्रभावशाली आचार्यों का ही उपकार समझना चाहिये।

सूरिजी ने सावरथी नगरी से विहार कर क्रमशः तक्षशिला पधारे तक्षशिला का तुकों के द्वारा भंग होने से पहले वाली तक्षशिला नहीं पर सर्वथा जैनो से निर्वासित भी नहीं थी वहाँ उस समय बहुत से जैन बसते भी थे कई मन्दिरों पर घोड़ों ने अपना कब्जा कर लिया था पर आचार्य रत्नप्रभसूरि के पधारने से जैनो में पुनः जागृति हो आई थी आचार्यश्री ने तक्षशिला का हाल देख वहाँ पर एक चतुर्विध संघ की सभा करने का विचार किया वहाँ के श्रीसंघ को कहाँ तो उन्होंने सूरिजी का कहना स्वीकार तो कर लिया पर उनके दिल में यह भय था कि यहाँ घोड़ों का जोर अधिक है फिर भी उनका गुरुदेव पर विश्वास था पंजाब सिंध सरसेनादि कह प्रान्तों में आमन्त्रण भेज दिये ठीक समय पर चतुर्विध संघ खूब गेहरी तादाद में एकत्र हुआ और आचार्य श्री के नायकत्व में सभा हुई सबसे पहला यह पस्ताव रखा गया कि घोड़ों ने अपने मन्दिर दबा लिया है उनको पुनः प्राप्त करने का प्रयत्न करना चाहिये दूसरा जैनधर्म का प्रचार करने के लिये मुनियों का विहार और श्रावकों को भी प्रयत्न करना जरूरी है इत्यादि इस सभा का जनता पर काफी प्रभाव पड़ा बहुत से मन्दिर बंदों से वापिस लेकर उनकी पुनः प्रतिष्ठा करवाई। वहाँ के श्रीसंघ की अत्याग्रह होने से वह चतुर्मास सूरिजी ने तक्षशिला में ही किया भाद्र गौत्रीय शाह चंचल के महा महोत्सव पूर्व व्याख्यान में महाप्रभाविक श्री भगवतीजी सूत्र फरमाया जिनका जैन जैनैतर जनता पर बहु असर हुआ विशेषता यह थी कि श्रेष्ठगौत्रीय शाह हाप्पा ने सम्मेलितशिवर तीर्थ की यात्रार्थ संघ निकालने का निश्चय किया उसने बहुत दूर-दूर तक आमन्त्रण पत्रिका भेज कर श्री संघ को बुलाया तथा आत्मकल्याण की भावना वाले बहुत लोग ठीक समय पर आ भी गये और चतुर्मास समाप्त होते ही सूरिजी की अध्यक्षत्व में संघ यात्रार्थ प्रस्थान कर दिया रूपवति की माला शाह हाप्पा का कण्ठ में सुशोभित थी रास्ता के तीर्थों की यात्रा करते हुए संघ सम्मेलन शेरजी पहुँचा तीर्थ का दर्शन स्पर्शन कर सबने आनन्द मनाया सूरिजी ने शाह हाप्पा को उपदेश दिया कि यह बीस तीर्थपुरो एवं आचार्य कविसूरि की निर्वाणभूमि है मन्त्री पृथुमेन के पुत्र ने यहाँ पर दीक्षा ली है ऐसा सुनकर सब धार धार मिलना मुश्किल है प्रवृत्ति में सबसे बड़ा कार्य संघ निकालने का है तब निश्चय में दीक्षा लेना है। सूरिजी के उपदेश का भाव हाप्पा समझ गया और अपने जेष्ठ पुत्र कुम्भा को संवत्ति की माला पहना कर शाह हाप्पा सूरिजी के पास दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया अपने अनुकरालय में कई नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। सूरिजी ने उन सबको दीक्षा दे दी। बड़े मुनियों के साथ संघ वापिस लौट गया और सूरिजी अपने ५०० मुनियों के साथ पूर्व में विहार किया और घोड़ों के बंदूक हुआ जोर की हवा कर जैनधर्म का प्रचार दत्ताया-राटली, चम्पा, अयोध्या, राजप्रह, मुनिवा, वरिधामन, काशी, वैशाली और हेमाला एवं कपिलवस्तु तक विहार कर उलटा हो जैनधर्म का प्रचार दिया बाद कलिंग की ओर विहार कर उदयगिरि सूर्यगिरि जो शत्रुजय गिरिनार अजन्तार के नाम से हीरे बरहते में

तक्षशिला में चतुर्विध संघ की सभा ]



वहाँ की यात्रा कर क्रमशः मथुरा आकर चतुर्मास किया इन तीन वर्षों के भ्रमन में सूरिजी ने हजारों अजैनों को जैन बनाये और जैनो को धर्म में स्थिर किये ।

जिस समय सूरिजी मथुरा में विराजमान थे उस समय मथुरा में बौद्धों का भी खूब जोर जमा हुआ था पर सूरिजी और आपके विद्वान् शिष्यों के सामने बौद्धों की कुछभी दाल नहीं गल सकती थी सूरिजीका व्याख्यान हमेशा त्याग, वैराग्य एवं तत्त्वज्ञान पर होता था जिसका प्रभाव जनता पर खूब ही जोरदार होता था कइ भावुकों ने जैन मन्दिर बनाये थे उनकी प्रतिष्ठा सूरिजी के कर कमलों से हुई तथा कइ महा-नुभावों ने जैन दीक्षा भी ली वहाँ से विहार कर सूरिजी महाराज क्रमशः मरुधर में पधार रहे थे उस समय चंदेरी नगरी पे मरकी का रोगा ने बड़ा भारी उपद्रव मचा रखा था श्रीसंघ ने सुना कि आचार्य रत्नप्रभसूरि महा प्रभाविक है उनके आने से रोग की शान्ति हो जायगी अतः संघ अग्रेमर लोग मिलकर विराट नगर में आये और सूरिजी से अपनी दुख गाथा कह सुनाई । परोपकारी महात्माओं का तो जन्म ही जनता का कल्याण के लिये होता है सूरिजी विहार कर चंदेरी पधारे और वहाँ वृहद् शान्ति स्नात्र पढ़ाई कि उपद्रव शान्त हो गया जिससे जैनधर्म की प्रभावना हुई जैन जैनेत्तर सूरिजी का उपकार माना। कई दिनों की स्थिति के बाद, बुंदेलखंड एवं आवंती प्रदेश में विहार करते हुए आपने दशपुर में चतुर्मास किया वहाँ भी आप की विराजने से धर्म की खूब ही प्रभावना हुई वहाँ से चित्रकोट नगरी देवपट्टन, आघाट, विराट वगैरह छोटे बड़े ग्रामों में भ्रमन करते हुए सूरिजी ने मरुधर में पदार्पण किया । आप पष्ठम रत्नप्रभसूरि थे पर जनता को आद्य रत्नप्रभसूरि की स्मृति हो रही थी । आचार्य श्री ने शाकम्भरी, हंमावली, पद्यावली, कुर्चपुरा, मुग्धपुर भवानीपुर, नागपुर, आशिकादुर्ग, हर्षपुर, मेरनीपुर, क्षत्रीपुर, वगैरह ग्राम नगरों में विहार करके जब शंखपुर पधारे तो वहाँ के श्री संघ में खूब उत्साह फैल गया कारण सूरिजी की यह जन्म भूमि थी जैमे सूरिजी को अपनी जन्म भूमिका का गौरव था वैसे ही नगर निवासियों को भी गौरव था कि हमारे नगर में ऐसे अमूल्य रत्नोत्पन्न हुए कि संसार भर में शंखपुर को पावन एवं प्रसिद्ध कर दिया श्री संघ ने सूरिजी के नगर प्रवेश का महोत्सव बड़े ही समारोह से किया सूरिजी ने मन्दिरों के दर्शन कर धर्म दर्शना दी । जिसका जैन जैनेत्तर जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ा । तत्पश्चात् श्री संघ ने सूरिजी से चतुर्मास की प्रार्थना की कि पूज्य-वर ! आप आचार्य होने के बाद अब ही पधारे है कमसे कम एक चतुर्मास तो अवश्य करना चाहिये । अतः सूरिजी ने श्रीसंघ की विनती स्वीकार कर वह चतुर्मास जन्म भूमि में कर दिया आपके विराजने से धर्म का अच्छा उद्योत हुआ कई ब्राह्मण वगैरह जो जैनधर्म के विषय में अज्ञात रहकर भ्रम में गोथे खा रहे थे सूरिजी ने उनका समाधान कर जैन धर्म के अनुरागी बनाये कइ मांस भक्षियों का उद्धार कर उनको जैनधर्मापास बनाने और भी कइ प्रकार से धर्म की प्रभावना हुई चतुर्मास समाप्त होते हैं पाच पुरुष और ७ बहिनो ने सूरिजी के चरणों में दीक्षा ली तत्पश्चात् सूरिजी विहारकर छोटे बड़े ग्रामों में भ्रमण करते हुए भादव्यपुर होते हुए उपकेशपुर की ओर पधार रहे थे यह शुभ समाचार सुना तो श्रीसंघ के उत्साह का पर नहीं रहा श्रीसंघ ने नगर प्रवेश का बड़ा ही आलीशान महोत्सव किया और सूरिजी चतुर्विध श्रीसंघ के साथ भगवान् महावीर एवं आचार्यरत्नप्रभसूरिजी की यात्रा की और श्रीसंघ को थोड़ी पर साण्भेत धर्म देशना सुनाई आज उपकेशपुर के घर-घरमें आनन्द संगल छा रहा है क्यो नहीं सत्तारक्ष्य वृक्षका शुभागमन हुआ इससे बढ़कर आनन्द क्या हो सकता है । देवी मन्वायिका भी समय समय सूरिजी को वन्दन करने को आया करती थी और यह

भी प्रार्थना की थी कि पूज्य आचार्य देव आपने मरुधर की पवित्र भूमि पर जन्म लेकर केवल मरुधर पर ही नहीं पर भारत पर बड़ा भारी उपकार किया है यह वही उपकेशपुर है कि आपके पूर्वजों ने जैनधर्म का बीज बोया और पिछले आचार्यों ने उसको जलसिंचन कर नवप्लव बनाया। कृपा कर यह चतुर्मास यहां कर के यहाँ की जनता पर उपकार करावे आपके विराजने से मुझे भी दर्शनो का लाभ मिलेगा। सूरिजी ने कहाँ देवीजी क्षेत्रस्पर्शना होगा तो मुझे तो कहीं न कहीं चतुर्मास करना ही है। यह कब हो सकता है कि इस गच्छ के आचार्य आपकी विनती स्वीकार नहीं करे। दूसरे हमारे लिये तो यह एक पवित्र तीर्थ धाम है आचार्य रत्नप्रभसूरि के शुभ हाथों से शासनाधीश चरमतीर्थकर की स्थापना हुई जिसकी उपासना तो प्रबल पुन्योदय से ही मिलती है इत्यादि सूरिजी के कहने से देवी को बड़ा ही संतोष होगया।

उस समय उपकेशपुर का शासन कर्वा महाराजा उत्पलदेव की सन्तान परम्परा के राव आल्हिन देव या आप वंश परम्परा से ही जैन धर्म के परमोपासक थे सूरिजी के पधारने से आपको बड़ा ही हर्ष था कारण आपका लक्ष आत्मकल्याण की ओर विशेष रहता था। अतः एक दिन श्रीसंघ एकत्र हो सूरिजी से चतुर्मास की प्रार्थना की जिस पर सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान श्रीसंघ की विनति को स्वीकार करली। दूसरे यह भी था कि उपकेश गच्छ के आचार्य उपकेशपुर पधारे तो कम से कम एक चतुर्मास तो वहाँ अवश्य करते ही थे जिसमें सूरिजी की तो अवस्था ही वृद्ध थी।

रावजी ने महामहोत्सव पूर्वक श्री भगवतीजी सूत्र की अपने वहाँ लाकर रात्रि जागरण पूजा प्रभावना स्वाभिवात्सल्या किया और हस्ति पर सूत्रजी विराजमान कर वरपोड़ा चढ़ा कर सूरिजी को अर्पण किया और सूरिजी ने उस महामाविक शास्त्रजी को व्याख्यान में बाँचकर श्रीसंघ को सुनाया जिसको सुन कर जनता ने अपूर्व लाभ उठाया। सूरिजी के विराजने से धर्म का खूब ही उद्योत हुआ अपनी २ रुची के अनुसार सब लोगो ने यथाशक्ति लाभ लिया। एक दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में आचार्य रत्नप्रभसूरि का जीवन सुनाते हुए फरमाया कि महानुभावों! जिन महापुरुष ने इसी उपकेशपुर में धर्म रूपा वृक्ष का बीज बोया था और पिछले आचार्यों ने उसको जल सिंचन कर नवप्लव बनाया जिसके ही मधुरपन है कि आज हम जहाँ जाते हैं वहाँ उपकेशवंश उपकेशवश ही देखते हैं और वे भी देवी सत्पायिका का वरदान से 'उपकेशो बहुल द्रव्य' धन धान एवं परिवार से समृद्ध और धर्म करनी में तत्पर नजर आते हैं और वे भी केवल मरुधर में ही नहीं पर लाट सौराष्ट्र कच्छ सिन्ध कुनाल पांचाल गुरसेन पूर्व दंगाल हुन्देलवरड आवन्ति मेदपाट तक हमने भ्रमन करके देखा है कि कोई भी प्रान्त उपकेशवंश ने शुन्य नहीं पाया उनको पहुँचने से यह भी ज्ञात हुआ है कि प्रायः वे लोग अपनी व्यापार सुविधा के लिये ही वहाँ गये थे वाट में जैनाचार्यों ने वहाँ के अजैनों को जैन बना कर उनके शामिल मिलाते गये थे कि उनकी संख्या बहुत बढ़ गई। इस पवित्र कार्य में इन आचार्यों का प्रयत्न तो था ही पर साथ में महाराजा उत्पलदेव मंत्री उद्दहति धर्मद्वार गृहस्थों एवं उनकी सन्तान परम्परा का भी सहयोग था तथा देवी सत्पायिका की भी पूजा थी जिससे इन पुनीत कार्य में आशातीत सफलता मिलती गई पूर्वोक्तों की यह भी एक पट्टि थी कि वे जैन के क्षेत्र में समय समय सभाएँ करके बहुविध श्रीसंघ की और विशेषतः समस्त रूप को जैनधर्म का प्रचार के लिये प्रेरणा एवं उत्साहित करते थे तथा कोई भी प्रान्त जैन साधुओं ने निर्दिष्ट नहीं करते थे। दूसरा यह भी था कि जहाँ नये जैन बनाये वहाँ उनके आत्महत्या के निवेदन सन्दिग्ध एवं विद्वान् वं प्रतिष्ठा

देवी सत्पायिका की सूरिजी ने विनति ]

करवा ही देते थे कि श्रद्धा एवं ज्ञान की वृद्धि और धर्म के संस्कार मजबूत जम जाते थे। समय समय तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकलवा कर भी जनता में धर्म उत्साह फैलाया करते थे इत्यादि कारणों से ही वह धर्म वृक्ष अपनी शाखा प्रति शाखा से तला फूला आनन्द में आत्मकल्याण साधन कर रहा है। इत्यादि सूरिजी ने जनता पर अच्छा प्रभाव डाला। जिससे राजा एवं प्रजा के हृदय में धर्म प्रचार की विजली सतेज होगई।

एक समय राव आल्हणदेवादि संघ अप्रसर एकत्र होकर सूरिजी के पास गये वन्दन करके धर्म प्रचार के विषय में बातें कर रहे थे राजा ने कहा पूज्यवर ! आपश्रीजी का पधारना हो गया है यहां पर एक सभा की जाय कि जिसमें चतुर्विध श्रीसंघ को बुलाया जाय और धर्म प्रचार के लिये प्रयत्न किया जाय। यहां पर पहले भी कईवार सभाएं हुई थी जिसमें अच्छी सफलता मिली थी इस समय भी श्रीसंघ की यही भावना है। केवल आपकी सम्मति की ही जरूरत है।

सूरिजी ने फरमाया कि राजजी आपकी भावना एवं धर्म प्रचार की योजना बहुत अच्छी है और हमारे और आपके पूर्वजों ने इसी प्रकार धर्म प्रचार बढ़ाया था सभाएं धर्म प्रचार का मुख्य कारण हैं मेरी सम्मति देता हूँ कि आप धर्म प्रचार को बढ़ाइये। वस फिर तो क्या देर थी श्रीसंघ ने बहुत दूर दूर प्रान्तों तक आमन्त्रण भेजवा दिया और आगन्तुओं के लिये सब तरह का प्रबन्ध कर दिया। सभा का समय माघ शुक्ल पूर्णिमा का रखा जो आचार्य रत्नप्रभसूरि का स्वर्ग रोहण दिन था। समय तीन मास जितना लम्बा रखा गया था कि नजदीक एवं दूर से साधु साध्वियों आ सके। अर्थात् ठीक समय पर कई तीन हजार साधु साध्वियां उपकेशपुर को/पावन बनाया इसमें केवल उपकेशगच्छ के ही साधु साध्वियां आदि नहीं थे पर कोरंटगच्छ एवं वीर सन्तानिये सौधर्मगच्छ के साधु साध्वियों भी शामिल थे तथा आहवर्ग भी बहुत संख्या में आये थे इसका कारण एक तो भगवान् महावीर की यात्रा दूसरा आद्याचार्य रत्नप्रभसूरि का स्वर्गवास दिन तीसरा हजारों साधु साध्वियों के दर्शन चतुर्थ लाखों स्वधर्मी भाइयों का समागम, पांचवा धर्म प्रचारार्थ सभा, छटा आचार्य रत्नप्रभसूरी की वृद्धावस्था में दर्शन एवं सेवा, चलो ! ऐसा पुनीत कार्य में पिच्छ रहना कौन चाहता था ? अर्थात् कोई नहीं चाहता। ठीक समय पर सभा हुई आचार्य रत्नप्रभसूरि ने आद्याचार्य रत्नप्रभसूरि और वाममार्गियों वगैरह मरुघर का इतिहास समझाया और वर्तमान में प्रत्येक प्रान्तों में अपने भ्रमन का हाल सुनाया। बोद्ध लोग अपना प्रचार किस प्रकार बढ़ा रहे हैं साथ में जैनों का क्या कर्तव्य है जैन श्रमणों को क्या करना चाहिये जैन गृहस्थ जैन धर्म का किस प्रकार सहायक बन सकते हैं इत्यादि आप श्री ने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा मार्मिक शब्दों में इस प्रकार उपदेश दिया कि प्रत्येक मनुष्य के हृदय में जैन धर्म का विशेष प्रचार की भावना जागृत होगई। अतः जैन श्रमण एवं श्राद्धवर्ग उत्साह पूर्वक अर्ज की कि पूज्यवर ! धर्म प्रचार के लिये हम हमारा सर्वस्व अर्पण करने को तैयार हैं जिस प्रान्त में जाने की आज्ञा फरमावे हम विहार करने का कटिबद्ध तैयार हैं इत्यादि। भगवान् महावीर की जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई।

आचार्य रत्नप्रभसूरि ने देवी मञ्जायिका की सम्मति लेकर आये हुए संघ के समीक्ष मुनि प्रमोदरत्न को अपने पट्ट पर आचार्य बना दिया तथा अन्य भी योग्यतानुसार कई मुनियों को पदवियों प्रदान कर उनके उत्साह को बढ़ाया और योग्य स्थान के लिये आज्ञाएँ देदी कि अमुक मुनि अमुक प्रान्तों में विहार कर धर्म प्रचार करे। राजा आल्हणदेव वगैरह उपकेश १ का श्रीसंघ अपने कार्य की सफलता देख बड़ा ही आनन्द

मनाया आये हुए श्रीसंघ को पेहरामणी वगैरह देकर विसर्जन किया कार्य की सफलता से उनके दिल में भी हर्ष का पार नहीं था ।

पाठको ! आज कांग्रेस, कान्फरन्से, मीटिंगे, कमेडिये और सभाए कोई नयी बातें नहीं हैं पर प्राचीन समय से ही चलती आई थी उसके पहले धर्म प्रचार के लिये तीर्थङ्करों के समवसरण रचा जाता था वे भी एक प्रकार की सभाए ही थी उस जमाने में और आज के जमाने में केवल इतना ही अन्तर है कि पूर्व जमाना में जो कार्य करना चाहते थे सर्व सम्मति से निश्चय कर कार्यकर्त्ता तन मन एवं धन से उस कार्य को करके ही निद्रा लेते थे तब आज प्रस्ताव पास कर रजिस्ट्रो में बान्ध कर रख दिया जाता है । विशेषता यह है कि काम करना कोई चाहते नहीं हैं पर एक दूसरे पर व्यर्थ अक्षेप करके मतभेद खड़ा कर देते हैं जिससे कार्य करना तो दूर रहा पर चट्टी पार्टियों बन जाती है और जनता का भला के स्थान बुरा हो जाता है ।

सैर आचार्य रत्नप्रभसूरि अपनी वृद्धावस्था के कारण उपकेशपुर के श्रीसंघ की जति आप्रह होने से वहां ही विराजमान रहे नूतनाचार्य चक्षुदेवसूरि भी आपकी सेवा में ही थे सूरिजी ने गच्छी का सर्व भार चक्षुदेवसूरि के सुपर्द कर आप अन्तिम सलेखना करने में लग गये अन्त में लुणाद्री पहाड़ी पर १६ दिन का अनसन कर समाधि पूर्वक स्वर्ग पधार गये ।

आचार्य रत्नप्रभसूरि महान प्रभाविक एवं धर्म प्रचारक आचार्य हुए हैं आप उपकेशगच्छ में पटम् आचार्य अर्थात् इस नाम के अन्तिमाचार्य हुए हैं । आपश्री ने अपने २४ वर्ष का दीर्घ शासन में प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जैन धर्म का खूब ही प्रचार किया आपने बहुत से मुमुक्षुओं को दीक्षा देकर भ्रमण संघ में भी अच्छी वृद्धि की यही कारण है कि अपने प्रत्येक प्रान्त में मुनियों का विहार करवा कर जैन धर्म का प्रचार पढ़ाया था पट्टावलियों वंशावलियों, आदि ग्रंथों में आपके शासन में धर्म कार्यों के कई रहेख मिलते हैं ।

### आचार्यश्री के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ—

१—शंखपुर	के	श्री श्रीमालगौ०	शाह	जैता ने	दीक्षा ली
२—धासिकादुर्ग	के	आदित्य नागगौ०	„	भारमल ने	„
३—अरजुनपुर	के	भाद्रगौत्रीय	„	भाणा ने	„
४—नागपुर	के	हुमटगौत्रीय	„	चूड़ा ने	„
५—उपकेशपुर	के	टिहूगौत्रीय	„	सालगने	„
६—शान्नावतरी	के	लघुश्रेष्ठिगौ०	„	सखला ने	„
७—फलवृद्धि	के	विचटगौ०	„	पोलाक ने	„
८—कोरंटपुर	के	श्रेष्ठिगौत्रीय	„	जिनदास ने	„
९—सत्यपुर	के	आदित्यनाग०	„	संभार ने	„
१०—सांगली	के	दाप्पनाग०	„	डोरा ने	„
११—तेननगर	के	भूरिगौत्रीय०	„	फागु ने	„
१२—गोमलपुर	के	वरुणागौ०	„	जन्तर ने	„

१३—नरवर	के	तत्ताभट्टगौ०	शाह	भैरा ने	दीक्षा ली
१४—वीरपुर	के	चरङ्गगौत्रीय	"	भूला ने	"
१५—भुजपुर	के	मल्लगौत्रीय	"	मेहराज ने	"
१६—चन्दोली	के	सुचतिगौ०	"	गगर ने	"
१७—मराठेकोट	के	सुधङ्गौ०	"	हाप्पा ने	"
१८—त्रिभुवन	के	सुंगौ०	"	देपाल ने	"
१९—जोगनीपुर	के	कुलभन्द्रगौ	"	जसा ने	"
२०—बावलपुर	के	करणाटगौ०	"	नागदेव ने	"
२१—लोद्वापट्टन	के	लघु श्रेष्ठिगौ०	"	रामा ने	"
२२—चौवाटन	के	श्रेष्ठिगौ०	"	धंधा ने	"
२३—हनुमानपुर	के	बलाहगौ०	"	गेंदा ने	"
२४—करणावती	के	कनोजियागौ	"	पाता ने	"
२४—मांड	के	ब्राह्मण	"	महादेव ने	"
२५—अयोध्या	के	क्षत्रीवीर	"	नेतसी ने	"
२६—पाहलीपुत्र	के	प्राग्वटवंशी	"	नोंधण ने	"
२७—मादडी	के	प्राग्वटवंशी	"	शांखला ने	"
२८—सोमावा	के	श्रीमालवंशी	"	पदमा ने	"
२९—कयोली	के	सुधङ्गौत्री०	"	जिनदास ने	"
३०—कुनणपुर	के	श्रेष्ठिगौत्री०	"	पारस ने	"
३१—बीलपुर	के	बाप्पनागगौ०	"	जोगडा ने	"
३२—मथुरा	के	श्रेष्ठिगौत्री०	"	माथुर ने	"
३३—चंदेरी	के	सुचंतिगौ०	"	मोकल ने	"

यह तो वंशावलियों से केवल एकेक नाम ही लिखा है पर इन एकेक भातुकों के साथ अनेक मुमुक्षुओं ने तथा कई महिलाएँ ने भी सूरिजी तथा आपके मुनिवरों के पास दीक्षा लेकर स्वपर का कल्याण किया था । यदि इन दीक्षा वालों का विवरण लिखा जाय तो एक अलग ग्रंथ बन जाता है कारण जैनों की करोड़ों की संख्या थी चौबीस वर्ष का भ्रमण में दो चारसौ दीक्षा हो गई हो तो कौन बड़ी बात है ।

### आचार्य श्री के शासन में तीर्थों के संघादि शुभ कार्य—

१—सोमार पट्टन से श्रेष्ठिगौत्रीय साह खेतसी ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला ।

२—देवगिरि से मल्लगौ० शाह नाया ने " "

३—भरौच नगर से प्राग्वट पेया ने " "

४—पद्यावती से मंत्री देदा ने " "

५—नरवर से श्री श्रीमाल० सेवा ने " "

६—पोतनपुर से	बाप्पनाग०	माणा ने	"	"
७—उज्जैन से	भाद्रगौ०	रघुवीर ने	"	"
८—चित्रकोट से	कुम्भटगौ०	टावा ने	"	"
९—चन्द्रावती से	करणावट गौ०	डावर ने	"	"
१०—कन्याकुट्ट से	प्राग्वट	राणा ने	"	"
११—मथुरा से	श्रेष्ठिगौ०	जैतल ने	"	"
१२—उपकेशपुर के राव आत्हरने वि० सं० ४१३ का दुकाल में शत्रुकारदिया				
१३—चन्द्रावती के प्राग्वट मंत्री नारायण ने सं० ४१२	"	"	"	"
१४—शिखगढ़ के कुलभद्रगौ० शाह चैमाने वि० सं० ४२० कादु काल	"	"	"	"
१५—भिन्नमाल के श्रीमल गुंगला ने एक बड़ा तलाव खुदाया				
१६—करणावती के श्रीमाल देवाने २२ वर्ष की उमर में दम्पति चोथा व्रत लिया				
१७—जिसमें श्रीसख को सवासेर का लाहू और पांच पांच सोना मुहर पेरामणी दी				
१८—खेतड़ी का मंत्री मोहण युद्ध में काम आया ।				
१९—उपकेशपुर का श्रेष्ठि भूम्हार युद्धमें काम आया	"	"	"	"
२०—नागपुरका प्राग्वट	वीर हरदेव	"	"	"
२१—जंगलुका वीरहरगौ०	नानग	"	"	"
२२—मेदनीपुरका भूरिगौ०	प्रहलाद	"	"	"
२३—पद्मावतीका श्रेष्ठिगौ०	मोकल	"	"	"
२४—सत्यपुरका श्रेष्ठिगौ०	गोसल	"	"	"
२५—वीरपुरका भाद्रगौत्र	शार्दूल	"	"	"
२६—हर्षपुरका कनोजिया०	चटान	"	"	"
२७—गुग्धपुरका डिडुगौ०	नरसिंह	"	"	"
२८—पटकुं पका प्राग्वट०	जिनदास	"	"	"

इनके अलावा भी आचार्य श्री के शासनमें कई जानने योग्य बात हुई थी पर स्थान के अभाव उन सबको यह उद्धृत कर नहीं सकते हैं

### सूरीश्वर जी के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ

१—पटहड़ी	के	प्राग्वटवंशी	शाह	धर्मसीने	भ०	महावीर	भ०	प्र०
२—मुधानगर	के	उकोशिया०	"	कुवाने	"	"	"	"
३—केरलिया	के	मलगौ०	"	आत्हरने	"	"	"	"
४—बानरेखनगर	के	भूरिगौ०	"	इंदाने	"	पारद	"	"
५—रालीपुर	के	परङ्गौ०	"	गोसलने	"	"	"	"
६—जबोली	के	कुम्भटगौ०	"	पारसने	"	"	"	"

बरीजी के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ ]

क्र०	स्थान	पद	नाम	पद	नाम	पद	नाम	पद	नाम
७—	त्रिभुवनपुर	के	सुघङ्गौ०	शाह	सुरजणने	भ०	महावीर	म०	प्र०
८—	विरशाली	के	लुंगौ०	"	होने	"	"	"	"
९—	पुनाकोट	के	श्रेष्ठिगौ०	"	करणे	"	"	"	"
१०—	रेणुकोट	के	बाप्पनाग	"	रावलने	"	"	"	"
११—	जानाकोट	के	अदित्यनाग	"	रामाने	"	रिपभ	"	"
१२—	परोली	के	लुंगौत्री	"	स्वंगारने	"	धर्म०	"	"
१३—	मथुरा	के	भाद्रगौ०	"	भैराने	"	शान्ति	"	"
१४—	कपीलवस्तु	के	कुमटगौ०	"	रोड़ाने	"	सीमंधर	"	"
१५—	विशाला	के	चिंचटगौ०	"	कानड़ने	"	पद्यनाभा	"	"
१६—	खण्डगिरि	के	बाप्पनाग०	"	लाधाने	"	महावीर	"	"
१७—	तोसली	के	श्रेष्ठिगौ०	"	फुवाने	"	"	"	"
१८—	चासोर	के	सुचंतिगौ०	"	जैसिघने	"	"	"	"
१९—	मावोली	के	डिङ्गौ०	"	बालाने	"	पार्श्व	"	"
२०—	वनारस	के	कनोजिया०	"	पेथाने	"	"	"	"
२१—	टेलीपुर	के	चिंचङ्गौ०	"	मगतुलाने	"	"	"	"
२२—	माण्डवदुर्ग	के	चोरलिया०	"	तोलाने	"	"	"	"
२३—	दसपुर	के	चरङ्गौ०	"	जोगाने	"	"	आदीश्वर	"
२४—	झापोटी	के	मंत्री	"	यशधरने	"	"	पार्श्व	"
२५—	सापोटी	के	आदित्य०	"	लछमणने	"	"	"	"
२६—	शाकम्भरी	के	श्रेष्ठिगौ०	"	विजाने	"	नेमि	"	"
२७—	पाल्ही	के	बाप्पनाग०	"	भोलाने	"	मल्ली	"	"
२८—	रत्नपुर	के	बलाङ्गौ०	"	देवाने	"	महावीर	"	"
२९—	रणस्थम	के	प्राग्वट०	"	चुडाने	"	सीमंधर	"	"
३०—	चरपटनगर	के	प्राग्वट०	"	खुमाने	"	पार्श्व	"	"
३१—	चन्द्रावती	के	श्रीमाल	"	खीवाने	"	चंद्र०	"	"

इनके अलावा बहुत से घर देरासरो की भी प्रतिष्ठा करवाई थी जिन्हों का उल्लेख वंशावलि में पट्टावलियों वगैरह चरित्र ग्रन्थों में मिलता है पर स्यानाभाव उन सबका उल्लेख करने में हम असमर्थ हैं केवल नमूना मात्र की नामावली लिख दी है पाठक अनुमोदन कर पुन्योपार्जन करें ।

एक तीस पट्टसूरि शिरोमण, रत्नम उद्योत किया ।

पट् दर्शन के थे वे ज्ञाता, ज्ञान अपूर्व दान दिया ॥

सिद्ध हस्त अपने कामों में जैन ध्वजा फहराया था ।

देश-देश में धवल कीर्ति, गुणों का पद न पाया था ॥

इति श्री पार्श्वनाथ के ३१ वे पट्टघर आचार्य रत्नप्रमसूरि महन् आचार्य हृष ।

## ३२—आचार्य श्री यक्षदेव सूरि ( पृष्ठम् )

सूरि नायक यक्षदेव पद्माकनौजियाख्यानवये ।

त्रात्व बन्धुगणं महाधन व्यया दुष्काल पीडा बहम् ॥

सोऽयं सूरिनेक भव्य जनतोद्धारो रतो ग्रन्थकृत् ।

स्लेच्छात्नीतिपदात् रक्षणपरो देवालया नाभयम् ॥

— ६० —



चार्य श्री यक्षदेव सूरिश्वरजी महाराज यक्षपूजित महा प्रतिभाशाली उग्रविहारी धर्मप्रचारी और सुविहितशिरोमणि आचार्य हुए आपश्री चन्द्र को भांति, शीतल, सूर्य सदृश तेजस्वी, मेरु की तरह अकम्प, धरनी के सदृश धीरे, एवं सहनशील, मेघ की तरह चराचर जीवों के उपकारी, जन शासन के स्तम्भ, एक महान् आचार्य हुए हैं आप का जीवन जन कल्याणार्थ ही हुआ था पट्टावलीकारों ने आपका जीवन विस्तार से लिखा है तथापि पाठकों के कर्णपावन के लिये यहां पर संक्षेप से लिख दिया जाता है । जिस समय का हाल हम लिख रहे हैं उस समय भारत के भूषण रूप करणावती नगरी अनेक जिनमन्दिरो से शोभायामन थी व्यापार का तो एक केन्द्र ही था वहाँ के व्यापारी लोग भारत के अलावा जल एवं स्थल रास्ता से पाश्चात्य प्रदेशों में भी व्यापार किया करते थे जिसमें अधिक व्यापारी उपकेशवंश के ही थे 'उपकेशे बहुत द्रव्य' इस वरदान के अनुसार उन व्यापारियों ने न्याय नीति एवं सत्यता के कारण व्यापारमे बहुत द्रव्य पैदा किया था और वे लोग उस द्रव्यको आत्मकल्याणार्थ एवं धर्म कार्य में व्यय कर पुन्यानुबन्धी पुन्य का भी सचय किया करते थे ।

आचार्य रत्नप्रभसूरि स्थापित महाजन सघ के जो आगे चल कर ठाढ़ गौत्र हुए थे उसमें कनौज-यागौत्र भी एक था । उस कनौजिया गौत्र मे शाह सारंग नामका धनकुबेर सेठ था जिसकी धवलकीर्ति चारो ओर प्रसरी हुई थी शाह सारंग बड़ा ही उदार एवं धर्मश था पांच बार तीर्थों का सघ निकालकर संघ को मोना सुरों और वस्त्रों की पेहरामणी दी थी सात बड़े सत्त जीमणवार किये थे याचकों को तो इतना दान दिया कि वे हर समय सारंग के यशोगान गाया करते थे शाह सारंग के गृहदेवी धर्म की प्रतिमूर्ति रोहणी नान की स्त्री थी । माता रोहणी ने तेरह पुत्र और सात पुत्रियों को जन्म देकर अपना जीवन को सम्पन्न बनाया था जिसमें पाप्ता नामका पुत्र बड़ाही तेजस्व एवं होनहार पुत्र था माता रोहणी ने भगवान् वास्तुपूज की उग्र धना वर्ध करणावती में एक आलीसान् मन्दिर बनाकर वास्तुपूजलीर्देहार की प्रतिष्ठा भी करवाई थी ।

उस पाप्ता के माता पिता का स्वर्गवास हुआ तो घर का सब भार पाप्ता के शिर पड़ गया पाप्ता व्यापार में पड़ाहीवत्त था उसने अपना व्यापारक्षेत्र को इतना विस्तार बना दिया कि पश्चात् प्रदेशों भारत, सिंध, जावा जापान और चीनदि वे साथ उत्तर एवं दक्षिण दोनों ओर फैल गये व्यापार किया करता था वह इन्हीं में से तो आप अपनी दुकानें भी खोली थी । ऐसी सहायिका की आप पर बड़ी दया की कि आपने व्यापार में

करणावती में भगवान् वास्तुपूज का मन्दिर ]



पुष्कल द्रव्य पैदा किया। शाह पात्ता जैसे द्रव्योपार्जन करने में दक्ष था इसी प्रकार न्यायोपार्जित द्रव्य का सदुपयोग करने में भी निपुण था जिसमें भी साधर्मि भाइयों की ओर आपका विशेष लक्ष्य था आपको उपदेश भी इसी विषय का मिलता था। व्यापार में भी अग्रस्थान साधर्मि भाइयों को ही दिया करता था एक ओर तो जैन चार्जों का उपदेश और दूसरी ओर इस प्रकार की सहायता यही कारण था कि जैनोत्तर लोगों को जैन बनाकर सुविधासे जैनधर्म का प्रचार बढ़ाया जाता था शाह पात्ता बहुकुटुम्ब वाला होने पर भी उनके वहाँ सम्पत्ति यही कारण था कि लक्ष्मी बिना आमन्त्रण किये ही पात्ता के वहाँ स्थिर स्थाना डालकर रहती थी।

जब वि० सं० ४२९ में एक जन संहारक भीषण दुकाल पड़ा तो साधारण लोगों में हा हा कार मच गया मनुष्य अन्न के लिये और पशु घास के लिये महान् दुःखी हो रहे थे शाह पाता से अपने देशवासी भाइयों का और मुक् पशुओं का दुःख देखा नहीं गया। उसने अपने कुटुम्ब वालों की सम्पत्ति लेकर दुकाल पीड़ित जीवों के लिये अन्न और घास के कोठार खुल्ला रख दिया कि जिस किसीके अन्न घास की जरूरत हो बिना भेदभाव के ले जायें फिर तो क्या था दुनियां उल्ट पड़ी पर इतना संग्रह कहा था कि पाता मुक्तकों अन्न एवं घास दे सके ? जहाँ तक मूल्य से धान घास मिला वहाँ तक तो पाता ने जिस भाव मिला खरीद कर आरा कर आये हुए लोगों को अन्न घास देता रहा। जब आस पास में धन देने पर भी अन्न नहीं मिला इसका तो उपाय ही क्या था पर आये हुए दुःखी लोगो को ना कहना तो एक बड़ी शरम थी बात थी शाह पात्ता की औरत ने कहा कि इन दुःखियों का दुःख मेरे से भी देखा नहीं जाता है अतः मेरा जेवर ले जायें पर इन लोगों को अन्न दिया करो। पात्ता ने अपने भाइयों को और गुमास्तों को भेज दिया कि देश एवं प्रदेश में जहाँ मिले वहाँ से अन्न एवं घास लाओं। बस चारों ओर लोग गये और जिस भाव मिला उस भाव से देश और प्रदेशों से पुष्कल धान लाये पर दुःकाल की भयंकरता ने इतना दम रूप धारण किया कि शाह पात्ता के पास जितना द्रव्य था वह सब इस कार्यमें लगा दिया पर दुकाल का अन्न नहीं आया। औरतों का जेवर तक भी काल के चरणों में अर्पण कर दिया कारण पात्ता की उदारता में सब दुनियां पात्ता के महमान बन गई थी अतः पात्ता ने अपने पास करोड़ों की सम्पत्ति को वह सब इस कार्यमें लगा दी जिसका तो कुछ भी रंज नहीं था पर शेष थोड़ा समय के निचे आये हुए आशाजन को निराश करने का बड़ा भारी दुःख था। आखिर शाह पात्ता ने तीन उपवास कर अपनी कुलदेवी सच्चामिका में प्रार्थना की कि यातो मुझे शक्ति दे कि शेष रहाहुआ दुकाल को सुकाल बना दूँ। या इस संसार से बिदा दूँ। देवी ने पात्ता की परोपकार परायणता पर प्रसन्न होकर एक कोयली (धेली) देदी कि जितना द्रव्य चाहिये उतना निकालते जाओ तुमारा कार्य सिद्ध होगा। बस देवी तो अदृश्य होगई शाहपात्ता ने पढ़िने दुःखी लोगों की सार संभाल ली बाद पारणा किया, अब तो पात्ता के पास अखुट खजाना आगया और शेष रहा हुआ दुकाल का शिर फोड़ कर उसको निकाल दिया जब वर्षाद पानी हुआ तो जनता पात्ता को आशीर्वाद देकर अपने २ स्थान को चली गई। शाहपात्ता अपने कार्य में सफल हुआ और पुनः तीन उपवास कर देवी की आराधना की जब देवी आई तो पात्ता ने कहा भगवती यह आपकी धेली संभाल लीजिये। देवी ने ने कहा पात्ता मैं तुम्हें धेली दे चुकी हूँ, इसको तुम अपने काम में ले। पात्ता ! तू बड़ा ही मायशर्मा है तेरे पुन्ब में संतुष्ट हो बड़ धेली तुम्हें दी है इत्यादि। पात्ता ने कहा देवीजी आपने बड़ी भारी कृपा की पर

मेरा काम निकल गया अब इस धेली की जरूरत नहीं है अतः आप अपनी धेली ले जाइये। पात्ता के निम्नही शब्द सुन देवी बहुत खुश हुई और कहा कि पात्ता तेरे पास धेली रहगी तो इसका दुरुपयोग नहीं पर सदुपयोग ही होगा। देवी की दी हुई प्रासादी चापिस नहीं ली जाति है इस धेली को तू खुशी से रख। इत्यादि देवी की अत्याग्रह से पाता ने धेली रखली पर उस धेली को अपने काम में नहीं ली। पाता ने पुनः व्यापार करना शुरू किया थोड़े ही समय में पात्ता ने बहुत द्रव्य पैदा कर लिया और कबेरात वगैरह के व्यापार में धन बढ़ते क्या देर लगती है चाहिये मनुष्य के पुन्य खजाना में। पात्ता पहिले की तरह पुनः कोटी धीरा मनगया कहा है कि समय चला जाता है पर बात रह जाति है शाह पात्ता की धवल कीर्ति अमर होगई जो आकाश में चन्द्र सूर्य रहगा वहां तक पाता की यशः पताका विश्व में फइराती रहगी किसी कवि ने ठीक कहा है कि

“माता जिणे तो ऐसा जीण, के दाता के शूर, नहीं तो रही जे बांझड़ी मती गमाजे नूर।”

धर्म पाण लब्ध प्रतिष्ठित पूज्याचार्य श्री रत्नप्रभसूरि अपने शिष्यमण्डल के साथ विहार करते हुए करणावती नगरी की ओर पधार रहे थे यह शुभ समाचार करणावती के श्रीसंघ को मिला तो उनके हर्ष का पार नहीं रहा। जनता आपके पुनीन दर्शनो की कई अर्सा से अभिलाषा कर रही थी श्रीसंघ ने बड़ा ही आलीसान महोत्सव कर सूरिजी को नगर प्रवेश कराया सूरिजी ने थोड़ी पर सार गमित देशना दी जिसमें त्रिलोक्य पूजनीय तीर्थङ्कर भगवान् दीक्षा के पूर्व दिया हुआ वर्षादान का इस प्रकार वर्णन किया कि परिपश पुन्यशाली पात्ता की ओर टीकटकी लगा कर देखने लगी। किसी एक व्यक्ति से रहा नहीं गया उसने कहा पूज्यवर ! तीर्थङ्कर भगवान् तो एक अलौकिक पुरुष होते हैं उनकी माता विश्व भर में ऐमे एक पुत्र रह को ही जन्म देती हैं उनकी धरावरी तो कोई देव देवेन्द्र भी नहीं कर सकते हैं पर इस कलिकाल में हमारे नगरी का भूषण शाहपात्ता अद्वितीय दानेश्वरी है इसने भयंकर दुकाल में करोड़ों रुपये नहीं पर अपनी ओरतो का जेवर तक अपने देशवाली भाइयो के प्राण रक्षणार्थ बोझावर कर दिये ? इत्यादि सूरिजी ने भी नौ प्रकार का पुन्य बतला कर शाह पात्ता के उदारता की खूब ही प्रशंसा की दाद में सभा विसर्जन हुई।

आचार्य श्री का व्याख्यान प्रति दिन होता था आप जिस समय वैराग्य की धून में ससार की अना-रता का वर्णन करते थे तब जनता की यही भावना हो जाति थी कि इस घोर दुःखमय संसार को तिला-जली देकर सूरिजी के चरणों में दीक्षा लेकर आत्म इत्याण किया जाय तो अन्ध है। एक समय सूरिजी ने पद्मवर्ति की श्रद्धा का वर्णन करते हुए फरमाया कि महानुभावों ! मनुष्यों के अन्दर स्व ने दृष्टि श्रद्धा पद्मवर्ति की होती है जिनके चौदह रत्न और नवनिदान तथा इनके विष्टाविष्ट पञ्चवीर नन्दर देवता राजरी ने रहते हैं उन चौदह रत्नों में सात रत्न पांचेन्द्रिय हैं जैसे --

१. सेनापति—पद्मवर्ति की दिग्विजय में सेना का संचालन करता है।
२. गाथापति—स्नान पान वगैरह तन्नाम आवश्यक पदार्थ की व्यवस्था करता है।
३. वडाई रत्न—जहां जरूरत हुई वहां महान वगैरह की व्यवस्था करे।
४. सुरोहित—हुष्टि पुष्टि वगैरह शान्ति दायें या करने वाला।
५. गजरत्न—दुष्ट एवं संशय में विजय प्राप्त करने वाला पण्डित रहित।

आचार्य रत्नप्रभसूरि करणावती में ]

६. अश्वरत्न—चक्रवर्ति के खास सवारी करने के काम में आवे ।

७. स्त्री रत्न—चक्रवर्ति के भोग विलास के काम में आवे ।

ये सात पंचेन्द्रिय रत्न अब सात एकन्द्रिय रत्न कहते हैं:—

१. चक्ररत्न—षट् खण्ड विजय के समय मार्ग दर्शक ।

२. छत्ररत्न—चक्रवर्ति पर छत्र तथा वरसाद समय सैना का रक्षण करे ।

३. चामररत्न—नदी समुद्र से पार होने में काम आवे ।

४. दण्डरत्न—तमस्त्र गुफा के द्वारा खोलने में काम आवे ।

५. खण्डगरत्न—दुश्मनों का शिर काटने में काम आवे ।

६. मणिरत्न—अंधेरा में उद्योत करने के काम में आवे ।

७. काकणिरत्न—तामस गुफा में ४९ मांढना करने के काम में आवे ।

इस प्रकार चौदह रत्न होते हैं तथा चक्रवर्ती के नौ निधान होते हैं उनके नाम और काम ।

१. नैसर्गः निधान—नये नये ग्राम नगर पट्टनादि स्थान बनाने की विधि ।

२. पाण्डुक निधान—चौबीस जाति का धान उत्पन्न करना बीज बोनादि की विधि ।

३. पिंगल निधान—गीनत विषय एवं सर्व प्रकार के व्यापार करने का विधान ।

४. सर्वरत्न निधान—सर्व जाति के रत्नों की परीक्षा पहचान विषय की विधि ।

५. महापद्म निधान—सर्व जाति के वस्त्र बुनना रंगना धोना वगैरह की विधि ।

६. काल निधान—भूत भविष्य वर्तमान काल का शुभाशुभ फल वगैरह की विधि तथा शिल्पादि हुन्नर उद्योग वगैरह स्त्री एवं पुरुषों की तमाम कलाएँ ।

७. महाकाल निधान—लोहा ताँबा सोना रूपा मणि मुक्ताफलादि की उत्पत्ति और भूषणादि की विधि ।

८. मणवक निधान—शूरवीर योद्धा बनाना उनके सर्व प्रकार के शास्त्र बनाना चलाना की विधि ।

९. शंख निधान—सर्व प्रकार के नाटक गाना बजाना तथा धर्मार्थ काम मोक्ष एवं चारों पुरुषार्थ वगैरह की विधि । अतः इन नौ निधान में सब संसार के कार्यक्रम की विधि बतलाई है । और संसार में जितने न्याय नीति व्यापार कृषीकर्म खाने पीने भोग विलास सन्तानोत्पत्ति आदिके साधन वगैरह जितने कार्य हैं उन सब का विधान इन नौ निधान में आ जाता है ।

चक्रवर्ति के चौदह रत्न और नौ निधान तो अपने सुन लिया है पर इनके अलावा भी बहुतसी श्रद्धाएँ ।

१—चौरासी लक्ष हस्ति इतने ही अश्व और रथ होते हैं ।

२—छत्रों करोड़ पायदल हथियार बद्ध पैदल सिपाई होते हैं ।

३—सेतीस करोड़ ऊँट और तीन करोड़ पोडिया भार वहने वाले बलद ।

४—बत्तीस हजार सुगटबद्ध राजा चक्रवर्ति की सेवा में रहते हैं ।

५—चौसट् हजार अन्नेवर ( रानियों ) इनके साथ दो दो वरगणाएँ थीं उन सब की गन्ती की जाय तो एक लक्ष और बराणु हजार १९२०० और इतने ही रूप चक्रवर्ति वैक्रय बनाया करते हैं कि कोई रानी का महल चक्रवर्ति शुन्य नहीं रहे ।

६—बत्तीस हजार नाटक करने वाली मण्डलियाँ थी ।

७—देश ३२:०० पट्टन ४८००० मण्डप २४००० सन्निवेश ३६००० और ग्राम ९६०००००० (एक ग्राम में कम से कम दशहजार घर होना लिखा है।)

८—गायों के गोष्ठ ३ करोड़। तीन करोड़ हल जमीन खड़ने के।

९—सेठ तीन करोड़ कोटवाल चौरासी लक्ष, वैद्य तीन करोड़, रसोइया ३६० मैला १४००० राजधानी ३६००० वाजा तीन लाख।

१०—सोने के आम्रह २०००० रूपा को २४००० रत्नों की १६०००।

११—चक्रवर्ति का लस्कर ४८ कोश में स्थापन होता था।

इत्यादि चक्रवर्ति की ऋद्धि प्रस्थान्तर कही है हां वर्तमान अल्पऋद्धि वाले लोग इन ऋद्धि को सुनकर शायद् विश्वास नहीं करते होंगे पर जब मनुष्य के पुन्योदय होता है तब ऐसी ऋद्धि प्राप्त होना कोई असंभव सी बात नहीं है यह तो अखिल भारत की ऋद्धि बतलाई है पर आज देश विदेशों में एक-एक प्रांत एवं राजधानी में भी देखी जाय तो बहुत सी ऋद्धि पाई जाती है तब असंख्य काल पूर्व उपरोक्त ऋद्धि हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। कई लोग चक्रवर्ति के हस्ती अश्व रथ पैदल वगैरह की संख्या सुन कर संदह करते हैं पर भरतक्षेत्र के छत्रगढी का क्षेत्र फल का हिसाब लगा कर देखा जाय तो स्वयं समाधान हो सकता है। खैर इन ऋद्धि को भी चक्रवर्तियों ने असार समझी थी।

इस प्रकार की ऋद्धि एवं सुख थे पर आत्मिक सुखों के सामने उन पदगलिक सुखों की कुछ भी कीमत नहीं थी अतः चक्रवर्तियों ने उन भौतिक सुखों पर लात मार कर दीक्षा लेली थी तब ही जाकर वे संसार भ्रमन एवं जन्म मरण के दुःखों से छुटकारा पाकर मोक्ष के अक्षय सुखों को प्राप्त हुए थे और जिन चक्रवर्तियों ने आत्मा की ओर लक्ष नहीं दिया और पुद्गलिक सुखों को ही सुख मान लिया वे सातवीं नरक के महिमान बनगये कहा है कि 'खीणमात सुखा बहुकाल दुःखा' अर्थात् उस नरक के पत्योपम और सागरोंपम के आयुष्य के सामने मनुष्य की आयुः क्षण मात्र है अतः क्षणमात्र सुखों के लिये दीर्घ काल के दुःख सहन करना पड़ता है। अब इस पर आप लोग स्वयं विचार कर सकते हो कि प्राप्त हुई शुभ सामग्री का उपयोग किस प्रकार करना चाहिये इत्यादि सूरिजी ने बड़े हो वैराग्योत्पादक व्याख्यान दिया।

यो तो सूरिजी की देशना सुन अनेक भावुको का दिल संसार से हट गया था। परन्तु शाह पाता ने तो निश्चय ही कर लिया कि मिली हुई उत्तम सामग्री का सदुपयोग करना ही मेरे लिये कल्याण का कारण हो सकता है शाहपाता ने उसी व्याख्यान में खड़ा हो कर कड़ा पूज्यवर। आपने व्याख्यान देकर मोह निद्रा में सोये हुए हम लोगों को जागृत किया है दूसरों की म नही कह सकता हूँ पर मैं तो आपकी जी के चरण कमलों में दीक्षा लेने को तैयार हूँ। सूरिजी ने कहा 'जहा सुखम्' पर शुभ कार्य में वितन्द नहीं करना बरन् 'श्रेयसैवदुविप्रानि' तथाऽस्तु वाद भगवान महावीर और सूरिजी की ज्यघ्पनि के साथ समा विसर्जन हुई। पर आज तो फरणावती नगरी में जहां देखो वहां दीक्षा की ही बातें हो रही हैं जैसे कोई बरराज की बरात के लिये तयारिहें होती हो इसी प्रकार शाह पाता के साथ शिवरमणी के लिये तैयारिहें होने लग गयी। शाह पाता की उस समय ५० वर्ष की उमर थी और पाच पाँहवों के सह्य पाता के पाच पुत्र थे पाता के बारह बन्धु और उनके पुत्रादि बहुत सा परिवार भी था सबको यह दिया कि संसार अमर है एक दिन मरना अवश्य है परन्तु दीक्षा लेकर मरना समझदारों के लिये कल्याण का कारण है। पाता के दस

पुत्र चार भाई और उनकी बहिन दीक्षा लेने को तैयार होगये तथा करणावती नगरी और आसपास के दर्शनार्थी आये हुए भावुकों से कई ७२ नर नारी दीक्षा रूपी शिवसुन्दरी के गले में वरमाल ढालने को आतुर बन गये । जिन मन्दिरों में अष्टान्हिकादि अनेक प्रकार से महोत्सव करवाया जिस समय उन मोक्ष के उम्मेदवारों के साथ वरघोड़ा चढ़ाया गया तो मानों एक इन्द्र की सवारी ही निकली हो कारण सबके दिल में बड़ा भारी उत्साह था इस प्रकार की दीक्षा का ठाठ में ऐसा कौन व्यक्ति हतभाग्य है कि जिनके हृदय में आनन्द की लहर नहीं उठती हो । सूरिजी ने शुभ मुहूर्त एवं स्थिर लग्न में उन सबको विधि विधान के साथ भगवती जैन दीक्षा देकर संसार समुद्र से उनका उद्धार किया शाह पाता का नाम मुनि मोदरत्न रख दिया । शाह पाता संसार में बड़ा ही भाग्यशाली एवं उद्धार रत्न था । अब तो आपकी कान्ति एवं कीर्ति खूब ही बढ़ गई । सूरिजी महाराज की भी आप पर पूर्ण कृपा थी मुनि प्रमोदरत्न ने स्थविर भगवान् का विनय भक्ति कर वर्तमान साहित्य का अध्ययन कर लिया व्याकरण न्याय तर्क छन्द काव्य तथा ज्योतिष एवं अष्टाङ्ग महानिमितादि शास्त्रों के भी आप धुरंधर विद्वान एवं मर्मज्ञ बन गये शास्त्रार्थ में तो आप सिद्धहस्त थे कई स्थानों पर क्षणकवादी बोद्धों को आपने इस प्रकार परास्त किये कि आपश्री का नाम सुनकर वे घबरा उठते थे । विशेषता यह थी कि आप गुरुकुल वास से एक क्षण भर भी अलग रहना नहीं चाहते थे यही कारण है कि सोपरपट्टन के वाप्यनागगौत्रय शाह दुर्जण के महामहोत्सव पूर्वक आपको उपाध्याय पद से सुशोभित किया । तद्वांत्तर आप सूरिजी के साथ अनेक प्रान्तों में भ्रमन कर जैनधर्म का प्रचार किया ।

एक समय आचार्य रत्नप्रभसूरि विहार करते हुए उपकेशपुर में पधारे वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज का सुन्दर स्वागत किया । सूरिजी महाराज की वृद्धावस्था के कारण व्याख्यान उपाध्याय प्रमोदरत्न दे रहे थे जिनका जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ रहा था सूरिजी के उपदेश से धर्म प्रचार के लिये चतुर्विध श्रीसंघ की सभा हुई थी उस समय सूरिजी विचार कर रहे थे कि अब मेरी आयुष्य नजदीक है तो मैं मेरे पट्ट पर योग्य मुनि को सूरिपद दे दूँ ठीक उसी समय देवी सच्चायिका ने आकर सूरिजी को वन्दन की सूरिजी ने धर्म लाभ देकर देवी से सम्मति ली तो देवी ने उपाध्याय प्रमोदरत्न के लिये अपनी सम्मति दे दी यही विचार सूरिजी के थे वस सुबह श्री संघ को सूचित कर दिया अतः वहाँ के श्रेष्ठ गौत्रीय शाह गोसल ने अपने न्यायोपार्जित नौ लक्ष द्रव्य व्यय कर सूरि पद का महोत्सव किया और सूरिजी ने उपाध्याय प्रमोदरत्न को आचार्य पद से विभूषित कर आपका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया तथा और भी कई योग्य मुनियों को पदवियाँ प्रदान की बाद गोसल ने बाहर से आया हुआ संघ को अनेक प्रकार की पेहरावनी देकर विसर्जन किया । आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपने चौबीस वर्ष के शासन में जैन धर्म का खूब ही प्रचार किया अन्त में उपकेशपुर की लुणाट्टी पहाड़ी पर २७ दिन का अनशन कर स्वर्ग को ओर प्रस्थान किया ।

आचार्य यक्षदेवसूरिजी महाराज वड़े ही प्रतिभाशाली थे धर्म प्रचार बढ़ाने में विजयी चक्रवर्ति की भांति सर्वत्र अपना धर्मचक्र घुमाते रहे थे । आपश्री ने उपकेशपुर से विहार कर मरघर के छोटे बड़े ग्राम नगरों में धर्मोपदेश करते हुए आर्जुनाचल की यात्रार्थ पधारे वहाँ निर्गुति का स्थान देख कुछ असा स्थिरता कर दी एक दिन आन मध्यन्ह में ध्यान कर रहे थे तो वहाँ की अविटायिका चक्रेश्वरी एवं सच्चायिका दोनों देवियाँ आकर सूरिजी को वन्दन किया सूरिजी ने 'धर्मलाम' दिया दोनों देवियों तथाऽन्तु कहकर सूरिजी की सेवा में लौट गई । सूरिजी ने कहा कहा देवीजी भविष्य का क्या हाल है ? देवियों ने कहा पूज्यवर ! आप

भाग्यशाली है शासन के हितचिंतक एवं गच्छ का अभ्युदय करने वाले है पर यह पंचम आरा महाकूर है इनके प्रभाव से कोई भी वचना बड़ा ही मुश्किल है । पूज्यवर ! आपके पूर्वजो ने महाजन संघ रूपी एक संस्था स्थापन करके जैनधर्म का महान् उपकार किया है अगर यह कह दिया जाय कि जैन धर्म को जीवित रक्खा है तो भी अतिशय युक्ति नहीं है और उनके सन्तान परम्परा में आज तक बड़ी सावधानी से महाजन संघ का रक्षण पोषण एवं वृद्धि की है इसका मुख्य कारण इस गच्छ में एक ही आचार्य की नायकता में चतुर्विध श्री संघ चलता आया है पर भविष्य में इस प्रकार व्यवस्था रहनी कठिन है तथापि आप भाग्यशाली है कि आप का शासन तो इसी प्रकार सुख शान्ति में रहेगा इत्यादि । सूरिजी ने कहा देवीजी आप का कहना सत्य है पूर्वाचार्यों ने इसी प्रकार महान् उपकार किया है और इसमें आप लोगो की भी सहायता रही है इत्यादि वार्तालाप हुआ बाद वन्दन कर देवियां तो चली गई पर सूरिजी को बड़ा भारी विचार हुआ कि देवियों ने भले खुल्लमखुल्ला नहीं कहा है पर उनके अभिप्रायों से कुछ न कुछ होने वाला अवश्य है पर भवितव्यता को कौन मिटा सकता है ।

जिस समय आचार्य यक्षदेवसूरि आर्षुदाचल तीर्थ पर विराजते थे उस समय सौराष्ट्र में बिहार करने वाले वीर सन्तानियो मुनि देवभद्रादि बहुत से साधुओ ने सुना कि आचार्य यक्षदेवसूरि आर्षुदाचल पर विराजते है अतः वे दर्शन करने को आये भगवान् आदीश्वर के दर्शन कर सूरिजी के पास वन्दन करने को आये । सूरिजी ने उनका अच्छा सत्कार किया । देवभद्रादि ने कहा पूज्याचार्य देव आप घड़े ही उपकारी है आपके पूर्वजों ने अनेक कठनाइयों को सहन कर अनार्य जैसे धाममार्गियों के केन्द्र देशों में जैन धर्म रूपी वस्त्रवृक्ष लगाया और आप जैसे परोपकारी पुरुषों ने उनको नवप्लव बनाया जिसके फल आज प्रत्यक्ष में दिखाई दे रहे है अतः हम एवं जैन समाज आपके पूर्वजो एवं आपका जितना उपकार माने उतना ही धोड़ा है इत्यादि । सूरिजी ने कहा महानुभावो ! आप और हम दो नहीं पर एक ही हैं उपकारी पुरुषो का उपकार मानना अपना खास कर्तव्य हैं साथ में उन पूज्य पुरुषों का अनुकरण अपने को ही करना चाहिये आप जानते हो कि आज दौड़ो का कितना प्रचार हो रहा है यदि अपुन लोग धर्म प्रचार के लिये कटिवद्ध होकर प्रत्येक प्रान्त में बिहार नहीं करे तो उन पूर्वाचार्यों ने जिम जिस प्रान्त में धर्म के बीज बोये हैं वे फना फूना कैसे रह सकेंगे । इत्यादि वार्तालाप के पश्चात् जिन २ मुनियों के गोचरी करनी थी वे भित्ता लाकर आहार पानी किया परन्तु अधिक साधुओ के तपस्या ही थी—

अदा एा पूर्व जमाना में साधुओ मे कितनी वात्सल्यता कितनी विशाल उदारता और कितनी शान्त एवं धर्म प्रचार की लग्न थी जहां कभी आपस मे साधुओ का मिलाप होता वहां ज्ञान ध्यान एवं धर्म प्रचार की ही बाँटें होती थी आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने शिष्यो के साथ आये हुए मुनियो को भी ज्ञानों की वाचनादि अनेक प्रकार से अप्ययन कराया जिससे उन मुनियो को बड़ा भारी आनन्द हुआ तदा वे मुनि सूरिजी की सेवा मे रहकर और भी ज्ञान प्राप्ति करने का निश्चय कर लिया । इतना ही क्यों पर वे सूरिजी के बिहार में भी साथ ही रहे सूरिजी आर्षुदाचल से बिहार कर शिवपुरी पधारे और वहां पर धम्मपाल गौरीय शाह सोभन ने एक कोठी द्वय त्यक्कर भगवान् पार्वनाथ का मन्दिर बन था जिमकी प्रतिष्ठा करता कर शाह सोभनादि कह नर नारियो को दीक्षा दी जिस समय सूरिजी गङ्गाज आर्षुदाचल के काम करने में लग्न कर रहे थे ठीक उस समय कभी कभी बिहारी गच्छो का भी भारत पर आक्रमण हुए करने दे दे

देवभद्रादि मुनियों का सूरिजी को सेना में ]

धर्मान्ध लोग धनमाल के साथ पवित्र मन्दिर मूर्ति पर भी दुष्ट परिणामों से हमले किया करते थे परन्तु वे धर्मप्राण आचार्य मन्दिरों के लिये अपने प्राणों की वोच्छावर करते देर नहीं करते थे कहीं उपदेश से कहीं विद्या बल से कहीं यंत्रादि से और कभी कभी अपने प्राणों की आहुति देने को तैयार हो जाते थे इससे पाठक समझ सकते हैं कि उस समय श्रीसंघ की मन्दिर मूर्तियों पर कैसी दृढ़ श्रद्धा और हृदय में कैसी भक्ति थी यदि यह कह दिया जाय की इन मन्दिर मूर्तियों के जरिये ही जैन धर्म जीवित रह सका है तो भी कुछ अतिशय युक्ति नहीं है। इतना ही क्यों पर आज हम देखते हैं कि जैन धर्म की प्राचीनता के लिये सब से श्रेष्ठ साधन है तो एक प्राचीन मन्दिर मूर्तियों ही है पश्चत्य प्रदेशों में एक समय जैन धर्म का काफी प्रचार था इसकी सावृति के लिये भी आज वहाँ के भूगर्भ से मिली हुई मूर्ति के अलावा और क्या साधन है। इत्यादि मन्दिर मूर्तियों धर्म का एक खास अंग ही समझा जाता था।

जिस समय सूरिजी महाराज मरुधर भूमि में विहार कर जैन धर्म का प्रचार बढ़ा रहे थे उस समय मेदपाट में कुछ बौद्धों के साधु आये और अपने धर्म का प्रचार बढ़ाने लगे क्रमशः वे आघाट नगर में पहुँचे और अपने धर्म की महिमा के साथ जैन धर्म की निन्दा भी कर रहे थे कारण आघाट नगर में प्रायः राजा प्रजा सब जैनधर्मोपासक ही थे। इस हालत में संघ अग्रेसरों ने मरुधर में आकर आचार्ययक्ष देवसूरि से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! आप शीघ्र ही मेदपाट में पधारे जिसका कारण भी बतला दिया सूरिजी ने बिना विलम्ब मेदपाट की ओर विहार कर दिया और क्रमशः आघाट नगर के नजदीक पधारगये जिसको सुनकर बौद्ध भिक्षु पलायन करगये कारण पहिले कई बार सूरिजी के हाथों से वे परास्त हो चुके थे। श्रीसंघ के महामहोत्सव पूर्वक सूरिजी आघाटनगर में पधारे और अपने पास के बहुत साधुओं को मेदपाट में विहार करने की आज्ञा देदी। धर्म का प्रचार एवं रक्षण केवल बातें करने से ही नहीं होता है पर परिश्रम एवं पुरुषार्थ करने से होता है हम उपदेशगच्छचार्यों के विहार को देखते हैं तो ऐसा एक भी आचार्य नहीं था कि किसी एकादी प्रान्त में ही अपनी जीवन यात्रा समाप्त करदी हो। इसका एक कारण तो यह था कि उपदेशवंश प्राग्वटवंश और श्रीमालवंश आपके पूर्वजों के स्थापित किया हुआ था और इन वंशों की वृद्धि भी प्रायः उपदेशगच्छ के आचार्यों ने ही की थी उनका रक्षण पोषण और वृद्धि करना उनके नसों में दूख कर भरा था दूसरे उपदेशवंशादि महाजन संघ भारत के प्रायः सभी प्रान्तों में फैला हुआ था। क्योंकि इन वंशों में अधिकतर लोग व्यापारी थे और वे अपनी व्यापार सुविधा के कारण हरेक प्रान्त में जाकर बस जाते थे अतः उनको धर्मोपदेश देने के लिये मुनियों को एवं आचार्यों को भी उन प्रान्तों में विहार करना ही पड़ता था—

आचार्य यक्षदेवसूरि ने आघाट नगर में चतुर्मास करदिया और आस पास के क्षेत्रों में अपने साधुओं को भी चतुर्मास करवा दिया कि मेदपाट प्रान्त भर में जैन धर्म की अच्छी जागृति एवं उन्नति हुई कई मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई कई भावुकों को भवनारणी दीक्षा दी बाद चतुर्मास के मेदपाट आवंति और हुन्देलखण्ड में विहार करते हुए। आप मथुगनगरी में पधारे। वहाँ पर भी बौद्धों का खासा जोर लगा हुआ था और जैनो की भी अच्छी आवादी थी आचार्य यक्षदेवसूरि के पधारने से वहाँ के श्रीसंघ में धर्म की नूतन जागृति हुई सूरिजी का व्याख्यान हमेशा वात्तिक दार्शनिक एवं त्याग-वैराग्य पर इस प्रकार होता था कि जैन जैनोत्तर जनता सुनकर बोधको प्राप्त होती थी—

आचार्य यक्षदेवसूरि की वादियों पर बड़ी भारी धाक जमी हुई थी मथुरा में बोद्धो का बड़ा भारी जोर होने पर भी आचार्यश्री एवं जैनधर्म के सामने वे चू तक भी नहीं करते थे ।

जिस समय आचार्यश्री मथुरा में विराजमान थे उस समय काशी की ओर से एक कपालिक नाम का वेदान्तिकाचार्य अपने ५०० शिष्यों के साथ मथुरा में आया हुआ था उस समय वेदान्तिकों का जोर बहुत फीका पड़ चुका था तथापि आचार्य कपालिक बड़ा भारी विद्वान् था एवं आडम्बर के साथ आया था अतः वहाँ के भक्त लोगों ने उनका अच्छा सत्कार किया उन्होंने भी अपने धर्म की प्रशंसा करते हुए जैन और बोद्ध को हय बतलाया । इस पर बोद्धो ने तो कुच्छ नहीं कहा पर जैनो से कब सहन होता जिसमें भी आचार्य यक्षदेवसूरि का वहाँ विराजना । जैनो ने आत्मान कर दिया कि आचार्य कपालिक में अपने धर्म की सच्चाई बताने की ताकत हो तो शास्त्रार्थ करने को तैयार होजाय । इसको वेदान्तियों ने स्वीकार कर लिया और दोनों ओर से शास्त्रार्थ की तैयारी होने लगी । शर्त यह थी कि जिसका पक्ष पराजय होवे विजयिता का धर्म को स्वीकार करले ।

ठीक समय पर मध्यस्थ विद्वानों के बीच शास्त्रार्थ हुआ पूर्व पक्ष जैनाचार्य यक्षदेवसूरि ने लिया आपका ध्येय 'अहिंसा परमोधर्म' का था और यज्ञ में जो मुक् प्राणियों की घली दी जाती है ये धर्म नहीं पर एक क्रूर अधर्म एवं नरक का ही कारण है विद्वान्तिक आचार्य ने यज्ञ की हिंसा वेद विहित होने से हिंसा नहीं पर अहिंसा ही है इसको सिद्ध करने को बहुत युक्तियें दी पर उनका प्रतिकार इस प्रकार किया गया कि शास्त्रार्थ की विजयमाला जैनो के शुभकण्ठ में ही पहनाई गयी । आचार्य कपालिक जैसा विद्वान् था वैसा ही सरयोपासक भी था आचार्य यक्षदेवसूरि के अकाट्य प्रमाणो ने उनपर इस प्रकार का प्रभाव डाला कि उसकी भद्रात्मा ने पलटा खाकर अहिंसा भगवती के चरणों में शिर मुका दिया और उसने अपने पांचसौ शिष्यों के साथ आचार्य यक्षदेवसूरि के पास जैन दीक्षा स्वीकार करली जिससे जैन धर्म की बड़ी भारी प्रभावना हुई आचार्य श्री ने कपालिका को दीक्षा देकर कपालिक का नाम मुनि कुंकुंद रख दिया इतना ही क्यों पर उस शास्त्रार्थ के बाद ३२ बौद्ध साधुओं को भी सूरिजी ने दीक्षा दी तत्पश्चात् मथुरा के संघ की ओर से बनाये हुए कई नूतन मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई और भाद्र गौत्रीय शाह सरवण ने पूर्व प्रान्त की यात्रार्थ एक विराट् संघ निकाला सूरिजी एवं आपके मुनिगण जिसमें नूतन दीक्षित ( वेदान्तिक एवं बोध ) सब साधु साथ में थे सघ पहले कलिंग के शत्रुञ्जय गिरनार अवतार की यात्र की बाद दंगाल प्रान्त ( हेमाचल ) की यात्रा करते हुए विहार में राजगृह के पांच पहाड़ पावापुरी चम्पापुरी वगैरह तीर्थों की यात्रा कर बीस तीर्थंकरों की निर्वाणभूमि श्री सम्मेशिखर तीर्थ के दर्शन स्पर्शन एवं यात्रा की वहा में सघ भगवान् पार्ष्णप की कल्याणभूमि काशी आया और बनारस तथा आस पास की कल्याणक भूमि की यात्रा की इन यात्राओं से सकल श्रीसंघ को बड़ा ही आनन्द आया और सब ने अपना होभाग्य सम्पन्न ।

सूरिजी हस्तनापुर होते हुए पंजाब में पधार गये शेष साधु वापिस सघ के साथ मथुरा आये । सूरिजी पंजाब सिन्ध और कच्छ होते हुए सौराष्ट्र में आकर श्री शत्रुञ्जय की यात्रा की इस विहार के मन्दिर मुनि बुद्ध जैनागमो का अध्यापन कर धूरंधर विस्तार हो गया था इतना ही क्यों पर पंजाबदि प्रदेशों में अने अहिंसा धर्म का खूब प्रचार भी किया था इस विषय में ही आपकी मूर्ध ही गति की कल्पना आपके हृदय पर दरे हुए थे । सूरिजी महाराज ने मुनि बुद्धको ५०० साधुओं के साथ बंगालदि प्रदेश में विहार की दशा

मथुरा में वेदान्तिक कपालिक की दीक्षा ]



दी थी और आप सौराष्ट्र एवं लाठ प्रदेश में विहार करते हुए आर्जुदाचल पद्यावती चन्द्रावती होते हुए पाल्हिका नगरी में पधारे वहाँ के श्रीसंघ के अत्यग्रह से सूरिजी ने वह चतुर्मास पाल्हिका नगरी में ही किया आप गीजी के विराजने से धर्म की अच्छी उन्नति हुई। चतुर्मास के पश्चात् एक संघ सभा भी की गई थी जिसमें बहुत से साधुसाध्वियों नजदीक एवं दूर से आये परन्तु मुनि कुंकुंद नहीं आया जिसका चतुर्मास सोपार ट्टन में जो कि अधिक दूर नहीं था फिर भी सूरिजी ने इस पर अधिक विचार नहीं किया। संघ सभा के प्रन्दर धर्मप्रचार एवं मुनियों का विहार वगैरह विषय पर उपदेश दिया गया और कई योग्य मुनियों को उद्वियों भी दी गई जिसमें मुनि सोमप्रभादि को उपाध्याय पद से विभूषित किए बाद मुनियों को योग्य क्षेत्रों में विहार की आज्ञा दी और सूरिजी मरुधर प्रान्त में विहार किया और क्रमशः आप उपकेशपुर पधारे श्रीसंघ ने आपका अच्छा स्वागत किया। देवी सच्चयिका भी सूरिजी को वन्दन करने को आई सूरिजी ने देवी को धर्मलाभ दिया देवी की एवं वहाँ के श्रीसंघ की बहुत आप्रह से सूरिजी ने वह चतुर्मास उपकेशपुर में करना निश्चित कर दिया इधर तो सूरिजी का चतुर्मास उपकेशपुर में हुआ उधर मुनि कुंकुंद एक हजार मुनियों के परिवार से मरुधर में आ रहा था जब वे भिन्नमाल आये तो वहाँ के श्रीसंघ ने अत्याग्रह से विनति की जिससे उन्होंने भिन्नमाल नगर में चतुर्मास कर दिया। कुछ मुनियों को आस पास के क्षेत्रों में चतुर्मास करवा दिया। मुनि कुंकुंद बड़ा भारी विद्वान एवं धर्मप्रचारक थे आपने अनेक स्थानों पर यज्ञ वादियों से शास्त्रार्थ कर विजय प्राप्त की थी एवं असंख्य प्राणियों को अभयदान दीलाया था इतना ही क्यों पर आप अपनी प्रज्ञा विशेष के कारण लोग प्रिय भी बन गये थे परन्तु कलिकाल की कुटलगति के कारण आपके दिल में ऐसी भावना ने जन्म ले लिया था कि मैं वेदान्तिक मतमें भी आचार्य था अतः यहाँ भी आचार्य बनकर वेदान्तियों को बताता हूँ कि गुणीजन जहाँ जाते हैं वही उनका सत्कार होता है इत्यादि आपकी भावना दिन व दिन बढ़ती ही गई और इसके लिये आप कई प्रकार के उपाय भी सोचने लगे। खैर मुनि कुंकुंद भिन्नमाल में श्रीमालवंशीय शाह देशल के महामहोत्सवपूर्ण श्री भगवतीजी सूत्र व्याख्यान में वाचना प्रारम्भ किया दिया जो उस जमाना में बिना आचार्य की आज्ञा सामनसाधु व्याख्यान में श्री भगवती जी सूत्र नहीं वाच सकता था और श्रावक लोग भी इसके लिये आप्रह नहीं किया करते थे

भिन्नमाल और उपकेशपुर के लोगों में आपस का खासा सम्बन्ध था तथा व्यापारादि कारण से बहुत लोगों का आना जाना हुआ ही करता था जब आचार्य श्री ने सुना कि भिन्नमाल में मुनि कुंकुंद का चतुर्मास है और व्याख्यान में श्री भगवतीजी सूत्र वाच रहा है। उस समय आपको आर्जुदाचल में कही हुई देवियों की बात याद आई। खैर भवितव्यताओं को न मिटा सकता है।

आचार्य श्री व्याख्यान में श्री स्थानायांग जी सूत्र फरमा रहे थे जिसके आठवाँ अध्याय में आचार्य पद एवं आचार्य महाराज की आठ सम्प्रदाय का वर्णन आया था जिसको सुनाने के पूर्व प्रसंगोपात सूरिजी ने कहा कि महानुभावों ! आचार्य कोई साधारण पद नहीं है पर एक बड़ा भारी जुम्मावारी का पद है जैने जनता की जुम्मावारी राजा के शिर पर रहती है इस प्रकार शासन की एवं गच्छ की जुम्मावारी आचार्य के जुम्मा रहनी है। यही कारण है कि तीर्थङ्कर देव एवं गणधर महाराज ने फरमाया है कि आचार्य पद प्रदान करने के पूर्व उनकी योग्यता देखनी चाहिये जिसके लिये मयमे पहिला—

१—जातिवान् मात्रा का पक्ष निर्दोष एवं निष्कलंक होना चाहिये।

२—कुलवान्—पिता का पक्ष विशुद्ध होना चाहिये कारण मानपिता के वंश का भसर उसकी सन्तान पर अवश्य पड़ता है। दूसरा जातीवान् कुलवान् होगा तो अकार्य नहीं करेगा। भ्रष्ट करके हुए को अपनी जातिकुल का विचार रहेगा अतः सबसे पहिला जातिवान् कुलवान् हो उसको ही आचार्य बनावे—

३—लज्जावान्—लोकीक एवं लोकोत्तर लज्जावान् हो लज्जावान् अनुचित कार्य नहीं करेगा

४—बलवान्—शरीर आरोग्य—तथा उत्साह और साहसीकता हो।

५—रूपवान् शरीर की आकृति शोभनीक एवं सर्वांगसुन्दराकार हो

६—ज्ञानवान्—वर्तमान साहित्य यानि स्व-परमत् के शास्त्रों का ज्ञाता है उत्पत्ति आदि बुद्धि हो कि पुच्छे हुए प्रश्नों के योग्य उत्तर शीघ्रता से दे सके

७—दर्शनवान्—पददर्शन के ज्ञाता और तत्त्वोपर पूर्णश्रद्धा

८—चारित्रवान्—निरतिचार यानि अखण्ड चारित्रकों पालन करे

९—तेजस्वी—अताप नामकर्म का उद्य हो कि आप शान्त होने पर भी दूसरों पर प्रभाव पड़े

१०—वचनस्वी—माधुर्यतादि वचन में रस हो जनता को प्रिय लगे वचन निः सफल न हो

११—प्रोजस्वी—क्रान्तिकारी स्पष्ट और प्रभावोत्पादक वचन हो।

१२—यशस्वी—यशः नामकर्म का उद्य हो कि प्रत्येककार्य में यश मिले

१३—अपतिबद्ध—रागद्वेषरखं पक्षपात रहित निस्पृही-ममत्त्व मुक्त हो

१४—उदारवृत्ति—ज्ञानदान करने में एवं साधु समुदाय कानिर्वाह करने में उदार हो

१५—धैर्य हो गाम्भीर्य हो विचारज्ञ हो दीर्घदर्शी हो सहनशीलता हो।

इत्यादि गुण वाले को ही आचार्य पद दिया जा सकता है सामान साधुमें उपरोक्त गुण हो या उनमें पून हो तब भी वे अपना कल्याण कर सकता है क्योंकि उसके लिये इतनी जुम्मावारी नहीं है कि जितनी आचार्य के लिये होती है। अब आचार्य की आठ सम्प्रदाय बतलाते हैं कि आचार्य के अवश्य होनी चाहिये

## १—आचार सम्प्रदाय—जिसके चार भेद हैं

१—पांच आचार “ज्ञानाचार दर्शनाचार चारित्राचार तपाचार और वीर्याचार” पांच महाव्रत, पांच श्रमिति, तीनगुप्ति, सतरह प्रकार संयम, बारह प्रकार तप दश प्रकार यनि धर्म, आदि आचार में दृष्ट प्रतिज्ञा माला हो और धारणा सारणा वारणा चोगणा प्रतिचोगणा करके चतुर्विध सप को अच्छे आचार में बलावे अर्थात् आप अचला आचारी हो तब ही मंत्र को चला सके।

२—अष्ट प्रकार का मद्र और तीन प्रकार का गये रहित हो अर्थात् बहुत लोग मानने में अट्टकार नहीं करे और न मानने में दीनता न लावे। यह भी आचार्य के खास आचार है।

३—अप्रतिबद्ध जै व द्रव्य से वस्त्र पात्रादि उपकरण, क्षेत्र में ग्राम नगर देश और वनाद्यादि मकान, काल से शीतोष्णादि और भाव से राग द्वेष इनका प्रतिबन्ध नहीं रहते।

४—चंचलता, अपलता, अप्रैर्यता न रहने पर स्थिर चित्त में इन्द्रियोका दमन एवं रस गन्धि रक्ते

## २—सूत्र सम्प्रदाय—जिनके चार भेद

१—बहुशास्त्रों के ज्ञाता-ममश-वदा हो-गुरु गम्यता में पटा हो। अपने हिस्से को भी जससा सूत्र पढ़े।

आचार्य पदकी योग्यता पर च्यानान ]

२—स्वसमय पर समय अर्थात् स्वमत परमत के सर्व शास्त्रों का जानकर हो कि प्रश्न करने वाले को अपने शास्त्रों से या उनके शास्त्रों से समझा सके—

३—पढ़ा हुआ या सुना हुआ ज्ञान को बार बार याद करे यानि कभी भुले नहीं ।

४—उदात्त अनुदात्तादि शब्दों को शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण करे ।

### ३—शरीर सम्प्रदाय—जिसके चार भेद

१—प्रमाणपेत शरीर अर्थात् न घणा लम्ब, ओच्छा स्थूल कुश हो पर शोभानिय हो ।

२—दृढ़ संहनन-शरीर कमजोर न हो शिथिल न हो पर मजबूत हो ।

३—अलज्जित-अंगोपांग हीन जैसे कांठा अन्धा वेहरा मुकादि न हो ।

४—लक्षणवान्-हस्तपदादि में शुभ रेखा शुभ लक्षण वगैरा हो ।

### ४—वचन सम्प्रदाय—जिसके चार भेद

१—आद्य वचन-वचन निकलते ही सब लोग आदर के साथ प्रमाण करे ।

२—माधुर्य सुस्वर कोमल और गर्भिय वचन बोले कि सब को प्रिय लगे ।

३—राग द्वेष मर्म कठोर अप्रिय वचन नहीं बोले ।

४—स्पष्ट-ऐसा वचन बोले कि सब सुनने वालों के समझ में आजाय ।

### ५—वाचना सम्प्रदाय—जिसके चार भेद

१—योग्य शिष्य-विनयवान को आगम वाचना देने का आदेश दे ( वाचना उपाध्यायजी देते हैं )

आगम क्रमशः पढ़ावें जैसे आचारांग पढ़ने के बाद सूत्रकृतांग इत्यादि ।

२—पहले दी हुई वाचना ठीक धारण करली हो तब आगे वाचना दें ।

३—आगम वाचना का महत्त्व बतला कर शिष्य का बरसाह बढ़ावें ।

४—वाचना निरान्तर दे विच में खलेल न करे । सिद्धान्त का मर्म भी समझावे ।

### ६—मति सम्प्रदाय—जिसके चार भेद

१—रगद-सुनना । कोई भी बात सुनने पर उसको अनेक प्रकार से शीघ्र ग्रहण करना ।

२—इहा विचार करना अर्थात् । द्रव्य क्षेत्र काल भाव में उसका विचार करना ।

३—आपाय-निश्चय करना । शंका रहित निःसंदेह निश्चय करना ।

४—धारण-स्मृति में रखना । थोड़ा समय या बहुकाल ति में रखना ।

### ७—प्रयोग सम्प्रदाय—जिसके चार भेद हैं

१—किसी वादी प्रतिवादी में शास्त्रार्थ करना हो तो पहिले इस प्रकार विचार करना ।

१—अपनी शक्ति एवं ज्ञान का विचार करे कि मैं वादी को पराजय कर सकूँगा ?

२—क्षेत्र-यद् क्षेत्र कैसा है किसकी प्रबलता है राजा प्रजा किम पक्ष के हैं इत्यादि ।

३—मात्रिकुल-शास्त्रार्थ में विजय प्राप्त करने पर भी भविष्यों में क्या नतीजा होगा ।

४—ज्ञान बादी किस विषय का शास्त्रार्थ करना चाहता है मेरे में कितना ज्ञान है। यह समवाद है या विताड़ा भाद है। इत्यादि विचार पूर्वक ही शास्त्रार्थ करे।

## ८—संग्रह सम्प्रदाय—जिसके चार भेद

१—क्षेत्रसंग्रह-शुद्ध ग्लानी रोगी तपस्वी आदि साधुओं के लिये ऐसे क्षेत्र ध्यानमें रखे कि जहाँ शिरवास करने से साधुओं की संयमयात्रा सुख पूर्वक व्यतीत हो और गृहस्थों को भी लाभ मिले। कारण आचार्य गच्छ के नायक होते हैं अतः साधुओं को योग्य क्षेत्र में भेजें।

२—शय्या संस्तार संग्रह-आचार्यश्री के दर्शनार्थ दूरदूर से आने वाले मुनियों के लिये मकान पाट पाले घास घृण वगैरह ध्यान में रखे कि आगुन्तुओं का स्वागत करने में तकलीफ उठानी नहीं पड़े। अतः पहिले से ही इस प्रकार का ध्यान रखना आचार्य का कर्तव्य है।

३—ज्ञानसंग्रह-नया नया ज्ञान का संग्रह करे क्योंकि शासनका आधार ज्ञान पर ही रहता है।

४—शिष्यसंग्रह-विनयशील विद्वान शासन वा उद्योग करने वाले शिष्यों का संग्रह करे

इत्यादि आचार्यपद के विषय में सूरिजी ने बहुत ही विस्तार से कहा कि सुयोग्याचार्य होने से ही शासन की प्रभावना एवं धर्म का उद्योग होता है तीर्थङ्कर भगवान् अपने शासन की आदि में गणधर स्थापन करते हैं वे भी आचार्य ही थे तीर्थङ्करों के मोक्षपथार जाने के पश्चात् शासन आचार्य ही चलाते हैं। गच्छ नायक आचार्य एक ही होना चाहिये कि संघ का संगठन बल बना रहै हों किसी दूर प्रान्तों में विहार करना हो तो उपाचार्य बनासकते हैं पर गच्छ नायक आचार्य तो एक ही होना चाहिये। भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा में आज पर्यन्त एक ही आचार्य होता आया है हों आचार्यरत्नप्रभसूरि के समय आपके गुरुभाई कनकप्रभसूरि को कोरट संघ ने आचार्य बना दिया पर उस समय जैन भ्रमणों में अहंपद का जन्म नहीं हुआ था कि रत्नप्रभसूरि ने सुना कि कोरट संघने कनकप्रभ को आचार्य बनादिया तब वे स्वयं चलकर कोरटपुर गये परन्तु कनकप्रभसूरि भी इतने विनयवान् थे कि अपना आचार्य पद रत्नप्रभसूरि के चरणों में रख कर कहा कि मैं तो आपका अनुचर हूँ हमारे शिरपरनायक तो आप ही आचार्य हैं अहाह यह कैस विनय विवेक और धेष्टाचार। पर रत्नप्रभसूरि की उदारता भी कम नहीं थी वे अपने हाथों में कनकप्रभ को आचार्य बना कर कोरट संघ का एवं कनकप्रभ का मान रखा यही कारण है कि जिस बात को आज आठसौ से भी अधिक वर्ष हो गया कि केवल गच्छ नाम दो कहलाया जाता है। पर वास्तव में वे एक ही हैं दोनों गच्छ के आचार्य एवं भ्रमण संघ मिलकुल कर रहते हैं एवं शासन की सेवा और धर्मप्रचार करते हैं महधर में इतनी सभाएँ हुई पर एक भी सभा का इतिहास यह नहीं कहता है कि जहाँ कोरट गच्छ के आचार्य एवं मुनिवर्ग सभामें आकर शामिल नहीं हुए हो ? साधुओं के दारु संभोग दोनोंगच्छ के साधुओं ने परम्परा से चला आ रहा है। यदि भविष्य में भी एक ही नहीं पर सब गच्छों के नायक इसी प्रकार चलता रहेगा तो वे अपनी आत्मा के साथ अनेक भव्य जीवों का बल्याय करने में सफलता प्राप्त कर सकेगा। इत्यादि सूरिजी महाराज का वराख्यान होताओ वो बड़ाही हृदयमाली हुआ।

एक समय देवी सच्चचायिका सूरिजी को बन्दन करने के लिये आई थी सूरिजी ने कहा देवीजी अह मेरी पृथावस्था है आपुण्य का विरवास नहीं है मैं मेरे पदपर स्वार्थ बन्ना चाहता हूँ। मेरे साधुओं के

आचार्यपद की योग्यता ]

उपाध्याय सोमप्रभ मेरे पद के योग्य हैं इसमें आपकी क्या सम्मति है। देवी ने कहा प्रभो आपका आयुष्य तो दो मास और ११ दिन का शेष रहा है और उपाध्याय सोमप्रभ आपके पद के सर्वथा योग्य है आप यहां पर ही इनको आचार्य पद प्रदान कर के उपकेशपुर को ही कृतार्थ बनावे। तथा एक और भी प्रार्थना है कि अब काल दिन दिन गीरता आरहा अब आत्मभावना एवं वैराग्य की अपेक्षा जाति कुल की लज्जा से ही धर्म चलेगा। आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपने पूर्व एवं श्रुत ज्ञान से भविष्य का ज्ञान कर महानलाभ महाजन सभ स्थापन करके जैनधर्म को स्थायी बना दिया है इसी प्रकार इस समुदाय में आचार्य भी उपकेश वंश में जन्म लेने वाले सुयोग्य मुनिकोही बनाया जाय और ऐसा नियम कर लिया जाय तो भविष्य में शासन का अच्छा हित होगा। कारण इस वंश में जन्मे हुए वंशुरु से जैन धर्म के संस्कार होते हैं अतः वे आत्म भाव से त्याग वैराग्य से एवं जाति कुल की मर्याद से भी लिया हुआ भारकों आखिर तक निर्वाह सकेगा इस लिये मेरी तो आपसे यही प्रार्थना है कि आप ऐसा नियम बना दें कि इस गादी पर उपकेशवंश में जन्मा हुआ सुयोग्य मुनि ही आचार्य बनसकेगा इत्यादि। सूरिजी ने देवी के वचन को तथाऽस्तु' कह कर स्वीकार कर लिया बाद देवी सूरिजी को बन्दनकर चली गई।

सुबह आचार्यश्री ने श्रीसंघ को सूचीत कर दिया कि मैं मेरे पद पर उपाध्याय सोमप्रभ को आचार्य बनाना निश्चय कर लिया है और देवी की सम्मति से यह भी निर्णय कर लिया है कि आचार्यरत्नप्रभसूरि की पद परम्परा में आचार्य उपकेशवंश में जन्मा हुआ सुयोग्य मुनिको ही बनाया जायगा और इसमें प्राग्वट एवं श्रीमाल वंशकाभी समावेश हो सकेगा। श्री संघ ने सूरिजी महाराज का हुक्म को शिरोधार्य कर लिया। पर श्रीसंघ ने प्रार्थना की कि प्रभो ! आपकी वृद्धावस्था है अतः अब आपश्री यहीं पर स्थिरवास कर विराजे जिस शुभमुहूर्त में आप उपाध्यायजी को आचार्यपदार्पण करेंगे श्री संघ अपना कर्तव्य अदा करने को तैयार है सूरिजी ने कहा कि अब मेरा आयुष्य केवल दो मास ग्यारह दिन का रहा है अतः मार्गशीर्ष शुक्ल एकादशी का शुभ दिन में मैं उ०सोमप्रभ को सूरिपद देने का निश्चय कर लिया है यह सुनकर श्रीसंघ को बड़ा ही रंजित हुआ पर आयुष्य के मामले किस की क्या चल सकती है। वहां का आदित्यनाग गौत्रीय शाह वरदत्त ने आचार्य पद के लिये मशहूर कराना स्वीकार कर लिया और नजदीक एवं दूर दूर श्रीसंघ को आमन्त्रण भेज दिया बहुत से ग्राम नगरों के संघ आये जिन मन्दिरो में अष्टान्हि का रहोत्सव प्रारम्भ होगया और ठीक समय पर विधि विधान के साथ चतुर्विध श्रीसंघ के समीक्ष भगवान महावीर के मन्दिर में सूरिजी के करकमलों ने उपाध्याय सोमप्रभ को आचार्यपद से विभूषित कर आपका नाम ककसूरि रख दिया और गच्छ का सर्व अधिकार नूतनाचार्य ककसूरि ने सुपुर्द कर दिया।

शाह वरदत्त ने पूजा प्रभावना स्वामि वत्सल्य और आया हुआ संघ को पह्रामणि दी जिसमें अपने नौ लक्ष द्रव्य व्यय कर कल्याणकारी कर्मोपार्जन किया—

आचार्यश्री यक्षदेवसूरि लुणाद्री पहाड़ी पर अन्विम सलेखना करने में सलग्न होगये जब बराबर एक मस शेष आयुष्य रहा तब श्रीसंघ को एकत्र कर क्षम,पना पूर्वक आर अनसनव्रत धारण कर लिया और तीन दिन मनावि में बिताया अन्त में आप पांच परमेष्ठी का स्मरण पूर्वक स्वर्ग पधार गये। जिसमें श्रीमंथ में सर्वत्र शोक के बादल छागये पर इस के लिये उनके पास इलाज ही क्या था उन्होंने निरानन्दता से पूजाचार्यदेव के शरीर का बड़े ही समरोह में अग्नि संस्कार किया उस समय आकाश में खूब केसर बरसा

जलती हुई चिता पर पुष्पों की बरसात हुई और आकाश में यह उद्घोषणा हुई कि अब इस भरतक्षेत्र आचार्य रत्नप्रभसूरि और यक्षदेवसूरि जैसे आचार्य नहीं होगा। जिसको सुनकर श्रीसंघ के शोक में और भी बढ़ हुई बाद श्रीसंघ चलकर आचार्य ककसूरि के पास आये और सूरिजी निरानन्द होते हुए भी श्रीसंघ को नित का उपदेश देकर मंगलिक सुनाया।

आचार्य यक्षदेवसूरि श्वरजी महान प्रभाविक धर्म प्रचारी एवं जिन शासन के एक सुदृढ़ स्तम्भ समान आचार्य हुए हैं आप अपने सोलह वर्ष के शासन में मरुधर मेदपाट आवति बुलेदखण्ड मत्स्य शूरसेन उड़ीसा जल विहार कुरु पंचाल सिन्धु कच्छ सौराष्ट्र कांकण लाटादि प्रान्तों में विहार कर अनेक प्रकार से उपकार किये कई स्थानों पर विधर्मियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजयपता का फहराई कई विषयों पर अनेक ग्रंथों का निर्माण कर जैन धर्म को चिर स्थायी बनाया कई नर-नारियों को दीक्षा देकर एवं कई एकों के मांस भक्षण आदि दुर्व्यसन छोड़ा कर जैन धर्म में दीक्षित किये कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई कई तीर्थों के निकला कर यात्राएँ की इत्यादि पट्टावलियों वंशावलियों आदि में विस्तार से उल्लेख मिलते हैं तथापि मैं आप पर कनीय कार्य की केवल नामावली ही लिख देता हूँ।

### आचार्य श्री के शासन समय भावुकों की दीक्षा—

१—उपकेशपुर	के भूरि	गौत्रीय	शाह	नानगदि ने	सूरि के पास	दीक्षा ली
२—भाहव्यपुर	के श्रेष्ठि	„	„	दूधा	ने	„
३—सुरपुर	के डिङ्ग	„	„	आडू	ने	„
४—शंखपुर	के ब्राह्मण	„	„	शिवदेव	ने	„
५—खटकुम्प	के राव	„	„	भोत्रा	ने	„
६—आसिका	के अदित्य०	„	„	शोभण	ने	„
७—हालोड़ी	के श्रेष्ठि गौत्र	„	„	गुणराज	ने	„
८—हर्षपुर	के भाद्र	गौत्रीय	शाह	भाखर	ने	„
९—नागपुर	के बलाह	गौत्रीय	„	भीमा	ने	„
१०—मुग्धपुर	के चरह	„	„	तोधण	ने	„
११—चापट	के चिचट	„	„	चाहड़	ने	„
१२—प्राधाट	के लुंग	„	„	चणाटे	ने	„
१३—नारायणपुर	के कर्णाट	„	„	फागु	ने	„
१४—बीनाड़	के बोहरा	„	„	पारस	ने	„
१५—दशपुर	के मल्ल	„	„	पद्मा	ने	„
१६—हूगरील	के तप्तभट्ट	„	„	धन्ना	ने	„
१७—मधुरा	के बापनाग	„	„	घोषल	ने	„
१८—मरजडा	के लघु-श्रेष्ठि	„	„	पर्वत	ने	„
१९—गरोली	के बोरहट गौत्रीय	„	„	खेतसी	ने	„

आचार्य श्री के कर कमलों से दीक्षाएं ]

२०—कातरोल के कुलभद्र	”	शाह	खीमड़	ने	सूरि	के पास दीक्षा ली
२१—जंगलु प्राग्वट वंशी	”	”	फूवा	ने	”	”
२२—ढामरेल प्राग्वट वंशी	”	”	रूपा	ने	”	”
२३—श्रीनगर श्रीमाल वंशी	”	”	मेहराज	ने	”	”
२४—कीराटकुम्प क्षत्रीवीर	”	”	रावल	ने	”	”
२५—ऊँकारपुर ब्राह्मण	”	”	पोंकर	ने	”	”
२६—उज्जैन सौरक्ष गौत्रीय शाह	”	”	रन्दा	ने	”	”

इनके अनावा कइ जैनेतर जातियों के तथा बहुतसी बहिनोंने भी दीक्षा लेकर स्वपरका उद्धार किया।

### आचार्यश्री के शासन में तीर्थों के संघादि शुभकार्य—

१—भरौच से भाद्र गौत्रीय शाह देपाल ने श्री शत्रुञ्जय का संघ निकाला	
२—देलावल से श्रेष्ठ गौत्रीय शाह वीरदेव ने	” ”
३—चांदोला से चरड़ गौत्रीय शाह यशोदेव ने	” ”
४—चक्रावती से मल्ल गौत्रीय शाह नागदेव ने	” ”
५—स्तम्भनपुर से मंत्री शाह वरदेव ने	” ”
६—भवानीपुर से श्रेष्ठ शाह कानड़ ने	” ”
७—नागपुर से सुचंति गौत्रीय शाह केसा ने	” ”
८—शाकम्भरी से चिचट गौत्रीय शाह धर्मा ने	” ”
९—वीरपुर से लघु श्रेष्ठ शाह पारस ने	” ”
१०—टकोल में कुमट गौत्रीय शाह लाखण ने	” ”
११—सारंगपुर में कनौजिया शाह शांखला ने	” ”
१२—उचकोट से चोरलिया शाह पावा ने	” ”
१३—मथुरा से लुंग गौत्रीय शाह गेहराज ने	” ”
१४—भीयानी से चरड़ गौत्रीय जैदेव	युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।
१५—विनोट के तत्रभट्ट मंत्री जोगड़ा	” ” ” ”
१६—चरपटपुर के श्रेष्ठ सुरजण	” ” ” ”
१७—दांतिपुर के सुचंति गौत्रीय टीलो	” ” ” ”
१८—कोरंटपुर के श्रीमाल सोमा	” ” ” ”
१९—मादड़ी के भूरि गौत्रीय भीम	” ” ” ”
२०—पद्मावती के मल्ल गौत्रीय पेयो	” ” ” ”
२१—हंसावनी के आपनाग० पुनड़	” ” ” ”
२२—रत्रपुर से आदिस्थान गौत्री मंत्री सालगने दुकाल में शत्रुकार दिया—	

इनके अलावा भी कई महानुभावो ने अपनी चंचल लक्ष्मी को जनकल्याणार्थ व्यय करके जैन शासन की प्रभावना के साथ अपना कल्याण साधन किया ।

### आचार्यश्री के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं—

१—धनपुर में श्रेष्ठि गौ०	शाह खूमा ने	म० पार्श्व०	म०	अ०
२—हर्षपुर में बलाह गौ०	„ कल्हण ने	„	„	„
३—नागपुर में भाद्र गौ०	„ करमण ने	महावीर	„	„
४—जानपुर में चिचट गौ०	„ फूवा ने	„	„	„
५—देवपट्टन में चरड गौ०	„ पद्मा ने	„	„	„
६—कुङ्कुवाडा में भूरि गौ०	„ राणा ने	शांति	„	„
७—गढवाल में कनोजिया०	„ नारा ने	„	„	„
८—गुगाजिया में कु-ट गौ०	„ रावल ने	अदीश्वर	„	„
९—चन्द्रावती में आदित्य ना०	„ हाप्पा ने	नेमिनाथ	„	„
१०—टेलीपुर में बापनाग०	„ राजा ने	पार्श्व	„	„
११—मारोटकोट में श्रेष्ठि गौ०	„ माला ने	„	„	„
१२—हापडा में लघु श्रेष्ठि गौ०	„ बागा ने	„	„	„
१३—कोसी में चरडा गौ०	„ बाप्पा ने	विमल०	„	„
१४—भोजपुर में मल्ल गौ०	„ भैसा ने	महावीर	„	„
१५—रामसण में लुग गौत्रीय	„ गेदा ने	„	„	„
१६—आमानगरी में प्राग्वटवंशी	„ कःपि ने	„	„	„
१७—करकली में „	„ कामण ने	„	„	„
१८—खेखरवाडा में भाद्र गौत्रीय	„ गोसल ने	पार्श्वनाथ	„	„
१९—फेफावती में श्रीमाल वंशी	„ लाखण ने	„	„	„
२०—हर्षपुर में सुचति गौत्रीय	„ कल्हल ने	„	„	„
२१—मेदनीपुर में कुलभद्र „	„ अयड ने	महावीर	„	„
२२—मधुरा में प्राग्वटवंशी „	„ आमदेव ने	„	„	„

इनके अलावा दूसरे भावको ने बहुत से मन्दिरों की एवं घर देरासर की प्रतिष्ठा करवा कर दत्त-रक्षारी पुन्योपाजन किया था । जिन्हो का हंसावलियों में खूब बिस्तार से वर्णन है ।

पट्ट वतीसवें यक्षदेव गुरु, त्यागो चैरागो पुरे थे ।

वीर गंभीर उदार महा. फिर तप तपने में शूरे थे ॥

धर्म अन्ध म्लेच्छ मन्दिरों पर दुष्ट आक्रमण करने थे ।

उनके नामने कटिबद्ध हो, प्रण से रक्षा करने थे ॥

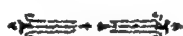
इति भगवान् पार्श्वनाथ के ३२ वें पट्ट पर आचार्य यक्षदेवसूरि दत्ते ही प्रभावित आचार्य हुए ।

आचार्य श्री के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं ]



## ३३-आचार्य कक्कसूरि (कृष्ण)

आचार्यस्तु स कक्कसूरि भवदादित्य नागा न्यये ।  
 जोखा चोर लिया धिपोऽथ कुशलो योगासने बन्धने ॥  
 सिद्धोयेन समः स्वरोदय विचारे चापि नासीज्जनः ।  
 यान्तं पर्वत मार्बुदं तु जनता संघं सिपेवे अयात् ॥  
 नाम्नो ऽस्यैवच सोमशाह निगड् रिछन्नः स्वतोगच्छके ।  
 एकाचार्य ममुं तु ह्यागतवती देवी सुसच्चायिका ॥  
 सायाता कुकुदा मुने रनुशया च्छारवा कुकुदा पृथक् ।  
 प्रत्यक्षा गमनं तु कार्य करणं देव्या स्वयं स्वीकृतम् ॥



चार्य श्रीकक्कसूरीश्वरजी महाराज महम् प्रतिभा शाली सुविहिन शिरोमणि अनेक अलौकीक विद्या एवं लब्धियों के आगर योगासन स्वरोदय के मर्मज्ञ, तेजस्वी, ओजस्वी, यशःस्वी, वचस्वी इत्यादि अनेन शुभ गुणों से विभूषित जैनधर्म के एक चमकता हुआ सतारा सदृश आचार्य हुये थे, देवी सच्चायिका के अलावा जया विजया पद्मवती अम्बिका मातुला लक्ष्मी और सरस्वती देवियों और कई देवता आपके गुणों से आकर्षित होकर दर्शनार्थ एवं सेवा में आये करते थे। आपकी प्रतिभा का प्रभाव जनता पर अच्छा पड़ता था धर्मप्रचार करने में आप सिद्धहस्त थे अनेक मांस मदिरा सेवियों को आपने जैनधर्म में दीक्षित कर महाजन संघ की वृद्धि की थी आपका जीवन जनता के कल्याण के लिये हुआ था जिसको अवश्य मात्र स ही जीवों का कल्याण होता है।

पट्टावली कारों ने आपका जीवन विस्तार से लिखा है पर यहाँ तो संक्षिप्त सं ही लिखा जा रहा है उस समय शिवपुरी नाम की एक उन्नतशील नगरी थी जिसको राजा जयसेन के लघु पुत्र शिव ने बसाई थी और प्रारम्भ में वहाँ राजाप्रजा सब जैनधर्मावलम्बी ही थे उसी नगरी में आदित्यनाग गौत्रीय एवं चोगनिया शास्त्रा के कीर्तिमान मंत्री यशोदित्य नाम का एक प्रसिद्ध पुरुष बसता था आपके गृहदेवी का नाम मैना था आपका गृह जीवन सुख एवं शान्ति में व्यतित होता था आपके घर में विपुल सम्पत्ति थी एवं लक्ष्मी की पूर्ण कृपा थी परन्तु आपके सन्तान न होने से सैठानी कों कभी कभी आर्त्तव्यान संताया करता था एक दिन सैठानी ने अपने परिदेव से अज्ञे की कि अपने घर में इतनी सम्पत्ति है पर इसको संभालेगा कौन ?

सैठनी ने कहाँ यह तो पूर्व जन्म के किये हुए कर्म हैं इसके लिये मनुष्य क्या कर सकते हैं।

सैठान — हाँ पूर्व जन्म के कर्म तो हैं पर उद्यम करना भी तो मनुष्य का कर्त्तव्य है ?

सैठनी — आपही बतनाइये इसका क्या उद्यम किया जाय।

सेठानी—मैं देखती हूँ कि लोग देव देवियों को मनाते हैं और कई लोग अपनी आशा को पूर्ण भी करते हैं आपको भी इस प्रकार करना चाहिये ।

सेठजी—आप हमेशा व्याख्यान सुनते हो सिवाय पूर्व कर्मों के कुछ नहीं हो सकता है । यदि देवदेवी कुछ दे सकते हो तो ससार में कोई दुःखी रह ही नहीं सके ? पर जो होता है वह सब पूर्व कर्मों के अनुसार ही होता है ।

सेठानी—हाँ कर्म तो है ही पर केवल कर्मों पर ही बैठ जाने से कार्य नहीं बनता है पर साथ में ध्यम भी तो करना चाहिये ?

सेठजी—मैंने अभी चतुर्थव्रत नहीं लिया है जो तकदीर में लिखा होगा वो होजायगा ।

सेठानी—पर देव देवियों को मनाना भी तो एक प्रकार का उद्यम ही है ।

सेठजी—सेठानीजी देव देवी खुद निःसन्तान हैं उनके पास बेटा बेटा जमा नहीं पड़ा है कि मानता करने वालों को देंगे ।

सेठानी—मैंने कई लोगों को देखा है कि देवताओं ने भक्त लोगों की आशा पूर्ण की है ।

सेठजी—मैं तो एक अरिहन्त देव को ही देव समझता हूँ और उनके सिवाय किसी को भी शिर नहीं मुकाता हूँ ।

सेठानी—कहाँ जाता है कि अरिहन्त देव सर्व कार्य सिद्ध करने वाले हैं तो आप उनसे ही प्रार्थना क्यों नहीं करते हैं ?

सेठजी—सेठानीजी आपने मन्दिर उपाश्रय जा जा कर वहाँ के पत्थर घीस दिये हैं पर अभी तक आप जैन धर्म के मर्म को नहीं समझे हैं । वीतराग देव की उपासना केवल जन्म मरण मिटा कर मोक्ष के लिये ही की जाती है । फिर भी वीतराग तो वीतराग ही है वे न कुछ देते हैं और न कुछ लेते हैं । उनकी उपासना से अपने चित की विशुद्धी होती है, जिनसे कर्मों की निर्जन्म होकर मोक्षको प्राप्ति होती है यदि कोई धर्म का मर्म न जानने वाला वीतराग से धन पुत्र मांगता है उसे लौकोत्तर मिथ्यात्व लता है इस बात को आप अच्छी तरह से समझ कर कभी भूल चूक से धर्म करनी करके लौकीक सुख की याचना तो क्या पर भावना तक भी नहीं करना ।

सेठानी—खैर वीतराग नहीं तो दूसरे भी तो अधिष्टायकादि बहुत देव देवियाँ हैं ।

सेठजी—मैंने कह दिया था कि विधर्मी देव देवियों को शिर झुकाने में मिथ्यात्व लगता है हम मिथ्यात्व से ससार में भ्रमन करना पड़ता है जिसको न तो पति बचा सकता है न पति और न पुत्रादी कोई भी नहीं बचा सकता है अतः आप कर्मों पर विश्वास कर स्तोत्र ही रखें ।

सेठानी—परन्तु पुत्र बिना पिछड़े नाम कौन रखेगा । और इस सम्पत्ति का क्या होगा ?

सेठजी—नाम है उसका एक दिन नाश भी है सेठानी जी ! आपन तो बिस गीन्ती में हैं पर बड़े बड़े श्रवतारी पुष्ट हुए हैं उनका भी वंश नहीं रहा है यदि नाम रखना हो तो कोई ऐसा काम करो कि जिससे नाम अनर हो जाय और इसके लिये या तो भीतड़ा मन्दिर या गितड़ा प्रभृति हैं ! इन दो बातों से ही नाम रह सकता है ।

सेठानी—ठीक है मन्दिर बनाना और ग्रन्थ लिखाना ये तो अपने स्वार्थीनता के काम हैं ऐसे काम

सेठजी और सेठानी का संवाद ]

ही आरम्भ कर दीरावे । परन्तु मेरे दील में अर्तध्यान आया करता है इसके लिये क्या करना चाहिये । आप नहीं तो मुझे आज्ञा दे मैं किसी देव देवी की आराधना कर आशा को पूर्ण करूँ ?

सेठजी—मैं जिसको हलाहल जहर ( विष ) समझता हूँ भला आप मेरे आत्मीय सज्जन है तो आपको इस मिथ्यात्व कर्म की आज्ञा कैसे दे सकता हूँ । आप इस बात पर निश्चय कर लीजिये कि बिना तकदीर में लिखे देवी देवता कुछ भी दे नहीं सकते हैं हां इधर तो कार्य बनने वाला हो और उधर देवादि का कहना हो तो कार्य बन सके और एक दो ऐसा कार्य बन गया हो तो भद्रिक जनता को विश्वास हो जाता है परन्तु निश्चय तो यही बात है कि पूर्व संचित कर्मानुसार ही कार्य होता है दूसरा जैनधर्म का यह मर्म है कि एक पूर्व जन्म की अन्तराय दूसरा मिथ्यात्व का सेवन इससे अधिक कर्म बन्ध का कारण होता है यदि अन्तरायोदय के समय धर्म कार्य विशेष किया जाय तो स्वयं कर्मों की निर्जरा होकर वस्तु की प्राप्ति हो सकती है अतः आपको तो धर्म करनी विशेष करनी चाहिये । आप नाराज न हो जैसे अच्छा खानदान की स्त्री अपने पति को छोड़ कर घर घर में पति करती फिरे तो क्या उसकी शोभा बढ़ सकती है । इसी प्रकार एक वीतराग देव को छोड़ कर अन्य देव देवियों की मान्यता करनेसे या शिर झुकाने से क्या इस लोक में और परलोक में भला हो सकता है ?

सेठानी—खैर मैं तो संतोष कर लुंगी पर आप से एक अर्ज है कि आप दूसरी सादी करलीरावे कि शायद उसके पुत्र हो जायगा तो भी पीछे नाम तो रह ही जायगा ?

सेठानी—बड़ा-बड़ा सेठानी जी ! आपने ठीक सलाहा दी क्या यह भी कभी हो सकता है कि मैं मेरा हृदय एक को दे चुका हूँ फिर क्या कभी दूसरी को दिया जा सकता है जैसे पति को पतिव्रता धर्म पालने का अधिकार है वैसे ही पति को भी पतिव्रत पालने का अधिकार है । और ऐसा होना ही चाहिये

सेठानी—स्त्रियों के तो एक ही पति है पर पुरुष तो अनेक पत्नियों कर सकते हैं ऐसा बहुत बार शास्त्रों में आता है तो आपको दूसरी सादी करने में क्या हर्ज है ।

सेठजी—हाँ शास्त्रों में आता है और आपन सुनते भी हैं इसके लिये मैं इन्कार नहीं करता हूँ पर कुदरती कानून से देखा जाय तो यह पक्षपात के अलावा कुछ नहीं है जब स्त्रियों के लिये एक पति का नियम है तो पुरुषों के लिये भी ऐसा ही होना चाहिये अगर पुरुष एक से अधिक पति करता है वह सरासर अन्याय करता है क्योंकि एक पुरुष पांच स्त्रियों से सादी करता है वह चार पुरुषों को कुंवारा रखता है । इससे संसार का पतन और व्यभिचार का प्रचार बढ़ता है । दूसरे संसार में प्रसुख पुरुषों की ही रह थी उन्होंने स्वार्थ के बस मन मानी कानून बना दिये । यदि स्त्रियों की प्रसुख रहती तो क्या स्त्रियां यह कानून न बना लेती कि स्त्रियां अनेक पति बना सकती हैं । पर पुरुष एक पति से अधिक न बना सके या पुरुष मर जाने पर स्त्री एक दो बार विवाह कर सके पर पुरुष के पति मर जाने पर वह तमाम जिन्दगी बिदुर ही रहे पर दूसरी सादी नहीं कर सके जैसे पुरुषों ने स्त्रियों के लिये नियम बनाये हैं । सेठानी जी ! मैंने तो मेरा हृदय एक आपको दे चुका हूँ अब इस भव में तो दूसरी स्त्रियों को हर्गिज नहीं दिया जा सके भनो । आप सोचिये कि शायद कोई पुरुष अपना व्रत भंग कर दूसरी सादी कर भी ले तो क्या पुत्र होना

उसके हाथ की बात है पूर्व भव की अन्तराय हो तो एक क्यो पर दस पत्नियें कर लेने फिर भी पुत्र नहीं होता है । फिर व्रत भंग करने में क्या लाभ है ?

सेठानी—मैंने तो आज पर्यन्त ऐसा कोई पुरुष नहीं देखा है कि इस प्रकार का पत्निव्रत धर्म पालन किया एवं करता हो जैसे आप फरमाते हो ?

सेठजी—आपने व्याख्यान में युगल मनुष्यों का अधिकार नहीं सुना है कि वे अपने दीर्घ जीवन और ब्रह्मपुत्रभनाराज संहनन में भी एक पति के अलावा दूसरी पत्नी नहीं की थी । वे ही क्यों पर कर्म भूमि में भी ऐसे बहुत से पुरुष हुए हैं देखिये—मैंने सुना है एक सेठ दिसावर जाने का विचार किया तो उसकी पत्नि ने कहा कि अच्छा आप वापिस कब आवेंगे ? सेठजी ने कहा कि मैं तीन वर्ष के बाद आऊंगा । सेठानी ने कहा कि मेरी युवावस्था है यदि तीन वर्ष के बाद भी आप नहीं पधारो तो मैं क्या करूं यह बतला जाओ ? सेठजी ने कहा यदि मैं तीन वर्ष तक में नहीं आऊँ तो नगर से दो माईल टटी जाने वाले के पास अपनी काम बासना शान्त कर सकती है । वस सेठजी दिसावर चले गये पर किसी जरूरी कार्य एवं लोभ दसा के कारण सेठजी तीन वर्ष के बाद भी वापिस नहीं आये । सेठानी ने तीन वर्ष तो ठीकानि काल दिये क्योंकि उसके पति ने वायदा किया था । सेठानी ने अपनी दासी से कहा कि यदि कोई नगर से दो माईल भर दूरी टटी जाने वाला हो उसको अपने यहां ले आना । सेठानी ने स्नान मञ्जनादि सोलह शृंगार किया शय्या पलंगादि सब सजावट अच्छी तरह से की इधर दासी एक सेठ जो दूर जंगल जाने वाला था उसको बुलाकर ले आई सेठजी को इस घात की मालुम नहीं थी उन्होंने सोचा कि सेठजी बहुत दिनों से दिसावर गये हैं तो कोई पत्र लिखने वगैरह का काम होगा वे चले आये परन्तु मकान पर जाकर वहाँ का रंगरंग देखा तो उन्होंने सोचा की मेरे तो पत्निव्रत है । सेठ ने अपने हाथ में जो मिट्टी का लोटा था उसको भूमि पर डाला कि वह फूट गया जिसको देख सेठजी बहुत पश्चात्ताप किया । कामातुर सेठानी ने कहा सेठजी इस मिट्टी का वरतन के लिये इतना बड़ा पश्चात्ताप क्यों करते हो मैं आपको चान्दी या सोना का लोटा देदूँगी आप अन्दर पधारिये । सेठजी ने कहा कि मैं मिट्टी का वरतन के लिये ये दुःख नहीं करता हूँ पर मेरा गुणप्रदेश मेरी पत्नि या इस मिट्टी का लोटा ने ही देखा है यह फूट गया तब दूसरे को दीखना पड़ेगा इस घात का मुझे बड़ा भारी दुःख एवं लज्जाप्राप्ति है । सेठानी ने सुनते ही विचार किया कि एक मर्द है वह भी अपना गुँज स्थान निर्जीव वरतन को दीखाने में इतनी लज्जा एवं दुःख करता है तो मैं एक कुत्तीनस्त्री मेरा गुँज प्रदेश दूसरे पुरुष को कैसे दीखा सकती हूँ । वस सेठानी की अच्छल ठीकाने आगर्द और सेठजी को अपना शिता बना कर जाने की रजा दी । इस उदाहरण से आप ठीक समझ सकते हो कि संसार में पुरुष भी पत्निव्रत धर्म के पालने वाले होते हैं प्रिय सेठानी जी ! आपतो विद्यमान हैं परन्तु कभी आपका देहान्त भी हो जाय तो मैं मन से भी दूसरी पति की इच्छा नहीं करूँगा । सेठ नी सेठानी की दृढ़ता देख बहुत मुर्छी हुई । और सेठजी प्रति उनका स्नेह और भी बढ़ गया । सेठानी ने कहा—परदेव आपके कहने में मुझे अच्छी तरह से सतोंप हो गया है और मैं समझ भी गई हूँ कि पूर्व संचित कर्मों की कर्मकाण्ड के दण्डों तक बितने ही प्रयत्न करे कुछ भी नहीं होगा । और सेठानी ने सेठजी को कहा कि जो शिरो नान रहने के लिए दो कार्य बतलाये हैं वे तो प्रारम्भ कर दीजिये कि इसके अन्दर कोई बहुत लक्ष्मी लक्षण भवना के

सेठजी की दृढ़ता का सेठानी पर प्रभाव ]

लिये तो कुछ पुन्य संचय किया जाय । और आपके कथनानुसार पिछे नाम भी रह जायगा वस । मैं इतना से ही संतोष कर लूंगी —

सेठजी-बहुत खुशी की बात है मैं आज ही इस बात का प्रबन्ध कर दूँगा । मेरे दिल में मन्दिर बनाने की बहुत दिनों से अभिलाषा थी पर विचार ही विचार में इतने दिन निकल गये फिर भी मैं आपका उपकार समझता हूँ कि आपने मुझे इस कार्य में सहायता दी अर्थात् प्रेरणा की है वस । सेठानी ने अपने अनुचरों द्वारा शिल्प शास्त्र के जानकार कारीगरों को बुला कर कहा कि एक अच्छा मन्दिर बना नकशा कर के बतालाओं मुझे एक अच्छा मन्दिर बनवाना है । कारीगरों ने कहा आपको द्रव्य कितना खर्च करना है ? सेठजी ने कहीं द्रव्य का सवाल नहीं है मन्दिर अच्छा से अच्छा बनना चाहिये कई शिल्पाज्ञ एकत्र होकर चौरासी देहरी वाले विशाल मन्दिर का नकशा बना कर सेठजी के सामने रखा जिसको देख कर सेठजी लुहा हो गये अच्छा मुहूर्त में मन्दिर का कार्य प्रारम्भ कर दिया । इधर बौद्धों-जैनियों मुनियों का पधारना होता गया रथों-रथों आगम लिखना भी शुरू कर दिया एवं दोनों शुभ कार्य खूब बैग से चल रहे थे जिससे सेठ सेठानी दीलचस्पी से एवं खुल्ले हाथ द्रव्य व्ययकर रहे थे । नगरी में सेठजी की अच्छी प्रशंसा भी हो रही थी ।

एक समय सेठानी मैना अपने रंगमहल में सो रही थी अर्द्ध निशा में कुछ निद्रा कुछ जागृत अवस्थामें स्वप्न के अन्दर एक सिंह सुंहसे जिभ्या निकालता हुआ देखा । सेठानी चटने सावधान होकर अपने पतिदेव के पास आई और अपने स्वप्न की बात सुनाई जिसपर सेठजी बड़ी लुशी मनाते हुए कहा सेठानीजी आपके मनोरथ सफल होगया है इस शुभ स्वप्न से पाया जाता है कि कोई भाग्यशाली जीव आपके गर्भ में अवतीर्ण हुआ है वस ! आज सेठ सेठानी के हर्ष का पार नहीं था भला ! जिस वस्तु की अत्यधिक उत्कण्ठा हो और अनायास वह वस्तु मिलजाय फिर तो हर्ष का कहना ही क्या है सुबह होते ही सेठजी ने सब मन्दिरों में स्नान महोत्सव किया—करवाया । ज्यों ज्यों गर्भ वृद्धि पाता गया रथों रथों सेठानी को अच्छे अच्छे दोहले मनोरथ दत्त होतग या अर्थात् परमेश्वर की पूजा करना गुरुमहाराज का व्याख्यान सुनना सुपात्रमें दान सायमी भाई और बहिनों को घर पर बुलाकर भोजनार्द्र से सत्कार करना गरीब अनाथों को सहायता और अमरी पड़वादि जिसको मंत्री यशोदित्य सानन्द पूर्ण करता रहा जब गर्भ के दिन पूरे हुए तो शुभ रात्रि में सेठानी ने पुत्र रत्नको जन्मदिया जिसकी खबर मिलते ही सेठजी ने मन्दिरों में अष्टनिहिका महोत्सव व याचकों को दान सत्तनों को सन्मान दिया और महोत्सव पूर्वक पुत्र का नाम 'शोभन' रखवा । इधर तो मन्दिरजी का काम धून धाम में बढ़ना जारहा था उधर शोभन लालन पालन से वृद्धि पाने लगा । सेठजी ने भगवान् महावीर की सर्वधातुमय १०६ आंगुल प्रमाण की मूर्ति बनाई जिनके नेत्रों के स्थान दो मण्डिमें लगवाई जोकि रात्रि को दिन बना देती थी तथा एक पार्श्वनाथ की मूर्ति पन्ना की आदीश्वर की होरा की और शान्तिनाथ की मालक की मूर्तिमें बनई दूसरी सब पापाण की मूर्तियाँ बनाई इस मन्दिर का काम में सोलह वर्ष लगगये इस सोलह वर्ष में माता मैना ने क्रमशः सात पुत्रों का जन्म देकर अपने जीवन को कृपाये बना दिया था । नर का नमीब कि ने देखा है एक दिन वह था कि माता मैना पुत्र के लये तरस रही थी आज सेठानी के सामने देव कुंवर के महाराज सात पुत्र खेल रहे हैं । अब तो सेठ सेठानी की भावना मन्दिरजी की प्रतिष्ठा जल्दी कराने की ओर लग गई ।

श्रेष्ठ कुंवर शोभन एक समय आर्जुन बना गया था वहाँपर आचार्य यज्ञदेव स्मृति का दान देने

आचार्य श्री का व्याख्यान हमेशा होता था जिसमें संसार की असारता, लक्ष्मी की चंचलता, कुटुम्ब की स्वार्थता, शरीर की क्षण भंगुरता और आयुष्य की अस्थिरता पर अच्छा पकाश डाला जाता था आत्म कल्याण के लिये सत्र से बढ़िया साधन दीक्षा लेना चगर गृहस्थावास में रहकर कल्याण करने वालों के लिये यो तो पूना प्रभावना स्वामिवात्सल्य सामायिक प्रतिक्रमण उपवास व्रत पौषध वगैरह दैनिक क्रिया है पर विशेषता साधन सामग्री के होते हुए न्यायोपार्जित द्रव्यसे त्रिलोक्यपूजनीय तीर्थङ्करदेवों का मन्दिर बनाना चतुर्विध सध को तीर्थों की यात्रा करने को संघ निकालना और महा प्रभाविक पञ्चमाङ्ग भगवतीजी सूत्र का महोत्सव कर भीसंध को सूत्र सुनाना इत्यादि पुन्यकार्य करके दीक्षा ले तो सोना और सुगन्ध वाली कढ़ावत चरतार्थ हो जाती है इत्यादि सूरिजी ने बड़ाही हृदयप्राही उपदेश दिया जिसका जनता पर अचञ्छा प्रभाव पड़ा कणों नहीं हलकर्मों जीवों के लिये तो केवल निमित्त कारण की ही जरूरत है

चरित्र का व्याख्यान और शोभन का वैराग्य ]

कारों की लड़कियों के लिए प्रस्ताव आ रहे हैं अतः वेदा हम नहीं चाहते कि तू दीक्षा लेने की बात तक भी करे ? शोभन ने कहा कि माता संसार में मोह कर्म का ऐसा ही नश है कि जिस कामको लोग अच्छे समझते हुए भी मोहकर्म के जोर से अन्तराय देने को तैयार हो जाते हैं । आप जानते हो कि इस संसार में जन्म-मरण का महान् दुःख है और बिना दीक्षा लिये वे दुःख छुट नहीं सकते हैं । और दीक्षा भी अच्छी सामग्री हो तब आ सकती है । माता पिता अपने बाल बच्चों के हित चिंतक होते हैं अतः आप हमारे हित चिंतक हैं फिर हमारे हित में आप अन्तराय क्यों करते हो ? इत्यादि नम्रतासे अर्ज की कि आप आशा प्रदान करे कि मैं सूरिजी के पास दीक्षा लेकर आत्म कल्याण करूँ ?

माता ने कहा—वेदा अभी दीक्षा लेने का समय नहीं है अभी तो तुम विवाह करो माता पिताकी सेवा करो जब तुमारे बाल बच्चा हो जाय हम लोग अपनी संसार यात्रा पूर्ण करलें बाद दीक्षा लेकर अपना कल्याण करना इसमें तुमको कोई रोक टोक नहीं करेगा ।

वेदाने कहा—माताजी वह किसको मालूम है कि मातापिता पहले जायगें या पुत्र पहले जायगा । माता ! विवाह सादी करना यह तो एक मोह पास में बन्धना है और विषय भोग तो संसार में रूलाने वाले हैं जिन जिन पुरुषों ने विषय भोग सेवन किया है वे नरकादि गति में दुःख सहन किया है वे उनकी आत्माही जानती है । क्या ब्रह्मदत्त चक्रवर्तिका व्याख्यान आपने नहीं सुना है ? अतः आप कृपा आशा दे دیجिये—

माताने कहा—वेदा तुमको किसीने बहका दिया है अतः तू दीक्षा का नाम लेता है । पर दीक्षा पाल करना सहज नहीं है जिसमें भी तू इस प्रकार का सुखमाल है क्षुधा पीपासा शीत उष्णदि २२ परिसह सह करना कठिन है जो तू सहन नहीं कर सकेगा इत्यादि शोभन के माता पिता ने बहुत कुछ समझा दिया ।

वेदाने कहा—माताजी नरक और तिर्यच के दुःखोंकि सामने दीक्षा के परिसह किस गीनती में है ? एकेक जीव अनन्ती अनन्तीवार सहन कर आया है । जब दीक्षा में तो साधु उल्टे उदिरणा करके दुःख सह करने की कोशिश करते हैं । माता देख सूरिजी के साथ पांचसौ साधु हैं और वे भी अच्छे २ घराना देवता के जैसी सुख साहवी छोड़कर दीक्षा ली है और आपके सामने दीक्षा पालतेहैं । इतना ही क्यों पर सब साधनों वाले नागरोंको छोड़कर पहाड़ों में जाकर कठोर तपस्या करते हैं तो क्या तेरे जैसी मता के स्तन पान कर ने बला में दीक्षा पालन नहीं कर सकूंगा अतः आप पूर्ण विश्वास रखे और कृपा कर आशा دیجिये कि मैं दीक्षा लेकर अपना कल्याण करूँ ।

इत्यादि बहुत प्रश्नोत्तर हुए अर्थात् माता पिता ने शोभन की कसौटी लगाकर खूब जाँच एवं परीक्षा की पर शोभन तो एक अनी बात पर ही अडिग रहा । मंत्री यशोदित्य ने कहा कि तुम दोनों नूप गहों में कल सूरिजी के पास जाकर उनको कहदूंगा कि शोभनको दीक्षा न दें । वस मां वेदा चुप हो गये ।

दूसरे दिन मंत्री सूरिजी के पास गया और वन्दन करके अर्ज की कि गुरु देव शोभन अभी बच्चा है किसी की बड़कावट में आकर दृष्ट पकड़ लिया है कि मैं दीक्षा लूँगा । पर हमारे सान पुत्रों में यह मय बड़ा है इसकी मादी करनी है इसकी माता रोती है इत्यादि हमारे प्रतिष्ठा कार्य में एक बड़ा भारी विघ्न कहा हो जायगा अतः आप शोभन को सम्झा दें कि अभी दीक्षाकी बात न करे ।

सूरिजी ने कहा यशोदित्य तुम्हारा भगाना उपदेश गुरु का उपासक है तिममें भी तू हमारे अपेक्ष

भक्त भावक है तुम्हारी आज्ञा विनो तो हम शोभन को दीक्षा दे ही नहीं सकते हैं शोभन आज ही क्यों पर आर्जुदाचल आया था और मेरा उपदेश सुनाया था तब से ही कह रहा है कि मुझे दीक्षा लेनी है दूसरे आप यह भी सोच सकते हो कि इस कार्य में साधुओं को क्या स्वार्थ है मेरे साधुओं की कोई कमती नहीं है तथा शोभन बिना हमारा काम भी रुका हुआ नहीं है कि हम इस के लिये कोशीश करें। हाँ कई भी भव्य जीव अपना कल्याण करना चाहे तो हमारा कर्तव्य है कि हम उसको दीक्षा देकर मोक्षमार्ग की आराधना करावे। मंत्रीश्वर घालाश्रवस्थामें दीक्षा लेना तो अमूल्य रत्नके तुल्य हैं कारण एक तो इस अवस्था में दीक्षा लेने वाले के ब्रह्मचर्यगुण जबरदस्त होता है दूसरा पढ़ाई भी अच्छी होती है तीसरा चिरकाल संभय पालने से स्वपर आत्मा का अधिक से अधिक कल्याण कर सकता है। तथा शोभन की माता फिक्र क्यों करती है जब कि उसके एक भी पुत्र नहीं था आज सात पुत्र हैं उसमें एक पुत्र शासन का उद्धार के लिए देदे तो उसके कौनसा पाटा पड़ जाता है और शोभन जाता भी वहाँ है वहाँ तुम्हारे पास नहीं तो तुमारा गुरु के पास रहेंगे। मंत्री - सुग्धपुर के श्रावको ने शासन शोभा के लिए अपने पुत्रों को आचार्य श्री की सेवा में अर्पण कर दिये थे यदि शोभन दीक्षा लेगा तो आपका कुल एवं माता मैना की कुक्षको उज्ज्वल बना देगा अतः शोभन की इच्छा हो तो तुम बिच में अन्तराय कर्म नहीं बान्धना इत्यादि। सूरिजी ने मधुर वचनों से ऐसा हितकारी उपदेश दिया कि यशोदित्य कुछ भी नहीं बोल सका। थोड़ी देर विचार कर कहा अच्छा गुरु महाराज मैं शोभन की माता को समझा दूंगा और आप श्री व्याख्यान में ऐसा उपदेश दीरावे कि उसका चित्त शान्त हो जाय। मंत्रीश्वर सूरिजी को बन्धन कर अपने मकान पर आगया।

सेठानी ने पुछा कि आप सूरिजी को कह आये हो न ? सेठजी ने कहा कि मैं सूरिजी के पास गया था पर सूरिजी ने कहा है कि यदि शोभन दीक्षा लेना चाहता हो तो तुम बिच में अन्तराय कर्म नहीं बान्धना शोभन दीक्षा लेगा तो तुम्हारा कुल और उसकी माता की कुक्ष को उज्ज्वल बना देगा और शोभन जाता वहाँ है तुम्हारे पास नहीं तो गुरु के पास रहेगा इत्यादि। सेठानी ने कहा कि फिर आपने क्या कहा ? सेठजी ने कहा मैं गुरु महाराज के सामने क्या कह सकता। सेठानी ने कहा क्या गुरु महाराज शोभन की दीक्षा दे देंगे। सेठ ने कहा हाँ उनके तो यही काम हैं। सेठानी ने कहा उनके तो यही काम हैं पर आप ईश्वर क्यों नहीं किया। सेठजी ने कहा कि गुरु महाराज ने कहा था कि अन्तराय कर्म नहीं बान्धना। जब आप शोभन की दीक्षा लेने देंगे ? सेठजी—हाँ अपने छ पुत्र रहेगा यदि बटवार किया जायगा तो तीन-तीन पुत्र दोनों के रह जायगा फिर अपने क्या चाहिये। जब कि तुम्हारे एक भी पुत्र नहीं था शोभन दीक्षा लेगा तो भी छ एवं तीन पुत्र रह जायगा अतः गुरु महाराज कह दिया तो लेने दो शोभन की दीक्षा सेठानी ने सोचा कि सूरिजी ने शोभन पर तो जादू टाल दी था परन्तु शोभन के दाप पर भी जादू टाल दिया ऐसा मादूम होता है तब मैं एकली कर ही क्या सकूँ।

मंत्रीश्वर ने मन्दिर की प्रतिष्ठा का शूर्त निरालवाना जो वैराग्य श्रुत है अत्यन्त ही दिव्य शक्ति है और हम दिन ही शोभन की दीक्षा का शूर्त निराला बन। निराली ने वहाँ से ही शोभन की दीक्षा की ही बातें हो रही थीं तथा इनके अनुसरण में कई नर नारी दीक्षा की है अतः मंत्रीश्वर ने प्रतिष्ठा एवं श्रुति की दीक्षा के लिये आज पर ही नहीं पर बहुत दूर दूर अन्तराय भिक्षु भिक्षुओं के लिये बना साधु संन्यासी और साधक संन्यासी हुए हैं वे ही शोभन की दीक्षा की

शोभन की दीक्षा और प्रतिष्ठा का शूर्त ]



ओर आ रहे थे जिन मन्दिरों में अष्टलिङ्ग महोत्सव हो रहा था वैरागी शोभन वगैरह वंदोले खा रहे थे जिनके वैराग्य के बाजे चारों ओर बज रहे थे एक करोड़पति सेठके सोलह वर्ष का पुत्र दीक्षा ले जिसको देख किसके दिल में वैराग्य नहीं आता हो नगरी के तो क्या पर कई बाहर से आये हुए महमानों को ऐसे वैराग्य हो आया कि वे भी दीक्षा लेने को तैयार हो गये । ठीक मुहूर्त पर ४२ नर नारियों के साथ शोभन को दीक्षा देकर सूरिजी ने शोभन का नाम सोमप्रभा रख दिया बाद मूर्तियों की अंजनसिन्हाका एवं प्रतिष्ठा करवाई इस पुनीति कार्य में मंत्रीश्वर ने पूजा प्रभावना स्वामीवात्सल्य और साधर्मीभावों को पेहरा मगि वगैरह देने में एक करोड़ रुपये व्यय किया । इस पुनीति कार्य से जैनधर्म की खूब ही प्रभावना हुई थी मुनि सोमप्रभा क्रमशः धुरंधर विद्वान एवं सर्व गुण सम्पन्न हो गया आपके अखण्ड ब्रह्मचार्य और कठोर तपश्चर्य के प्रभाव से राजमहाराज तो क्या पर कई देवदेवियों भी आपके चरणों की सेवा कर अपना जीवन को सफल मना रहे थे यही कारण है कि आचार्य यक्षदेवसूरि ने उपकेशपुर के श्रीसंघ के महा-महोत्सव पूर्वक आपको आचार्य पद से अलंकृत बनाया था ।

इस कलिकाल में सत्ययुग के सदृश कार्य बन जाना कुदरत से देखा नहीं गया भलो । क्रूर प्रकृति के कलिकाल में करीब ९०० वर्ष तक इस प्रकार का सम्प ऐक्यता के साथ हजारों साधु साधवियों और करोड़ श्रावक श्राविकाएँ एक आचार्य की आज्ञा में चलना यह क्या साधारण बात है ? कलि के लिये ये एक बड़ी भारी कलंक एवं लज्जा की बात थी परन्तु इतने अर्सा तक उसका कहीं पर ही जोर नहीं चल सका । यह अपना दाव पेच खेलता रहा और छेन्द्र देखता रहा पर कहीं है कि दुष्टों का मनोरथ कभी कभी सफल हो ही जाता है यही कारण था कि भिन्नमाल में रहा हुआ मुनि कुंकुंद ने सुना कि उपदेशपुर में आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने पट्टपर उपाध्याय सोमप्रभा को आचार्य बना कर उसका नाम कक्षसूरि रख दिया और यक्षदेवसूरि का स्वर्गवास भी हो गया है अतः भिन्नमाल के संघ कों इस प्रकार समझाया कि उन्होंने मुनि कुंकुंद को आचार्य पद देकर उपकेशगच्छ की चिरकाल से चली आई मर्यादा का भंग कर दिया । जब इधर आचार्य कक्षसूरि ने यह समाचार सुना कि भिन्नमाल में मुनि कुंकुंद आचार्य बन गया तो आपको बड़ा ही विचार हुआ कि पूर्वार्च्य बड़े ही भाग्यशाली हुए कि अपना शासन एक छत्र से ही चला कर शासन की उन्नति की जब मैं ही एक ऐसा निकला कि इस गच्छ में दो आचार्यों का नाम सुन रहा हूँ और भविष्यतो कों कौन मिटा सकता है परन्तु अब इस मामले को किस प्रकार निपटाया जाय कि भविष्य में इसके बुरे फल का अनुभव नहीं करना पड़े और गच्छ कों नुकसान न पहुँचे । आचार्य कक्षसूरि ने अनेक जोर दृष्टि लगा कर देखा जिससे यह ज्ञान हुआ कि जब एक बड़ा नगर का संघ ने आचार्य बना दिया है वह अन्यथा तो हो ही नहीं सकेगा । यदि मैं इसका विरोध करूँगा या संघ को उत्तेजित करूँगा तो यह नतीजा होगा कि मेरा उपदेश मानने वाले उनको आचार्य नहीं मानेगा पर इससे गच्छ में एवं संघ में कूट कुमन्य बढ़ने के आलावा कोई भी लाभ न होगा । कारण जब भिन्नमाल का संघ ने यह कार्य किया है तो वे उनके पक्ष में हो ही गये हैं दूसरा कुंकुंदमुनि विद्वान भी है और करीब एक हजार साधु भी उनके पाम में हैं इमने दो पार्टी अवश्य बन जायगी । इत्यादि शासन का हित के लिये आपने बहुत कुन्ध सोचा आगिर आपने आचार्य वत्तप्रभसूरि और कौरंट संघ एवं कनकप्रभसूरि का इतिहास की ओर अपना लक्ष पहुँचाया और यह निश्चय किया कि मुझे भिन्नमाल जाना चाहिये परन्तु इस विषय में देवी मध्यायिका की सम्मति लेना भी आपने

आवरणक समझा अतः आप ने देवी का स्मरण किया और देवी आकर सूरिजी को वन्दन किया सूरिजी ने धर्मलाभ देकर सब हाल देवी को निवेदन किया और अपना विचार भी कह सुनाया तथा आपकी इसमें क्या राय है। देवी ने कहा पूज्यवर ! भवितव्यता को कौन मिटा सकता है पर यह भी अच्छा हुआ कि यह झमेला आपके सामने आया यदि किसी दूसरे के सामने आता तो गच्छ में बड़ा भारी मत्तभेद खड़ा हो जाता पर आप भाग्यशाली एवं अतिशय प्रभावशाली हैं इस झमेला को आसानी से निपटा सकोगे। यह ही कारण है आप अपने मान अपमान का खयाल न करके भिन्नमाल पधारने का विचार कर लिया है। इस लिये ही शास्त्रकारों ने कहा है कि जातिवान कुलवान दीर्घदर्शी एवं उच्च संस्कार वाले कौं आचार्य बनाया जाय। प्रत्येक में देख लीजिये कि यदि मुनि कुंकुन्द थोड़ा भी विचारज्ञ होता तो केवल अपनी थोड़ी सी महिमा के लिये पूर्वाचार्यों की मर्यादा का भंग कर गच्छ एवं शासन में इस प्रकार फूट कुसम्प के बीज कभी नहीं बोते। खैर, पूज्यवर ! आपके इस शुभ विचारो से मैं सर्वथा सहमत हूँ और मैं आपको कोटीश धन्यवाद भी देती हूँ कि आपने धर्म एवं गच्छ के गौरव की रक्षा के लिये चल कर भिन्नमाल जाने का उत्तम विचार किया है। और आप अपने विचारो में सफलता भी पाओगें। देवी सूरिजी को वन्दन करके चली गई पर देवी को आश्चर्य इस बात का था कि इस युवक व्यय में नूतनाचार्य कितने दीर्घदर्शी है कितने धैर्य एवं गर्भिर्य है ?

आचार्य ककसूरि अपने शिष्यों के साथ विहार कर विना विलम्ब चलते हुए भिन्नमाल की ओर पधार रहे थे। उस समय कोरंटगच्छ के आचार्य नन्नप्रभसूरि भी भिन्नमाल में विराजते थे जिन्हों को भिन्नमाल का संघ आमन्त्रण करके बुलाये थे शायद इसमें भी कुंकुन्दाचार्य की ही करामत हो कि कोरंटगच्छ के आचार्यों को अपने पक्ष में ले ले कहा है कि विद्वान् जितना उपकार करता है उतना ही उपकार भी कर सकता है खैर भिन्नमाल का संघ एवं कोरंटगच्छ के आचार्य नन्नप्रभसूरि ने सुना कि आचार्य ककसूरि भिन्नमाल पधार रहे हैं इससे तो प्रत्येक विचारज्ञ के हृदय में नाना प्रकार की कल्पनाएँ ने जन्म लेना शुरू कर दिया। कई विचार कर रहे थे कि ककसूरि यहां क्यों आ रहे हैं ? कइने सोचा कि मुनि कुंकुन्द को आचार्य बना कर पूर्वाचार्यों की मर्यादा का भंग किया इसलिये ककसूरि आ रहा है कई यह भी विचार कर रहे थे कि यहां दोनों आचार्यों का बड़ा भारी बलेश होगा ? इस प्रकार मुण्डे मुण्डे मतिभिन्ना एवं जितने मगज उतने ही विचार और जितने मुह उतनी बातें कहा है कि घर हानी और दुनियाँ का तमामा जब जैनों का यह हाल था तो जैनेत्तरों के लिये तो कहना ही क्या था पाठक पिछले प्रकरणों में पढ़ आये हैं कि मगधर में एक भिन्नमाल ही ऐसा क्षेत्र था कि वहां के ब्राह्मण गुरु से ही जैनों के साथ द्वेष रखते आये हैं जब उनको ऐसी बात मिल गई तब तो कहना ही क्या था। वे लोग भी विचार करने लगे कि ठीक है आज जैनों के विरोध पक्ष के दो आचार्य यहां शामिल हो रहे हैं। देखते हैं क्या होगा—

आचार्य नन्नप्रभसूरि ने संघ को कहा कि आचार्य ककसूरि पधार रहे हैं हम स्वागत के लिये जाइये आपको और कुंकुन्दाचार्य को भी सूरिजी का सकार एवं स्वागत करना चाहिये। कारण ककसूरिजी आचार्य होने के बाद आपके यहां पहिले पहिल ही पधार रहे हैं। इस पर ही संघ और कुंकुन्दाचार्य ने एकाग्र में विचार किया जिसमें दो पार्टी बन गई एक पार्टी में कुंकुन्दाचार्य और उच्छ उनके दृष्टिकोण से मत्त तब दूसरी

आचार्य ककसूरि का भिन्नमाल आना ]

पार्टी में शेष श्री संघ था पर आचार्य नन्नप्रभसूरि का कहना संघ को ठीक लगा अतः सकल श्रीसंघ ने यह निश्चय किया कि आचार्य कक्कसूरि का खूब धूमधाम के साथ नगर प्रवेश का महोत्सव पूर्वक स्वागत करना चाहिये आखिर कुंकुन्दाचार्यको संघ के सहमत होना पड़ा कारण आपके लिये अभी तो केवल एक भिन्नमाल का संघ ही था दूसरे कोरंटगच्छाचार्य का मत स्वागत करने का ही था अतः सकल श्री संघ और आचार्य नन्नप्रभसूरि एवं कुंकुन्दाचार्य मिलकर आचार्य कक्कसूरि का महामहोत्सव पूर्वक नगर प्रवेश करवाया आचार्य श्री भगवान् महावीर की यात्रा कर घर्मशाला में पधारे तीनों आचार्य एक ही पाट पर विराजमान हुए उस समय उपस्थित जनता को यही भौंन हो रहा था कि ये तीनों आचार्य ज्ञान दर्शन चारित्र की प्रविर्भूति ही दीख रहे हैं । आचार्य कक्कसूरि ने आचार्य नन्नप्रभसूरि से सविनय अर्ज की कि पूज्यवर ! देशना दीरावे । इस पर नन्नप्रभसूरि ने कहा सूरिजी सकल श्री संघ और हम आपके सुखार्तिन्द् की देशना के पीपासु हैं आप अपने ज्ञान समुद्र से सब लोगों को आमृतपान करावे । कक्कसूरि ने कहा कि आप हमारे वृद्ध एवं पूज्याचार्य हैं अतः आपको ही देशना देनी चाहिये ? मैं आपकी देशना का प्यासा हूँ पुनः नन्नसूरि ने कहा सूरिजी संसारी लोग कहते हैं कि 'परणी जो सो गाईजे' आज तो सब लोग आपकी ही देशना सुनना चाहते हैं । इस पर कक्कसूरि ने कुंकुन्दाचार्य को कहा सूरिजी आप फरमावे । कुंकुन्दाचार्य लज्जा के मारे मुँह नीचा कर लिया और कहा कि पूज्यवर ! आज की देशना तो आपकी ही होनी चाहिये इत्यादि । इस विनयमय प्रवृत्ति देख दुनियाँ का दील पलटा खागया और उनके जो विचार पहिले थे वे नहीं रहे ।

आचार्य कक्कसूरि ने अपनी ओजस्वी गिरा से देशना देनी प्रारम्भ की जिसमें मंगलाचरण के पश्चात् शासन का महत्व बतलाते हुए कहा कि भगवान् महावीर का शासन २१००० वर्ष पर्यन्त चलेगा । इस अनेक प्रभावशाली आचार्य हुए और होगा आचार्य का चुनाव श्री संघ करता है एक आचार्य की आवश्यकता हो तो एक और अधिक आचार्यों की जरूरत हो तो अधिक आचार्य भी बना सकते हैं इसके लिये व्यवहारादि सूत्र में विस्तार से उल्लेख मिलता है परन्तु इसका यह अर्थ कदापि नहीं हो सकता है कि किमाम नगर का संघ स्वच्छदता पूर्व किसी को आचार्यबना कर शासन का संगठन बल काटुकड़ा टुकड़ा कर डाले पूर्वाचार्यों ने महाजन संघ स्थापन करने में तथा उस महाजन संघ की वृद्धि करने में जो सफलता पाई उसमें मुख्य कारण संगठन का ही था देखिये एक गृहस्थ के चार पुत्र हैं पर एक संगठन में प्रन्यित है वह तक उनका प्रभाव कुछ और ही है यदि वे चारों पुत्र अलग अलग हो जाय तो उनका उराना प्रभाव नष्ट रहता है यही हाल शासन नायकों का समझ लेना चाहिये । एक समय कोरंट संघ ने पार्ष्वनाथ सनातियों में आचार्य रत्नप्रभसूरि जैसे प्रभावशाली आचार्य होते हुए भी वैग में आकर कनकप्रभसूरि को आचार्य बना दिया पर आचार्य रत्नप्रभसूरि इतने दीर्घ दर्शी एवं शासन के शुभचिंतक थे कि वे चलकर शीघ्र ही कोरंटपु पधारे । इस बात की खबर मिलते ही कोरंटसंघ एवं कनकप्रभसूरि ने आपका स्वागत किया इतना ही क्यों कि कनकप्रभसूरिजी इतने योग्य एवं शासन के हितैषी थे कि कोरंटसंघ की दी हुई आचार्य परवी रत्नप्रभसूरि के चरखों में रख दी परन्तु रत्नप्रभसूरि भी इतने दीर्घ दर्शी थे कि अपने हाथों से कनकप्रभसूरि को आचार्य पद देकर कोरंटसंघ एवं कनकप्रभसूरि का मान रखा इस प्रकार दोनों ओर की विनयमय प्रवृत्ति का फल यह हुआ कि केवल नाम मात्र के ( उपदेशगच्छ-कोरंटगच्छ ) दो गच्छ कहलाते हैं पर वास्तविक दोनों गच्छ एक ही हैं उस बात को कबीरान ८४० वर्ष ही गुजरा है पर इन दोनों गच्छ में इतना प्रेम स्नेह सम्बन्ध

है कि कोई यह नहीं कह सकता है कि ये दो गच्छ है। इत्यादि मधुर एवं मार्मिक शब्दों में जनता पर इस कदर प्रभाव डाला कि कुन्कुन्दाचार्य पाट पर से उतर कर सबके समीक्षा कहीं पूज्यवर ! मेरी गलती हुई है कि मैं अज्ञानता के कारण पूर्वाचार्यों की मर्यादा का उल्लंघन किया है जिसको तो आप क्षमा करावे और यह आचार्य पद में पूज्य के चरणों में रख देता हूँ। आप हमारे पूज्य हैं आचार्य हैं और गच्छ के नायक हैं। इत्यादि अहा हा आर के अलौकिक गुणों का मैं कहीं तरु वर्णन कर सकता हूँ—पूज्यवर ! आप वास्तविक शासन के गुणवत्तक एवं हितैषी हैं। साथ में भिन्नमाल के श्री संप ने भी कहीं पूज्यवर ! इस कार्य में अधिक गलती तो हमारी हुई है इस पर आचार्य कक्कसूरि ने कहा कि कुन्कुन्दाचार्य योग्य है विद्वान है इतना ही क्यों पर आप आचार्य पद के भी योग्य हैं और भिन्नमाल सघ ने भी जो कुछ किया है वह योग्य ही किया है गुणीजन की कदर करना यह श्री सघ का कर्तव्य भी है यदि यही कार्य हमारे पूज्याचार्य यशदेवसूरि एवं नन्नप्रभसूरि आदि की सम्मति से किया गया होता तो अधिक शोभनीय होता। खैर मैं कुन्कुन्दाचार्य को कोटिश धन्यवाद देता हूँ कि इस कलिकाल में भी आपने सत्ययुग का कार्य कर बालाया है यह कम महत्व का कार्य नहीं है साथ में भिन्नमाल का श्री संध भी धन्यवाद का पात्र है कारण जैन धर्म का मर्म यही है कि अपनी भूल को आप स्वीकार करले। तत्पश्चात् आचार्य कक्कसूरि ने आचार्य नन्नप्रभसूरि को प्रार्थना की कि पूज्याचार्य देव यह चतुर्विध श्री सघ विद्यमान है आपके वृद्ध हस्तकमलो से कुन्कुन्दाचार्य को आचार्य पद अर्पण कर मेरे कंधे का आधा वजन हलका कर दिरावे। कुन्कुन्दाचार्य ने कक्कसूरि से अर्ज की कि पूज्यवर ! आप हमारे प्रभावशाली आचार्य हैं और मैं आचार्य बनने के बजाय आचार्य का दास बन कर रहने में ही अपना गौरव समझता हूँ इत्यादि। कक्कसूरि ने कहा प्रिय आत्म बन्धु ! मैं भिन्नमाल श्री संध की दी हुई आचार्य पदवी लेने को नहीं आया हूँ पर भिन्नमाल श्री सघ का किया हुआ कार्य का अनुमोदन कर अपनी सम्मति देने को ही आया हूँ, भविष्य के लिए जनता यह नहीं कह दे कि उपरेश गन्ध में बिना आचार्य की सम्मति आचार्य बन गये। अतः मैं आपसे पूर्वक कहना हूँ कि आप आचार्य पद को स्वीकार कर लो। आचार्य नन्नप्रभसूरि और उपस्थित श्री सघ ने भी बहुत आग्रह किया अत आचार्य नन्नसूरि एवं कक्कसूरि के वासन्तेप पूर्वक मुनि कुन्कुन्द को आचार्य पद देकर कुन्कुन्दाचार्य बनाया उस समय श्री संध ने भगवान महावीर की जयध्वनि से गंगन को गुंजाय दिया था। तत्पश्चात् आचार्य कक्कसूरि ने कुन्कुन्दाचार्य और भिन्नमाल के श्री संध को कहा कि संध पचवीसवों तीर्थंकर होता है मगर आज मैंने 'छोटे सुँह पड़ी घात' वाली धृष्टता करता हुआ आपको उपात्म दिया है इसके लिये मैं आपसे क्षमा चाहता हूँ। मुझे यह उम्मेद नहीं थी कि यहाँ इस प्रकार की शान्ति रहेगा। आपके धैर्य एवं गान्धर्व और सहनशीलता का वर्णन मैं वाणिद्वारा कर ही नहीं सकता हूँ आपकी सम्मति बड़ी कलीषी है मुझे अधिक हर्ष हो मदानुभाव कुन्कुन्दाचार्य के कोमलता पर है कि आपने कलिकाल के उन्नत हृदय पर लात मार कर सत्ययुग का नमूना बतला दिया है सबजनों अपनी भूल को भूल स्वीकार कर लेता इनके बावजूद कोई गुण है ही नहीं इन गुण की जितनी महिमा की जाय उतनी ही सीधी है मैं तो यही तब खयाल कर सकता हूँ कि जितने जीव मोक्ष में गये हैं वे सब इस पुनित गुण से ही गये हैं क्योंकि जीव संसार में परिधमन करते हैं वह अपनी भूल में ही करता है जब अपनी भूल को भूल समझता है तब तब जीव की मोक्ष हो जाती है। कई गुरुओं आपके लिये भी यह एक अनूतय शिक्षा है जितना राम ने पेटे हुए बदामर होवे हैं इनमें

मुनि कुन्कुन्द को आचार्य पदार्पण ]

मौख्य रोग अपनी भूल स्वीकार नहीं करना ही है। एक तरफ या दोनों तरफ से भूल होने के कारण ही राग द्वेष पैदा होता है यदि अपनी अपनी भूल को स्वीकार कर लेता है तब रागद्वेष चारों की भांति भाग छुटता है इत्यादि सूरिजी ने अपने विचारों का जनता पर इस कदर प्रभाव डाला कि जिससे सबको सतोष हो गया।

कुंकुंदाचार्य और भिन्नमाल के संघ ने कहा पूज्यवर! स्वर्गस्थ आचार्य यक्षदेवसूरि ने आपको आचार्य पदार्पण कर गच्छ का सब भार आपको सुपुर्द किया है यह खूब दीर्घ विचार करके ही किया था और आप भी जो इस पद के पूर्ण योग्य भी है वैद्यराज की ध्वाई लेते समय भले कटुक लगती हो परन्तु इस प्रकार की कटुक दवाई बिना रोग भी तो नहीं जाता है यदि आप दीर्घ विचार कर यहाँ न पधारते तो न जाने भविष्य में इनके कैसे जेहरीले-विष फल लगते पर आपके पधारने से कितना फायदा हुआ है कि भवि क्षेत्र बिलकुल निष्कण्टक बन गया है हमारे विशेष शुभकर्मों का उदय है कि उधर ने आचार्य नन्नप्रभसूरि का और इधर से आपका पधारना हो गया। इत्यादि आपसमें विनय व्यवहार करके भगवान महावीर की जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई

अहा-हा-आज भिन्नमाल में जहाँ देखो वहाँ जैनाचार्यों की भूरि भूरि प्रशंसा हो रही है। आज जैनों के हर्ष का पार नहीं है परन्तु बादी लोग दान्तों के तले आंगुलिये दबाकर निराश हो गये हैं उनके चेहरे फिके पड़ गये हैं उनके दिल में घूरी भावनाएँ थी जिनको जैनाचार्यों ने मिथ्या साबित कर दी है और जहाँ देखो वहाँ जैनधर्म के ही यशोगायन हो रहा है।

आचार्य ककसूरिजी महाराज का व्याख्यान हमेशा होता था जिसका जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ता था। एक दिन भिन्नमाल के श्रीसंघ ने तीनों आचार्यों के चतुर्मास के लिये आचार्य नन्नप्रभसूरि से सामद विनती की और कहा कि पूज्यवर! यहाँ के श्रीसंघ की यह अभिलाषा है कि आप तीनों आचार्यों का यह चतुर्मास भिन्नमाल में ही हो। इसकी मंजूरी फरमा कर यहाँ के श्रीसंघ को मनोरथ पूर्ण करावे। सूरिजी ने कहाँ आवश्यक ! यदि तीनाचार्य तीनक्षेत्र में चतुर्मास करेंगे तो तीनक्षेत्रों का उपकार होगा अतः आपके यहाँ ककसूरिजी का चतुर्मास होना अच्छा है। श्रीसंघ ने कहा पूज्यवर ! आप जहाँ विराजे वहाँ उपकार ही है पर यह चतुर्मास तो यहाँ ही होना चाहिए सूरिजी ने दोनों आचार्यों की सम्मति लेकर श्रीसंघ की प्रार्थना को स्वीकार करली वस। फिरतों कहना ही क्या था भिन्नमाल के श्रीसंघ का उरसाह खूब बढ़ गया।

अमणसंघ में सर्वत्र धर्मस्नेह और संघ में शान्ति का सम्राज्य छायाहुआ था कुंकुंदाचार्य का गत चतुर्मास भिन्नमाल में ही था अतः मुनियों को वाचना का काम आपके जुम्मा कर दिया कि तीनों आचार्यों के योग्य साधुओं को आगम वाचना एवं वर्तमान साहित्याका अध्ययन करवाया करे आचार्य नन्नसूरि अवस्था में वृद्ध थे वे मुनियों की सार संमाल एवं अपनी सलेखना में लगरहे थे तब आचार्य ककसूरि व्याख्यान दे रहे थे। श्रीमालवंशीय शाह दुर्गा ने महाप्रभाविक पंचमांग श्री भगवतीजी सूत्र को महामहोत्सव पूर्व अपने मकान पर लेजाकर पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्यदि कर हस्ति पर विराजमान कर वरघोड़ा चढ़ाया और हींग पन्ना माणक मुक्ताफल में पूजा कर सूरिजी के करकमलों में अर्पण किया जिसको सूरिजी ने व्याख्यान में वाचना प्रारम्भ कर दिया जिसको सुनने के लिये केवल भिन्नमाल के लोग ही नहीं पर आस-पास एवं दूर दूर भ्रम नगरी के जैन जैनत्तर लोग आया करते थे सूरिजी महाराज की तात्त्विक विषय समझने की शैली इतनी सरल सरल और हृदयप्राही थी कि श्रोताजनों को घड़ा ही आनन्द आरदा था। जिस समय

आप त्याग वैराग्य की धून में संसार के दुःखों का वर्णन करते थे तब अच्छे भच्छे लोग बाँप उठते थे और उनकी भावना संसार त्याग ने की हो जाती थी । इतना ही क्यों पर कई महानुभावों ने तो सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने का भी निश्चय कर लिया ।

एक समय आचार्य ककसूरिजी आत्म ध्यान में रमणता के अन्त में जैनधर्म का चार के निमित्त विचार कर रहे थे ठीक उसी समय देवी सन्चायिक ने आकर वन्दन की उतर में सूरिजी ने धर्मलाभ दिया । देवी ने कहाँ पूज्यवर ! आप बड़े ही प्रभावशाली हैं आपके पूर्ण ब्रह्मचर्य और कठोर तपश्चर्य का तपतेज बढ़ा ही जबर्दस्त है कि भिन्नमाल जैसे जटिल मामला को आपभी ने बड़े ही शांति के साथ निपटा दिया यह आपके गच्छ का भावि अभ्युदय का ही सूचक है । पूज्यवर ! यह भी आपने अच्छा किया कि तीनों आचार्यों ने शामिल चतुर्मास कर दिया, इत्यादि । सूरिजी ने कहा देवीजी आप जैसी देवियों इस गच्छ की रक्षिका हैं कि हमको फिक्र ही किस बात का है । आचार्य रत्नप्रभसूरि के पुन्यप्रताप से सब अच्छा ही होता है । देवी जी आज मेरी यह भावना हुई है कि मैं आज से पाँचों विगई का त्याग कर छट छट पारण (आंजलि) करूँ कारण दुष्ट कर्मों की निर्जरा तप से ही होता है ?—देवी ने कहा प्रभो ! आपका विचार तो अत्युत्तम है पर आप पर अखिल गच्छ का उत्तरदायित्व है आपके विहार एवं व्याख्यान में जनता का बहुत उपकार होता है यदि आप आहार करते हो तो भी आपके तो तपस्या ही है इत्यादि । इसपर सूरिजी ने कहाँ देवीजी मेरी तपस्या में विहार और व्याख्यान की रुकावट नहीं होगी अतः मेरी इच्छा है कि मैं आज से ही छट छट पारण करना प्रारम्भ करदूँ । देवीने कहाँ ठीक है गुरुदेव कर्म पुंज जलाने के लिये तप अग्नि समान है हम लोग तो सिवाय अनुमोदन के क्या कर सकती है । पर आप अपने शरीर का हाल देख लिरावे सूरिजी ने कहा कि शरीर तो नाशवान है इसके अन्दर से जितना सार निकल जाय उतना ही अच्छा है देवी ने सूरिजी की खूब प्रशंसा करती हुई वन्दन कर चली गई और आचार्य भी ने उसी दिन से छट छट यानि दो दिन के अंतर पारण करना शुरु कर दिया । जिसकी किसी को मालुम नहीं पड़ने दी । परन्तु बाद में आचार्य रत्नप्रभसूरि को मालुम हुआ तो सूरिजी ने कहा कि आप हमारे शासन एवं गच्छ के स्वम्भ हैं आपके तो हमेशों तप ही है यदि आप विहार कर भव्यों को उपदेश करेंगे तो अनेक जीवों का उद्धार कर सकोगे इत्यादि । ककसूरि ने कहाँ कि आपका कहना बहुत अच्छा है मैं शिरोधार्य करने को तैयार हूँ पर जब तक मेरे विहार एवं व्याख्यान में हर्जा न पड़े वहाँ तक निश्चय किया हुआ तप करता रहूँगा । आचार्य ककसूरि उसके साथ योग आसन समाधि और खरोदय के भी अच्छे विद्वान थे इतना ही क्यों पर अपने मधुगो के अनावा दूसरे गच्छों के एवं अन्य धर्म के मुमुक्षु लोक भी योग एवं खरोदय ज्ञान के अभ्यास के लिए आपकी सेवा में रहा करते थे—जैसे आप ज्ञानी थे वैसे ज्ञान दान देने में बड़े ही उदार थे आपने हुए महानों का अच्छा मान पान रखते थे और उनके सब आवश्यकता को भी आपकी गच्छी सुविधा से पूर्ण करते थे । अतः आपके पास रहने से किसी को भी तकलीफ नहीं रहती थी । भिन्नमाल का भीसंध तीनों आचार्यों का चतुर्मास करने में खूब ही सफलता प्राप्त की थी पूजा प्रभावना स्वामिवास्तव्य तप ज्ञादि सब कार्य में धर्म की सब शासन की खूब ही वन्दति की इतना ही क्यों पर सूरिजी का वैराग्य मय व्याख्यान सुनकर बड़े ' ८ नर-नारी दीक्षा लेने को भी तैयार हो गया चतुर्मास समाप्त होते ही सूरिजी ने कर बसन्ती से उन सबको भव भङ्गी दीक्षा देकर वनका उद्धार किया ।

आचार्यजी की ज्ञानदान की उदारता ]

तत्पश्चात् आचार्य नन्नप्रभसूरि ने कोरंटपुर की और विहार किया तब कुकुंदाचार्य को उपकेशपुर की और विहार का आदेश दिया और आप स्वयं शिवपुरी चन्द्रावती की ओर विहार कर दिया। आसपास के ग्रामों में भ्रमण कर शिवपुरी पधार रहे थे यह आपके जन्म भूमि का स्थान था यों ही शिवपुरी शिव ( मोक्ष ) पुरी ही थी परन्तु आज तो आचार्य ककसूरि का शुभागमन हो रहा है ऐसा कौन हृदय शून्य मनुष्य होगा कि जिसको अपने नगरी का गौरव न हो क्या राजा क्या प्रजा क्या जैन और क्या जनेतर सब नगरी ही सूरिजी के स्वागत में शामिल होकर महामहोरसव पूर्वक सूरिजी का नगर प्रवेश करवाया सूरिजी ने मन्दिरों के दर्शन कर धर्मशाला में पधारें और थोड़ी पर सारगर्भित भवभञ्जनी देशादी मंत्री यशोदित्य और आपके गृहदेवी सेठानी मैना अपने पुत्र का अतिशय प्रभाव देख परमानन्द को प्राप्त हुए। तत्पश्चात् परिषद विसर्जन हुई और मकान पर आने के बाद मंत्री ने अपनी ओरत को कहा देख लिया नी अपने पुत्र को। पुत्र को पूछते तो सही कि आप सुख में हैं या दुःख में। सेठानीजी आपके कुक्ष से इतने पुत्र हुए हैं पर आपकी कुक्ष और हमारा कुलकों एक शोभन ने ही उज्ज्वल बनाया है इत्यादि। जिसको सुनकर सेठानी बड़े ही हर्ष एवं आनन्द में मग्न होगयी। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था जिस को जैन जैनेतर सुनकर सूरिजी नहीं पर मंत्री मंत्री का कुल और शिवपुर नगरों की प्रशंसा कर रहे थे। एक समय मंत्री अपनी स्त्री एवं पुत्रों को लेकर सूरिजी के पास आये वन्दन कर माता मैना ने कहा कि आप हम लोगों को छोड़ गये एवं भूल भी गये। आपके तो नये २ नगर हजारों शिष्य और लाखों भक्त हैं जहां जाते वहाँ खमा खमा हांती है फिर हम लोग आपको याद ही क्यों आवें खैर, अब थोड़ा बहुत रास्ता हमको भी बतलावे कि जिससे हमारा भी कल्याण हो ये आपके भाई है और ये इनकी विनयियां हैं ये सब आपको वन्दन कर सुख साता पूछती हैं सूरिजी ने सबको धर्मलाभ दिया और धर्म कार्य में उद्यमशील रहने का उपदेश दिया। साथ में माता मैना को कहा कि अब आरंभ की वृद्धावस्था है घर और कुटुम्ब का मोह छोड़ दो और आराम कल्याण करो कारण यह धन माल और कुटुम्ब सब यहीं रह जायगा और अकेला जीव पर भव जायगा इत्यादि सेठानी मैना ने कहा कि उस समय आप अपने माता पिता को भी दीक्षा देदे तो हमारा भी उद्धार हो जाता ? सूरिजी ने कहा कि अब भी क्या हुआ है लीजिये दीक्षा मैं आपकी सेवा करने को तैयार हूँ। सेठानी ने कहा अब तो हमारी अवस्था आगई है तथापि आप ऐसा रास्ता बतलायें कि घर में रह कर भी हम हमारा कल्याण कर सकें खैर सूरिजी ने गृहस्थों के करने काबिल कल्याण का मार्ग बतलाया जिसको मंत्री के कुटुम्ब ने स्वीकार किया। कुछ दिनों के बाद आप चन्द्रावती पधारें। वह भी कई अर्सा तक स्थिरता की सूरिजी के व्याख्यान का जनता पर बहुत प्रभाव हुआ कई लोगों की इच्छा हुई कि गरमी के दिन पर्व जेठ का मास है आर्जुनालजी की यात्रा कर कुछ समय वहाँ टहर कर निर्वृति में ज्ञान ध्यान करें अतः उन्होंने सूरिजी से प्रार्थना की और सूरिजी ने स्वीकार भी कर लिया चन्द्रावती में लैनों कि लाखों मनुष्यों की आवादी थी शिवपुरी पदमावती वगैरह नगरों में खबर मिलने से वे लोग ऐसा सुख अत्रसर हाथों से कव जाने देने वाले थे बस हजारों भावुक गुरु महाराज के माथ छरी बाजी यात्रा करने को प्रस्थान कर दिया। आबु का चढ़ाव भी धारद कौस का या रास्ता भी

वेनः ज्वरं गिरौसद्वो, ज्येष्ठ मामि, समारुहन् । पिपासितः प्राणतुलाः मारुदः मौदगत्तिना

विकट था इधर गरमी भी खूब पड़ती थी यात्री लोग साथ में पानी लिया वह बिच में ही पीकर खत्म कर दिया था। विशेषता, यह थी कि ऐसा गरमी का वायु चला कि पानी के बिनो लोगों के प्राण जाने लगे जिभ्यातालुके चप गई उनकी बोलने तक की शक्ति नहीं रही। इस हालत में संघ अग्रेश्वरो ने आकर सूरेश्वरजी से प्रार्थना की कि हे प्रभो ! आप जैसे जगम कल्पवृक्ष के होते हुए भी श्रीसंघ इस प्रकार अकाल में ही काल के कवलिये बन रहे हैं। पूर्व जमाना में आपके पूर्वजो ने अनेक स्थानो पर संघ के संकटों को दूर किया है आचार्य व्रज स्वामी ने दुकाल रूप संकट से बचाकर संघ को सुकाल मे पहुँचा कर उनका रक्षण किया तो क्या आप जैसे प्रतिभाशालियों की विद्यमानता मे संघ पानी बिना अपने प्राण छोड़ देंगे, इत्यादि। आचार्य कक्कसूरिजी ने संघ की इस प्रकार करुणामय प्रार्थना सुन कर अपने ज्ञान एवं स्वरोद्य बल से जान कर कहा कि महानुभावों ! मैं यहाँ बैठकर समाधि लगाता हूँ यहाँ एक पाक्षी का संकेत होगा। वहाँ पर आपको पुष्कल जल मिल जायगा बस। इतना कह कर सूरिजी ने समाधि लगाई इतने में तो एक सुपेत पाखोवाला पाक्षी आकाश में गमन करता हुआ आया और एक वृक्ष पर बैठा जल की भाशा से संघ के लोग इस संकेत को देखा और वहाँ जाकर भूमि खोदी तो स्वच्छ, शीतल, निर्मल पानी निकल आया वह पानी भी इतना था कि अखूट बस फिर तो था ही क्या सब संघ ने पानी पीकर तरसा को शान्त की और आपके साथ जल पात्र थे वे सब पानी से भर लिये पर यह किसी ने भी परवाह न की कि सूरिजी समाधि समाप्त की या नहीं। इसी का ही नाम तो कलिकाल है। खैर सघ काम निपट लेने के बाद सूरिजी ने अपनी समाधि समाप्त की। बाद संघ अग्रेश्वरों ने एकत्र होकर यह विचार किया कि यहाँ पर आज श्रीसंघ के प्राण बचे और सूरिजी की कृपा से सब लोग नूतन जन्म में आये हैं तो इस स्थान पर एक ऐसा स्मृति कार्य किया जाय कि हमेशो के लिये स्थायी बन जाय। अतः संघ की सम्मति हुई कि यहाँ एक कुंड और एक मन्दिर बनाया जाय और प्रति वर्ष वहाँ मेला भरा जाय। वस यह निश्चय कर लिया चरित्रकार लिखते हैं कि उस स्थान आज भी कुंड है और प्रति वर्ष मेला भरता है खैर संघ आर्षुदा चल गया और भगवान् आदीश्वरजी की यात्रा की। आहाहा—पूर्व जमाने में जैनाचार्य जैन कल्या के समुद्र थे और संघ रक्षा के लिये वे किस प्रकार प्रयत्न किया करते थे तब ही तो संघ हरा भरा गुल चमन रदता था और आचार्य श्री का हुक्म उठाने के लिये हर समय तत्पर था अस्तु। संघ यात्रा कर अपने र स्थान को लौट गया और सूरिजी महाराज वहाँ से लाट प्रदेश की ओर पधार गये क्रमश विहार करते हुए भरोच नगर की ओर पधारे वहाँ का श्रीसंघ सूरिजी का अच्छा स्वागत किया सूरिजी महाराज ने भरोच नगर के संप्रामट से वहाँ शुच्छ अर्सा स्थिरता की प्रार्थना व्याख्यान हमेशा होता था—

मारोटफोट नगर मे उपदेशवशीय छावको की बहुत अच्छी आबादी थी जिस मे एक छेत्रिबर्ष

पयाऽधःस्य वटस्याधो, दूर सन्दर्श्य वायुतम् । सर्वोऽप्युज्जी व्याङ्ग्रे, किमनाधर्ष तमस्मिन्नाम् ।  
नहससंख्यै रतल्लोकैः, पीयमान मनेवशः । जगाम न क्षर्ष वारि, नष्टः स्वरूपः क्षणदन्त  
तत्खण्ड वारि सम्पूर्ण, मयाप्यस्ति तदापि । प्रत्यब्दवानरे तस्मि कृद्देग गणमेवितः  
धाद्रा धन्नावती सत्का, स्तत्र पयावटस्थिताः । नापस्मिन्नां, वात्सल्यं इवने मोहनैवैतैः

आर्षुदाचल की यात्रा और संघ उद्धार ]



सोमाशाह नाम का श्रद्धा सम्पन्न श्रावक भी बसता था आप धन में कुबेर और कुटम्ब में श्रेष्ठिक ही कहलाते थे । जैन धर्म में तो आपकी हाड़ हाड़ की मीजी रंगी हुई थी आपने कई बार श्रावक की प्रतिमा का भी आराधन किया अतः आप सिवाय देवगुरु के किसी को शिर नहीं मुकाते थे फिर भी आप संसार में बैठे थे । वह कुटम्बी भी थे । कहां ही जाता आना पड़ जाय तो अपने हाथ की मुंदड़ी में आचार्य कक्कुरि का छोटासा चित्र बनाकर मंडवा लिया था कभी कहीं शिर मूकाने का काम पड़ता तो उस मुंदड़ी को आगे कर अपने गुरु देव को नमस्कार कर लेते थे । इस बात की प्रायः दूसरों को मालुम नहीं थी । कहा है कि कभी कभी सोना की परीक्षा के लिये उसको अग्नि में तपाया जाता है ताड़ना पीटना और शूनाक भी लगाई जाती हैं । इसी प्रकार धर्मी पुरुषों की परीक्षा का समय भी उपस्थित होजाता है किसी छेदगवेपी ने सोमाशाह की बात को जान ली और इस फिराक में समय देख रहा था कि कभी मोका मिले तो सोमाशाह की खबर लूँ । मारोट कोट के शासनकर्ता के पुत्र नहीं था जिसका राजा और प्रजा सब को बड़ा भारी फिक्र था कई समय निकल चुका था अन्तराय क्षय होने से एवंकुदरत की कृपा से राजा के पुत्र हुआ जिस बात की राज प्रजा में बड़ी खुशी हुई । नगर के सब लोग राजा के पास गये और राजा को नमस्कार कर अपनी अपनी भेट नजरकी उस समय सोमाशाह भी गया उसने राजा को नमस्कार किया पर वह चित्रपत्नी मुंदड़ी उसके हाथ में पहनी हुई थी भाग्यवसान् वह छेदगवेपी भी वहां हाजर था सब लोगों के जाने के बाद राजा को कहा कि आपके पुत्र होने की सब नगर वालों को खुशी है और सबने आपको भक्ति के साथ नमस्कार भी किया है पर एक सोमाशाह नाम का सेठ है यों तो वह बड़ा ही धर्मी कहलाता है पर उसके दिल में इतना घमंड है कि वह किसी को नमस्कार नहीं करता है दूसरों को तो क्या पर वह तो आपको भी नमस्कार नहीं करता है ? राजा ने कहा कि तुमारा कहना गलत है कारण अभी सोमाशाह आया था और उसने मुझे नमस्कार भी किया था छेदगवेपी ने कहा हजूर यह तो आपको धोखा दिया है नमस्कार आपको नहीं किया पर उसके हाथ में मुंदड़ी है उसमें उनके गुरु का चित्र है उनको नमस्कार किया है आपको नहीं ? यह सुनकर राजा को बड़ा ही गुस्सा आया तत्काल ही दूत भेज कर सोमाशाह को बुलाया । सोमाशाह समझ गया परन्तु वह धर्म का पक्का पावंद था हाथ में मुंदड़ी पहन कर राजा के पास जाकर नमस्कार किया तो राजा ने मुंदड़ी देखी और पुच्छा कि सोमा तू नमस्कार किसको किया ? सोमाने कहा कि परम पूजनीय गुरु देव को । राजाने कहा कि क्या तू तेरे गुरु के अलावा दूसरे को नमस्कार नहीं करता है ? सोमा ने कहा नमस्कार करने योग्य एक गुरुदेव ही है । देखता हूँ तुमारे गुरु तुमारी कैसी सहायता करता है राजाने अपने अनुचरों को हुक्म दिया कि इस सोमा को सात शंखलों में जकड़कर बन्ध दो और अघेरी कोटरी में डालकर पक्का ताला लगाओ । बस फिर तो क्या देर थी अनुचरों ने सोमाशाह को सात शंखलों में बन्ध कर अघेरी कोटरी में डाल कर कोटरी के एक बड़ा ताल लगा दिया और चाबी लाकर राजा के सामने रख दी । थोड़ी देर के लिये दुश्मनों के मनोरथ सफल हो गये धर्मी लोगों को बड़ा भारी रज हुआ पर राजा के सामने किसका क्या चलने वाला था कारण उस जमाना के कानून तो उन सत्ताधारियों के मुँह में ही रहने थे अर्थात् वे मन्ना बुरा जो चाहते थे वे इंगुजरते थे । तब सोमाशाह कारागृह में बैठा हुआ यह सोच रहा था कि पूर्व भवने में चित्त किये हुए सुमाशुभ कर्म भोगवते में तो मुझे तनक भी दुःख नहीं है पर मेरे कारण जैनधर्म की निन्दा होगी इस बात का मुझे बड़ा ही दुःख है गुरुदेव बड़े ही अवशयवाले हैं इसमें किसी प्रकार का

संदेह नहीं पर वे निरपेक्ष हैं उनको इन संसारी बातों से कुछ भी प्रयोजन नहीं है परन्तु सोमाशाह को गुरु-  
वर्ण ककसूरिजी महाराज का पक्का इष्ट था उसने काराग्रह में रहा हुआ आचार्य ककसूरि के गुणों का  
एक अष्टक सरस कवितामय बनाया जो जो एक एक काव्य बनता गया और एक एक शांकल तुटती गई  
अतः सात शांकलो सात काव्यों बनाने से तुट गई और आठवा काव्य बनाते ही कोठरी का ताला तुट पड़ा  
और द्वार के कपट स्वयं खुल गये सोमाशाह राजा के सामने आकर खड़ा हुआ जिसको देख राजा और राज  
सभा के लोग आश्चर्य में मुग्ध बन गये और सोमाशाह के इष्ट की भूरि भूरि प्रशंसा कर सोमाशाह को लाख  
रुपयों का इनाम दिया । सोमाशाह राजा के पास से चलकर अपने घर पर नहीं आया पर सीधा ही भरोच  
नगर की ओर रवाना हो गया क्योंकि उसने पहिले ही प्रतिज्ञा कर ली थी कि मैं गुरु कृपा से इस उपसर्ग  
से बच जाऊ तो पहिले गुरुदेव के चरणों का स्पर्श करके ही घर पर जाऊंगा । हां दुःख मे प्रतिज्ञा करने  
वाले बहुत होते हैं पर दुःख जाने के बाद प्रतिज्ञा पालन करने वाले सोमाशाह जैसे बिरले ही होते हैं ।  
सोमाशाह अपनी प्रतिज्ञा को पालन करने के लिये चलकर भरोचनगर आया जो मारोटकोट से बहुत दूर  
था परन्तु उस संकट को देखते वह कुछ भी दूर नहीं था—

पाठकों ! आप आचार्य रत्नप्रभसूरि के जीवन में पढ़ आये हैं कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने दीक्षा ली थी  
उस समय आप एक पन्ना की मूर्ति साथ में लेकर ही दीक्षा ली थी और वह मूर्ति क्रमशः आपके पटधरो के  
पास रहती आई है और जितने आचार्य उपदेशगच्छ में हुए हैं वे सब उस पार्श्वनाथमूर्ति की भाव पूजा  
अर्थात् उपासना करते आये हैं वह मूर्ति आज आचार्य ककसूरि के पास है जिस समय आचार्य भी मूर्ति  
की उपासना करने को विराजते थे उस समय देवी सच्चायिका भी दर्शन करने को आया करती थी । भाग्य विसात  
घर तो सोमाशाह सूरिजी के दर्शन करने को आता है और इधर भिक्षा का समय होने से साधु नगर में  
भिक्षार्थ जाते हैं देवी सच्चायिका एकान्त में सूरिजी के पास बैठी है और सूरिजी मूर्ति की उपासना कर रहा  
है सोमाशाह ने उपास्य साधुओं से शून्य देखा तथा एक और रूप योवन लावण्य सयुक्त युवा स्त्री के पास

“तत्पट्टे ककसूरि द्वादश वर्षयावत् पटतपं आचाम्ब सहितं कृतवान् तस्यस्मरण स्तेतिन  
मारोटकोट सोमक श्रेष्ठस्य शृंगला वृद्धिता तेन चितितं यस्य गुरोनाम स्मरणेन बन्धन रहितो जातः  
एकवारं तस्य पादौ वन्दामि । स भस्मकच्छे आगतः अटण वेलायां सर्वे मुनीश्वरा अटनार्य गतामि ।  
सचायका गुरु अग्रेस्थितास्ते द्वारे दतोस्ति तेने विकल्पं कृतं । सचायिका शिक्षा दत्ता मुखे न्धरो  
वमति । मुनीश्वरा आगता वृद्धगणेशेन ज्ञातं भगवन् द्वारे सोमक श्रेष्ठ पतितोस्ति आचार्यं ज्ञातं  
अयं सच्चिका कृतं, सच्चिका आहूता । कथितं त्वया किं कृतं ? भगवान् मया योग्यवृत्तं न पातिष्ट  
यस्य गुरु नाम ग्रहणे बन्धनोनि शृंगलानि वृद्धितानि संति न अनाचारे नो न भदिष्यति एं एतेन  
आत्महन लब्धं । गुरुणा प्रत्तो कोपं त्यज शान्ति वरु ? तया कथितं यदि अमां शान्ति  
भदिष्यति तदा अस्माकं आगमन न भदिष्यति प्रत्यक्षं । गुरुणाचितितं भक्तिव्यं भन्देन न मज्जी  
हृतः सचायका वचनात् श्यानाम भग्वारे हृतः भी रत्नप्रभसूरि अपर श्री पञ्चदेवसूरि एते मन्त्रभावा  
एतदने हामि

‘उपदेश पट्टावर्त’

सोमाशाह के गुरु अटक का प्रभाव ]

८६५

आचार्य को एकान्तमें बैठे हुए देखे उसके परिणामोंने पलटा खाया वह दिल में सोचने लगा कि मेरी समझ में भ्रॉति है क्या एकान्तमें युवास्त्री लेकर बैठने वालों का इतना प्रभाव हो सकता है कि लोहा की शंकले टूट जाय ? नहीं ! कदापि नहीं !! वह तो मेरे पुन्यका ही प्रभाव था कि शंकले टूट गई । जैसे ही सोमाशाह वापिस लौटने के लिये कन्म उठाया वैसे ही वह भूमि पर गिर पड़ा और उनके मुँहसे रक्त धारा बहने लग गयी और शाह मुर्च्छित भी हो गया । जब मुनि भिक्षा लेकर आये तो उपाश्रपके द्वार पर सोमाशाह बुरी हालत में पड़ा हुआ देखा मुनियों ने सब हाल सूरिजी से निवेदन किया इस पर सूरिजी ने सोचाकी यह देवी का ही क्रोध है अतः सूरिजी ने देवी से कहा देवीजी सोमाशाह गच्छ का परम भक्त्य श्रावक है इस पर इतना क्रोध क्यों है ? देवीने कहा प्रभो ! इसकी मतिमें भ्रॉति होगइ है जिसके ही फल मुक्त रहा है पूज्य वर ! इस दुष्टने आप जैसे महान् प्रभाविक आचार्य के लिये विना विचार दुष्ट भाव ले आया तो दूसरों के लिये तो कहनाही क्या है ? सूरिजी ने कहा देवीजी ! आप इसका अपराध को माफ करो और इसको पुनः सावचेत करदो ? देवीने कहाँ पूज्य ! यह दुष्ट बुद्धि वाला मनुष्य सावचेत करने काविल नहीं है इस दुर्मति को तो इनमें भी अधिक सज्जा मिलनी चाहिये । सूरिजी ने सोमाशाह पर दया भाव लाकर देवीको पुनः साम्ह कहाँ देवीजी आप अपना क्रोध को शान्त करें और इस सोम को सावचेत करदो कारण उत्तम जनका यह कर्त्तव्य नहीं है कि दुष्ट की दुष्टता पर खयाल कर उसके साथ दुष्टता का वरताव करे यदि ऐसा किया जाय तो दुष्ट और सज्जन में अन्तर ही क्या रह जाता है अतः आप मेरे कहने से ही शान्त होकर इसको सावचेत कर दो इत्यादि देवीने क्रोध में अपने आप को भूल कर कह दिया कि या तो आपकी सेवामें मैं ही प्रत्यक्ष रूप में आऊगी, या सोमाशाह । यदि आप सोमाको सावचेत करावेंगे तो मैं अब प्रत्यक्ष रूपमें नहीं आऊगी अर्थात्

“देवताऽवसरसीन, सूरिणां पुरतः स्थितम् । स्त्रीरुव सत्यकांदेवीं, वीक्षा साद्योन्य वर्त्तते ॥ व्याचिन्तय चा हा कष्टं, यदेवं विधि सूरयः । अभूवन् वशगाः स्त्रीणं, धुर्याश्चरि त्रिणामपि । वंधाः कथं भवन्त्ये ते विचिन्त्येतिन्य वर्त्तते । यावतावत् पपा तोर्व्यो, मुखेन रुधिरं वमन् ॥ बद्धो मयूर बंधेन रार टीतिस्म कष्टतः अंतः स्थाः सूरयः श्रुत्वा, सद्यो पहिपुपा गताः विलोभ्य तं तथा वस्व, हेतु जिज्ञा सागुरुः यासद् दध्योद्वरी तावत् सत्यकागुरु मन्त्रवीत् प्रभो दुरात्मा श्रादौरऽसा वेव चिन्तित वानतः । मयंदशी दशांनी तो मारियप्यपि मां प्रतप् सकलोऽपि पौर लोके लब्धो दन्तोऽस्तियोऽमिलत् सोऽपिविज्ञा पयमास देवी भून्यरत्न मस्तकः॥ प्रसीद देवी ! ते दासो भक्तोऽयं सर्वदाऽविहि । कृताऽपराध मज्ञ त्वाद् विमुंच भगवत्य शुम् । देवी प्रोचेन मुचामि पापिनं खभ्र गामिन परं करीमि किं पूज्य देशो वारमेत बलात् ॥ इति खरिगिरादेवी तुमोच तमुपरसकम् सौऽपि नत्वागुरु पादौ, ज्ञमा माल माल मादरं । अतःश्रुगिरि मुंचे सांप्रतं विपमपुणे । विपरी तं चिंतयतः किमतः शिक्षयिष्यमि ॥ ततः प्रत्यक्ष न्येण नागंतव्य मतः परम कार्य मादेश दानेन प्रोक्तव्यं स्मृतय त्वया । देवता वमरे तुम्यं वर्म लाभं मुदा वयम् दास्याम द्यूता दानी व्यवस्थाऽस्तुसदाऽव्यो ॥

“उपदेश गच्छ चरित्र”

दोनों में से एक ही आवेगा ? सूरिजी ने सोचा कि अब दिन दिन गिरताकाल आ रहा है लोग तुच्छ बुद्धि और ओच्छाकोटावाले होंगे । जब मेरे लिये एक भद्रा सम्पन्न धावक के विचार बदल गये तो भविष्य में न जाने क्या होगा अतः देवी को प्रत्यक्ष रूप में न आना ही अच्छा है वस सूरिजी ने कह दिया देवीजी आप प्रत्यक्ष रूप से आवे या न आवे पर सोमाशाह को तो सावचेत करना ही पड़ेगा । देवीने सूरिजी का आदेश को शिरोधार्य कर सोमा को सावचेत कर दिया । सोमाशाह ने आचार्य श्री के चरणों में शिर रख कर गद्गद स्वर से अपने अपराध की माफी मांगो साथ में देवी सञ्चायिका से भी अपने अज्ञानता के बस कियाहुआ अपराध की क्षमा करने की बारवार प्रार्थना की । सूरिजी महाराज बड़े ही दयालु एवं उदारवृत्ति वाले थे सोमा को दित शिक्षा देते हुए उसके अपराध कि माफि बक्सीस की तथा देवी को भी कहा देवीजी ये सोमा आपका साधर्मी भाई है अज्ञानता से आपका अपराध किया है पर ये अपराध पहिली बार है अतः इसको क्षमा करना चाहिये अतः सूरिजी के कहने से देवी शान्त होकर सोमाशाह को माफि दी । बाद सोमा-शाह सूरिजी को बन्दन और देवी से श्रेष्ठाचार कर अपने स्थान को गया और देवीने कहा पूज्यवर ! मैं हित भाग्यनी हूँ कि आवेश मे आकर प्रतिष्ठा करली कि अब मैं प्रत्यक्ष में नहीं आऊंगी अतः मैं आपकी नेवा से वचित रहूंगी यह भी किसी भव के अन्तराय कर्म होगा । खैर प्रभो ! मैं आपकी तो सदा किकरी ही हूँ प्रत्यक्ष में नहीं तो भी परोक्षपना में गच्छ का कार्य करती रहूँगा । सूरिजी ने कहा देवीजी यह लोक युक्त ठीक है कि 'जो होता है वह अच्छा के लिये ही होता है' अब गिरता काल आवेगा दुर्बुद्धिये और छेदगनेपी लोग अधिक होंगे । इस हालत में आपका प्रत्यक्षरूप में आना अच्छा भी नहीं है । आप परोक्षपने ही गच्छ का कार्य किया करो और मैं देवता के अवसर पर आपको धर्मलाभ देता रहूँगा । देवीने सूरिजी के बचनों को 'तथाऽस्तु' कहकर सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! आपके दीर्घदृष्टि के विचार बहुत उत्तम हे भविष्य वाल ऐसा ही आवेगा कारण वह हुन्हासर्पिणी काल है न होने वाली वाने होगा अतः मैं एक अर्ज और भी आपकी नेवा में कर देती हूँ कि अने गच्छ में आचार्य रत्नप्रभसूरि और यक्षदेवसूरि आज पर्यन्त महाप्रभाविक हुए हैं अब ऐसे प्रभाविक आचार्य होने बहुत मुश्किल है अतः इन दोनों नामों को भहार कर दिये जाय कि भविष्य में होने वाले आचार्यों के नाम रत्नप्रभसूरि एवं यक्षदेवसूरि नहीं रखे जाय और दूसरा इस गच्छ में उपदेशवश में जन्मा हुआ योग्य मुनि को ही आचार्य बनाया जाय । देवी का कहना सूरिजी के भी जचगया और आरम्भ ने कहा ठीक है देवीजी अपना कहना मैं स्वीकार करता हूँ और हमारे साधुओं तथा श्री सघ को सूचीन करदूँगा कि अब भविष्य में होने वाले आचार्यों के नाम रत्नप्रभसूरि एवं यक्षदेवसूरि नहीं रखेगा । और उपदेश वश में जन्मे हुए योग्य मुनि को आचार्य बनाने का पूर्वाचार्यों से ही चला आ रहा है अब और भी विशेष नियम बना दिया जायगा तत्पश्चात् सूरिजी को पश्यन कर देवी अपने स्थान को चली गई बाद आचार्य श्री ने विचार किया—कि भगवान् महावीर का शासन २१००० वर्ष तक चलेगा जिसमें अभी तो पूरा १००० वर्ष भी नहीं हुआ है जिसमें भी शासन की यह हालत हो रही है जैसे एक ओर तो महंवर के सन्तानियों में बड़े गन्द अश्रम अलग हो कर सगठन दल की विभिन्न भिन्न बरगहा है दूसरी तरफ पार्थिव सन्तानियों की भी अलग अलग शाखाएँ निबल रही हैं जो उपदेश और कथेत करने ही का जिसमें हुंहुंदाचार्य ने आपाई बन गया । अतः वह विद्वान एव समग दार है पर उनकी सन्तान में न जाने भविष्य में यह स्थिति बना रहेगा या नहीं ! इधर देवी प्रत्यक्ष में आना भी दण्य हो गया है इधर दिन भर अपने रत्नप्रभ

रत्नप्रभसूरि यक्षदेवसूरि के दो नाम ]

हित चिन्तन में ही व्यतीत किया। आखिर आपने सोचा कि “जंजं भगवया । दिठा तंतं पणमि संति” इस पर ही संतों पर करना पड़ा दूसरा तो उपाय ही क्या था ?

जिस समय कुंकुदाचार्य हुआ था उस समय आचार्य ककसूरि की आज्ञा में पांच हजार मुनि और पैंतीस सौ के करीबन साध्वियों थीं और वे मुनि कई शाखाओं में विभक्त थे जैसे १—सुन्दर २ प्रभ ३ कनक ४ मेरु ५ चन्द्र ६ मूर्ति ७ सागर ८ हंस ९ तिलक १० कलस ११ रत्न १२ समुद्र १३ कल्लोल १४ रंग १५ शेखर १६ विशाल १७ भूषण १८ विनय १९ राज २० कुँवार २१ आनन्द २२ रुची २३ कुम्भ २४ कीर्ति २५ कुशल २६ विजयादि । शाखा का मतलब यह है कि मुनियों के नाम के अन्त में यह विशेषण लगाया जाता है जैसे कि—

१ सोमसुन्दर	८ दीपहंस	१५ शान्तिशेखर	२२ विनयरुची
२ सुमति प्रभ	९ सागर तिलक	१६ धर्मविशाल	२३ मंगलकुम्भ
३ राज कनक	१० कीर्तिकलस	१७ ज्ञान भूषण	२४ धनकीर्ति
४ ज्ञानमेरु	११ शोभाग्ररत्न	१८ सुमतिविनय	२५ शान्तिकुशल
५ कुशलचन्द्र	१२ आर्य समुद्र	१९ सदारारज	२६ कपायविजय
६ तपोमूर्ति	१३ चारित्र कल्लोल	२० सुमतिकुँवार	
७ दर्शनसागर	१४ विजयरंग	२१ लोकानन्द	

इत्यादि नाम के साथ विशेषण को शाखा कहते हैं इस प्रकार मुनियों की विशाल संख्या होने से ही ने दूर दूर प्रान्त में विहार कर जैन धर्म का प्रचार एवं जैन धर्मोपासकों को धर्मोपदेश देकर धर्म बगीचा को हरावर एवं फला फूला रखते थे । जब से जैन श्रमणों का विहार क्षेत्र संकीर्ण हुआ तब से ही जैन संख्या घटने का श्रीगणेश होने लगा और उनका उग्ररूप आज हमारी दृष्टि के सामने विद्यमान हैं । आचार्य ककसूरि के मुनियों का विहार पूर्व से पश्चिम और उत्तर से दक्षिण तक होता था इतना ही क्यों पर स्वयं आचार्य भी एक बार पृथ्वी प्रक्षिणा दिया ही करते थे इसका कारण उनके अंतर्गत्ता में जैन धर्म की लग्न थी ।

भरोंच में इस प्रकार की घटना घटने के बाद सूरिजी का विचार वहाँ से विहार करने का हुआ पर वहाँ का श्रीसंघ घर आई गंगा को कब जाने देने वाला था । उन्होंने चतुर्मास की विनति की पर सूरिजी का दिल वहाँ ठहरना नहीं चाहता था अतः वहाँ अन्य मुनियों को चतुर्मास का निर्णय कर आप विहार कर दिया और क्रमशः कांकरा प्रान्त में पधार कर सोपारपट्टन में आपने चतुर्मास किया आपके विराजने से वहाँ की जनता को बहुत लाभ हुआ पर आचार्य श्री के मनमंदिर में भविष्य के लिये कई प्रकार के विचार हो रहा था । एक समय देवी स्तुति का सूरिजी को वन्दन करने को आई परीच पने रह कर वन्दन किया । सूरिजी धर्मलाभ देकर अपने दिल के विचार देवी को वहाँ इस पर देवी ने कड़ों प्रभो ! यह काल दुन्दामर्षिणी हैं इसमें कई बार उदय अस्त हुआ करेगा । फिर भी आप जैसे शामन के शुभचिन्तक एवं शामन के स्वप्न आचार्यों से शामन चलता ही रहेगा । अब आपका विहार दक्षिण एवं महाराष्ट्रीय की ओर हो तो विशेष लाभ का करण होगा । इत्यादि वार्तालाप के अन्त देवी सूरिजी को वन्दन कर चली गई । सूरिजी ने सोचा कि ठीक है अगर तो बहुत मुनि विहार करते ही हैं कुंकुदाचार्य भी इधर ही हैं बहुत असौ हुआ दक्षिण में अभी कोई आचार्य नहीं गये हैं वहाँ पर बहुत से माधु भी विहार करते हैं अतः देवी का कथानुसार मेरा विहार दक्षिण

ही में लाभ कारी है अतः चतुर्मास समाप्त होते ही आस पास के सब साधु एकत्र होगये ५०० मुनि तो आप अपने साथ मे चलने वालो कों रखलिये शेष साधुओं कों कुंकुंदाचार्य के पास जाने की आज्ञा देदी और भी कुंकुंदाचार्य को सभाचार बहलादिया कि सब साधुओं की सारसंभाल का भार आपके आधीन है इत्यादि । बाद सूरिजी ने दक्षिण की और विहार कर दिया । आपके विहार की पद्धति ऐसी थी कि एक रास्ता से जाते थे तब वापिस लौटते समय दूसरे ही मार्ग आते थे कि इधर उधर के सब क्षेत्रों की स्पर्शना एवं जनता को उपदेश का लाभ मिल जाताथा पट्टावली कर लिखते हैं कि आचार्य श्री ने तीन वर्ष तक उधर विहार किया जिससे जैनधर्म का खूब प्रचार बढ़ाया और वहां विहारकरने वाले मुनियो का उत्साह भी बढ़गया । तत्पश्चात् आपने आर्वन्ति प्रदेश मे पधार कर उज्जैननगरी में चतुर्मास किया । वहाँ पर खटकुंभनगर का शाह राजसी और आपका पुत्रधवल आया और उसने प्रार्थना की कि प्रभो ! आप मरुधर की ओर पधारें । सूरिजी ने कहाँ राजसी मरुधर मे कुंकुंदाचार्य विहार करते हैं मेरी इच्छा पूर्व की यात्रा करने की है सब साधु भी पूर्व की यात्रा करने के इच्छुक हैं । राजसी ने कहाँ पूज्यवर ! आपके इस लघु शिष्य ने मन्दिर बनाया है उसकी प्रतिष्ठा कावानी है हम लोगो ने कुंकुंदाचार्य से प्रार्थना की पर आपने फरमाया की मूर्तियों की अंजनसिलाका जैसा वृहद् कार्य तो हमारे गच्छ नायक सूरिश्वरजी ही करवा सकते हैं अतः हम आपकी सेवा में उपस्थित हुए हैं सूरिजी ने धवल की और देखा तो धवल की भाग्य रेखा होनहार की सूचना देरही थी । राजसी चारदिन ठहरकर सूरिजी का अमृत एवं त्यागवैराग्य भय व्याख्यान सुना । पर सूरिजी के व्याख्यान का धवल पर तो इतना प्रभाव हुआ कि वह संसार से विरक्त होकर सूरिजी से प्रार्थना की कि प्रभो ! आप शीघ्रही खट्कूप पधारें जिससे हमलोगो को आत्मकल्याण का समय मिले । सूरिजी ने कहा क्यो धवल ! हम लोग तुम्हारे वहां आवें तो सबही तुं आत्मकल्याण सम्पादन करेगा ? धवल ने कहा पूज्य पाद ! आपके पधारने की ही हेरी है पास में बैठा राजसी भी सुन रहा था पर उसने कुछ भी नहीं कहाँ । तथा सूरिजी ने राजसी एवं धवल को विश्वास दिलादिया कि क्षेत्र स्पर्शना हुइतो हम शीघ्रही मरुधर में आवेंगे ।

राजसी एवं धवल सूरिजी को वन्दन कर वापिस लौटगये । बाद सूरिजी को कुंकुंदाचार्य की विनय-शीलता के लिये अच्छा संतोष हुआ । खैर उज्जैन का चतुर्मास से सूरिजी को अनेक प्रकार से लाभ हुआ चतुर्मास समाप्त होते ही आपने वहां से विहार कर दिया और रास्ते के ग्राम नगर में धर्मोपदेश देते हुए । मरुधर एवं पट्कूप नगर की ओर पधारें वहा का श्रीसष एवं शाह राजसी एवं धवल ने सूरिजी का बड़ा भारी स्वगत किया । उधर से कुंकुंदाचार्य ने सुना की गच्छनायक आचार्य ककसूरिजी महाराज खट्कूप पधार गये हैं अतः वे भी अपने शिष्यो के साथ सूरिजी को वन्दन करने को पट्कूप नगर पधारें । सूरिजी ने आपका योग्य सत्कार किया और आपके कार्य कुशलता की सराहना कर आपका उत्साह में रूढ़ वृद्धि की दोनों आचार्यों का मिलाप एवं वात्सल्या जनता के दिल को प्रफुल्लित कर रहा था । दोनों आचार्यों के प्रपक्ष में सुमुख धवल को दीक्षा देकर उसका नाम राजहंस रख दिया बाद इधर उधर भ्रमण कर पुनः पट्कूप पधार कर शाह राजसी के पनाये मन्दिर की एवं मूर्तियो की प्रतिष्ठा धान धूम मे कराई उत्सववाट पर जनों से दोनों आचार्य अपने शिष्यो के साथ उपवेशपुर पधारें । वहां से सीन्ध को बढ़ी तुर्ही हुई उन्होंने सूरिजी का अच्छा स्वागत किया भगवान् महावीर एवं आचार्य रत्नप्रभसूरि की यात्रा की । सूरिजी का स्वागत हमेशा होता था । वहाँ पर भिन्नभाल का संप दर्शनार्थ आया था और उन्होंने पट्कूप में

आचार्य श्री के कर कमलों से दीक्षाएं ]

विनति की पर उपकेशपुर का संघ घर आई गंगा को कब जाने देने वाला था अतः कुंकुदाचार्य को भिन्नमाल चतुर्मास की आज्ञा दी और आपने उपकेश पुर में चतुर्मास करने का निश्चय किया। बात कुछ नहीं थी पर भविन्यता बलवन्ती होती है भिन्नमाल संघ के दिल में कुछ द्वितीय भाव पैदा होगये। अतः उन्होने सोचा कि कुंकुदाचार्य को भिन्नमाल संघ ने आचार्य बनाये थे वइ बात ककसूरिजी के दिल में अभी नहीं निकली है कि अपने लिये कुंकुदाचार्य को आज्ञा मिली है। अतः वे इस विग्रह में ही चलकर अपने नगर को अये। बाद कुंकुदाचार्य भी विहार करने की आज्ञा मांगी तो ककसूरि ने कहा कि मेरा विहार पूर्व की ओर करने का है अतः पिछे साधुओ की सारसंभार आपके जुम्मा करदी जाती है कारण मेरी दक्षिण की यात्रा के समय भी आपने पीछे की व्यवस्था अच्छी रखी थी। कुंकुदाचार्य ने कहाँ पूज्यवर। मैं इतना तो योग्य नहीं हूँ पर आपकी का हूँकम शिरोधार्य कर मेरे से बनेगी मैं सेवा अवश्य करूँगा इस प्रकार वार्तालाप हुआ बाद सूरिजी की आज्ञा लेकर कुंकुदाचार्य ने भिन्नमाल की ओर विहार कर दिया एवं वहाँ जाकर चतुर्मास भी करदिया। आचार्य ककसूरि का चतुर्मास उपकेशपुर में होगया जिससे धर्म की खूब जागृति एवं प्रभावना हुई। बाद चतुर्मास के अपने पांचसौ शिष्यों के साथ पूर्व की यात्रार्थ विहार कर दिया। भिन्नमाल का संघ कुंकुदाचार्य को आचार्य ककसूरि के विरुद्ध में कई उल्ट पुल्ट बातें कही पर कुंकुदाचार्य ने उनकी बातों पर खयाल नहीं किया इतनाही क्यों पर उनको यहाँ तक समझाया कि इस प्रकार मतभेद करने से भविष्य में हितनहीं पर अहित होगा। मैंने आचार्य पट्टी लेकर वही भारी मुल की थी पर गच्छनायक आचार्य ककसूरि ने अपनी गंभीरता से उनको सुधारली अतः अब वह भूल यही खत्म करदेना चाहिये नकि इनको आगेबढ़ाई जाय। और यही बात कुंकुदाचार्य ने ककसूरि को कही थी कि मैं मेरे पट्टपर कोई भी आचार्य नहीं बनाऊँगा कि यह मतभेद यहीं समाप्त होजाय। आखिर कुंकुदाचार्य विद्वान था कहा है किदुश्मन भी हो पर विद्वान हो। इत्यादि पर कुंकुदाचार्य के कहने पर भिन्नमाल संघ को संतोष नहीं हुआ फिर भी उन्होंने अपना प्रयत्न को नहीं छोड़ा खैर चतुर्मास के बाद कुंकुदाचार्य भिन्नमाल से विहार कर दिया और आस पास के प्रदेश में भ्रमन करने लगे। आपका प्रभाव जनता पर बहुत अच्छा पड़ा था। आपने कई भावुको को दीक्षा भी दीथी। आपके पास कई २००० साधु साध्वि होगये थे। आप की अवस्था वृद्ध होगयी थी आप कई चौमास करने के बाद पुनः भिन्नमाल पधारे तो भिन्नमाल का श्रीसंघ फिर सूरिजी से प्रार्थना की कि प्रभो। अब आपकी वृद्धावस्था है तो हमारे लिये आपके हाथों में किसी योग्य मुनिको आचार्य बना दिजिये। कुंकुदाचार्य ने कहाँ कि मैं आपने पहले ही कहचूँका था कि मैं आचार्य ककसूरिजी को वचन देचूँका हूँ कि मैं किसी को पट्टपर नहीं बनाऊँगा। अतः आप इस आप्रहको छोड़ दीजिये और एकही गच्छ नायक का आज्ञा का आराधन कीजिये। श्रीसंघ ने कहाँ पूज्यवर ! आपकी के आप्रह में यहां का श्रीसंघ गच्छ की घटनामी उठाकर आपको आचार्य बनाया और आपही इस गादी को खाली रखनी चाहते हो यह तो ऐक विश्वासघात जैसी बात है खैर। आप नहीं बनावेंगे तो भी यहां का श्रीसंघ अपनी बातको कभी नहीं जाने देगा। किसी दूसरे को ढाकर गादीपर तो अवश्य बनावेंगे। श्रीसंघ का कथन सुन सूरिजी को बहुत दुख हुआ पर वे कर क्या सकते थे अन्तिम भविन्यता पर संतोष कर अपनी अन्तिम सल्लेखना में लग गये और अन्त समय २१ दिन का अनमन कर स्वर्ग पधार गये

भिन्नमाल श्रीसंघने कुंकुदाचार्य के कई मुनियों को अपने विचारों के शामिल बना कर उनके अन्दर

मुनि कल्याणसुन्दर को कुंकुंदाचार्य के पट्टपर आचार्य बनाकर उनका नाम देवगुप्तसूरि रख दिया जब जाकर उनको संतोष हुआ। वहाँ से कलिकाल तुमको भी नमस्कार है एक अपनी बात के लिये धर्म शासन एवं गन्धर्व के हितहित की कुछ भी परवाह नहीं की इतना ही क्यों पर स्वयं कुंकुंदाचार्य के कहने को भी ठुकरा दिया इस शाखा के धीज तो कुंकुंदाचार्य ने ही बोये थे पर भिन्नमाल भीसंध ने उसमें जॉनडालकर चिरस्थायी बनाने का दुसाहस करके उपकेशगच्छ के दो टुकड़े कर दिये जो परम्परा से चले आ रहे थे वे उपकेशपुर की शाखा और कुंकुंदाचार्य के अनुयायियों की भिन्नमाल शाखा नाम पड़ गये आगे चलकर इन दोनों शाखाओं के आचार्यों के नाम ककसूरि देवगुप्तसूरि और सिद्धसूरि रखे जाने लगे। जिससे पट्टावली में इतना मिश्रण एवं गड़बड़ हो गई कि जिसका पता लगाना कठिन होगया। कारण पिछले लेखको ने उपकेशपुर शाखा में भिन्नमाल शाखा के आचार्यों की कई घटना लिख दी और कई भिन्नमाल शाखा की पट्टावली में उपकेशपुर शाखा के आचार्यों की घटना लिख दी है इतना ही क्यों पर आगे चलकर एक सिद्धसूरिजी से खटकूपनगर की और ककसूरिजी से चन्द्रावती शाखा निकली उनके आचार्यों के भी वे ही तीननाम रखा गया कि जिससे मिश्रण की कठिनाइयों और भी बढ़ गई जिसको हम आगे चलकर बतावेंगे कि इस चलनको को सुझाने में अनेक प्रकार बारीकी से गवेषना करने पर भी पूर्ण सफलता मिलनी मुश्किल होगई है।

आचार्य ककसूरिजी महाराज पूर्व की यात्रा की जिसमें आपको पांच वर्ष व्यतीत होगया बाद वहाँ से बनारस हस्तनापुर बगैर ही यात्रा कर पंचाल कुनाल होते हुए सिन्ध में पधारे वहाँ आपको खपर मिली कि कुंकुंदाचार्य का स्वर्गवास होगया और भिन्नमाल संघ ने आपके पट्ट पर देवगुप्तसूरि नाम का आचार्य बना दिया है इत्यादि जिसको सुन कर आचार्यश्री को बहुत रज हुआ ! पर आपकी पहिले से ही धारणा थी कि कुंकुंदाचार्य भले विद्वान हो पर पीछे शायद कोई ऐसा निकल जाय इत्यादि। आखिर आपकी धारणा सत्य ही निकली। सूरिजी ने भवितव्यता पर ही संतोष किया। आपकी ने कुछ भूमि की स्पर्शना करते हुए सौराष्ट्र में पधार कर तीर्थ श्रीशत्रुंजय की यात्रा की और वहाँ से मरुधर में पदार्पण किया और चन्द्रावती के भीसंध की आम्रह से चन्द्रावती में चतुर्मास कर दिया। चन्द्रावती का भीसंध शुरु से ही उपकेशगच्छ का अनुयायी था सूरिजी वहाँ के भीसंध से परामर्श किया कि उपकेशगच्छ की शाखा दो होगई यह तो एक होने की नहीं है पर भविष्य में जैसा उपकेशगच्छ और बोरंटगच्छ में सम्प ऐक्यता रही इसी माफिक इन दोनों शाखा के आपस में सम्प ऐक्यता रहे तो अच्छी तरह मेल मिलाप से शासन सेवा इन सबे इत्यादि। संघ प्रभेश्वरों ने कहा पूज्यवर ! आप शासन के हितचितक हैं आपकी उदारता का पार नहीं है हम लोग अच्छी तरह से जानते हैं कि आप भिन्नमाल पधार के ऐक्यता धनी रहने के लिये बड़ा प्रयत्न कर रहे हैं वहाँ की मरुता को पलन्द नहीं हुआ आखिर उसने अपना प्रभाव टाल ही दिया। अब इसके लिए तो बड़ा एक ही मार्ग है छि पटुर्मास के बाद वहाँ पर एक धर्मण सभा की जाय और धर्मण संघ एकत्र हो उसको भविष्य के हित समझाया जाय इत्यादि। सूरिजी ने स्वीकार कर लिया। सूरिजी का पटुर्मास कच्ची तरह से होगया जिसे वदेश सम्प ऐक्यता संगठन के विषय का दिया जाता था इसका भीसंध ने संघ सभा की हैदरिये कानून प्रारम्भ कर दी। और कामगज पत्रिकाएँ नज़दीक एवं दूर दूर भेजवा दी तथा सुन्दरी के निवेदन से सभा के सदस्यों को भेजे गये वे वही नाम सुबल पूरिम का शुभ दिन सभा के निवेदन के अनुसार कर दिया जिसके नज़दीक एवं दूर दूर प्रान्तों से भी सुन्दरी के जाने में सुविधा रहे। बहुत दूर दूर आचार्यों के आने के लिये

चन्द्रावती का श्री संघ और धर्मण सभा ]



ही रहे थे कारण आपसी का विश्वास कुंकुंदाचार्य पर था और उन्होंने गच्छ की सार समाल भी अच्छी तरह से की थी पर अब तो सब व्यवस्था आपको ही करनी पड़ेगी ठीक समय पर उपदेशगच्छ कोरंटगच्छ वीर सन्तानियों में चन्द्र नागेन्द्र निर्वृति विद्याधर कुज के तथा अन्य भी आसपास में विहार करने वाले मुनि-गण खूब गहरी तादाद में आये क्योंकि उस समय मुनियों की संख्या भी हजारों की थी पर कुंकुंदाचार्य के पट्ट धर अपने कई साधुओं को लेकर पूर्व की और यात्रार्थ प्रस्थान कर दिया था । शेष रहे हुए मुनि चन्द्रावती आ भी गये थे इसी प्रकार भिन्नमाल का संघ भी स्वल्प संख्या में ही आया था सूरिजी और चन्द्रावती का संघ समझ गया कि इसमें अधिक कारण भिन्नमाल संघ का ही है खैर । ठीक समय पर सभा हुई जिसमें अन्योन्या मुनियों के व्याख्यान के पश्चात् आचार्य कक्कसूरि का व्याख्यान हुआ जिसमें आपने आचार्य स्वयंभूतसूरि रत्नप्रभसूरि के समय का इतिहास बड़े ही महत्त्व पूर्ण एवं मार्मिक शब्दों में कह कर यह बतलाया कि उन महापुरुषों ने हजारों कठनाइयों को सहन कर अनेक प्रदेशों में धर्म के बीज बोये और पिछले आचार्यों ने जलसिंचन किया जिससे महाजन संघ रूपी एक कल्पवृक्ष आज फला फूल एवं हरावर दिद्यमान है इसमें मुख्यकारण प्रेमस्नेह ऐक्यता का ही है आचार्य रत्नप्रभसूरि के समय पार्श्वनाथ संतानियों की दो शाखाएँ हो गई थी जो उपदेशगच्छ और कोरंटगच्छ के नाम से कहलाई जाती थी बाद में पूर्व प्रदेश में विहार करने वाले महावीर संतानियों का भी आवृत्ति लाट सौराष्ट एवं मरुधर में प्रधार ना हुआ पर इन सब गच्छों में धर्मस्नेह और ऐक्यता इस प्रकार की रही कि अन्य लोगों को यह ज्ञात नहीं हुआ कि ये दो पार्टि एवं दो गच्छ-समुदाय के साधु हैं । यही कारण है कि वे वाममार्गियों के थ तोड़ दिये शास्त्रार्थ में बौद्धों को एवं यज्ञवादियों को नतमस्तक कर दिये और लाखों करोड़ों जैनत्तरों को जैनधर्म में दीक्षित कर चारों और जैनधर्म का झंडा फहरा दिया । प्यारे आत्मबन्धु श्रमण श्रमणियों यह आपकी कसौटी का समय है कलिकाल आपकी कई प्रकार की परीक्षा करें के कई ऐसे कारण भी उपस्थित करेंगे जो आपस में फूट डालने के अभिप्राय होंगे । पर आपकी नसों में भगवान महावीर का खून है तो तुम एक की परवाह मत करो और कलिकाल के शिरपर लात मार कर बतला दो कि हम सब जैन एक हैं हमारा कर्त्तव्य है कि हम किसी प्रकार की कठनाई की परवाह न करके प्राणप्रण से धर्मप्रचार में लग जावेंगे । इतना ही क्यों पर धर्म के लिये हम हमारे प्राणों की भी परवाह नहीं करेंगे । हमारे अन्दर गच्छ समुदाय शाखा भले नाममात्र से पृथक्पृथक् हो पर हम सबका ध्येय एक है ! लक्ष एक है !! कार्य एक है !!! हम भगवान वीर की सन्तान एक हैं इत्यादि अतः हम सब एक सुनर में ग्रन्थित रहेंगे तब ही शासन की सेवा कर सकेंगे ।

प्यारे मुनि पुंगवों । पूर्व जमाना के अनेक जनसंहारक दुकाल और विधर्मियों के संगठित अभ्रमण एवं विदेशियों के कठोर अत्याचार का इतिहास पढ़ने में रुवाटा कापने लग जाता है पर धन है उन शांतिन संरक्षकों को कि उस विकट समय में भी वे कटिवद्ध तैयार रहने थे इतना ही क्यों पर उन्होंने जैनधर्म को जीवित रखा है अतः आप के लिये तो समयानुकूल है सब साधन मौजूद हैं जहाँ देखो वहाँ आपका ही झंडा फहरा रहा है अतः आप लोगों को शीघ्रविशीघ्र कमर कस कर तैयार हो जाना चाहिये मुझे आशा ही नहीं पर दृढ़ विश्वास है कि जैनधर्म का प्रचार के लिये आप एक कदम भी पीछे न हटकर बरसाद पूर्वक आगे बढ़ने की कोशिश करेंगे । इस सूरिजी की औजस्वी वाणी का चतुर्विध श्रीमंथ और विशेष अस्तरमंथ पर इस कदर का प्रभाव पड़ा कि उनकी अन्तरात्मा में एक नयी विजय की ही संचार हो

गया कहा है कि वीरो की सन्तान वीर ही हुआ करती है सिंह भले थोड़ी देर के लिये गुफा में बैठ जाय पर जब हाथ लपटक कर गर्जना करता है तब सबके दिल की बिजली जगृत हो जाती है सैना का संचालक वीर होता है वह केवल अपने वीर शब्दों से ही सैनिकों के हृदय में वीरता का संचार कर देता है आज हमारे सूरिधरजी ने भी उपस्थित भ्रमण गण के हृदय में धर्म प्रचार की बिजली भर दी है यही कारण है कि उन लोगों ने उसी सभा में खड़े होकर अर्ज की कि पूज्यवर । आज आपसी ने सोये हुए भ्रमण संघ को ठीक जागृत कर दिया है आप विकट से विकट प्रदेश में जाने को आज्ञा फरमावे हम जाने को तैयार हैं । सूरिजी ने कहा महानुभावो विकट प्रदेश तो पूर्वाचार्यों ने रखा ही नहीं है फिर भी आपका उत्साह भावि अभ्युदय की बधाई दे रहा है आपके इन शब्दों से चन्द्रावती के संघ का यह भागीरथ कार्य सफल हो गया है । सूरिजी ने भ्रमण संघ के साथ दो शब्द श्राद्ध संघ के लिये भी कह दिया कि रथ चलता है वह दो पहियों से चलता है अतः भ्रमण संघ के साथ आपको भी तैयार हो जाना चाहिये तन मन और धन से शासन सेवा ही करना आपदा भी कर्त्तव्य है कहाँ पर भी मुनि अजैनों को जैन बनावे तो आपका भी कर्त्तव्य है कि उनके साथ सहायभूति एवं सब प्रकार का व्यवहार और उनकी सहायता कर उनका उत्साह को बढ़ावे इत्यादि आह्वान ने सूरिजी का हुक्म शिरधार्य कर लिया बाद भगवान् महावीर की जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई ।

दूसरे दिन इधर तो श्रीसंघ की और से आगन्तुकों का बहुमान स्वामिवात्सल्य पहरामणि का अयोजन हो रहा था इधर आये हुए भ्रमणसंघ में योग्य मुनियों को पद प्रतिष्ठित करने का प्रयत्न हो रहा था सूरिजी ने बिना किसी भेद भाव के योग्य मुनियों को पदवियों प्रधान कर उनको प्रत्येक प्रान्त में विहार की आज्ञा दे दी जिसको उन्होंने घड़े ही हर्ष के साथ स्वीकार कर प्रस्थान कर दिया

यों तो प्रत्येक आचार्य के शासन में धर्मप्रचार के निमित्त सभाएँ होती ही आई थीं पर इस सभा का प्रभाव कुछ अजब ही था । इसका कारण एक तो आचार्य श्री कई वर्षों से भ्रमण में लगे हुए थे पद धन स्वभाविक है कि बिना नायक के सेना में शिथिलता आ ही जाती है दूसरा सभा करने से सर साधुओं को उपदेश मिला अतः वे अपने कर्त्तव्य को समझकर स्वात्मा के साथ परात्मा का कल्याण एवं शासन की सेवा के कार्य में लग गये इत्यादि सभा होने से धर्म की बहुत जागृति हुई ।

आचार्य कक्कूरि एक महान् धर्म प्रचारक आचार्य हुए हैं । उनके शासन में धर्मिकान ने अनेक प्रकार से आवमण किये पर आपकी विद्वता एवं कार्य कुशलता के सामने उनकी हार साफ़ नज़राना होना पड़ा । आपने सामने अनेकानेक बठिनाइयों उपस्थित हुई पर आपने उनकी धोड़ी भी परबाँध न करने हुए अपने प्रचार कार्य को आगे बढ़ाते ही रहे हजारों नहीं पर लाखों अजैनों को जैन बनाकर नया जन्म दिलाया । आपने धर्म की दीक्षा दे कर चतुर्विध श्रीसंघ की सुद्धि की वह मन्दिर स्तूपों की प्रतिष्ठा, हाथी पर जैन धर्म की प्रस्थापना बनाया आपने तीर्थ यात्रार्थ देशाटन भी बहुत किया एवं आपकी ने अपने १० वर्ष के शासन में जैन धर्म की बहुत कीमती सेवा की अतः आपकी उमर कीति और धर्म का इतिहास के पृष्ठों पर सुवर्ण अक्षरों से लिखा हुआ समझ रहा हूँ । जैन सत्तार पर आपका महान् योगदान हुआ है जिसको हम एक क्षण नाश भी भूल नहीं सकते हैं । यदि हम हमारी दृष्टिकोण से देखें परमेश्वरों, महापुरुष के उत्कार को एक क्षण भर भी भूल जाय तो हमारे जैन इच्छा सत्तार में दोन हो नगे ।

चन्द्रावती नगरी में भ्रमण

जैन समाज का सबसे पहला कर्त्तव्य है कि ऐसे महान् उपकारी पुरुषों के उपकार कों हमेशा स्मरण में रखे और सालोसाल उनकी जयन्तिया मनावे —

आचार्य श्रीककसूरिजी महाराज अपनी वृद्धावस्था में उपकेशपुर के श्रेष्ठिगौत्रीय शाह मंगला के संपत्तित्व में प्रस्थान हुए श्रीशत्रुंजय के संघ में पधारे थे संघ श्रीशत्रुंजय पहुँचा उस समय रात्रि में देवी सच्चयिका ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! कहते बहुत दुख होता है पर कहे बिना भी रहा नहीं जाता है कि आपका आयुष्य अब सिर्फ ३३ दिन का रहा है अतः आप अपने पट्टपर योग्य मुनि को आचार्य बनाकर यहींपर सलेखना करावे इत्यादि। सूरिजी ने कहा देवीजी आपने बड़ी भारी कृपा की है कि मुझे सावधान कर दिया है मैं आपका बड़ा भारी उपकार मानता हूँ। देवीने कहा पूज्यवर। इसमें उपकार की क्या बात है यह तो मेरा कर्त्तव्य ही था जिसमें भी आप जैसे विश्वोपकारी महात्मा की जिवनी सेवा की जाय उतनी ही कम हैं आपका और आप के पूर्वजों का मेरेपर जो उपकार हुआ है उसकी और देखाजाय तो उस कर्ज का व्याज भी मेरे से अदा नहीं होता है इत्यादि सूरिजी का अन्तिम 'धर्मलाभ' प्राप्त कर देवीने अपने स्थान पर चली गई और सुबह उपकेशपुर के संघ एवं उपस्थित सकल श्रीसंघ के अध्यक्षत्व में महापुनीत सिद्धगिरि की शीतल छाया में उपाध्याय राजहंस कों अपने पट्टपर आचार्य बनाकर अपना सर्वाधिकार आचार्य देवगुप्तसूरि के सुपर्द कर दिया। अधिकार का अर्थ इतना ही था कि जो आचार्य रत्नप्रभसूरि के पास दीक्षा लेते समय पन्नामय पार्श्वमूर्ति थी और वह परम्परा से पट्टालुकम आचार्य की उपासना के लिये रहती थी ककसूरि ने नूतनाचार्य देवगुप्तसूरि कों देवी तत्पश्चात् समय जान कर ककसूरि ने अनशन कर दिया और २७ दिन के अन्त में पांच परमेष्ठीके ध्यानपूर्वक समाधि के साथ स्वर्गवास पधारगये। देवी सच्चयिका से श्री संघकों ज्ञात हुआ कि आचार्य श्री दूसरे ईशान देवलोक में महद्विक दो सागरोपम की स्थिति वाले देवता हुए हैं। आचार्यश्री के स्वर्गवास का समय पट्टावली कारणे वि० सं० ४८० चैत्रशुक्ल चौदस का लिखा है; अतः चैत्रशुक्ल चौदस का दिन हमारे लिये उन परमोपकारी आचार्य के स्मृति का दिन है। पट्टावलियों एवं वंशावलियों में आपके ४० वर्ष के शासन के शुभ कार्यों की विस्तार से नोंध की है पर मैं मेरे उद्देशानुसार यहाँ पर संक्षिप्त ही नामावली लिख देता हूँ —

### आचार्यश्री के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ

१—उपकेशपुर—	के	श्रेष्ठिगौ०	शाह	देवाने	सूरिजी के पाम	दीक्षाली
२—माहव्यपुर	के	वाप्पनागौ०	„	जखड़ने	„	„
३—क्षत्रीपुरा	के	मल्लगौ०	„	जोगड़ने	„	„
४—माणकपुर	के	चरड़गौ०	„	माखरने	„	„
५—देनापुर	के	अदित्यनाग०	„	कल्हणने	„	„
६—राजपुर	के	मूरिगौ०	„	सारणने	„	„
७—धनाड़ी	के	मुचड़गौ०	„	सहजपालने	„	„
८—चरपट	के	बोहरागौ०	„	हरपालने	„	„
९—पन्डिका	के	लुंगौत्र०	„	देपालने	„	„

१०—नारदपुरी	के	सुचंतिगौ०	राणाने	सूरिजी के पास	दीक्षा ली
११—बधोसी	के	श्री श्रीमाल	जाखड़ने	"	"
१२—कालोडी	के	प्राग्वटवंशी	पेथाने	"	"
१३—मादरी	के	प्राग्वटवंशी	पाताने	"	"
४—कोरंटपुर	के	श्रीमालवंशी	जोधाने	"	"
१५—सिद्धपुर	के	प्राह्मण	शंकरने	"	"
१६—टेलीग्राम	के	लघुश्रेष्ठि	रूपणसीने	"	"
१७—शिवपुरी	के	करणाटगौ०	रावलने	"	"
१८—भरोच नगर	के	कुंमटगौ०	भाखरने	"	"
१९—खोपार पट्टन	के	कनौजिया०	भैराने	"	"
२०—हाकोड़ी	के	भाद्रगौ०	पाताने	"	"
२१—हर्षपुर	के	श्रेष्ठिगौ०	कुयेराने	"	"
२२—उजैन	के	श्रेष्ठिगौ०	सारगने	"	"
२३—माढक्यपुर	के	चिचटगौ०	सलखणने	"	"
२४—खटकूप नगर	के	पुष्करणागौ०	सरखणने	"	"
२५—मुग्धपुरे	के	कुलभद्रगौ०	पृथुसेनने	"	"
२६—मेलसरा	के	विहटगौ०	डावरने	"	"
२७—आशिका दुर्ग	के	भाद्रगौ०	नागसेनने	"	"
२८—नागपुर	के	चिचटगौ०	सुरजणने	"	"
२९—इसावली	के	डिहूगौत्र०	हाण्णने	"	"
३०—शाकम्भरी	के	घाण्णनाग०	हरराजने	"	"
३१—पद्मावती	के	श्रेष्ठिगौ०	पोलाकने	"	"
३२—रोहती	के	चोरलिया	मुकन्दने	"	"
३३—पुष्कर	के	भूरिगौ०	जोराने	"	"
३४—मथुरा	के	प्राग्वटगौ०	हुम्माने	"	"
३५—गरगोटी	के	हममट्ट०	खेतसी ने	"	"

यहां केवल एक एक नाम देखके पाठक यह नहीं समझ ले कि उपरलिखी नामों की जाके हम एक व्यक्ति ने ही दीक्षा ली थी पर इसके साथ बहुत से भादुरों ने दीक्षा ली थी पर क्यों कहागिये है है। इसका मुख्य पुरुष का ही नाम लिखा है यदि सूरिजी और जानके जिनके ने हमने के नाम देवे की दीक्षा हुई उन सबका नाम लिखा जाय तो एक साला भय उन नामों के ने ही भय काय है पर तो शायद उपरलिखियों के ही नाम बहोस बिसे है फल इत मनुने के पाठ्य रूप समझ ले

आचार्यजी के नामन में भादुरों

## आचार्यश्री के शासन में तीर्थों के संघ

१—शाकम्भरी से भूरिगौत्री	शाह नागड़ने श्रीशत्रुंजय का संघ निकाला
२—पद्मावती से वापनागौ०	” दुर्गाने ” ” ” ”
३—रत्नावती से भाद्रगौ०	” रुगाने ” ” ” ”
४—कीराटकुप से अदित्यनाग०	” मालाने ” ” ” ”
५—मथुरा से श्रेष्ठिगौत्राय	” पोलाकने ” ” ” ”
६—हामरेल से श्रेष्ठिगौत्रीय	” यशोदित्यने ” ” ” ”
७—वीरपुर से भाद्रगौत्रीय	” नारायणने ” ” ” ”
८—सोवटी से त्रिमहगौ०	” लुम्बाने ” ” ” ”
९—भरौचनगरसे करणागौट०	” हेमाने ” ” ” ”
१०—स्तम्भनपुर से प्राग्वट वंशी	” चताराने ” ” ” ”
११—चन्द्रावती से प्राग्वट वंशी	” गमनाने ” ” ” ”
१२—दशपुर से वापनागौ०	” गोमाने ” ” ” ”
१३—मालपुरा से लघुश्रेष्ठिगौ०	” वरधाने ” ” ” ”
१४—आघाटनगर से लुंगगौ०	” उमाने ” ” ” ”
१५—उपदेशपुर से श्रेष्ठिगौ०	” मंगलाने ” ” ” ”

इनके अलावा भी कई छोटे बड़े तीर्थों के संघ निकले थे और भावुक भक्तों ने संघस्वागत एवं पहचान देने में खुल्लेदिल से लाखों रुपये खर्चकर अपनी आत्मा का कल्याण सम्पादन किया था—

## आचार्यश्री के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ

१—गुप्तपुर के मल्लगौत्री	शाह	चेनके	बनाये	महावीर	मं०	प्र०
२—नारायणपुर के श्रेष्ठिगौ०	शाह	फूवाके	”	”	”	”
३—कपीलपुर के श्रेष्ठिगौ०	”	चूड़ाके	”	पार्श्व	”	”
४—हावरवा के भूरिगौ०	”	लुम्बाके	”	”	”	”
५—दुर्गपुर के चोरलिया०	”	करणके	”	शान्ति०	”	”
६—विराटपुर के वापनाग०	”	देमाके	”	आदीश्वर	”	”
७—कंदोलिया के सुवंतिगौ०	”	खूमाके	”	सीमंवर	”	”
८—दान्नीपुर के श्रीग्रीमान०	”	धीगाके	”	अष्टापदरु	”	”
९—रोडाट के लघुश्रेष्ठि	”	देवाके	”	महावीर	”	”
१०—दसहर के वनाडगौ०	”	धवलके	”	”	”	”
११—नन्दरेल के कुन्दगौ०	”	पोमाके	”	”	”	”
१२—कोदसी के चिचटगौ०	”	मालाके	”	”	”	”

१३—श्रीनगर	के	चरडगौ०	”	नाराके	बनाये	महावीर	मं०	प्र०
१४—डुर्गापुर	के	भाद्रगौ०	”	गोल्हाके	”	”	”	”
१५—हाँसीपुर	के	लुगगौ०	”	सुखाके	”	”	”	”
१६—कुन्तिनगरी	के	करणाटगौ०	”	बागाके	”	नेमिनाथ	”	”
१७—सौपारपटन	के	कुलहटगौ०	”	भैरुके	”	शान्तिनाथ	”	”
१८—चन्द्रावती	के	विरहटगौ०	”	विजाके	”	संभवनाथ	”	”
१९—धोलपुर	के	मोरक्षगौ०	”	नवलाके	”	शीतलनाथ	”	”
२०—भादलिर	के	बलाहगौ०	”	पोकरके	”	महावीर	”	”
२१—घघनेर	के	प्रागवटवशी	”	नोधणके	”	”	”	”
२२—वालापुर	के	प्राग्वट	”	ताल्हाके	”	पद्मनाभादि	”	”
२३—चम्पापुर	के	प्राग्वट	”	करमणके	”	सीमंधर	”	”
२४—चंदेरी	के	श्रीश्रीमाल	”	मदाके	”	महावीर	”	”

इनके अलावा भी आपके आज्ञावर्ती मुनियों ने भी बहुत मन्दिरोँ की प्रतिष्ठाएँ करवाई थीं उस समय जनता की मन्दिर मूर्तियों पर अटल श्रद्धा एवं श्रद्धाईक भक्ति थी ।

पट्ट तेतीसवे कक्कसूरि आदित्य नाग प्रभो बढ़ाई थी

कुंकुंद आचार्य वनके गच्छ में शाखा दीय बनाई थी

अर्बुदाचल जाते श्रीसंघ के जीवन आप बचाये थे

सोमाशाह के बंधन टूटे, सहायक आप कहलाये थे

इति भगवान् पार्श्वनाथ के ३३ वे पट्टधर आचार्य कक्कसूरि महान् प्रतिभाशाली आचार्य हुए



## ३४—आचार्य श्री देवगुप्तसूरि (पृष्ठम्)

आचार्यस्तु स देवगुप्त पदयुग् वीरो विशिष्टो गुणैः ।

गौत्रे स्वे करणाटनामकयुते ज्ञानप्रदानेन यः ॥

देवर्द्धि च मुनिं क्षमाश्रमण नाम्ना भूषया मास च ।

संख्यातीत मुनीन् विधाय कुशलान् जातो यशस्वी स्वतः ॥



चार्य श्री देवगुप्तसूरिश्वर—परम वैरागी, महान् विद्वान्, उत्कृष्ट तपस्वी, अतिरस्य-प्रभावशाली उपविहारी धर्मप्रचारी सुविद्वितशिरीमणि मिथ्यात्वरूपी अन्धकार को नाश करने में सूर्य की भांति प्रकाश करने वाले देवताओं से परिपूजित पूर्वधर एक युगप्रवृत्तक महान् आचार्य हुए हैं आपश्री जैसे साहित्य समुद्र के पारगामी थे वैसे ही ज्ञानदान देने में कुबेर की भांति उदार भी थे आपके पुनीत जीवन के भवण मात्र से पापियों के पाप क्षय हो जाते हैं । यों तो आपका जीवन महान् एवं अलौकिक है जिसका सम्पूर्ण वर्णन तो बृहस्पति भी करने में असमर्थ है तथापि भव्य जीवों के कल्याणार्थ पट्टावल्यादि ग्रन्थों के आधार पर संक्षिप्त से यहां पर लिख दिया जाता हूँ ।

मरुधरदेश में खट्कुंठ नाम का प्रसिद्ध नगर था वह नगर ऊँचे २ शिखर और सुवर्णमय वंदरुलस वाले मन्दिरों से अच्छा शोभायमान था वहाँ पर महाजन संघ एवं उपकेशवंश के बहुत से धनवान एवं व्यापारी साहुकारों की घनी वसति थी जहाँ व्यापार की बहुलता होती है वहाँ सब लोग सुखी रहते हैं कारण मनुष्यों की उन्नति वशापर पर ही निर्भर है खट्कुंठ नगर के व्यापार सम्बन्ध भारत और भारत के बाहर पाश्चात्य प्रदेशों के साथ भी था जिसमें वे पुष्कलद्रव्य पैदा करते थे जैसे वे द्रव्योपार्जन करने में कुशल थे वैसे ही उस न्ययोपार्जित द्रव्य का सदुपयोग करने में भी दक्ष थे और उन पुण्य कार्यों से पसंद होकर लक्ष्मीदेवी भी उनके घरों में स्थिर वास कर रहती थी । आचार्यरत्नप्रसूरि स्थापित महाजन संघ के अष्टा-दश गोत्रों में करणाट नाम का उन्नत गोत्र था उस में राजसी नाम का एक सेठ था आपके गृहदेवी का नाम रुक्मणी था शाह राजसी के तेरहपुत्र और चार पुत्रियां थी जिसमें एक धवल नामका पुत्र अच्छा हान्धार उदार एवं तेजस्वी, था वचचपन से ही उसकी धवल कीर्ति चारों ओर पसरी हुई थी शाह राजसी के यों तो बहुत व्यापार था परन्तु देश में आप के घृत और तेल का पुष्कल व्यापार था राजसी के एक हजार गावों मेंसे बगीरह तो हमेशा रहती थी और उसके वहाँ खेती भी खूब गेहरे प्रमाण में होती थी । उस जमाने में जितना महत्त्व व्यापार का था उतना ही खेती का भी था और गौ धन पालन करने का महत्त्व भी व्यापार से कम नहीं था इतना ही क्यों पर शास्त्रकारों ने तो व्यापार खेती और गौधनका पालन करना स्वयं वैश्य का कर्तव्य ही बतलाया हैं क्योंकि खेती वैश्यवर्ण की उन्नति का मुख्य कारण है जयमे वैश्यवर्ण का गेहों की और दुर्लभ द्रव्य सब से ही वैश्यवर्ण का पसन होने लगा था खेती करने वाला हजारों गावों का सुवर्ण निबिड़ कर सकृदा है और गावों को पाउन करने से दूध दही घृत घाम बगीरह प्रचुरता से मिलती है

+ एक अनुभवों का उद्देश्य है कि अ धुनिक अर्थ शास्त्र के अ-भिन्न लोगों ने ऐसी में पार गलत कर दैरदर्शनों में गैरों पाने के त्याग करवा दिये हैं। और अधिक जनता पाप के डर से ऐसी से हाथ भी धी बैठी है। इसमें पार कम नहीं हुआ पर कई गुणा बढ़ गया है एक तो शरीर से परिधम किना जाया था जिससे शरीर का स्वास्थ्य अच्छा रहता था पर परिधम का होने से शरीर अनेक प्रकार की व्यर्थियों का पर बन चुका है। इससे सन्तान भी कम हो गई। इसका मूल कारण के जिन्हे नराम का व्यवस्था प-अर्थ ऐसी से प्राप्त होता था वह पन्द्र हो जाने से पैसा बाट कर पुत्र से मरीद बन गया था है इसमें इस पार से प्राप्त हुए वैसे जमा नहीं होते है बल्कि वही वसी व्यर्थ की प्रति न होने से आर्थ-प्राप्त करना पड़ता है और इस प्रति के लिये व्यापार में हठ बोलना, नाम बपटार करना, धोखाधड़ी, और विश्वासघातदि अनेक प्रकार से पाप पर अधमं बन पड़ता है जिससे पापवर्मा का लचम तो होता ही है पर साथ में समार पर धर्म पर हं किना भी होता है वह मनुष्य हठ बोलता है तो आत्मिक धर्म को छोड़ देता है। समसार मनुष्य तो यही तर बनने - कि पुत्र और ऐसी का पार और दूसरी और हठ बोलने का पार समार में हठ कर ले तो हठ बोलने के सामने ऐसी का पार पार किनी में नहीं है बल्कि ऐसी बनने कावा हठाया पूर्वक पाप नहीं करता है पर हठ बोलने वाला इंसान पूर्वक हठ बोलने के लिये पाप से बचने कावा पार पर गुना बढ़ जाता है किंतु एक अनुमान और भी हुआ है कि ऐसी की दैरदर्शन और व्यापार के पार पार की व्यापार में मनुष्य मिलती थी ऐसी ऐसी करने से मौखर धर्म पर लाना का ऐसी के पार पार हो चुका है पापों की लचकीत नहीं होती थी तब पापों का कुछ नहीं था तब समय मनुष्यों के जिन्हे पाप करने के लिये प्रेरण की वह एक नहीं रहती परती और व्यापार में इसमें बर्बाद होता था करने ऐसी के पार का पार का प्रेरण हठाया था और इस पार करने से ऐसी की दैर व्यापार में बर्बाद हो जाता बलिम हठाया दैरदर्शन का करने से ऐसी की दैर व्यापार में बर्बाद हो जाता

भारत गलियानी का व्यापार और गोप्यता ]



खैर प्रत्येक मनुष्य एक गाय को रखते तो भी करोड़ों मनुष्य द्वारा करोड़ों गायों का रक्षण अवश्य होता था भारत में घृत खाने पीने के बाद भी करोड़ों मन घृत की वचत होती थी—तब विदेशों के लोग भारत का घृत आने से ही घृत के दर्शन करते थे ।

शाह राजसी छोटे घड़े ग्रामों के लोग घृत लाते थे उसको भी खरीद कर लिया करता था एक समय का जिक्र है कि एक गांवड़े की औरत घृत का घड़ा लेकर राजसी की दुकान पर आई और उसने कहा सेठजी मैं आवश्यक कार्य के लिये शहर में जाती हूँ । आप मेरे घृत के घड़े से घृत तोलकर ले लिये मैं वापिस आती वरत मेरा घड़ा और घृत के रुपये ले जाऊँगी । वह जमाना विश्वास का, न्याय का, नीति का, और धर्म का था प्रायः किसी पर किसी का अविश्वास नहीं था जिसमें भी व्यापारी लोगों का तो सर्वत्र विश्वास था । बस सेठजी घृत के घड़े से घृत निकाल कर तोलने लगे किन्तु घृत निकालने पर भी घड़ा खली नहीं हुआ ज्यों-ज्यों घृत निकाल कर तोलता गया त्यों त्यों घड़े में घृत आता गया इसको देख सेठजी आश्चर्य में पड़ गये कि क्या बात है करीब आध मण के घड़े से मैंने मग भर घृत तोल लिया फिर भी घड़ा खाली नहीं हुआ पर भरा ही पड़ा है इस पर सेठजी ने अपनी अकल दौड़ाई पर उनको कुछ भी पता नहीं लगा पास ही में सेठजी का पुत्र धवल बैठा था उसने विचार किया तो मालूम हुआ कि इस घड़े के नीचे आरी है शायद यह चित्रावली तो न हो ? मैंने चित्रावली देखी तो नहीं है पर व्याख्यान में कई बार सुनी थी कि जिस वरतन के नीचे चित्रावली रख दी जाय वह वस्तु अखूट हो जाती है धवल ने अपने पिताजी से कहा और पिताजी की सुरत उस आरी की ओर पहुँची । राजसी ने सोचा कि घृत वाली तो इस आरी को इधर उधर डाल देंगी अतः उसको मूल्य दे दिया जायगा अतः राजसी ने उस चित्रावली वाली आरी को उठाकर अपने खजाना के नीचे रख दी जब घृतवाली औरत राजसी की दुकान पर आई और कहा सेठजी घृत के रुपये दो । राजसी ने कहा माता हमेशा तेरे घृत घड़े के जितने रुपये होते हैं उतने मेरे से ले जाओ । काण मैं तेरे सब घृत को तोल नहीं सका इस पर डोकरी ने जितने रुपये मांगे उतने राजसी ने दे दिये । जब घड़ा हाथ में लिया तो उसके नीचे की आरी नहीं पाई डोकरी ने कहा सेठजी मेरे घड़े की आरी कहाँ गई ? सेठजी ने कहा आरी तो मैंने ले ली है । डोकरी ने तो ऐसी आरियाँ बहुत हाँगी यदि तू कहे तो मैं तुझको पैसे दे दू जो तेरी इच्छा हो उतने ही माँग ले । डोकरी ने एक मामूली जंगल की बल्ली तोड़कर आरी बनाई थी अतः उसने कहा लीजिये इसके आपसे क्या पैसा लूँ सेठजी ने कहा नहीं डोकरी मैं तेरी आरी मुफ्त नहीं रख सकता हूँ जो तू मुँह से माँगो वही मैं देने को तैयार हूँ । डोकरी ने कहा अच्छा आपकी यही इच्छा है तो थोड़ा सा गुड़ मुझे दे दीजिये । सेठजी ने उठा कर पाँच सेर गुड़ दे दिया । परन्तु डोकरी इतना गुड़ कैसे ले सके कारण वह जानती थी कि मेरी आरी कुछ मूल्यवान नहीं है फिर मैं सेठजी का इतना गुड़ कैसे लूँ अतः उसने इन्कार कर दिया । सेठजी ने कहा माता तेरी आरी मेरे लिये बहुत कामकी है मैं तुझी से उता हूँ तू गुड़ लेता ।

या कि एक मन बीज का सौमण माल पैदा कर सकते थे जैसे आज यूरोप में करते हैं जब ऐसी गौरक्षण और व्यापार अलग अलग हो गये तो सबकी दुर्दशा हो गई कारण खेती करने वाला खेती शिक्षा से अनभिज्ञ—अनपढ़ है और न उनको इतने साधन ही मिलने हैं अतः वे ऋण चुकाने के बाद अपना पेट भी मुदिनल से भरते हैं और गायों की भी यही भारी दुर्दशा होती है क्योंकि मूल्य का लाया हुआ चारा—घास डालने वाला उन गधों की पूर्ति करने के पहिले न तो दूध बढ़ी पन अपने काम में ले सकता है और न उनको पुरी खुराक ही दे सकता है यही कारण है कि यूरोप में एक गाय का एक मन दूध होता है तब हमारे यहाँ दो सेर दूध होता है पूर्व जमाने में एक एक गाथापति के वहाँ हजारों गायों रहती थी तब आज हमारे भारत में गिनती की गायें रह गई हैं तीसरा व्यापार का भी अयो पतन हो गया अथवा तो हमारे अन्दर गुण पाय नहीं रहा कि हम स्वयं व्यापार कर सकें । दूसरे हमारे पास व्यापार करने जितना द्रव्य भी नहीं रहा अतः मनुष्य दुर्दशा में पड़ा है हमारा व्यापार रह गया अर्थात् दश गाँव दूसरों से लाये और दश गाँव बेच दी । मी खोरी लाये और मीखोरी बेच दी । यही हमारा व्यापार रहा है मनुष्य । इसमें क्या मुनाफा मिल सके कि जिससे अपने गधों की पूर्ति हो सके । जब घर गधों का तो यह हाल है तो देश समाज पूर्व धर्म कायों के लिये तो हम कर ही क्या सकते हैं ?

दोस्रो बहुत खुश होकर गुड़ ले गईं। यस सेठजी के भाग्य खुल गये इसमें मुख्य कारण सेठजी का पुत्र धवल ही था भत. राजसी ने अपने पुत्र धवल को प्रह्वचारी भाग्यशाली समझा और कहा बेटा तेरे पुन्य से यः चित्रावली अपने घरमें आई है। इसका कुछ सदुपयोग किया जाय तो अच्छा है वना जैसे जंगल में पड़ी थी वैसे ही अपने घर में पड़ी रहेगी। धवलने कहा पूज्य पिताजी आप ही पुन्यवान हैं और आपके पुन्य प्रताप से ही चित्रावली आई और आपका कइना भी अच्छा है कि इसका सदुपयोग करना ही कल्याणकारी है मेरा ख्याल से तो जिन मन्दिर बनाना तीर्थों की यात्रार्थ सब निगालना महाप्रभाचिक भगवत्यादि सूत्र का महोत्सव कर संघ को सुनाना साधर्मिभाइयों को सहायता देना और गरीब जीवों का उद्धार करना इसमें लक्ष्मी व्यय की जाय तो चित्रावल्ली का सदुपयोग हो सकता है। राजसी ने धवल के वचन सुनकर पूछा कि घेठा ! तुझे यह किसने सिखाया ? घेठे ने कहा कि गुरु महाराज हमेशा व्याख्यान में फरमाते हैं कि धावक के करने योग्य वे कार्य हैं। पिताजी अब इन कार्यों में विलम्ब नहीं करना चाहिये। क्योंकि प्रत्येक वस्तु की स्थिति होती है वह अपनी स्थिति से अधिक एक क्षण भर भी नहीं ठहरती है दूसरा मनुष्य का आयुष्य भी अनिश्चित होता है इसलिये साधन के होते हुए कार्य शीघ्र ही कर लेना चाहिये। राजसी ने कहा ठीक है घेठा। पर इस बात को अभी किसी को भी नहीं कहना। घेठा ने कहा ठीक है पिताजी।

भाग्य वशात् ध्वर से धर्मप्राण लब्ध प्रतिष्ठित कुंकुन्दाचार्य महाराज उपकेशपुर से विहार करते हुए खटव प नगर की ओर पधार रहे थे जिसके शुभ समाचार सुनते ही नगर भर में आनन्द, मंगल और सर्वत्र हर्ष छा गया जिसमें भी शाह राजसी के तो हर्ष का पार नहीं था क्योंकि उनको इस समय आचार्य देवकी पूर्ण जस्मरत थी शाह राजसी ने अपने शुभ कार्य के मंगलाचरण में सूरिजी महाराज के नगर प्रवेश का महोत्सव किया जिसमें नौलाप रुपये व्यय पर दिये कारण साधर्मि भाइयों को सोना मुहरों एवं वस्त्रों की प्रभावना और याचकों को पुष्पल दान दिया। सूरिजी महाराज ने धोबी बहुत हर्ष प्राप्ति देशनादी तत्पदचात परिषदा वितर्जन न हुई। एक समय शाहराजसी अपने पुत्र धवल को साथ लेकर सूरिजी के पास आया वन्दन कर अर्ज कि भगवान् धवल का इरादा है कि एक मन्दिर बनवाय और तीर्थों की यात्रार्थ एक सप निगाले भत इसके लिये खास आपकी सम्मति लेनी है कि आप हमको अच्छा रास्ता बतलावे सूरिजी ने कहा राजसी पहिले तो यह निर्णय हो जाना चाहिये कि तुमको इस शुभ कार्य में वितना द्रव्य व्यय करना है क्योंकि जितना द्रव्य व्यय करना हो उतना ही कार्य उठारा जाय। राजसी ने कहा प्रभो ! आप गुरुदेवों की कृपा से सब आनन्द है कार्य अच्छा से अच्छा किया जाय इसमें जितने द्रव्य की आवश्यकता होगी उतना ही द्रव्य मैं लगा सकूंगा। यस फिर तो था ही क्या। सूरिजी ने कहा राजसी है और तेरा पुत्र धवल बड़ा ही भाग्यशाली है ससार में जन्म लेकर मरजाने वाले तो बहुत हैं पर अपने बख्ताव के साथ शासन का उद्योग करने वाले विले मनुष्य होते हैं। मन्दिर बनाना एक जैनधर्म को विचार करना है उन ससार दुषाल और घटी घड़ी आपत्तों के समय जैनधर्म जीवित रह सका है इसमें मुख्य कारण मन्दिरों का ही है संघ निगाल पर सप को तीर्थों की यात्रा करवाना यह भी एक पुण्यालुषकी पुन्य का कारण है इसमें उल्लेख भगवान् धर्म से तीर्थंकर नाम धर्म भी उपार्जन पर सकना है तुमने इन दोनों पुनीत कार्यों का निश्चय किया है क्या तुम दरे ही पुन्यदान हो। राजसी ने कहा पूज्यवर ! यह आप जैसे गुरुदेवों के उपदेश का ही फल है आपका उपदेश सूरि ने हमारे पूर्वजों को सिखाया से दवावर जैनधर्म से दक्षिण पर गहन उपदेश दिया है कि उनका सन्तान परम्परा में आज हम इस स्थिति को प्राप्त हुए हैं। एषा कर आप अच्छा निश्चय किया कि जिन तीर्थंकर का मन्दिर बनाया जाय ? और आपकी दवा पर अनुमति बराय कि सप निगालने का कार्य भी किया हो यह सब सूरिजी ने कहा अनुमति यी तो और बरायती है पर दवायत एषा बतलाया का शब्द निश्चय है। राजसी ने निश्चय किया कि जो दवायत और बरिदा से बरिदा मन्दिर का बरिदा बनवा कर सूरिजी का संघ में दक्षिण दिया किन्तु एषा हो जाने से मन्दिर का कार्य प्रारम्भ कर दिया। एषादवाय भी संघ ने सार्वत्र अनुमति से दितर्ज हो कर आचार्य धर्म के लोका का बरिदा का एषादवाय बरिदा दवायत नगर ने दवायत एषा उपदेश दिया। राजसी के उपदेश सार्वत्र हो गये। सूरिजी

इहो आचार्य का खटव प नगर में पधारना ]

कुछ भर्षों के लिये आस पास के प्रदेशों में विहार कर वापिस खटकुं प नगर पधार कर चतुर्मास कर दिया। शाह राजसी एवं धवल ने म० महाोत्सव पूर्वक आगम भक्ति एवं हीरा पञ्चा माणक सौतिथों से ज्ञान पूजा कर महा प्रभाविक श्री भगवतीजी सूत्र सूरिजी के कर कमलों में अर्पण किया और आपने उसको व्याख्यान में बाँच कर श्री संघ को सुनाता प्रारम्भ कर दिया जिससे जैन जैनतर श्रोतान्जन को बड़ा भारी आनन्द आया। सूरिजी के विराजने से केवल खटकुं प नगर को ही नहीं पर आसपास के जैनों को भी अच्छा लाभ मिला विशेष धवल को तो ज्ञान पढ़ने की इतनी सुविधा मिल गई कि वह भर्षों से उनके दिल में रुचो थी अतः सूरिजी के विराजने से उसने अच्छा लाभ उठाया इधर राजसी सूरिजी से परामर्श कर श्री सम्मत्तशिखरजी के संघ की तैयारियां करने लग गया। खूब दूर-दूर प्रदेशों में आमन्त्रण पत्रिकाएं भिजवा दी। मरुपर से सम्मत्तशिखरजी का संघ कभी कभी ही निकलता था अतः संघ का अच्छा उत्साह था ठीक समय पर खूब गहरी संघ में संघ का शुभागमन हुआ जिसका राजसी ने सुन्दर स्वागत किया और सूरिजी का दिया हुआ शुभ मुहूर्त मार्गशीर्ष शुक्ल पंचमी को शाह राजसी के संघपतित्व एवं सूरिजी की अध्यक्षत्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया जो आसपास में सातु सावित्री थी वह शुरु संघ के साथ और भी आने वाले थे उनके शिष्य रास्ते में दो तीन ऐसे स्थान मुकुरर कर दिये कि वहाँ आकर संघ में शामिल हो जाय। मार्ग में कई तीर्थ आये जिन्होंने की यात्रा अष्टान्हिका एवं ध्वजमहोत्सव स्वामिवासत्य वगैरह शुभ कार्य करते हुए और इन कार्यों में पुष्कल द्रव्य व्यय करते हुए संघ श्री बीस तीर्थद्वारों की निर्वाण भूमि सम्मत्तशिखरजी पहुँच गया दूर से तीर्थ का दर्शन होते ही संघ ने अपना अहोभाग्य मनाया। बीस तीर्थद्वारों के चरण कमलों की स्पर्शना पूजा प्रभावना स्वामिवासत्य अष्टान्हिका एवं ध्वज महोत्सव वगैरह किया राजसी की ओर से द्रव्य की सुले दिल से छूट थी क्यों न हो जिसके पास चित्रावल्ली हो और चित्त उदार हो फिर कभी ही किन्तु बात की श्री संघ ने पूर्व के और भी करने योग्य तीर्थ थे उन सबकी यात्रा कर वापिस लौटा और क्रमशः रास्ते के तीर्थों की यात्रा कर पुनः खटकुं प नगर की ओर आ रहा था वहाँ के श्री संघ ने संघ का अच्छा स्वागत कर वधाकर संघ को नगर प्रवेश करवाया। इस विराट संघ का केवल जैनों पर ही नहीं पर बड़े बड़े राजा महाराजा एवं जैनतर जनता पर भी काफी प्रभाव पड़ा था जीर्णोद्धार और जीवशाय की ओर संघपति का अधिक लक्ष था और सहधर्मी भाइयों के लिये तो कहना ही क्या था संघ लेकर वापिस आने के बाद राजसी ने तीन दिन तक संघ और तमाम नगर के लिये जीमणवार कर सबको मिष्टानादि से तृप्त किये बाद पुरुषों को सोने की कटियाँ और बहिनों को सोने का चूड़ा और वस्त्रादि की पहारामणि दी और याचकों को तो इतना द्रव्य दिया कि उनके घरों का दारिद्र्य इर्षा करके चोरों की भाँति नगर से ही नहीं पर देश से मुंह लेकर भाग गया शाह राजसी के पास रहने वाली लक्ष्मी और सरस्वती देवियों का स्वागत देखकर कीर्ति देवी कोपित हो अर्थात् इर्षा पर भाग छूटी कि वह देश विदेश में घूमने एवं फिरने लगी।

शाह राजसी के द्वारा आरम्भ किया हुआ मंदिर खूब ज़ोरों से तैयार हो रहा था मंदिर इतना विशाल था कि जिसके चौरासी देहारियाँ और कई रंग मण्डप बन रहे थे कारीगर और मजदूर बहुत संख्या में लगाये गये थे तथापि शिल्प कला का काम सुन्दर एवं विशेष होने के कारण अभी उसके शिष्य समय लगने की संभावना थी कुकुं प नगर से विहार कर शंखपुर आशिका दुर्ग वगैरह ग्राम नगरों को पवित्र बनाने हुए नागपुर पगारे और वह चतुर्मास नागपुर में कर दिया नागपुर में जैनों की संख्या विशेष थी आप श्री के विराजने से जैनधर्म की रूढ़ प्रभावना एवं जागृति हुई चतुर्मास के बाद कई मुमुक्षुओं ने सूरिजी के चरण कमल में भगवता जैन दीक्षा प्रश्न की तदन्तर सूरिजी सुन्वपुर, फलाहृदि, हंसावली, पद्मानती, मेदिनीपुर, भवानीपुर और शकम्बरी आदि छोटे बड़े ग्राम नगरों में विहारकर अन्य जातों को धर्मोद्देश दिया जिससे धर्म का रूढ़ ही बढ़ोत्त हुआ। शाह राजसी ने महुदुम सूरिजी की सेवा में जाकर खटकुं प नगर पधारने की साष्ट विनती की अतः सूरिजी खटकुं प पधारें। और मन्त्रिणों की देखरेख की तदन्तर ने धारणा की कि धन्यवर! अब मन्दिरकी नैशर होने में हैं जो पान रह भगवत को मैं कहना चाहूँ पर इसी प्रणिप्ता पक्ष के कर्मज्यों से हो जाय तो मैं मेरे जीवन को मरुट हुआ समझूँ आप में

श्री ने फरमाया राजसी ! इस मन्दिरकी प्रतिष्ठा बगैरह का कार्य तो हमारे गच्छ नायक आचार्य कक्षसूरिजी महाराज के कर कमलों से करवाना अच्छा है । राजसी ने कहा प्रभो ! पूज्याचार्य इस समय न जाने कहाँ पर विराजते होंगे हमारे लिये तो आप ही कक्षसूरिजी है कृपाकर आप ही प्रतिष्ठा करवा दिलावे ? सूरिजी ने कहा राजसी यह बृहद् कार्य तो बृहद् पुरुषों के बृहद् हाथों से ही होना विशेष शोभा देगा दूसरे नूतन भूतियों की अञ्जनशिलाका करवाना कोई साधारण काम नहीं है । आचार्यश्री जो दक्षिण की ओर पधारें थे जिन्हों को तीन वर्ष हो गया अब वे इधर पधारने वाले हैं यदि आर कोशिश करेंगे तो और भी जल्दी पधार जावेंगे और अभी तुम्हारे मन्दिर में काम भी बहुत शेष रह है । इतनी जल्दी क्या करते हो और हमारे गच्छ की मर्यादा भी है कि अञ्जनशिलादि कार्य गच्छ नायक ही करवा सकते हैं उस मर्यादा का मुझे और तुम्हें पालन करना ही चाहिये कारण तू भी गच्छ में अग्रसर एवं श्रद्धा सम्पन्न श्रावक है । सूरिजी का कहना राजसी के समक्ष में आ गया और उसके दिल में यह बात लग गई कि आचार्य कक्षसूरिजी की खबर मगानी चाहिये कि आप कहाँ पर विराजते हैं राजसी ने अपने आदमियों को इधर-उधर भेज दिये उनमें से कई आवती प्रदेश की ओर गये थे उन्होंने सुना कि सूर्योदयराज महाराज इस समय उज्जैन में विराजते हैं यस फिर तो क्या देरी थी शाह राजसी एवं धवल चल कर उज्जैन गया और वहाँ सूरिजी का दर्शन एवं वन्दन किया और खटकुंभ नगर के सब हाल कह का उधर पधारने की प्रार्थना की । जिसको सुनकर सूरिजी महाराज को बड़ा ही हर्ष हुआ विशेष कुकुन्दचार्य की गच्छ मर्यादा का पालन और दिनभर प्रवृत्ति पर प्रसन्नता हुई । सूरिजी ने कहा राजसी तू बड़ा ही भाग-शाली है इस प्रकार शासन की प्रभावना करने से तेरी जितनी प्रशंसा की जाय थोड़ी है । राजसी ने कहा पूज्यवर ! मैंने मेरे वर्तमान के अत्याचारों को भी नहीं किया है जो किया है वह भी आप जैसे गुरुदेव की कृपा का ही कारण है आप साहिबजी मेहरबानी कर खटकुंभ जल्दी पधारें और यह सब धर्म दाय्य करवा । मुझे कृतार्थ करने कारण आपुण्य का क्षणभर भी विद्वेष नहीं है । सूरिजी ने कहा राजसी ! हमारे साथ बहुत बिहार पर आये हैं और खटकुंभ नगर यहाँ से नजदीक भी नहीं है यह चतुर्मास तो हमारा इधर ही होगा चतुर्मासके बाद हम अवश्य अवसर देखेंगे ऐसी हमारी वर्तमान भावना है । राजसीने चार दिनों के बाद आचार्यनायक सुना धवल पर सूरिजी का खूब ही प्रभाव पड़ा तबना ही वर्षों पर वह संसार से विरक्त भी हो गया और, आप पेटा सूरिजी को वन्दन कर वापिस लौट आये और सूरिजी ने यह चतुर्मास उज्जैन में बर दिया उत्तरे जंगल में ही खूब प्रभावना हुई बाद चतुर्मास के वहाँ से विहार कर छोटे-बड़े ग्राम नगरों में धर्मप्रवेष करते हुए आचार्यश्री ने बगैरह चित्रकोट नगर के नजदीक पधार रहे थे वहाँ के श्री सब को मालूम पड़ा तो हर्ष का पार नहीं रहा । सूरिजी महाराज वहाँ ही अतिशयप्यारी थे जहाँ आप पधारते वहाँ बड़ा ही स्वागत होता और दर्शनाधिकियों के लिये तो एक दीर्घ धाम ही बन जाता था चित्रकोट में कुछ दिन रियरता कर वहाँ से विहार कर मरुपरा की ओर पधार रहे थे शाह राजसी ने चतुर्मास की श्राव ही देता ही कि एक एक धिार का खबर आने के पास पहुँच जाती थी जैसे राजा के जिक्र भगवत महाराज के जिक्र की खबर मगदा पर ही अन्न जल होता था वलियालमें राजसीने भी उसका एक अनामो यात्रा ही दिया । प्रभो सूरिजी महाराज खटकुंभ नगर के नजदीक पधार तो शाह राजसी ने सूरिजी का नगर प्रदेश में स्वयं इस प्रकार विचार किया कि राजा महाराज भद्र के रक्षा की जल्ता बाद करने लगी । श्रीमाद पूज्यवर सूरिजी महाराज महाराज के जिक्र के पदमाला में पधारें और महाराज के पक्ष में थोड़ी पर हार समित एवं प्रभाव का देना का जिक्र महाराज महाराज पर बहुत ही अच्छा पड़ा । इधर कुछ आचार्य जिसका चतुर्मास गिम्माह में था विहार करने हुए सुना कि आचार्य कक्षसूरि खटकुंभ नगर में पधार गये हैं वे भी चलकर खटकुंभ नगर पधार गये श्री सब ने अत्यन्त प्रसन्न होकर आचार्य कक्षसूरि ने कुछ आचार्य का पधारण स्थान दिया क्योंकि कमाह हुए जिसने पधार करी लाना है वहाँ आचार्य धाम में मिले आचार्य कक्षसूरि ने कुछ आचार्य का खूब ही प्रभाव की और कहा कि आचार्य महाराज के अत्यन्त प्रभाव का है तो सब राजसी के धाम को मगानी । कुछ आचार्य ने कहा पूज्यवर ! मैं तो आचार्य कक्षसूरि ही आचार्य के जिक्र के लिये पूज्य पुरखों का हूँ । और जो मेरे योग्य कार्य हो भाग्य दितो मैं करने को तैयार हूँ । अब मैंने खबर कि कक्षसूरि महाराज से मुझे कि जिक्र के लिये धर्म की सेवा, रूप में राजसी, प्रभो लक्ष्मी के जिक्र का सूरि महाराज ।

तत्पश्चात् शाह राजसी एवं धवल चतुर शिल्पज्ञ कारीगरों को लेकर आया सूरिजी ने अपने घातु धर्म की मर्यादा में रह कर जो उपदेश देना था वह दे दिया राजसी की इच्छा ९६ अंगुल की सुवर्ण मय भगवान् महावीर की मूर्ति बनाने की थी, परन्तु सूरिजी ने कहा राजसी तेरी भावना और तीर्थङ्करदेव प्रति भक्ति तो बहुत अच्छी है पर दीर्घ दृष्टि से भविष्य का विचार किया जाय तो सुवर्णादि बहुमूल्य धातु की मूर्ति बनाना कभी आशातना का भी कारण हो सकती है कारण कई अज्ञानी जीव लोभ के वश मूर्तियों को ले जाकर तोड़फोड़ के पैसे कर लेते हैं यही कारण है कि पूर्व महर्षियों ने मणि की मूर्तियों को भण्डार कर सुवर्णादि धातुओं की मूर्तियां बनाई और इस पंचमआरे के लिये तो धातु पदार्थ को बंद कर पापाण एवं काष्ठादि की मूर्तियां बनाने का रखा है । राजसी ! जैन लोग सुवर्ण पापाणादि के उपासक नहीं पर वीतराग देव के उपासक है मूर्ति चाहे सुवर्ण पापाण काष्ठादि की क्यों न हो पर उपासना करने वालों की भावना वीतराग की आराधना करने की रहती है हाँ कहीं कहीं भक्त लोग अपनी लक्ष्मी का ऐसे कार्यों में सदुपयोग करने की भावना से सुवर्णादि धातु पदार्थों की मूर्तियां बनाते भी हैं पर उनकी दृष्टि केवल भक्ति की ओर ही रहती है उनके भावों का लाभ तो उनको मिल ही जाता है पर भविष्य का विचार कम करते हैं एक तरफ भारत में मतमतान्तरों की द्वन्द्वता दूसरे भारत पर विदेशियों का आक्रमण और तीसरा दिन दिन गिरता काल आ रहा है जो मन्दिर और मूर्तियों का प्रभाव एवं गौरव है वह अज्ञानी जीवों की आशानता से कम नहीं होता है पर बाल एवं भट्टिक जीवों के लिए श्रद्धा उतरने का कारण बन जाता है वे अपनी अल्पज्ञता से कह उठते हैं कि जिस देव ने अपनी रक्षा नहीं की वह दूसरो का क्या भला कर सकेगा ? यद्यपि यह कहना अज्ञान पूर्ण है कारण वीतराग की मूर्तियों रक्षा व रक्षण के लिये नहीं पर आत्म कल्याण के लिये ही स्थापित की जाती है इत्यादि सूरिजी ने भविष्य को लक्ष में रख राजसी को उपदेश दिया और यह धातु राजसी एवं धवल के समक्ष भी आगई अतः उन्होंने अपने विचारों को सुलतवी रख कर पापाण की मूर्तियां बनाने का निश्चय कर लिया और चतुर शिल्पकारों को बुलवा कर सूरिजी की सम्मति लेकर मूल नायक शासनाधीश भगवान् महावीर की १२० अंगुल की परकर अर्थात् अष्ट महाप्रतिहार्य संयुक्त मूर्ति बनाने का निश्चय कर लिया जो मूल गुम्भाग में एक ही मूर्ति रहे जिसको अरिहन्तों की मूर्ति कही जाती है बहुत सी मूर्तियां पहले से ही बन चुकी थीं । और भी जो शेष काम रहा था वह भी खूब जल्दी से होने लगा ।

सूरिजी महाराज का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य एवं आत्म कल्याण पर होता था जिस समय सूरिजी जन्म मरण के एवं संसार के दुःखों का वर्णन करते थे उस समय ओतागण कांप उठते थे जिसमें शाह राजसी का पुत्र धवलने तो संसार से भय भ्रांत होकर सूरिजी के चरण कमलोंमें दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया उसने सूरिजी से प्रार्थना की कि प्रभो ! आपका फरमाना सर्व सत्य है संसार दुःखों का घर है जब जीवों के स्वाधीन सामग्री होती है तब वो मोह में अन्धा बन जाता है जब अशुभ कर्मों का उद्भव होता है तब रोना पीटनादि क्लेश में डबल कर्मोपाजन कर लेता है अतः इस चक्रवाल संसार का कभी अन्त नहीं होता है गुनदेव मैंने तो निश्चय कर लिया है कि मैं पूज्य के चरणों में दीक्षा लेकर आत्म कल्याण कहूँ जो पहिला उज्जैन में भी आपने अर्ज की थी सूरिजी ने कहा धवल तू बड़ा ही भाग्यशाली है तेरी विचार शक्ति एवं प्रज्ञा बहुत अच्छी है धवल ! चाहे आज तो चाहे भवान्तर में तो पर बिना दीक्षा लिये सम्पूर्ण निर्द्वि मिल नहीं सकती है और बिना निर्द्वि आत्म कल्याण हो नहीं सकता है यही कारण है कि चक्रवर्ति जैन

[ धवल का वैराग्य और मात्रपिता का समझना ]

अबल ऋद्धि वालों ने भी उस ऋद्धि पर लात मार कर दीक्षा ली है। अतः तेरा विचार बहुत अच्छा है पर इस कार्य में विलम्ब नहीं होना चाहिये। धवल ने कहा 'तथास्तु' गुरु महाराज मैं इस मन्दिर की प्रतिष्ठा के पूर्व ही दीक्षा ग्रहण कर लूंगा। इस सूरिजी को वन्दन कर धवल अपने मकान पर आया।

धवल और उसके माता पितादि में इस बात की खूब चर्चा एवं जवाब सवाल हुए पर आखिर जिनको वैराग्य का सच्चा रंग लग गया है वह इस संसार रूपी कारागृह में कब रह सकता है उसने अपने माता पितृ आदि को बहुत समझाया पर वे अपने धवल जैसे सुयोग्य पुत्र को दीक्षा दीलाना कब चाहते थे राजसी ने कहा घेठा अपने घर में चित्रावल्ली है इसका धर्म कार्यों में सदुपयोग कर कल्याण करो। यह मन्दिर तैयार हो रहा है इसकी प्रतिष्ठा कराओ। श्रीसंघ को अपने आंगण (घर पर) बुला कर उनका सत्कार पूजन कर खूब पहराभूषणों इत्यादि पर दीक्षा का नाम तो भूल चूक कर भी नहीं लेना। घेठा देख तेरी माता रो रही है इसने जब से तेरी दीक्षा की बात सुनी तब से ही अन्न जल का त्याग कर दिया है घेठा जैसा दीक्षा लेना धर्म है वैसा माता पिता की आज्ञा पालन करना भी धर्म है अतः तू दीक्षा की बात को छोड़ दे और मन्दिर की प्रतिष्ठा के कार्य में लग जाय ? धवल ने अपने पिता से विनम्र पूर्वक कहा पूज्य पिताजी मन्दिर बनाना, श्री संघ का सत्कार करना यह भी धर्म का अंग है पर दीक्षा इसने भी विरोध है मैं क्षण भर भी संसार में रहना नहीं चाहता हूँ यदि आप लोग भी दीक्षा लें तो मैं आपकी सेवा करने को तैयार हूँ। राजसी ने धवल के अन्तःकरण को जान लिया अतः उन्होंने बड़े ही समारोह में दीक्षा महोत्सव किया और आचार्य कणसूरि ने धवल को उनके १४ साधियों के साथ भगवती जैनरीक्षा दे दी। सूरिजी ने धवल को दीक्षा देकर उसका नाम मुनि राजहंस रख दिया अभी प्रतिष्ठा के कार्य में कुछ देर थी अतः सूरिजी आस पास के प्रदेश में विहार कर श्रीउपकेशपुर स्थित भगवान महावीर और आचार्य रत्नप्रभसूरि के दर्शनार्थ उपकेशपुर पधार गये तब कुकुदाचार्य ने सूरिजी की आज्ञा से नागपुर की ओर विहार कर दिया। एषर शाह राजसी अपना कार्य खूब जल्दी से बरबाद रहा था जिसके बड़ा चित्रावल्ली हो द्रव्य की सुते हाथों से छुट हो वहाँ कार्य होने में क्या देर लगती है जब कार्य सम्पूर्ण होने में आया तो शाह राजसी ने वहाँ आचार्यों को आमन्त्रण भेज कर बुलाये और सूरिजी महाराज पधार भी गये शाह राजसी ने प्रतिष्ठा के निमित्त खूब बड़े प्रमाण में तैयारियों की थी आस पास ही नहीं पर बहुत दूर दूर के प्रदेशों में आमन्त्रण भेज पत्रविधि की सप को बुलाया जिन मन्दिरों में अष्टादि का महोत्सव बरबाद आचार्य कणसूरि के अन्तःकरण में नूतन मूर्तियों की अजिनशिलावा बरबाद और खूब धामधूम से मन्दिर की प्रतिष्ठा भी बरबाद शाह राजसी ने सप को सोने हथों और लट्टू एवं बरतों की पहराभूषणों की और सत्कारों को अन्न इत्यादि दान दिया। एषर पटुर्गाम का समय भी नजदीक आगया था शाह राजसी एवं खट्टु पटुर्गाम के निमित्त ने जिन पर सूरिजी से विनम्र भी अतः कुकुदाचार्य को नागपुर और दूसरे नगरों में बोले बोले सप को भी बुलाने का आदेश दे सूरिजी महाराज ने खट्टु पटुर्गाम में पटुर्गाम दरवाजा खोल कर जिन मुनि राजहंस भी सूरिजी के साथ में ही थे।

यों तो खट्टु पटुर्गाम में बड़ेसे आयोजनी एवं सम्मेलनकी व्यवस्था में पर शाह राजसी ने ही ताम रत्ना महामहोत्सव एवं हिराफना महामहोत्सव में पूजन का सूरिजी ने भी दान देने का प्रभावशाली स्वागतकी सूत्र बरबाद और भी अनेक प्रकार से कुछ बरबाद ने भेजा था।

शाह राजसी के बनाया मन्दिर की प्रतिष्ठा ]

एक समय सूरिजी ने तीर्थों की यात्राका वर्णन इस प्रकार किया कि शाहराजसी की भावना श्रीशत्रुंजय तीर्थ का संघ निकालकर यात्रा करने की हुई अतः उसने सूरिजी की सम्मति ली तो सूरिजी ने फरमाया राजसी तेरे केवल शत्रुंजय का संघ निकालने का काम ही शेष रहा है कारण गृहस्थ के करने योग्य कार्य मन्दिर बनाना सूत्र बांधना और संघ निकालना ये तीनों कार्य तो तुं करही लिया है विशेषता में तेरे पुत्र ने दीक्षा भी ली है अतः तुं बड़ा ही भाग्यशाली है फिर वह एक संघ का कार्य शेष क्यों रखता है । राजसी ने निश्चय कर लिया और संघकी सब तैयारियां करनी प्रारम्भ करदी चतुर्मास समाप्त होते ही सब प्रान्तों में आमन्त्रण पत्रिका भेजवादी । साल भर में एक दो संघ तो निकल ही जाता था तब भी धर्मज्ञ पुरुषों की तीर्थ यात्रा के लिये भावना कम नहीं पर बढ़ती ही जारही थी इस का कारण यह था कि उस समय गृहस्थों के बड़ा ही संतोष था समय बहुत मिलता था परिवार भी बहुत था और धर्म भावना भी विशेष थी । तीर्थ यात्रा के लिये बहुत से साधु साधवियों और लाखों श्रावक श्रविकाएं खटकूपनगर को पावन बना रहे थे । आचार्य कफसूरि ने शाह राजसीको संघपति पद अर्पण कर दिया और मार्गशीर्ष शुद्ध पूर्णिमा के शुभ मुहूर्तमें संघ ने प्रस्थान कर दिया राते में भी बहुत से लोग मिलते गये और ग्रामनगरों के मन्दिरों के दर्शन करते हुए क्रमशः संघ तीर्थधिराज श्री शत्रुंजय पहुँच गया दूर से तीर्थ का दर्शन करते ही मुक्ताफल से पूजन किया और युगादिदेवकी यात्रा कर पार्ष्णिका प्रक्षालन किया । अष्टान्हिक महोत्सव ध्वज उच्छ्रव पूजाप्रभावना स्वामिवात्सल्यादि शुभकार्यों में शाहराजसी ने पुष्कलद्रव्यव्यय किया वहाँ से संघ वापिस लौटने वाला था उस समय मुनि राजहंस ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! मेरी इच्छा है कि इस तीर्थ भूमिपर शाहराजसी और उनकी पत्नि को आप उपदेश दिलावे कि उन्होंने प्रवृत्ति कार्य तो सब कर लिया है अब निवृत्ति कार्य कर अपने मनुष्य जन्म को विशेष सफल बनावे । सूरिजी ने कहा मुनि राजहंस—तुं सच्चा कृपज्ञ है कि अपने मातापिता का इत्याण चाहता है । सूरिजी ने संघपति राजसी और उनकी पत्नि को बुलाकर कहा कि संघपति तेरे पुत्र मुनि राजहंस की इच्छा है कि आप दोनों इस पुनीत तीर्थ पर दीक्षा लेकर आत्म कल्याण करें । वास्तव में मुनि का कहे सत्य भी है जब गृहस्थों के करने योग्य सब कार्य तुमने कर लिया है तो अब निवृत्ति यानि दीक्षा लेकर कल्याण करना जरूरी है इत्यादि सायमें मुनिराजहंसने भी जोर देकर कहा कि जिसने जन्म लिया है उसको, मरना तो निश्चय ही है तो फिर सुअवसर को क्यों जाना देते हैं मेरा अनुभव मे तो दीक्षा पालन कर मरना अच्छा है इत्यादि राजसी ने अपनी पत्नि के सामने देखा इतने में पुनः मुनि राजहंस बोला कि इसमें विचार करने की क्या बात है यह तो अपने ही कल्याण का काम है अनन्तकाल हो गया जीव संसार में परिभ्रमन कर रहा है किन्नी भव के पुन्य मे यह अवसर मिला है इत्यादि । जिन जीवों के मोक्ष नजदीक हो उनको अधिक उपदेश की आवश्यकता नहीं रहती है उस जगह बैठे बैठे ही दम्पति ने सूरिजी एवं अपने पुत्र के कहने को स्वीकार कर लिया और संघपति की माला अपने पुत्र स्वतसी को पहना कर शाह राजसी और उनकी स्त्री ने सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा स्वीकार करली । अहाहा वेदा हो तो ऐसा ही हो कि आपकी तरही पर साय में अपने मातापिता को भी तार देवे और मातापिता हो तो भी ऐसा हो कि पुत्र के थोड़े से कहने पर या थोड़े से राजसी ने घर और चित्रवल्ली जैसी श्रद्धा की बातों को याद की बात में त्याग कर दीक्षा ले ली—इस आश्चर्यजनक घटना को देख संघमें कई मायुकों की भावना संघपति का अनुकरण करने की होगी वहाँ आठ दिनों में २८ नरनरिचोने सूरिजी के हाथों में दीक्षा ग्रहण करली ।



शाह खेतसी के संवपतिस्त्र में संघ वापिस लौटकर खटकुं प आया और सूरिजी महाराज ने सौराष्ट्रप्रान्त में विहार कर सर्वत्र धर्म प्रचार बढ़ाया । बाद आपने कच्छ भूमि को पावन की वहाँ से सिन्ध भूमि में पदार्पण किया इस प्रकार अनेक प्रान्तों में भ्रमण करते हुए सूरिजी महाराज ने जैनधर्म की खूबही प्रभावना की जो आप श्री के जीवन में लिखा गया है और अन्त में श्री शत्रुंजय की शीतल छाया में श्रेष्ठिगौत्रीय शाह देवराज के महामहोत्सव पूर्वक आचार्य कक्षसूरिने देवी सच्चाविका की सम्मति पूर्वक मुनि राजहस को अपने पट्टपर अचार्य बनाकर आपका नाम देवगुप्तसूरि रखदिया बाद २७दिन का अनशन एवं समाधि के साथ स्वर्ग पधार गये

आचार्य देवगुप्तसूरि महान् प्रभाविक उगते सूर्य की भांति ज्ञानप्रकाश करने वाले धुरंधर आचार्य हुए आपने गच्छ नायकत्व का भार आपने सिर पर लेते ही विजयी सुभट्टी भोंति चारों ओर विहारकर आपने विजय टंका बना दिया था आपश्री जी शत्रुंजय तीर्थ से ५०० मुनियों के साथ विहारकर क्रमशः कई प्रान्तों में भ्रमण कर वापिस मरुधरकों पावन बनाते हुए खटकुं पनगर पधारे जो आपकी जन्म-भूमि थी वहाँ के राजा—प्रजा ने आपका अचछा सन्मान किया कारण एक तो आप इस नगर के सुपुत्र थे दूसरे आप स्वमतपरमत के साहित्य कागहरा अभ्यास कर धुरंधर विद्वान बनआयेथे तीसरा आचार्यपदपे शोभायमान थे भला नगर में ऐसा कौन हतभाग्य होगा कि जिसको अपने नगर का गौरव न हो अतः क्या राजा क्या प्रजा क्या जैन और क्या जैनतर सब लोग सूरिजी के स्वागत में शामिल थे जब सूरिजी ने नगर प्रवेश कर सयमे पहिले धर्मदेशना दी तो सब लोग एक आवज से कहने लगे कि बाहरे धवल तूँ ! इस नगरमें जन्म लिया ही प्रमाण है अरे धवल ने अपने मातापिता का कल्याण तो किया ही है पर इसने तो खटकुपनगर ही नहीं पर मरुधर भूमि को उज्जवल मुखी बनादी है

आचार्य देवगुप्तसूरि ने मारवाड के छोटे बड़े ग्राम नगरों में सर्वत्र विहार कर अपनी ज्ञानप्रभा का अचछा प्रभाव डाला आपने कई मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ करवाई कई मुमुक्षुओं को जैनधर्म की दीक्षादी और कई जैनतरों को जैनधर्म की राहपर लगाकर महाजनसंघ की भी खूब वृद्धि की इत्यादि आपश्री ने जैनधर्म की एह ही तरकी की । जिस समय आप श्री का चतुर्मास पद्मावती पुष्कर में हुआ उस समय वहाँ सन्यासियों की जमात आई सूरिजी ने उनके साथ शास्त्रार्थ कर उनमें से कई ३०० सन्यासियों को जैनधर्म की दीक्षा देकर भ्रमण सयमे वृद्धि की थी । इस प्रकार सन्यासियों की दीक्षा होने का मुख कारण वेदान्तियों की रिस वृद्धि ही थी कारण ज्यों ज्यों जैनोने पद्धिसाका प्रचार को खूब जोरो से बढ़ाया त्यों त्यों ब्राह्मणों ने जहाँ जहाँ पहाड़ि में पशुबली देने रूप किया काण्ड को इतना बढ़ादिया था कि उनका को करवी एवं पूजा करने लग गए थी इतना ही क्यों पर सन्यासी लोग तो इस प्रकार की पौरहिता से विरहान से ही विरोध करते थे अतः जहाँ जैनआचार्य का संयोग मिलता वे जैनधर्म की दीक्षा स्वीकार कर ही लेते थे । निश्चय ब्राह्मण में आप पदआये है कि बहुत से सन्यासियों एवं सापसी ने जैनदीक्षा स्वीकार कर उचित एवं जैनधर्म का खूब जोरो से प्रचार किया है । अस्तु ।

आचार्यश्री ने एक समय कार्तिकवृष्णअमावस्या के दिन व्याख्यान में भगवान् महावीर के निमित्त विपश्यक व्याख्यान करते हुए पूर्व के एनीस तीर्थ के दर्शन में दीक्षार्थीयों को के निमित्त मुनि तथा सन्यासी पण्डितों और राजपूत नगर के राज पहाड़ी के दर्शन खूब विस्तार में किया और जहाँ की राजा का महत्त्व

आचार्य देवगुप्तसूरि और सम्मेलन विहार का संप



वतलाते हुए कहा कि पूर्व जमाने में इस मरुधर भूमि से कई भाग्यशालियों ने पूर्वकी यात्रार्थ बड़े बड़े संघ निकाल कर चतुर्विध श्रीसंघ को यात्र कराई और पुन्यानुबन्धी पुन्योपार्जन किया इत्यादि आपश्री के उपदेश का जनता पर अच्छा प्रभाव हुआ और भावुको की भावना तीर्थों की यात्रा करने की होगई। उसी सभा में श्रेष्ठगौत्रीय मंत्री अर्जुन भी था उसके दिलमें आई कि जब सूरिजी ने उपदेश दिया है तो यह लाभ क्यों जाने दिया जाय अतः उसने खड़े होकर प्रार्थना की कि पूज्यवर। यदि श्रीसंघ मुझे आदेश दिलावे तो मेरी इच्छा पूर्व के तीर्थों की यात्रार्थ संघनिकालने की है। संघ निकालने का विचार तो और भी कई भावुकोंके थे पर वे इस विचार में थे कि घरवालों की सम्मति लेकर निश्चय करेंगे किन्तु मन्त्रीश्वर इतना भाग्यशाली निकला कि सूरिजीका उपदेश होते ही हुक्म उठालिया आखिर श्री संघने मंत्री अर्जुन को धन्यवाद के साथ आदेश दे दिया और भगवान् महावीर एवं आचार्य देव की जयध्वनि के साथ सभा विसर्जित हुई।

मंत्रीअर्जुन के अठारह पुत्र थे कई राज के उच्चपद पर कार्य करते थे तब कई व्यापार में लगे हुए भी थे शामकों जबसब एकत्रित हुए तो मन्त्रीने सबकी सम्मति ली पर उसमें एकभी पुत्र ऐसा नहीं निकला कि जिसने इस पुनीत कार्य के खिलाफ अपना मत प्रगट किया हो अर्थात् सबने बड़ी खुशी से अपनी सम्मति देदी। बस फिर तो था ही क्या मन्त्री के सब काम हुक्म के साथ होने लग गये और दूर-दूर के श्रीसंघ को आमंत्रण भिजवा दिये। पूर्वका संघ कभी कभी ही निकलता था अतः जनता में उत्साह भी खूब बढ़ गया था। उस समय इस प्रकार के धार्मिक कार्यों में जनता की रुची भी बहुत थी अतः चतुर्विध श्रीसंघ के आने से पद्मावती नगरी एक यात्रा का घाम बन गयी। सूरेश्वरजी ने संघ प्रस्थान का सुहूर्त भी नजदीक ही दिया कारण मामला बहुत दूर का था और रास्ते में भी कई तीर्थ भूमियों आती है समयानुकूल हो तो स्थिरतापूर्वक यात्रा बड़े ही आनन्द से हो सके। पट्टावलीकार लिखते हैं कि मार्गशीर्ष शुक्ल त्रयोदशी के शुभ दिन मंत्री अर्जुन के संघपतित्व में संघ प्रस्थान कर तीनदिन तक संघ नगरी के बहार ठहर गया पूजा प्रभावना स्वामि वात्सल्य वगैरह संघपति की ओर से होता रहा और भी बहुत से लोग संघ में शामिल हो गये तत्प्रस्थान आचार्य देवगुप्तसूरि के नायकत्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया रास्तों के मन्दिरों के दर्शन जैसे मथुरा शौरीपुर हस्तिनापुर मिहपुरादि तीर्थों की यात्रा पूजा कर संघने वीसतीयङ्गों की निर्वाण भूमि की स्पर्शना एवं दर्शन कर पूर्व मंचित कई भवों के पातक का प्रक्षालन कर दिया। तीर्थ पर ध्वजा अष्टान्दिका महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्यादि धर्म कार्यों में संघपति ने खूब खुलते दिल से द्रव्य व्यय कर पुन्योपार्जन किया। बाद वहाँ से चम्पापुरी पावापुरी राजगृह वगैरह पूर्वके सब तीर्थों की यात्रा कर संघ वापिस लौटकर पद्मावती आया और मन्त्रीश्वर ने स्वामेर लट्ठ के अन्दर पांच पांच सुवर्णमुद्रिकाएँ तथा वस्त्रादि की संघको पहना मणिदी तथा याचको को दान दिया बाद संघ विसर्जन हुआ — अगला उम जमाने में जनता के हृदय में धर्म का कितना उत्साह धर्म पर कितनी श्रद्धा भक्ति थी वे जो कुछ समझते थे धर्म को ही समझते थे

कई मुनि तो संघ के साथ वापिस लौट आये थे परन्तु आचार्य देवगुप्त सूरि अपने पांचवीं मुनियों के साथ पूर्वमें धर्मप्रचार के निमित्त रह गये थे उन्होंने पूर्वमें श्रीमन्मैन शैलर के आम्रपाम की भूमि में विहार कर जनता को धर्मोपदेश दिया और जैन श्रावको की संख्या को खूब बढ़ाई जो आज समस्त जगत् के नाम से प्रसिद्ध हैं वहाँ से बंगाल की ओर विहार कर हेमाचल के मन्दिरों के दर्शन किया तत्प्रस्थान् आप विहार चले हुए कश्मिर की ओर पवारे और खलङ्गगिरि उदयगिरि तीर्थ जो शत्रुञ्जय गिरिनाम श्रवणारके नाम से मूख

[ आचार्य देवगुप्तसूरि का पूर्व में विहार ]

राहार थे भगवान् पार्श्वनाथ और आपकी सन्तान परम्परा के आचार्यों ने वहां पर अनेक बार पधार कर धर्म प्रचार किया था । वहां से विहार करते हुए भगवान् पार्श्वनाथ के कल्याणक भूमि की स्पर्शना करते हुए कलुपंचाल और कुनाल प्रदेश में पधारे वहां पहले से ही उपकेश गच्छ के बहुत से मुनि गण विहार करते थे आपश्री ने उनके धर्म प्रचार पर खूब प्रसन्नता प्रगट की और कई असें तक वहां विहार कर जैन धर्म को खूब बढ़ाया वहां पर आप श्री ने कई मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई कई अजैनो को जैन बनाये और कई महानुभावों को दीक्षा भी दी । बाद वहां से आप ने सिन्ध भूमि की स्पर्शना की तो सिन्ध की जनता के हर्ष एवं आनन्द का पार नहीं रहा उस समय सिन्ध में उपकेश वंशियों की घनी बस्ती थी बहुत से साधु साधवियां विहार कर उपकेश रूपी बगीचे को धर्मोपदेश रूपी जल का सींचन भी करते थे सूरिजी के पधारने से सर्वत्र आनन्द का समुद्र ही उमड़ उठा था जहां जहां आपके कुंकुम मय चरण होते थे वहां वहां दर्शनार्थियों का खूब जमघट लग जाता था सब लोग यही चाहते थे एवं प्रार्थना करते थे कि गुरुदेव पहले हमारे नगर को पावन बनावे इत्यादि । सूरिजी ने सिन्धधरा में कई असें तक भ्रमण कर कई मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई, कई भावकों को दीक्षा दी कई मांस मदिरा सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित कर उनका उद्धार करते हुए जैनों की संख्या में खूब गहरी वृद्धि की । वहाँ से आचार्य देव कच्छ भूमि की ओर पधारे वहां भी आपश्री के आह्वावर्त्त बहुत से मुनि विहार कर रहे थे प्रायः वहाँ की जनता उपकेशगच्छोपासक ही थी क्योंकि इन प्रान्तों में जैनधर्म के पीज उपकेशगच्छाचार्यों ने ही बोया था इतना ही क्यों पर उपकेशगच्छाचार्य एवं मुनियों ने इन प्रान्तों में बार बार विहार कर धर्मोपदेशरूपी जल से सिंचन कर खूब हराभरा गुलचमन बना दिया कि जैनधर्म रूपी बगीचा सदैव फलाफूला रहता था आचार्यश्री ने अपनी सुधा वारि से वहाँ की जनता को स्नूष जागृत कर दी थी । कई असें तक आपने कच्छ भूमि में विहार कर के जनता पर खूब उपकार किया बाद वहाँ से आपके चरण कमल सौराष्ट्र भूमि में हुए सर्वत्र उपदेश करते हुए आपने तीर्थाधिराज श्री शत्रुंजय तीर्थ के दर्शन एवं यात्रा कर खूब लाभ कमाया । कहने की आवश्यकता नहीं है कि उन परमोपकारी पूज्य आचार्य देव का जैन समाज पर कहीं तक उपकार हुआ है कि जिसको न तो हम जिह्वा द्वारा वर्णन कर सकते हैं और न स बोधे की तुच्छ लेखनी से लिख भी सकते हैं अर्थात् आपका उपकार अकथनीय है ।

आचार्य देवगुप्तसूरि के शासन के समय जैन भ्रमणों में एकादशांग के अलावा पूर्वी का भी ज्ञान विद्यमान था । स्वयं आचार्य देवगुप्तसूरि सार्ध दो पूर्व के पाठी एवं मर्मज्ञ थे अतः आपकी सेवा में स्वगच्छ एवं उपगच्छ के अनेक ज्ञानपीपासु ज्ञानाध्ययन करने के लिये आया करते थे उनमें आचार्य देव वाचक भी एक थे आपकी विनय शीलता और प्रज्ञा से सूरिजी सदैव प्रसन्न रहते थे । सूरिजी की इच्छा की निम्न से सारा सब ज्ञान आर्य देववाचक को दे जाऊं पर पुरतः इसमें सहमत नहीं पर प्रतिज्ञा ही की जब आचार्य देववाचक ऐह पूर्व सार्ध पद चुके तो उनको धपावट आगई । प्रमाद ने घेर लिया उन्होंने आचार्य को से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! अब शेष ज्ञान बितना रहा है । इस पर सूरिजी ने कहा कि वाचकजी आप पढ़ते हैं क्योंकि इस ज्ञान के लिये एव आप ही पात्र हैं इत्यादि पर वाचकजी अपने धैर्य को बल से रक्त नहीं करके जिसका आचार्यजी बो रक्षा ही कुछ हुआ बि परस्पर से ज्ञाना दृष्टिवाद एवं सदुक्त पूर्व का ज्ञान आचार्य देववाचक को दो पूर्व का ज्ञान ]

पात्र के अभाव से आचार्य अपने साथ ले गये और शेष दो पूर्व का ज्ञान रहा है इसको लेने में भी एक देववाचक के अलावा कोई दीखता नहीं है तब देववाचक का भी यह हाल है तो मैं क्या कर सकता हूँ। इस हालत में आपके हस्तदीक्षित एक मंगलकुम्भ नाम का बड़ा ही प्रभावशाली मुनि था उनको आप एक पूर्व मूल ज्ञान पदा चुके थे पुनः उन मंगलकुम्भ को उसका अर्थ, पढ़ाना प्रारम्भ किया तो देववाचक की आत्मा में ज्ञान की विशेष जिज्ञासा पैदा हुई अतः देववाचक को देहपूर्व सार्य और आधापूर्व मूल एवं दो पूर्व का अध्ययन करवाया। बाद सूरिजी महाराज बिहार करते हुए भरोच नगर में पधारे तो आपके उपदेश से वहाँ के श्रीसंघ ने वहाँ पर एक श्रमण सभा की जिसमें बहुत दूर दूर से श्रमण संघ तथा श्राद्ध वर्ग भरोच नगर में एकत्रित हुए आये ठीक समय पर सभा हुई आचार्य देवगुप्तसूरि ने आये हुए चतुर्विध श्रीसंघ को शासन हित धर्मप्रचार एवं ज्ञान वृद्धि के लिये खूब ही ओजस्वी वाणी से उपदेश दिया और पूर्वाचार्यों का इतिहास सुनाकर उपस्थित जनता पर अच्छा प्रभाव डाला। तदनन्तर चतुर्विध श्रीसंघ की समस्त मुनि मंगलकुम्भादि ११ मुनियों को उपाध्याय पद, मुनिदेववाचकादि तीन मुनियों को गणपद के साथ क्षमाश्रमण पद, मुनि देवसुन्दरादि १५ मुनियों को पण्डितपद मुनि आनन्दकलसादी १५ मुनियों को गणि एवं गणविच्छेदक पद मुनिसुमतिविलकादि १५ मुनियों को वाचनाचार्य पद से विभूषित कर उनकी योग्यता की कदर कर उरसाह को विशेष बढ़ाया इत्यादि इस सभा से जैन धर्म की उन्नति श्रमण संघ में जागृति और रत्नधर्म की रक्षा एवं प्रचार कार्य में अच्छी सफलता मिली तत्पश्चात् भरोच श्रीसंघ ने सम्मानपूर्वक श्रीसंघ को विसर्जित किया और सूरिजी के आदेशानुसार पदवीधरों ने भी प्रत्येक प्रान्तों की ओर विहार कर दिया और भरोचश्री संघ की आपद् पूर्ण विनती से आचार्य देवगुप्तसूरि ने भरोच नगर में चातुर्मास करने का निश्चय कर लिया। जब सूरिजी ने भरोच नगर में चातुर्मास किया तो अन्य साधुओं को आस पास के प्रान्तनगरों में चातुर्मास की आज्ञादेदी अतः उस प्रान्त में सर्वत्र जैनधर्म का विजय डंका बजने लग गया।

सूरिजी के विराजने से केवल एक भरोचनगर की जैन जनता को ही लाभ नहीं हुआ पर जेनेतर लोगों को भी बड़ा भारी लाभ मिला आपश्री के मुखारविन्द से तात्त्विक दार्शनिक अध्यात्म योग समाधि बगैरह अनेक विषयों पर हमेशा व्याख्यान होता था कि जिसको श्रवण कर वहाँ के राजा एवं प्रजा अपना अहोभाग्य समझते थे और जैनधर्म की मुक्तकण्ठ से भूरि भूरि प्रशंसा करते थे जिस समय आप भरोच में विराजते थे उस समय वहाँ बौद्धों के भी कई भिक्षु ठहरे हुए थे पर सूरिजी के सूर्य सदृश तप तेज के सामने वे घूँ तक भी नहीं करते थे इतना ही क्यों पर एक विद्वान बौद्ध साधु ने सूरिजी के पास जैन दीक्षा भी स्वीकार करली थी जिसमें बौद्धों में ठीक हलचल मच गई थी। सूरिजी ने जैनधर्म का प्रचार करते हुए भरोच से विहार कर आन्ति प्रदेश में पदार्पण किया तो वहाँ की जनता के हर्ष का पार नहीं रहा राजेन मारवगढ़, मध्यमिका, महेन्द्रपुर, खीनचीपुर, दशपुर होते हुए मेद पाट में पधारे वहाँ पर भी चित्रकोट नगरी अषाढ देवपट्टनादि नगरों में घूमते हुए आप मरुवर में पधारे और अनुक्रमे उपकेशपुर पधार रहे थे उस समय मरुवर बासियों के उरसाह का पार नहीं था उपकेशपुर के श्रीसंघ ने सूरिजी के नगर प्रवेश का बड़ा ही शानदार महोत्सव किया सूरिजी ने भगवान महावीर एवं आचार्य रत्नप्रसमसूरि की यात्रा कर अपना असीम शक्त सन्मन् देवी सन्मायिका परोक्षपने आपकी सेवा में हाजर हो वन्दन किया करती थी श्रीसंघ की आपद् भरी विनती से वह चातुर्मास सूरिजी ने उपकेशपुर में कर दिया जिसमें जनता को बड़ा भारी लाभ मिला और धर्म

का भी अच्छा उद्योग हुआ। एक समय सूरिजी ने अपने आयुष्य के लिये देवी को पूजा तो देवी ने कहा पूज्यवर ! कहते हुए बड़ा ही दुःख होता है कि आप की आयुष्य पाँच मास और तेरह दिन की रही है आप अपने शिष्य उपाध्याय मंगलकुम्भ को पट्टधर बना कर अन्तिम सलेखना में लग जाइये। सूरिजी ने देवी के वचन को 'तथास्तु' कह कर उपाध्याय मंगलकुम्भ को पद प्रतिष्ठित करने का श्री संघ को सूचित कर दिया कि श्रीसंघ के आदेश से कुमटगौत्रीय शाह वरधा ने सूरिपद के महोत्सव में पाँच लक्ष द्रव्य खर्च कर उच्छ्रव किया और आचार्यश्री ने चतुर्विध श्रीसंघ के समस्त उपाध्याय मंगलकुम्भ को अपने पट्टपर आचार्य बना कर आपका नाम सिद्धसूरि रख दिया तथा उस अवसर पर और भी योग्य मुनियों को पदवियाँ प्रदान की। बाद चातुर्मास के वहाँ से बिहार कर आप खटकूप नगर पधार रहे थे वहाँ के श्रीसंघ ने आपका सुन्दर स्वागत किया। विशेषता यह थी कि यह आपके जन्मभूमि का नगर था जनता में बहुत हर्ष एवं उरसाह था सूरिजी अन्तिम सलेखना तो पहले से ही कर रहे थे पर जब देवी के कथनानुसार आपके आयुष्य के शेष ३२ दिन रहे तो सूरिजी ने चतुर्विध श्री संघ के सामने अन्नशन करने का व्रत जिसको सुन कर संघ के हृदय को बड़ा ही आघात पहुँचा पर काल के सामने वे कर क्या सकते थे भालिख सूरिजी महाराजने आलोचना पूर्वक अन्नशन कर लिया और समाधि पूर्वक ३२ दिनों के अन्त में पाँच परमेष्ठी के स्मरण पूर्वक स्वर्ग धाम पधार गये। उस समय सकल श्री संघ में ही नहीं पर नगर भर में शोक के काले बादल छा गये थे श्री संघ ने निरानन्द होते हुए भी सूरिजी के शरीर का संस्कार किया जिस समय आपके शरीर का अग्नि संस्कार प्रारम्भ हुआ उस समय आकाश से बरसर के रंग का थोड़ा थोड़ा धरसाह हुआ था तथा चिता पर कुछ पुष्प भी गिरे जिसकी सौरभ वायु से मिश्रित हो चारों ओर फैल गई थी श्री संघ के दुःख निवारणार्थ अदृश्य रहकर देवी ने कहा कि आचार्य देवगुप्त सूरि महान् प्रभावशाली हुए हैं आप सौधर्म देवलोक के सुदर्शन विमान में पधारे और एकभव करके मोक्ष पधार जायेंगे। जिसको सुनकर श्रीसंघ में बड़ा ही आनन्द मनाया गया और आपके अन्तिसंस्कार के स्थान एक सुन्दर बहुमूल्य स्तम्भ बनाया गया जो आपके गुणों की स्मृति करवा रहा था—

### सूरिश्वरजी के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ

१—खटकूपनगर	के	पापनाग गौ०	शाह	भाला ने	सूरि०	दीक्षा
२—राहोष	के	सेष्टि गौ०	"	रामा ने	"	"
३—रोहीमाम	के	भूरि गौ०	"	बाना ने	"	"
४—सिन्धोही	के	भूरि गौ०	"	बल्लभ ने	"	"
५—गुणपुर	के	बुमट गौ०	"	दुनइ ने	"	"
६—गिलखी	के	बनोजिये	"	बल्लभ ने	"	"
७—मुकनपुर	के	पोरिया०	"	दुहा ने	"	"
८—नागपुर	के	नाटल गौ०	"	बल्ल ने	"	"
९—नेताही	के	गोलेपा०	"	जल्ल ने	"	"
१०—पद्मादली	के	हलमट गौ०	"	गोह ने	"	"

सूरिजी के शासन में भावुकों की दीक्षा

११—राजोली	के	बाप्पनाग०	शाह	रावल ने	सूरि	दीक्षा
१२—रुणावती	के	सुचंति गौ०	"	रामा ने	"	"
१३—मेदनीपुर	के	विरहट गौ०	"	रांणा ने	"	"
१४—जोगणीपुर	के	श्रेष्टि गौ०	"	सारंग ने	"	"
१५—विराटपुर	के	कुलभद्र गौ०	"	सरवण ने	"	"
१६—गोवीन्दपुर	के	श्री श्रीमाल	"	संगण ने	"	"
१७—चन्द्रावती	के	आदित्यनाग०	"	साश ने	"	"
१८—शिवपुरी	के	चोरडिया०	"	मोटा ने	"	"
१९—पाल्हिका	के	भाद्र गौ०	"	मेकरण ने	"	"
२०—स्तम्भनपुर	के	करणाट गौ०	"	माल्ला ने	"	"
२१—भरौच	के	लुंग गौ०	"	छाखण ने	"	"
२२—वर्द्धमानपुर	के	लुंग गौ०	"	लाला ने	"	"
२३—राजपुर	के	मल्ल गौ०	"	करमण ने	"	"
२४—करणावती	के	सुघड गौ०	"	धन्ना ने	"	"
२५—सोपारपट्टन	के	लघुश्रेष्टि	"	सालग ने	"	"
२६—भद्रपुर	के	डिडू गौ०	"	धंधल ने	"	"
२७—भोजपुर	के	प्राग्वटवंशी	"	धूरड ने	"	"
२८—खरखोट	के	" "	"	डाबर ने	"	"
२९—वीरपुर	के	" "	"	डाहड़ण ने	"	"
३०—हापी	के	" "	"	फागुं ने	"	"
३१—हामरेल	के	श्रीमाल वंशी	"	आखा ने	"	"
३२—नरवर	के	" "	"	वागा ने	"	"
३३—मारोटकेट	के	श्रीश्रीमाल गौ०	"	भूता ने	"	"

उपकेशवंश एवं महाजन संघ के अलावा भी कई प्रान्तों में सूरिजी एवं आपके शिष्य समुदाय के पास पुरुष एवं स्त्रियों ने गहरी तादाद में दीक्षा ली थी यही कारण है कि आपके शासन में हजारों साधु साध्वियाँ अनेक प्रान्तों में विहार कर रहे थे ।

### आचार्य देव के शासन में तीर्थों के संघादिसद् कार्य—

१—माहव्यपुर	से	डिडूगौत्री	शाह	कालिया ने	श्रीरायुंजय का संघ निकाला
२—मेदनीपुर	से	करणाटगौत्री	शाह	पुनडने	" "
३—रुणावती	से	विचटगौत्री	शाह	गुणपाल ने	" "
४—डिडूपुर	से	बलाहगौत्री	शाह	मुलना ने	" "
५—कुलभद्र	से	चाडगौत्री	शाह	नारा ने	" "

६—देवपट्टन	से	लुंगगौत्री	शाह	धरमण ने	श्री शत्रुंजय का संघ निकाला
७—आघाट नगर	से	श्रेष्ठिगौत्री	शाह	फूवा ने	" "
८—दशपुर	से	बालनाग०	शाह	लाखण ने	" "
९—चन्देरी	से	बलादगौ०	शाह	भीमदेव ने	" "
१०—हासारी	से	सुचंती गौ	शाह	पूर्ण ने	" "
११—वीरपुर	से	मोरछ गौ०	शाह	मुकुन्द ने	" "
१२—कीराटकूप	से	कुमट गौ०	शाह	नागदेव ने	" "
१३—सोपारपट्टन	से	सुचंती गौ०	शाह	खेतसी ने	" "
१४—मथुरा	से	श्रीश्रीमाल गौ०	शाह	सहरण ने	" "
१५—सजनपुर	से	प्राग्वट वंशी	शाह	गोकल ने	" "
१६—गगनपुर	से	प्राग्वट वंशी	शाह	खीमसी ने	" "
१७—सोनपुरा	से	श्रीमाल वंशी	शाह	नाथा ने	" "
१८—उपकेशपुर	से	भाद्र गौत्रीय	शाह	नारायणने	" "
१९—हर्षपुर	का	कुलचन्द्रगौत्री	मंत्री	लाला युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई	
२०—छत्रीपुर	का	श्रेष्ठि गौत्री	मंत्री कानड़	" "	" "
२१—राजपुर	का	मल्ल गौत्री	शाह खुमाण	" "	" "
२२—चन्द्रावती	का	प्राग्वट वंशी	राजसी	" "	" "
२३—उपकेशपुर	का	बलाह गौत्री	शाह राधो	" "	" "
२४—नारदपुरी	का	प्राग्वटवंशी	शाह जुजार	" "	" "
२५—शिवगढ़	का	श्रेष्ठि गौत्री	सलखण	" "	" "
२६—नागपुर	का	अदित्यनाग—मंत्री	दूपा की स्त्री रेवती ने तलाव खुदाया		
२७—विजयपुर	का	सुचति	शाह वीरम की विधवा पुत्री ने तलाव खुदाया		

इत्यादि जनोपयोगी कार्यों में जैन भावको ने लाखों करोड़ों रुपये खर्च कर देश सेवा की निन्दा बपकार बभी भूला नहीं जा सकता है ।

### आचार्य श्री के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं

१—शाहभरी नगरी के टिहूगौत्री	शाह	रूपा के	दत्तात्रे	मन्दिर की प्रतिष्ठा	हरदई
२—हसावली नगरी के बाणनाग०	"	माल्ला के	"	महावीर	" "
३—पदमावली नगरी के धेष्टि गौ०	"	खेसा के	"	"	" "
४—रूपनेर के आदित्यनाग गौ०	"	देशल के	"	"	" "
५—हरनार्द के परड गौत्रीय	"	गोपाल के	"	"	" "
६—पोलापुर के लुंग गौत्रीय	"	राखला के	"	हरदई	" "
७—पन्द्रपुर के बाणनाग गौ०	"	त्रिलुदन के	"	"	" "

हरिजी के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं

८—लासोड़ी के नाहटा जाति	शाह	पाता के	बनाये	मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई
९—रूणावती के गोलेचा जाति	"	पेथा के	"	आदि० " "
१०—दादोती के रांका जाति	"	ठाकुरसी के	"	शान्ति० " "
११—पोतनपुर के भद्रगौत्रीय	"	खीवसी के	"	नेमिनाथ " "
१२—खीखोड़ी के भूरिगौत्रीय	"	राजड़ा के	"	महावीर " "
१३—उच्चकोट के कुमटगौत्रीय	"	भादू के	"	" " "
१४—चणोट के करणाट गौ०	"	जिनदेव के	"	पार्श्व " "
१५—कालोड़ी के सुचंति गौ०	"	नानग के	"	" " "
१६—नागपुर के डिङ्ग गौत्री०	"	पोलाक के	"	चन्द्रप्रभ " "
१७—उपकेशपुर के श्रेष्ठिगौत्री०	"	हरपाल के	"	वासुपूज्य " "
१८—देवपट्टन के भाद्रगौत्रीय	"	भादू के	"	अजित " "
१९—आघाट के तप्तभट्ट गौ०	"	ऊंकार के	"	महावीर " "
२०—श्रीनगर के प्राग्वट गौ०	"	पारस के	"	" " "
२१—शालीपुर के प्राग्वट गौत्री	"	आनन्द के	"	" " "
२२—जागोड़ा के श्री श्रीमाल गौ०	"	आखा के	"	श्री सीमंधर " "
२३—वेनापुर के श्रेष्ठिगौत्री	"	चिंचगदेव	"	नन्दीश्वर पर " "
२४—पोलीसा के पोकरणा जाति	"	फूलाणी के	"	महावीर " "

इत्यादि यह तो केवल नाममात्र वंशावलियों पट्टावलियों से ही लिखा है पर उस जमाने के जैनियों की मन्दिर मूर्तियों पर इतनी श्रद्धा भक्ति और पूज्य भाव था कि प्रत्येक व्यक्ति अपनी जिन्दगी में छोटा बड़ा एक दो मन्दिर बना कर दर्शन पर की आराधना अवश्य किया करता था यही कारण था कि उस समय सब २ शहर और सुवर्णमय दंड कलस वाले मन्दिरो से भारत की भूमि सदैव स्वर्ग सदृश चमक रही थी।

आचार्य देवगुप्तसूरि एक महान् युगप्रवर्तक युगप्रधान आचार्य हुए हैं इन्होंने ४० वर्ष के शासन में जो शासन के कार्य किये हैं उनको वृद्धरपति भी कहने में समर्थ नहीं है। यह कहना भी अतिशय युक्ति पूर्ण न होगा कि उस विकट परिस्थिति में जैनाचार्यों ने जैन धर्म को जीवित रखा था कि आज हम सुम्न-पूर्वक जैन धर्म की आराधना कर रहे हैं ऐसे महान् उपकारी आचार्यों का जितना हम उपकार माने सोचा है मैं तो ऐसे महापुरुषों को हार्दिक कोटि कोटि वार धन्यवाद देता हूँ एवं घन्दन करता हूँ।

चौंतीसवे पट्टधर देवगुप्तसूरि, सूरि सूरिगुण भूरि थे।

पूर्वधर थे ज्ञान दान में कीर्ति कुबेर सम पुरि थे ॥

देववाचक की दो पूर्व दे पद क्षमाश्रमण ग्रदान किया।

करके आगम पुस्तकाद्द, जैन धर्म को जीवन दिया ॥

त्रिभिन्न भगवान् पार्श्वनाथ के ३४वें पट्ट पर आचार्य देवगुप्त सूरि महा प्रमावी आचार्य हुए।

## ३५—आचार्यश्री सिद्धसूरीश्वरजी (कृष्ण)

सिद्धाचार्य इहाभवद्विरहटे गौत्रे सुशोभायुत : ।

सम्मेतं विदधौ धनेन शिखिरं संघं तु कोट्यासुधीः ॥

निर्वाणालय नाके चम विहितो दीक्षायुतो यःस्वयं ।

नित्यं जैनमतं प्रचार्य बहुधा ख्यातोऽसकौ जातवान् ॥



चार्य सिद्धसूरीश्वरजी महाराज एक प्रभावोत्पादक सिद्धपुरुष आचार्य थे आपसी अपने कार्य में बड़ेही सिद्धहस्त एवं जैनधर्म के प्रखर प्रचारक थे । आपसी वर्तमान जैन साहित्य एवं व्याकरण न्याय तर्क छन्द काव्य अलङ्कार ज्योतिष गणित और अष्टमहानिमित्त के पारगम्य थे आसन योग समाधी एवं स्वरोदय तथा अनेक विद्या लब्धियों को आपने हस्तामलक की तरह कर रखी थी । आपसीजी जैसे ज्ञानके समुद्र थे वैसे ही ज्ञानदान करने में धनकुबेर भी थे यही कारण

था कि स्वगच्छ परगच्छ के अनावे बहुत से जैनेतर विद्वान भी आपसी की सेवा में रहकर स्तुति पूर्वक ज्ञानाध्ययन किया करते थे । शास्त्रार्थ में तो आपसीजी इतने निपुण थे कि कई राजा महाराजाओं की सभाओं में वादियों को परास्त कर ऐसी धाक जमादीथी कि वे सिद्धसूरि का नाम श्रवणमात्र से दूरदूर भागने थे । आपके पूर्वजों से स्थापित की हुई शुद्धि की मशीन चलाने में वो आप चतुर प्राइवर था ही काम करते थे, आपसी का विहार क्षेत्र इतना विशाल था कि प्रत्येक प्रान्त में आपका विहार हुआ करता था आपने अनेक भावुकों को दीक्षा दी लाखों मानसमदिरा सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित किये और भविष्य की प्रज्ञा के लिये कई ग्रन्थों की रचनाएं भी आपसी ने की आचार्य सिद्धसूरि अपने समय के एक युगप्रवर्तक आचार्य हुए हैं आपका पुनीत जीवन पूर्णरहस्यमय एवं जनकल्याणार्थ ही हुआ था पट्टावलीवागे ने आपसी का जीवन लूब विस्तार से लिखा है पर ग्रन्थ बढ़ाने के भय से मैं यहां पर केवल आपसी के जीवन का संक्षिप्त दिग्दर्शन करवा देता हूँ ।

भारत के विभूति रूप धीरप्रसूत मेदपाट भूमि के भूषण चित्रकोट नामका स्थल एवं विस्तृत नगर था कवियों ने तो यहाँ तक आपमा दे राली है कि चित्रकोट सदैव स्वर्ग की ही स्मृति करना था परन्तु जहाँ अनेक प्रकार का स्वधती-स्वाशपदार्थ पैदाहोता हो व्यापारवा केन्द्रहो और जहाँ के निवासी परब्रह्मचर्य करने में पंडु, पर रमणी देखने में प्रताच्छु, पर निदा करने में मूक और पर अपवाद सुनने में बेहरे हो चहें स्मृति क्या कथिबताइ रखता है बारण स्वर्ग में इन सब दातो का अस्तित्व निश्चयान है यह चित्रकोट की बगारही स्वर्ग स्थाप्री बरसयें ? यहां के प्रजाजन स्वर्गनिस्पन्दे ह्योमी एवं परिधन कीने करता जीवन सुखान्ति से स्वतीत बर गये थे चित्रकोट की जनता के कल्याण के लिये वह २ शिखर दमने में वे स्वहस्तन कला कला मन्दिर थे उनकी सेवा पूजा भक्ति करने वाले हजारो तारामय लोग तन्मय से समर्पण करते थे वे कई राजके मंत्री महामंत्री सेनापति दनैह पर प्रतिष्ठि भी थे और कविद तोन स्वर्ग में स्वहस्तन कर के

आचार्य श्री सिद्धसूरिका जीवन ]



भारत में ही नहीं पर पाश्चात्य प्रदेशों में यथ्यावद्ध चलता था और उसमें वे पुष्कलद्रव्योपार्जन करते थे यही कारण है कि वे एक एक धर्म कार्य में लाखों करोड़ों द्रव्य लगाकर जैनधर्म की वृद्धि एवं प्रभावना किया करते थे उन व्यापारियों में विरहट गौत्री दिवाकर शाहा ऊमा भी एक था आपका व्यवसाय बहुत विशाल था आप के १२ पुत्र और ८ पुत्रियां तथा और भी बहुतसा कुटुम्ब परिवार था आपका व्यापार भारत के अलावा पाश्चात्य प्रदेशों में भी था कई द्वीपोंमें तो आपकी दुकानें भी थी अर्थात् शाह ऊमा एक प्रसिद्ध पुरुष था शाह ऊमाके गृहदेवी का नाम था नाथी शाहऊमाके १२ पुत्रों में एक सारंग नाम का पुत्र बड़ाही भाग्यशाली एवं होनहार था सारंग व्यापारार्थ कई बार विदेशों की मुसाफरी कर आया था और उसने करोड़ों रुपये व्यापारमें पैदा भी किये था एकवार सारंगने जहाजों में करोड़ों रुपये का माल लेकर विदेशमें जाने के लिये प्रस्थान कर दिया जब उनकी जहाज समुद्र के बीच आई तो एक दम समुद्र तूफान पर आगया सारंगने सोचाकी वायु वगैरह का कोई भी कारण नहीं फिर यह उपद्रव क्यों हो रहा है ? सारंग अपने धर्म में खूबदृढ़ श्रद्धावाला था देव गुरु धर्म पर उसका पूर्ण विश्वास था देवी सच्चायिका का आपको इष्ट भी था जहाजों के सब लोग घबराते लगे और वे चल कर सारंग के पास आये सारंग ने उन अधीर लोगों को धैर्य दिलाते हुए कहा महातुभावों ! आप जानते हो कि “जं जं भगवयाद्दीप्ता तं तं पणमिसन्ति” इसमें कोई संदेह नहीं है कि जो जो भगवान ने भाव देखा है वह तो हुए बिगर नहीं रहेगा फिर सोच फिर करने से क्या होने वाला है व्यर्थ आर्तध्यानकर कर्म क्यों बांधा जाय । जहाज के लोगों ने अपने अपने पिछड़े रहे हुए धन कुटुम्ब की चिन्ता का हाल सारंग को सुनाया । सारंग ने उन सब को पुनः धैर्य दिलाया और कहा कि “जो होता है वह अच्छे के लिये होता है” किसी ने कहा सेठ साहिब आपका कहना भले ठीक हो परन्तु केवल निश्चय पर बैठ जाने से ही काम नहीं चलता है पर साथ में उद्यम भी तो करना चाहिये । सारंग ने कहा कि उद्यम भी तो निश्चय के पीछे ही होता है मैं ठीक कहता हूँ कि “जो होता है वह अच्छे के लिये ही होता है” लीजिये मैं आपको एक उदाहरण सुनावा हूँ वसंतपुर नगर के राजा जयशत्रु की किसी समय हाथ की एक अंगुली कटगई जिसके लिये राज सभा के लोगों ने बहुत फिर किया परन्तु राजाके एक शुभचिन्तक मंत्री के मुंहसे सहसा निकल गया कि “जो होता है वह अच्छे के लिये” सौ सज्जनों में एक दो दुर्जन भी मिल जाते हैं अतः एक दुर्जन ने राजा से कहा कि आपकी अंगुली कटजाने का सबको दुःख है पर आपको शुभचिन्तक मंत्री को योश भी दुःख नहीं हुआ है इतना ही क्योंपर मंत्री तो आपकी अंगुली कटने को अच्छा बतलाता है इस पर राजा मंत्री पर नाराज हो गया किन्तु राजा के हृदय में मंत्री के लिये इतना स्थान अवश्य था कि मंत्री जानती है शास्त्रों का जानकार एवं धर्मीष्ट है अतः वह मंत्री को कुछ भी नहीं कहसका । एक समय राजा एवं मंत्री जंगल की ओर हवा सौरी के लिये गये परवे एक उजाड़में जा पड़े तो राजाको प्यास लगी मंत्री राजा को एक झड़ की शीतल छाया में बैठाकर आप पानी लेने को गया । भाग्यवशान् उस ही दिन देवी की कमल पूजा की सूद लोग एक बर्तन लक्षण वाले पुरुष की खोज में घूम रहे थे वे चलने चलने राजा के पास आये और राजा की सूत देव निश्चय कर लिया कि यह बर्तन लक्षण वाला पुरुष देवी को बलि देने योग्य है यम पावकी लोग राजा को पकड़ कर देवी के मन्दिर पर ले आये उस जंगल में सैकड़ों निर्दय शैतानों के मामने राजा कर भी तो क्या सकता था ? परन्तु अच्छे से मंत्री ने आकर देखा तो राजा नहीं उधने उरवाविक बुद्धि में सब हाल जान लिखा उसने दूरने ही बैठा झड़ कर एक भीलमा रूप बना कर देवी के मन्दिर में चला गया और

[ सारंग की प्रतिज्ञा और देव का उपसर्ग ]

एन घातकी लोगों के साथ मिल गया। जब देवी के सामने राजा की बलि देने की तैयारी हुई तो मैना के बेशा वाले मंत्री ने कहा कि जिसकी बलि दी जाती है उस के सब अंगोपांग तो देख लिये हैं या नहीं ? यदि कोई अंगोपांग खरिदित हुआ तो देवी कोप कर सब को मार डालेगी। बस इतना सुनकर राजा का शरीर देखने लगे तो उसकी एक अंगुली कटी हुई पाई तब सबने कहा कि इस खरिदित पुरुष की बलि देवीको नहीं दी जा सकती है इसको जल्दी से निकाल दो। वस फिर तो क्या देरी थी राजा को शीघ्र ही हटा दिया। जब राजा अपनी जान बचाने की गरज से देवी के मन्दिर से चूपचाप चल पड़ा तथा अबसर का जान मंत्री भी किसी पहाने से वहाँ से निकल गया और आगे चल कर वे दोनों मिल गये। राजाने कहा मंत्री तूने आज मेरी जान बचाई है। मंत्री ने कहा नहीं हज़ूर 'जो होता है वह अच्छे के लिये ही होता है' राजाकी अकल ठीकाने आगई और नगर में आकर मंत्री को एकलक्ष सुवर्णमुद्रिका इनाम में दी। ठीक है दुखी लोगों का समय ऐसी बातों में ही व्यतीत होता है। सारंग ने कहा महानुभावों ! आप ठीक समझ लीजिये कि 'जो होता है वह अच्छा के लिये है' इस पर आप विश्वास रखें यह आपकी—कसौटी-परीक्षा का समय है। जहाज के सब लोगों ने सारंग के कहने पर विश्वास कर लिया और यह देखने की उत्कण्ठा लगने लगी कि देखें क्या होता है ?—

थोड़ी देर हुई कि उपद्रव ने और भी जोर पकड़ा अब तो लोग विशेष घबराये। सारंग ने सोचा कि धन्य है संसार त्यागियों-माधुओं को कि जो संसार की वृष्णा त्यागकर व दीक्षा लेकर अपना कल्याण कर रहे हैं। यदि मैं भी दीक्षा ले लेता तो इस प्रकार का अनुभव मुझे क्यों करना पड़ता यद्यपि मुझे तो इस उपद्रव से कोई लुकसान नहीं है कारण यदि इस उपद्रव में धन या शरीर का नाश हो भी जाय तो यह मेरी निजी बात नहीं है तथा इनका एक दिन नाश होना ही है परन्तु विचारे जहाज के लोग जो मेरे विश्वास पर आये हैं; आर्तध्यान कर कर्मोपार्जन कर रहे हैं यद्यपि इस प्रकार के आर्तध्यान से होना करना शुद्ध भी नहीं है पर अभी इनको इतना ज्ञान नहीं है। खैर मेरा कर्तव्य है कि मैं इनको ठीक समझाऊँ। अतः सारंग ने उन लोगों को संसार की असारता एवं उपद्रव के समय मजबूती रखने के बारे में बहुत समझाया पर विपत्ति में धैर्य रखना भी तो बड़ा ही मुश्किल का काम है इतना ही क्यों पर इस विकट अवस्था को देख सूर्यनारायण भी अस्ताचल की ओर शीघ्र पलायन कर गया जब एक ओर तो रात्रि के समय अन्धकार ने अपना साम्राज्य चारों ओर फैला दिया तब दूसरी ओर जहाजों का कम्पना एवं चारों ओर गोटा लगना घोरभी ओर किसी अधार्मिक देव का अट्टहास करना इत्यादि की भयंकरता से सबके कंठों में कम्पने लग गये जब लोगों ने प्रार्थना की कि यदि कोई देव दानव हो तो हम उनके हुक्म उठाने को तैयार हैं ? हम पर देव ने कहा कि तुम लोगों ने जहाजों को चलाया परन्तु प्रस्थान के समय हमारे दत्त वाहन नहीं दिया है अतः तुम्हारी किसी की कुशल नहीं है अब तो सब लोग सारंग के पास आये और बलि देने की प्रार्थना की इस पर सारंग ने बड़ा हम अनेक बार जहाज को लाये और लेगने पर बलि बर्बाद नहीं दी और अब भी नहीं दी जायगी हाँ जिसको बलि की आवश्यकता हो वह हमारे शरीर की बलि ले सकता है देव ने कहा तुम अनेक बार जहाजों को लाये होगे पर इस रात्रि में जो कोई जहाजों को लाता है 'लेजा' है वह बिना बलि दिये कुशल नहीं जाता है अब अब भी समय है यदि तुम हस्त रखना चाहते हो तो बलि पढ़ा दो। जहाज के लोगों ने कहा सारंग ! यदि एक लीब की बलि के कारण हम जहाज के लोग सुरक्षित हो तो तो आपकी हट नहीं करना चाहिये और इस कार्य में आप लोगों के घर लगने का मर हो तो

तब हमें सारंग की कसौटी का समय ]

वह सब पाप हमको लगेगा आप बलि देकर हम सबको सुखी बनाइये। सारंग ने कहा कि आपको अभी न तो तात्त्विक ज्ञान है और न पाप पुण्य का भी भान है। आपतो केवल अपना स्वार्थ करना ही जानते हैं भला मैं आपसे ही पूछता हूँ कि आपके अन्दर से अपने प्राणों की बलि देने को कौन २ तय्यार हैं ? बस सबने मुंह-मोड़ लिया। सारंग ने कहा देखिये जैसे आपको अपने प्राण प्रिय हैं वैसे ही सब जीवों के प्राण उनको भी प्रिय है भला केवल अपने स्वल्प स्वार्थ के लिये दूसरों के प्राण नष्ट कर देना कितना अन्याय है इस प्रकार बातें हो रही थी इतने में तो देव हाथ में तलवार लेकर सारंग के पास आया और कहा कि—अरे मेरी आज्ञा का भंग करने वाला सारंग ! बोल तेरा कितना खण्ड करूँ ? और तेरे जहाज को अभी समुद्र में डुबा दूंगा, इत्यादि भयंकर शब्दों से सारंग पर जोरों से आक्रमण किया। सारंग ने कहा कि मेरा खंडखंड करदे इसका तो मुझे तनिक भी रंज नहीं है पर देव ! आपकी मुझे बड़ी दया आ रही है कि पूर्व जन्म में तो बहुत जीवों को आराम पहुँचाया है कि जिस पुण्य से तुमने देवयोनियों को प्राप्त की है और इस देवयोनियों में इस प्रकार क्रूर कर्म करते हो तो इससे न जाने आपकी क्या गति होगी ? मैं जानता हूँ कि देव दानव इस प्रकार न तो बलि लेते हैं और न ऐसे घृणित पदार्थ देवताओं के काम ही आते हैं फिर समझ में नहीं आता है कि यह निरर्थक कर्म क्यों बान्धा जाता है इत्यादि मार्मिक शब्दों में ऐसा उपदेश दिया कि जिससे देव का भ्रम दूर हो गया और उसने कहा सारंग ! मैं आज प्रतिज्ञा करता हूँ कि अब मैं किसी जीव की बलि नहीं लूँगा और आज से मैं आपको अपना गुरु समझूँगा। कृपा कर आप मुझे ऐसा कार्य फरमावें मैं उसको करके आपके उपकार रूपी ऋण को थोड़ा हलका कर दूँ। सारंग ने कहा देव ! आप स्वयं ज्ञानवान हैं फिर भी आप ने बलि न लेने की प्रतिज्ञा की है यह हमारा बड़ा से बड़ा काम किया है दूसरा तो मेरे निज के लिये कुछ भी ऐसा काम नहीं है कि आपसे करवाया जाय। तथापि देवता ने कृतार्थ बनने के लिये एक दिव्य हार सारंग को दे दिया और कहा सारंग इस हार के प्रभाव से जहाज समुद्र में डुबेगा नहीं, चोर पास में आवेगा नहीं, और संप्रभम में कभी पराजित होगा नहीं बाद देवता सारंग को नमस्कार कर के चला गया। जहाज वाले सब लोग सारंग की दृढ़ता से उसकी विजय को देख मुग्ध बन गये और सारंग के चरणों में नमन कर के उनकी भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे। सारंग ने कहा कि आप लोग भी अपने धर्म पर इसी प्रकार दृढ़ता रखा करो कारण सब पदार्थ मिलते हैं पर एक धर्म मिटना मुश्किल है इत्यादि उपसर्ग शान्त होने के बाद जहाँ चली सब लोग इच्छित स्थान पर पहुँच गये उन जहाजों के माल विक्रय से सारंग एवं अन्य व्यापारियों को बहुत मुनाफा रहा और समुद्राल सब लोग अपने नगर को पहुँच गये—एवं सुख में रहने लगे।

आचार्य देवगुप्तसूरि धर्मोपदेश करते हुए एक समय चित्रकोट की ओर पधार रहे थे वहाँ के श्री संघ को खबर मिली तो उनके हर्ष का पार नहीं रहा क्रमशः श्रीसंघ की ओर से सूरिजी का नगर प्रवेश झोत्सव किया गया सूरिजी ने मंगलाचरण के बाद थोड़ी पर सार गमित देशना दी शाद ऊमा एवं सारंग वगैरह तो सूरिजी की सेवा में रह कर अपना कल्याण सम्पादन करने लगे एक दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में संसार की असारता लक्ष्मी की चंचलता कुटम्ब की स्वार्थता आयुष्य की अग्निरता और शरीर की क्षण मंगुलता पर बड़ा ही प्रभावोत्पादक व्याख्यान दिया। साथ में यह भी बतलाया कि महापुरुषों ! आरन कल्याण के लिये जो इस समय सामग्री मिली है वह बार बार मिलनी बहुत कठिन है। यदि उनमें सामग्री

के होते हुए भी आत्महित न किया जाय तो लोहावनिये की भांति पश्चात्ताप करना पड़ेगा अतः समय जा रहा है जिस किसी को चेतना हो चेत लो हम लोग पुकार पुकार के कह रहे हैं इत्यादि। यों तो सूरिजी के उपदेश का बहुत भावुको पर असर हुआ पर विशेष शाह ऊमा के पुत्र सारंग पर तो इतना प्रभाव पड़ा कि संसार से विरक्त हो सूरिजी के चरणों में दीक्षा लेने का उसने निश्चय कर लिया। इधर शाह ऊमा को भी वैराग्य हो आया पर जब उसने कुटुम्ब की ओर दृष्टि डाली तो उसको मोह राजा के दूतों ने धार लिया। तब ध्याव्यान समाप्त होने पर सब लोग चले गये। सारंग भी अपने घर पर आया और अपने माता-पिता से कहा कि मेरी इच्छा सूरिजी के पास दीक्षा लेने की है यह देवदत्त हार वगैरह सब संभाले। ऊमा की आत्मा में पुनः वैराग्य की ज्योति जाग उठी और उसने कहा सारंग ! मैं दीक्षा लूंगा तू घर में रह कर कुटुम्ब का पालन कर। सारंग ने कहा पूज्य पिताजी ! बहुत खुशी की बात है कि आप दीक्षा ले रहे हैं पर मेरा भी तो कर्त्तव्य है कि मैं आपकी सेवा में रहूँ। तथा आप कुटुम्ब का फिक्र क्यों करते हो सब जीव अपने-अपने पुन्य साथ में लेकर ही आये हैं इनके लिये आपका मोह व्यर्थ है आप तो दीक्षा लेकर अपना कल्याण करें। इस शाह ऊमा और सारंग ने दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया इस बात की खबर कुटुम्ब वालों को मिली तो वे कब चाहते थे कि शाह ऊमा एवं सारंग जैसे हमको तथा हमारे सब कार्यों को छोड़ कर दीक्षा लें। सेठानीजी ने अपने पति एवं पुत्र को समझाने की बहुत कोशिश की पर जिन्होंने ज्ञान दृष्टि से संसार को काराग्रह जान लिया हो वे कब इस संसार रूपी जाल में फँस कर अपना अहित कर सकते हैं, आखिर शाह ऊमा के चार पुत्र और स्त्री दीक्षा लेने को तैयार हो गये इतना ही क्यों पर कई ३५ नर-नारी और भी दीक्षा के लिये उम्मेदवार बन गये शाह ऊमा के पुत्र ने लाखों का द्रव्य व्यय कर दीक्षा का पड़ा ही समारोह से महोत्सव किया और शुभ मुहूर्त एवं स्थिर लग्न में सारंगदि ४२ नर-नारी को भगवती जैन दीक्षा देकर उन सबका उद्धार किया और सारंग का नाम मुनि दीक्षराम रख दिया इस प्रभावशाली कार्य से जैनधर्म की बड़ी भारी प्रभावना हुई और इस प्रभावना का प्रभाव कई जैन-जनता पर भी हुआ कि बहुत से लोगो ने जैनधर्म को स्वीकार कर लिया उन सबको महाजन संघ में सम्मिलित कर दिया। अग्रा-ग्रा वह कैसा जमाना था कि जैनाचार्य जिस प्रान्त में पदार्पण करते वही प्रान्त में जैन धर्म का बड़ा भारी उद्योत होता था जैनेतरो को जैन बनाना तो उनके गुरु परम्परा ही में चल आ रहा था यही कारण है कि महाजन संघ की संख्या लाखों की थी वह करोड़ों तक पहुँच गई थी और भगवत संघ की संख्या भी बढ़ती गई कि कोई भी प्रांत ऐसा नहीं रहा कि जहाँ जैनधर्म का विहार नहीं होता हो गया आज के सूरिधर इस बात को समझेंगे ?

जिस समय शाह ऊमा और सारंग गृहरथ वास में थे उस समय उनकी इच्छा भीमनेत्रसूरिजी का संप निकाल यात्रा करने की थी परन्तु सूरिजी के उपदेश से उन्होंने वैराग्य की धन में दीक्षा ले ली फिर भी आपके दिल में यात्रा करने की इच्छा बची थी दृष्टि पड़ी तो शाह ऊमा ने दीक्षा ले ली तो उसका नाम उत्तमविजय रखा गया था उसने अपने पुत्र पुनड़ को वसूला दिया और अपने बड़े पुत्र को साथ समेत सूरिजी का संप निकालना अपना अहोभाग्य समझ कर स्वर्ग्य कर दिया इस विषय में पूछना ही क्या था ? शाह पुनड़ बड़ा ही वदर दिल वाला था उसने वाच्य देवदत्त की सलाह लेकर संप आत्मन्त्र की परिचाय रूस दूर-दूर निजवारी पहुँचाकर लिखे हैं कि शाह पुनड़ के मर

[ सारंग का वैराग्य और पिता के नाथ दीक्षा ]

में करीब डेढ़ लक्ष यात्री, एकबीस हस्ती, तीन राजा, और चार हजार साधु-साध्वियों थीं शाह पुनड़ ने इस संघ के निमित्त एक करोड़ द्रव्य व्यय कर जैनधर्म की उन्नति के साथ आरम्भ कल्याण किया संघ सानंद यात्रा कर वापिस लौट आया और आचार्य देवगुप्तसूरि ने श्री सम्मेशशिखर की यात्रा कर अपने मुनिबों के साथ पूर्व बंगाल कलिंग में कई अर्से तक विहार किया जिससे जैनधर्म का प्रचार हुआ और कई बौद्धों को जैनधर्म की दीक्षा भी दी ।

मुनि शेखरप्रभ ने सूरिजी की सेवा में रहकर वर्तमान साहित्य का गहरा अभ्ययन कर लिया इतना ही क्यों पर आप सर्वगुण सम्पन्न हो गये यही कारण है कि आचार्य देवगुप्तसूरि भू भ्रमण करते हुए मथुरा में पधारे और वहां देवी सच्चायिका की सम्मति से एवं वहां के श्रीसंघ के अति आग्रह से मुनि शेखरप्रभ को सूरि मंत्र की आराधना करवा कर सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम सिद्धसूरि रख दिया ।

आचार्य सिद्धसूरि एक महान् प्रतिभाशाली आचार्य हुए आपके शासन समय में जैनधर्म अचञ्चल उन्नति पर था जैनों की संख्या भी करोड़ों की थी विशेषता यह थी कि आपके आह्वावर्ती हजारों साधु-साध्वियों अनेक प्रान्तों में विहार कर धर्म-प्रचार बढ़ा रहे थे ऐसा प्रान्त शायद ही बचा हो कि जहाँ जैन साधु साध्वियों का विहार न होता हो । दूसरा उस समय के आचार्यों एवं साधुओं में गच्छभेद मतभेद क्रियाभेद भी नहीं था और किसी का लक्ष भेदभाव की ओर भी नहीं था वे आपस में मिल-जुल कर धर्म प्रचार को बढ़ा रहे थे वादियों को परास्त करने में वे सबके सब एक ही थे यही कारण है कि ऐसी बिकट परिस्थिति में भी जैनधर्म जीवित रहकर गर्जना कर रहा था उस समय उपदेशगच्छाचार्यों का विहार क्षेत्र बहुत विस्तृत था मरुघर लाट सौराष्ट्र कच्छ सिन्ध पंजाब शूरसेन पंचाल मत्स्य बुलंदखण्ड आवंती और मेदपाट तक उपदेशगच्छीय साधुओं का विहार होता था कभी-कभी महाराष्ट्र तिलंग विदर्भ और पूर्व तक भी उपदेशगच्छाचार्य विहार किया करते थे तब वीर सन्तानियों का विहार आवंती सौराष्ट्र मेदपाट मरुघर वगैरह प्रदेशों में होता था और कोरंटगच्छाचार्यों का विहार आवू के आस-पास का प्रदेश और कभी-कभी मथुरा तक भी होता था बहुत बार इन साधुओं की आपस में भेंट होती और परस्पर शामिल भी रहते थे परन्तु जनता यह नहीं जान पाती कि ये पृथक् २ समुदाय के साधु हैं कारण उनके बारह ही संभोग शामिल थे विनय भक्ति का व्यवहार तो इतना उत्तम था कि पृथक् पृथक् आचार्यों के शिष्य होने पर भी वे एक गुरु के शिष्य ही दीप्त पड़ते थे ठीक है जिस गच्छ समुदाय व्यक्ति के उदय के दिन आते हैं तब ऐसा ही सम्प ऐक्यता रहती है ।

आचार्य सिद्धसूरिजी महाराज धर्मप्रचार करते हुए एक समय चन्द्रावती की ओर पधार रहे थे यह संवाद वहां के श्रीसंघ को मिला तो उनके दरसाह का पार नहीं रहा अतः उन्होंने सूरिजी के नगर प्रवेश का पद ही समारोह में महोत्सव किया सूरिजी ने मन्दिरों के दर्शन कर मार्गभित देशनादी जिसका जनता पर काफी प्रभाव हुआ इस प्रकार सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था चन्द्रावती नगरी में एक सालग नामका अपार सम्पत्ति का मानिक व्यापारी मेठ रहता था वह था वैदिकधर्मानुयायी । उसको ऐसी शिष्टा मिलती थी कि जैन धर्म नामिक धर्म है वैदिकधर्म की जड़ उखाड़ने में कटु है अतः जैनों की संगत करना भी नरक का मंडमान बनता है इत्यादि मेठ सालग मन्दिर या उन उपदेशकों की भ्रान्ति में आकर वह जैनों से बहुत नफरत करता था । जब सिद्धसूरि नगरी में पधारे और उनकी प्रशंसा सर्वत्र फैल गई तो वह कुछ जैन व्यापारियों ने मेठ सालग को कहा कि एक दिन चलकर व्याख्यान तो सुनो ? अतः उनकी लिहाज से मेठ सालग व्याख्यान में आया

उसदिन सूरिजी खास तौर पर धर्मों के लिये ही व्याख्यान दे रहे थे कि इस भरतक्षेत्र में धर्म की नाव चलाने वाले सबसे पहले भगवान् ऋषभदेव हुए हैं और उनकी शिक्षा को ग्रहणकर चक्रवर्ती भरत ने चारवेदों का निर्माण किया था और उन वेदोंका अधिकार निलोभी निरहंकारी परोपकार परायण ब्राह्मणों को इस गरजसे दिया कि तुम इन वेदों की शिक्षा द्वारा जनता का कल्याण करो ।

जबतक ब्राह्मणों के हृदय के अन्दर निस्पृहता और उपकार बुद्धि रही वहां तक तो उन वेदों द्वारा जनता का उपकार होता रहा पर जबसे ब्राह्मणों के मन मन्दिर में लोभ रूपी पिशाच घुसा उन दिनों से ही ब्राह्मणों ने उन पवित्र वेदों की श्रुतियों को रद्दबदल कर अपना स्वार्थ सिद्ध करने के लिये दुनिया को लूटना शुरू कर दिया इतना ही क्यों पर पूज्य परमात्मा के नाम से वेदोंमें यज्ञादि का ऐसा क्रियाकाण्ड रच लिया कि विचारे निरापराधी मूक प्राणियों के मांस से अपनी उदर पूर्ति करना शुरू कर दिया परन्तु यह बात एक सादी और सरल है कि क्या परमात्मा ऐसा निर्दुर हुक्म कभी देसकते हैं कि तुम इन प्राणधारी प्राणियों के मांस से तुम्हारी उदरपूर्ति करो ? नहीं ; जब कोई दयावान् उन प्राणियों पर दया लाकर उन घातकी वृत्ति का निषेध करते हैं तो अपनी आजीविका के द्वारबन्ध न होजाय इस हेतु से वे ब्राह्मण उन सत्यवक्ताओं को नास्तिक पापी पाखंडी कह कर अपने भद्रिक भक्तों के हृदय में भय उत्पन्न कर देते हैं कि तुम जैनो की संगत ही मत करो । यही कारण है कि वह भद्रिक ऐसे पापाचारों में शामिल हो कर अथवा उन यज्ञकर्ता हिंसकों को मददकर अपना भवित कर डालते हैं पर जिनको परभव का डर है सत्य असत्य का निर्णय कर सत्य स्वीकार करना है वे पराधीन नहीं पर स्वतंत्र निर्णय कर आत्मा का कल्याण करने में समर्थ हैं अतः उनकी उसी धर्म को स्वीकार करनेना चाहिये जिससे अपना कल्याण हो ? प्यारे सज्जनों ! सत्यधर्म स्वीकार करने में न तो परम्परा की परवाह रखनी चाहिये और न लोकापवाद का भय ही रखना चाहिये । परम बहुवाला प्रयत्न में देग सकता है कि आज जनता का अधिक भाग अहिंसा धर्म का उपासक बन चुका है और जहाँ देखो अहिंसा का ही प्रचार हो रहा है और वे भी साधारण लोग नहीं पर चारवेद पाठरह पुराण के पूर्णभ्यामी बड़ेबड़े विद्वान् ब्राह्मण एवं राजा महाराजा हैं दूर क्यों जातेहो आपके श्रीमालनगर का राजा जयसेन एवं इसी चन्द्रावती नगरी को आवाद करनेवाला राजा चन्द्रसेनादि लाखों मनुष्यों ने धर्मका ठीक निर्णय कर अहिंसा भगवत् की परनों में सिरमुका दिया था अतः प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है कि वे आरम कल्याणार्थ धर्मका निर्णय अवश्य करें इत्यादि सूरिजी ने वेद पुराण श्रुति स्मृति उपनिषदों की युक्तियों और आगमों के समान प्रमाणों द्वारा उपस्थित जनता पर अहिंसा एवं जैनधर्म का खूबसी प्रभाव डाला सूरिजी की अोजसवी वाणी ने न जाने जादू सा ही प्रभाव था कि श्रवण करने वालों को पृथिव हिंसा के प्रति अरुचि होगई और अहिंसा के प्रति उनकी अधिक रुचि बढ़ गई अरुतु ।

सेठ सातग ने सूरिजी का व्याख्यान रूढ़ प्यान लगाकर सुना और करने दिन में विचार दिया कि शायद आजका व्याख्यान सूरिजी ने खास तौर पर मेरे लिये ही दिया होगा और हुआ भी हो पर अहिंसाधर्म का करना तो सीलह आना सत्य है कि दयालु ईश्वर ने जिन कीड़ों को उत्पन्न किया है वे सब ईश्वर के पुत्रमूल्य हैं उनकी हिंसा कर हम ईश्वर को कैसे सुखीकर रखने हैं और इन कीड़ों के ईश्वर जैसे प्रभुन होने सकता है । और जब कभी समय मिलेगा तब महात्माली के पास आकर निर्णय करेगे । सूरिजी निर्द्वेष हुं और सेठ सातग भी अपने घर घर पठा गया पर सबसे दिलने सुनि के अरुतु ने बड़ी हलचल मचा दी

सेठ सातग पर सूरिजी का प्रभाव ]

सेठ सालग ब्राह्मणों के उपदेश से उस सरय एक वृद्ध यज्ञ करने वाला था ब्राह्मण लोगों को बड़ी बड़ी भाशाएं थी पर जब ब्राह्मणों ने सुना की सेठ सालग आज जैनों के व्याख्यान में गया है तो उनके दिल में कई प्रकार की शंकाएं उद्भव होने लगीं कि सेठ जैनों के वहां जाकर कहीं नास्तिक न बन जाय अतः वे चल कर सेठ के वहाँ आये और आशीर्वाद देकर कहने लगे क्यों सेठजी ? आप आज जैनों के वहाँ व्याख्यान सुनने गये थे ?

सेठजी—हाँ महाराज ! मैं आज बहुत लोगों के आम्रह से वहाँ गया था—

ब्राह्मण—भला ! आप हमारे धर्म के अग्रेसर होकर उन नास्तिक जैनों के व्याख्यान में चले गये तब साधारण लोग वहाँ जावें इसमें तो कहना ही क्या है ? और वहाँ सिवाय वेदधर्म एवं यज्ञ की निंदाके अलावा है क्या ? जैन एक नास्तिक धर्म है अतः आप जैसे श्रद्धासम्पन्न अग्रेसरों को नास्तिकों के पास जाना उचित नहीं है ।

सेठजी—मैंने करीब दो घंटे तक महात्माजी का व्याख्यान सुना पर ऐसा एक भी शब्द नहीं सुना कि जिसको निंदा कही जासके ।

ब्राह्मण—यज्ञ में दी जाने वाली बलि को हिंसा वतलाकर उनका निषेध तो किया ही होगा ? वह वेद धर्म की निंदा नहीं तो और क्या है ? इसको ही आप जैसे श्रद्धासम्पन्न ने कानों से सुनी ।

सेठजी—प्राणियों की हिंसा का तो वेद पुराण भी निषेध करता है और 'अहिंसापरमोधर्म' सब धर्मों का मुख्य सिद्धान्त है इसमें क्या वेद धर्म क्या जैनधर्म सब एकमत है ।

ब्राह्मण—अहिंसा परमोधर्म के लिये कोई इन्कार नहीं करता है पर यज्ञ करना वेदे विहित होने से उसमें जो बलि दी जाती है वह हिंसा नहीं परन्तु अहिंसा ही कही जाती है ।

सेठजी—क्या यज्ञ में बलि दिये जानेवाले पशुओंको दुःख नहीं होता होगा ? तब ही तो उन जीवों की बलि देने पर भी हिंसा नहीं किन्तु अहिंसा ही कही जाती है ?

ब्राह्मण—ऐसी तर्क करने का आप लोगों को अधिकार नहीं है जैसे वेद पाठी ब्राह्मण कहे वैसा आप लोगों को स्वीकार करलेना चाहिये । वतलाइये आपका विचार अश्वमेध यज्ञ करने का था उसके लिये अब क्या देरी है समय जा रहा है जल्दी कीजिये—

सेठजी—महाराज अभी तो मैंने निश्चय नहीं किया है और भी विचार करूंगा—

ब्राह्मणों को जो पहिले से शंका थी वह प्रायः सत्यसी होगई अतः उन्होंने कहा कि सेठजी आप कहते थे कि मैं एक कोड़ रुपये यज्ञ में खर्च करूंगा फिर आप फरमाते हैं कि निश्चय नहीं तथा विचार करूंगा तो क्या आपको नास्तिक जैनाचार्य से सलाह लेनी है ?

सेठजी—क्या जैनाचार्य की सलाह लेना लाच्छन की बात है कि आप वाना दे रहे हैं जैनाचार्य को राजा महाराजा और लाखों करोड़ों मनुष्य पूज्यदृष्टि से देखते हैं और मान रहे हैं ।

ब्राह्मण—पर उनसे क्या हुआ वे है तो वेद निन्दक एवं यज्ञ विध्वंसक; उनकी सलाह लेने पर ये क्या कहेंगे कि तुम यज्ञ करवाओ । यदि आपको यज्ञ करवाना हो तो त्रिलम्ब करने की आवश्यकता नहीं हमारे कहने मुताबिक यज्ञ का कार्य प्रारंभ कर देना चाहिये ।

सेठजी—ठीक है महाराज ! इसके लिये मैं विचार कर आपको जबाब दूंगा ।

ब्राह्मण—निराश होकर वहाँ से चले गये—

सेठजी—समय पा कर सूरिजी के पास गये और नमस्कार कर पूछा कि महारमाजी ! आत्मकल्याण के लिये धर्म दुनियाँ में एक है या अनेक—?

सूरिजी—महानुभाव ! आत्म कल्याण के लिये धर्म एक ही होता है अनेक नहीं । हों एक धर्म की आराधना के कारण अनेक हुआ करते हैं ।

सेठजी—फिर आज संसार में अनेक धर्म, दृष्टि गोचर हो रहे हैं जिसमें भी प्रत्येक धर्म वाले अपने धर्म को सच्चा और दूसरे धर्म को झूठा बतलाते हैं फिर हम किस धर्म पर विश्वास रख कर अपना कल्याण करें ?

सूरिजी—अनेक धर्म एक धर्म की शाखारूप है और अपने अपने स्वार्थ के लिये शुरु से तो थोड़ा थोड़ा भेद डाल कर अलग अखाड़े जमाये पर बाद में कई लोगों ने बिलकुल उल्टा रस्ता पकड़ लिया और धर्म के नाम पर अधर्म और पाखण्ड चलादिये जैसे वाममार्गियों का एवं यज्ञ हवनादि । खैर दूसरी तरह से कहा जाय तो इसमें आप जैसे की कसौटी भी है कहा है कि “बुद्धि कलं तत्त्व विचारणं च” आप स्वयं विचार कर सकते हैं कि अनेक धर्मों में से कौनसा धर्म कल्याण करने में समर्थ है । खैर जैन धर्म के विषय में आप जानते ही होंगे नहीं तो मैं संक्षिप्त में परिचय करवा देता हूँ । जैन साधुओं में सब से विशेषता तो त्याग वैराग्य की है वे कनक और कामिनी से बिलकुल मुक्त हैं कंकर पत्थर उनके काम आ सकते हैं पर रुपया पैसा उनके काम में नहीं आते हैं छमास की लड़की को भी वे नहीं छूते हैं किसी भी जीवकों के दृष्ट नहीं पहुँचाते हैं अर्थात् आप स्वयं कठिनाइयों को सहन जो करलेते हैं पर दूसरे चराचर जीवों को कष्ट नहीं पहुँचाते हैं अहिंसा सत्य अनेक प्रसन्नचर्य और अकिंचन धर्म को वे मन वचन काया से करण करावण और अनुमोदन एवं नौकोटी परिबिशुद्ध पालन करते हैं तप तपने में वे बड़े ही शूरवीर होते हैं परोपकार के लिये तो वे अपना जीवन नर्पण कर चुके हैं । संसार की उपाधि से वे सर्वथा मुक्त हैं अपने कर्त्तव्य पालन में वे किसी प्रकार का मान अदमान एवं सुख दुःख का खयाल नहीं करते हैं किसी पदार्थ का संचय एवं प्रतिबन्ध नहीं रखते हैं उनके पास राजा रंक कोई भी आवे धर्मोपदेश देने में थोड़ा भी भेद भाव नहीं रखते हैं इत्यादि यह तो उनका आचार व्यवहार है । परब्रह्म में उनका स्याद्वाद नयवाद प्रमाणवाद कर्मवाद आत्मावाद मिश्रवाद सृष्टिवाद परमात्मावाद योग आसन समाधि वगैरह सर्वोत्कृष्ट है कि दूसरे कहीं पर वैसे नहीं मिल सकेंगे अतः आत्म कल्याण के लिये जैनधर्म ही आराधना करना ही सर्व श्रेष्ठ है । महानुभाव ! जैनधर्म किसी सम्प्रदाय धर्म का अनायास धर्म नहीं है पर यह धर्म अनादि अनन्त है । इस धर्म के प्रचारक बड़े बड़े तीर्थंकर हुए हैं एक मन्व जैनधर्म एक विश्व धर्म था और आज भी यह सर्व प्राणों में प्रसूति है हों जिस प्राण में जैन दृष्टि का विचार एवं उपदेश नहीं हुआ है वहाँ स्वार्थी लोगो ने अपने स्वार्थ के लिये विचारे अहिंसक नीति को धर्म के नाम वस्त्रे राखे लगा दिये हैं आप स्वयं सोच सकते हैं कि एक दह करने में आदमी का दोह नानार्थ है पर लाखों प्राणियों की निर्दयता पूर्वक बलि परोपकार हजारों लाखों जीवों के कर्म काट काट कर डालते हैं इत्यादिसूरिजी ने सेठ को बरसी तरह समझाया ।

सेठजी—महारमाजी ! आपका कहना बहुत ठीक एवं सत्य है मैं भी है पर मैंने इस सम्प्रदाय में

सेठ मालग और लोहा बनिया का उ० ]



चले आये धर्म का त्याग कैसे किया जाय इससे मेरी मान प्रतिष्ठा का भी भंग होता है ? फिर भी मैं आराम कल्याण तो करना चाहता हूँ ?

सूरिजी—सेठजी ! मुझे यह उम्मेद नहीं है कि आप जैसे विचरज्ञ पुरुष केवल मान प्रतिष्ठा एवं वंश परम्परा की दाक्षिण्यता से अपना अहित करने को तैयार है जैसे शास्त्रों में लोहा बनिया का उदाहरण बतलाया है वह भी सुन लीजिये—एक नगर से कई व्यापारियों ने किराणे के गाड़े भर कर व्यापारार्थ अन्य दिसावर के लिये प्रस्थान किया वे सब चलते जा रहे थे कि रास्ते में बढ़िया लोहे की खानें आई तो सब व्यापारियों ने लाभ जान कर किराणा वहां डाल दिया और लोहे से गाड़े भर लिये फिर आगे चाँदी की खाने आई तो एक बनिये के अलावा सब ने लोहा डाल कर चाँदी लेली । जिस एक बनिये ने लोहा नहीं डाला उसको सबने कहा भाई लोहा कम मूल्य वाला है अतः इसको यहां डाल कर बहुमूल्य चाँदी ले ले । हम सबने ली है तू हमारे साथ आया है अतः तेरे हित के लिये ही हम कहते हैं लोहाबनिया ने जवाब दिया कि मैं आपके जैसा अस्थिर भाव वाला नहीं कि बार बार बदलता रहूँ । मैंने तो जो लिया वह ले लिया खैर आगे चलने पर सुवर्ण की खानें आई तो सबने चाँदी डाल कर सुवर्ण ले लिया । लोहा बनिये को और भी सम्झाया गया पर वह तो था वंश परम्परा वादी उसने एक की भी नहीं सुनी फिर आगे चलने पर हीरेपन्ने की खाने देखी तो सब गाड़े वालों ने सोने को डाल कर हीरे पन्ने भर लिये । और लोहा बनिया को बहुत समझाया कि अभी तक तो कुछ नहीं बिगड़ा है अब भी आप इस तुच्छ लोहे को डाल दो और इन हीरे पन्ने को लेलो कि अपन सब एक से होजाय वरना तुमको बहुत पश्चाताप करना पड़ेगा । पर लोहा बनिया ने एक की भी नहीं सुनी और जिस लोहा को पहले ग्रहण किया उसको ही पकड़ रखा खैर सब व्यापारी चल कर अपने वास स्थान पर आये सबने रत्न बेच कर अच्छे मकान और सब सामग्री खरीद कर देवताओं के सदृश आनन्द से सुख भोगवने लगे तब लोहाबनिया उसी हालत में रहा कि जैसी पहिले थी अब दूसरे व्यापारियों के वे अलौकिक सुख देख कर पश्चाताप करने लगा और अपनी की हुई शुरु से भूल पर रोने लगा पर अब क्या हो सकता ? सेठजी कभी आपको भी लोहा बनिया की भाँति पश्चाप न करना पड़े ?

सेठ सालग तो सूरिजी के पहिले ही व्याख्यान में समझ गया था पर सूरिजी के उपदेश एवं उदाहरण ने तो इतना प्रभाव डाला कि वह जैनधर्म स्वीकार करने को तैयार हो गया और कहा पूष्य गुरुदेव ! मैं मेरे सब कुटुम्ब वाले को लेकर कल व्याख्यान में आकर आम पब्लिक में जैन धर्म स्वीकार करूँगा कि मेरे कुटुम्ब में दो मत न हो सके ? सूरिजी ने कहा “जहा सुखम्”

सेठजी अपने मकान पर आये और रात्रि के समय अपने सब कुटुम्ब वालों को एकत्रित किया और उनको यह समझाया कि मनुष्यभव और श्रद्धि तो अनेक धार मिली और मिलेगी ही पर धर्म की आराधना बिना जीव का कल्याण नहीं होता है अतः मैंने धर्म का अच्छी तरह से निर्णय कर के जैनधर्म को पसंद किया है और कल सुबह जैन धर्म स्वीकार करने का भी निश्चय कर लिया है अतः आप लोगों का क्या विचार है ? इस पर बहुत लोगों ने तो सेठजी का अनुकरण किया पर कई लोग परम्परा धर्म को कैम छोड़ा जाय भी कहा पर सेठजी ने हेतु युक्ति से उनको समझा बुझा कर अपने सङ्गम कर लिया और सुबह होते ही बड़े ही मनागोह में मङ्गलुम्ब सेठजी चल कर आचार्य श्री की सेवा में उपस्थित हो गये ३४ नगर

भर में बड़ी भारी हलचल मच गई हजारों नहीं बल्कि लाखों मनुष्य सेठजी को देखने के लिये उपस्थित हो गये । कारण एक कोट्याधीश सेठ अपने विशाल परिवार के साथ एक धर्म छोड़ कर दूसरे धर्म को स्वीकार करता है यह कोई साधारण बात नहीं थी ब्राह्मणों के तो पैरों तले से भूमि खिसक रही थी उनके आसन चलायमान हो गये उन्होंने दौड़ धूप करने में कुछ भी उठा नहीं रखा पर कहा कि सौ वर्ष का गुमास्ता और बारह वर्ष का घर धणी । आखिर सूरिजी महाराज ने उस विशाल समुदाय में अपने मंत्रों द्वारा उन विशाल कुटुम्ब के साथ सेठ सालग को जैन धर्म की शिक्षा दीक्षा देकर जैन बना लिये इस प्रकार सेठजी के धर्म परिवर्तन को देख अन्य भी बहुत से लोगों ने जैनधर्म स्वीकार कर लिया उन सबकी संख्या पट्टावलीकारों ने ५००० नरनारी की बतलाई है वहाँ के उपकेशवंशी संघ ने सेठ सालगादि सबको अपने साथ मिला लिया और उनके साथ उसी दिन से रोटी बेटी व्यवहार शुरू कर दिया ।

जिस दिन से सेठ सालगादि को जैनधर्म की शिक्षा दी उस दिन से ही ब्राह्मणों का जैनो के प्रति अधिक द्वेष भक्त बढा था पर इससे होना करना क्या था जैनो की शान्ति ने और भी ब्राह्मण धर्म पर प्रभाव डाला था कि और लोग और भी जैनधर्म स्वीकार करते गये इस कार्य मे विशेष प्रेरणा सेठ सालग की ही थी । सेठ सालग था भी बड़ा भारी व्यापारी एवं कोटीध्वज इनका व्यापार भारत और भारत के बाहर पाश्चात्य सब देशों के साथ था । एक बड़े आदमी का इस प्रकार प्रभाव पड़ता हो तो भी कोई आश्चर्य की बात नहीं है । यों तो आचार्य सिद्धसूरि बड़े ही प्रभावशाली थे ही पर इस पटना से आपका प्रभाव और भी बढ़ गया चन्द्रावती और उसके आसपास के प्रदेश मे जैनधर्म का बड़ा भारी प्रचार हुआ ।

एक समय परमभक्त सालग ने सूरिजी की सेवा मे अर्ज की कि गुरुदेव! मैंने यज्ञ के लिये एक करोड़ द्रव्य व्यय करने का संकल्प किया था पर आपकी कृपा से मैं उस अनर्थ से तो बच गया पर अब वह संकल्प किया हुआ द्रव्य किस कार्य मे लगाना चाहिये । कारण कि संकल्प किया हुआ द्रव्य मैं मेरे काम मे तो लगा ही नहीं सकता हूँ अतः आप आज्ञा फरमावें उसी कार्य मे लगाकर सब्ब के विकल्प से मुक्त हो सकूँ ।

सूरिजी ने कहा सालग तू बड़ा ही भाग्यशाली है तेरे शुभ कर्मों का उदय है संकल्प दिये हुए द्रव्य के लिये या तो त्रिलोक पूज्य तीर्थंकरदेव का मन्दिर बनाने मे या तीर्थयात्रार्थ संघ निरालने मे या आगमवाचना आगम लिखाने एवं विद्या प्रचार करने मे लगाना ही बल्याण का कारण हो सकता है जैनधर्म का प्रचार घटाना स्वधर्मी भाइयो को सहायता पहुँचाना भी शासन के कार्य का एक अंग है पर संकल्प किया हुआ द्रव्य पुनः गुरुस्थ के काम नहीं आता है अब जिस कार्य मे तुम्हारी रुची हो उसमे ही दान व्यय करके लाभ उठाना चाहिये इत्यादि—

सालग ने सोचा कि सूरिजी कितने निर्लोभी, कितने परोपकारी है कि करोड़ रुपये मे एक ईसाई अपने काम या अपने शिष्यों के लिये नहीं बतलाया क्या एकक पन्ने का एक पत्र ही इनके उद्देश्य नहीं होगी पर परोपकारी महारमायो का यह स्वयं ही ने लक्ष्य हुआ करने है कि 'परोपकारमेव विभूतयः' । यदि सूरिजी महाराज महा पुरुष हैं तो मैं हीरो कार्य कर सकता हूँ । मैंने सोचा कि मैंने संपन्न सेठ सालग से प्रार्थना की कि पूज्यदेव ! आपसे शिराने मे सम्मान हो जाय । आपकी आज्ञा है पर आपका यह पत्रार्थ मेरा बराबर कि शिराने मे सम्मान हो जाय ।

ने लाभालाभ का कारण जान चतुर्मास की स्वीकृति देदी बस फिर तो कहना ही क्या था सब का उसाह खूब बढ़ गया । शाह सालग ने चतुर शिल्पज्ञ कारीगरों को बुलाकर भगवान महावीर का भावन देहरी वाला आलीशान मन्दिर बनाना शुरु कर दिया दूसरी तरफ लिपीकारों को बुलाकर आगम लिखाना प्रारम्भ कर दिया और चतुर्मास की आदि में महा महोत्सव पूर्वक पंचमांग श्री भगवती सूत्र व्याख्यान में बंचवाना शुरु करवा दिया । सूरिजी महाराज का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य एवं आत्मिक कल्याण पर ही होता था जिससे जनता को बड़ा भारी आनन्द आया करता था शाह सालग तो सूरिजी का इतना भक्त बन गया कि उनका मन भ्रमरा सूरिजी के चरणों से एक क्षण भर भी पृथक रहना नहीं चाहता था उसके लिये केवल एक तीर्थों का संघ निकालना ही शेष कार्य रह गया तो एक दिन सालग ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! हमारे दो काम तो हो रहे हैं पर कृपाकर संघ के लिये बतलाइये क्या किया जाय सूरिजी ने कहा सालग “श्रेयांसि षडु विघ्नानि” अच्छे कार्य में कई विघ्न आया करते हैं इसलिये शास्त्रकारों ने कहा है कि “धर्मस्य त्वरितागतिः” धर्म कार्य में विलम्ब नही करना चाहिये अतः पहिले यह विचार करले कि संघ शत्रु-लक्ष्य का निकलना है या सम्मेल शिखरजी का, इसपर सालग ने कहा यदि दोनों तीर्थों की यात्रा हो जाय तो अच्छा है सूरिजी ने कहा सालग एक साथ दोनों तीर्थों की यात्रा होना तो असंभव है कारण इन दोनों तीर्थों में अन्तर विशेष होने से साधु लोग पहुँच नहीं सकते हैं हों एक बार एक तीर्थ की ओर दूसरी बार दूसरे तीर्थ की यात्रा हो सकती है फिलहाल एक तीर्थ की यात्रा का निर्णय करले? सालग ने कहा कि पहिले सम्मेल शिखर की यात्रा करनी ठीक होगी सूरिजी ने अपनी सम्मति दे दी और सालग ने अपने १९ पुत्रों को बुलाकर संघ सामग्री एकत्रित करने का आदेश दे दिया और चतुर्मास समाप्त होने के पूर्व ही सब प्रांतों में आमन्त्रण भेज दिया साधु साध्वियों की भी विनती करली जब चतुर्मास समाप्त हुआ तो मार्गशीर्ष शुद्ध पंचमी को सालग को संघपति पदार्पण कर आचार्य सिद्धसूरि के अर्घ्यक्षुत्त्व में संघने प्रस्थान कर दिया संघ बड़ा ही विशाल था कई पांच हजार साधु साध्वियों एक लक्ष से अधिक नरनारी ८४ देरासर चौदह हस्ती ११ आचार्य तीनसौ दिगम्बर साधु ७०० अन्य मत्त के साधु इत्यादि क्रमशः रास्ते के तीर्थों की यात्रा करता हुआ संघ सम्मेलशिखरजी पहुँचा वहाँ की यात्रा कर सबको बड़ा ही आनन्द हुआ । एक समय सूरिजी ने कहा सालग अब अबसर आगया है यह बीस तीर्थङ्गों की निर्वाण भूमि है चेवना हो तो चेतलो जो समय गया वापिस नहीं आता है वम । सालग की आत्मा पहिले से ही निर्मल थी उस पर भी सूरिजी का संकेत, फिर तो कहना ही क्या; सालग ने अपने सब पुत्रों को बुलाकर कह दिया कि मेरा विचार तो दीक्षा लेने का है पुत्रों ने बहुत कहा कि आपको दीक्षा ही लेना है तो पुनः संघ सहित चन्द्रावती प्यारें वहां दीक्षा लीरावें पर सालग का आग्रह तीर्थ पर ही था सालग के बड़े पुत्र संगण को सघ घर का भार एवं संघपति की माला देकर शाह सालग ने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा स्वीकार करली अशाश-मनुष्य के शुभ कर्मों का उदय होता है तब किम प्रकार कल्याण हो जाता है, एक यज्ञ करने वाला इतना बड़ा मेट जिसकी भावना बदल जाने से कितने के कल्याण का कारण बना है ।

संघपति संगण के अर्घ्यक्षुत्त्व में पूर्व के तीर्थों की यात्रा करने हुए बहुत में साधु साध्वियों के याम संघ लौटकर पुनः म्भुवर एवं चन्द्रावती आया और संगण ने स्वामिवारमन्य करके संघ को प्रत्येक मास में पंच-पंच सुवर्ण मुद्रिका और बढ़िया वस्त्रों की प्रभावना देकर विसर्जन किया ।

मेट मांगण की और से तीर्थों का संघ ]

आचार्य सिद्धसूरि अपने ५०० शिष्यों के साथ जिसमें नूतन मुनिराज शेखरहंस ( सालग ) भी शामिल थे; पूर्व प्रान्त में रहकर वहाँ की जनता को धर्मोपदेश देने लगे तीर्थ श्रीसम्भतशिखरजी के आस-पास के प्रदेश में बहुत जैनों की बसती थी आपके पूर्वजों ने कई बार वहाँ घूम घूम कर उन लोगों को धर्म में स्थिर किये थे उन लोगों ने कई जैन मंदिर बनाये जिसकी प्रतिष्ठाएं आचार्य सिद्ध सूरिने करवाई कश्मिर संप निकाल कर बीस तीर्थंकरों के निर्वाण भूमि की यात्रा की । इत्यादि

जिस समय सूरि जी का बिहार पूर्वप्रान्त में हो रहा था उस समय बोद्धोंका प्रचार भी हो रहा था पर सूरिजी के प्रचार कार्य के सामने बोद्धों की कुछ भी चल नहीं सकती थी आप श्री ने तीन चातुर्मास पूर्व में करके जैनधर्म के प्रभाव को खूब बढ़ाया था बाद कलिंग की कुमार कुमारी तीर्थों की यात्रा करते हुए पुनः भगवान् पार्श्वनाथ के कल्याणक भूमि कारी पधार कर वहाँ तथा उनके आस पास के तीर्थों की यात्रा की और वह चातुर्मास बनारस नगरी में किया आपके विराजने से जैनधर्म की अच्छी उन्नति एवं प्रभावना हुई जनता ही क्यों पर वहाँ दो ब्राह्मण और ५ श्रावकों को दीक्षा भी दी जिसका महोत्सव श्रेष्ठिगौत्रीय शाह सलखणने सबालक्ष रुपये व्यय करके इस प्रकार किया कि जिसका प्रभाव वहाँ की जनता पर काफी हुआ था ।

वहाँ से सूरिजी महाराज बिहार कर पंजाब की ओर पधारे आपके मुनिगण पहले से ही वहाँ बिहार करते थे जब उन्होंने सुना कि आचार्य सिद्धसूरिजी महाराज पंजाब में पधार रहे हैं तो उनका दिलदर्प के मारा उमड़ उठा इस सूरिजी महाराज जहाँ पधारते वह चतुर्विध श्रीसंघका का एक खासा मेला ही लग जाता था क्रमशः आप लोहाकोट पधारे वहाँ के श्री संघ के आप्रहसे सूरिजीने वहाँ चतुर्मास भी कर दिया बाद चतुर्मास के वहाँ एक संघ सभा की गई जिसमें उसके बहुत से साधु साध्वियों तथा धार्मिक वर्ग उपस्थित हुए । सूरिजी ने अपनी श्रोतस्वी वाणि से जैनधर्म की परिस्थिति और प्रचार के विषय में बड़ा ही जोशीला व्याख्यान दिया कि जिसमें उपस्थित जनता के हृदय में धर्म प्रचार की एक नयी बिजली पैदा हो गई थी पंजाब पहिले से ही वीर प्रसूत भूमि थी फिर सूरिजी जैसे धर्म प्रचारक के वीरता का उपदेश तब तो बहुत ही बधा था ? वीरों की सन्तान वीर हुआ ही करती हैं मुनियोंने सूरिजी के उपदेश को शिरोधार्य कर वर्तमान-गर्ग में कटिबद्ध होगये सूरिजीने वहाँ से बिहार करनेवाले योग्य मुनियों को पदविया प्रदान कर उनके उत्साह में और भी वृद्धि कर दी तत्पश्चात संप बिसर्जन हुआ सूरिजी महाराज दो वर्ष पंजाब में घूमकर सिन्ध की ओर पधारे सिन्ध में भी आपके बहुत से मुनि बिहार कर रहे थे एक चतुर्मास हामरेल नगर में किया वहाँ भी धर्म की अच्छी प्रभावना हुई । ७ नर नारियों को दीक्षा दी और कई स्वजनों को जैन बनाने बाद आपके पारत कर्मन कच्छ भूमि में हुए वहाँ भद्रेश्वरतीर्थ की यात्रा कर वहाँ की जनता को धर्मोपदेश दिया वहाँ भी आपके कई मुनि बिहार करते थे उनकी सार सभाल की बाद सगौष्ट प्रदेश में पधारने पर तीर्थंकराज की जगुंज्य ही यात्रा की तदानन्तर सौराष्ट्र में भ्रमन करते हुए भरोच नगर में पधार कर वहाँ चतुर्मास बनी बिना सिन्ध वहाँ कि जनता में धर्म की खूब ही जागृति हुई बाद चतुर्मास के कर्णेश्वर की स्वर्णना की इस वद की पधार पन्द्रावती, पयावती, शिवपुरी में मिलते ही हजारों लोग देवगुरु के दर्शनार्थ पधारने पर आपने अपने नगर की ओर पधारने की बिनती की सूरिजी वहाँ से बिहार कर कच्छ के संधारन नगर आए-इस पर बिचा कि जहाँ आचार्य स्ववसूरिजी द्वारा संप घे जाये ग रहा हुए ही वहाँ पर नद नद की देव का मंदिर भी बनाया गया था आपकी ही उद पन्द्रावती नगरी की और पधार करे से तो वहाँ के जैन

में इतना उरसाह एवं हर्ष छा गया था कि जिसका तुच्छ लेखनी द्वारा वर्णन ही नहीं किया जा सकता कारण एक तो सूरिजी का पधारना दूसरा मुनि शेखरहंस साय में जोकि चन्द्रावती नगरी का कोट्याधीश सेठ सालग के नाम से मशहूर था । चन्द्रावती नगरी के श्रीसंघ और विशेष में सेठ सांगण ने नगर-प्रवेश का इस कदर से महोत्सव किया कि जिसमें उन्होंने सवालक्षद्रव्य व्यय कर डाला । इससे पाठक समझ सकते हैं कि उस समय की जनता के हृदय में धर्म भावना कहाँ तक बढ़ी हुई थी ।

आचार्य सिद्धसूरि का धारावाही व्याख्यान हमेशा होता था, जिसमें दार्शनिक तात्त्विक आध्यात्मिक विषय के साथ में अधिक जोर त्याग वैराग्य पर दिया जाता था जिसका प्रभाव जनता पर इस कदर पड़ता था कि वे क्षणिक संसार से विरक्त बन सूरिजी के चरणों में दीक्षा ले अपना कल्याण करने की भावना किया करते थे सूरिजी के व्याख्यान का लाभ केवल साधारण जनता ही नहीं लेती थी पर वहाँ के राजा एवं राजकर्मचारीगण भी उपस्थित होते थे और वे सूरिजी के व्याख्यान की सदैव भूरि भूरि प्रशंसा भी किया करते थे ।

सेठ सालग के द्वारा प्रारंभ किया गया बावन देहरी वाला विशाल मन्दिर तैयार होने आया अतः सेठ सांगण ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! पूज्य पिताजी का प्रारम्भ किया मन्दिर तैयार हो गया है अतः इसकी प्रतिष्ठा करवा कर हम लोगों को कृतार्थ बनावें हमें विशेष हर्ष इस बात का है कि इस समय हमारे पूज्य पिताजी ( शेखर हंस मुनि ) आपकी सेवा में यहां विद्यमान हैं और यह हमारा अहोभाग्य है कि इनके हाथों से प्रारम्भ किये हुए मन्दिर की इनके ही हाथों से प्रतिष्ठा हो जाय ? सूरिजी ने कहा सांगण तुम्हारे पिता तो भाग्यशाली हैं ही पर तू भी बड़ा ही पुण्यशाली है कि पिता का आरम्भ किया कार्य बड़े ही उदार दिल से सम्पूर्ण करवा कर प्रतिष्ठा करवा रहा है । सांगण ! मन्दिर बनाना यह साधारण कार्य नहीं है यह एक विशेष कार्य है शास्त्रकारों ने कहा है कि मंदिर बनाने वाला बारहवां स्वर्ग तक पहुँच कर शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त कर लेता है कारण एक महानुभाव के बनाये मन्दिर से अनेक भग्न अपना कल्याण कर सकते हैं जैसे एक मनुष्य कूप बनाता है उस समय उसको कई प्रकार के कष्ट उठाने पड़ते हैं पर जब कूप में पानी निम्न आता है तब उसका मय कष्ट दूर हो जाता है, थकावट उतर जाती है और उस कूपे का पानी हजारों लोग पीकर अपनी तृप्ता रूपी आत्मा को शांत करते हैं, इतना ही क्यों पर खुदा बनाने वाले को आशीर्वाद भी दिया करते हैं इसी प्रकार मंदिर को भी समझ लीजिये कि मन्दिर बनाने में जल परस्पर चूना चगैरह लगते हैं पर जब भगवान की मूर्ति वस्तु निशान होती है तब वे सब आरम्भ एक क्षण की भावना में विशुद्ध बना देते हैं और जहां तक वह मंदिर विद्यमान रहता है हजारों लोगों और करोड़ों भावुक उस मन्दिर में भी अपनी आत्मा का कल्याण कर सकता है इसलिए मंदिर बनाने वाला शीघ्र मोक्ष प्राप्त कर सकता है यदि तुम्हारी भावना है तो धर्मकार्य में विलम्ब नहीं करना ।

सेठ सांगण ने कहा पूज्यवर ! आप इस कार्य के लिये शुभ मुहूर्त द्वारा इतना ही विलम्ब है जब मन्त्र कार्य तैयार हैं सूरिजी ने साध शुक्ला पंचमी का मुहूर्त दे दिया जिसको सेठ सांगण ने बड़े ही हर्ष के साथ बड़ा कर ले लिया और करने लगा प्रतिष्ठा की तैयारियां सेठ सांगण को बड़ा ही उरसाह या हमारे तज्ज्ञ और दूर दूर प्रदेशों में आमंत्रण पत्रिकाएँ भिजवा दी। उस समय का चन्द्रावती एक समृद्ध नगरी थी । राजा राजा प्रत्यः जैनधर्मोत्सव के आस पास के प्रदेशों में भी जैनो का ही सायाव या और

सेठ सालग के ५० मन्दिर की प्रतिष्ठा

सिद्धसुर जैसे प्रभावशाली आचार्य के अध्यक्षत्व में प्रतिष्ठा का होना जिसमें भी विशेषता यह कि एक कोट्याधीश जैनैतर जैन बन कर तत्काल ही जैन मंदिर की प्रतिष्ठा करवाना फिर तो कहना ही क्या था ।

मुनि शैलरहंस के उपदेश से संत सांगण ने एक घर देरासर भी बनवाया था । उनके लिये माणक की पार्वमूर्ति तथा नगर मन्दिर के लिये १२० अंगुल प्रमाण सुवर्ण की महावीर मूर्ति बनाई इस मूर्ति के नेत्रों के स्थान दो बढ़िया मणियां लगवाई वे रात्रिको भी दिन बना देतो थी शेष सर्व धातु एवं पाषण की मूर्तियां भी तैयार करवा ली थी इस प्रतिष्ठा एवं स्वधर्मा भाइयों को पहरामणि मे संत सांगणने एकोटि द्रव्य व्ययकर खूब पुन्यानुबन्धी पुन्योपार्जन किया प्रतिष्ठा बड़े ही धाम धूम के साथ हो गई जिससे जैनधर्म का बड़ा भारी उद्योत हुआ

सूरिजी चन्द्रावती से बिहार कर शिवपुरी कोरंटपुर, भिन्नमाल, सत्यपुर, शिवगढ़, पात्कि, धोलगढ़ परपट माडन्यपुर होते हुए जब उपकेशपुर पधार रहे थे तब इस खबर को सुन उपकेशपुर संघ के हर्ष का पार नहीं रहा। आदित्य नाग गौत्रीय गुलेच्छा शाखा के शाह पुरा ने तीनलाख द्रव्य व्ययकर सूरिजी के नगर प्रवेश का महोत्सव किया।

“आधुनिक श्रद्धा बिहीन साधुओं के सामने आधा मील भी नहीं जाने वाले यह मवाल कर बैठने हैं कि एक नगर प्रवेश के महोत्सव में एक दो और तीन लक्ष रुपये क्यों और किसमें खर्च किया होगा। यदि श्रद्धा ही द्रव्य किसी अन्य कार्य एवं साधुओं भाइयों की सहायता में लगाया होता तो कितना उपकार होता ? इत्यादि।

“इस निर्धनता के युग में ऐसा सवाल उत्पन्न होना स्वाभाविक है पर उस समय का इतिहास पढ़ने से मालूम होगा कि उस समय ऐसा कोई क्षेत्र ही नहीं था कि जिसके लिये किसी से याचना की जाय तथा ऐसा कोई सा धर्म भी नहीं था कि वह दूसरों की आशा पर अपना जीवन गुजारता हो और न कोई साधर्म्य भी कोई को इस प्रकार मंगता बनाना ही चाहता था यदि कोई किसी निर्धन साधर्म्य भी कोई को देखते तो उसको धंधे रूजगार में लगा कर अपनी बराबरी का बना लेते थे । मन्दिरो का निर्माण एवं जीर्णोद्धार एक एक व्यक्ति करवा देता था बिद्या एवं ज्ञान प्रचार भी एक एक भावुक करता था तीर्थों की यात्राएँ एक एक धर्म प्रेमी घटे घड़े संपन्निकाल कर यात्रा करवा देता था कालहुकाल में भी एक एक धनान्ध करोड़ों द्रव्य व्यय कर देते थे फिर ऐसा कौनसा क्षेत्र रह जाता कि जिसमें वे अपना द्रव्य का सदुपयोग करें । जगद्गुरु ने नगर प्रयोग मशहोत्सव में दो तीन लक्ष द्रव्य व्यय करना तो उनके लिये एक मामूली बात थी पर इस प्रकार की खराबता से उस समय के धर्मियों के अंध रहती हुई देवगुरु धर्म पर धृष्टता का पता चल सकता है कि उनकी देवगुरु धर्म पर बितनी भ्रष्टा थी कि मामूली बात में वे लाखों रुपये व्यय कर देते थे—दरी वगैरह यह कि इस प्रकार शुभ भाषना से उनके परो में लक्ष्मी दासी बन कर रहती थी व अपने बित्तीय स्वयं में लक्ष्मी द्रव्य पैदा करते थे । इस प्रकार धन व्यय करते हुए भी उनके स्वयं में भरे हुए रहते थे उन लोगों के पुत्र बित्तने ऊर्ध्वस्त थे आप विभिन्न प्रकारों में पढ़ जायें तो कि किसी को धारण मिलाने कि किसी को विविध विभिन्न मिलाने कि किसी को लेखनसुखी मिलाने तो किसी को कृपण रस मिलाने किसी को देखने में निराला रहकर तो किसी को देखने में निराला देखने देखी । इसपर भी वे बित्तने निराली थे कि अपना जीवन बित्तने ही बित्तने रहते थे ।

जितना द्रव्य देव गुरुधर्म की भक्ति में खर्चते उतने को ही वे अपना समझते थे वे पिछले कुटुम्ब के लिये न तो इतना फिक्र करते थे और न इतना संचय ही करते थे कारण उनको यह विश्वास था कि जीव सब अपने २ पुन्य लेकर आते हैं 'पूत सपूतो क्या धनसंचय पूत कपूतो क्यों धनसवे ?' इस सिद्धान्त पर उनकी छटल श्रद्धा थी इतना ही क्या पर उस जमाने के पुत्रादि कुटुम्ब भी निश्चय वाले थे वे अपने पूर्वजों की सम्पत्ति पर ममत्व या आशा तक नहीं रखते थे पर अपने तकरीर पर विश्वास रखते थे । हमने सैकड़ों दानेश्वरियों के जीवन पढ़े हैं पर एक भी उदाहरण ऐसा नहीं मिला कि किसी दानेश्वर पिता को अपना द्रव्य शुभकार्य में व्यय करते समय पुत्र ने इन्कार किया हो इतना ही क्यों पर ऐसे बहुत से पुत्र थे कि आपने पिता को दान करने में उत्साहित करते थे इत्यादि वह जमाना ही ऐसा था कि जनता अपने कल्याण की ओर अधिक लक्ष दिया करती थी ।"

आचार्य श्री ने चतुर्विध श्री संघ के साथ भगवान महावीर और आचार्य रत्नप्रभसूरि की यात्रा कर थोड़ी पर सारगर्भित देशनादी जिसका उपस्थित जनता पर अच्छा प्रभाव हुआ जिस समय सूरिजी उपकेशपुर नगर में पधारे थे उस समय उपकेशपुर के शासन करता महाराजा उत्पलदेव की सन्तान परम्परा में राव हुल्ला राजा था रावहुल्ला के पिता दाहड़ जैनधर्म का उपासक था पर वाममार्गियों के संसर्ग से रावहुल्ला वाममार्गियों की उपासना कर मांस मदिरा एवं व्यभिचार सेवी बन गया था बहुत से लोगों ने समझाया पर उसने किसकी भी नहीं सुनी एक जवानी दूसरी राज सत्ता तीसरा सदैव वाममार्गियों का परिचय ।

उपकेशपुर के अमेश्वर लोगों ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! उपकेशपुर का राजघराना शुरु से जैन धर्मोपासक था और इससे यहां के जैनों को जैनधर्म की आराधना में बड़ी ही सुविधा थी पर राव हुल्ला वाममार्गियों के अधिक परिचय में आकर मांस मदिरा सेवी बन गया अमी तो यह जैनधर्म से विशेष झिलाफ नहीं है पर भविष्य में न जाने इनकी संतान जैनधर्म के साथ कैसा बर्ताव रखेगी अतः आप राव हुल्ला को कभी एकान्त में उपदेश दीर्घावें डरयादि ।

सूरिजी ने कहा ठीक है कभी रावजी आवेंगे तो मैं अवश्य उपदेश करूंगा । पर वाममार्गी इस बात को ठीक समझते थे कि रावजी जैनाचार्य के पास जावेंगे तो न जाने वे जादूगर रावजी पर जादूकर अपना बना बनाया काम मिट्टी में न मिला दे ? अतः उन्होंने रावजी पर ऐसा पहरा रखा कि उनको क्षण भर अकेला नहीं छोड़ते कभी रमत गम्मत तो कभी सिकार कभी खेल तमाशे में साथ ही साथ में रखते यथा राजा तथा प्रजा । राव हुल्ला का थोड़ा थोड़ा प्रभाव जनता पर भी पड़ने लगा राजा के मुख्य कार्यकर्ता (दीवान) बाप्पनाग गौत्रीय शाह मानदेव था और भी राजकर्मचारी सब महाजन ही थे पर वे रावजी को समझा नहीं सकते थे ।

एक समय किसी म्लेच्छ लोगों की सेना देश में लूट मार करती हुई उपकेशपुर की ओर आ रही थी, जिसको सुन कर रावजी घबराये वाममार्गियों से परामर्श किया तो उन्होंने समय पाकर कहा, रावजी अगर शाह माजी के मरने वाले महाजनों के मरने पर राज को छोड़ दिया है पर मित्राय कृतम चलाने के के दे लोग क्या कर सकते हैं आपको राज्य की रक्षा के लिये मांस भोगी बोरों को अच्छे पदों पर

नियुक्त करना चाहिये तब ही राज्य की रक्षा हो सकेगी। बस राजा कानो के कच्चे तो होते ही हैं उन वाममार्गियों के कहने से तमाम महाजनों को हटा कर मांस भोगी अर्थात् वाममार्गियों को उच्च-उच्च पदों पर नियुक्त कर दिये बस वाममार्गियों के मनोरथ सफल हो गये। पर महाजनों को इस बात का तनिक भी दुःख नहीं हुआ वे सूरिजी की सेवा में अधिक श्रवकाश मिलने से अपना श्रमोभाग्य समझने लगे।

स्लेच्छों की सेना ने नजदीक आकर उपकेशपुर पर धावा बोल दिया इधर रावहुला की ओर से भी सेना तैयार कर स्लेच्छों का सामना किया गया पर वे उसमें सफल न हो सके क्योंकि पहला तो उन्हें शिक्षा का अभाव था दूसरे सेना का संचालन करने वाला भी इतना बुद्धिमान नहीं था पहिला दिन तो ज्यों त्यों कर बिताया पर रावहुला घबरा गया और उसको विजय की आशा भी नहीं रही अतः वह हताश होकर विचारने लगा कि अब क्या करना चाहिये जब रावजी ने वाममार्गियों से परामर्श किया तो वे विचारे क्या करने वाले थे फिर भी उनके कहने से उत्साहित हो दूसरे दिन स्वयं रावजी सेना के संचालक बन स्लेच्छों से लड़ने लगे पर उसमें भी स्लेच्छों की पराजय नहीं हुई जब रावजी रनवासमें गये तो उनके चेहरे पर गहरी उदासीनता थी। रानियों ने पूछा तो रावजी ने सब हाल सुनाया इस पर एक रानी जो 'जैनधर्मोपशिक्षा' थी उसने कहा कि आपने महाजनों को रजा देकर बड़ी भारी भूल की है जिसका ही परिणाम है कि आज आपको हवाश होना पड़ा है मेरा तो खयाल है कि अब भी आप महाजनों को घुलाकर यह कार्य उनके सुपुर्ण कर दीजिये ? रावजी ने कहा कि महाजन लोग शाकवाजी के खाने वाले युद्ध में क्या कर सकेगे वे केवल हुकूमत की बातें कर जानते हैं। रानी ने कहा खान्दों ! यह तो आप का स्वयं भ्रम है महाजन लोग खास तो राजपूत ही हैं साथ में कार्य कुशल भी है दूसरे मांस भोजियों में ताकत होना और शाकभोजियों में न होना यह भी भ्रम ही है। समय पर चल काम नहीं देता है उतना काम एकल वृत्ति दे सकती है अतः आप महाजनों को घुलाकर यह कार्य उनको सौंप दीजिये इत्यादि। रावजी ने रानी के करने पर ध्यान देकर महाजनों को घुलाकर कहा कि नगर पर आपत आ पड़ी है इसमें आप लोग क्या मदद कर सकते हो ? महाजनों ने कहा कि हमारी नशों में जैसे राजपूतों का खून भरा है वैसे राज का धनजल भी हमारी नशों में भरा हुआ है आपने तो हम लोगों को घुलाकर कहा है पर हम लोगों ने बन् के लिये तैयारियां कर रखी हैं इत्यादि। महाजनों के कथन को सुनकर रावजी को बड़ी खुशी हुई और वामियों के करने में महाजनों को रजा देने का बड़ा परचाताप करना पड़ा और रावजी ने कहा आप स्वामी धर्म हैं आप पर हमारे परम्परागत पूर्वजों का पूर्ण विश्वास भी था और वर्धवार आपके पूर्वजों ने रण भूमि में दीर्घा पूर्वक विजय भी प्राप्त की थी अब आप अपने २ आसन को संभालो और यह राज आपके ही भरोसे है इत्यादि मन्त्रानुसार पूर्वज महाजनों को पुनः प्रपिकार सुपुर्ण किया। इस विर तो दा ही क्या महाजन कुत्सहियों ने अपनी सेना को सज-धज कर मोरचा धाया और आप उनके सन्धानन दन गते सुदृश्य होते ही पड़ और मंदिरों में रावजी भी और से रत्नाग्र मंदिरस्वयं हुकम बरवा दिया और दूसरी ओर राजपूतों की सेना पड़ा ही बस सैनिक लोग रथ समस्त दान कर देकरियां जला कर दहन कर लपटों में दहन प्रहार दूट पड़े पड़े नि जैसे दाग के ऊपर तीतर दूट पड़ता है इधर रानियों और राज के ललाके बड़ा हज्ज हो कर दाग पारंगत मंदिरों की इत्यदि में विरुदावली बोल रहे थे महाजनों ने राजों के ललाके दहन प्रहार में राजपूतों की राज रथभूमि में उतारार दण्ड बारा कर रहे थे बल दंतदंष्ट्रों ने राजपूतों के दंतदंष्ट्रों के दंतदंष्ट्रों में



छूटे तब कितनेक को जकड़ कर बांध लिया उनका सब सराजाम छीन लिया बस चारों ओर से विजय भेरी बाजने लगी जिसको देखकर रावजी को बहुत दर्प हुआ और यह विश्वास हो गया कि जितनी वीरता एवं कार्य कुशलता महाजनों में है उतनी क्षत्रियों में नहीं है जिन म्लेच्छों को पकड़ लिये थे वे दांतों में एण लेकर हिन्दुओं की गऊ बन गये कि उनको बन्धन मुक्त कर छोड़ दिये । तत्पश्चात् महाजनो की वीरता के उपलक्ष में रावहुल्ला ने कईएकों को जागीरियों और कईएकों को इनाम देकर उनको जो पद पहले थे उन पर नियुक्त कर दिये ।

एक समय रावहुल्ला आचार्य सिद्धसूरि के व्याख्यान में आया था सूरिजी बड़े ही समयसमय आपने महाराजा उत्पलदेव मंत्री ऊहडादि का इतिहास सुनाते हुए उन की परम्परा के भूपतियों मंत्रियों द्वारा की हुई जैनधर्म की सेवा का खूब जोशीली वाणी द्वारा वर्णन किया और साथ में यह भी फरमाया कि जैनधर्म वीरों का धर्म है और वीर ही मोहनीय कर्म रूपी पिशाच का पराजय कर मोक्ष रूपी अक्षय स्थान को प्राप्त कर सकते हैं इत्यादि रावहुल्ला समझ गया कि मेरी भूल हुई है मैंने वाममार्गियों के धोखे में आकर अपना ही अहित किया है खैर जो हुआ सो हुआ पर अब तो उस भूल को सुधार लेनी चाहिये उसी व्याख्यान में उठ कर रावहुल्ला ने सूरिजी के सामने नम्रतापूर्वक प्रार्थना की कि पूज्य गुरुदेव आप श्री का फरमाना सत्य है कि संगत से जीव सुधरता है और संगत से जीव बिगड़ता है उसमें मैं भी एक हूँ आपके पूर्वजों ने हमारे पूर्वजों को सत्यमार्ग की राह पर लगाये पर मेरे जैसे मोहित ने उस राह को छोड़ अन्य पन्थ का अवलम्बन कर सचमुच ही भूल की है खैर फिर भी आप जैसे परोपकार परायण महारमा जगत के और विशेष मेरे भले के लिये ही यहाँ पधारे यह मेरा अहोभाग्य है । कृपा कर मुझको घोर नरक में पड़ते हुए को आप बचा लीजिये, अर्थात् मुझे जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा दीजिये ।

सूरिजी ने कहा कि शास्त्रकार फरमाते हैं कि “वस्तु सहावोधर्मो” वस्तु के स्वभाव को ही धर्म कहा जाता है थोड़ी देर के लिये उसमें भले विकार हो जाय पर आखिर वस्तु अपने धर्म को प्राप्त किये बिना नहीं रहती है आप भी उन वीरों की सन्तान हो कि जिन्होंने पूर्ण शोध खोज के पश्चात् आत्मकल्याण के लिये न रखी परम्परा की परवाह नरखी लोकापवाद की दाखिलियता और नरखा, पागलिडियों का लिहाज उन्होंने तो निहता के साथ जैनधर्म को स्वीकार कर लियाथा इतना ही क्योंपर उन्होंने तो चारों ओर ढंकेकी चोट जैन धर्म का प्रचार भी किया था जिसका ही फल है कि आज मरुधर सदाचार एवं सुख शान्ति और अहिमा में पूर्ण बन गया है इतना ही क्यों पर मरुधर के आम पास के प्रदेशों में भी मरुधरों का काफी प्रचार हुआ है मैं आपको धन्यवाद देता हूँ कि आप बिना कुच्छ कोशिश के अपने आत्मा का कल्याण करने को निहंरता पूर्वक तैयार हो रहा हैं ।

रावजी ! पूज्यवर ! इसमें कोशिश की तो जरूरत ही क्या है दूसरा आपका उपदेश ही इतना प्रभावशाली है कि सुनने वाला का बस जमा हृदय हो तो भी पिगल बिना नहीं रहता है यदि कोई महद्दय व्यक्ति तुलनात्मक दृष्टि से देखे तो उसको भी मू आसमान सा अन्नर मालूम होगा कि वहाँ अर्धिसा प्रधान धर्म और कहां नान सदिगा एवं व्यभिचार रूप घृणित धर्म अतः ऐसा कौन मूर्ख होगा कि अमूल्य रत्न मिलने पर भी कंकर को पकड़ गम्यता हो ? अतः आदमी कृपा कर मेरे जैसे पामप्रार्थी का उद्धार करायें ।

सूरिजी ने उस आम सभा के अन्दर रावहुल्ला और उनके कई साथियों को पूर्व सेवित मिथ्यात्व की आलोचना करवा कर देवगुरुधर्म का स्वरूप घटला कर वासक्षेप के विधि विधान से जैन धर्म की दीक्षा दे दी। इससे जैनधर्म का बड़ा भारी उद्योत हुआ और जो पाखण्डियों का प्रचार बढ़ता जा रहा था वह रुक गया। इतना ही क्यों पर रावहुल्ला ने तो अपने राज में कोई जीव की हिंसा न करे ऐसा अमर पट्टा भी पिटा दिया। अहा-हा कए सेतार्थीश को प्रतिबोध करने से कितने जीवों का कल्याण हो सकता है जिसके लिये रावहुल्ला का उदाहरण हमारे सामने विद्यमान है।

रावहुल्ला सूरिजी का परम भक्त बन गया एक समय श्रीसंघ के साथ रावहुल्ला ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! अब आप की वृद्धावस्था है कृपा कर यह चतुर्मास यही करावें और बाद भी आप वही स्थिरवास करावें कि आप के विराजने से हम लोगों को बड़ा भारी लाभ होगा ? इस पर सूरिजी ने परमात्मा कि आपकी इतनी आग्रह है तो इस चतुर्मास की स्वीकृति मैं दे सकता हूँ आगे के लिये जैसी क्षेत्र स्पर्शना। खैर अभी तो श्रीसंघ ने इतने से ही संतोष कर लिया।

सूरिजी का चतुर्मास उपवेशपुर में मुकुरर होने से यों तो सकल श्रीसंघ को बड़ा ही हर्ष था पर रावहुल्ला के तो हर्ष एवं उत्साह का पार तक नहीं था और वे हर प्रकार से जैनधर्म की उन्नति एवं प्रचार के लिये कोशिश कर रहे थे। पर ऊदरत कुछ और ही घटना घड़ रही थी जिसकी सूचना देने के लिये देवी सहायिका ने एक समय सूरिजी की सेवा में आकर परोक्षपने बन्दना के साथ अर्ज की कि प्रभो ! आप रासन के बड़े ही प्रभाविक आचार्य हैं। आपने अपने परोपकारी जीवन में बहुत उपकार किया है विशेष इस उपवेशपुर पर तो आपका महान उपकार हुआ है परन्तु कहते हुए दुःख होता है कि जब आपका आयुष्य केवल एक मास और १३ दिन का है अतः आप अपने पट्टधर बना दीजिये। देवी के वचन सुन कर सूरिजी ने कहा देवीजी आप ने मुझे सावचेत कर बड़ा ही उपकार किया है मेरे शिष्यों में व्याख्याय विनय सुन्दर इस पद के योग्य है और उसको ही मैं मेरे पद पर सूरि बनाना चाहता हूँ इसमें आपकी क्या राय है ? देवी ने कहा पूज्यवर ! आपने जो निरवय किया वह बहुत ही अग्राह्य है ८० विनय सुन्दर सर्वगुण सम्पन्न एवं इस पद की जुग्मेवारी संभालने के लिये समर्थ भी है कृपा कर आप तो इनको ही सूरि बना दीजिये। बस दूसरे दिन सूरिजी ने श्रीसंघ को सूचित कर दिया कि मेरी इच्छा विनयसुन्दर को सूरि बनाने की है। श्रीसंघ इतना तो जानता ही था कि इस गच्छ में आचार्य बनाया जाता है वह प्रायः देवी की सम्मति से ही बनाया जाता है पर देवी ने इस चतुर्मास के अन्दर यह सम्मति क्यों दी होगी तब स्व ने प्रार्थना की कि गुरुदेव ! ८० विनयसुन्दर को आचार्य पद दिया जाय इसमें तो श्रीसंघ को बहुत खुशी है पर इन प्रकार चतुर्मास के अन्दर इतनी जल्दी से कार्य होना कुछ विचारणीय है तब चतुर्मास के परवान किया जाय तो हम लोगों को विशेष लाभ मिलेगा ? सूरिजी ने परमा दिया कि मेरा वाचन नहीं है बस यह कार्य मेरे हाथों से शीघ्र ही हो जाना चाहिये। श्रीसंघ और रावहुल्ला बहुत उत्साह हो गये पर इतना उपास भी तो क्या था श्रीसंघ ने जिन मन्दिरों में कल्याणिका गुरुदेवनाथ की इस कार्य में निरा लय वह सब विधान किया और भावण हुआ पूजिमा के कुछ दिनों में ८ दिवससुन्दर को आचार्य पद पर सम्मतिदियों को व्याख्याय गण्य वाचक एतद्वत् द्वाँरह दरिद्रे प्रदान की। ८० विनयसुन्दर का नाम बह

सूरिजी का चतु० उपवेशपुर ]

सूरि रखा गया दत्तपश्चात् सूरिजी ने सलेखना एवं अनशन व्रत धारण कर लिया और वि० सं० ५५८ की भाद्रपद शुक्ला एकादशी के दिन नाशवान शरीर का त्याग कर स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिया—

सूरिजी के स्वर्गवास से उपकेशपुर में सर्वत्र शोक के काले बादल छा गये थे श्रीसंघ निरानन्द हो गया था रावहुल्ला की ओर से सूरिजी के शरीर को विमान में बैठा कर शानदार जुलूस निकाला तथा केवल चन्दन एवं अगर तगर के काष्ठ से आग्निसंस्कार किया और उच्छला वगैरह में पांचलक्ष द्रव्य व्यय किया था सूरिजी के शरीर के अग्नि संस्कार के समय सर्वत्र केशर की बरसात हुई और जलती हुई चिता पर पंच वर्ण के पुष्पों की वर्षा भी हुई थी देवी सच्चायिका द्वारा श्रीसंघ को यह भी ज्ञात हो गया कि सूरिश्वरजी का जीव सौधर्म देवलोक में महाऋद्धिमान् दो सागरोपम की स्थिति वाला देवता हुआ है।

जब आचार्य श्री के मृत शरीर का अग्नि संस्कार कर सकल श्रीसंघ आचार्य ककसूरि के पास आये उस समय आचार्य ककसूरि बड़े ही उदासावस्था में बैठे हुए थे कि उनको संघके आने की खबर तक न रही। साधु यद्यपि निरागी एवं निस्तेही होते हैं पर छद्मस्थों का स्वभाव होता है कि वे गुरु विरह को सहन नहीं करते हैं मुनि सिंहा को महावीर के बीमारी की खबर मिलते ही वह रोने लग गया गौतम स्वामी को महावीर निर्वाण समय कई प्रकार के विलापात करना पड़ा कालकाचार्य; साध्वी सरस्वती के कारण पागल से बन गये इसी प्रकार आचार्य ककसूरि का अपने गुरु के विरह से उदासीन बन जाना स्वभाविक ही था पहले तो श्रीसंघ ने आचार्य ककसूरि को कहा गुरु महाराज आज हम शासन का एक जगमगाता सितारा खो बैठे हैं जिसका महान् दुःख है और वही दुःख आपको भी है परन्तु यह बात निजोर है इसमें किसी की भी चला नहीं सकती है तीर्थंकर महावीर और आचार्यग्नप्रभसूरि जैसे महापुरुष भी चले गये काल ऐसा निर्दय है कि इसको किसी की भी दया नहीं आती है इत्यादि श्रीसंघ के शब्द सुन सूरिजी सावधान होकर श्रीसंघ को धैर्य एवं शान्ति का उपदेश देकर अन्त में मंगलीक सुनाया और संघ उदास अपने अपने स्थान पर चला गया।

आचार्य सिद्धसूरिश्वरजी महाराज के शासन में एक निधानकुशल नामक प्रभाविक उपाध्याय थे आचार्य देवगुप्त सूरि ने आपको उपाध्याय पदार्पण किया था आपके शिष्य समुदाय में धीरकुशल और राजकुशल नाम के दो धुरंधर विद्वान और विद्यावली मुनिये आपकी योग्यता पर मुग्ध होकर आचार्य सिद्धसूरि ने आप दोनों को पण्डित पद से भूषित किये थे आपका विहार क्षेत्र प्रायः सिन्ध भूमि या इस प्रांत में आपका जवर्द्धस्त प्रभाव भी था क्या राजा और क्या प्रजा आपको अपना गुरु मान कर अच्छा सत्कार किया करते थे बात भी ठीक है चमत्कार को सर्वत्र नमस्कार हुआ ही करता है। इन युगल मुनियों ने सिन्ध घरा में भ्रमन कर अनेक मांस मदिरा सेवियों को उपदेश एवं चमत्कारों से जैन धर्म के उपासक बना कर जैनो की संख्या में वृद्धि की।

जिस समय पण्डितजी रेणुकोट नगर में विराजते थे उस समय महाराष्ट्र प्रान्त का वादी कुन्तर केसरी ब्रह्म धारक एक वादी विजय पताका के चिन्ह को लेकर सिन्ध घरा में पहुँचा और धूमता धूमता रेणुकोट में आया उसके साथ में खाम आडम्बर भी था राजा ने आपका अच्छा स्वागत किया। वादी ने राजा से कहा कि आपके नगर में यदि कोई बाढ़ी हो तो लाइये उसके साथ वाद विनोद करे निमये आदमी महाराष्ट्र के मार्ब मौग्य वादियों का ज्ञान हो जाय। राजा ने अपने गुरु धीर कुन्तर व राजकुन्तर से प्रार्थना

भी की परिदृष्टि ने कहा—नरेश ! हम शास्त्रार्थ करने को तैयार हैं पर याद रहे कि वाद का विषय धर्म से सम्बन्ध रखने वाला हो कारण इससे उभयपक्ष को तत्त्व निर्णय ही का समय मिलता है और सप्र तरह से हितावही सिद्ध होता है । राजा ने कहा—ठीक है, मैं जाकर उनसे निर्णय कर लूँगा । राजा वहाँ से उठकर वादी के यहाँ आया और कहने लगा—यहाँ पर वाद करने वाले परिदृष्टि तैयार हैं, पर वे शुष्कवाद न करके धार्मिक वाद की करेंगे । वादी ने पहिले तो कुछ आनाकानी की पर आखिर उन्होंने धर्मवाद करना स्वीकार कर लिया । इस शास्त्रार्थ निर्णय के लिये कई योग्य पुरुषों को मध्यस्थ मुकर्रर किये गये ।

राजा ने दोनों ओर सम्मान पूर्वक आमन्त्रण पत्र भेज दिया । इधर वादी, प्रतिवादी, के आने के पूर्व ही नागरिकों एवं दर्शकों से सभा खचाखच भर गई कारण, जनता को वादियों की विद्वत्ता एवं वाद विवाद की कुशलता देखने की पूर्ण उत्कण्ठा थी ।

इधर तो पं० वीरकुशल, राज कुशल अपने शिष्यों एवं भक्तों के साथ और उधर वादी ने अपने आह्वार के साथ राज सभा में प्रवेश किया और पूर्व निर्दिष्ट स्थानों पर अपने २ आसन लग्नकर बैठ गये ।

वादी ने मंगलाचरण में ही शुष्कवाद करना प्रारम्भ किया, इस पर पं० राजकुशल ने कहा—ऐसे शुष्कवाद से आपका क्या प्रयोजन और क्या लाभ सिद्ध होने वाला है ? वाद ऐसा कीजिये जिससे जनता को सर्ववाद का ज्ञान हो एवं सब ओर से लाभ पहुँचे । अतः शास्त्रार्थ में इस विषय की चर्चा की जाय कि आत्मा से परमात्मा कैसे हो सकते हैं ?

वादी ने कहा—आत्मा है या नहीं हम इस विषय का शास्त्रार्थ करना नहीं चाहते हैं हम तो वैयन चमत्कार वाद ही करना चाहते हैं । या तो आप इसको स्वीकार करो या अपनी पराजय मान लो ।

पं० राजकुशल ने कहा—कि हम पहिले ही बता चुके हैं कि धार्मिक विषय के विवाद में जन समाज सत्य धर्म की ओर प्रवृत्त होता है जिससे जनता का कल्याण और धर्म का मान बढ़ता है । इन्द्र-जालियों की भाँति भौतिक चमत्कार घटला कर जनता को खुश करना उनमें मानपत्र लेना या कौतुक बत्ता कर द्रव्य एकत्रित करना, इनमें आत्मिक क्या लाभ है ?

वादी—यह तो आपकी कमजोरी है । मालूम होता है आप जनता के लिये भारभुन ही हैं, यदि ऐसा ही है तो आप स्पष्ट शब्दों में क्यों नहीं कह देते हो कि हम वाद विवाद करने को तैयार नहीं हैं । शायद आप अपनी पराजय स्वीकार करने में शरमाते हैं ?

पं० राजकुशल—हम कमजोर नहीं हैं, हमारे पास सब कुछ है पर हमें ज्ञान पर दया आती है । कारण, आज तक हल, प्रपञ्च द्वारा जनता को धोखा देकर जिस द्रव्य को लूटा है व भौतिक सम्पत्तियों से जो प्रतिष्ठा प्राप्त की है, उस आजीविता का भग हो जाने से बड़ी हुरती न हो सकती इसका हमें भय है ।

वादी ने कहा—ऐसा वित्तव्याघाद करना विद्वानों के लिये उचित नहीं है । वह जो वैयन धर्म का आद से अधिक जनता को अपनी जाल में पंस्ताने का एक मात्र सरल स्वयं है । हम ही इसे के लिये बरते हैं कि न तो आत्मा है और न आत्मा से परमात्मा ही बनता है । हमारी बात, हम लिये विद्वानों से जनता को लाभ ही क्या है ? वह तो भिन्न भिन्न मत वालों ने स्वयं ही जनता के लिये

शास्त्रार्थ की चर्चा ]

भिन्न भिन्न कल्पना कर डाली है । यदि आपके अन्दर थोड़ी भी योग्यता हो तो जनता के सामने कुछ चमत्कार बतलाइये ।

पं० राजकुशल ने कहा—बड़ा ही अफसोस है कि आप जैसे विद्वानों की ऐसी मान्यता किन आराम है और न आत्मा से परमात्मा ही बनता है फिर आत्मा को स्वीकार किये बिना चमत्कार की आशा रखना आकाश कुसुम वव ही समझना चाहिये । कारण 'मूलं नास्ति कुतः शाखा' चमत्कार आत्मा से पैदा होता है, जब आत्मा ही नहीं तो चमत्कार कैसे हो सकता है ? महात्माजी ! या तो आपको आत्मा के विषय में पर्याप्त ज्ञान नहीं है या जान बूझ कर धोखा खा रहे हैं । यदि ऐसे शब्द किसी मूर्ख एवं अज्ञानी के मुँह से निकल जाते तो क्षतव्य थे पर आप जैसे विजयाकांक्षी विद्वानों के मुँह से ऐसे शब्द शोभा नहीं देते हैं । इस प्रकार पण्डितजी के निडरता पूर्वक वचनों को सुनकर सब लोग पण्डितजी के सामने टकटकी लगाकर देखने लगे । इतना ही क्या ? वादी स्वयं विचार सागर में निर्मग्न हो गया । शायद वादी के लिये यह एक भीषण समस्या बन गई होगी कि इसका क्या उत्तर दिया जाय ?

कुछ समय के पश्चात् मौन त्याग कर वादी ने कहा—मुझे दुःख इस बात का है कि स्वयं विवाद के लिये अयोग्य होते हुए भी दूसरों की भीमांसा करने जा रहे हैं । महात्माजी ! केवल वाग्युद्ध से ही मनुष्य को विजय नहीं मिलती है पर संसार में कुछ करके बतलाने से ही दुनियाँ को विश्वास होता है । यदि आप में कुछ योग्यता हो तो लीजिये मैं वाद का प्रथम प्रयोग करता हूँ । आप इसका प्रतिकार कीजिये । ऐसा कहकर वादी ने सभा में जितना अवकाश था उतने स्थान पर बिच्छुओं का ढेर कर दिया । इसको देखकर सभा आश्चर्य के साथ भय भ्रान्त हो गई ।

पण्डितजी ने अपनी विद्या से मयूर बनाये कि बिच्छु को पकड़ कर आकाश में ले गये जिसको देख वादी को कोप हुआ उसने सर्प बनाये पण्डितजी ने नकुल बनाये कि सर्पों का संहार कर दिया । वादी ने मूषक बनाये पण्डितजी ने मंस्कार बनाये । वादी ने व्याघ्र बनाये पण्डितजी ने सिंह बनाये इत्यादि वादी ने जितने प्रयोग किये पण्डितजी ने उन सब का प्रतिकार कर दिया जिसको देख वादी का मान गल गया और राजा प्रजा को गुरुमहाराज के लिये बड़ी खुशी हुई कि हमारे देश में एवं हमारे धर्म में ऐसे-ऐसे विद्वान विद्यमान हैं कि विदेशी वादियों का पराजय कर सकते हैं ।

बस ! सभा का समय आ गया पण्डितजी की विजय घोषणा के साथ सभा विसर्जन हुई । वादी के दिल में कुछ भी हो पर ऊपर से पण्डितजी का सत्कार करने के लिये पण्डितजी के उपाश्रय तक पहुँचने को गया पण्डित राजकुशल ने वादी का सरदार किया और साथ में आराम कल्याण के लिये चन्द्रेश भी दिया कि इस प्रकार की विद्याओं से जन मन रंजन के अलावा कुछ भी लाभ नहीं है यदि जितना परिश्रम इन कार्यों में किया जाता है उतना आत्म कल्याण के लिये किया जाय तो जीव सदैव के लिये पूर्ण सुखी बन जाता है इत्यादि । वादी कई अर्सा तक रेणुकोट में ठहर कर पण्डितजी के पाम से आत्मीय ज्ञान हौमिन कर आन्धिर अपने छत्रों के साथ पण्डितजी के चरण कमलों में भगवती जैन शिखा स्वीकार कर ली जिसका नाम सत्यकुशल रखा तदानन्तर पण्डितजी को लेकर महाराष्ट्रीय मान्य में गये

और अपनी विद्या एवं जैनधर्म के सिद्धान्त का उद्देश कर अनेक भग्यों को जैन धर्म की दीक्षा दी सूरिजी के शासन में ऐसे अनेक मुनि रत्न थे वे सदैव शासोन्नति किया करते थे ।

आचार्य सिद्धसूरि ने अपने ३८ वर्ष के शासन में जैनधर्म की कीमती सेवा की उन्होंने पूर्व से पश्चिम और उत्तर से दक्षिण तक विहार कर जैनधर्म का खूब प्रचार बढ़ाया अनेक भावुकों को दीक्षा दी कई भजनों को जैन बनाये जिसमें सेठ सालग और रावहुल्ला का वर्णन पाठक पढ़ चुके हैं फिर साधारण जनता की तो संख्या ही कितनी होगी । तथा कई धार यात्रार्थ तीर्थों के संघ और अनेक मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई इन सब बातों का पट्टावली आदि ग्रन्थों के विस्तार से वर्णन मिलता है उनके अन्दर से मैं यहाँ कतिपय नामोल्लेख कर देता हूँ जिससे पाठक आसानी से समझ सकेंगे कि पूर्वाचार्य के मन मन्दिर में जैनधर्म का प्रचार एवं उन्नति करने की कितनी लग्न थी क्या वर्तमान के सूरिस्वर उनका थोड़ा भी अनुकरण करेंगे ?

### आचार्य श्री के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ ।

१—उपकेशपुर	के	अष्टिगोत्र	शाह	जेहल ने	सूरिजी०	दीक्षा
२—माहवपुर	के	विरहटगी०	"	खुमार ने	"	"
३—क्षत्रीपुरा	के	भूरिगी०	"	देशल	"	"
४—आसिकादुर्ग	के	श्रेष्ठिगी०	"	नारा ने	"	"
५—खटकुंज नगर	के	आदिस्थिताग	शाह	नारद ने	"	"
६—मुग्धपुर	के	बाप्पनाग०	"	रावल ने	"	"
७—नागपुर	के	चोरलिया०	"	पुरा ने	"	"
८—पट्टमावती	के	सुचंतिगी०	"	खुमा ने	"	"
९—हर्षपुर	के	मल्लगी०	"	देदा ने	"	"
१०—कुर्चरपुर	के	चरटगी०	"	नाया ने	"	"
११—शाकम्भरी	के	घलहागी०	"	दुधा ने	"	"
१२—मेदनीपुर	के	सुघटगी०	"	चोला ने	"	"
१३—फड हृदि	के	रांका जाति	"	हीरा ने	"	"
१४—विराटनगर	के	सतभट्टगी०	"	लाला ने	"	"
१५—मधुरापुरी	के	करणाट्टगी०	"	हुंभा ने	"	"
१६—बनारस	के	पोवरया जाति	"	बाल्लू ने	"	"
१७—बाबोली	के	कुलभट्टगी०	"	नगदेव ने	"	"
१८—जाबोली	के	भीखीनाल	"	चन्द ने	"	"
१९—लोहाबोट	के	रेष्टिगी०	"	दीर्घ ने	"	"
२०—हालीपुर	के	भाद्र गौत्र	"	बान्ने ने	"	"
२१—बानरेल	के	सिप्पली०	"	नाथ ने	"	"

सूरिजी के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ ]

२२—वीरपुर	के भूरि गौ०	”	पुनड़ ने	”	”
२३—उचकोट	के कनोजिया	”	पोमा ने	”	”
२४—हाप्पा	के हिडुगौत्र	”	ठाखण ने	”	”
२५—शिवनगर	के लघुश्रेष्ठि	”	रणदेव ने	”	”
२६—भुजपुर	के कुमट गौ०	”	पोलाक ने	”	”
२७—नागणा	के करणाट्टगौ०	”	अरुणदेव ने	”	”
२८—शत्रुजय	के बलाहा गौ०	”	हर्षदेव ने	”	”
२९—वर्द्धमानपुर	के मोरच गौ०	”	चुड़ा ने	”	”
३०—खोखल	के चोरलिया	”	गेंदा ने	”	”
३१—भरांच	के वाप्य नाग गोत्र	”	गोल्ह ने	”	”
३२—सोपार	के रांका जाति	”	पीरोज ने	”	”
३३—लोहारा	के श्रेष्ठि गौ०	”	फूवा ने	”	”
३४—मोखली	के अदित्यनाग०	”	पाता ने	”	”
३५—कुलोरा	के सुचंतीगौ०	”	जेकरण ने	”	”
३६—सज्जन	के बोहराजाति	”	नायक ने	”	”
३७—माण्डवदुर्ग	के श्रीमाल वंश	”	जाकरण ने	”	”
३८—चन्द्रावती	के प्राग्वट वंश	शाह	बोडु ने	”	”
३९—चंदेरी	के प्राग्वट वंश	”	राजा ने	”	”
४०—चापड	के क्षत्री वंश	वीर	खेतसी ने	”	”
४१—कोरंटपुर	के ब्राह्मण	”	शिवदास ने	”	”
४२—सत्यपुर	के श्रीवंश जाति	शाह	करमण ने	”	”
४३—पाहिइका	के सुचंति गौत्र	”	भैंसा ने	”	”
४४—चरपट	के कुलमद्र गौ०	”	सांजण ने	”	”

इनके अलावा पूर्व एवं दक्षिण में भी सूरिजी के चरण कमलों में बहुतसी दीक्षाएँ हुई थी वयापि पदों पर तो प्रायः उपकेश वंशियों की जो वंशावलिओं में नामावली दी है उनके थोड़े से नामोद्धृत किये हैं—

### आचार्यश्री के शासन में तीर्थों के संघादि सद्कार्यः—

१—पाहिइक नगरी से सुचंति गौ० शाह दे देने श्री	शत्रुजय का	संघ	निकाना
२—कोरंटपुर से प्राग्वट नेना ने	”	”	”
३—चन्द्रावती से मेठ सालग ने	श्री सम्भेव शिखरजी का	”	”
४—पद्मावती से श्रेष्ठि गौ० मेहराज ने	श्री शत्रुजय तीर्थ का	”	”
५—नागपुर से आदित्यनाग० शाह बना ने	”	”	”
६—मेदनीपुर से कुमट गौ० लैतसी ने	”	”	”

७—उज्जैन नगरी से घाण्णनाग गौ० गोकल ने	”	”	”	”
८—आघाट नगर से विचट गौ० पेथा ने	”	”	”	”
९—कीराटकुंभ से श्रेष्ठ गौ० शाह सुंघा ने	”	”	”	”
१०—खटकुंभ से सुचंती गौ० शाह चैना ने	”	”	”	”
११—वीरपुर नगर से भाद्र गौ० शाह सांकला ने	”	”	”	”
१२—स्तम्भनपुर से श्रीमाल शाह पूरण ने	”	”	”	”
१३—उपकेशपुर के श्रेष्ठ गौत्रीय रावनारायण ने हुकाल में शत्रुकार दिया				
१४—चन्द्रावती का प्राग्वट काना ने हुकाल में शत्रुकार दिया				
१५—सत्यपुर के भूरि गौ० भावडा ने हुकाल में शत्रुकार दिया				
१६—भिन्नमाल के श्रीमाल केरा की पुत्री हाला ने एक तालाब खुदाया				
१७—नागपुर के आदित्यनाग चाहड की स्त्री चहाडी ने एक तालाब बनाया				
१८—उपकेशपुर के घाण्णनाग ऊमा युद्ध में काम आया	हसकी	स्त्री	सती	हुई
१९—माहव्यपुर के छिहू गौ० देपाल संप्राम में काम आया	”	”	”	”
२०—मुग्धपुर के सुचंती गौ० मंत्री मोकल	”	”	”	”
२१—कोरंटपुर के प्राग्वट टावा	”	”	”	”
२२—भिन्नमाल के चरड गौ० लादक	”	”	”	”
२३—चन्द्रावती के भाद्र गौ० जैता	”	”	”	”
२४—विषकोट के कुमट गौ० भूमार	”	”	”	”
२५—आघाट नगर के बलाह गौ० शाह भादू	”	”	”	”
२६—जावलीपुर के श्रेष्ठ गौ० शाह नोंधण	”	”	”	”
२७—नारदपुरी के प्राग्वट मंत्री जिनदास	”			

इत्यादि पट्टावलीकारों ने अनेक उदार नररत्नों की उदारता और वीर बोलों की वीरता का पूर्ण परिचय करवाया है इससे पाठक समझ सकेंगे कि पूर्व जमाने का जैनसमाज वर्तमान जैनसमाज के जैसा नहीं था पर वे जिस काम को हाथ में लेते थे उसको सर्वथा सुन्दर बना देते थे धन में तो वे हठेही बढ़ाते थे तब युद्ध में राम लक्ष्मण का पार्थ कर बतलाते थे व्यापार में तो वे श्वेत सिद्ध हस्त थे कि उनकी दयादारी करने वाला ससार भर में होजने पर भी शायद ही मिला सकता था । यही कारण है कि उस उदात्त ने नन्दोदयदि शय को वे सद्गुरु में बुल्ले दिलसे ध्यय किया करते थे—उस समय धर्म कार्यो ने मन्दिर बनाना, स्तंभ निर्माण, हुकाल आदि में देश वासी भाइयो की सहायता करना ही विशेष समझा जाता था यत्र यत्र उन उदार पुरुषों की उदारता का बोधा परिचय करवा दिया जाता है ।

### आचार्य श्री के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा—

१—शाहमरी के माहगौत्रीय	शाह अमर के	हस्तके	नरहरि० के	प्रतिष्ठा	करवा
२—पोहनपुर के गौरीगौ०	.. ..	हस्तके	पुनर्दे	.. ..	.. ..

छरिजी के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठा ]



३—मेदनीपुर के अदित्यना०	” चतरा के	बनाये	”	”	”
४—जोगनीपुर के सुचंती गौ०	” सुमाण के	”	महावीर०	”	”
५—नारदपुरी के सुघङ्गौत्री	” दुर्गा के	”	महावीर०	”	”
६—कंटक के अदित्यानगागौ०	” मांदा के	”	”	”	”
७—बोलाकी के श्रेष्ठिगौ०	” सांगण के	”	”	”	”
८—अरहणी के भूरिगौ०	” सहजपाल के	”	”	”	”
९—मादरी के भाद्रगौ०	” यशोदित्य के	”	”	”	”
१०—जोवासा के कुमटगौ०	” यशपाल के	”	भादीश्वर	”	”
११—वल्लभीपुरी के कनोजिया०	” सुकन्द के	”	”	”	”
१२—राजवाड़ी के बिड़्गौ०	” मथुरा के	”	महावीर	”	”
१३—उचकोट के बाप्पनाग०	” रामदेव के	”	”	”	”
१४—मारोटकोट के चोरछियाजाति	” राजसी के	”	”	”	”
१५—घौलीना के रांकारजाति	” ऊभा के	”	”	”	”
१६—मानपुर के पोकरणा जाति	” अर्जुन के	”	”	”	”
१७—रत्नपुर के लघुश्रेष्ठि	” सोमा के	”	”	”	”
१८—राबोली के सप्तमट्टगौ०	” शादूला के	”	पार्श्वनाथ	”	”
१९—कण्डनेर के बाप्पनागगौ०	” पन्ना के	”	”	”	”
२०—दानिपुर के बलाहगौ०	” मन्ना के	”	”	”	”
२१—विशोषी के मोरछगौ०	” धीरा के	”	बिमल०	”	”
२२—विगतनगर के भूरिगौ०	” कमला के	”	”	”	”
२३—नागपुर के विरहटगौ	” आश्विन के	”	महावीर	”	”
२४—पतोलिया के कुलभट्टगौ०	” आसा के	”	”	”	”
२५—भावनीपुर के प्राग्बटवंशी	” कुप्पा के	”	”	”	”
२६—सत्स्यपुर के प्राग्बटवंशी	” जसा के	”	”	”	”
२७—कोरटनगर के भीमालवंशी	” काल के	”	”	”	”

इनके अलावा और भी कई प्रान्तों में कई सुनियों द्वारा विशाल मन्दिरों की एवं घर देगसर की प्रतिष्ठाएँ हुई थी क्योंकि वह जमाना ही ऐसा था कि प्रत्येक मनुष्य अपने जीवन में छोटा बड़ा एक मन्दिर बनाना अवश्य चाहता था:—

पट्ट पैतीसवे सिद्धसूरेश्वर, विरहटगौत्र वर भूषणथे ।

चन्द्र स्पर्धा कर नहीं पाता, क्योंकि उममें दूषणथे ॥

सालगसेठ और वीर हुल्लाकी, जैनधर्म में दीक्षित किये ।

क्रान्ती कारी उद्योत किया गुरु, युगप्रधान बहुलाम लिये ॥

जि मगवान् पारवनाथ के ३५ वे पट्टघर आचार्य सिद्धसूरि महाप्रभाविक आचार्य हुए ।

## भगवान् महावीर की परम्परा—

२१ आचार्य मानतुंग सूरि के पट्ट पर आचार्य वीर सूरि हुए। आप श्री के जीवन के विषय का विशेष विवरण पट्टावलियों एवं प्रबंधों में नहीं मिलता। हां, इतना अवश्य उल्लेख है कि आचार्य वीर सूरि ने नागपुर में भगवान् नेमिनाथ की प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवा कर अपनी धवल यश चन्द्रिका को चतुर्दिक में विस्तृत की। इस घटना का समय वीर वंशावली में विक्रम सं० ३०० का लिखा है।

नागपुरे नमिभवने-प्रतिष्ठया महित पाणि सौभाग्यः

अभवद्वीराचार्य स्त्रीभिःशतैः साधिके राज्ञः ॥ १ ॥

इस प्रतिष्ठा के समय आपके द्वारा बहुत से अजैनों को जैन बना कर उपकेश वंश में मिलाने का भी उल्लेख है, इससे पाया जाता है कि, आचार्य वीरसूरि जैन धर्म के प्रचारक महाप्रभाविक आचार्य हुए थे।

२२ आचार्य वीर सूरि के पट्ट पर आचार्य जयदेवसूरि हुए। आप श्री बड़े ही प्रतिभाशाली एवं जैन धर्म के प्रखर प्रचारक थे। आचार्य श्री ने रणस्थंभोर नगर के उत्तुंगगिरि पर भगवान् पद्मप्रभ तीर्थंकर के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई, तथा देवी पद्मावती की मूर्ति की भी स्थापना की। आपका विहार क्षेत्र प्रायः मरुधर ही था। आपश्री ने अपने प्रभावशाली उपदेशाश्रित से बहुत से चत्रियों को प्रतिषेध देकर उपकेशवंश में सम्मिलित किये। उस समय जैसे उपकेशगच्छाचार्य एवं कोरंटगच्छाचार्य अजैनों की शुद्धि कर, जैन धर्म की दीक्षा देकर उपकेश वंश की संख्या बढ़ा रहे थे वैसे ही, वीर सतानिये भी उनमें सतत प्रयत्नों द्वारा शायद बढ़ा रहे थे ऐसा, उपरोक्त आचार्यों के संक्षिप्त जीवन से स्पष्ट ज्ञात होजाता है।

२३ आचार्य जयदेव सूरि के पट्ट पर आचार्य देवानन्द सूरि हुए। आप श्री अतिशय प्रभावशाली थे। आपके घरण कमलों की सेवा कई राजा महाराजा ही नहीं अपितु कई देवी देवता भी किया करते थे। आपश्री ने देव ( की ) पट्टन में श्रीसय के आग्रह से भगवान् पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई साथ ही ही कच्छ सुयरी ग्राम के जैन मंदिर की प्रतिष्ठा भी बड़े ही समारोह के साथ करवाई। इन सुयसरो पर बहुत से क्षत्रिय घनौरह को जैन बना कर उपकेशवंश में सम्मिलित किये।

२४ आचार्य देवानन्द सूरि के पट्ट पर आचार्य विक्रम सूरि हुए। आप धर्म प्रचार करने में विद्वत्शाली अर्थात् मिथ्यात्व, अज्ञान और कुरुद्वियों का हन्मूलन करने में बड़े ही दीर थे। आप श्री का विहार क्षेत्र मरुधर, मेरपाट, आर्वली, लाठ और सौराष्ट्र था। एक समय आप मुर्जर प्रान्त में विहार करते हुए सरसाही ग्राम जो सरस्वती नदी के किनारे था, पधारे। वहां अपने निर्दिष्ट के स्थान में रुक कर सरस्वती देवी का आराधन आरम्भ किया। उक्त आराधन काल में आप श्री ने अपनी दक्षिण चैत्रिय लव पुत्र दो मास तक किया। जिससे देवी सरस्वती ने पसल हो आचार्य श्री के घराने में नगरकर दिया और कहा आचार्य देव! आपकी भक्ति पूर्ण आराधना से मैं बहुत प्रसन्न हुई हूँ और आपकी दरशन देती हूँ कि ज्ञान में आपकी सदैव विजय होगी। आचार्य श्री ने देवी के दरशन को लक्ष्य कर कर स्थिर रह गये। आचार्य श्री के तपः प्रभाव से समीपस्थ पीपल का एक जोन्दा खों से फल प्रायः एक एक भाग नष्ट होकर हो गया। इससे जन समाज में आचार्य श्री के धनस्वर की सूब भरना सर्व को पता चला। इससे आचार्य श्री ने धनधर शिव आदि कई स्थानों में विहार कर, अनेक अजैनों को जैन धर्म की शिक्षा दी।

२० महावीर की परम्परा ]

देकर, उपकेशवंश ( महाजन संघ ) में मिला कर जैनियों की संख्या में खूब वृद्धि की। आप श्री ने अपने ज्ञान रूपी किरणों का प्रकाश चारों ओर फैलाते हुए, अज्ञानांधकार का नाश कर धर्म के प्रचार क्षेत्र को सुविशाल बनाया। आप श्री के इतने प्रभावशाली होने पर भी आपके जीवन के विषय के साहित्य का तो अभाव ही है। इस ( साहित्याभाव ) का कारण ( मुसलमानों की धर्मान्धता रूप ) हम ऊपर लिख आये हैं।

२५ आचार्य विक्रम सूरि के पट्ट पर आचार्य नरसिंह सूरि धुरंधर आचार्य हुए। आप श्री ने कई प्रान्तों में विचार कर जैन धर्म का खूब प्रचार किया। एक समय आप नरसिंहपुर नगर में पधारे। यहां पर एक मिथ्यात्वी यक्ष भैसे बकरों की घलि लिया करता था। और तद्ग्रामवासी भी मरणभय से भयभीत हो इस प्रकार की जीव हिंसा किश करते थे। अस्तु, आचार्य नरसिंहसूरि एक समय यज्ञायतन में रात्रि पर्यन्त रहे जिससे यक्ष कुपित हो सूरिजी को उपसर्ग करने के लिये उद्यत हुआ। पर आचार्य श्री ने यक्ष को इस प्रकार उपदेश दिया कि उसने अपने ज्ञान से सोचकर जीवहिंसा छोड़ दी। ततः प्रभृति वह यक्ष आचार्य श्री का अनुचर होकर उपकार कार्य में सहायता पहुँचाने लगा। इस चमत्कार को देख बहुत से क्षत्रिय वगैरह अजैन लोग सूरिजी के भक्त बन गये। सूरिजी ने भी इन सबको जैनधर्म की दीक्षा देकर उपकेश वंश में मिला दिये। इसके सिवाय भी सूरिजी ने अनेक स्थानों में विहार कर क्षत्रियों को जैन बनाये। उनमें, खुमाण कुल के क्षत्रीय भी थे। इतना ही क्यों पर उसी राज्य कुलीय समुद्रनाम के क्षत्रिय को होनहार समझ अपना शिष्य बनाया और अपने पट्टपर आचार्य बनाकर अपना सर्वाधिकार उसके सुपद किया। आचार्य नरसिंहसूरि ने 'यथा नाम तथा गुण' वाली कहावत को चरितार्थ कर अपना नाम सार्थक कर दिया।

२६ आचार्य नरसिंह सूरि के पट्ट पर आचार्य समुद्र सूरि बड़े ही चमत्कारी आचार्य हुए। आप एक तो क्षत्रिय कुल के थे दूसरे कठोर तपके करने वाले। तपस्या से अनेक लब्धियां प्राप्त होती हैं तथा देवी देव प्रसन्न हो तपस्वी महात्मा की सेवा में रहने में अपना अहोभाग्य समझते हैं। तपस्वी का प्रभाव साधारण जनता पर ही नहीं पर बड़े २ राजा महाराजाओं पर भी पड़ता है। आचार्य समुद्रसूरि जैसे तपस्वी थे वैसे साहित्य के व ज्ञान के समुद्र भी थे। आप श्री ने अनेक ग्राम नगरों में विहार कर जैनधर्म का अच्छा उद्योग किया। मैं और वक्रे की घलि लेने वाली चामुण्डा देवी को प्रतिबोध देकर मूक प्राणियों को अभयदान दिलाया। जिस समय आचार्य समुद्रसूरि का शासन था उस समय दिगम्बरों का भी थोड़ा २ जोर बढ़ गया था पर आचार्य समुद्रसूरि ने तो कई स्थानों पर शास्त्रार्थ कर, दिगम्बरों को पराजित कर श्वेताम्बर संघ के उत्कर्ष को स्पष्ट बढ़ाया। इतना ही क्यों पर श्वेताम्बरों के नागद्वन्द नाम के तीर्थ-जिसको कि दिगम्बरों ने दवा लिया था; आचार्य समुद्रसूरि ने पुनः ( उस तीर्थ को ) श्वेताम्बरों के दृष्टि में करवा दिया। आचार्य समुद्रसूरि ने अपने शासन समय में जैनधर्म की अन्धी उन्नति की।

“त्र्योमाण राजकुलजोऽपि समुद्रसूरिर्गच्छे, यथाकल्पः प्रवणः प्रमाणी।

जित्वा वदा क्षपणकान् स्ववंश वितेने नागहृद्दे मुजगनाथ नमस्तीर्थे।”

२७ आचार्य समुद्रसूरि के पट्टधर आचार्य मानदेवसूरि ( द्वितीय ) हुए। आप श्री बड़े ही

प्रतिभाशाली थे। आपने अनेक ग्राम नगरों में विहार कर जैन धर्म की खूब प्रभावना की। आपने शासन के समय का हाल जानने के लिये भी साहित्य का अभाव ही दृष्टिगोचर होता है। केवल पट्टावलियों में थोड़ा सा उल्लेख मिलता है तदनुसार—आप अपने शरीर की भवस्थिता के कारण सूरि मंत्र को विस्मृत कर चुके थे। पर जब आपका स्वास्थ्य अच्छा हुआ तो आपको बड़ा ही पश्चात्ताप हुआ। अतः पुनः सूरि मंत्र प्राप्ति के लिये आप भी ने गिरनार तीर्थ पर जाकर चौविहार तपश्चर्या करना प्रारम्भ किया। पूरे दो मास व्यतीत होने के पश्चात् आप भी के तपः प्रभाव से वहाँ की अधिष्ठात्री देवी अम्बिका ने आपकी प्रशंसा की व सूरि मंत्र की पुनः स्मृति करवा दी। वीर शासन परम्परा में आप प्रभाविक आचार्य हुए हैं।

भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा एवं उपदेशगच्छाचार्यों के साथ सम्बन्ध रखने वाले वीर परम्परा के २७ आचार्यों के जीवन क्रमशः लिखे हैं। पर इसमें पाठक यह न समझें कि महावीर की परम्परा में केवल ये सत्तावीस ही पट्टधर आचार्य हुए हैं। कारण, हम ऊपर लिख आये हैं कि, गणधर सौधर्म से आर्य भद्रबाहु तक तो ठीक एक ही गच्छ चला आया था पर आर्यभद्रबाहु के शासन समय से पृथक् २ गच्छ निकलने प्रारम्भ हो गये। तथापि—आर्य संभूति विजय और भद्रबाहु के पट्टधर स्थूलभद्राचार्य हुए पर उसी समय आर्य भद्रबाहु के एक शिष्य गौदास से गौदास नामक एक गच्छ पृथक् निकला था अतः उस गच्छ की शाखा वहाँ तक चली गई तो अभी प्रज्ञात ही है। आगे चलकर आर्य स्थूलभद्र ने पट्टधर भी दो आचार्य हुए (१) महागिरी (२) सुहस्ती। महागिरि शाखा के आचार्य एलिस्ट्र हुए। इनकी परम्परा हम आगे चलकर लिखेंगे। दूसरे आर्य हुए ती—इनके शिष्यों की संख्या बहुत अधिक थी अतः इनके शाखापर बहुत से पृथक् २ गच्छ भी निकले जो आप भी के जीवन के साथ डार लिखे जा चुके हैं। आर्य सुहस्ती के पट्टधर दो मुख्य आचार्य हुए (१) आर्य सुस्थी (२) आर्य सुपतिदुल्ल एवं क्रमशः आर्य वसन्त ने चार शिष्यों से चार शाखाएँ निकली और पाद चक्रादि चार शिष्यों से चक्रादि चार शाखाएँ निकलीं। इसमें ऊपर जो २७ पट्टधरों का जीवन हम लिख आये हैं वे केवल एक चक्रादि की परम्परा के ही हैं। इनके अलावा नामोन्मत्त, निर्धृति, विनाशर ये तीन हुए तो बकुले के शिष्यों के भी तीन आर्य सुस्थी की जो गच्छ शाखाएँ निकली उनका परिवार तथा आर्य गहमिरे एवं गौरमन्त का जीवन पितृना होगा, इसके जानने के लिये जितना चाहिये उतना साधन नहीं मिलता है। और, इनके अलावा एक पतञ्जलक जितना चाहिये मुझे दस्तगत हुआ वह एक सम्प्रति का निरा ज्ञ सुझा है।

आर्य देवद्विगच्छिहनाभरण—आप आगमों को एकत्र करके रखने वाले थे। आपने जैन संसार में प्रसिद्ध है। आप भी ने नरसिंह और नवीनर की वंश प्रसिद्धि का उल्लेख किया है। आपने स्वविराजती के शासन पर कई लेखों में आपकी आर्यता का उल्लेख किया है। आपने जैन धर्म के लिये आपकी होरिशाचार्य के शिष्य दायि है। पर वास्तव में आप आर्य रक्षित के शिष्य थे। आपने स्वविराजती के प्रकीर्त किया है। इस प्रकार ही विभिन्न का समय आपकी शिष्यता का उल्लेख किया है। आपने स्वविराजती के शासन के पश्चात् दो परम्पराएँ तय कर रखी हैं। एक तो स्वविराजती की परम्परा (२) सुप्रधान परम्परा। सुप्रधान परम्परा में आपका गणधर एक ही आचार्य है। आपने स्वविराजती के शासन के पश्चात् दो परम्पराएँ तय कर रखी हैं। एक तो स्वविराजती की परम्परा (२) सुप्रधान परम्परा। सुप्रधान परम्परा में आपका गणधर एक ही आचार्य है। आपने स्वविराजती के शासन के पश्चात् दो परम्पराएँ तय कर रखी हैं। एक तो स्वविराजती की परम्परा (२) सुप्रधान परम्परा। सुप्रधान परम्परा में आपका गणधर एक ही आचार्य है।

नरसिंह की परम्परा ]

की नहीं पर युग प्रधान क्रम की स्थविरावली हैं। इसमें एक शाखा के नहीं पर कई शाखाएँ के आचार्यों के नाम हैं। यही कारण है कि नंदी स्थविरावली में दुष्य गणिके बाद देवद्विगणि क्षमाश्रमण का नाम आता है। वह युग प्रधान क्रम की गणना से ही है। कल्प स्थविरावली में आपको संहित्याचार्य के शिष्य कहा है। दूसरे आचार्य मलयागिरि वगैरह ने तो आर्य देवद्विगणि क्षमण जी को आर्य महागिरि की परम्परा के स्थविर बतलाये हैं पर, आप थे आर्य सुहस्ती की परम्परा के। आपश्री से करीब १५० वर्ष पूर्व आगम वाचना हुई थी। एक मथुरा में आर्य स्कंदिल के अध्यक्षत्व में दूसरी वल्लभी नगरी में आर्य नागार्जुन के नायकत्व में। आर्य स्कंदिल आर्य सुहस्ती की परम्परा में थे तब आर्य नागार्जुन, आर्य महागिरि की परम्परा के आचार्य थे। इन दोनों स्थविरों ने दो स्थानों पर आगमवाचना की पर छद्मस्थावस्था के कारण कहीं २ अंतर रह गया बाद न तो वे दोनों आचार्य आपस में मिल सके और न उसका समाधान हो सका अतः उन पाठान्तरों के समाधान के लिये ही पुनः वल्लभी नगरी में संघ सभा की गई और सभा में दोनों ओर के श्रमणों को एकत्रित किये गये। आर्य सुहस्ती एवं स्कंदिलाचार्य की संतान के मुख्य स्थविर थे आर्य देवद्विगणि क्षमाश्रमण और आर्य महागिरि एवं आर्य नागार्जुन की परम्परा के श्रमणों में मुख्य आर्य कालकाचार्य थे। इन दोनों परम्पराओं में आगम वाचना के अन्तर के सिवाय एक दूसरा भी अन्तर था वह, भगवान् महावीर के निर्वाण के समय का। आर्य देवद्विगणि की परम्परा में अपने समय (आर्य देवद्विगणि के समय) तक महावीर निर्वाण को ९८० वर्ष हुए ऐसी मान्यता थी तब, कालकाचार्य की मान्यता ९९३ वर्ष की थी। अतः ये दोनों स्थविर पृथक् पृथक् शाखा के ही थे।

तीसरा-आचार्य मेरुतुङ्गसूरि ने अपनी स्थविरावली में आर्य देवद्विगणि को आर्य महागिरि की परम्परा के स्थविर कहकर वीगत सत्तावीसवें पट्टधर लिखा है। जैसे—

“धरि बलिस्सह साई सामज्जो संहिलोय जीत्यधरो’अज्ज समुदो मंगु नंदिल्लो नागहत्थि य रेवड्सिहो खंदिल हिमवं नागज्जुणा य गोविंदा। सिरिभूद्धिम्—लोहिच्च दूसगणिणोयं देवड्ढो॥”

असौ च श्री वीरादनुमसविंशत्तमः पुरुषो देवद्विगणिः सिद्धान्तान् अन्यवच्छेदाय पुस्तका-  
धिरुद्धानकार्पात् ।

—मेरुतुंगीय स्थविरावली टीका ५

अर्थात्—(सौवर्म१, जम्बु२, प्रभव३, शय्यमव४, यशोमद्र५, संभूति६, स्थूलमद्र७, महागिरि८, बलिस्मद्र९, स्वानि१०, श्यामाचार्य११, संहित्य१२, जीतधर१३ समुद्र१४, मंगू१५, नंदिल१६, नाग-  
हास्ति१७, रेवति१८, सिंह१९, स्कंदिल२०, हेमवंत२१, नागार्जुन२२, गोविद२३, भूतद्वि२४, लोहित२५, दुष्यगणि२६ और देवद्विगणि क्षमाश्रमण २७।

आर्य देवद्विगणि ने नंदी स्थविरावली लिखी उसमें दुष्यगणि को ३१ वां पट्टधर लिखा है इसमें देवद्वि ३२ वें स्थविर थे। त्थादि—

(१) आर्य सुवर्मा, (२) जम्बु, (३) प्रभव, (४) शय्यमव, (५) यशोमद्र, (६) संभूतविजय, (७) मद्र-  
बाहु, (८) स्थूलमद्र, (९) महागिरि, (१०) मुहम्मि, (११) बलिस्मद्र, (१२) स्वानि, (१३) श्यामाचार्य, (१४)  
संहित्य, (१५) समुद्र, (१६) मंगु, (१७) आर्य वर्म, (१८) मद्रगुप्त (१९) वज्र (२०) रत्न (२१) आनंदिल

इन दोनों स्थविरावलिबों में गुरु शिष्य की नामावली नहीं पर युग प्रधान पट्टकम है। वही कारण है कि, उपरोक्त स्थविरावलियों में आर्य महागिरि और आर्य सुहसित नामक दोनों परम्परा के जो युग प्रधान स्थविर हुए हैं; उन्हीं का समावेश दृष्टिगोचर होता है। जैसे नंदी स्थाविरावली में आर्य नागहसित का नाम आया है पर वे निद्याधर शाखा के आचार्य थे—यथाहि—

प्रभावक चरित्र पादलिप्त प्रबंध ४८

“आर्य रक्षित वंशीयः स श्रीमानार्यनन्दिलः । संसारारण्य निर्वाह सार्थवाहः पुनातु वः ॥  
‘प्रभाकर चरित

उपरोक्त परम्परा में नंदी सूत्र की स्थविरावली न तो आर्य महागिरि के परम्परा की स्थविरावली है और न आर्य देवद्विगणि क्षमाश्रमण आर्य महागिरि की परम्परा के स्थविर ही थे । नंदीसूत्र की स्थविरावली तो युगप्रधान आचार्यों की स्थविरावली है । स्वयं समाश्रमणजी ने नंदी सूत्र में अपनी सग परम्परा का नहीं किन्तु अनुयोगधर युगप्रधान परम्परा का ही वर्णन दिया है । देखिये स्थविरावली के प्रथम शब्द—  
जे अने भगवन्ते कालिञ्च सुअ अणुयोगधरा धीरे । ते पणिमिऊण तिरसा नाणस्स पन्दणं वोण्ठं॥

आर्य देवर्षि : शि क्षमात्मकण आर्य सुप्रसिद्ध की परम्परा के आर्यवर्ष के हीकरे सिद्ध आर्यवर्ष में निक्की हुई जयंती राधा के आचार्य थे । इसका वल्लेख स्वयं क्षमात्मकणजी ने कलकत्ता के सदाचारिणी में किया है । यद्यपि इस सदाचारिणी में क्षमात्मकणजी का नाम निर्दिष्ट नहीं है परन्तु राधा के जन्म के एक राधा बिली क्षमात्मकणजी के शिष्य या अनुयायी की लिखी हुई पत्र जाली है । मैं —

इस (पल्लसूत्र) व्यवहारली से हमारा मतभेद भगवान् महाशय के २७ वें पक्ष में बिन्दु ३४ में साधित होते हैं । जैसे—

(१) आर्षे सुप्रभा (२) लक्ष्मी (३) प्रभु (४) राजा (५) वरदा (६) कन्या विद्या-परायणा ।  
एतन्मते (७) सुप्रभा (८) आर्षे सुप्रभा सुप्रभा (९) राजा (१०) विद्या-परायणा ।

मं० नलाषीर बने परम्परा ]

वज्र (१४) रथ (१५) पुष्पगिरि (१६) फल्गुमित्र (१७) धनगिरि (१८) शिवभूति (१९) भद्र (२०) नक्षत्र (२१) रक्ष (२२) नाग (२३) जेहिल (२४) विष्णु (२५) कालक (२६) संघपालित भद्र (२७) वृद्ध (२८) सघ-पालित (२९) हस्ति (३०) धर्म (३१) सिंह (३२) धर्म (३३) सांडिल्य (३४) दर्वद्विगण ।

इस गुरु क्रमावली के अनुसार देवर्द्धि गणि ३४ वें पुरुष थे और आर्य सांडिल्य के शिष्य थे ।

श्री क्षमाश्रमणजी और कालकाचार्य के आपस में मतभेद था । जब क्षमाश्रमणजी आर्य रुद्राक्ष एवं स्कान्दिलाचार्य की परम्परा के थे तो कालकाचार्य किसी दूसरी परम्परा के होने चाहिये । पट्टावली से पाया जाता है कि कालकाचार्य आर्य महागिरि एवं नागार्जुन की परम्परा के आचार्य थे । पट्टावली निम्नलिखित है

( १ ) आर्य सुधर्मा ( २ ) जम्बू ( ३ ) प्रभव ( ४ ) शय्यभव ( ५ ) यशोभद्र ( ६ ) संभूतविजय ( ७ ) भद्रबाहु ( ८ ) स्थूलभद्र ( ९ ) महागिरि ( १० ) सुदक्षि ( ११ ) गुण सुंदर ( १२ ) कालकाचार्य ( १३ ) स्कान्दिलाचार्य ( १४ ) रेवतिमित्र ( १५ ) आर्यमंगु ( १६ ) धर्म ( १७ ) भद्रगुप्त ( १८ ) वज्र ( १९ ) रक्षित ( २० ) पुष्पमित्र ( २१ ) वज्रसेन ( २२ ) नागहस्ति ( २३ ) रेवतिमित्र ( २४ ) सिंहसूरि ( २५ ) नागार्जुन ( २६ ) भूतदिन्न ( २७ ) कालकाचार्य ।

कालकाचार्य भगवान् महावीर के २७ वें पट्टधर होने से; आपके समकालीन क्षमाश्रमणजी को भी सत्तावीसवां पट्टधर, लिख दिया गया है । पर ऊपर की तालिका से क्षमाश्रमणजी और कालकाचार्य के समकालीन होने पर भी श्रमणजी चौंतीसवें और कालकाचार्य सत्तावीसवें पट्टधर थे ।

क्षमाश्रमणजी और कालकाचार्य के परस्पर ऊपर बतायी हुई मुख्य दो बातों का ही मतभेद था । एक भागम वाचना में रहा हुआ अंतर, दूसरा भगवान् महावीर के निर्वाण समय ( ९८०—९९३ ) में । उक्त दोनों विषयों में परस्पर पर्याप्त वाद विवाद भी हुआ होगा कारण, अपनी २ परम्परा से चली आई मान्यताओं को सहसा छोड़ देना जरा अटपटासा ज्ञात होता है । जब वर्तमान में भी छोटी २ निर्जीवी बातों के लिये वाद नहीं पर बितंडा वाद मच जाता है और सच्ची बात के समक्ष आने पर भी मत दुरा-मह के कारण पड़ती हुई बात को नहीं छोड़ी जा सकती है तो उस समय के उक्त दोनों प्रश्न तो अत्यन्त पेचीले एवं विकट महत्वपूर्ण समस्या को लिये हुए खड़े थे । अतः बिना वाद विवाद के महज में ही प्रश्नों का हल होना माना जाना जरा अप्रासंगिक सा ही ज्ञात होता है तथापि उस समय के स्थितियों का हृदय अत्यन्त निर्मल एवं शासन दित की महत्वपूर्ण आकांक्षाओं से भरा हुआ होता था । यही कारण है कि वे अपनी बात को पकड़ने या छोड़ने के पहिले शासन के हित का गम्भीरता पूर्वक विचार करते थे ।

दो व्यक्तियों के पारस्परिक मतभेद के समाधान के लिये एक तीमरे मध्यस्थ पुरुष की भी आवश्यकता रहती है । उदनुमार हमारे युगल नायकों के लिये गन्धर्ववादी वैताल शान्तिपुरि का मध्यस्थ बन कर सम्मानन करवाने का उल्लेख मिलता है । जैमि :

“वाल्म्यमंवरुज्जे, उज्जमियं जुगप्पहाण तुल्लेहिं ।

गन्धर्ववादेयाल संनिधुरीहिं लहीए ।”





मुनि को कब सहन होने वाली थी ? वे तो क्रोध एवं अभिमान के वश में भविष्य का भी भान भूल गये । जैन दीक्षा का त्याग कर पुनः पूर्वावस्था को प्राप्त हो अपने महान् उपकारी गुरु एवं भद्रबाहुसूरि की भलती निन्दा करने लगे एवं आचार्यश्री को द्वेष बुद्धि पूर्वक नुकसान पहुँचाने का साहस करने लगे पर आचार्य श्री की प्रतिभा के सामने उनकी निन्दा ने जन समाज पर उतना असर नहीं डाला । क्रमशः उदर पूर्त्यर्थ व सांसारिक प्रतिष्ठा को प्राप्त करने के लिये वराहमिहिर ने एक वराही संहिता नामक ज्योतिष विषयक ग्रन्थ बनाया । इस तरह निमित्त विद्या बल से उदर पूर्ति व कुछ प्रतिष्ठा के पात्र भी बन गये । वराहमिहिर ने ज्योतिष विषयक अगाध पारिडत्य को देख कर कई लोग उनसे पूछते भट्टजी ! आपने ज्योतिष का इतना ज्ञान किस तरह से प्राप्त किया है उत्तर में भट्टजी एक ऐसी कल्पित बात कहते कि एक दिन मैं नगर के बाहिर गया । वहाँ भूमि पर मैंने एक कुण्डली को लिखी । पर नगर में आते समय उस कुण्डली को मिटाना मैं भूल गया । जब मुझे उस कुण्डली को नहीं मिटाने की स्मृति आई तो मैं तत्काल वहाँ गया । वहाँ जाते ही सिंह लग्न पर साक्षात् सिंह को खड़ा देखा । मैंने भी नडरता पूर्वक या भक्तिवश सिंह के पास जाकर सिंह के नीचे की कुण्डली को मिटा दिया । इससे प्रसन्न हो सिंह के स्वामी सूर्य ने मुझे कहा—मैं तेरी कुशलता पर बहुत ही सन्तुष्ट हूँ तेरी इच्छा के अनुसार तू कुछ भी मांग, मैं तेरे मन की अभिलाषा को पूर्ण करूँगा । मैंने कहा मुझे आपके ज्योतिष मण्डल की गति-चाल देखनी है । वस, सूर्य देव मुझे अपने ज्योतिष मंडल में ले गये । और क्रमशः सब ग्रह नक्षत्रों को मुझे बतला दिये । इसलिये अब मैं तीनों फालों की बातों को हस्तामलक वत् स्पष्ट रूपेण जानता हूँ । विचारे भद्रिक लोग वराहमिहिर की बात पर विश्वास कर पूजा करने लगे । यह बात क्रमशः फैलती हुई नगर के राजा के पास भी पहुँच गई और राजा भी उसका अच्छी तरह से सत्कार करने लगा ।

एक समय आचार्य भद्रबाहु स्वामी फिरते हुए उसी नगर में पधार गये जहाँ पर वराहमिहिर रहता था । आबक समुदाय ने बड़े ही उत्साह से नगर प्रवेश महोत्सव किया । इसको देख वराहमिहिर की ईर्ष्या पुनः भमक उठी । भद्रबाहु स्वामी को अपमानित करने की इच्छा से वह एक दिन राजा के पास जाकर कहने लगा—राजन् ! आज से पाँचवें दिन पूर्व दिशा से वर्षा आवेगी । तीसरे प्रहर में वर्षा का प्रारम्भ होगा । इसके साथ मैं यहाँ कुण्डली करता हूँ इसमें ५२ पल का एक मच्छ भी पड़ेगा मेरे इस निमित्त को आप ध्यान में रखने की कृपा करें । इतना कह कर वराहमिहिर स्वस्थान चला गया जब यही बात क्रमशः आचार्य श्री भद्रबाहु स्वामी के कर्ण गोचर हुई तो आपने स्पष्ट फरमाया कि वराहमिहिर का कथन सर्वथा सत्य नहीं है कारण, वर्षा पूर्व दिशा से नहीं पर इरान कीने से आवेगी । तीसरे प्रहर नहीं पर तीन सुदूर्त दिन शेष रहेगा तब बरसेगी । मच्छा ५२ पल का नहीं पर ५११ पल का गिरेगा । वस, आपकों ने भद्रबाहु स्वामी के भविष्य को व वराहमिहिर व आपके निमित्त के पारस्परिक अन्तर को तन्मग्नयोग के पाम में जाकर सुना दिया । राजा ने भी परीक्षार्थ दोनों के भविष्य को अपने पास में लिखवा लिखा । क्रमशः पाँचवाँ दिन आया तो आर्य भद्रबाहु स्वामी का सब कथन यथावत् सत्य हो गया और वराहमिहिर का निमित्त झूठा निकल गया । इससे नगर भर में वराहमिहिर की भर्त्सना एवं निन्दा होने लगी । राजा के हृदय में भी वराहमिहिर के प्रति बलना सम्मान का स्थान नहीं रहा । आर्य भद्रबाहु की जग विभूत सत्य बाने वराहमिहिर के प्रतिष्ठा मार्ग को एक दम अवबद्ध कर दिया । वास्तव में जब ठीक

### युगप्रधान समय

सं०	युग प्रधान	समय	कहां से	कहां तक
	शौतम	१२		
१	श्री सुधर्मा स्वामी	८	१२	२०
२	" जम्बु "	४४	२०	६४
३	" प्रभवाचार्य	११	६४	७५
४	" शन्यभवाचार्य	२३	७५	९८
५	" यशोभदाचार्य	५०	९८	१४८
६	" संभृतिविजय	८	१४८	१५६
७	" भद्रदाहु	१४	१५६	१७०
८	" स्थूलभद्र	४५	१७०	२१५
९	" महागिरि	३०	२१५	२४५
१०	" सुदस्ति	४६	२४५	२९१
११	" गुणसुन्दर	४४	२९१	३३५
१२	" रयोनाचार्य	४१	३३५	३७६
१३	" रत्नदिलाचार्य	३८	३७६	४१४
१४	" रेवतीमित्र	३६	४१४	४५०
१५	" धर्माचार्य	४४	४५०	४९४
१६	" भद्रगुप्ताचार्य	३६	४९४	५३३
१७	" गुप्ताचार्य	१५	५३३	५४८
१८	" वक्राचार्य	३६	५४८	५८४
१९	" आर्यरक्षित	१३	५८४	५९७
२०	" सुदन्तिनाचार्य	२०	५९७	६१७

## युगप्रधान समय

२१	श्री वज्रसेन	३	६१७	६२०
२२	" नागहस्ति	६९	६२०	६८९
२३	" रेवतीमित्र	५९	६८९	७४८
२४	" सिंहसूरि	७८	७४८	८२६
२५	" नागार्जुन	७८	८२६	९०४
२६	" भूतदिन	७९	९०४	९८३
२७	" कालकाचार्य	११	९८३	९९४
२८	" सत्यमित्र	७	९९४	१००१
२९	" हरिलाचार्य	५४	१००१	१०५५
३०	" जिनभद्राचर्य	६०	१०५५	१११५
३१	" उमास्वाति	७५	१११५	११९०
३२	" पुष्पमित्र	६०	११९०	१२५०
३३	" संभूति	५०	१२५०	१३००
३४	" संभूतिगुप्त	६०	१३००	१३६०
३५	" धर्मसूरि	४०	१३६०	१४००
३६	" ज्येष्ठागण	७१	१४००	१४७१
३७	" फल्गुमित्र	४९	१४७१	१५२०
३८	" धर्मसूरि	७८	१५२०	१५९८
३९	" विनयाचार्य	८६	१५९८	१६८४
४०	" शीलाचार्य	७६	१६८४	१७६३
४१	" रेवती	७८	१७६३	१८४१
४२	" सुमिण	७८	१८४१	१९१६
४३	" हरिलाचार्य	४५	१९१९	१९६४

आचार्य उमास्वाति—नाम के दो आचार्य हुए हैं। एक आर्य महागिरि के शिष्य बलिस्सह और बलिस्सह के शिष्य उमास्वाति। दूसरे युगप्रधान पट्टावली के दूसरे उदय के आठवें आचार्य उमास्वाति जो आर्य जिनमद के बाद और पुष्पमित्र के पहिले हुए हैं। यहां पर तो बलिस्सह के शिष्य उमास्वाति के लिए ही लिखा गया है। पट्टावली में आपका समय नहीं बताया गया है तथापि, आर्य महागिरि का समय वीरात् २१५ से २४५ तक का है तब आपके शिष्य श्यामाचार्य का समय वीरात् ३३५ से ३७६ का लिखा है। २४५ से ३३५ के बीच ९० वर्ष का अन्तर है। और इसी बीच बलिस्सह एवं उमास्वाति नाम के दो आचार्य हुए हैं। यदि ४५ वर्ष का समय बलिस्सह का मान लिया जाय तो २९० बलिस्सह और ३३५ तक उमास्वाति का समय माना जा सकता है। यह तो केवल मेरा अनुमान है पर इतना तो निश्चय है कि वीर नि० २४५ से ३३५ तक में दो आचार्य हुए हैं।

श्यामाचार्य:—आप आचार्य गुण सुन्दर के बाद और स्कान्दिलाचार्य के पूर्व युगप्रधानाचार्य हुए। आपका समय वीर नि० ३३५ से ३७६ तक का है। आपका अपर नाम कालकाचार्य भी है।

आचार्य विमलसूरि—आपने विक्रम सं० ६० में “पठम चरियं” पद्म चरित्र की रचना की थी।

आचार्य सुस्थी और सुप्रतिबुद्ध—आप दोनों आचार्य; आर्य सुस्थि के पट्टधर थे। आपका समय भी पट्टावलीकारों ने नहीं लिखा है किन्तु कलिगपति राजा खारवल के जीवन में लिखा है कि उसने अपने राज्य के बारहवें वर्ष में मगध पर आक्रमण किया व कलिग से नन्द राजा के द्वारा ले जाई गई जिनप्रतिमा को पुनः लाकार आर्य सुप्रतिबुद्ध के द्वारा प्रतिष्ठा करवाई। अस्तु राजा खारवल का समय वीर नि० ३३० से ३६४ तक का है इससे यह कहा जा सकता है कि वीर नि० ३६७ में आर्य सुप्रतिबुद्ध विद्यमान थे। आर्य सुस्थि का समय वीर नि० २९१ का है इससे, आर्य सुस्थी का समय वीर नि. २९२ से प्रारम्भ होता है। जैसे पुलभद्र के पट्टधर दो आचार्य हुए और सुस्थी के गन्त नायक हो जाने के बाद सुप्रतिबुद्ध नायक हुए इन्होंने ३६६ में मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई हो तो आर्य सुस्थी और सुप्रतिबुद्ध का समय वीर नि० २९२ से ३६६ तक का माना युक्तियुक्त ही है।

आचार्य इन्द्रदिन—आप आर्य सुस्थी और सुप्रतिबुद्ध के पट्टधर थे।

आर्यदिन—आप आर्य दिन के पट्टधर थे।

आर्य सिंहगिरि:—आप आर्य दिन के पट्टधर थे।

आर्य वज्र—आप आर्य सिंहगिरि के पट्टधर थे और आपका समय वीर नि. ३८८ से ५८४ तक चलता था।

आचार्य वज्र—के पूर्व और आर्य सुप्रतिबुद्ध के बाद में १८२ वर्षों में वज्र के आचार्य हुए जो पर निरिपत रूप से नहीं बता जा सकता है कि कौन से आचार्य दिने के हों वह काल के पट्टधर हैं।

आर्य समिति और धनगिरि—एक होने का समय नहीं लिखित है और वज्र के समय के अन्तर्गत ही है।

आर्य कालकः—कालकाचार्य नाम के पांच आचार्य हुए हैं जिनमें—

- १—राजा दत्त को यज्ञ फल कहने वाले कालकाचार्य का समय बी० नि० ३००-३३५ ।
- २—निगोद की व्याख्या करने वाले कालकाचार्य का समय बी० नि० ३३५-३७६ ।
- ३—गर्दभल्लिविच्छेदक कालकाचार्य का समय बी० नि० ४५३—४६५ ।
- ४—रत्न संचय की गायानुसार कालकाचार्य का समय बी० नि० ७२० ।
- ५—वल्लभी में आगमवाचना में सम्मिलित होने वाले कालकाचार्य का समय बी० ९९३ ।

श्री खपटाचार्यः—आपका समय बी० नि० ४८४ का घतलाया जाता है ।

श्री महेन्द्रोपाध्याय—आप खपटाचार्य के शिष्य थे और खपटाचार्य की विद्यमानता में ही आपने कई चमत्कार घटला कर बहुतसी जनता को ( राजा प्रजा को ) जैन बनाये थे । आचार्य खपट के स्वर्गवास के पश्चात् आप उनके पट्टधर हुए अतः आपके सूरि पद का समय बी० नि० ४८४ से प्रारम्भ होता है ।

आचार्य रुद्रदेव और श्रमणासिंह कब हुए इसका पता नहीं पर आचार्य पादलिप्त सूरि के जीवन में इनका उल्लेख होने से अनुमान किया जा सकता है कि खपटाचार्य और पादलिप्त के बीच में ये दोनों आचार्य हुए होंगे ।

आचार्यपादलिप्तसूरि—आप आर्य नागहस्ति के शिष्य थे और आर्य नागहस्ति थे कालकाचार्य की संतान परम्परा के आचार्य । फिर भी पट्टावलियों में आपके लिये पृथक् २ उल्लेख मिलते हैं—

- ( १ ) माथुरी पट्टावली में आर्य आनंदिलकेवाद् और रेवतिमित्र के पूर्व आपको २२ वें पट्टधर लिखा है ।
- ( २ ) नंदीसूत्रकी स्थविरावली में आनंदिल के बाद और रेवतिमित्र के पूर्व १७ वां स्थविरमाना है ।
- ( ३ ) आर्य महागिरि की स्थविरावली में १७ वां पट्टधर माना है ।
- ( ४ ) बड़भीस्थविरावली में आपको वज्रमेनकेवाद् और रेवतिमित्र के पूर्व २२ सवें स्थविर माना है ।
- ( ५ ) युगप्रधान पट्टावली में आपको आर्य वज्रमेनकेवाद् और रेवतिमित्र के पूर्व २२ वें ० ।

उक्त पट्टक्रम में २२-१८-१७ जो फरक हैं इसका कारण केवल पृथक् २ पट्टावलियों का लिखना ही है । जैसे कई पट्टावलियों में आर्य यशोभद्र के पट्टपर संभूतिविजय और भद्रबाहु का एक नम्बर ही लिखा है, तब कई पट्टावलियों में ( यु० प्र० ) संभूतिविजय के पट्ट पर भद्रबाहु को लिख दिया । इसी प्रकार आर्य ग्दूलभद्र के पट्टपर आर्य महागिरि और आर्य सहस्री के लिये लिखा है तब अन्य पट्टावलियों में इन दोनों को अलग २ पट्टधर लिखा है । अस्तु उक्त कारण को लेकर पट्टक्रम नम्बर में फरक आता है पर वास्तव में वह फरक नहीं है । दूसरी कई पट्टावलियों में आर्य आनंदिल के बाद तो कई में आर्य वज्रमेन के बाद नागहस्ति का नम्बर आया है पर, इन दोनों आचार्यों का समकालीन होना ही पाया जाता है । कारण, आर्य आनंदिलो को ५॥ पूर्वधर कहा तब आर्य वज्रमेन के गुरु आर्य वज्रसूरि को दश पूर्वधर । अतः वज्रमेन के समय दश पूर्व या नव पूर्वका ज्ञान अवश्य था ही । अस्तु,

उक्त आचार्य में आर्य नागहस्ति का समय विक्रम की दूसरी शताब्दी माना जा सकता है पादलिप्तसूरि का समय नागहस्ति के बाद का है पर, कई चूर्णियों एवं भाषाओं में पादलिप्तसूरि को आर्य ग्दूल के समकालीन होना लिखा है । यही नहीं, स्वयं आचार्य की सेवा में ग्दूल पादलिप्त को अनेक चमत्कारी कृतियों

के प्राप्त होने का भी पट्टावलियों में उल्लेख मिलता है तब खपटाचार्य का स्वर्गवास तो वीर निर्वाण ४८४ में ही हो गया था । इस कारण यह अनुमान किया जा सकता है कि खपटाचार्य से विद्या हासिल करने वाले पादलिप्तसूरि पहले हुए हैं और नागहस्ति के शिष्य पादलिप्त बाद में हुए । एक ही नामके अनेक आचार्यों के होने से; उन आचार्यों के नामों के साम्य को लक्ष्य में रख पिछले लेखकों ने दोनों पादलिप्तसूरि को एक ही लिख दिया हो जैसे कि भद्रबाहु के लिये हुआ है—

नागहस्तिसूरि के पट्टधर पादलिप्तसूरि का समय विक्रम की दूसरी या तीसरी शताब्दी मानना ही ठीक है । कारण, खपटाचार्य के समय पादलिप्त के गुरु नागहस्ति का भी अस्तित्व नहीं था तो पादलिप्त का तो माना ही कैसे जाय ?

नागजुन—ये पादलिप्तसूरि के गृहस्थ शिष्य थे । जब पादलिप्तसूरि वि० की तीसरी शताब्दी के आचार्य थे तो नागजुन के लिये स्वतः सिद्ध है कि वे भी तीसरी शताब्दी के एक सिद्ध पुरुष थे ।

आचार्य वृद्धवादी और सिद्धसेनदिवाकर—वृद्धवादी के गुरु आर्यस्कंदिल थे और आप पादलिप्तसूरि की परम्परा में विद्याधर शाखा के थे । इससे पाया जाता है कि आप पादलिप्तसूरि के बाद के आचार्य हैं । स्कंदिल नाम के भी तीन आचार्य हुए हैं जिनमें सब से पहिले के स्कंदिलाचार्य युगप्रधान के समयोदय के २० आचार्यों में १३ वे युगप्रधान माने जाते हैं । ये श्यामाचार्य के बाद और रेवतिमित्र के पूर्व के आचार्य हैं अतः इनक समय ३७६ से ४१४ का है ।

दूसरे स्कंदिलाचार्य का उल्लेख हेमवन्त पट्टावली में है । इनका स्वर्गजन्म वि० ३०२ में होना लिखा है अतः ये भी वृद्धवादी के गुरु नहीं हो सकते हैं कारण, स्कंदिल पादलिप्त के पूर्व हो गये थे ।

माथुरी वाचना के नायक तीसरे स्कंदिलाचार्य का समय वि० ३५७ से ३७० तक का है । ये विद्याधर शाखा तथा पादलिप्तसूरि की परम्परा में थे । इन स्कंदिलाचार्य की ही वृद्धवादी के गुरु मान लिया जाय तो और तो सब व्यवस्था ठीक हो जाती है पर हमारी पट्टावलियों, चरित्रों, प्रवचनों तथा स्वर्गवादी वृद्धवादी के जीवन पर जिसको कि विक्रम के समकालीन होना लिखा है—वृद्ध वाचना पट्टावली है । इनकी परम्परा से बलें लाया उल्लेख में—

“पंचमय वरिसंमि सिद्धसेणो दिनापने जाः”

अर्थात्— वीर नि० सं० पांचवी में सिद्ध सेन विद्याधर हुए—स्वर्गवास दिनापने कत जाय ? ।

इन सबका समाधान तब ही हो सकता है जब कि हम राजा विष्णु के स्वर्ग होने के सिद्धांत की चौथी शताब्दी में होना मान ले तबतुम्हारे गुप्तकालीन राजा चन्द्रगुप्त मौर्य पतन की शताब्दी में ही स्वर्ग हो जायेंगे । तब ही आप भी प्राप्त की बातें इस समय में, चन्द्रगुप्त मौर्य के स्वर्ग होने के सिद्धांत के सिद्ध हो जायेंगे । तब ही आप भी प्राप्त की बातें इस समय में, चन्द्रगुप्त मौर्य के स्वर्ग होने के सिद्धांत के सिद्ध हो जायेंगे । तब ही आप भी प्राप्त की बातें इस समय में, चन्द्रगुप्त मौर्य के स्वर्ग होने के सिद्धांत के सिद्ध हो जायेंगे ।

सम्प्रसार प्रवर्तक राजा विष्णु के लिए देखा जाय । चन्द्रगुप्त मौर्य का स्वर्ग होना ही तब ही माना जाय । तब ही आप भी प्राप्त की बातें इस समय में, चन्द्रगुप्त मौर्य के स्वर्ग होने के सिद्धांत के सिद्ध हो जायेंगे । तब ही आप भी प्राप्त की बातें इस समय में, चन्द्रगुप्त मौर्य के स्वर्ग होने के सिद्धांत के सिद्ध हो जायेंगे ।

आचार्य का समय निर्णय ]

शायद सिद्धसेन नाम के और भी कई आर्य हुए हैं अतः साम्य नामधारी आचार्यों की घटनाएँ और वृद्धवादी के विषय सिद्धसेनदिवाकर की घटनाओं का एकीकरण कर दिया गया हो तो भी कोई आश्चर्य नहीं। कारण, भरोच और उज्जैन नगरी में बलमित्र भानुमित्र नाम के बड़े ही वीर पराक्रमी विक्रम राजा हुए। ये कालिकाचार्य के भानेज और कट्टर जैन थे। आर्य खपट एवं अन्य बहुत से आचार्य भरोच उज्जैन नगर में रहते थे। बौद्धाचार्यों की पराजय भी उन्हीं के राज्य में हुई थी। उस समय भी कोई सिद्धसेनाचार्य हुए हो जिन्होंने कि, बलमित्र, भानुमित्र को उपदेश देकर शत्रुंजयसंघ का निकलवाया हो और धर्म की उन्नति करवाई हो। परन्तु इस विषय का कोई ठोस साहित्य हस्तगत न हो जाय वहाँ तक जोर देकर कुछ नहीं कहा जा सकता है। उपरोक्त प्रमाण से यह तो निश्चित ही है कि आचार्य वृद्धवादी एवं सिद्धसेन दिवाकर विक्रम की चौथी शताब्दी के आचार्य माने जा सकते हैं।

**जीवदेवसूरि**—प्रबन्धकार लिखते हैं कि राजा विक्रम के मंत्री लिम्बा शाह ने घायट नगर के महावीर मन्दिर का जीर्णोद्धार करवाया था और वि० सं० ७ में जीवदेवसूरि ने उस मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई। इससे पाया जाता है कि जीवदेवसूरि विक्रम के समकालीन हुए होंगे। जीवदेवसूरि की प्राथमिक दीक्षा क्षपण (दिगम्बराचार्य) के पास हुई थी और उस समय आपका नाम सुवर्णकीर्ति रक्खा गया था।

जब हम देखते हैं कि दिगम्बर मत की उत्पत्ति ही विक्रम की दूसरी शताब्दी में हुई तो जीवदेव की दीक्षा इस समय के बाद ही हुई होगी। इतना ही क्यों पर दिगम्बर समुदाय में श्रुतकीर्ति या सुवर्ण कीर्ति जैसे नाम भी पिछले समय में रखे जाने लगे थे। दूसरा यह भी कारण है कि प्रबन्धकार के लेखानुसार जीवदेवसूरि के समय यक्षोपवीत धारण कर अभिषेक की विधि से आचार्य पद दिया जाता था। इससे पाया जाता है कि उस समय जैन श्रमणों में शिथिलाचार का प्रवेश हो गया था। इस प्रकार शिथिलाचार का समय विक्रम की चौथी पांचवी शताब्दी से प्रारम्भ होता है। इन सब बातों का विचार करते हुए हम इस निर्याय पर आसक्ते हैं कि आचार्य जीवदेवसूरि का समय विक्रम की चौथी पांचवी शताब्दी का होना चाहिये। विक्रम के समय मन्दिर की प्रतिष्ठा करने वाले जीवदेवसूरि अन्य जीवदेवसूरि होंगे।

श्री वज्रसेन सूरि का समय वीर निर्वाण से ६२० का है।

श्री चंद्रसूरि का समय वीर निर्वाण ६२०-६४३ तक का है।

श्री सामंतभद्र " " " ६४३-६७५ तक का है।

श्री प्रद्योतन सूरि " " " ६७५-७२८ तक का है।

लघुशांतिर्त्वा श्रीमानदेवसूरि का समय वीर निर्वाण से ७२८-७५० तक का है।

भक्तार कर्वा मानवुद्गसूरि का " " " ८२६ तक का है।

**मल्लवादी सूरि**—आचार्य मल्लवादी का समय मैंने विक्रम की दृष्टी शताब्दी लिखा है पर सम्भव देखने या अन्य ग्रन्थों के अवलोकन से पाया जाता है कि मल्लवादी का समय ठीक विक्रम की पांचवी शताब्दी का ही था। कारण, आचार्य विजयमिह सूरि प्रबन्ध में इसका उद्देश्य लिखा है कि—

श्री वाग्मन्तराद्य वनाष्ट के चतुर्ग्यानि संयुक्ते। जिग्ये समल्लवादी चोदस्तद्व्यवगच्छापि ॥

इसमें स्पष्ट हो जाता है कि आचार्य मल्लवादी ने वीर निर्वाण सं० ८८४ में शास्त्रार्थ कर घोंटो को

[ सं० महावीर की परम्परा ]

प्राजित किया था। अतः आपका समय वीर निर्वाण की नवमी शताब्दी और विक्रम की पांचवी शताब्दी मानना युक्ति संगत है। प्रस्तुत मल्लादी सूरि ने ही नयचक्र ग्रन्थ की रचना की थी। यद्यपि वह प्रवर्तमान में कहीं नहीं मिलता है पर उस पर लिखी हुई टीका तो आज भी मिलती है। आचार्य हरिभक्त सूरि ने भी अपने ग्रन्थों में मल्लादी का नामोल्लेख किया है।

एक मल्लादी विक्रम की दसवीं शताब्दी में हुए। उन्होंने बौद्धग्रन्थ धम्मोत्तर पर टीका रची थी। शायद बाद में और भी मल्लादी नाम के आचार्य हुए होंगे पर यहां पर तो पहिले मल्लादी का नाम लिखना है अतः आपका समय विक्रम की पांचवी शताब्दी है। शेष के लिये आगे—

### जैनागमों को पुस्तकों पर लिखना—

पूर्व जमाने में आगमों को पुस्तक पर लिखने की परिपाटी के विषय में हमने आगम वाचना प्रकार में बहुत कुछ स्पष्टीकरण कर दिया है पर वे जितने आगम लिखे गये थे; एक तरफ की वाचना के अनुसार ही लिखे गये थे। जब श्री क्षमाश्रमणजी एवं कालकाचार्य के आपस के मतभेद का समाधान हो गया। इन दोनों वाचना को एक करके पुनः आगमों को पुस्तक रूप में लिखवा दिये गये। यह बृहद कार्य कितने समय पर्यन्त चला होगा इसके लिए निश्चयात्मक तो कुछ भी नहीं कहा जा सकता पर अनुमानतः वर्षों तक चला होगा। यह कार्य केवल श्रमियों द्वारा ही नहीं पर बैतनी लदियों के द्वारा भी परका गया होगा। पर दुःख है कि उस समय का लिखा हुआ एक आगम या एक पत्र भी आज उपलब्ध नहीं होता है। इसका एक मात्र कारण यही हो सकता है कि मुसलमानों ने धर्मान्धता के कारण भारत के अमूल्य साहित्य नष्टभ्रष्ट कर डाला। इससे भी अधिक दुःख तो इस बात का है कि कितना हमारा उपयोगी प्राचीन साहित्य हम लोगों की बेपरवाही के कारण ज्ञान भण्डारों में ही रह गया। जो कुछ हुआ सो हो गया पर अद्य भी रहे हुए साहित्य की सम्भाळ रखें तो हमारे लिये इतना ही पर्याप्त होगा

“शमो सुयदेव या भगवईए”

अट्टाण ! उन शासन शुभचिन्तकों की कितनी दीर्घ दृष्टि थी कि सैकड़ों वर्षों से चले आये जटिल मतभेद को मिटा कर पृथक् २ हुए दो पक्षों को मिनटों में एक कर दिये। दो तों हम दोनों अग्नि यज्ञों के हृदय में अभिर्नैद्यन करते हैं। पर विशेष ये पूज्य कालकाचार्य की क्षमावृत्ति को कटि २ वदन करने हैं। इसी तरह के उदार समाभावों का हमारे पामरप्राणियों के हृदय में बोरा भी स्वर हो जरा तो शासन की कितनी दृष्टि हो सके ? जो आज हम थोड़ी २ बातों से मतभेद दिखाकर शासन के दुश्मन बनने में आसानी गौरव समझ बैठे हैं शासन देश कभी हमको भी सहृदय प्रदान कर उन महादुरयोगों से बरत रक्त का नष्ट न करवा करे—यही आन्तरिक मनोभाषना है।

“जैन धर्मियों ने पुस्तकों रखना घर में शान्ति दिला”

यों तो आगम साधना प्रकार से इस विषय में बहुत कुछ लिखा जा चुका है पर कुछ जानने की ऐसी बातें भी और रह गई हैं कि पाठकों की जानकारी के लिये नीचे लिखी जाती हैं।

जैन निर्मल्य निग्रही एवं निर्मोही होते हैं, जल, नदी, चरको, पत्तों, रखने की आवश्यकता है।

जैन धर्मियों के पुस्तककार ]



और न लिखने की । कारण पुस्तकों को लिखने के लिये उनके साधनों की याचना करना, उन्हें सम्भाल कर सुरक्षित रखना, पुस्तकों को बांधना छोड़ना यह सब उन निर्मन्थों के लिये संयम का पलिमंथु-अर्थात् चारित्र गुण विधतक कहा जा सकता है । उक्त विषय का स्पष्टीकरण करते हुए शास्त्रकार फरमाते हैं :—

“पोत्थग जिण दिट्ठतो वग्गुर लेव जाल चेक्क य”

निशीर्ण चूर्णी

अर्थात्—शिकारियों के जाल में फंसा हुआ मृग, मच्छ, तथा घृत तैलादि द्रव्यों में पड़ी हुई मक्षिका तो येन केन उपायेन निकल सकती है किन्तु पुस्तक रखने रूप पाश में फंसा हुआ जीव कदापि विमुक्त नहीं हो सकता है । इससे शायद शास्त्रकारों का अभिप्राय यह हो कि मृग, मच्छ एवं मक्षिकापि जीव तो अपने २ प्राण बचाने के लिये पाश के संकट से बच सकते हैं किन्तु पुस्तक रखने वाले श्रमणों को ऐसा दुःख एवं संकट नहीं है अतः वे अधिक से अधिक ममत्व के कीचड़ में फंसे जाते हैं ॥

इस प्रकार मनाई होने पर भी यदि कोई साधु पुस्तकें रखे तो शास्त्रकारों ने उसके लिये सख्त दण्ड का विधान किया है :—

‘जत्तिय मेता वारा मुंचति बन्धति व जत्तिय वारा ।

जति अक्खराणि व लिहति तति लहुगा जं च आवज्जे ॥’ निशीर्ण चूर्णी

इससे स्पष्ट है कि साधु पुस्तकें रखे या जितनी बार बांधे छोड़े उतनी बार साधु को लघु प्रायश्चित्त आता है । आगे देखिये ।

“पोत्थएसु घेप्पंतएसु असंजमो भवई” दशवैकालिक चूर्णी

अर्थात्—पुस्तकें रखने से असंयम होता है । जब पुस्तकें रखने या लिखने की सख्त मनाई है तो क्या सब ही साधु प्रजावन विद्वान ही होते थे कि शास्त्रीय सबज्ञान वे कण्ठस्थ रख सकते थे ?

सब जीवों के कर्मों का क्षयोपशम एकसा नहीं होता है पर उसमें बुद्धि भेद से तारतम्य रहता ही है । फिर भी छद्मे गुण स्थान को स्पर्श करने वाले को दीक्षा क्या वस्तु है ? इतना ज्ञान तो होता ही है । जिसको दीक्षा का स्वरूप ही मालूम नहीं उसको दीक्षा देना शास्त्र विरुद्ध है । हम देखते हैं कि उस समय साधु तो क्या पर साध्वियों भी एका दशांग पढ़ती थी । जैसे—देवानन्दादि साध्वी के लिये—

“समाइमाइ एक्कारस्सांग अहिज्झइ” श्री भगवतीसूत्र”

जब साध्वियों ही एकादशांग पढ़ती थी तब साधुओं का तो कहना ही क्या था ? वे तो एकादशांग के अलावा चौदह पूर्व का अध्ययन भी करते थे । इनके अलावा अष्ट प्रवचन पढ़ने के लिये आराधिका होने पर यह सब ज्ञान कण्ठस्थ ही रखते थे । यदि उस समय किसी अल्पज्ञ को भी दीक्षा दी जाती तो वह अकेला नहीं रह सकता था । जैन श्रमणों के लिये गण कुल, संघ की व्यवस्था भी इसी उद्देश्य को लक्ष्य में रखकर की गई थी । इनके अग्रगण्य पुरुष आचार्य कहलाते थे जैसे गणचार्य, कुलाचार्य, वाचनाचार्य

॥ त्रिकाल वर्ती शास्त्रकारों का कथन आज सोचते आना सख्त हो रहा है । हम प्रयत्न देखते हैं कि केवल मंत्रुद्धि एवं वचना से ज्ञानवृद्धि के हेतु पुस्तकें रखना स्वीकार करने वालों की मंतव्यों के पास छावों मन्त्रों की पुस्तकें मौजूद हैं जिन्हें न तो वाप उपयोग करने हैं और न किसी को पढ़ने के लिये ही देने हैं । पर उन पुस्तकों के अन्तर्गत अनेक कौनों का कथन ( १ ) अवश्य होता है—

पर धूँकने वाले का धूँक उसी के मुँह पर गिरता है; चुरा करने वाले का ही चुरा होता है। जो दूसरों के लिये कूप खोदता है उसके लिये खाई अपने आप तैय्यार मिलती है।

जब राजा के पुत्र हुआ तो वराहमिहिर ने नवजात शिशु की जन्म-पत्रिका बना कर उसका आयुष्य सौ वर्ष का बतलाया इससे राजा को बहुत ही प्रसन्नता हुई। इधर राजा के पुत्र होने से नागरिक लोग भेंट लेकर राजा के पास गये; ब्राह्मणादि आशीर्वाद देने गये पर आर्य भद्रबाहु स्वामी जैन शास्त्र के नियमानुसार कहीं पर भी नहीं गये। वराहमिहिर तो इर्ष्या के कारण पहिले से ही द्विद्वान्वेषण कर रहा था अतः उस को यह अचछा मौका हाथ लग गया। उसने एकान्त में राजा को विशेष भ्रम में डालते हुए कहा—राजन्। आप भी के पुत्र जन्मोत्सव की सब नागरिकों को खुशी है पर एक जैन साधु भद्रबाहुस्वामी को प्रसन्नता नहीं है। वह आप के नगर में रहता हुआ भी अभिमान के वश शुभाशीर्वाद देने के लिये राज सभा में नहीं आया। राजा ने भी वराहमिहिर की बात सुनली पर कुछ भी प्रत्युत्तर नहीं दिया। जब यह बात क्रमशः श्रावकों के द्वारा भद्रबाहु स्वामी को ज्ञात हुई तो आर्य भद्रबाहु ने कहा—राजकुमार का आयुष्य सात दिन का है। सातवें दिन वह बिल्ली (मंजारी) से मर जायगा। इसलिये मैं राजा के पास नहीं गया। श्रावकों ने इस बात को भी राजा के कानों तक पहुँचा दी अतः राजा को इस विषय की बहुत ही चिन्ता होने लगी। राजा ने कुमार को सुरक्षित रखने के लिये सब मार्जारों को शहर से बाहर कर दिया और राजकुमार को ऐसे सुरक्षित मकान में रख दिया कि मंजारी आ ही नहीं सके। महान के बाहर पहिरेदारों को बैठा दिये जिससे मंजारी के आने का किञ्चिन्मात्र भी भय नहीं रहा। पर भारी प्रबल है; शानियों का निमित्त कभी भूठा नहीं होता अतः भद्रबाहु स्वामी के कथनानुसार ही सातवें दिन दरवाजे के किवाड़ की अर्गल नूतन राजकुमार के मस्तक पर पड़ी और वह तत्काल मर गया। इस पर वराहमिहिर ने कहा—मेरी बात सचची नहीं है पर भद्रबाहु की बात भी तो सचची नहीं है कारण हमने भी कहा था कि कुँवर बिलाड़ी (मंजारी) के योग से मरेगा—पर ऐसा तो हुआ नहीं। तब भद्रबाहु ने कहा—जिस लकड़ी के योग से कुँवर की मृत्यु हुई है उस पर बिलाड़ी का मुँह खुदा हुआ है देख कर निर्णय कर लीजिये। इस, भद्रबाहु स्वामी का कहना सत्य होगया। देवारा वराहमिहिर लज्जित हो वहाँ से चला गया। बाद में तापस हो, कठोर तपश्चर्या करके नियोजित रहित नर कर वराहमिहिर व्यवहार देव दुष्टा पर सारथार तो भवान्तर में भी साथ ही चलता है अतः अपने दुष्ट स्वभावानुसार वदन्तर देव के रूप में भी वराहमिहिर ने जैन संप्रदाय पर द्वेष कर सर्वत्र मरबी का रोग फैला दिया। संप्रदाय ने जानकर भद्रबाहु स्वामी से प्रार्थना की तो आचार्य भी ने रोग निवारणार्थ “वदसंगहर” छ गाया, वही पर संप्रदाय भी निर्मल है) का एक स्तोत्र बनाया जिसको पढ़ने से सब वदसंग शान्त हो गया। पर वदो संप्रदाय के वदसंग हो जैन समुदाय ने उसका दुष्ट-योग करना प्रारम्भ कर दिया। जब किसी को लोहा दार लोहा दार दार—सद वदसंगहर की स्मरण कर अपना काम निबालने लग गया। किसी को दार ने दुष्ट नहीं दिया कि दार वदसंगहर स्तोत्र। किसी को जंतु में बाध का भाव उठने लग गया कि—वद वदसंगहर स्तोत्र देने अनेक काम भी धरमेन्द्र देवता से बरवाने लग गये। स्तोत्र के दारविह वदसंग नरक हो मरने के विरुद्ध कर धरमेन्द्र देवता की पुजाने से सिद्ध बौद्धिक दारवैरुह करने लग गये।

एक समय भी बात है एक स्त्री स्तोत्र बना रही थी। इसने में वदसंग होना बरवाना दुष्टा का भी-

रोने लगा । स्त्री ने सोचा—यदि इस समय मैं जाऊँगी तो रोटी जल जायगी अतः उसने बैठे-बैठे उससगहरं स्तोत्र पढ़ना प्रारम्भ किया । स्तोत्र के समाप्त होते ही घरसेन्द्र देवता अपनी प्रतिज्ञानुसार वहाँ पर उपस्थित हुये और कहने लगे—कहो क्या काम है ! स्त्री ने कहा—क्या तुम्हे दीखता नहीं है ? बच्चा रो रहा है । इन्द्र ने बच्चे को शौच किया से निवृत्त कर उसके रोने को बन्द किया । परचात् देव आचार्य श्री के पास में आकर निवेदन करने लगे—प्रभो ! अब तो मैं बहुत ही तंग हो चुका हूँ । स्तोत्र के वास्तविक महत्व का दुरुपयोग कर जन समाज जघन्य से जघन्य कार्य को करवाने के लिए मंत्र का स्मरण करती है अतः मैं न तो एक मिनट ही देव-भवन में ठहर सकता हूँ और न मन्त्र महत्ता ही रहती है । मनुष्यों के तुच्छ से तुच्छ कार्य भी मुझे करने पड़ते हैं । इन्द्र की वास्तविक वात को स्मरण कर आचार्य श्री ने उससगहरं स्तोत्र को जलशरण करने को कहा पर । कहा—पूर्व की पांच गाथा तो रहने दीजिये सिर्फ एक छट्टी गाथा ही भण्डार कर दीजिये कि—जरूरी काम होने पर मैं समयानुकूल उपस्थित हो सकूँगा । भद्रबाहु स्वामी ने भी ऐसा ही किया ।

इस प्रकार आर्य भद्रबाहु स्वामी जैन संसार में परम प्रभावक निमित्त वेत्ता आचार्य हुए । ३ समय विक्रम की छट्टी शताब्दी का कहा जाता है ।

इस ग्रन्थ में जिन २ प्रभाविक आचार्यों का जीवन चरित्र लिखा गया है उनमें कई एक ऐसे आचार्य हैं कि जिन के नाम के कई आचार्य हो गये हैं । इस सबों के समय में पृथक्ता होने पर भी पूर्व लेखने ने जो आचार्य विशेष प्रसिद्ध थे उनके नाम पर अन्याचार्यों ( तन्नाम राशियों ) की घटनाएं घटित हैं । जैसे:—भद्रबाहु नाम के तीन आचार्य हुए । एक वीर निर्वाण की दूसरी शताब्दी में, दूसरे दिगम्बर मतानुसार विक्रम की दूसरी शताब्दी में, तीसरे भद्रबाहु विक्रम की छट्टी शताब्दी में हुए । पिछले लेखकों ने इन तीनों भद्रबाहु की पृथक् २ घटना को एक ही भद्रबाहु के साथ घटित कर दी । प्रकार पादलिप्त मानदेव, मानसुङ्ग, मल्लवादी, वगैरह आचार्यों की विद्यमानता का समय निर्णय बड़ी विकट समस्या सा दृष्टि गोचर होता है । मैंने पूर्वोक्त आचार्यों के जीवन लिखते समय जिन आचार्यों का ठीक निर्णय था उनका समय तो उसी समय लिख दिया । किन्तु, जिनके विषय में विशेष शोध करने की जरूरत थी, उनको छोड़ दिया था । कारण, उस समय न तो इतना समय था और न थे साधन ही अतः शेष रहे हुए आचार्यों का समय यहां लिख दिया जाता है ।

सबसे पहिले तो हम युगप्रधान आचार्यों का समय जो, दुपमकाल श्रमण संघादि नामक पुरातन लिखा मिलता है, यंत्र द्वारा लिख देते हैं । जिसमें, शेष आचार्यों के समय निर्णय में सुविधा हो जाय ।



“सिरि दुसमा काल समण संघ धुर्य”

( दुषमा काल श्री श्रमण संघ स्तोत्रम् )

[ कर्ता—श्री धर्मघोष हरिः ]

वीरजिण भुवण विस्सुअ पवयण गयणिकदिणमणि समाणो ।

वट्टन्त सुअनिहाणे धुणामि हरि जुगप्पहाणे ॥ १ ॥

वीस तिवीस वृनवई अडसयरी पञ्चसयरी गुणनवई। सउ सगसी पणनउई सगसी छयस्सरी अडसयरी२  
चउनवई अठ तिअ सग चउ पन्तुरुत्तरसयं । तित्तिससयं सउ पणनउई नवनवई चत्ते वेवीसुदय हरी॥३॥  
अह उदयाणं पढमे, जुगप्पवरे पणिवयामि तेवीसं। सिरिसुहम्म वयर पडिवय हरिस्सयं नंदिमित्तं च ॥४॥  
सिरि हरसेण रविमित्त सिरिपहं मणिरहं च जसमित्तं। धणसिंहं सच्चमित्तं धम्मिल्लं सिग्गिज्जयाणंदं५  
वंदामि सुमंगल धम्मसिंहं जयदेवहरि हरदिन्नं । वइसाहं कोडिलं माहुर वणिपुत्त सिरिदत्तं ॥६॥  
उदयांतिम हरी पुसमित्तं मरहमित्तं वइसाहं । वंदे सुकीत्ति थावर रहसुअ जयमंगलमुणिदं ॥ ७ ॥  
सिद्धत्थं ईसाणं रहमित्तं भरणमित्तं ददमित्तं । सिरिसंगयमित्तं सिग्गिधरं च मागह ममरहरि॥८॥  
सिरि रेवइमित्तं कित्तिमित्तं सुरमित्तं फग्गुमित्तं चाकल्लाण देवमित्तं णमामि दुप्पमा मुणिमहं९  
वंदे सुहम्मं जंबू पभवं सिज्जंभवं च जसभदं । संभूय विजय मिग्गिभदं-नाह मिग्गिभलभदं च १०  
महगिरि सुहत्थि गुणसुंदरं च सामज्ज खंदिलायरिउ। रेवइमित्तं धम्मं च भग्गुत्तं मिग्गुत्तं ॥११॥  
सिरिवयरमज्जरक्खिअ हरिं पणामामि पुसमित्तं च। इअ सत्तकोडिनामे पढममुदए वीन जुग पवरे॥१२॥  
वीए तिवीस वइरं च नागहत्थि च रेवइमित्तं । सीहं नागज्जुणं भूइदिदियं वात्थं वंदे ॥१३॥  
सिरिसच्चमित्तं हारिलं जिणभदं वंदिमो उमासाहं ! पुसमित्तं संभूइं मातरं संभूइ धम्मगिनि ॥१४॥  
जिहंग फग्गुमित्तं धम्मधोमं च विणयमित्तं च। सिरि मीलमित्तरेवइमित्तं एणि सु. मणमित्तं हरिमित्तं१५  
इय सच्चोदय जुगप्पर हरिणो चरणमंजुए वंदे । चउत्तर दुमहस्सा दुप्पमहते सुम्महा ॥ १६ ॥  
इय सुहम्मं जंबू तच्चभवसिद्धा एगावयारिणो सेना । सइदुजोअणमज्जे ज्वंतु दुम्मिस्सट्ठम-गा ॥१७॥  
जुगप्पर हरि एरी दुरीकाय भवियमोह तमपमरे । वंदामि मील सुम्महा इणदम लस्से मम्महे ॥१८॥  
पंचमअरम्म पणवन्नलक्ख पणवन्न सहस कोडीसं । पंचमपकोडिक्ख मम्महि सुच्चम मम्महा ॥१९॥  
ता मतरिकोडिक्ख मतरिकोडिमय मतरिकोडियं । हप्पन तक्ख इत्थीम मम्महा एवम दुम्मिस्सट्ठम ॥२०॥  
तासो कोडिक्ख तासो कोडिमहस्सा निम्मिरोडिमया॥ मम्महा जेडिक्खी तक्ख सुम्महा ॥२१॥  
पणवीमकोडिक्ख सुणाविया कोडिमहस्सा बाणई । पणवीम-पा वीम कोडि मर बाणमिया ॥२२॥  
एवं देविदमयं निरिदिज्जयाएध धम्मकीरियं । वीमज्जे पणवरे इत्थं दुम्महा ॥२३॥

॥ इय दुस्समा काल सिरि सुत्त एव इय ॥

## त्रयोविंशत्युदययुगप्रधान काल यंत्रम्

उदय	युग प्रधानाः	उदयवर्ष प्रमाण संख्या	मास	दिन
१	२०	६१७	१०	२७ +
२	२३	१३८० ❀	१०	२९
३	९८	१५०० †	११	२०
४	७८	१५४५	८	२९
५	७५	१९००	३	२९
६	८६	१९५०	९	२२
७	१००	१७७०	७	२७
८	८७	१०१०	१०	१५
९	६५	८८०	१	१८
१०	८७	८५०	२	१२
११	७६	८००	३	१४
१२	७८	४४५	४	१९
१३	९४	५५०	७	२२
१४	१०८	५९२	५	२५
१५	१०३	९६५	६	२९
१६	१०७	७१०	९	२०
१७	१०४	६५५	६	२४
१८	११५	४९०	९	२
१९	१३३	३५६	१	१७
२०	१००	४०८ ‡	४	२४
२१	९५	५७०	३	९
२२	९९	५९०	५	५
२३	४०	४४०	११	१७

युग प्रधान २००४ सव्यम युगसूत्रि ३३०४४९१ युगप्रधान सामना १११६०००

के १३६० व १३४६ मी है † १४६४ मी है ‡ ४८९ मी है + १७ मी है - ७ मी है

‘उदयादिम २३ युगप्रधान-यंत्र’

सं०	आद्यसूरिनामानि	गृहवास	प्रतर्पणाय	युगप्रधान काल	सर्वायुः
१	सुधर्मा स्वामी	५०	४२	८	१००
२	वयर सेन	९	११६	३	१२८
३	पाडिवय	९	८२	६	१००
४	हरिस्सह	६	६०	१३	८२
५	नंदिमित्र	१३	३०	२४	६७
६	सुरसेन	१३	४०	१०	६३
७	रविमित्र	१३	४०	१०	६३
८	भीमभ	१३	४२	८	६३
९	मणिरथ	१३	४२	८	६३
१०	यशोमित्र	१४	४१	८	६३
११	धणसिंह	१४	४०	१०	६४
१२	सत्यमित्र	१४	४०	१२	६६
१३	धम्मिल	२०	३०	१२	६२
१४	विजयानन्द	१२	३०	१४	५६
१५	सुमंगल	१२	२०	२४	५६
१६	धर्मसिंह	१२	२०	१८	५०
१७	जयदेव	१२	२० -	१८ ६५	५०
१८	सुरदिन्न	१७	२७	१०	५४
१९	वैशाख	१०	२०	२०	५०
२०	कौटिल्य	१० ×	२६	१६ +	५०
२१	मापुर	१०	२५	१५	५०
२२	वाणिपुत्र	१०	२०	१६	६७
२३	श्री दत्त	१०	१५	२५	५०

× ११ मी है - २० मी है ७ ११ मी है - १८

## उदयान्तिम युगप्रधान २३-यंत्रम्

उदय	सूरि नामानि	गृह वास	व्रत पर्यायः	युग प्रधान काल	सर्वाङ्गः
१	दुर्बलिका पुण्यमित्र	१७	३०	१३ <sup>१</sup>	६० <sup>१</sup>
२	अरह मित्र	२०	१६	२५ <sup>२</sup>	६१ <sup>२</sup>
३	वैशाख	२५	१०	१६	५४
४	सत्कीर्ति	१६	२२	१८	५६
५	थावर	१३	२०	१७	५०
६	रहसुत	१३	२८	१३	५४
७	जय मंगल	१५	२०	१३	४८
८	सिद्धार्थ	१५	२०	१३	४८
९	ईशान	१५	३०	१०	५५
१०	रथमित्र	२२	२० <sup>३</sup>	८	५० <sup>४</sup>
११	भरणिमित्र	१०	२०	२०	५०
१२	दृढ मित्र	१४	१५	२६	५५
१३	संगत मित्र	१२	१५	२२	४९
१४	श्रीधर	१८	१० <sup>५</sup>	१८	४६ <sup>६</sup>
१५	मागध	१३	११	९	३३
१६	अमर	१५	२४	१३	५२
१७	रेवति मित्र	२२	१९ <sup>७</sup>	१८	५९ <sup>८</sup>
१८	कीर्ति मित्र	२०	१०	१०	४०
१९	सिंह मित्र	२०	१४	६	४०
२०	फल्गु मित्र	१३	१०	७	३०
२१	कल्याण मित्र	८	१६	१४	३८
२२	देव मित्र	१२	१२	१२	३६
२३	दुष्पमह सूरि	१२	४	४	२०

<sup>१</sup> २० मी है, <sup>२</sup> ४५ मी है, <sup>३</sup> १० मी है, <sup>४</sup> २० मी है, <sup>५</sup> २९ मी है, <sup>६</sup> ६७ मी है, <sup>७</sup> ८१ मी है, <sup>८</sup> ४० मी है, <sup>९</sup> ५६ मी है, <sup>१०</sup> ६९ मी है।

## प्रथमोदय युगप्रधान-यंत्रम्

वृत्त	प्रथमोदय युग प्रधान	गृहवास	वतप्रयाय	युग प्रधान	सर्वायुः	मास	दिन
१	सुधर्मा स्वामी	५०	४२	८	१००	३	३
२	जंबु स्वामी	१६	२०	४४	८०	५	५
३	प्रभव "	३०	४४ १	११	८५ १२	२	२
४	शयंभव स्वरि	२८	११	२३	६२	३	३
५	यशोभद्र	२२	१४	५०	८६	४	४
६	संभूति विजय	४२	४०	८	९०	५	५
७	भद्रबाहु	४५	१७	१४	७६	७	७
८	स्थूलभद्र	३०	२४	४५	९९	५	५
९	महागिरि	३०	४०	३०	१००	५	५
१०	सुहस्ति	३० ३	२४ ४	४६	१००	६	६
११	गुणसुंदरस्वरि	२४	३२	४४	१००	२	२
१२	श्यामाचार्य	२०	३५	४१	९६	१	१
१३	स्कंदिल	२२ ५	४८ ६	३६ ७	१०६ ८	५	५
१४	रेवतिमित्र	१४	४८	३६	९८	५	५
१५	धर्मस्वरि	१४ ९	४० १०	४४	१०२	५	५
१६	भद्रगुप्त	२१	४५	३९	१०५	४	४
१७	श्रीगुप्त	३५	५०	१५	१००	७	७
१८	वज्रस्वामी	८	४४	३६	८८	७	७
१९	आर्य रक्षित	२२ ११	४० १२	१३	७५	७	७
२०	दुर्वालिका पुष्पमित्र	१७	३०	१३ १३	६० १३	७	७

१ ६४ भी है १२ १०५ भी है २ २४ भी है ३ ३० भी है ४ १० भी है ५ ५८ भी है ६ ३८ भी है ७ १०८ भी है ८ १८ भी है ९ ४४ भी है १० ११ भी है ११ २० भी है १२ ३० भी है १३ ६७ भी है !



## द्वितीयोदय युगप्रधान-यंत्रम्

वदय	द्वितीयोदय युग प्रधान	गृहवास	व्रतपर्याय	युगप्रधान	सर्वायुः	मास	दिन
१	वयरसेन	९	११६	३	१२८	३	३
२	नागहस्ति	१९	२८	६९	११६	५	५
३	रेवतीमित्र	२०	३०	५९	१०९	२	२
४	सिंहस्ररि ( ब्रह्मदीपक )	१८	२०	८८	११६	३	३
५	नागाजुन	१४	१९	७८	१११	५	५
६	भृति दिन्न	१८	२२	७९	११९	४	४
७	कालिकाचार्य	१२	६०	११	८३	७	७
८	सत्य मित्र	१०	३०	७	४७	५	५
९	हारिल	२७	३१†	५४	११२+	५	५
१०	जिनभद्रगणिचमाश्रमण	१४	३०	६०	१०४	६	६
११	उमास्वाति वाचक	२०	१५	७५	११०	२	२
१२	पुष्प मित्र	८	३०	६०	९८	०	०
१३	संभृति	१०	१९	४९‡	७८ X	२	२
१४	मादुर सभृति गुप्त	१०	३०	६०	१००	५	५
१५	धर्म ऋषि ( रक्षित )	१५	२०	४०	७५	४	४
१६	ज्येष्ठांगगणि	१२	१८	७१	१०१	३	३
१७	फल्गुमित्र	१४	१३	४९	७६	७	७
१८	धर्मघोष	८	१५	७८	१०१	७	७
१९	विजय मित्र	१०	१९	८६	११५	७	७
२०	शीलमित्र	११	२०	८९	११०	७	७
२१	रेवति मित्र	९	१६	७८	१०३	०	०
२२	सुमित्रमित्र	१२	१८	७८	१०८	०	०
२३	हरि मित्र	२०	१६	४५	८१	०	०

‡ १० मी है † ३० मी है ‡ १५० मी है X ७९ मी है + १०१ मी है ।

३. एतेषु प्रस्तावानी एविवर्णने विहाय । हस्तिकान्तं चतुःशतं एविवर्णनं । एतेषु प्रस्तावानी विहाय एविवर्णनं विहाय ।

आर्य पादलिप्त सूरि एवं सिद्धसेनदिवाकर को आर्य रक्षित के पूर्व माना जाय तो इनके समय में लिखी हुई पुस्तकें मिलने का प्रमाण मिल सकता है जैसे सिद्धमेन दिवाकर जब चित्तौड़ गये तब वहां के एक स्तम्भ में आग्ने बहुतसी पुस्तकें देखी। उसके अन्दर से एक पुस्तक आपने पढ़ी तथा आर्यपादलिप्तसूरि की चरंग लोल नाम की कथा का थोड़ा २ भाग कवि पंचाल ने राजा को सुनाया इसका उल्लेख पादलिप्त के जीवन से मिलता है। इससे पाया जाता है कि उस समय पुस्तकों पर लिखना प्रारम्भ हो गया था।

हेमवंत पट्टावली के अनुसार आर्य स्कंदिल के उपदेश से ओसवंशीय पोलाक नामक श्रावक ने गंध हस्ति विवरण सहित आगमों की प्रतियों लिखकर जैन श्रमणों को भेंट की। इसका समय विक्रम की दूसरी शताब्दी है, अतः यह ठीक है तो मानना चाहिये कि विक्रम की दूसरी शताब्दी में जैनागमों को पुस्तक रूप में लिखना प्रारम्भ हो गया था।

अन्तिम द्वादश वर्षीय दुष्काल विक्रम की चौथी शताब्दी में पड़ा था। जब दुष्काल के अंत में सुकाल हुआ तो आर्य स्कंदिल सूरि ने मथुरा में और आर्य नागार्जुन ने वल्लभी में श्रमणों को आगमों की वाचना दी। उस समय भी आगमों को पुस्तकों पर लिखा गया था।

आर्य देवद्वि गणित ज्ञानाजमणजी और कालिकाचार्य के समय पुनः वल्लभी नगरी में माथुरी और वल्लभी वाचना के अंदर जो-जो पाठान्तर रह गये थे; उनको ठीक व्यवस्थित करने के लिये सभा की गई।

एक समय वह था जब कि जैन श्रमण पुस्तकों को लिखने एवं रखने में समय विराधना रूप पाप समझते थे परन्तु समय ने पलटा खाया और क्रमशः बुद्धि की संज्ञा होने लगी। अतः ज्ञानि को स्थिर रखने के लिये पुस्तक लिखना एवं रखना अनिवार्य समझाने लगा। इतना ही क्यों पर पुस्तकें संयम की रक्षा के अंग बन गये थे। ३।

जब पुस्तकें लिखने रखने की आवश्यकता प्रतीत हुई और इन्हें ज्ञान का साधन व संयम का अंग समझ लिया तब यह सवाल पैदा हुआ कि पुस्तकें किस लिपि में किन साधनों द्वारा लिखी गईं? साथ ही इस विषय का शास्त्रों में कहाँ २ उल्लेख है?

१, अथि महरादरीण सुय समिद्धो गंदिल्लो नाम सूरि तथा बलहि नयरीण नगज्जुणो नाम सूरि। तंहीय भाय बाग्म वरिसिण्ण दुक्काले निच्च उभावभो विफुट्ठि ( १ ) वाउण पेमिया दिसो दिमि माहयो। गमिउच्च कहविदुस्यंते पुगां मिलिया सुगाले। जाव स ज्ञायंति ताव संजुमुर दीहृयं पुच्चाडीयं। ततोमा सुय वोच्छित्ति होउत्ते पारदो गुरीहि मिद्वुद्धारो। तथ विजं न विमरियेत्तं तदेव संउविचं। परमुट्ठाणं उण पुच्चावगवदंतु सुत्तथाणुमारो कया संवदणा, वहावर्मा लिप्पितं प्रति

२—बल्लड्ढि पुग्गिन्नयरे देविट्ठी पमुक्क मयक्क संगेहि।

पुग्गेआगम लिहिओ नवमय भमियाओ वीराओ ॥

३ ( क ) देवपति पेत्थग पगगं, काट्ठिगणिज्जुत्ति कोमट्ठा ॥ निशीय भाण्य—३-१२

( ग ) नेहा ओण्हम धारगट्ठि परिद्वानि ज्जागिउण कालियमूयगिज्जु निगिमितं वा पेत्थग पगगं धेत्थति।

ओमो तिमसुदाओ ॥ निशीय गुरीहि

( ग ) कट्ठं पुग पटुच्च वगग कग्गट्ठा अवोच्छित्ति निमिन्वच्च गेण्ह माग्गम्य पोण्यट्ठ संग्गो मरइ।

इत्तदे कालिड गुरीहि

इसके लिये सबसे रहते हम श्रीराजप्रश्नीयसूत्र को देखते हैं । उसमें सूर्याभदेव के अधिकार में पुस्तक रत्न और उनके साधन निम्न बतलाये हैं ।

“तस्सेणं पोत्थरयणस्स इमेया रुवे वण्ण वासे पण्णत्ते तंजहा रयणामयाइंपत्तगाई. रिट्टाम-  
इओकंविआओ, तवणिज्जमएदोरे, नाणामणिमएगंठी, वेरुलियमणिलिप्पासणे, रिट्टामए छंदणे:  
तवणिज्जमइसंकला, रिट्टामइमसी. वइरामइलेहणी, रिट्टामयाइंअक्खराईं धम्मिए सत्थे  
“श्रीराज प्रश्नी सूत्र”

प्रस्तुत चरलेख से लेखन कला के साथ सम्बन्ध रखने वाले साधनों में से पत्र कम्बिका ( कांवी ) होरा, गांठ, दवात, दवात का ढक्कन, सांकल, स्याही, लेखनी आदि प्रमुख साधन बतलाये हैं । इन्हीं साधनों को जैनधर्मियों ने पुस्तक लिखने के उपयोग में लिये ।

जैसे आज मुद्रित पुस्तकों की साइज रोयल सुपरवाइल, डेमीइल, क्राउन हैं वैसे ही हस्त लिखित पुस्तकों की साइज के लिये निम्न पाठ है:—

“पोत्थगपणगं—दीहोवाहल्लपुहजेण तुल्लो चउरंसो गंडीपोत्थगो अंतैतुत्तणुओ मज्जे  
पिहुलो, अप्पवाहल्लो कच्छ भी, चउरंगुलो दीहोवावत्ता कति मुट्ठि पोत्थगो, अहवा चउरंगल  
दीहो चउरंसो मुट्ठिपोत्थगो । हुमादि फलगा सपुउगं । दीहो हरसो वा पिहुलो अप्पवाहल्लो  
छिवाही, अहवात्तणु पत्तेहिं उस्सिओ छिवाही”

गंडी पुस्तक—जो पुस्तक जाड़ाई और चौड़ाई में सरीखी अर्थात् चौखंडी लम्बी हो वह गंडी पुस्तक ।

कच्छपी पुस्तक—जो पुस्तक दो बाजू से सकड़ी और बीच में चौड़ी हो वह कच्छपी पुस्तक ।

मुट्ठि पुस्तक:—जो पुस्तक चार अंगुल लम्बी होकर गोल हो चौड़ी वह मुट्ठि पुस्तक ।

संपुट पल्लव:—लकड़ी के पट्टियों पर लिखी हुई पुस्तक का नाम संपुट पल्लव है ।

छेदपाटी :—जिस पुस्तक के पत्र थोड़े हों ऊंचे भी थोड़े हो वह छेदपाटी पुस्तक है ।

इन पांचों के अलावे भी कई प्रकार के साइज में पुस्तकें लिखी गई थी ।

पुस्तकों की लिपि—ऐसे ही अच्छर लिखने की बहुत सी विधियाँ हैं परन्तु जैन धर्म के ग्रन्थों में प्रायः माछी लिपि ही काम में ली गई थी । यही कारण है कि श्रीमगदलीसूत्र के प्रारंभ में प्रायः इसी के ‘नमो वभीए लिवीए’ अर्थात् माछी लिपि को नमस्कार दिया है । श्री स्वयंभूवर्त्तनी सूत्र के प्रारंभ में भी  
के १. भेद बतलाये हैं । यथा—

‘तथा वंभित्ति—ब्राह्मी आदिदेवस्य भगवतो दुहिता ब्राह्मी वा संस्कृतादिभेदा वाणी, तामाश्रित्य तेनेव वा दर्शिता अक्षर लेखन प्रक्रिया सा ब्राह्मी लिपिः ।’

उक्त लेख से सिद्ध होता है कि जैन शास्त्र ब्राह्मी लिपि में ही लिखे गये थे ।

जैन शास्त्र किस पर लिखे गये ? इसके लिये भोजपत्र, ताड़पत्र, कागज, कपड़ा, काष्ठ पत्त, पत्थर आदि पर लिखे जाने के प्रमाण मिलते हैं । तथाहिः—

**भोजपत्र :**—इसका उपयोग अधिकतर यन्त्र मन्त्रादि में ही हुआ परन्तु शास्त्र लिखा हुआ कहीं दृष्टिगोचर नहीं होता है । हां, हेमचन्द्र पट्टावली में उल्लेख मिलता है कि कलिंगाधिपति महाराजा खारवेल ने भोजपत्र पर शास्त्र लिखाये थे ।

**ताड़पत्र :**—इसके दो प्रकार होते हैं ( १ ) खरताड़ ( २ ) श्री ताड़ । खरताड़ पुस्तकादि लेखन कार्य में नहीं आता है क्योंकि यह बरड़ होने से जल्दी टूट जाता है । दूसरा श्रीताड़ नरग और टिकाऊ होता है इसको संकुचित करने में ( मरोड़ने में ) भी टूटता नहीं है अतः यह ही पुस्तक लिखने में काम में आता है । ताड़पत्र पर लिखना कब से प्रारम्भ हुआ ? इसके लिये निश्चयात्मक नहीं कहा जा सकता है और न कोई प्राचीन लिखी हुई ही प्रति ही हस्तगत होती है ।—परन्तु, जब पुस्तक लिखना विनम की १-२ शताब्दी से प्रारम्भ होता है तो वह ताड़ पत्र पर ही लिखा गया होगा । भारतीय प्राचीन लिपिमाला के कर्ता श्रीमान् ओझाजी लिखते हैं कि—‘ताड़पत्र पर लिखी हुई एक श्रुतक नाटक की प्रति मिली है वह ईस्वी सन् दूसरी शताब्दी के आस पास की है ।’

भारत की प्राचीन लिपि माला में श्रीमान् ओझाजी लिखते हैं कि भोजपत्र पर लिखा हुआ ‘धम्मपद व संयुक्त गम’ नामक बोध ग्रंथ मिले है वे क्रमशः इ० सं० की दूसरी तीसरी और तीसरी चौथी शताब्दी के हैं—

ताड़ पत्र एक प्रकार का झाड़ के पत्ते होते हैं । वे लम्बाई में खूब लम्बे होते हैं पर चौड़ाई में बहुत कम होते हैं । वर्तमान जैन ज्ञान मंडारों में कई ताड़ पत्र पर लिखी हुई जातियां हैं उनमें कई कई तो ३० इंच लम्बी और ५ इंच चौड़ी है पर ऐसी बहुत कम संख्या में मिलती हैं । छोटी से छोटी चार पांच इंच लम्बी और तीन इंच चौड़ी पुरतक भी मिलती हैं ।

ताड़पत्र पर बहुत गहरी संख्या में पुस्तकें लिखी जानी थी चीनी यात्री फाहियान इ० सं० चौथी सदी में भारत की यात्रा के लिये आया था । वह १५०० प्रतियां ताड़पत्र पर लिखी हुई भारत में चैन जाने समय ले गया तथा । इ० सं० की सातवीं सदी में चीनी यात्री ह्युयमेन भी १५०० प्रतियां ताड़पत्र की भारत में ले गया इनके अनावा जर्मनी एवं यूरोप के विद्या प्रेमी हजारों ताड़पत्र पर एवं कागजों पर लिखी हुई प्रतियां ले गये थे और वह प्रतियां अद्यावधि उन देशों में विद्यमान हैं ।

ताड़ पत्र लिखने का समय विक्रम की बाहरवीं शताब्दी तक तो अच्छी तरह रहा किन्तु बाद में कागजों की बहुलता से ताड़पत्र पर लिखना कम होगया । फिर भी थोड़ा बहुत लिखना पन्द्रहवीं शताब्दी तक

ए वरिषं इयं तस्मिन्दिनेष लिखितं ते चैव तस्मिन्दिनेषा पोष्यमाना तेषु शित्तिं वन्द्ये वा शित्तिं । अ० पू०

( २ ) इह पत्रकाराः स्वतन्त्राणि अक्षरानि तस्यैव लिखन्तु पुस्तकः कस्मान्निकीः दृश्यन्ते ।

अनुयोगदाय मूल द्वाविमदा दीदा



द्वीप, नवपद हींकार, घण्टाकर्ण, एवं जंत्र, मंत्र, चित्रपत्र वगैरह भी लिखे गये हैं; जो कई ज्ञान भण्डारों में मिलते हैं।

**काष्ठ फलकः—** काष्ठ फलक अर्थात् लकड़े की पाटी पर ग्रन्थ लिखा है यह तो असम्भव है कि भी निशीथ सूत्र की चूर्णों में “दुष्मादि फलगा संपुडग” का उल्लेख मिलता है; इससे पाया जाता है कि कभी कभी साधारण कार्यों में—यंत्र मंत्र चित्रादिको में, लकड़े की पाटियां काम में ली गई हैं।

**पाषाणः—**पूर्व जमाने में बड़ी २ शिलाओं पर ग्रन्थ लिखे जाते थे। जैसे चित्तौड़ के महाबोर मंदिर के द्वार पर दोनों बाजू जिनवल्लभसूरि ने संघ पट्टक व धर्मशिक्षा नाम के ग्रंथ पत्थरों पर खुदवाये थे। इनके सिवाय शिलालेख, तप पट्टक, कत्याणक भी पत्थरों पर खुदे हुए मिलते हैं। इसके प्रारंभ काल के लिये कहा जा सकता है कि सम्राट समुद्रगुप्त एवं खारवेल के समय के शिलालेख इसके आदिकाल हैं।

इनके सिवाय ताम्रपत्र, रौप्यपत्र, स्वर्णपत्र भी लिखने के काम में दिये जाते थे। जैसे वसुदेव द्विज प्रथम खरह में ताम्र पत्र पर लिखने का उल्लेख मिलता है—“इयरेण तंत्रपत्तेषु तणुगेषु रायलवत्तण्येण रण्ण्येण तिहलारसेण तिम्मेऊण तंभ भायणे पोत्थभो पक्खित्तो, निक्खित्तो, न परवाहिं दुब्बामेद मज्जे।”

प्रभास पाटन में खुदाई का काम करते समय भूगर्भ से एक ताम्र पत्र मिला है वह ईस्वी सन् पूर्व छ शताब्दी का बताया जाता है। उसकी लिपि इतनी दुर्गम्य है कि साधारण विद्वान् व्यक्ति तो ठीक तौर से पढ़ ही नहीं सकते तथापि हिन्दू विश्व विद्यालय के अध्यापक, प्रखर भाषा शास्त्री श्रीमान् प्राणनाथजी ने बड़े ही परिश्रम पूर्वक पढ़ कर यह बताया है कि रेवा नगर के राज्य का स्वामी सु०.....जाति के वैश्य, ने वसुदेवसेन हुए वे यदुराज ( कृष्ण ) के स्थान ( द्वारिका ) आया। उसने एक मंदिर पूर्व 'देव नेमि' जो स्वर्ग समान रेवत पर्वत का देव है। उसने मन्दिर बनाकर सदैव के लिए अर्पण किया।

इसके सिवाय रौप्य स्वर्ण पत्र प्रायः यंत्र मंत्र लिखने के काम में आते थे।

**स्याही—**वर्तमान में ब्लू स्याही के सिवाय दीपमालिका पर काली स्याही बनाई जाती है, वह न तो बहुत चमकदार ही होती है और न टिकाऊ ही। इतना क्यों पर वह थोड़े वर्षों के बाद फीकी भी पड़ जाती है। तब छ सात सौ वर्ष पूर्व की ताड़ पत्रादि पर लिखी हुई स्याही बहुत चमकदार एवं काली दिखाई पड़ती है अतः यह जानने की जिज्ञासा अवश्य होती है कि पूर्व जमाने में स्याही किन २ पदार्थों से बनाई जाती होगी? इसके लिए प्राचीन ग्रन्थों में उल्लेख मिलता है कि—

(क) “निर्यामान् पिचुमंदजाद् द्विगुणितो बोलस्ततः कज्जलं,

संजातं तिलतैलनो द्रुतवहे तीव्रावपे मदितम् ॥

पात्रे शुक्लमये तथा शन (?) जलैर्लाघार मैर्भावितः ।

सद्मन्लातक मृङ्ग गजसयुक् मय्यन् रसोऽयं मयी ॥

(ख) मय्यर्थे क्षिप मदगुदं गुन्दाये बोलमेव च । लाघावीयाग्नेनोर्ध्वमदयेत् ताम्रभाजनं ॥

(ग) जितना काजल उतना बोल, तैसी इना गुंद बोल ।

जो रस मांगानो पड़े, तो अग्ने अग्ने दीवा बले ॥

(घ) बीआबोल अनई लक्खारस कज्जल वज्जल (?) नई अंवारस ।

‘भोजराज’ मिसी निपाई, पानऊ फाटई मिसी न बिजाई ।

(ङ) लाख टांक बीस मेल स्वाग टांक पांच मेल, नीर टांक दो सो लेई हांडी में चढ़ाइये ।  
ज्यों लों आग दीजे त्योंलो ओर खार सब लीजे,, लोदर खार वाल वाल, पीस के रखाइये ॥  
मीठा तेल दीप जाल काजल सो ले उतार, नीको विधि पिछानी के ऐसे ही बनाइये ॥  
चाहक चतुर नर, लिख के अनूप ग्रन्थ, बांच बांच बांच रिझ, रिझ भोज पाइये ॥

(च) घोलस्य द्विगुणो गुन्दो गुन्दस्य द्विगुणा मपी । मदयेद् यावद्युगमंतु मपी वज्रसमाभवेत् ॥

“सोनेरी ( सुनहली ) रूपेरी स्याही”

सोने की अथवा चांदी की स्याही बनाने के लिये सोनेरी रूपेरी बरक लेकर खरल में ढालने चाहिये । फिर उसमें अत्यन्त स्वच्छ बिना धूल-कचरे का धव के गोंद का पानी ढालकर खूब घोटना चाहिये जिससे बरक बंटाकर के चूर्णित हो जावे । इस प्रकार हुए भूके में शक्कर का पानी ढालकर खूब हिलाना चाहिये । जब भूका बराबर ठहर का नीचे बैठ जावे तब ऊपर के पानी को धीरे २ बाहर फेंक देना चाहिये किन्तु पानी फेंकते हुए यह ध्यान अवश्य रखना चाहिये कि पानी के साथ सोने चांदी का भूसा न निकल जाय । इस प्रकार तीन बार बार करने से गोंदा धोया जाकर सोना चांदी का भूसा रह जावे उसे ममताः सोनेरी रूपेरी स्याही समझना ।

किसी को अनुभव के लिये थोड़ी सोनेरी रूपेरी स्याही बनानी हो तो बाच की रक्वासी में धवके गोंद का पानी चोपड़ कर उस पर छूटे बरक ढाल अगुली से घोट कर उक्त प्रकारसे धोने से सोनेरी रूपेरी स्याही हो जायगी ।

लाल स्याही—अच्छे से अच्छा हिंगलू, जो गांगदे जैसा हो और जिसमें पारे का मंग रहा हुआ हो उसको खरल में ढाल कर शक्कर के पानी के साथ खूब घोटना चाहिये । ऐसे हिंगलू के टहर जाने पर जो पीला पड़ा हुआ पानी ऊपर तैर कर आजावे उसको शनै शनै बाहर फेंकना चाहिये । तथा भी पानी फेंकते हुए यह ध्यान रखना चाहिये कि पानी के साथ हिंगलू का मंग नहीं चला जावे । उसके बाद दूसरे पिर में शक्कर का पानी ढालकर घोटना और टहरने के बाद ऊपर आये हुए पीले पानी को दूसरी बार फेंक देना । इस प्रकार जबतक पीलापन दृष्टिगोचर होना रहे तब बरते रहना चाहिये । तब पट्ट का मंग करने से हुए लाल सूर्य हिंगलू तैयार हो जायगा । फिर उक्त स्वच्छ हिंगलू में शक्कर और नीचे का पानी ढालते जाना और घोटते जाना चाहिये । दयाकर एकरस होने से यह लाल स्याही तैयार हो जाता है ।

अष्ट गंधः—१ अगर २ अगर ३ मोरोवन ४ बस्तुरी ५ रक्त चंदन ६ चंदन ७ मिश्र ८ बेला ९ काठ इन्को के समिकर से यह अष्ट गंध तैयारी बनती है । एकरस, बस्तुरी ३ मोरोवन ३ मोरोवन ५ बेला ६ चंदन ७ अगर और ८ मोरुला इन अष्ट इन्को के समिकर से बनता है ।

येन भ्रमहो और पुन्तक बाट ]



यक्ष कर्दमः—चंदन १ केसर २ अंगूर ३ बरस ४ कस्तूरी ५ मरचककोमु ६ गोरोचन ७ हिंग-  
लोक ८ रतजणी ९ सोनेरी वरक १० और अंबर ११ इन ग्यारह सुगंधी द्रव्यों के मिश्रण से यक्षकर्दम  
स्याही बनती है।

इन स्याहियों के सिवाय चित्र कार्यों में पीली स्याही के लिये हड़ताल सफेद के लिये सफेद तथा  
हरा रंग भी बनाया जाता था। वर्तमान में कल्पसूत्र आदि में उक्त स्याही के चित्र पाये जाते हैं।

दवातः—स्याही रखने के भाजन ( मसि पात्र ) दवात ( खड़िया ) के नाम से प्रसिद्ध है। पहले  
के जमाने में मसि भाजन पीतल, ताम्र और मिट्टी के होते थे। कोई २ डिब्बियों में भी स्याही रखते थे।  
इस मसिभाजन के एक ढक्कन भी होता है तथा दवात के अन्दर एक सांकल भी डाली जाती है कि इस-  
रूपर लाने ले जाने में और ऊपर लटकाने में सुविधा रहे।

लेखनीः—लिखने के लिये लेखनी बस (नेजा) वंश-दालचीनी, दाड़म आदि की बनाई जाती थी।  
किन्तु इसमें भी लेखनी कैसी होनी ? कितनी लम्बी होनी ? और किस प्रकार से लिखना ? इसमें भी शुभा-  
शुभपना रहा हुआ है। तथैः—

ब्राह्मणी श्वेतवर्णा च रक्तवर्णा च क्षत्रिणी । वैश्यणी पीतवर्णा च असुरी श्याम लेखनी ॥१॥  
श्वेते मुखं विजानीयात् रक्तैर्दग्धिता भवेत् । पीते च पुष्कला लक्ष्मीः असुरी क्षय कारिणी ॥२॥  
चित्ताग्रे हरते पुत्रं मधोमुखी हरते धनम् । वामे च हरते विद्यं दक्षिणा लेखनी लिखेत् ॥३॥  
अग्रग्रन्थिर्हरेदायुर्मध्यग्रान्थिर्हरेद्वनम् । पृष्ठग्रन्थिर्हरेत् सर्वं निग्रन्थिर्लेखनी लिखेत् ॥४॥  
नवांगुल मिता श्रेष्ठा अष्टौ वा यदि बाधिका । लेखिनी लेखयेन्नित्यं धनधान्य ममागमः ॥५॥

इनके अलावा जुजवल, प्राकार और कुम्बिक भी होती थी कि जो फाँटिया पाड़ने में या चित्र करने  
में काम आते थे।

डोगः—बड़ पत्र की पुस्तकों के बीच छिड़ कर दोनों और लकड़े की पट्टी लगा कर एक बोंग  
बाँधा जाता कि जिससे वे पत्र पृथक् न हो सकें और क्रमशः बराबर रहें।

इनके अलावा पुस्तक लिखने वाले लहिये के पाम निम्न मात्रा में भी रहती थी—

कुंषी १ कज्जल २ केस ३ कम्बल महो ४ मध्येच शुभ्रकुण्ड ५ ।

कान्धी ६ कलम ७ कृपाणिका ८ कनरणी ९ काष्ठं १० तथा कागलं ११

कीसी १२ कोटि १३ कल्पदान १४ क्रमणे १५ कटि १६ स्या कांकगे १७,

एते गन्धक काष्ठगंध महितः ग्रामं च निव्यं लिखेत् ॥

वे सदा कदा केसक के पाम गूने से लिखने में अच्छी सुविधा रहती है।

लिपि और लेखक के आदर्श गुणः—

अक्षराणि समशीर्षाणि वर्तुलानि घनानिच । परस्पर मलग्नानि यो लिखेत् सहि लेखकः ॥ १ ॥  
समानि शमशीर्षाणि वर्तुलानि घनानिच । मात्रासु प्रति बद्धानि यो जानाति स लेखकः ॥ २ ॥  
शीर्षोपेतान् सुसंपूर्णान् शुभश्रोणिगतान् समान । अक्षरान् वै लिखेद् यस्तु लेखकः स वरः स्मृतः ॥ ३ ॥  
सर्वदेशाक्षराभिज्ञः सर्व भाषाविविशारदः । लेखकः कथितो राज्ञः सर्वाधिकरणेषु वै ॥ ४ ॥  
मेधावी वाक्कटुर्धरो लघुहस्तो जितेन्द्रियः । परशास्त्र परिज्ञाता एष लेखक उच्यते ॥ ५ ॥

लेखक के दोषः—

दलिया य मसिभग्गा य लेहिणी खरडियं चतलवट्टं । धिद्वित्ति कूड लेहय ! अज्ज विलेहत्तणे तण्हा,  
पिहुलं मसि भायणयं अत्थि मसी वित्थयं सितलवट्टं । अम्हारिसाण कज्जे तए लेहय ! लेहिणी भग्गा”  
मसिगहिऊण न जाणसि लेहणगहणेण मुद्ध ! कलिओसि । ओसरसु कूडलेहय ! सुललिये पत्ते विणासेसि..

जो लेखक स्याही ढोलवा हो, लेखनी तोड़ता हो, आसपास की जमीन बिगाड़ता हो, खड़िया का बंधा मुँह होने पर भी जो उसमें डालते हुए लेखनी को तोड़ डालता हो, कलम पकड़ना व दवात में पढ़ति-सर डालना न जानता हो फिर भी, लेखनी लेकर लिखने बैठ जाते हो तो उसे कूट लेखक अर्थात् अपलक्ष्य वाला लेखक जानना । वह लेखक तो केवल सुंदर पानों को बिगाड़ने वाला ही है ।

लिपि लेखन प्रकारः लिपि दो प्रकार से लिखी जाती है १ अम मात्रा २ पदी मात्रा । अम मात्रा—परमेश्वर । पदी मात्रा—परमेश्वर ।

लेखक—जैसे जैन भक्तों ने पुस्तकें लिखी हैं वैसे कायर, दान्धल, बगैर वेतनशौं ने भी लिखी हैं । उनका वेतन आवकों ने देकर अपना नाम अमर किया है । यथाः—

श्री कायस्थ विशालवंश गगनादित्योऽत्र जानामिधः ।

संजातः सचिवाग्रणीगुरुयशः श्रीस्तम्भनतीर्थे पुरे ॥

तत्तदनुलिखन क्रियैककुशलो भीमाभिधो मंत्रीराट् ।

तेनायं लिखितो बुधावलिमनः प्रीतिप्रदः पुस्तकः ॥ श्रीमदणिल पाटक

अणिल पाटक नगरे, सौवर्णिक नेमिचन्द्र सत्पायाम् । दर पौन्य दालान् गते जयसिंह भूपत्य” ( पाक्षिक सूत्र टीका दशोदेवीय ११८० वर्षेकृत )

“अणिल पाटक नगरे, श्रीमज्जपनिहवेव नृप राज्ये । आरण्यमैवसि वननी निद्रित”

( वन्य स्वनिवृत्ति हर्मिन् नृपतिः ।

“अणिल पाटकनमी, निरि वन्न नराहिरिमि निजपन्ते । दोनहिज्जिण्ण वन्नी नटिए पांच”

( महात्मा बरिष्ठ महात्मा ११४१ वर्षेकृत )

“श्रीमदणिल पाटक नगरे, कोरीय वीर जिन रुन्ते । नचिपन्ते, श्री जयसिंह देव नृपतेरय सौराज्ये”

( नृपतेरय सौराज्य दशोदेवीय ११४२ वर्षे

जैन भक्तों के पुस्तक लेखन काल ]

“अणहिल बडापतने, तयणु जिणवीर मन्दिरे । सिरि सिद्धराय जयसिंह देव राज्ये विजय माणे”  
( चन्द्रप्रभ चरित्र प्राकृत यशोदेवीय १७८ वर्षे )

“अणहिल पाटक नगरे, दोहट्टि सच्छेष्टि सत्कवसतौच । संतिष्ठताकृतेयं नव कर हरवत्तरे ११२६ वर्षे कृतम्”  
( उत्तरा० लघु टीका नेमि चन्द्रीय )

“अणहिल्ल पाटकपुरे, श्रीमज्जयसिंहदेवनृप राज्ये । आशापुर वसत्यां वृति स्तेनय मारचित”  
( आगमिक वस्तुविचार सार प्रकरण हरिभट्टीय १७२ वर्षे )

“अष्टाविंशति युक्ते, वर्ष सहस्रे शतेनचाम्यधिके । अणहिल पाटक नगरे, कृतेय मच्छुप धनि वसती”  
( भगवती कृतिः अभय देवीय )

( ख ) कामहृदयगच्छे, वंशे विद्याधरे समुत्पन्नः सद्गुणः । विग्रह युक्तः मूरिः श्री सुमति विख्यातः ॥ तस्यास्ति पादसेवो सुमाधुजन सेवितो विनीतश्च । धीमानुपाधियुक्तः सद्वृत्तः पण्डितो वीरः ॥ कर्मक्षयस्य हेतोः, तस्यच्छिषी (१) मता विनीतेन । मदनाग श्रावणैषा लिखिता चारुपुस्तिका ॥

कर्मस्तत्र कमविपाक टीका ।

( घ ) विदुपाजलहणेनेदं जिनपादाम्बुजालिना । प्रस्पष्टं लिखितं शास्त्रं ब्रह्म कर्मक्षय प्रदम् ॥  
गणधर सार्धं शतकवृत्ति ।

लेखक की निर्दोषता:—

अदृष्टदोषान्मति विभ्रमाद् वा यदर्थहीनं लिखितं मयाऽत्र ।

तत्सर्वमार्यैः परिशोधनीयं कोपं न कुर्यात् खलु लेखकस्य ॥

यादृशं पुस्तके दृष्टं तादृशं लिखितं मया । यदिशुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥

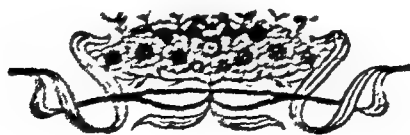
भग्नपृष्ट कटि ग्रीवा वक्रदृष्टिरधोमुखम् । कटेन लिख्यते शास्त्रं यत्नेन परिपालयेत् ॥

वद्धपृष्ट कटिग्रीवा मंददृष्टिरधोमुखम् । कटेन लिख्यते शास्त्रं यत्नेन परिपालयेत् ॥

लेखनी पुस्तकं गमा परहस्ते गता गता । कदाचित् पुनरायाता कष्टा भृष्टा च चुम्बिता ॥

लघु दीर्घ पद हीण, दंजणहीण लखाणुहुइ । अजाण पणइ मूढपणइ, पंडित हुइ ते सुधकर भणज्यो ॥

इसके निवाय भी लेखन कला के विषय में बहूतमी जानने योग्य बातें हैं वे भारतीय जैन धर्म संस्कृति और लेखनकला नामक पुस्तक जो, प्रखर विद्वान् पुरातत्त्ववेत्ता मुनिराज श्री पुन्यवि-यर्जी म० सा० के द्वारा सम्पादित है—विस्तार में जान सकते हैं । यह लेख भी उक्त पुस्तक के आगे पर ही लिखा गया है ।



राज्य-प्रकरण

इस ग्रन्थ के पूर्व प्रकरणों में शिशुनागवंशीय, नन्दवंशीय, मौर्यवंशीय, चेटकवंशीय चेरीवंशीय राजाओं का वर्णन कर आया हूँ। उनके जीवन वृत्तान्त व घटनाओं को पढ़ने से यह सुलभ प्रकरण ज्ञात हो जाता है कि वे सबके सब यदिसा धर्म के परमोपासक व जैन धर्म के प्रखर प्रचारक थे। उन्हें ने केवल भारत में ही नहीं अपितु पाश्चात्य प्रदेशों में भी जैनधर्म का पर्याप्त प्रचार किया था। पाश्चात्य प्रदेशों में भूगर्भ से प्राप्त मन्त्रे र मूर्तियों के खण्डहर आज भी पुनः २ कर इस बात की साक्ष्य दे रहे हैं कि वे जिन धर्मानुयाई परम भक्त के कारवाये हुए और एक समय वहाँ जैनों की काफी वसति थी।

जब मौर्यवंशीय राजा बृहद्रथ के मनापति सुगुप्तगीय पृथ्विमित्र ने अपने स्वामी को धोके से मार कर राजसिंहासन ले लिया तब से ही जैन और बौद्धों पर घोर अत्याचार प्रारम्भ होने लगा। राजा पुण्यमित्र वेदनुयायी था। उसने धर्मान्ता के कारण अन्य धर्मावलम्बियों पर जुल्म डोना शुरू कर दिया। अपने सम्पूर्ण राज्य में यह घोषणा करवा दी कि "जैन और बौद्ध धर्मियों के भिर को काट कर मराने वाले ब्रह्मचर्यी" धर्मियों को एक मस्तक के पीछे १०० सौ-स्वर्ण दीनारों प्रदान की जायगी।" इस निर्दयता पूर्ण घोर। ने या गप्यों के क्षणिक लोभ ने कई निर्दोष जैन, बौद्ध भिक्षुओं को मस्तक गिहीन कर दिये।

क्रमशः इस प्रत्याचार का पता महामेघवाहन चक्रवर्ती महाराजा खाग्वेल को मिला त उन्होंने गण  
पर बर्दाश्त कर पुष्पमित्र के दारुण पापों का बदला बहुत जोरों से चुगाया। उमे नवमस्तह बना प्रम प्रम  
बाई इससे पुष्प मित्र खाग्वेल की शक्ति के अनुख कुछ समय तक तो तैन खबर न रहा पर उ के नाम  
में उक्त दोनों धर्मों के प्रति ग्हे ए द्वेष भी बढ त्याग नहीं सका। उम्का क्रोध अन्दर ही अन्दर प्रवर्तित  
होता रहत पर चक्रवर्ती खाग्वेल के सैन्यशक्ति की श्रुति ए पुन उम्के क्रोध के एत दम के  
क्रमश द्वेषाग्नि की भयङ्कर लाला द्वारा समय तब की न रह सही खोर पुष्पमित्र ने बदला पूर्ण  
कम पुन प्रारम्भ कर लिया महामेघवाहन चक्रवर्ती महाराजा खाग्वेल ने भी दूसरी बार नि  
आक्रमण किया। राजा पुष्पमित्र को पराजित कर मगध प्रान्त को गृह लूट राज नर नर की ह  
लार ईई जिन प्रतिमा को उठार लह वह पुन बलिह्वन जाया इस आक्रम के पद ह्वन के  
एक वर्ष में गया। जीवित नहीं रह सहा यही काण था रि पुष्पमित्र का अन्त ब मगध  
पूर्ण होने लग गया। इन अत्याचार की भयङ्करता एवं निन्द्यता के कारण ही एक हीरे निपु  
पुत्र प्रदेश का स्वयं करना पडा।

[illegible]

राज्य-संकेत ]

त्याग अवश्य किया था पर इस त्याग से पूर्व प्रांत में जैनश्रमणों का अभाव नहीं हुआ। हां, उतनी संख्या में व उतनी निर्भयतापूर्वक वे उस प्रान्त में जिनधर्म का प्रचार नहीं कर सके।

जैन तीर्थंकरों की प्रायः जन्म और निर्वाणभूमि पूर्व प्रान्त ही था अतः जैनधर्म का उस प्रान्त में व्यापक प्रचार होना भी स्वाभाविक ही था। यही कारण था कि पुष्पमित्र के राजसीय अत्याचार भी जैनियों के अस्तित्व को सर्वथा मिटाने में असफल ही रहे। पुष्पमित्र का राज्य भी ३६ वर्ष पर्यन्त ही रहा अतः उसकी मृत्यु के पश्चात् तो जैनश्रमणों को पूर्व प्रान्त में विचरण करने में इतना विघ्न का सामना नहीं करना पड़ा।

जिन श्रमणों ने पुष्पमित्र के उपद्रव से पूर्व प्रान्त का त्याग कर अन्य प्रान्तों की ओर विहार किया था वे जिन जिन प्रान्तों में गये वहां जैनधर्म का प्रचार कर अपना विहार क्षेत्र बना लिया वहां के राजा प्रजा पर धर्म का प्रभाव डाल उनको जैनधर्म के उपासक बना दिये। इधर मरुधरादि प्रांतों में पहले से ही भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानिये विहार करते थे वहां भी लाखों की संख्या में जैन विद्यमान थे इससे पूर्व से आने वाले श्रमणों को सब तरह की सुविधा भी थी।

जब पुष्पमित्र का देहान्त हो गया और साथ ही में उपद्रव की भी शान्ति हो गई। इस हालत में कई श्रमण बड़े-बड़े संघ निकलवा कर पूर्व के तीर्थों की यात्रा करने को पुनः पूर्व में गया और कई निमंत्रणों ने पूर्ववर्त पूर्व प्रदेशों को स्थायी रूप से अपना विहार एवं धर्म प्रचार का कार्य करने लग गये इत्यादि पाठक सोच सकते हैं कि धर्म रक्षा के लिये जैन मुनियों ने कैसे-कैसे संकटों का सामना किया था—?

पट्टावलीकार लिखते हैं कि प्राचीन जमाने में मरुभूमि के राजा कई विभागों में विभक्त थे जैसे—मित्र-भाल, उपकेगपुर, कोरंटपुर, नागपुर, चन्द्रावती, नारदपुरी, शिवपुरी, माण्डव्यपुर, शंखपुर वगैरह स्थानों में पृथक् २ राजाओं का राज्य था। इन सब राजाओं पर जैनाचार्यों का पर्याप्त प्रभाव था। उक्त जिन धर्मातु-यायी नरेशों में से कई तो जिनधर्म के उपासक ही नहीं पर कट्टर प्रचारक भी थे। उस समय में जैनधर्म का चतुर्दिक् में इतना विस्तृत प्रचार होने का एकमात्र कारण जैनधर्म के सिद्धान्तों की पवित्रता अहिंसा, स्वाहाद कर्मवादादि अक्रांत सिद्धान्तों की प्रामाणिकता ही था। वाममार्गियों के अत्याचार एवं यश की गई हिंसा से सब ही घृणा करने लगे थे। मांस, मदिरा, व्यभिचार आदि पाप रूप वाममार्गियों के धार्मिक सिद्धान्तों के अर्थ में समझ जनसमाज उसमें घृणा करने लग गया था। धर्म की आड़ में पाप का पोषण उन्हें अस्वीकार्य प्रतीत हुआ, यही कारण था कि जैनियों की पवित्रता एवं उद्यता ने उनका प्रचार मार्ग एकदम अवरुद्ध कर दिया। वाममार्गियों की जुगुप्सनीय प्रवृत्ति के एकदम विपरीत जैन श्रमणों की कठोर रचना परायणता, आचार व्यवहार एवं नियमों की दृढ़ता, शास्त्र ज्ञान अन्य विषय प्रतिपादन शैली की अद्वैत ने जैनधर्म के प्रति सबके हृदय को आकर्षित करने में सुम्वक का काम किया। यम एक बार जैनियों का विजय बंडा मारे भागवर्ष में ही नहीं अपितु प्रारंभिक प्रदेशों में भी बज गया। जैनियों की संख्या में दिन प्रति दिन अनिच्छित होती गई।

इन राजाओं ने से कई तां ऐसे भी थे जिनकी कई पीढ़ियों पर्यन्त जैन धर्म का पालन बगल में रखा गया। इनमें उपकेगपुर चन्द्रावती, शंखपुर, विजयपुर शिवपुरी, कोरंटपुर, दामरन, वीरपुर आदि

राज्य-प्रकाश ]

( ४ ) सौराष्ट्र प्रान्त के प्रभास पट्टन में खुर्दाई का काम करते हुए एक ताम्र पत्र मिला है जिसमें लिखा है कि राजा ने वुसदनेम्बर ने एक मन्दिर बनवा कर गिरनार मण्डन नेमिनाथ भगवान् को अर्पण किया। इसका समय विक्रम पूर्व पांच, छ शताब्दी का है इससे पाया जाता है कि इसके पूर्व भी वहां जैनधर्म का प्रचार था हमारी पट्टावलियां भी इसी बात को पुकार पुकार कर कह रही हैं कि लोहित्याचार्य ने पश्चिम से दक्षिण तकके प्रदेशों में जैनधर्म का प्रचार किया था।

( ५ ) महाराष्ट्र प्रान्त में बहुत से ताम्रपात्र दान पत्र भूगर्भ से मिले हैं; तब हमारी पट्टावलियां कहती हैं कि विक्रम की छद्दी, सातवीं शताब्दी पूर्व लोहित्याचार्य ने महाराष्ट्र प्रान्त में जैनधर्म का प्रचार किया था।

( ६ ) तक्ष शिला के खोद काम से वहां अनेक जैन मूर्तियां एवं जैन मन्दिरों के खण्डहर मिले हैं तब जैन पट्टावलियां बताती हैं कि एक समय तक्षशिला में ५० जैन मन्दिर थे।

( ७ ) केवल आर्यावर्त में ही नहीं; पाश्चात्य प्रदेशों में भी जैन प्रतिमाओं एवं खण्डहरों के खण्ड चिन्ह मिले हैं। अभी ही आग्निपूजा प्रान्त के बुद्धप्रस्त ग्राम के एक कुपूर के खेत में भगवान् महावीर की खण्ड मूर्ति उपलब्ध हुई है। अमरिका में सिद्धचक्र का ताम्र मय घट्टा व मंगोलिया प्रदेश में अनेक जैन मन्दिरों के खण्डहर प्राप्त हुए हैं। इसी बात को हमारे पट्टावली निर्माताओं ने लिखा है कि सम्राट् सम्प्रति ने पाश्चात्य प्रदेशों में जैनधर्म का विस्तृत प्रचार करवाया था। इत्यादि।

अन्वेषण के ऐसे सैकड़ों ऐतिहासिक साधन हमारी पट्टावलियों एवं वंशावलियों की सत्यता को अब भी सिद्ध कर रहे हैं। न जाने ऐसे कितने ही साधन भू गर्भ में अब भी गुप्त पड़े होंगे ? पर ज्यों-ज्यों शोध-खोज एवं अन्वेषण कार्य तीव्रता से बढ़ता जा रहा है त्यों-त्यों प्राचीन एवं ऐतिहासिक पुण्य साधन भी उपलब्ध होते जा रहे हैं। इन प्राचीन सत्य प्रमाणों के आधार पर हमारी पट्टावलियों की प्रामाणिकता एवं सत्यता अपने आप ही सिद्ध होती जा रही है। अतः हमारा कर्तव्य है कि, हम हमारी वंशावलियों में विश्वास रखते हुए ऐतिहासिक साधनों के द्वारा पट्टावलियों की प्रामाणिकता को जनता के सम्मुख रखने का प्रयत्न करते रहें।

हमारी पट्टावलियों, वंशावलियों की सत्यता में संदेह रखने का कारण—वे घटना समय के मौर्यों वर्यों के परवान लिपिवद्ध की गई हैं। दूसरा—इतने दीर्घ समय के बीच एक ही नाम के अनेक राजा एवं आचार्य हो गये हैं अतः पीछे के लेखकों ने नामकी समानता के कारण एक दूसरे आचार्यों की घटना एक दूसरे समान नाम वाले आचार्यों के साथ जोड़ दी है। एक राजा की घटना दूसरे राजा के साथ सम्बन्धित कर दी है। उदाहरणार्थ देखिये—

( १ ) उत्पलदेव नाम के कई राजा हुए हैं अतः माटों-बाग्यों ने आयू के परमार राजा उत्पलदेव के साथ ओमियां बसाने वाले राजा उत्पलदेव की घटना को जोड़ दी है की वास्तव में ओमियों को आबाद करने वाले तो भिन्नमान के सूर्यवंशी राजा उत्पल देव थे। आयू के उत्पल देव विक्रम की दशवीं माटों में हुए तब मिश्रमाल के सूर्यवंशी उत्पलदेव विक्रम के चार सौ वर्ष पूर्व हुए हैं।

( २ ) जैन समय में पञ्चमा की सम्प्रमरी को चतुर्थी के दिन करने वाले कानिकाचार्य हुए हैं पर कानिकाचार्य नाम के कई आचार्यों के हो जाने में पंचमी की सम्प्रमरी को चतुर्थी के दिन करने वाले

कालकाचार्य की घटना दूसरे कालकाचार्य के साथ जोड़ दी है। वास्तव में तो चतुर्थी को सम्बरसरी करने वाले कालकाचार्य विक्रम के समकालीन हुए हैं पर पीछे के लेखकों ने धीरात् ९९३ वर्ष में हुए कालकाचार्य के साथ उक्त घटना को जोड़ दी है तथा आचार्य मानतुंग मल्लवादी जीवदेव हरिभद्रादि के समय में भी बहुत सा अन्तर है।

इस प्रकार नामों की समानता से घटनाओं की सत्यता एक दूसरे नाम वालों के साथ अवश्य जोड़ दी गई है पर घटनाएँ सर्वथा अमत्य नहीं हैं। नाम के साम्य के कारण इस प्रकार की उलझन में पड़ जाना नैसर्गिक ही था अतः ऐसी त्रुटियों के आधार पर पट्टावलियों के महान् उपयोगी साहित्य का अनादर व अवहेलना कर, अप्रामाणिक कह देना तो कर्तव्य पराङ्मुख होना ही है। पर हमारा यह फर्ज है कि ऐसी त्रुटियों के लिए अन्यान्य साधनों द्वारा घटनाओं का सम्बन्ध निश्चित कर एतद्विषयक ठीक सतो-धन करें न कि इतिहास के एक प्रामाणिक पुष्ट अंग को ही काट दें। मेरा तो यहाँ तक खयाल है कि पट्टावली यदि साहित्य को अप्रामाणिक कह कर उसको अलग रख दिया जायगा तो हमारा इतिहास सदैव के लिये अधूरा ही रह जायगा। जब ऐतिहासिक समय में या विशिष्ट घटनाओं में कमेता पढ़ता है तब उन प्लम्कोटों को सुलझाने के लिये हमको उन पट्टावलियों एवं वंशावलियों की ही शरण लेनी पड़ती है। अभी तक जैन समाज के प्राचीन इतिहास या भारतवर्ष के इतिहास को ढूँढ़ने के लिये जितने पत्र साधनों की आवश्यकता है उनमें से एक शतांश भी उपलब्ध नहीं हुए हैं जो कुछ प्राप्त हुए हैं वे भी भिन्नभिन्न बार क्रमानुक्रम नहीं है अतः इन त्रुटियों की पूर्ति तो पट्टावलिया ही कर सकती हैं।

अब जरा इतिहास की ओर भी आँख न्हा कर देखिये। पट्टावलियों के समान इतिहासों में भी पर्याप्त मतभेद है। एक ऐतिहासिक व्यक्ति वही शोध खोज के साथ इतिहास लिखता है तब दूसरा उसके सामने विरोध के रूप में खड़ा हो ही जाता है उदाहरणार्थ—मौर्यवंशोत्पत्ति सफाटचन्द्रगुप्त व राजा गोदण के विषय में जो समय का मतभेद है वह अभी तक गिट नहीं सका है। इसी तरह अशोक के पिता को पक्ष धर्मियों के विषय में भी मतभेद है—कोई इन धर्मियों को सफाट अशोक के बतलाते हैं तो कोई समय के सम्प्रति के एवमेव इरानी याशराह ने जिस समय भारत पर आक्रमण करके पाटलीपुत्र के पास जाते छावनी डाली उस समय रात्रि के वक्त एक युवक छावनी में जाकर इरानी बादशाह से मिलता था निम्न पाला युवक चन्द्रगुप्त था तब कोई इतिहास बार कहते हैं कि वह अशोक था। ऐसे एक दो ही नहीं पर परस्पर विरोध प्रदर्शक हजारों उदाहरण विद्यमान हैं।

उक्त उदाहरणों को लिखते में मेरा यह वाक्य नहीं कि—ऐतिहासिक सत्य एक ही सिद्ध हो ही है। प्रस साधन भारत के लिये बड़े उपयोग एवं शीघ्र है, पर ऐतिहासिक सत्यता में कोई पूर्ण त्रुटि जैसे अन्य साधनों में नहीं होती। इसी तरह प्रमाणों के कारण पर पट्टावली साहित्य में वह त्रुटियाँ भी हमारे सामने आये हैं इन्हें एतत्त्व सर्वज्ञ १००० ई. में ही उद्घाटित किया जा रहा है। कि—  
“इतिहास में वास्तवों के अतिरिक्त कथावलियों की कई प्रतियाँ मिलती हैं। ये भी इतिहास के साधन हैं।”  
य पट्टावलिया आदि मिलती हैं, ये भी इतिहास के साधन हैं।

रामचन्द्र के इतिहास २०



श्रीमान् ओम्काजी के मतानुसार इतिहास लिखने के अन्यान्य साधनों में जैन पट्टावलिओं एवं वंशावलियों भी एक प्रमुख साधन हैं ।

जैनाचार्यों ने अनेक प्रान्तों में बिहार कर कई छोटे बड़े राजाओं को उपदेश देकर अहिंसा परमोधर्म एवं जैन धर्म के परमोपासक एवं जैनधर्म के प्रचारक बनाये इसी प्रकार यथा राजास्तथा प्रजा इस न्याय से जहाँ राजा धर्मीष्ट होते हैं वहाँ प्रजा भी उसी धर्म की विशेषतम आराधना करती है और यह बात संभव भी है कि जिस धर्म के उपासक राजा हैं वह धर्म प्रजा में खूब फैल जाता है । यही कारण था कि उस समय जैनधर्म की आराधना करने वालों की संख्या करोड़ों तक पहुँच गई थी इसका मुख्य कारण राजाओं ने जैनधर्म को खूब अपनाया एवं चार बढ़ाया था जब मे राजाओं ने जैनधर्म से किनारा ले लिया तब से ही जैनों की संख्या कम होने लगी और क्रमशः आज बहुत अल्प संख्या रह गई । हमारी पट्टावलिओं वंशावलियों में ऐसे अनेक प्रमाण उपलब्ध हैं कि पूर्व जमाने में अनेक राजा महाराजा जैनधर्म के उपासक एवं प्रचारक थे इतना ही क्यों पर कई राजाओं की संतान परम्परा तक भी जैनधर्म पालन किया है जिन्होंने का चरित्र तोहुत विस्तृत है पर मैं यहाँ पर संक्षिप्त से ही लिख देता हूँ ।

१—राजा उत्पलदेव—आप सूर्यवंशी महाराजा भीमसेन के पुत्र एवं उपकेशपुर आबाद आपने ही किया था आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपदेश देकर आपके साथ लाखों क्षत्रियों एवं हजारों ब्राह्मणों को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा दी थी और आपके नायकत्व में ही महाजन संघ की स्थापना की थी । राजा उत्पलदेव ने जैन धर्म का प्रचार करने में खूब मदद की थी । अपने मरुवर प्रान्त से सब से पहला तीर्थ श्री गयुंजय का विराट् संघ निकाल तीर्थयात्रा का मार्ग खोल दिया था शहर के नजदीक पहाड़ी पर भगवान् पार्श्वनाथ का उत्तंग जिनालय बना कर उसको प्रतिष्ठा बड़े ही धाम धूम से करवा कर जनता में भक्ति भाव उत्पन्न किया था इतना ही क्यों पर आचार्य णी यक्षदेवसूरि जिस समय सिन्धु घाटी में पधारने का विचार किया उस समय भी आपने ही सलाह एवं सहायता दी थी इत्यादि आप अपना शेष जीवन जैन धर्म का प्रचार करने में व्यतीत किया था

महाराजा उत्पलदेव के प्रधान मंत्री चन्द्रवंशीय ऊहड़ थे राजा के धर्म प्रचार कार्य में आपकी विशेष मदद थी आपका जीवन राजा के जीवन के साथ लिखा गया है आपके जीवन में विशेष घटना यह बनी थी कि उपकेशपुर की जनता पर श्रीमाल के ब्राह्मणों के लागन-दापा का जवर्दस्त टेक्स था उसको हटा कर उपकेशपुर के लोगों को उस जुल्मी टेक्स में मुक्त कर दिया जो आज पर्यन्त उपकेशपुरी ( ओसवाल जाति ) स्वतंत्र एवं सुख से जीवन व्यतित कर रहा है मंत्री ऊहड़ देव ने भी जैन धर्म का प्रचार कार्य में भूम्याचार्य देव एवं राजा का हाथ बँटाया था मंत्रेश्वर ने उपकेशपुर में भगवान् महावीर का मन्दिर बनवा कर एवं आचार्य रत्नप्रभसूरि के कर कमलों से प्रतिष्ठा करवा कर अपनी घबल क्षीर्ण को श्रमर बना दी जिस मन्दिर की पात्र सेवा पूज्य कर अनेक भावुक अपना कन्यागु कर रहे हैं । जिसका विस्तृत वर्णन पिछले शृंख में हम कर आये हैं मंत्री ऊहड़ के पुत्रों में जिस समय एक पुत्र ने आचार्य रत्नप्रभसूरि के पास शोखा ली थी उस समय मंत्रेश्वर ने उस को मना नहीं कर लाखों रुपये व्यय कर दीक्षा का यज्ञ ही गान्धार स्नोत्पन्न किया था वही कारण था कि मंत्रेश्वर को धर्म का महा रंग था ।

( अनुसंधान इसी ग्रन्थ के पृष्ठ ७३५ ( ख ) से आया है )

नं०	राज का नाम	समय कहां से कहां तक	राजकाल	
१	विक्रमादित्य	इ० सं० पूर्व-५७ से इ० सं० ३	६०	वंशावली का समय त्रि० ले० शाह के पुस्तकानु- सार दिया है ।
२	धर्मादित्य	" ३ " ४३	४०	
३	भाइल	" ४३ " ५४	११	
४	नाइल	" ५४ " ६८	२४	
५	नाइल	" ६८ " ७८	१०	

आवंती प्रदेश पर विक्रमवंशी राजाओं के पश्चात् चट्टानवंशी राजाओं का समय आता है चट्टानवंशी राजाओं को क्षत्रप महाक्षत्रप की उपाधि थी और रक्षशिला मथुरा और एवजैन में इनका राज रहा था यद्यपि जितना चाहिये उतना इतिहास इन वंश का नहीं मिलता है तथापि इन राजाओं का कतिपय शिखर लेख और कई सिक्के जरूर मिलते हैं जिससे पाया जाता है कि इस जाति के लोग बाहर से भारत में आये थे और अपने मुजबल से भारत में राज किया था इनके सिक्कों पर बहुत से ऐसे बिन्दु पाये गये कि जिससे ये जैनधर्म पालन करना साबित हो सकते हैं डाक्टर सर वेनिगहोम ने भी उन बिन्दुओं को बौद्धों का होने में शंका अवश्य की है तथापि कई विद्वानों की यह भी राय है कि चट्टानवंशी राजा बौद्ध धर्मी थे इसका कारण कई पारचार्य विद्वान बौद्ध धर्म और जैनधर्म को एक ही समझते तथा कई लोग दोनों को एक बौद्धों की शाखा ही समझती थी यद्यपि बहुत विद्वानों का यह अनु दूर हो गया है और वे नि शंक मानने लग गये हैं कि जैनधर्म एक स्वतन्त्र एवं बहुत प्राचीनधर्म है तथाकि अभी भी जो-जो पा भी आभाव नहीं है कि उन पुराणी लक्ष्मी के पक्षीर बन बैठे हैं इस विषय में निश्चय प्रकरण में अनुसंधान किया जायगा यहाँ तो सिर्फ इतना ही लिखा जाता है कि मथुरा का मन्दिर के विद्वानों से जैनधर्म का मन्दिर होने की रूपोपमा की है इस रूप की प्रतिष्ठा महाक्षत्रप राजा राष्ट्रकूट की वृत्तान्त ने बताया है और हमने महाक्षत्रप भूमक नरपाण सम्राट् सब शामिल होकर लिखा नहीं मन्दिर कि या यदि हमें मन्दिर मन्दिर बौद्ध हो तो इतना विराट् जैन रूप बना कर वे प्रतिष्ठा कर सकते हैं दूसरा उनके सिक्के पर भी जो बिन्दु है वे सब जैनधर्म से ही सम्बन्ध रखते हैं न कि बौद्ध धर्म के साथ एक रहा या उन चट्टान वंशी क्षत्रिय महाक्षत्रिय राजाओं की पता चली देरी जाती है ।

आवंती देश के नरेश

नं०	राजा	समय ई० सं०	वर्ष	नं०	राजा	समय ई० सं०	वर्ष
१	धूमिल	१३	११७	९	दामसेन	२४८	२६३
२	चण्डान	११७	१५२	१०	यशोदमन	२६३	२६५
३	रुद्रदमन	१५२	१८५	११	विजयसेन	२६५	२७५
४	दामजाद श्री	१८५	२०६	१२	दामजाद श्री	२७५	२८०
५	रुद्रसिंह	२०६	२२२	१३	रुद्रसेन (२)	२८०	३०१
६	जीवदमन	२२५	२२५	१४	विश्वसिंह	३०१	३०४
७	रुद्रसेन	२२५	२४७	१५	मर्तुदामन	३०४	३२०
८	संघदमन	२४७	२४८	१			

—त्रि० ले० शाह के पुस्तकानुसार

### पश्चिम के क्षत्रियो की वंशावली

१—नहापन	३० सं	१५—विजयसेन	२३९—२४९
२—चसथान	१३०—१४०	१६—दामजादश्री	२५०—२५५
३—जयदमन	१४०—१४३	१७—रुद्रसेन	२५६—२७२
४—रुद्रदमन	१४३—१५८	१८—विश्वसिंह	२७२—२७८
५—दामजादश्री	१५८—१६८	१९—मर्तुदमन	२७८—२९४
६—जीवदामन	१६८—१८१	२०—विश्वसेन	२९४—३००
७—रुद्रसिंह ( २ )	१८१—१९६	२१—रुद्रसिंह	३००—३११
८—रुद्रसेन	२०३—२२०	२२—यशोदमन	३०६—३२०
९—तृष्वीसेन	२२—२२३	२३—दामश्री	३२०
१०—संघदमन	२२२—२२६	२४—रुद्रसेन	३४८—३७६
११—दामसेन	२२६—२३६	२५—रुद्रसेन	३७८—३८८
१२—दामजादश्री	२३६	२६—सिंहसेन	००००००
१३—वीरदमन	२३६—२३८	२७—रुद्र	००००००
१४—यशोदमन	२३८—२३९		

“वैवाहिक प्र० जै० स्मारक पृ. १८२ पर सं

मैंने इस विषय की कई वंशावलियों देखी पर उभयों समय का अन्तर सर्वत्र पाया जाता है।

+ श्री विश्वेश्वरनाथ नेत्र लिखित 'भारत का राजवंश' नामक पुस्तक में चण्डानवंशी राजाओं की वंशावली दी है पर ऊपर विवेचन से कुछ अन्तर है इसका मुख्य कारण हम समय के इतिहास का ध्यान है।

चण्डानवंशी क्षत्रिय महाक्षत्रिय के परचान् आवंती की गादी पर गुप्तवंशी राजाओं ने भी गत है। इन गुप्तवंशी राजाओं के भी बहुत से सिक्के मिले हैं जिसको हम सिक्का प्रकरण में अनेक जगहों पर गुप्तवंशी राजाओं में भी जीवन को अच्छा ध्यान मिला था उन राजाओं की वंशावलियों निम्न लिखित हैं—

नं०	राजाओं के नाम	ई० सं०	समय	वर्ष
१	भी गुप्तराजा			
२	षटोत्कच्छ	३००	३२०	२०
३	चन्द्रगुप्त	३२०	३३०	१०
४	समुद्रगुप्त	३३०	३७५	४५
५	चन्द्रगुप्त ( २ )	३७५	४१३	३८
६	कुमार गुप्त	४१३	४५५	४२
७	रकन्द गुप्त	४५५	४८०	२५
८	कुमार गुप्त ( २ )	४८०	४९०	१०
९	बुद्ध गुप्त			
१०	भानु गुप्त			

इस समयावली के साथ श्रीमान् पं० गौरीशंकरजी श्रोमा की दी हुई समयावली का मिलान करने में बहुत अन्तर आता है शायद शाह ने अनुमान से समयावली लिखी होगी विद्वान वर्ग इस पर विचार करेगा ।

गुप्तों के बाद आबंती प्रदेश पर हूणों ने भी राज किया था ।

१—हूण राजा तोरमाण ई० सं० ४९० ५२०

२— " " मिहिरकुल " ५२० ५३०

हूणों के पश्चात् आबंती पर प्रदेशियों की हुकूमत मिलकुन उठ गई और परमार जाति के राजपूतों ने सिद्धासन को संभाला वे वर्तमान समय तक राज करते ही आये हैं जिन्हो की दस्तावली फिर आगे के प्रश्नों पर दी जायगी ।

१—गुप्तवंशी राजाओं ने अपना सर्वस्व भी खर्च था विद्वानों का मत है कि ई० सं० ३१९ ई० में गुप्तों ने अपना सर्वस्व चलाया था० सुधार । कान' है कि गुप्तवंश के राजाओं के हीम लेख मिले हैं जिसने एक सिक्के के तथुग को जैनमूर्ति पर है जिसका भावार्थ यह है कि 'जय हो कोटियगण दिवाधर शासक के हस्तिनापट्ट के उदयेन के वर्ष १३ गणन शासक दिव्यान्त चमवर्ती राजा कुमारगुप्त के राजशाल के दोसरे दिन शक्ति माह के दिन अष्टौ अर्द्धमा के पुत्र' और पारका युद्ध मित्र हालीत की परान समाधया ने यह प्रतिमा पधरार्थ थी" दूसरे छेत्तों की स्थिति से भी 'ह' वद साय पदा जाय तथापि उसमें मन्दिर बाने या तथा जीणोद्धार करने का उल्लेख है ।

२—गुप्तावध के राजा हरिगुप्त और देवगुप्त के सिक्के मिले हैं हरिगुप्त-देवगुप्त के जैनधर्म की श्रद्धा से प्रेरित हो और हरिगुप्तसूरि के उपदेश से हूण तोरमाण जैनधर्म का अनुयायी बना था तथा देवगुप्ताचार्य गुप्त वरा ५२० ई० ५३० ई० के बीच था हूणों के ये हूणलयाला तथा में उल्लेख मिलता है—

३—उपदेश इस देश की राजधानी चम्पा नगरी बनी जाती है वहां ब्राह्मणों की संख्या ५०० हजार है या निर्धन बल्शाल्य हूणों या पर वर्तमान में कई लोगों ने मगध देश की चम्पा नगरी को ही चम्पा देश की चम्पा नगरी मानती है चम्पा के मगध देश की चम्पा नगरी कहता है और उक्त देश की चम्पा नगरी कहता है अतः यह बल्शाल्य की गई है और इस प्रकार अपनी हृदय के निचे स्थान पर निचे स्थान की आली है चम्पा नगरी देश मगध के पुस्तक ५५ मगध के प्रदेश में चम्पा नगरी है और चम्पा देश की चम्पा नगरी के स्थान वर्तमान में भारगुप्त नाम का एक लोग सा मगध है यह नगरी है मगध के मगध वर्तमान में भी विद्यमान है कई लोगों का मत है कि भारगुप्त मगध के मगध देश की चम्पा नगरी है

गुप्तवंशी राजाओं की दस्तावली

बहुत प्रमाणों से उस स्तूप को जैन स्तूप साबित किया है इतना ही क्यों पर शाह ने तो यहां तक बतलाया है कि भ० महावीर को केवल ज्ञान इसी स्थान पर उत्पन्न हुआ था और उसकी स्मृति के लिये ही भक्त भावुकों ने यह स्तूप बनाया था राज प्रसेनजित और सम्राट कृष्णिक ने वहां पर स्तम्भ बना कर शिला लेख खुदवाया था वह आज भी विद्यमान है अतः उस स्तूप को जैन स्तूप मानने में किसी प्रकार की शंका नहीं रह जाती है इस स्तूप के विषय में हम आगे चलकर स्तूप प्रकरण में विशेष उल्लेख करेंगे ।

राजा श्रोणिक ने अपनी राजधानी राजगृह नगर में स्थापन की थी जब राजा कृष्णिक मगद पति बना तब उसने अपनी राजधानी चम्पा नगरी में ले आया था इसका कारण राजा कृष्णिक के जरिये राजा श्रोणिक की मृत्यु बहुत बुरी हालत में हुई थी अतः कृष्णिक का दिल राजगृह नगर में नहीं लगता था दूसरा चम्पा नगरी एक तीर्थ रूप भी था कारण भ० वासुपूज्य का निर्वाण कल्याणक तो था ही पर नजदीक के समय में भ० महावीर का केवल कल्याणक भी वहीं हुआ था अतः उसने अपनी राजधानी के लिये चम्पा नगरी को ही पसन्द की पर उस समय चम्पा नगरी एक भग्न नगर के खण्डहर के रूप में थी इसका कारण यह था कि—

चम्पा नगरी में राजा दधिवाहन राज करता था उसका विवाह भी वैशाली नगरी के राजा चेटक की पुत्री पद्मावती के साथ हुआ था जब रानी पद्मावती गर्भवती हुई तो उसको दोहला ररपन्न हुआ कि मैं राजा के साथ हस्ती की अंबाड़ी पर बैठ कर जंगल की सैर करूं । जब राणी ने अपने दोहला का हाल राजा को कहा तो राजा ने सब तरह से तैयारी करवा कर रानी के साथ हस्ती पर बैठ कर जंगल की सैर करने को गये पर न जाने क्या भवितव्यता थी कि हस्ती मद में आकर जंगल में इस प्रकार दीवना शुरू किया कि उसने महावस के अंकुश की भी परवाह नहीं की और खूब जोरों से दीवने लगा जब एक वृक्ष आया तो राजा ने उसकी शाखा पकड़ कर हस्ती से उतर गया पर रानी तो हस्ती की अंबाड़ी में बैठी ही रही और हस्ती ज्यों का त्यों मद में दीवता ही रहा—

जब अंग देश की सीमा को उल्लंघन हस्ती वंशदेश की सीमा में पहुँच गया तो थकावट के मारा हस्ती खबं खड़ा रह गया रानी उतर कर नीचे आई तो भयंकर जंगल ही जंगल दीखने लगा थोड़ी दूर गई तो तापसों के आश्रम आये रानी तापसों के पास जाकर अपनी सब हालत सुनाई इस पर तापसों ने रानी को नेक सलाह दी कि माता तुम यहां से वंश देश की राजधानी दान्तीपुर नगर चले जाओ वहां से अंगदेश जाने में आपको सुविधा रहेगी । रानी तापसों के कहने पर उसी रास्ते खाना हो गई भाग्यवता रास्ते में साध्विया मिली रानी ने उनको भक्ति के साथ वन्दन किया बाद रानी को योग्य घराने की जान साध्वी ने उपदेश दिया जिसमें संसार का असारत्व और दीक्षा की उपायस्व बतलाया जिसका प्रभाव रानी की आत्मा पर इस कदर हुआ कि उसने उसी समय साध्वियों के पास जैन दीक्षा स्वीकार करनी और साध्वियों के साथ विहार कर दिया पर कुछ समय से साध्वी पद्मावती के शरीर में गर्भ के किण्व प्रकट होने लगे तब गुरुणी ने उसे पूछा साध्वी ने अपनी सब हिस्ती कह सुनाई इस पर गुरुणी ने कहा कि बहिन ! ऐसा ही था तो हमको पदले कहना था ? पद्मावती ने कहा कि यदि मैं पहले कह देती तो आप मुझे दीक्षा कब दे देते यदि मुझे दीक्षा नहीं देते तो मेरे जैसी निगवार रूप सम्पन्न युवा स्त्री का क्या हाल होता ? इत्यादि । तब गुरुणी अश्वी सम्पन्न थी कि किसी योग्य गृहस्थ को सूचित कर उसका प्रव्रज करवा

दिया जब पद्मावती ने गर्भ के दिन पूरा होने से पुत्र को जन्म दिया तथा उसका कुछ पालन कर उसके साथ कुछ चिन्ह रख उसको श्मशान में रख दिया और पद्मावती ने पुनः दीक्षा ले ली और अन्यत्र विहार कर दिया ।

इधर जब श्मशानरक्तक श्मशान में आकर देखा तो महान क्रान्ति वाला देव कुंवर सदृश वृद्धा उसकी नजर आया वह भी बड़ी खुशी से उसे उठा कर अपनी ओरत को सौंप दिया चण्डाल अपुत्रियों होने से उस नवजात पुत्र को अपना पुत्र समझ कर पालनपोषण किया और उसका नाम करकंडु रख दिया जब वह बड़ा हुआ तो एक समय जंगल में अन्य बालकों के साथ खेल रहा था उस समय दो विद्वान भविष्यवेत्ता उस रास्ते से निकल आये उन्होंने लड़कों को कहा कि इस वंश जाल को छेदने वाला भविष्य में राजा होगा ? इस राज की आकांक्षा से वे लड़के वंश जाल छेदने की कोशिश की जिसमें करकंडु ने वंश जाल छेदने की पर दूसरे भी सब लड़के बोल उठे कि वंश जाल मैंने छेदी २ इससे आपस में लड़ाइयां होने लगी यहां तक कि उन लड़कों के वारस भी लड़ने लग गये मामला राजा के पास गया तो राजा ने फैसला दिया कि यदि करकंडु राजा हो तो एक ग्राम ब्राह्मणों के लड़के को दे। ब्राह्मणों के लड़के करकंडु चंडाल के लड़के से ग्राम मांगने लगे करकंडु ने कहा कि मुझे राज मिलेगा तब मैं तुमको ग्राम दूंगा । पर अन्य लड़के तो ग्राम का तकाजा करते ही रहे इस कारण चण्डाल सकुटुम्ब दन्तिपुर वा रयाग हर भग्न घर बास करने को रवाना हो गये चलते २ कांचनपुर के पास आये वहाँ कांचनपुर में अपुत्रिया राजा मर गया जिसके पीछे राजा बनाने के लिये एक हस्तिनी की सूँठ में घर माला डाल घूम रहे थे भाग्यमत्त हस्तिनी ने आवा हुआ करकंडु के गले में घर माला डाल उसको सूँठ में उठा कर अपनी पीठ पर बैठा दिया बग फिर तो था ही क्या राज कर्मचारी और नागरिक मिल कर करकंडु का राजाभिषेक कर दिया अब तो करकंडु कांचनपुर का राजा होकर राज करने लगा । इस बात की खबर जब दन्तिपुर के ब्राह्मणों को मिली तब पहिले तो उन्होंने कांचनपुर के लोगों को कहलाया कि करकंडु जाति का चण्डाल है जिसमें नगर में काफी चर्चा फैल गई पर देवता ने आकाश में रह कर कहा अब नगर में होगी तुम दण्ड ही क्यों क्यों करते हो करकंडु राज के सर्व गुण सम्पन्न है इत्यादि जिससे लोगों को संतोष हो गया । फिर दन्तिपुर के ब्राह्मण राजा करकंडु के पास आकर ग्राम की याचना की उस समय राजा करकंडु ने ब्राह्मणों को कहा कि तुम चम्पा नगरी में जाकर राजा दधिदाहन को मेरा नाम लेकर करो जिससे तुम्हारे घर धन बढ़ेगा । ब्राह्मण चम्पा नगरी में जाकर राजा से ग्राम मागा इस पर राजा दधिदाहन को बहुत दुःख हुआ और वहने लगा कि एक चण्डाल का लड़का चलता फिरता राज बन कर मेरे घर दण्ड बनाना है तब तो मैं दण्ड बनूँ तुम सब चण्डाल को कह देना कि ग्राम लेना हो तो समझ करने हो तैयार हो जाओ । ब्राह्मण कांचनपुर आकर सब हाल राजा करकंडु को कह दिया जिसने करकंडु को दण्ड दे दिया तब राजा चम्पा नगरी में जा पाया होता दिया । इधर से दधिदाहन राजा भी सेना लेकर आ गया—

साप्ती पद्मावती ने दोनों राजाओं की भावे हन कर सोचा कि किना ही कारण किना कुछ कुछ कर तापों से प्राण नष्ट देगा अब साप्ती गुरुजीजी से दण्ड लेकर चले करकंडु के पास गए और राजा के अपने घर हाल कह बताया और कहा कि तुम किसे साथ कर करने को है राजा ? करकंडु ने अपने घर पर अपनी माहा के दण्ड हन कर परचालन करने लगा और राजा कि मैं किना से किना दण्ड लेने के लिए

करकंडुको दन्तिपुर राज

कि आप ठहर जाइये पहले मैं जाकर राजा से मिलूँ । साध्वी चल कर राजा दधिबाहन के पास आई और राजा से भी सब हाल कहा राजा अपनी राणी को पहचान भी ली । वस । फिर तो था ही क्या दोनों राजा अर्थात् पिता पुत्र का मिलान हुआ जिससे दोनों को बड़ा ही हर्ष हुआ दोनों ओर के सैनिकों एवं नागरिकों का भय दूर हुआ और हर्ष का पार नहीं रहा तत्परचात सब लोग चम्पा नगरी में गये । राजा ने अपने राज का उत्तराधिकारी करकंडु को बना दिया कारण दूसरा पुत्र राजा के था नहीं खैर कुछ अर्सा ठहर कर करकंडु कांचनपुर आ गया ।

समयान्तर कौसुंबी नगरी का राजा संतानिक चंपा पर चढ़ आया दोनों राजाओं में घोर युद्ध हुआ दधिबाहन राजा मारा गया नगर को ध्वंस किया और धन माल खूब लूटा । साथ में रानी धारणी और उसकी पुत्री वसुमती को भी पकड़ली रानी धारणी तो अपनी शील को रक्षा के लिए जवान निकाल कर प्राणों की आहुती दे दी और वसुमति को कौसुंबी नगरी में ले आये और उसको बाजार में पशु की भाँती बेच दी जिसको एक धन्ना सेठ ने खरीद की और अपने घर पर लाकर पुत्री की तरह रखी । पर धन्ना सेठ के मूला नाम की भार्या थी उसने कुँवारी कन्या वसुमति का रूप लावण्य देखकर विचार किया कि सेठजी इसको अपनी अर्द्धांगिनी बना लेगा तो मेरा मानपान नहीं रहेगा इस गरज से एक दिन सेठजी किसी कारण बसान बाहर ग्राम गये थे पिछे सेठानी ने वसुमति का सिरमुंडवा काझोटा पहना हाथों पावों में बेड़ियों बाल कर एक गुप्त घर में बंदकर आप अपने पीहर चली गई जिसको तीन दिन व्यतीत हो गए जब सेठजी ग्राम से आए तो घर में सेठानी नहीं व वसुमति नहीं पाई इस हालत में इधर उधर देखा तो एक बंद मकान में वसुमति के रुदन का शब्द सुना बस सेठजी ने मकान का कपाट खोल वसुमति को बाहर निकाल कर हाल पूछा तो उसने कहा मैं तीन दिन की भूखी प्यासी हूँ मुझे कुछ खाने को दो फिर पूछना सेठजी ने उधर इधर देखा पर खाने के लिए कुछ भी नहीं मिला सिरक तत्काल के किये उड़दों के बाकुल देखे पर परपते कां कोई वस्तु नदी या सेठजी ने सूपड़ा में उड़दों के बाकुल डाल वसुमति को दिया कि बेटी । तू इसे खा मैं तेरी बेड़ियों काटने के लिए लुहार को ले आता हूँ । सेठजी लुहार का लाने के छिए गए पिछे वसुमति ने सोचा कि मैंने पूर्वभ्रम में कुछ सुकृत नहीं किया अतः आज कोई महात्मा आ जाय तो मैं उसे दान देकर ही भोजन करूँ । इसलिए दरवाजे के एक पैर अन्दर एक पैर बाहर खड़ी रह कर महात्मा की प्रतीक्षा करने लगी इधर म० महावीर ने ऐसा अभिप्रह किया था कि जिसको पाँच दिन कम छ ग्राम व्यतीत हो गया सफल नहीं हुआ वह अभिप्रह ऐसा था कि जिसका मैं आहार लेऊ कि—१ सुपह की टाईम हो २ राजकन्या हो ३ तीन दिन की भूखी प्यासी हो ४ सिर मुंडा हो ५ काझोटा पहना हुआ हो ६ हाथों में हथकड़ी हो ७ पैरों में बेड़ियाँ हो ८ आज का कौना में ९ उड़दों के बाकुल हो १० एक पैर दरवाजे के अंदर हो ११ दूमा पर दरवाजे के बाहर हो १२ एक ओख में हर्ष हो १३ दूमा की ओख में रुदन के आँसू पड़ने हो ऐसी हालत में मैं आहार ले सकता हूँ । वसुमति के नमीव ने न जाने म० महावीर को खेच लाए म० महावीर के हाथ रोख अभिप्रह के १० काल तो मिन गए पर एक ओख में आँसू नहीं पाये कारण वह बहुत दुःखी होने पर म० महावीर के आने की खुशी की जब अभिप्रह पूरा नहीं देखा तो म० महावीर वापिस लौट गए जिससे वसुमति को इतना दुःख हुआ कि ओखों में आँसू पड़ने लगे फिर भी वसुमति रुदन करती बोलती अरे प्रभु अपने हुए कामकी क्यों जाने हो एक कर मेरी ओर देखो तो मन्ही भगवान फिर के वसुमति को ओर देखा तो

एक ओर में आँसू गिर रहे दूसरी ओर में हर्ष था जो भगवान पुनः पधारे वस भगवान ने वसुमति से उड़दों के बाकुले ले लिया कवि ने अपनी युक्ति लगाई कि वसुमति कन्या होने पर भी कितनी हुशियार निकली कि भगवान ने तो साढ़ा बारह वर्ष घोर उपसर्ग सहन किया तब मोक्ष मिली तब वसुमति ने एक मुट्ठी भर उड़दों के बाकुले देकर भगवान से मुक्ति ले ली। खैर भगवान तो बाकुला लेकर चल दिया पर पास ही में रहने वाले देवताओं ने साढ़ा बारह करोड़ सोनइयों की तथा पंच वर्ण पुष्प और सुगन्धी जल वस्त्रों की वृष्टि की और आकाश में उड़घोषना कर दान और वसुमति के यश गान गाये। इतने में इधर तो सेठजी आये उधर से मूला को तथा राजा प्रजा को खबर हुई कि सेठ धन्ना के यहाँ सोनइयों वगैरह की वृष्टि हुई सब लोग आकर देखा तो वड़ा ही आश्चर्य हुआ देवताओं ने कहा अरे लोगो ! यह वसुमति सती है दीर्घ तपस्वी भ० महावीर को दान दिया है यह वसुमति चंदनवाला भगवान् की पहले शिष्यनी होगी यह सोनइया इनके दीक्षा के महोत्सव में लगाना इत्यादि नगर भर में अति मंगल हो गए।

जब भगवान् महावीर को कैवल्य ज्ञान हुआ तो उधर तो इन्द्रभूति आदि ११ गणधर और ४४०० प्राणियों को दीक्षा दी और इधर चंदनवालादि को दीक्षा दी तथा आवक आविका मिल कर चतुर्विधसंघ की स्थापना की उस चंदनवाला साध्वी के मृगावस्थादि ३६००० शिष्यणियों हुई जिसमें १४०० साध्वियों तो वसी भव में मोक्ष हो गई थी।

इस प्रकार राजा दधिवाहन की चंपानगरी का प्वंस हुआ था बाद जय मगद का राजमुकुट धृष्टि के सिर चमकने लगा तब राजा कृष्णिक ने पुनः चंपानगरी को आबाद कर अपनी राजधानी का नगर बनाया जैन शास्त्रों में चंपानगरी का बार बार वर्णन आता है। इसके कई कारण हैं अथवा तो भगवान् वासुपूज्य के निर्वाण फल्याण हुआ दूसरा भगवान् महावीर को यहाँ वैवल ज्ञान होने से वहाँ एक विमान रूप बनाया था और राजा प्रसेनजित — अजात शत्रु वगैरह वह रथ यात्रादि महोत्सव करते थे तथा इन्होंने अपनी और से स्वयं वगैरह बनाये थे तथा भगवान् महावीर भी यहाँ अनेक बार पधार कर उस भूमि को चरने चरत फल से पवित्र बनाई थी और राजा श्रेणिक की काजि आदि रानियों ने इसी नगरी में भ० महावीर के पास दीक्षा ली थी इत्यादि कारणों से चंपानगरी जैनों के लिए एक धाम तीर्थ माना जाता था।

५- वत्सदेश—इस देश की राजधानी कौसुंबी नगरी में थी इस देश पर भी जैन राजाओं ने राज किया था जिसमें राजा सहस्रानिक, सत्तानिक और उदाह राजा जैन शास्त्रों में प्रसिद्ध हैं। राजा संनिक का विवाह विमाल के राजा चेटक की पुत्री मृगावती के साथ हुआ था राजा सहस्रानिक की कतिन वंशज जयंती का और वह जैन धर्मणों की परम रणालिष भी थी इतने कपना एक : कान भगवान् के दरबारे के लिए ही रथ तोड़ा था वही कारण है कि जैन शास्त्रों में जयंती को प्रथम सेव्यार्थ कहते हैं साधुओं के दरबार भगवान् देने वाली पतलाया है कई जयंती विषय भी और जयंती धर्म तत्व जानकर मिलुने के लिए भी हैं भगवान् महावीर देव के पास जाकर कई पवार के परत पूजा करते, ही : और काल में इनके भगवान् महावीर के पास भगवत् दीक्षा भी ले ली थी। राजा संनिक की राजा मृगावती वह कभी साध्वी थी इत्यादि मत तावदय पर जयंती का राजा सहस्रप्रमोहन मोहित हो उसके प्रसन्न करने के लिए कई दरबार रथ का लः समे पर भगवत् नदी हुआ। मृगावती का पति राजा सहस्रानिक के देश में हुआ था राजा मगद का राजा पुत्र मगद का राजा ही था वह राजा का स्व प्रथम राज्य मगद ही था जिस का राजा संनिक कहते

वत्सदेश—कौसुंबी नगरी



मौजुदगी में एक बार चंपा नगरी पर चढ़ाई की थी और चंपा नगर को बहुत बुरी तरह से ध्वंस करके उसको खूब लूटी थी उनके अत्याचारों से राणी धारणी ने अपघात कर प्राण छोड़ दिया था और उसकी पुत्री वसुमती को कौसुबी लेजा कर बाजार में बेच दी थी जिसका वर्णन हम अंग देश का वर्णन करते समय लिख आये हैं रानी मृगावती ने अपनी अन्तिमावस्था में भ० महावीर के पास दीक्षा ली थी इत्यादि इन राजा का जैन शास्त्रों में विस्तृत वर्णन मिलता है पर मैं तो यहाँ पर केवल राजाओं की नामावली ही लिख देता हूँ।

नं०	राजाओं के नाम	समय	वर्ष	
१	सुतीर्थ	इ०सं पू० ७९६	७३६	६०
२	रुच	" " ७३६	६९६	४०
३	चित्रक	" " ६९७	६५१	४५
४	सुखीलल	" " ६५१	६११	४०
५	सहस्रानिक	" " ६११	५६६	४५
६	संतानिक	" " ५६६	५४३	२३
७	उदाइ	" " ५४३	४८५	५८
८	मणिप्रभ	" " ४८५	४६२	२३

इन राजाओं की समावली मैंने शाह के पुस्तक से लिखी है।

श्रीमान् शाह ने अपने प्राचीन भारत वर्ष में राजा उदाइ के लिए लिखा है कि जैन शास्त्रों में शिशु नागवंशी राजा उदाइ की मृत्यु एक दुष्ट के षडयंत्र से खून के तोर पर हुई और वह अपुत्रिया मरा था पर शाह कहता है कि—यह ठीक नहीं है पर मेरे मतानुसार राजा उदाइ शिशुनाग वंशी नहीं पर उपर बतलाया बत्सपति ही था और षडयंत्र की घटना इसके ही माय हुई थी दूसरा मगद का उदाइ राजा अपुत्रिया भी नहीं था उसके अनुरुद्ध और मुदा एवं दो पुत्र थे अपुत्रिया कहा जाय तो बत्सपति ही था जो इनके बाद मणिप्रभ का नाम आया है यह राजा उदाइ का पुत्र नहीं पर दत्तक लिया हुआ पुत्र था अतः मेरा अनुमान ठीक है ऐसा शाह लिखता है पर जैन परम्परा में षडयंत्र से खून मगद के राजा उदाइ का होना ही लिखा है कि दो प्रामाणिक हो वही मानना चाहिये।

६—कौशलदेश—इस देश की राजधानी कुशिन नगर में थी और इस देश के राजाओं में राजा प्रमेत्तिज का अधिकार जैन शास्त्रों में मिलता है कि वह म० पार्श्वनाथ के चतुर्थ पट्ट पर आवाये हैं। इनका मत राजा या राजा प्रमेत्तिज के पूर्व के राजा किम धर्म को मानते वाले थे इन्हें लिख लिखा

त्मिक कुछ भी नहीं कहा जाता है पर यह अनुमान किया जा सकता है कि जिसके पादोस में काशी देश का राजकुमार पार्श्वनाथ ने दीक्षा लेकर तीर्थङ्कर पद को प्राप्त किया था तो उनके उपदेश का प्रभाव कौशल राजाओं पर अवश्य हुआ होगा अतः वे भी जैन धर्मोपासक ही होगा कौशल नरेशों की वंशावली निम्नलिखित है

नं०	राजावली	समय ई० सं० पूर्व	वर्ष	
१	राजावृत-भंक	७९०	७३०	६०
२	" रत्नजय	७३०	६९०	४०
३	" दिवसेन	६९०	६४०	५०
४	" संजय	६४०	५८५	५५
५	" प्रसेनजित	५८५	५२६	५९
६	" विदुरथ	५२६	४९०	३६
७	" कुसुलिक	४९०	४७०	२०
८	" सुरथ	४७०	४६०	१०
९	" सुमित्र	४६०	४५०	१०

कौशलदेश एक समय जैनो के तीर्थ धाम कहलाता था और एतद् दूर दूर से लोग यात्रार्थ लाया करते थे दूसरा व्यापार के लिए भी यह देश बहुत प्रसिद्ध था अतः जैन साहित्य में कौशल का भी अग्रगण्य स्थान है ।

प्रस्तुत कौशलदेश की राजधानी के समय समयान्तर कह नाम रहे हैं कुसुल के राजा अर्द्धनाथ कश्चित नाम भी रहे हैं वर्तमान में सहेट सहेट का किहा के नाम से प्रसिद्ध है इसका इन्डियन एज एज कश् राजानों पर छापा गया है पर उन सबको एक स्थान संकलित करने की आवश्यकता है । वहाँ की मूर्ति खंड काम से बड़ी स्मारक चिह्न प्राप्त हुए हैं जिसमें ई० सं० पूर्व के हैं तथा सभी बड़े राजाओं की मूर्तियाँ भी मिली हैं उसमें पाँच मूर्तियों पर शिलालेख हैं जिसमें निम्न लिखित सब हैं —

जैन तीर्थङ्करों की मूर्तियाँ

- १ म० दिगलनाथ की मूर्ति ई० ११२३
- २ म० " " " ११८२
- ३ म० नेमिनाथ की मूर्ति ई० ११२५
- ४ १२८ गरी माएम हुआ ई० १११२
- ५ म० अणभदेव की मूर्ति ई० ११२४

जैन राजाओं के नाम

- १ महेन्द्र ई० १०००
- २ हेमचन्द्र ई० ९२०
- ३ महेन्द्र ई० ९५०
- ४ सुधर्मचन्द्र ई० ९७५
- ५ सुधीरचन्द्र ई० १०००

यह नामावली जैन सत्य प्रकाश पृष्ठ ७ खंड ४ से लिखी गई है ।

भूगर्भ से मिली हुई मूर्तियाँ—

७—सिन्धु सीवीर देश—इस देश की राजधानी वीतभय पोटण में थी और राजा उदाई बड़ों पर राज करता था राजा उदाई का विवाह भी विशाला नगरी के राजा चेटक की पुत्री प्रभावती के साथ हुआ था राणी प्रभावती बालपने से ही जैनधर्म की उपासना करने में सदैव तल्लीन रहती थी राणी प्रभावती के अन्तेवर गृह में एक जैन मन्दिर था जिसके अन्दर देवकृत भगवान महावीर की गौसीस चन्दन मयमूर्ति थी इस मूर्ति के विषय एक चमत्कारी कथा लिखी है वह अन्यत्र लिखी गई है यहाँ तो इतना ही कह दिया जाता है कि राजा उदाई और राणी प्रभावती उस महावीर मूर्ति की त्रिकाल सेवा पूजा किया करते थे कभी कभी राणी नृत्य करती और राजा बीना बजाय करता था रानी प्रभावती के एक कुब्जा दासी थी जिसका रूप तो ऐसा सुन्दर नहीं था पर उसके अन्दर गुण अच्छे-सुन्दर थे विशेष में कुब्जा दासी जिन प्रतिभा की भक्ति तन मन से करती थी भाग्यवशात् एक आक्क ने साधर्म्यपने के नाते उस दासी को देव चमरकृत ऐसी गुटका (गोलियाँ) दी कि जिसके खाने से दासी का रूप देवांगना जैसा हो गया था।

राजा उदाई और राणी प्रभावती के एक अभीच नाम का कुँवर था तथा राजा उदाई के बहिन का पुत्र केशीकुंवार नाम का भानेज भी था। जब रानी प्रभावती ने भगवान महावीर के पास जैन दीक्षा स्वीकार करली तब महावीर मूर्ति की सेवा पूजा कुब्जा दासी किया करती थी जब उसका रूप सुंदर हो गया तो उसका नाम बदल कर सुवर्णगुलेका रख दिया था—

उज्जैन का राजा चण्ड प्रद्योतन ने सुवर्ण गुलिका दासी के रूप की बहुत प्रशंसा सुनी तो उसका दिल दासी को अपने वहाँ बुलाने का हुआ राजा ने किसी दूती के साथ कहलाया तो दासी ने कहा कि राजा स्वयं यहाँ आवे तो मैं उससे वार्तालाप करूँ। खैर गर्जवान् दर्जवान् क्या क्या नहीं करता है। राजा चण्ड प्रद्योतन हस्ती पर सवार हो गुप्त रूप से वीतभय पट्टन गया और संकेत किया स्थान पर दासी से मिला राजा ने दासी का रूप देख विशेष मोहित हो गया और उससे उज्जैन चलने के लिये प्रार्थना की दासी ने राजा की बात को स्वीकार करली कारण राजा उदाई को तो दासी अपने पिता तुल्य समझती थी जब चण्ड प्रद्योतन जैसा राजा प्रार्थना करे दासी को ऐसा राजा कब मिलने का था फिर भी दासी ने कहा मैं आपसे साथ चलने को तैयार हूँ पर मैं भगवान महावीर की मूर्ति की पूजा करती हूँ और मुझे अटल नियम भी है अतः मैं मूर्ति को छोड़ कर कैसे चल सकूँ ? इस पर राजा ने कहा कि मूर्ति को भी साथ में लेलो। मूर्ति साथ में लेने से तरकान ही राजा उदाई को मालूम हो जायगा अतः इस मूर्ति के सदरा दूसरी मूर्ति बनवायी जाय कि इस अमली मूर्ति के स्थान नकली मूर्ति रखदी जाय राजा ने दासी का कहना स्वीकार कर वापिस उज्जैन आया और चन्दन मय महावीर मूर्ति बना कर हस्ती पर लेकर पुनः वीतभयपट्टण आया अमली मूर्ति के स्थान नकली मूर्ति रख दासी और मूर्ति को लेकर उज्जैन आ गये। पीछे दूसरे दिन राजा दर्शन करने को गया तो मूर्ति के कण्ठ में पुष्पों की माला कुमलाई हुई देखी तो उसे मालूम हुआ कि यह मूर्ति अमली नहीं है जब दासी को बुलाया तो वह भी न मिली राजा उदाई ने सोचा कि मित्राय चण्डप्रद्योतन राजा के दासी एवं मूर्ति को लेजा नहीं सके खैर राजा उदाई ने इसको खर संगई को उसकी धारणा मात्र ही निकली राजा उदाई अपनी मैना तथा दम मुकटवस्त्र राजा जो अपने अविहार में थे उनके साथ आकर उदय पर उदाई करदी। राजा चण्ड की खबर हुई तो वह भी अपनी मैना लेकर मायरा दिगं

राजाओं के बीच घमासान युद्ध हुआ आखिर राजा उदाई के योद्धों ने राजा चण्ड को जीवित पकड़ लिया बाद मूर्ति और दासी को लेकर वापिस अपने देश को आ रहे थे पर वर्षा ऋतु होने के कारण रास्ते में जीवों की उत्पत्ति बहुत हो गई तथा वर्षा भी बरस रही थी जहाँ पर आज मन्दसौर नगर है वहाँ आये कि राजा ने चलना बन्द कर जंगल में पड़ाव कर दिया दश राजाओं ने पृथक् २ अपनी छावनियाँ ढाली और वर्षाकाल वही व्यतीत करने लगे ।

जब वार्षिक पर्व सवत्सरी का दिन आया तो राजा वगैरह सब लोगो ने सवत्सरी का उपवास किया हालत में रसोइया ने राजा चण्ड जो नजर कैद में था को जाकर पूछा कि आपके लिये आज क्या भोजन इस बनाऊँ ? राजा ने पूछा कि इतने दिनों में कभी नहीं पूछा आज ही क्यों पूछा जा रहा है ? रसोइया ने कहा कि आज हमारे सवत्सरिक पर्व है सबके उपवास भ्रत हैं केवल आप ही भोजन करने वाले हैं इससे आपको पूछा है इस पर राजा ने सोचा कि हमेशा राजा उदाई के साथ बैठकर भोजन करते थे अतः किसी प्रकार का अविश्वास नहीं था पर आज तो केवल मेरे ही लिए भोजन बनेगा शायद रसोइया भोजन में कुछ विषादि न मिला दे इत्यादि विचार कर राजा चण्ड ने कहा कि जब सबके पर्व का भ्रत है तो मैं भी भ्रत कर लूँगा मेरे लिये रसोई बनाने की जरूरत नहीं है । रसोइया ने जाकर राजा उदाई को समाचार कद दिया जब सावत्सरिक प्रतिक्रमण का समय हुआ तो राजा चण्ड को भी बुलाया और क्षमापना के समय राजा उदाई राजा चण्ड को क्षमापना करने को कहा पर उसने कहा मैं आपने क्षमापना नहीं करूँगा । यदि आप दासी और मूर्ति लेकर मुझे छोड़दे तो मैं क्षमापना कर सकता हूँ । राजा उदाई ने साधा कि यदि राजा चण्ड क्षमापना न करेगा तो इसका पाप तो मुझे नहीं लगेगा पर राजा चण्ड आज पर्व का भ्रत रिया है जिससे यह मेरा साधर्मी भाई बन गया है केवल मेरे ही कारण इसके कर्म बन्धन का कारण होता है तो मुझे दासी और मूर्ति लेकर इसको बन्धन मुक्त करके भी क्षमापना करवा लेना चाहिये—दूसरा राजा उदाई ने निमित्तिया से यह भी सुन रखा था कि पट्टन दृष्ट होने वाली है, फिर हम राजा चण्ड में मूर्ति देने सुरक्षित रह सकेगा । तीसरा जब दासी अपनी इच्छा से राजा चण्ड के साथ आई है । यह बात पट्टन परसे पद आये हैं कि राजा उदाई और चण्ड दोनों राजा, राजा चण्ड की पृथिवी के साथ लग्न किया । अतः वे आपस में साहू भी लगते थे । इत्यादि कारणों में विशेष साधर्मी भाई के कारण ही तब से राजा चण्ड युद्ध पर दाम्नी और मूर्ति को लाया था पर अपनी वशरता से राजा चण्ड को देकर क्षमापना करवाना । 'सगण्य मोटो साधर्मितणो' इस वाक्य को राजा उदाई ने ठीक चरितार्थ कर बतलाया । राजा चण्ड दासी और मूर्ति को लेकर लज्जन गया और राजा उदाई अपने नगर आया ।

राज उदाई संसार से उदास रहता हुआ धर्म कार्य साधन की ओर विशेष लक्ष्य दिया करता था एक बार राजा उदाई एक मठ पर पौष किया था, उसमें राजा की भावना ऐसी हुई कि यदि भगवान महावीर यहाँ पधार जाय तो मैं दीक्षा लेकर आत्म बल्ल्याण प्राप्त । भगवान महावीर ने अपने वेदिक श्रम से राजा उदाई के भावों को जानकर एक रात्रि ५ पण्डित भोजन का विचार का पट्टन के मठ के मठ में पधार गये । राजा उदाई को खबर मिली तो उसने पण्डितों को बुला कर कहा कि भगवान महावीर ऐसी देवता की जिन्होंने राजा की भावना कार्य करने के लिये किया है । राजा उदाई ने राजा उदाई को खबर मिली तो उसने पण्डितों को बुला कर कहा कि भगवान महावीर ऐसी देवता की जिन्होंने राजा की भावना कार्य करने के लिये किया है ।

तो उसको विचार हुआ कि अभीच कुँवर मेरे एक ही पुत्र है, यदि इसको राज दे दिया जाय तो यह विलास एवं राज में मूर्च्छित होकर संसार में परिभ्रमण करेगा, इससे तो उचित है कि मेरे भानेज कुमार को राज देकर मैं मगवान महावीर के पास दीक्षा ले लूँ । यदि इस बात का खुलासा कर दिया तो कुछ भी नहीं था पर बिना किसी को कहे अपने स्थान पर केशीकुमार को राज देकर राजा उदाई समारोह से मगवान महावीर के कर कमलों से भगवती जैन दीक्षा स्वीकार कर ली । यह बात राजा अभीच को सहन न हुई । कारण जब राजा का पुत्र हफदार तो बैठा रहे और जिसका राज कुछ भी हक नहीं वह राजा बन जाय । पर अभीचकुमार विनयवान पुत्र था, उस समय कुछ भी कहा । बाद में भी जब उससे देखा नहीं गया तो वह अपना कुटुम्बादि सबको लेकर अंग देश की नगरी जहाँ अपनी मासी का घेठा राजा कृष्णिक राज कर रहा था, वहाँ चला गया । कृष्णिक ने कुमार का अच्छा स्वागत किया और आदर सत्कार के साथ अपने पास रख लिया । अभीचकुमार के पास आनन्द में रहता था, जैनधर्म में उसकी अटल श्रद्धा थी पर राजर्षि उदाई के साथ उनका यौन सम्बाध नहीं रहा । यों भी कहा जाता है कि अभीचकुमार जब नवकार मन्त्र का जाप करता कहता था कि “नमोलोप सव्व साहुँण” उदाई साधु को वर्ज कर सब साधुओं को नमस्कार हो । आरा में भी पंचम आरा की प्रभा पड़ गई थी कि उपकार के बदले में अपकार से पेश आया । आगे उदाई सिद्ध होगये तो भी अभीच का उनके प्रति द्वेष कम नहीं हुआ । यह सिद्धों को नमस्कार करते भी उदाई सिद्ध को वर्ज कर ही सब सिद्धों को नमस्कार करता था । यही कारण था कि अभीचकुमार अभोगी देव का भव करना पड़ा । बाद में वह महाविद्वत् क्षेत्र में मोक्ष को लायगा ।

राजर्षि उदाई दीक्षा लेकर अन्यत्र विहार कर दिया कितनेक समय के बाद राजा उदाई के शरीर बीमारी हो गई और वह चल कर पुनः वीतमय पट्टण में आकर एक कुम्भकार के मकान में ठहरा राजा आदि बन्दन करने को आये और प्रार्थना की कि आप राज मकान में पधार जाइये आपके बीमारी इलाज करवाया जायगा वैद्य हकीमों को भी ले गया वैद्यों ने राजा की बीमारी देख कर दही का बतलाया पर कई घर्म द्वेषी लोगों ने राजर्षि उदाई को मरवा देने का दुष्टविचार कर के राजा केशी के आकर कहा कि राजर्षि दुष्कार संयम पालन करने से पराङ्मुख हो वापिस राज लेने के लिये आये हैं इनको मरवा देना ही अच्छा है ? इस पर राजा केशी ने कहा कि ऐसा हो नहीं सकता है इस पर भी राज लेना चाहते तो वह राज उनका ही है सुशी से ले पर मुनि हिरया करना तो क्या पर कानों में सुन भी पाय लगता है अतः ऐसी बात मेरे सामने कभी नहीं करना तथापि उन द्वेषियों ने दही के अन्दर दिला देने की नीयता कर डाली जब राजर्षि उदाई दही लाकर खाया तो उसके मग्न शरीर में विष छिप हो गया इस समय देवता ने आकर राजर्षि को कहा कि आप इसके लिये प्रयोग करें कि विष अपना नहीं करे पर राजर्षि ने इसको स्वीकार न कर अपने कर्म भोगने के लिये इस परिसर को सम्यक् देख कर जेब कर्मों की निर्वर्तना करने हुए जाकरान शरीर को थोड़ा मोक्ष में पधार गये—

इस अदृश्य कार्य में देवता कुपित हो ऐसी मूल की वृष्टि की कि एक कुम्भकार का घर छोड़ कर अन्य मूल के नीचे रुक गया जिसको बहुत बहटन कहते हैं । जब बहुत बहटन हो गई तो मिन्यु के का राज राजा कृष्णिक ने अपने मग्न काकाव्य में लिखा लिखा ।

कलिकाल सर्वज्ञ भगवान् हेमचन्द्र सूरि के समय राजा कुमारपाल सिन्धु सी वीर के भूमि गर्भ से एक मूर्ति प्राप्त की थी जिसको हेमचन्द्र सूरि ने राजा उदाई के मन्दिर की महावीर मूर्ति बतलाई थी। तथा वर्तमान सरकार के पुरातत्व विभाग की ओर से भूमि का खोद काम हुआ जिसमें सिन्धु सीवार की भूमि से एक नगर निकला है। जिसका नाम मोहनजादरा एवं दूसरा नगर का नाव 'हराप्पा' रखा है यह वही नगर है जो राजा उदाई के बाद देवताओं की धूल वृष्टि से भूमि में दब गये थे विद्वानों ने उन नगरों को ई० सं० पूर्व कई पाँच हजार पूर्व जितने प्राचीन बतलाये हैं। उन नगरों के अन्दर से निकलते हुए प्राचीन अनेक पदार्थों ने भारत की सभ्यता पर अच्छा प्रकाश डाला है विशेष में उन नगरों का हाल पढ़ने की सूचना कर हम लेख को समाप्त कर देता हूँ।

८--शूरसेन देश—इस देश की राजधानी मथुरा नगरी में थी मथुरा भी एक समय जैनों का बड़ा भारी केन्द्र था कई जैनाचार्यों ने मथुरा में चतुर्मास किये थे और मथुरा नगरी में जैन मन्दिर एवं स्तूप सैकड़ों की संख्या में थे जिनकी यात्रार्थ कई आचार्य बड़े २ संघ लेकर आते थे। मथुरा नगरी में एक समय बौद्धों के भी बहुत से संघाराम थे और सैकड़ों बौद्ध साधु वहाँ रहते थे कई द्वार जैनों और बौद्धों के बीच शान्तिपूर्ण होना भी जैन पट्टावलियों में उल्लेख मिलते हैं दिगम्बर जैनों में एक माधुर नाम का मप है और श्वेताम्बर समाज में मथुरा नाम का गच्छ भी है जैन श्वेताम्बर में आगम वाचना मथुरा में हुई थी और आज भी मह माधुरी वाचना के नाम से मशहूर है। मथुरा में क्षत्रप और महाक्षत्रप राजाओं ने भी राज किया था उनके बनाया हुआ जैन स्तूप आज भी दिखमान है और उन राजाओं के कई मिश्रों भी मिले हैं उन पर भी जैन चिन्ह दिखमान है जिसको हम स्तूप एवं सिक्का प्रकरण में लिखेंगे। मथुरा पर गुप्तवंशियों का भी राज रहा है उनका शिलालेख एक जैन मूर्ति पर मिला है। मथुरा पर हरप्पा बन्धियों का भी शासन रहा है उनके शिलालेख एवं सिक्के भी मिले हैं उनके सिक्कों पर भी जैन चिन्ह खुदे हुए पाये जाते हैं पर खेद है कि बड़े विद्वानों ने जैन और बौद्धों को एक ही समझ कर उन स्तूप एवं सिक्कों को बौद्धों के ठहरा दिया है पर वास्तव में उनके चिन्हों से वे जैनों के ही सिद्ध होते हैं मथुराणि महाक्षत्रप राजसुन्ध की पट्टरानी में जैन स्तूप की बड़ा ही सगरोह से प्रतिष्ठा करवाई थी जिसमें भूमिज महाक्षत्रप को भी सम्मेलन किया था और नहपाण वगैरह भी इस प्रतिष्ठा में शामिल हुए थे फिर स्वयं से नहीं जाना है कि वह सूर्य जैसा प्रकाश होते हुये भी उन जैन स्तूप एवं सिक्कों को बौद्धों का कैसे बनाये जाने हैं और हम फिर भी हम अगले पृष्ठों पर लिखेंगे वहाँ पर तो केवल मथुरा के कुशानवंशियों की बसावट ही बनी जानी है।

नं०	राजाओं के नाम	समय ई० सं०	वर्ष	नं०	राजाओं के नाम	समय ई० सं०	वर्ष
१	बहपसीक ( १ )	११ से ७१	४०	५	हर्षिह	१३२ से १४३	११
२	बहपसीक ( २ )	७१ से १०२	३२	६	कनिष्क ( २ )	१४३ से १५५	१३
३	वसिष्ठ	१०२ से १२९	२७	७	हर्षदेव	१५५ से १६५	१०
४	वसिष्ठ	१०९ से १२२	१३	८	सह राजा क	१६५ से १८०	१५

भीनाद त्रि० ले० राजा के प्राचीन भारतवर्ष एतद्व के बसावट पर।



शिलालेख में भों आंध्र के राजा शतकरणी का उल्लेख आता है इनके अलावा आंध्र देश के राजाओं के शिला लेख तथा सिक्के भी मिले हैं जिसके कुछ ब्लॉक यह दे दिये गये हैं इस देश का आदि राजा श्रीमुख नन्दवंशी या जय नन्दवंशी राजा जैन थे तो राजा श्रीमुख जैन होने में किसी प्रकार की शंका को स्थान ही नहीं मिलता है और उनकी वंश परम्परा में भी जैन धर्म चला ही आ रहा था जो उनके शिलालेखों और सिक्कों से पाया जाता है दूसरा दक्षिण देश में राजा श्रीमुख से पूर्व कई शताब्दियों से जैन धर्म का प्रचार हो चुका था जिसके प्रचारक भ० पार्वनाथ के परम्परा में लोहित्याचार्य्य थे । इन आंध्र वंशी राजाओं के परचात् भी दक्षिण भारत में जैन धर्म का प्रचार बहुत लम्बा समय तक चला आया था वहाँ के राजवंश जैसे कदम वंश कलचूरीवंश गंगवंश, पहलवंश पाट्यवंश राष्ट्रकूटवंश वगैरह भी जैन धर्म पालन करने वाले थे जो उनके शिला लेखों दान पत्रों एवं सिक्कों से स्पष्ट पाये जाते हैं जिनकी नामावली आगे के पृष्ठों पर दी जायगी यहाँ पर तो पहले आंध्र वंश के राजाओं की वंशावली दी जाती है:—

नं०	राजा	समय (ई० सं० पूर्व)	वर्ष	नं०	राजा	समय	वर्ष
१	श्रीमुख	४२०-४१४	१३	१७	अरिष्ट कर्ण	७२-४७	२५
२	गोत्रमीपुत्र यज्ञभी	४१४-३८३	३१	१८	हाल सालिवाहन	४७-१८	६५
३	कृष्ण-वशिष्ठ पुत्र	३८२-३७३	९	१९	मंतलक	१८-२५	६
४	महिकर्षी	३५३-३१७	५६	२०	पुरिद्रमेन	२६-३२	६
५	पूर्णरिषंग	३१७-२९९	१८	२१	सुन्दर	३२-३०॥	५
६	रत्नन्द रत्नभ	२९९-२८१	१८	२२	चक्रोर	३२-३५	३
७	वस्तिपुत्र	२८१-२२५	५६	२३	शिखरवाति	३५-७८	४३
	( शतकरणी )			२४	गोतमीपुत्र	७८-९९	२१
८	हर्षोदर	२२५-२०७	२८		( शतकरणी )		
९	आपिलिक	२०७-१९५	१२	२५	वज्रपण	९९-१२२	२३
१०	आवि	१९५-१८३	१२	२६	पुलुमावी	१२२-१५३	३१
११	मेघस्वाति	१८३-१४५	३८	२७	शिवली	१५३-१८०	२७
१२	सौदास-संपरवाति	१४५-११५	२९	२८	शिव स्वन्द	१८०-१८७	७
१३	मेघ स्वाति (२)	११५-११३	३	२९	दहली	१८७-२०७	२०
१४	रुगेन्द्र	११३-९२	२१	३०	हीन राजा	२०७-२००	७
१५	स्वाति कर्ण	९२-७५	१७	३१	महिन राजा के हर्षि सायन ३ नि ईश्वर		
१६	महेन्द्र	७५-७२	३	३२	हर्ष के हर्ष हर्ष हर्षि ही हीन राजा		

रिषा हर्ष के विजयनगर के कर्ण के राजा

११ हर्षमी नगरी के राजाओं की वंशावली—हर्षमी नगरी के राजाओं का वंशधर्म के समय कच्छ का राज्य रहा है, जैनधर्म के कई महत्त्वपूर्ण कार्य इसी हर्षमी नगरी में हुए हैं । हर्षमी नगरी की वंशावली भी शतशत के बहुत निबन्धों में हुई है । किसी समय हर्षमी नगरी शतशत की राजाओं की राजा थी ।



थी। आचार्य भिद्रसूरि ने वल्लभी के राजा शिलादित्य को प्रतिबोध कर जैनधर्म का श्रद्धासम्पन्न भावक बनाया था और उसने शत्रुजय तीर्थ की भक्तिपूर्वक यात्रा की तथा वहा का जीर्णोद्धार भी करवाया। वल्लभी नगरी के शासन कर्त्ता शिलादित्य नाम के कई राजा हुए थे। आचार्य धनेश्वरसूरि ने भी शिलादित्य राजा को प्रतिबोध कर शत्रुजय तीर्थ का उद्धार करवाया था तथा आचार्यश्री ने वल्लभी नगरी में रह कर शत्रुजय महारम प्रन्थ का निर्माण भी किया था जो इस समय विद्यमान है। राजा शिलादित्य की बहिन दुर्लभा देवी के पुत्र जिनायश, यक्ष और मल्ल इन तीनों पुत्रों ने जैनाचार्य जिनानन्दसूरि के पास जैनवीरा प्रहण की थी और ये तीन मुनि बड़े ही विद्वान हुए, जिसमें भी आचार्य मल्लवादी सूरि का नाम तो बहुत प्रख्यात है। आचार्य मल्लवादीसूरि ने बौद्ध के साथ शास्त्रार्थ कर उनको पराजय किया और शत्रु जय तीर्थ बौद्धों की दाइों में गया हुआ पुन जैनों के अधिकार में करवा दिया। आचार्य नागार्जुन की आगम वाचना इसी वरुडभी नगरी में हुई थी। जिस समय आचार्य नागार्जुन ने वल्लभी में भ्रमणसमय का आगम वाचना दी थी उसी समय आचार्य ग्यन्दिल मूनि नमथुरा में आगम वाचना की थी अर्थात् ये दोनों वाचना समकालीन हुई थी। तदन्तर आचार्य देवर्दिधराणे भूमिभ्रमणजी और काल-काचार्य ने इसी वल्लभीनगरी में एक मण सभा कर पूर्वोक्त दोनों वाचनायें में रहा हुआ अन्तर एव पाठान्तर का समाधान कर आगमों को पुस्तकों पर लिखवाये गये। उपरकेशगच्छाचार्यों ने इस वल्लभी को कई बार अपने चरण-कमलों में पावन बनाई और कई बार चतुर्मास भी किये तथा कई भातोंको को दीक्षा भी दी। इसी प्रकार और भी अनेक महात्माश्री ने वल्लभी नगरी को पवित्र बनाई थी उस समय सीराष्ट्र एवं लाट देश में जैनधर्म का श्रद्धा प्रचार या राजा राजा जैनधर्म का ही पालन करते थे। यही कारण है कि ब्राह्मण-धर्मानुचार्यों ने इस देश को श्रद्धा का वासस्थान धत्ताकर अपने धर्म के अनुयायियों को वहां जाने आने की मनाई दी। इस विषय में एक स्थान पर ऐसा भी उल्लेख मिलता है कि—

- ४ चटभट-पुलिस सिपाही
- ५ ध्रुव-ग्राम का हिसाब रखने वाला नवंशज अधिकारी बलदीया कुलकर्णी के समान
- ६ अधिकरणिक-मुख्य जज
- ७ डंड पासिक-मुख्य पुलिस सआफिर
- ८ चौरद्वारिक-चोर पकड़ने वाला
- ९ राजस्थानिय-विदेशी राजमंत्री
- १० अमात्य-राज मंत्री
- ११ अनुत्पन्ना समुद्रमहक-पिच्छला कर वसूल करने वाला
- १२ शौलिक-चुंगी आफिसर
- १३ भोगिक या भोगोद्वारिक-आमदनी या कर वसूल करने वाला
- १४ वरमपाल-मार्ग निरीक्षक सवार
- १५ प्रतिसरक-क्षेत्र या ग्रामों के निरीक्षक
- १६ विषयपति-प्रान्त का आफिसर
- १७ राष्ट्र पति-जिला का भफसर
- १८ ग्रामभूट-ग्राम का मुखिया

इससे अनुभव लगाया जा सकता है कि उस समय राज व्यवस्था कितनी जगदी थी ।

### बहमी राजवंश की नामावली—

इन राजाओं का चिन्ह वृषभ का है तथा ई० सं० ३१९ से बहमी सबत् भी चलता था ।

१ सेनापति भट्टारक	ई० सं०	५०९-५२०	( ११ वर्ष का पता नहीं )
२ ध्रुवसेन (१)	"	५२६-५३५	( चार वर्ष का पता नहीं )
३ प्रहसेन	"	५३९-५६९	
४ धारसेन	"	५६९-५८९	नं० ३ का पुत्र
५ शिलादित्य (१)	"	५९०-६०९	नं० ४ का पुत्र
६ हरप्रह	"	६१०-६१५	नं० ५ का भाई
७ धारसेन (२)	"	६१५-६२०	नं० ६ का पुत्र
८ ध्रुवसेन (२)	"	६२०-६४०	नं० ७ का भाई
९ धारसेन (४)	"	६४०-६६९	नं० ८ का पुत्र
१० ध्रुवसेन (३)	"	६५०-६५६	देवा भट्ट का पुत्र
११ हरप्रह (२)	"	६५६-६६५	नं० १० का भाई
१२ शिलादित्य (२)	"	६६६-६७५	नं० ११ का भाई
१३ शिलादित्य (४)	"	६७५-६९१	नं० १२ का पुत्र
१४ शिलादित्य (५)	"	६९१-७२२	नं० १३ का पुत्र

१५ शिलादित्य (६)

७२२-७६०

सं० १४ का पुत्र

१६ शिलादित्य (७)

७६०-७६६

सं० १५ का पुत्र

### मरुधर देश के जैन नरेश—

मरुधर प्रदेश में आचार्य रत्नप्रभसूरीश्वरजी महाराज ने पदार्पण कर जैन धर्म की नींव डाली तथा से ही वहाँ के नरेशों पर जैन धर्म का अच्छा प्रभाव पड़ा। सब से पहला उपकेशपुर के राजा उत्पलदेव ने जैन धर्म को स्वीकार किया बाद तो क्रमशः अन्य नरेश भी जैन धर्म को अपनाते गये और समयांतर विन्ध्य कच्छ सीराष्ट्र लाट मेदपाट आवंसी शूरसेन और पांचालादि देशों में भी उन आचार्यों ने धूम धम कर सर्वत्र जैन के प्रचार को खूब बढ़ाया जिसका उल्लेख बंशावलिओं एवं पट्टावलिओं में विस्तार से मिलता है।

### उपकेशपुर के राजाओं की नामावली

१—राज उत्पलदेव—आप श्रीमाल नगर के राजा भीमसेन के पुत्र थे आपने ही उपकेशपुर को आबाद किया था आचार्य रत्नप्रभसूरि ने सब से पहला आप को ही वासच्छेप के विधि विधान से जैन बनाये थे और जैन धर्म के प्रचार में भी आप का ही सहयोग था आपने उपकेशपुर की पहाड़ी पर म० पार्श्वनाथ का विशाल एवं उत्तंग मन्दिर बनाया तथा मरुभूमि से सबसे पहला तीर्थ श्रीशत्रुंजय का संप भी निकाला था इत्यादि मरुधर में वह सबसे पहला जैन नरेश हुआ।

२—राज सोमदेव—आप राज उत्पलदेव के पांच पुत्रों में बड़ा पुत्र है इसने भी जैन धर्म की छत्रति एवं प्रचार के लिये बड़ा ही भागीरथ प्रयत्न किया था।

३—राज कल्हणदेव—वह राज सोमदेव का पुत्र है आपने जैन धर्म की प्रभावना बढ़ाते हुए उपकेशपुर में म० अक्षभदेव का मन्दिर बनाया था।

४—राज बिजयदेव—वह राज कल्हण का लघु पुत्र है इसने उपकेशपुर से एक विराट् संप तीर्थों की यात्रा निकाल कर शत्रुंजयादि तीर्थों की यात्रा की थी।

५—राज सारंगदेव—वह राज बिजयदेव का पुत्र है इसके शासनकाल में उपकेशपुर में एक अमल एवं संप मया हुई थी जिसमें जैन धर्म का प्रचार के लिये खूब जोरों से उपदेश एवं प्रयत्न किया गया था।

६—राज धर्मदेव—वह राज सारंग का छोटा भाई था और बड़ा ही वीर था जैन धर्म का प्रचार के लिये आचार्य एवं भक्तों का खूब हाथ बढ़ाया था।

७—राज जेतसी—आप राज धर्मदेव के पुत्र हैं इसने भी जैन धर्म की छत्रति के लिये तन मन और धन से खूब कोशिश की थी अंत में आप अपने लीलाका पुत्र के साथ आचार्य ककमूरि के पास जैन दीक्षा स्वीकार की थी।

८—राज जेतसी—आप राज जेतसी के मन्दिर को बूरा करवा कर प्रविष्ट

का प्रारंभ किया म० महावीर

९—राज मोहकसी—आप राज या राजसी के अमल से उपकेशपुर के महाप्रभुओं का वासन किया।

एक जन बंधार दुकान पर  
देवनागरी भाषा में और

१०—राव रत्नसी—आप राव मोहणसी के पुत्र हैं आपके शासनकाल में कई विदेशियों के आक्रमण हुए थे आपके सेनापति आदित्यनाग गौत्रीय वीर भादू था और उनकी वीरता से ही आप विजयी हुये थे ।

११—राव नाइसी—आप राव रत्नसी के लघु पुत्र हैं आपके शासन समय जैन धर्म अकूछी उन्नति पर था आप के एक पुत्र दो पुत्रियों ने जैन दीक्षा ली थी ।

१२—राव हुला—यह राव नाइसी के पुत्र हैं आपके परम्परासे चला आया धर्म में आशंका करके पारुंडियों के अधिक परिचय के कारण जैन धर्म से परांमुख हो गये थे पर आचार्य सिद्धसूरि के सद् उपदेश से पुनः जैन धर्म में स्थिर हो जैन धर्म की खूब प्रभावना की आपके एक पुत्र ने जैन दीक्षा भी ली थी ।

१३—राव लाखो—आप राव हुला के पुत्र और बड़े ही प्रतापी राजा थे ।

१४—राव धूम्र—आप राव लाखा के पुत्र हैं आपके समय एक देशव्यापी दुःकाल पड़ा था जिसमें आपने बहुत द्रव्य व्ययकर अपनी प्रजा के प्राण बचाये थे और बहुत लोगों को जैनधर्म में स्थिर रखे ।

१५—राव केतु—आप राव धूम्र के पुत्र हैं आप बड़े ही धर्मात्मा थे जैन धर्मों की उपासना में आप हमेशा व्यस्त रहते थे आपने तीर्थ यी शकुन्त्य का संघ निकाल कर यात्रा की तथा वहाँ पर एक जैन मन्दिर बनवाया और सधर्मों भाइयों को एक एक लहसू में पांच पांच सोना मुद्रों की प्रभावना दी थी

१६—राजा मूलदेव—आप राव केतु के पुत्र हैं आपने जैनधर्म का प्रचारार्थ उपकेन्द्र में एक भव्य समा सुलाकर बड़ा ही स्वागत किया था एवं परामणी दी थी ।

१७—राजा करणदेव—आप मूलदेव के लघु बान्धव थे आपने प्रधान मंत्री हेमि गौत्रीय वीर राजसी या और सेनापति बापनाग गौत्रीय शाह सुरजन थे इनके प्रयत्नों से आप अपने राज की सीमा बहुत बढ़ायी और जैनधर्म का भी काफी प्रचार बढ़ाया था ।

१८—राजा जिनदेव—आप करणदेव के पुत्र थे आपका शासन बड़ा ही शान्तमय था । आपका लक्ष राजकी अपेक्षा धर्म की ओर अधिक मुड़ा हुआ था ।

१९—राज भीमदेव—आप जिनदेव के पुत्र थे । आपने संघ के साथ शकुन्त्य गिरनार की यात्रा की और बारहमास तीर्थ स्नान के लिये भेंट किये थे ।

२०—राव भोपाल—आप भीमदेव के पुत्र थे । आपके शासन समय विदेशियों के देश पर हमले होते थे एक जगहा उपकेशपुर पर भी आक्रमण किया किन्तु राव भोपाल उसका सामना कर भग्न विजय के जेते राव भोपाल वीर था जैसे ही उसकी सेना भी दली लहाऊ दी सेना के अग्रिम सिन्ही वरदेमदह के हो गये । इतना ही बन्दों पर सेनापति बगैर भी उपकेशपुर के दौरे रहे थे ।

२१—राव त्रिभुवनपाल—आप राव भोपाल के पुत्र थे आप भी जैनधर्म के प्रचार के लिये आपने आषाढदेव को बहुत आस से उपकेशपुर में बहुमोल बरक्या का और आपने सूर सन सन और सन सन लाभ रखा आपका सधर्मों भाइयों की ओर बहुत अधिक लक्ष था ।

२५—राव रेली—आप राव त्रिभुवनपाल के पुत्र थे । आपने सदा सनान्ति के लिये सनान की जिसमें आप पर भी दोहा बहुत करार होना था पर उपकेशपुर के राजा प्रजा का पालन करने लगे

जैनधर्म ही था वे कब चाहते कि हमारे राजा वामगामी हो पर राजा के सामने चलती भी किसकी थो एक बार विहार करते आचार्य रत्नप्रभ सूरि का पधारना उपकेशपुर में हुआ और लोगों ने राजा के लिये अर्ज भी की । इधर वामगमियों का भी उपकेशपुर में आना होगया । बस फिर तो था ही क्या उन्होंने राजावत लेकर अपना प्रचार बढ़ाने का प्रयत्न करना प्रारंभ किया इस वाद विवाद ने इतना जोर पकड़ा कि जिसका निर्णय राजा की राजसभा में होना निर्धारित हुआ राजा ने भी दोनों पक्ष के अग्रेश्वर नेताओं को आमंत्रण कर सभा में बुलाया और उन दोनों का आपसी शान्तिार्थ करवाया जिसमें विजय माला जैनो के ही कण्ठ में शोभायमान हुई और रावजी अपना लघु पुत्र—अपभसेन के साथ जैन धर्म को स्वीकार किया फिर जो था ही क्या राजा ने जैनधर्म का खूब प्रचार बढ़ाया ।

२३—राव सिंहो—आप राव रेखा के पुत्र थे आपभी बड़े ही भर्मात्मा राजा हुए आपने उपकेशपुर में एक शान्तिनाथ का मन्दिर बनाकर सालभर पूजा के लिये भेंट देते थे और आपको जिनदेव की पूजा का अटल नियम था ।

२४—राव मूलीदेव ( २ ) आप सिंहसेन के पुत्र थे आपके सात पुत्रियां होने पर भी कोई पुत्र नहीं था । आपके सखापिका देवी का पूर्ण इष्ट था पुत्र चिन्ता के कारण आप देवी के सामने प्रार्थना का बलिदान देने को तैयार हो गये अतः देवी अपने ज्ञान बल से जानकर वरदान दिया कि हे भक्त ! तेरे एक ही वयों पर सात पुत्र होंगे पर कोई दीक्षा ले तो रुकावट न करना फिर तो था ही क्या राजा के क्रमशः सात पुत्र हो गये जिसमें पांच पुत्रों ने जैन दीक्षा ले ली थी राजा मूलदेव ने पांच लक्ष द्रव्य व्यय कर अपने पांचों पुत्रों को जैन दीक्षा दिला दी थी ।

२५—राव भीमदेव ( २ ) आप राजा मूलदेव के सात पुत्रों में सबसे बड़े पुत्र थे आप दीक्षा के रंग में रंगे हुये थे । भोगावली कर्म शेष रह जाने के कारण आप दीक्षा तो नहीं ले सके पर वे राज करने हुए भी जैन धर्म के अभ्युदय के लिये ठीक प्रयत्न किया आपने आचार्य ककमूरि का उपकेशपुर में चतुर्मास करवाकर एक विराट् श्री संघ सभा करवाई जिससे जैन धर्म की बहुत बड़ी वृद्धि हुई ।

२६—राव अरुणदेव—आप राव भीमदेव के पुत्र थे आप बड़े ही शान्ति प्रिय थे ।

२७—राव सुमाण—आप अरुणदेव के पुत्र थे आपकी वीरता की बड़ी भारी घाक जमी हुई थी आपने कई युद्धों में अपनी वीरता का परिचय दिया था दानेश्वरी तो आप इतने थे कि दान देने समय आगे पिछे का कोई विचार नहीं करते थे ।

२८—राव मालो—यह राव सुमाण के पुत्र थे आप जैन धर्म पालन एवं प्रचार करने में अपने जीवन का अधिक हिस्सा दिया था । वंशावलियों में आचार्य भिदमूरि के समय तक उपकेशपुर के राजाओं की वंशावली राव माला तक ही है जिसको हमने यहाँ दर्ज कर दी है वहाँ वंशावलियों में इन राजाओं का विस्तार से वर्णन लिखा है अन्य बढ़ जाने के भय से मैंने यह संक्षिप्त में नामावली ही लिखा है ।

### चन्द्रावती के राजाओं की वंशावली—

१—राजा चन्द्रसेन—आप राजा जयसेन के पुत्र थे पाठक ! पूर्व प्रकरणों में पढ़ आये हैं कि आचार्य ककमूरि ने कीर्तिजनगर के राजा जयसेन को प्रतिश्राद देकर जैन धर्म बनाया राजा जयसेन के दो पुत्र

ये भीमसेन-चन्द्रसेन भीमसेन ने श्रीमाल का राज किया और चन्द्रसेन ने चन्द्रावती नगरी पसा कर वहाँ का राज किया इन नया राज आबाद करने का कारण आपस में धर्म भेद ही था राजा चन्द्रसेन जैन धर्म का प्पासक था तब भीमसेन ब्राह्मण धर्मी एवं वामसार्गी था भीमसेन जैनों पर अत्याचार करने के कारण चन्द्रसेन ने जैनों के लिये नया नगर को आबाद कर उसका नाम चन्द्रावती रख वहाँ का राज किया चन्द्रावती में उस समय राजा प्रजा जैन ही थे और बाद में भी जैनों का ही अश्वेश्वर बना रहा था राजा चन्द्रसेन ने जैन धर्म का प्रचार के लिये खूब भागीरथ प्रयत्न किया अपने नूतन नगर के साथ भगवान पार्वनाथ का मन्दिर भी बनवाया इतना ही क्यों पर उस नगर के जितने वास—मुहल बसाया प्रत्येक वास में रहने वाले सेठ साहुकारों की ओर से एक एक जैन मन्दिर बना दिया था ।

२—धर्मसेन—आप राजा चन्द्रसेन के पुत्र थे—आपने अपने पिता की तरह जैन धर्म की खूब सेवा की इस धर्म भावना के ही कारण आपका नाम धर्मसेन पड़ा है ।

३—अर्जुनसेन—आप राजा धर्मसेन के पुत्र थे आपने चन्द्रावती में शत्रुंजय की यात्रार्थ एक विराट् संघ निकाला था और साधर्मी भाइयों को सुवर्ण मुद्रकाएँ की परामणी तथा वस्त्रों की लेन दी थी

४—ऋषभसेन—आप राजा अर्जुनसेन के पुत्र थे

५ रूपसेन—आप राजा ऋषभसेन के पुत्र थे

६—आनन्दसेन—आप राजा रूपसेन के पुत्र थे आपने चन्द्रावती के पास एक तालाब खुदाया था जिसका नाम आनन्द सागर था—

७—वीरसेन—आप राजा आनन्दसेन के पुत्र थे

८—भीमसेन—आप राजा वीरसेन के पुत्र थे आपने यात्रार्थ तीर्थों का टंघ निकाल कर साधर्मी भाइयों का सुवर्ण मुद्रिकाओं से सत्कार किया था ।

९—विजयसेन—आप राजा भीमसेन के पुत्र थे । आपने आबू पर्वत पर भगवान पार्वनाथ का मन्दिर बना कर प्रतिष्ठा करवाई

१०—जिनसेन—आप राजा विजयसेन के पुत्र थे आपने आबू के मन्दिर के निचे चार मान दान में दिया तथा कुछ व्यापार पर भी लगान लगाया था

११—सञ्जनसेन—आप राजा जिनसेन के पुत्र थे आपने तीर्थों की यात्रार्थ सत् निष्ठा और मायेब यात्री को पाँच पाँच तोला की कटोरी भादवा में दी थी

१२—देवसेन—आप राजा सञ्जनसेन के पुत्र थे

१३—केतुसेन—आप राजा देवसेन के पुत्र थे आपने प्रदर से रूप सभा हुई है

१४—मदनसेन—आप राजा केतुसेन के पुत्र थे आपने एक मन्दिर बनाया था

१५—भीमसेन (२) आप राजा मदनसेन के पुत्र थे आपने एक ही दानेश्वरी है

१६—बलभसेन—आप राजा भीमसेन के पुत्र थे आपने तीर्थ यात्रार्थ एक विराट् संघ निकाला जिसने ११ पाँच लाख मूल्य है १५२ देहाकर १००० साष्ट काय रति संघ बड़ा टाट है जिसका सार्वर्जनिक भाग्य को सुवर्ण मुद्रिका की परामणी दी आपने और भी जैन धर्म के जोते और करने के कार्य दिये हैं

१७—गुणसेन—आप राजा कनकसेन के पुत्र थे आपके दो पुत्र आचार्य के पास दीक्षा ली जिसके महोत्सव में आपने नीलक्ष द्रव्य व्यय कर जैन धर्म की अच्छी प्रभावना की थी

१८—दुर्लभसेन—आप राजा गुणसेन के पुत्र थे आपके शासन समय में एक अकाल पड़ा था जिसमें आपने लाखों रुपये व्यय किये और प्रजा का पालन किया

१९—छत्रसेन—आप दुर्लभसेन के पुत्र और वीर प्रकृति के थे

२०—राजसेन—आप राजा छत्रसेन के पुत्र थे

२१—पृथुसेन—आप राजा राजसेन के पुत्र थे

२२—अजितसेन—आप राजा पृथुसेन के पुत्र थे

२३—देवसेन—(२) आप राजा अजितसेन के पुत्र थे

२४—भूलसेन—आप राजा देवसेन के पुत्र थे

२५—राव नोडा—आप राजा भूलसेन के पुत्र थे

२६—राव नोरा—आप रावनोडा के पुत्र थे

२७—रावनारायण—आप रावनोरा के पुत्र थे

२८—राव सुरजण—आप रावनारायण के पुत्र थे

### मांडव्यपुर की राज वंशावली

श्रीमाल का राजकुमार उत्पलदेव ने उपकेशपुर को आबाद किया था उस समय मांडव्यपुर (मांडावर) में राव मांडा का राज था और राव मांडा ने उत्पलदेव को आपकी पुत्री परणार्थ दी जिससे उसके आपस में सम्बन्ध हो गया था राव मांडा ने उत्पलदेव को अच्छी मदद दी और कुछ भूमि भी दी थी जिससे राव उत्पलदेव अपना नया राज जमाने में अच्छी सफलता प्राप्त करली थी मांडव्यपुर के राजघराना पर भी आचार्य रत्नमन्सरि का अच्छा प्रभाव पड़ा था उस समय की जनता एक ओर तो वाममार्गियों के अत्याचारों से त्रस्त थी दूसरी ओर ऊँच नीचके लहरीले भेद भावों से घृणा करती थी उस समय जैनाचार्यों का उप-देश ने उन पर जल्दी से प्रभाव डाल दिया था कुछ एक दूसरों के सम्बन्ध का भी कारण हुआ करता है कुछ भी हो पर उस समय जैन धर्म का प्रभाव जनता पर लवरदस्त पड़ा था।

१—राव मांडा—इसने मांडव्यपुर में सब से पहला म० महावीर का मन्दिर बनाया।

२—मुद्द—इसने शत्रुंजयादि तीर्थ यात्रार्थ संघ निकाला।

३—चुरडा—

४—धरमण—इसने आचार्य के नगर प्रवेश महोत्सव में पुष्कल द्रव्य व्यय किया।

५—आमन्थ—यात्रार्थ तीर्थों का संघ निकाला।

७—फागु—बड़े जैन धर्म का प्रचार करने में तत्पर रहता था।

८—मुद्देव—इसने तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला था।

९—मंडा—इसने कल्या के अन्दर २ मंजिन का मन्दिर बनवाया था।

१०—रामो—इसका मंत्री भेन्नि रायमन्थ था वह बड़ा ही वीर था।

- ११—हाना—इसके शासन में एक भ्रमण सभा हुई थी ।
- १२—करणदेव—इसने भ० पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया था ।
- १३—महीपाल—इसने दुर्काल में पुष्कल द्रव्य व्यय कर शत्रुकार दिया था ।
- १४—दे दो—इसने तीर्थों का संघ निकाल यात्रा की थी ।
- १५—कानड़—इसने सूरिजी के प्रवेश महोत्सव में नौ लाख द्रव्य खर्च किया ।
- १६—छाखो—राव छाखा के पुत्र पुनड़ ने बड़े ही समारोह से दीक्षा ली थी ।
- १७—धुहड़—इसने धारह व्रत एवं चतुर्थ व्रत प्रदण किया था ।
- १८—राजल—राव राजल बड़ा ही वीर शासक था ।
- १९—मुकन्द—इसने जैन धर्म की अच्छी प्रभावना की थी ।

### भीममाल के राजाओं की वंशावली

- १—राजा जयसेन—स्वयं प्रभसूरि के उपदेश से जैन बना ।
- २—राजा भीमसेन - ब्राह्मणों का पक्षकार दाममार्गी रहा ।
- ३—अजितसेन—( युवराजपद के समय इसका नाम श्री पूँज था )
- ४—शत्रुसेन—इसने शिव मन्दिर बनाया था ।
- ५—कुम्भसेन—यह जैन भ्रमणा से द्वेष रखता था ।
- ६—शिवसेन—इसने एक घृह्य यज्ञ करवाया था ।
- ७—पृथुसेन—इसके शासन में जैन और ब्राह्मणों के बीच शान्तिपूर्ण हुआ था ।
- ८—गंगसेन—इसने आचार्य के उपदेश से जैन धर्म स्वीकार किया ।
- ९—रणमल—इसने शत्रु जय का संघ निकाला ।
- १०—जगमाल - इसने श्रीमाल में भ० महावीर का मन्दिर बनाया ।
- ११—सारंगदेव—इसने पुनः ब्राह्मणों को स्थान दिया था ।
- १२—चणोट—यह राजा कट्टर जैनधर्मी था और जैन धर्म का खुद प्रचार किया ।
- १३—जोगड़—इसने तीर्थों का विराट संघ निकाला ।
- १४—कानड़—इसके शासन में विदेशिया ३१ हमला सीमालपुर पर हुए ।
- १५—रावल—इसने भ० महावीर का मन्दिर बनाया ।
- १६—दोहड़—इसने आर्तुदास का सप निकाल राजा भी ही ।
- १७—अजितदेव—इसके समय पन्द्रहवीं व राजा गुलनेन के समय चढ़ाई हुई ।
- १८—गुजल—यह बड़ा ही वीर राजा था और जैनधर्म का बहुत प्रचार भी था ।
- १९—मालदेव—
- २०—भीमदेव—
- २१—हुंजार—इसके समय गुजरो ने भीममाल पर हमला कर राज हर्षित किया और गुजरो ने राज किया—



### विजय पट्टण के राजाओं की वंशावली

राव उत्पलदेव के पांच पुत्रों से विजयराव ने उपकेशपुर से कई ४० मील की दूरी पर रेगिस्तान भूमि में एक नूतन नगर आबाद किया जिसका नाम विजय नगर रक्खा या जब नगर अच्छा आबाद हो गया और व्यापार की एक खासी मंढी बन गई तब लोग उसे विजयपट्टन के नाम से पुकारने लग गये।

१ विजयराय यह महाराजा उत्पलदेव का पुत्र था और इसने ही विजयनगर को आबाद किया था पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया और अपने पिता की तरह जैन धर्म का काफी प्रचार कराया।

२--राव सुरजण--आप विजयराव के पुत्र और बड़े ही वीर राजा हुए आपने राज्य की सीमा रेगिस्तान की ओर खूब बढ़ाई थी आप जैनधर्म के प्रचार में जैन भ्रमणों के हाथ बटाये तथा श्री शत्रुंज- यदि तीर्थों की यात्रार्थ संघ भी निकाला था।

३--राव कुम्भा--आप नं० २ के पुत्र थे आपकी वीरता के सामने अन्य लोग घबराते थे।

४--राव मांडो--आप नं० ३ के पुत्र थे आप बड़े ही धर्मात्मा थे कई बार तीर्थ की यात्रा कर आप अपने को पवित्र हुए समझते थे।

५--राव दाहद--आप नं० ४ के पुत्र थे

६--राव कट्ण--आप नं० ५ के लघु भ्राता थे

७--राव जह्ण--आप नं० के ६ पुत्र थे

८--राव देवो--आप नं० ७ के पुत्र थे।

९--राव वसुराव--आप नं० ८ के पुत्र थे आपके पुत्र न होने से धर्म की ओर अधिक लक्ष दिया करते थे आपने श्री शत्रुंजय गिरनारादि तीर्थों की यात्रा में पुष्कल द्रव्य शुभ क्षेत्र में धर्य किया था राव वसु का देशान्त होने के बाद विजयपट्टन का राज उपकेशपुर के श्री रत्नसी ने छीन कर उपकेशपुर के अन्दर मिला लिया अतः उस समय से विजय पट्टन का राज उपकेशपुर के अन्तर्गत समझा जाने लगा।

### शंखपुर नगर के राजाओं की वंशावली

शंखपुर नगर राव उत्पल देव के पुत्र शंख ने आबाद किया या वंशावलियों में इस नगर का नाम शंखपुर लिखा है वर्त्तमान में शंखवाय कहा जाता है राव शंख ने नगर के माय भ. पार्श्वनाथ का मन्दिर भी बनाया था पहले जमाना में यह तो एक पट्टवि ही बन चुकी थी कि नया नगर बसावे तो पहला देव ध्यान गया नया मकान बना वे तो प्रायः पहला घरमन्दिर तथा जहाँ अजैनी को उपदेश देकर जैन बनाया वहाँ भी जैन मन्दिर उत्कृष्ट ही बना दिया जाता था कारण मन्दिर एक धर्म का स्तंभ है इस निमित्त कारण से आत्मा में हमेशा धर्म की भावना बनी रहती है अतः राव उत्पलदेव का पुत्र नया नगर आबाद कर वहाँ मन्दिर का निर्माण करावे इसमें ऐसी कोई विशेषता की बात नहीं कही जा सकती है शंखपुर राजाओं की नामावली वंशावलियों में निम्नलिखित दी है।

१--शंख राव इसने शंखपुर में पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया।

२--जोषट इसने तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला।

३--नारो--यह बड़ा ही वीर राजा था।

- ४—पुनड़—इसके पुत्र रामाने जैन दीक्षाली थी ।  
 ५—धुवड़— इसने अपने राज में अमर पदहा की उद्घोषणा की ।  
 ६—भाहड़—... ..  
 ७—कानड़—इसने शत्रुजय पर मन्दिर बनाया ।  
 ८—कक— इसने शंखपुर मे महावीर का मन्दिर बनाया ।  
 ९—जहेल—यह बड़ा ही वीर राजा हुआ था ।  
 १०—नाहड़ ( २ ) यह राजा विलासी था ।

राव नाहड़ का राजा उपकेशपुर का राव रत्नसी ने छीन कर उसका उपकेशपुर की सीमा में मिला लिया उस समय से ही शंखपुर के राज की गणना उपकेशपुर में होने लगी—उपकेशपुर का राव रत्नसी बड़ा ही वीर राजा हुआ और वह था भी बड़ा ही विचर दक्ष उसने यह सोचा होगा कि इस समय विदेशियों के आक्रमण भारतपर हुआ करते हैं अतः आपस में भिन्न भिन्न शक्तियों को एकत्र कर अपना संगठन पल मजबूत काने की आवश्यकता है ।

### वीरपुर के राजाओं की वंशावली—

विक्रम की दूसरी शताब्दी में आचार्य रत्नप्रभसूरि ( सोलहवें पट्टधर ) ने वीरपुर में पदार्पण कर काम मार्गियों के साथ राज सभा में शास्त्रार्थ करके उनको पराजय कर वहाँ के राजा वीरधवल राजपुत्र वीरसेनादि राजा प्रजा को जैन धर्म की दीक्षा दी थी इस शुभ कार्य में विरोध निमित्त बारण उपकेशपुर की राज कन्या सोनलदेवी का ही था उसने पहले से ही क्षेत्र साफ कर रखा था कि आपादर्भी का धर्म बीज वत्साल फल दात बन गया इतना ही क्यों पर राजपुत्र वीरसेन अपने कुटुम्ब के साथ मुरौरवरजी के चरणार्विन्द में जैन धर्म की दीक्षा ग्रहण की थी राजाओं की नामावली—

- १ राजा वीरधवल—आपके बड़े पुत्र वीरसेन ने जैन दीक्षा ली थी
- २ देवसेन—इसने वीरपुर में जैन मन्दिर बना कर प्रतिष्ठा करवाई थी
- ३ फेतुसेन—इसके पुत्र टालु ने गुनि वीरसेन के पास दीक्षा ली थी
- ४ रायसेन—इसने तीर्थों का सघ निभाला था
- ५ धर्मसेन—इसने वीरपुर में महावीर का मन्दिर बनवाया था
- ६ दुर्लभसेन—दुर्लभसेन—माझणों का परिचय से जैन धर्म को लोह दानमार्गियों के घर में हो गया था वह भी यहां तक कि दिना ही कारण जैनो को तबलीफ देने में तत्पर हो गया वह हम बात का राजा उपकेशपुर के नरेश को मिला तो उसने तत्काल ही वीरपुर पर चढ़ाई कर दी और दूर कर राव दुर्लभ को पकड़ कर उपकेशपुर ले गया और वीरपुर पर अपनी हकमत कायम कर दी

### नागपुर के राजाओं की वंशावली

नागपुर—जिसको आज नागौर कहते हैं मरथर प्रदेश में एक समय नागपुर भी राज्य था राजा का नाम था इस नगर को उपकेशपुर के राजा के सेनापति सिद्धरा ने जीता था सिद्धरा—सिद्धरा—सिद्धरा—नाग की मन्तान परम्परा में थे आपसी रण वीरता के प्रमाण हो यह हुआ ने वह प्रदेश सिद्धरा के बहू नागपुर का राजवंश

सीस के तौर पर दिया था और उसने देवी सच्चायिको की सहायता से इस नगर का निर्माण किया था जिसके लिये वंशावलियों में विस्तार से लिखा है इसका समय विक्रम की पहली शताब्दि का है। आदित्यनाग के जैन धर्मा होने के बाद ४१३ वर्ष में तेरहवों पुस्त में शिवनाग हुए। शिवनाग की वंश परम्परा १२ पुस्त तक नागपुर में राज किया था जिन्होंने नामावली इस प्रकार है—

- १ शिवनाग—इसने नागपुर आबाद किया और भगवान महावीर का मन्दिर बना कर आचार्य कफ सूरि के कर कमलों से प्रतिष्ठा करवाई।
- २ भोजनाग—इसने तीर्थों की यात्रार्थ नागपुर से संघ निकाला।
- ३ वभूनाग—यह बड़ा ही वीर शासक हुए और धर्म का भी प्रचारक था।
- ४ सत्यनाग—आचार्य श्री रत्नप्रभ सूरि के स्वागत में एक लक्ष्य द्रव्य व्यय किया था।
- ५ सहसनाग—इसने भ० आदीश्वर का मन्दिर बना कर प्रतिष्ठा करवाई।
- ६ भूलनाग—यह बड़ा ही युद्ध कुशल राजा था इसने अपनी राज सीमा को थली में बहुत बढ़ाई।
- ७ अरुणनाग—इसने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला।
- ८ भोलानाग—इसके शासन में एक श्रमण सभा हुई।
- ९ केतुनाग—इसके ११ पुत्र थे जिसमें हल्ला ने सूरिजी के चरणों में दीक्षा ली जिसके महोत्सव

में पांच लक्ष्य द्रव्य व्यय हुए।

१० दाहडनाग—इसने श्री शत्रुंजयादि तीर्थ की यात्रा की।

११ मागुं इसकी—राणी छोगाइ ने एक तलाव खुदाया था।

१२ शिवनाग (२)—यह राजा विलासी था राज की अपेक्षा भोग विलास में मग्न रहता था और जनता को बड़ी त्रास देता था अतः उपकेशपुर के राज मूलदेव ने इस पर चढ़ाई कर शिवनाग को पराजित कर नागपुर का राज अपने राज में मिला लिया तब से नागपुर उपकेशपुर के अधिकार में आगया नागपुर में आदित्यनाग गोत्र वालों की बहुत विशाल संख्या थी कहते हैं कि—

नागवंशी ने नगर बसाया, देवी साचळ आशी

आधा में आदित्यनाग, आधा में पुण्यामी।

नागपुर की दृष्टिकत में अधिक आदित्यनाग वंशियों की ही मिलती है चौरहिया गुलेच्छा गदाइवा बारक यह सब आदित्यनाग वंश की शाखाएँ हैं पन्द्रहवीं सोलहवीं शताब्दी नागपुर में आदित्यनाग-चौरहियों के तीन बार हजार घर बड़े ही समृद्ध थे ऐसा वंशावलियों में पाया जाता है

इनके अलावा मिच में राज मद्राट् उसके पुत्र कफ ने आचार्य यक्षदेव सूरि के पास दीक्षा ली और उनके उपाधिकाधिकारियों ने भी कई पुस्त तक जैन धर्म का वीरता पूर्वक पालन किया गया कछु मद्राट् के करी के राजपुत्र देवदत्त ने आचार्य कछुसूरि के पास जैन दीक्षा ली थी और मद्राट् की का राजपुत्राजी ने जैन धर्म को स्वीकार कर कछु की प्रचार किया था तथा जम म्मव के और भी अनेक राजाओं ने जैन धर्म को स्वीकार कर कछु की प्रचार किया था इनका ही क्यों पर कछु समय आगव में पूर्व के कछु के कछु के दक्षिण तक जैन धर्म का काफी प्रचार था।

## सिक्का-प्रकरण

जब से अंग्रेज सरकार के पुरात्व विभाग द्वारा शोध खोज एवं खुदाई का कार्य प्रारम्भ हुआ तब से ही भूगर्भ में रहे हुए भारतीय बहुमूल्य साधन एवं विपुल सामग्री उपलब्ध होने लगी है जिसमें प्राचीन मन्दिर मूर्तियों स्तूप स्वम्भ शिलालेख आह्वालेख खण्डगलेख ताम्रपत्र दानपत्र और प्राचीन सिक्के मुख्य माने जाते हैं और इतिहास के लिये तो ये अपूर्व साधन समझे जाते हैं इन साधनों द्वारा प्राचीन समय की राजनैतिक सामाजिक धार्मिक एवं राष्ट्रीय तथा उस समय के रीति रिवाज हुनगोद्योग शिल्प वगैरह २ और किस किस राष्ट्रीय का पतन एवं उत्थान का पता हम सहज ही लगा सकते हैं इन साधनों के अभाव कई कई देशों के राजाओं का नाम निशान तक भी हम नहीं जान सकते थे हम यह भी नहीं जानते थे कि कौन कौन जाति या बाहर से आकर अपनी राजसत्ता जमा कर राज किया था । पर उपरोक्त साधनों के आधार पर विद्वानों ने अनेक वंशों के राजाओं के इतिहास की इमारतें खड़ी करदी है । फिर भी वे साधन पर्याप्त न होने के कारण विद्वानों ने अपना अनुभव एवं कई प्रकार के अनुमानों का मिश्रण करके इतिहास लिखकर जनता के सामने रक्खा है हाँ उन विद्वान लेखकों के आपस में कहीं कहीं मतभेद भी दृष्टि गौर होना है इसका मुख्य कारण साधनों की त्रुटी ही समझना चाहिये कारण इतना स्वल्प साधनों पर प्राचीन समय का इतिहास लिखना कोई साधारण बात नहीं है खैर विद्वानों के आपस में कितना ही मतभेद हो पर हमारे लिये तो उन्हीं का लिखा इतिहास एक पथ प्रदर्शक एवं महान् उपकारिक ही है जिसका हम हार्दिक आभार करते हैं ।

उपरोक्त प्राचीन साधनों के अन्दर से हम यहाँ पर प्राचीन सिक्कों के विषय ही कुछ दिग्गता पाते हैं जो इतिहास के लिये परमोपयोगी साधन समझा जाता है । प्रथम तो यह बतल जाता है कि सिक्काओं की उत्पत्ति कब से हुई ? इस विषय में विद्वानों का मत है कि सिक्काओं की शुरुआत रिष्टा १० वंसी सम्राट् विषसार के शासन समय में हुई थी और इस मान्यता की सान्ति के लिये यह भी कहा जाता है कि भारत के चारों ओर की शोध खोज करने पर हजारों सिक्के मिले हैं जिनमें ३० स० की छठी शताब्दी के पूर्व का एक भी सिक्का नहीं मिला है अतः अनुमान करनेवालों को कारण मिलता है कि विषसार की शुरुआत ३० स० पूर्व की छठी शताब्दी में ही हुई हो साथ में यह भी कहा जाता है कि सम्राट् विषसार ने अपने शासन में व्यापार की सुविधा के लिये पृथक् २ व्यापार की मण्डियां बन दीं—जैसे—पणिक, सुनार, लुहार, सुधार, ठठेरा, दर्जी, धनकर तेली, तपोली, नाई गान्धी वगैरह २ वे मण्डियां अपना अपना कार्य किया २र इस प्रकार मण्डियां बनाने के कारण ही राजा विषसार का शासन मजबूत पड़ गया था और जनशास्त्रों में तो विशेष रूप नाम का ही प्रयोग हुआ स्थितीवर होता है कई परमेश्वर विद्वानों का भी यही मत है कि सबसे पहले सिक्का व्यापारियों ने अपने व्यापार की सुविधा के लिये ही बनाने में बाद में जब सिक्काओं का प्रसार बढ़ने लगा तब उस पर राज ने अपनी अनुमति लगाने का तरीका

“We think that the cow should be employed for this purpose, in India, the cow stood as the symbol of the power of the ruler.”

खैर ! यह मान लिया जाय कि सिक्काओं का बनाना सम्राट् श्रेणिक के समय से ही प्रारम्भ हुआ था पर एक सवाल यह पैदा होगा कि उस समय के पूर्व वाणिज्य व्यापार तथा माल का लेना बेचना कैसे होता था तथा शास्त्रों में यह भी कहा जाता है कि अमुक सेठ दश करोड़ की अमुक ५० करोड़ की आसामी या सिक्का बिना यह गिनती कैसे लगाई गई होगी ? इसके लिये कहा जाता है कि सामान माल का लेन देन तो माल के बदले माल ही दिया जाता था जैसे धान देकर गुड़ लेना घृत देकर कपड़ा लेना तथा गाय बछड़ा देकर माल लेना और विशेष व्यापार तथा दूर दूर देशों में थोक वद्ध माल बेचना उसके लिये तेजमतुरी तथा रत्न मोतियों से भी व्यापार किया जाता था और उस सोना रत्न माणक मोतियों की बजाय से अनुमान किया जाता था कि इस व्यक्ति के पास इतना द्रव्य है और आज भी जहाँ पारवात्य विद्या का अधिक प्रचार नहीं है वहाँ के किसान लोग धान गाय बछड़ा देकर माल खरीद किया करते हैं तथा जैन शास्त्रों में घन्ना सेठ जावड़शाह जगडुशाह सज्जन पेथा वगैरह बहुत व्यापारियों के वर्णन में तेजमतुरी का उल्लेख मिलता है कि वे तेजमतुरी देकर लाखों का माल खरीद किया था । इससे पाया जाता है कि सिक्का का चलन सम्राट् श्रेणिक के शासन में ही प्रारम्भ हुआ होगा । दूसरा अभी थोड़े समय में सिन्ध एवं पंजाब देश के बीच में भूगर्भ से दो नगर निकले हैं वे नगर ३० सं० पूर्व कई पांच हजार वर्ष जितने प्राचीन होने बतलाये जाते हैं उन नगरों के अन्दर बहुत प्राचीन पदार्थ निकले हैं पर प्राचीन एक भी सिक्का नहीं निकला यदि प्राचीन काल में सिक्का का चलन होता तो थोड़ी बहुत संख्या में सिक्के अवश्य मिलते । जब तक कोई प्राचीन सिक्का नहीं मिल जाय तब तक तो विद्वानों की यही धारणा है कि सिक्काओं की शुरुआत ३० सं० पूर्व छठी शताब्दी में हुई थी फिर भी अनुमान वाला निश्चयारिभक्त नहीं कह सकता है

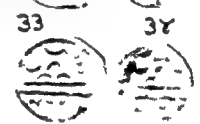
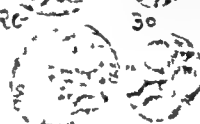
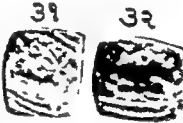
वर्तमान में जितने सिक्के मिल हैं वे तीन प्रकार के हैं १—धातु के काटे हुए टुकड़े जिस पर ऐरन और हयोड़ा से सिक्का की छाप पड़ी हुई २—धातु को गाल कर भूमि पर छोटे-छोटे सिक्काकार बाड़ा कर उसमें गाछा हुआ धातुरस ढाल कर सिक्का बनाना ३—टंकमाल के जरिये सिक्का पड़ना । इन तीन प्रकार के सिक्कों में पहला धातु के काटे हुए टुकड़ों को ऐरन हयोड़ा से छाप लगाना सम्राट् विजसार के समय के तथा धातु का रस बना कर भूमि पर ढाल कर सिक्का बनाना नंदवंश एवं मौर्यवंश के राजाओं के समय के हैं और सम्राट् सम्प्रति के समय सम्राट् ने टंकमालों का निर्माण कर उन टंकमालों द्वारा सिक्के पाड़े गये थे तथा राजा सम्प्रति के समय के बाद भी जहाँ पर टंकमालें स्थापित नहीं हुई थी वहाँ पर ढाल में सिक्के ही पड़ाये जाते थे । वर्तमान में मिले हुए सिक्काओं में कई सिक्के तो ऐसे हैं कि जिसके एक ओर छान है और दूसरी ओर साफ चिपटे हैं वे सिक्के सम्राट् श्रेणिक के समय के हैं काग ऐरन हयोड़ा से सिक्के पाड़ने में एक ही ओर छाप पड़ सकती है दूसरी ओर साफ ही रहने हैं । कई

the lower end of the scale, for smaller purchases stood another unit, which too Various forms among different peoples. Shells, beads, knives and where these metals were discovered. Bars of Copper and iron".

( See the Book of "Coins of India" of "the Heritage of India Series" written by C. J. Brown M. A. Printed in 1922, P. 13 )

डोशांबी (यावु)

अवन्ति

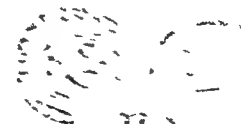


अवन्तिपति - क्षहरीट

अवन्तिपति - क्षहरीट



भगवान् - क्षहरीट



भगवान् - क्षहरीट

भगवान् - क्षहरीट



सिक्के ऐसे भी है कि दो सिक्के साथ में जुड़े हुए हैं वे ढाल में सिक्के हैं कारण जिस भूमि पर धातु रस ढाले थे उस भूमि में दो सिक्कों के बीच जो थोड़ी सी भूमि रखी गई थी उस भूमि में थोड़ी-खालमी जमीन रह गई हो कि वे दो सिक्के साथ में ढल गये और साथ में ही रह गये शेष सिक्के दोनों ओर छाप खुदी हुई और एक-एक जुड़ा २ है जिसमें टंकसालों और ढाल में दोनों प्रकार के सिक्के हैं ।

प्राप्त हुए सिक्काओं पर चिन्ह के लिए शायद उस जमाने में आत्माश्लाघा के भय से अपना नाम नहीं खुदाते होंगे ? यही कारण है कि अधिक सिक्काओं पर नरेशों का नाम एवं संवत् नहीं पाया जाता है पर उन सिक्काओं पर राजाओं के वंश या धर्म के चिन्ह खुदाये जाते थे शायद वे लोग अपने नाम की वजाय वंश एवं धर्म का ही अधिक गौरव समझते थे । उदाहरण के तौर पर कतिपय नरेशों के सिक्काओं पर अंकित किये जाने वाले चिन्हों का उल्लेख कर दिया जाता है कि जिससे यह सुविधा हो जायगी कि अमुक चिन्ह वाला सिक्का अमुक देश एवं अमुक वंश के राजाओं का पढ़ाया हुआ सिक्का है तथा वे राजा किस धर्म की आराधना करने वाले थे ।

१ शिशु नागवंशी राजाओं का चिन्ह नाग (सर्प) था तथा नन्दवंशी राजा भी शिशुनाग वंश की एक छोटी शाखा होने से उनका चिन्ह भी नाग का ही था विशेष इतना ही था कि शिशुनाग वंश बड़ी शाखा होने से बड़ा नाग अथवा दो सर्प और नन्दवंशी लघु शाखा होने से छोटा नाग तथा एक नाग का चिन्ह खुदाते थे । इन दोनों शाखाओं के सिक्के मिल गये और उनके ऊपर पतलाये हुए चिन्ह भी हैं ।

२--मौर्यवंश के राजाओं के सिक्कों पर वीरता सूचक अश्व तथा अश्व पर मयूर की चालंगी का भी चिन्ह होता था ।

३--सम्राट् समुद्रगुप्त ने तो मौर्यवंशी पर आपसी माता की हत्या का बदला खाया था अतः सम्राट् ने अपना चिन्ह हस्ती का रखा और ऐसे बहुत से सिक्के मिल भी गये हैं ।

४ तक्षशिल के राजाओं का चिन्ह धर्म चक्र का था ऐसे भी सिक्के उपलब्ध हुए हैं ।

५ अजमेर के नरेशों का चिन्ह स्वस्तिक का था ।

६ वत्सदेश के राजाओं का चिन्ह छोटा वत्सराज का था ।

७ आबंति जैन नगरी के भूपतियों के सिक्के पर एक चिन्ह नहीं कारर इस देश पर अनेक नरेशों ने राज किया और वे अपने अपने चिन्ह खुदाये थे तथापि राजा बरहस्पति के चिन्ह पर



तलवार का चिन्ह कहा जाता है जो वीरता का चिन्ह था ।

८ कोशल देश के राजाओं का चिन्ह वृषभ तथा ताड़वृक्ष का था ।

९ पंचाल देश के नरेशों का चिह्न एक देह के पांच मस्तक कारण इस देश में राज कन्य द्रौपदी ने पांच पाण्डवों को वर किये थे ।

१० आयुद्ध देश के राजाओं का चिन्ह शूरी का था ।

११ गर्दभ भीलवंशी का चिन्ह गर्दभी का जो उनको विद्यासिद्ध थी ।

१२ चष्टानवंशी राजाओं का चिन्ह चैत्य सूर्य चन्द्र या उनके नाम

१३ कुशान वंशी नरेशों का चिन्ह चैत्य या हस्ती सिंह का था ।

१४ गुप्तवंशी राजाओं का चिन्ह स्वस्तिक एवं चैत्य का था ।

१५ भाद्रवंशी नरेशों का चिन्ह तीर क्वाण का था ।

इनके अलावा छोटे बड़े राजाओं ने भी अपने सिक्कों पर संकेतिक तथा अपने अपने धर्म का चिन्ह खुदाया करते थे । इससे पाया जाता है कि उस समय के राजाओं को अपने नाम की अपेक्षा अपने धर्म का गौरव विशेष था । जब हम जैनधर्म का इतिहास का अवलोकन करते हैं तो ई० सं० की छठी शताब्दी से ई० सं० की तीसरी चतुर्थी शताब्दी तक थोड़ा सा अपवाद छोड़ के सब के सब राजा जैन धर्म पालन करने वाले ही दृष्टि गोचर होते हैं । और उन नरेशों ने अपने २ सिक्काओं पर जो चिन्ह खुदाये हैं वे सब जैन धर्म से ही सम्बन्ध रखते हैं जैन धर्म के मुख्य चिन्हों के लिये कहा जाय तो वर्तमान का चिन्ह चौबीस तीर्थंकर हुए उन तीर्थंकरों की जंघा पर एक एक शुभ लक्षण होता है जिसको जंघन एवं चिन्ह कहा जाता है और वर्तमान में जैनो की मूर्तियों भी पर वे ही चिन्ह अंकित हैं जैसे तीर्थंकरों के क्रमशः १ वृषभ २ हस्ती ३ अश्व ४ वंदर ५ कौच पाक्षी ६ पद्मकमल ७ स्वस्तिक ८ चन्द्र ९ मगर १० वक्र ११ गैंडा १२ भैंसा १३ बराह १४ सिंघानक १५ बज्र १६ मृग १७ बकरा १८ नन्दावर्तन १९ कनक २० काष्ठप २१ कमल २२ शङ्ख २३ सर्प २४ सिंह जिसमें वृषभ हस्ती अश्व स्वस्तिक नाग और सिंह का बहुत प्रसिद्ध है इनके अलावा तीर्थंकरदेव की माता को गर्भ समय चौदह स्थान के दर्शन भी होते हैं जैसे वृषभ, सिंह, हस्ती, पुष्पमाल, लक्ष्मीदेवी, सूर्य, चन्द्र, ध्वज, कलस पद्मसरोवर विमान श्रीगणेश गौरी रामी और निर्वृम अग्नि । अतः जैनधर्म के मक्त राजा स्वरोक्त चिन्हों से यथा रुची कोई भी चिन्ह अपने सिक्काओं पर अंकित करवा सकते थे और ऐसा ही उन्होंने किया है ।

वर्तमान समय जितने सिक्के मिले हैं उनमें से बहुत से सिक्काओं पर ऊपर बतलाये हुए चिन्ह विद्यमान हैं इससे पाया जाता है कि वे नरेश प्रायः जैनधर्म के ही स्थापक थे और अपने धर्म गोत्र के कारण ही अपने सिक्कों पर धर्म की पहचान के लिये वे चिन्ह खुदाये गए थे । पर दुःख है कि कई विद्वानों ने इन सिक्काओं को बौद्ध धर्मोपासक नरेशों का निम्न दिये । इसका मुख्य कारण यह था कि उन्होंने जैनधर्म के मूर्तियों का पूर्णतः अध्ययन नही किया था । पर बाद में जब उन विद्वानों ने जैनधर्म के साहित्य का पुरातत्त्विक अध्ययन किया तो उनका धर्म कुछ अंश में दूर हो गया जैसे मथुरा का सिंह स्तम्भ की पत्थर पर बौद्ध धर्म के चिह्न दिए जाये या पर बाद में पड़को जैनधर्म का साहित्य दे दिया ।

भारतीय धर्मों में केवल दो धर्म ही प्राचीन माने जाते हैं ।—जैनधर्म २ वेदान्तिक धर्म । और ६० सं० पूर्व छठी शताब्दी में एक धर्म और उत्पन्न हुआ जिसका नाम बौद्धधर्म था जिसके जन्मदाता थे महात्मा बुद्ध । इन तीनों धर्मों में जैन और बौद्ध धर्म के आपस में तात्त्विक दृष्टि से तो बहुत अन्तर है पर बाह्य रूप से इन दोनों धर्म का उपदेश मिलता जुलता ही था इन दोनों धर्म के महात्माओं ने यहाँ में दी जाने वाली पशु बली का खूब जोरों से विरोध किया था इतना ही क्यों पर इन दोनों महापुरुषों ने यहाँ जैसी कुप्रथा को जड़ामूल से उखेड़ देने के लिये भागीरथ परिश्रम किया था और उसमें उनको सफलता भी अचढ़ी मिली थी यही कारण है कि इन महापुरुषों ने भारत के चारों ओर अहिंसा परमोधर्म का खूब प्रचार किया अतः वेदान्तिक मत वाले इन दोनों धर्मों जैन-बौद्ध को नास्तिक कह कर पुकारते थे इतना ही क्यों पर इन ब्राह्मणों ने अपने धर्म ग्रन्थों में अनेक स्थानों पर जैन और बौद्धों को नास्तिक होना भी लिख दिया और अनेक धर्मानुयायियों को तो यहाँ तक आदेश दे दिया कि जहाँ जहाँ धर्म का प्रवृत्तता है वहाँ ब्राह्मणों को सिवाय यात्रा के जाना ही नहीं चाहिये देखो 'प्रबन्ध चन्द्रोदय का ८७ वाँ श्लोक की उसमें स्पष्ट लिखा है कि अंग बंग कलिंग सौराष्ट्र एवं मगध देश में जाने वाला ब्राह्मण को प्रायश्चित लेकर शुद्ध होना होगा । पद्म पुराण में लिखा है कि कलिंग में जाने वाले ब्राह्मणों को पतित समझा जायगा । महाभारत का अनुशासन पर्व में गुर्जर ( सौराष्ट्र ) प्रान्तों को ग्लेच्छों का निवास स्थान बतलाया है इत्यादि । इसमें पाया जाता है कि इन देशों में जैन राजाओं का राज एव जैन धर्म की ही प्रवृत्तता थी । दूसरा एक दर भी कारण था कि ब्राह्मणों ने वर्ण जाति उपजाति आदि उच्च नीच की ऐसी बड़ा दण्डी जमा रखी थी जिसमें विचारें शूद्रों की तो घास फूस अतनी भी कीमत नहीं थी धर्म शास्त्र सुनने का तो उनके किसी हाथ में अधिकार ही नहीं था यदि कभी भूल चूक के भी धर्म शास्त्र सुनले तो उनको प्रायश्चित दिव जाना था और इन बातों का केवल जयानी जमा खर्च ही नहीं रखा था पर सत्ताधारी ब्राह्मणों ने अपने धार्मिक ग्रन्थ में भी लिख दिया था देखिये नमूना ।

१०८ अथवा १०९

अर्थात् वेद सुनने वाले शूद्र के कानों में सीसा और लाल भर दिये जाय, तथा वेद का स्वर सुनने वाले शूद्र की जमान काट ली जाय और वेदों को याद करने एवं पुनः बोलने शूद्र को मना किया जाय।

न शुद्धाय मतिर्यथान्नोच्छिष्टं न हविष्कृतम्, न दान्त्योपदिष्टं न चाग्न्यन्नादिभिः । १५ ।

● 1997年12月1日

[illegible]

इससे क्या कष्टित होकर हो सकती है इसका जवाब यह है कि जिसने मनुष्य को बनाया है  
 और भी अपनी आत्मा का बोझ भी हटाना नहीं कर सके वह मनुष्य भया है वास्तव में मनुष्य को

महारमा बुद्ध का कि उन्होंने उच्च नीच वर्ण जातिओं उपजातियों का फैला हुआ विष पृष्ठ को जड़ा मूल से उल्टे कर फेंक दिया और धर्म मोक्ष के लिये सबको सम भावी बनाकर सबके लिये धर्म का द्वार खोल दिया। यह केवल कहने मात्र की ही बात नहीं थी पर उन महात्माओं का प्रभाव उनके भक्तों पर इतना जल्दी एवं जबरदस्त पड़ा कि सम्राट् श्रेणिक ने अपनी शादी एक वैश्य कन्या के साथ की तथा अपनी एक पुत्री को वैश्य के साथ एक दूसरी पुत्री को शूद्र के साथ परण दी यह प्रथा केवल राजा श्रेणिक के समय प्रचलित होकर बन्ध नहीं हो गई पर बाद में भी जैनों ने खूब जोर से जहारी रखी थी जैसे दूसरा नही राजा ने दो शूद्र कन्या के साथ विवाह किया, मौर्य चन्द्रगुप्त ने यूनानी बादशाह की कन्या के साथ शादी की सम्राट् अशोक विदेशा नगरी के वैश्य कन्या से विवाह किया आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपदेशपुर के क्षत्रियों और ब्राह्मणों को प्रतिबोध कर जैन बनाये उन्होंने भी ब्राह्मणों की अनुचित सात्ता को उन्मूलन कर सबको समभावी बना दिये इसकी नींव डालने वाले भगवान् महावीर ही थे और यह कार्य ब्राह्मण धर्म के खिलाफ ही थे अतः वे ब्राह्मण जैन और बौद्धों को नास्तिक माने एवं लिख दें तो इसमें आश्चर्य जैसी बात ही क्या हो सकती है उस समय एक ओर तो ब्राह्मणों की अनुचित सात्ता तथा यज्ञादि क्रिया काण्ड में असंख्य मूक प्राणियों की बली से जनता त्रासित हो उठी थी तब दूसरी ओर जैन एवं बौद्धों की शान्ति एवं समभाव का उपदेश फिर तो क्या देरी थी केवल साधारण जनता ही नहीं पर बड़े बड़े राजा महाराजा भगवान् महावीर के शान्ति झंडा के नीचे आकर शान्ति का श्वास लिया जिसमें भी महारमा बुद्ध की सजाय जनता का मुकाब महावीर की ओर अधिक रहा था इसका कारण एक तो जैन धर्म प्राचीन समय से ही चलता आया था भगवान् महावीर के पूर्व भ० पार्श्वनाथ के संतानिय केशीश्रमणाचार्य ने बहुत सा धैर्य साफ कर दिया था तब महात्मा बुद्ध जैन धर्म की दीक्षा छोड़ अपना नया मत निकाला था अतः जनता का सम्भाव उनकी ओर कम होना स्वाभाविक था खैर कुछ भी हो पर उस समय वैश्वान्दिक धर्म बहुत कम-जोर हो चुका था विद्वानों का कहना है कि यदि शृंगवंशी पुष्पमित्र ने जन्म नहीं लिया होता तो संसार में वैदिक धर्म का नाम शेष ही रह जाता यही कारण है कि जितने प्राचीन स्मारक जैन एवं बौद्धों के मिलते हैं वेदान्तियों के नहीं मिलते हैं।

मेरे इस लेख का मार्गश यह है कि उपरोक्त कथनानुसार ब्राह्मण धर्म वाले जैन और बौद्ध को अपने प्रतिपक्षी एक में ही समझते थे अतः उन्होंने अपने विरोध में जैन और बौद्धों को एक ही समझ कर जहाँ जैनों की बटनाए थी उन सबको बौद्धों के नाम पर चढ़ा दी अर्थात् बौद्ध धर्म के पक्षपात ने जैनों की शान्तिता को प्रकट करने से रोक दिया फल यह हुआ कि पार्श्वनाथ विद्वानों ने वेदान्तियों का अनुकरण कर उन्होंने भी ऐसी ही भूल कर डाली और बहुत से जैनों के स्मारक थे उनको बौद्धों के ठहरा दिये।

अब जैन और बौद्धों के विषय में भी जग ध्यान लगाकर देखें कि जैन एवं बौद्धों का अहिंसा के सिद्धांत में उपदेश तो मिलता मिलता ही था पर जैन जैसा अहिंसा का उपदेश देने थे वेमें ही आचार्य ने बलव भी करने थे पर बौद्धों ने ऐसा नहीं किया बाद में वे अहिंसा का उपदेश करने हुए भी मीमांसावादी बन गये क्योंकि कारण है कि जिस समय भूमि पर बुद्ध धर्म का जन्म हुआ था उस समय को बौद्धों को श्रद्धा के साथ माना जाता था। ही बौद्ध धर्म के निरुद्ध गुरुओं के सब तरह के

उनको शीघ्र ही अपना लिबा अतः पाश्चात्य देशों में बौद्ध धर्म का काफी प्रचार बढ़ गया। हों जैन भ्रमण भी पाश्चात्य देशों में अपने धर्म प्रचारार्थ सम्राट् सम्प्रति की सहायता से गये थे और अपने धर्म का प्रचार भी किया था जिसकी साधूति में आज भी वहाँ जैन धर्म के स्मारक रूप मन्दिर मूर्तियों उपलब्ध होती है पर जैन धर्म खास स्यागमय धर्म है इस धर्म के नियम बहुत शक्त होने से संसार लुब्ध जीवों से पलने कठिन है। यही कारण है कि पाश्चात्य लोग जितने बौद्ध धर्म से परिचित थे उतने जैन धर्म से नहीं थे इतना ही क्यों पर कई कई विद्वानों ने तो यहाँ तक भूल कर डाली कि जैन धर्म एक बौद्ध की शाखा है तथा जैन धर्म बौद्ध धर्म से निकला हुआ नूतन धर्म है। दूसरा पाश्चात्य विद्वानों को जितना साहित्य बौद्ध धर्म का देखने को मिला उतना जैन धर्म का नहीं मिला था अतः भारत में जितने प्राचीन स्तूप सिक्के मिले उनको बौद्धों के ही ठहरा दिया। फिर वे स्मारक चाहे बौद्धों के हों चाहे जैनों के हों। और सिक्कों पर खुदे हुए चिन्हों के लिये भी चाहे वे जैन धर्म के साथ सम्बन्ध रखने वाले भी क्यों न हों पर उन विद्वानों के तो पहले से ही संस्कार जमे हुए थे कि वे युक्ति संगति एवं प्रमाण मिले या न मिले। सीधा अर्थ होता हो या इधर उधर की युक्ति लगाकर ही उन सबको बौद्धों का ही ठहराने की चेष्टा १ कर डाली। एक और भी कारण मिल गया है कि इ० सं० की पाँचवीं शताब्दी से सातवीं शताब्दी तक के समय में जितने चीनी यात्री भारत में आये और उन्होंने भारत में भ्रमण कर अपनी नोंध डायरी में जो हाल लिखा वे भी इसी प्रकार से काम लिया कि बहुत से जैन स्मारकों को बौद्ध के लिख दिये वे पुस्तकों के रूप में प्रकाशित होने से पाश्चात्य विद्वानों को ओर भी पुष्टी मिल गई। फिर भी इतना कहा जा सकता है कि पाश्चात्य एवं धीर्वात्य विद्वानों ने यह भूल जान ब्रूम एवं पक्षपात से नहीं की थी पर इस भूल में अधिक कारण जैनों का ही है कि उन्होंने अपने साहित्य को भंटारों की चार दीवारों में धान्य कर रखा था कि इन विद्वानों को देखने का अवसर ही नहीं मिला वस उन्होंने जो इन्साफ दिया वह सब एक तरफो ही था—

जब से कुदरत ने अपना दख जैनों की ओर बदला और विद्वानों की सूक्ष्म शोध (रेज) एवं जैन धर्म का प्राचीन साहित्य की ओर दृष्टिपात हुआ जिससे वे ही विद्वान लोग अपनी भूल का पश्चात्ताप करते हुए इस निर्णय पर आये कि जैन धर्म न तो बौद्ध धर्म से पैदा हुआ न जैन धर्म बौद्ध धर्म की एक शाखा ही है प्रत्युत जैन धर्म एक स्वतंत्र एवं प्राचीन धर्म है इतना ही क्यों पर बुद्ध धर्म के पूर्व भी जैन धर्म से तबोसबे तीर्थंकर पार्वनाथ होगये थे और महात्मा बुद्धदेव के माता पिता भ० पार्वनाथसंतानियों के सम्मन आयात् जैन धर्म का पालन करते थे विशेषतः महारत्ना बुद्ध को वैराग्योत्पन्न होने का कारण ही पार्वनाथसंतानियों ने ही और बुद्ध ने सबसे पहली दीक्षा जैन भ्रमणों के पास ही ली थी और करीब ७ वर्ष आने जैन दीक्षा पाली थी बाद जब उनका तप करने से मन हट गया तो उन्होंने अपना धर्म निवृत्ति अतः ईश्वर धर्म का जन्म जैन धर्म से हुआ कहा दिया जाय तो भी अतिशयोक्ति नहीं करी जाती है।

इधर उड़ीसा प्रान्त की खरगमिरी वदयगिरि पहाड़ियों की गुफाओं का शोध करके करने पर मन्तव्य—

बाहन चक्रवर्ति महाराजा खारवेल का एक विस्तृत शिलालेख का पता लगा जिसको एक शताब्दि के पूरे परिश्रम द्वारा पढ़ा गया तो मालूम हुआ कि कलिंगपति खारवेल राजा जैन धर्मोपासक एवं प्रचारक का साथ में यह भी निर्णय हो गया कि मगद के नन्दवंशी राजा भी जैन थे क्योंकि शिलालेख में ऐसा भी उल्लेख है कि मगद का राजा नन्द कलिंग देश से जिन मूर्ति ले गया था वह मूर्ति पुनः राजा खारवेल कलिंग में ले आया था आगे उसी पहाड़ी की एक गुफा में एक पत्थर पर भगवान् पार्श्वनाथ का चरित्र भी खुदा हुआ मिला जिससे यह भी सिद्ध हो गया कि भ० महावीर के पूरागामी भ० पार्श्वनाथ हुए थे अतः जैन धर्म बौद्ध धर्म से बहुत प्राचीन एवं स्वतंत्र धर्म है।

अब आगे चल कर हम राजाओं की ओर देखते हैं कि ई० सं० पूर्व की छठी शताब्दि से लगाकर ई० सं० की तीसरी चतुर्थी शताब्दि तक थोड़े से अपवाद को छोड़ कर जितने राजा हुए वे सब के सब जैन धर्मो ही थे केवल अशोक बौद्ध और शुंगवंशी पुष्पमित्रादि वेदान्ती थे जब राजा जैन धर्मो थे तब उनके बनाये स्मारक एवं सिक्के दूसरे धर्म के कैसे हो सकते हैं ? विद्वानों का तो यहां तक मत है कि क्या मन्दिर मूर्तियाँ, क्या स्तूप-स्तम्भ और क्या सिक्के इन सब की शुरुआत जैनों की ओर से ही हुई है दूसरे धर्म वालों ने तो जैनों की देखा-देखी ही किया है। अतः उपलब्ध सिक्काओं में अधिकांश सिक्के जैन धर्मोपासक राजाओं के बनाये हुए हैं और इस बात की साबूती उन-उन सिक्काओं पर के चिन्ह ही दे रहे हैं। पाठकों की जानकारी के लिये कतिपय सिक्कों का ब्लॉक यहाँ पर दे दिये जाते हैं जिससे जिज्ञासु पाठक ठीक निर्णय कर सकेंगे।

### स्तूप-प्रकरण

पिछले प्रकरण में हम सिक्काओं के विषय में संक्षिप्त से लिख आये हैं अब इस प्रकरण में पार्श्व स्तूपों के विषये उल्लेख करेंगे। पर पहले यह कह देना ठीक होगा कि—पारचात्य विद्वानों ने जैन साहित्य के अभाव प्राचीन सिक्काओं के निर्णय करने में भूल की थी इसी प्रकार स्तूपों के विषय भी वे सर्वथा ब नहीं गये हैं और इस भूल का कारण हमें सिक्का प्रकरण में विस्तार से बतना दिया है अब यहाँ प बाँट पेश करने की आवश्यकता नहीं है। फिर भी जमाना काम करता ही रहता है बाढ़ कितने ही घ क्यों नहीं हो पर समझे सूर्य झीपा नहीं रह सकता है इसी प्रकार कितनी ही कल्पना की जाय पर गर कदापि झीपा नहीं रह सकता है।

वर्तमान की शोध ग्योत्र में जैसे अन्योन्य प्राचीन स्मारक उपलब्ध हुए है वैसे प्राचीन स्तूप भी मिले हैं पर पारचात्य विद्वानों ने उन सब स्तूपों को बौद्ध धर्म के ठहरा दिये हैं किन्तु वास्तव में अधिक स्तूप जैन धर्म के ही थे। हाँ बौद्ध धर्मियों ने भी कई स्तूपों का निर्माण करवाया था पर पारचात्य विद्वानों के पास जैन साहित्य का अभाव होने से उन्होंने जितने स्तूप उनकी दृष्टि में आये उन सब को ही बौद्ध धर्म के होने निश्चय दिये। यह एक जैनों के लिये बड़ा से बड़ा अन्याय कहा जा सकता है। फिर भी हम इतना कह सकते हैं कि उन विद्वानों ने यह अन्याय जानबूझ एवं पक्षपात से नहीं किया था पर जैन धर्म के विषय सिक्के साधन आज तक उनके मिले हैं उन्ने उस समय नहीं मिले थे यही कारण है कि आज कटे विद्वानों ने कल्पे हुई भूल का पराकाष्ठा करने हैं जो जो स्तूप जैनों के हैं उनको स्वीकार भी करते हैं। पण्डितों की

जानकारी के लिये एवं हिन्दी भाषा भाषियों के लिये कतिपय प्राचीन स्तूपों के लिये यहाँ पर उल्लेख कर दिया जा रहा है ।

१—मथुरा का—सिंह स्तूप जिसको विद्वानों ने 'लाइन केपोटल पीलर' नाम से ओलखाया है पहले तो इस स्तूप को विद्वानों ने बौद्धधर्म का ठहरा दिया था पर बाद में सूक्ष्म दृष्टि से शोध खोज की तो उनका ध्यान जैनधर्म की ओर पहुँचा और उन्होंने यह उद्घोषणा कर दी कि यह प्राचीन स्तूप जैन धर्म का है इतना ही क्यों पर विद्वानों ने यहाँ तक पता लगाया कि इस स्तूप की प्रतिष्ठा मथुरापति महाक्षत्रय राजुबाल की एक पट्टराणी ने बड़े ही समारोह से करवाई थी और उस प्रतिष्ठा महोत्सव में क्षत्रय नहपाण और महाक्षत्रय राजा भूमक को भी आमंत्रण दिया था और उस महोत्सव में सभापति का आसन नहपाण ने ग्रहण किया था पाठक समझ सकते हैं कि यदि प्रस्तुत स्तूप बौद्धों का होता या क्षत्रय महाक्षत्रय राजा बौद्ध धर्मी होते तो जैनधर्म का इतना विशाल स्तूप बना कर वे कब प्रतिष्ठा करवाते ? अतः अब इस कथन में किसी प्रकार का संदेह नहीं रह जाता कि क्षत्रय-महाक्षत्रय वंश के राजा जैनधर्मापासक थे और उन्होंने अपने धर्म के गौरव को बढ़ाने के लिये ही स्तूप बना कर बड़े ही महोत्सव के साथ प्रतिष्ठा करवाई थी । ❧

यहाँ पर मैं एक दो पाश्चात्य विद्वानों के शब्दों के त्यों उद्धृत कर देता हूँ ।

डा—पलट साह ने कहा है कि

The prejudice that all stupas and stone railings, must necessarily be Buddhist has probably prevented the recognition of Jain structures as such, and up to the present only two undoubted Jain stupas have been recorded

अर्थात् समस्त स्तूप और पाषाण के कटधरे अवश्य बौद्ध ही होना चाहिये इस पक्षपात ने जैनियों द्वारा निर्मापित स्तूपों आदि को जैनो के नाम से प्रसिद्ध होने से रोका और इसलिये अब तक निःसन्देह रूप में केवल दो ही जैनस्तूपों का उल्लेख किया जा सकता है । पर मथुरा के स्तूप ने निःसन्देह उनके धर्म को दूर कर दिया है ।

स्मिय साहब लिखते हैं ।

In some cases, monument which are really Jain, have been erroneously described as Buddhist.

By Doctor p' oorer Sahib

\* The Stupa was so ancient that at the time when the inscription was inscribed, its origin had been forgotten. On the evidence of the character of the date of the inscription may be referred with certainty to the Indo Scythian era and is equivalent to A. D. 156

\* The Stupa must therefore have been built several centuries before the beginning of the Christian era, for the name of its builders was 'Indo Scythians' have been an era in which it had been erected during the period when the Kings of Mathura carefully kept record of their donations" ( Museum Report 1893-94 )

जैनधर्म के स्तूप

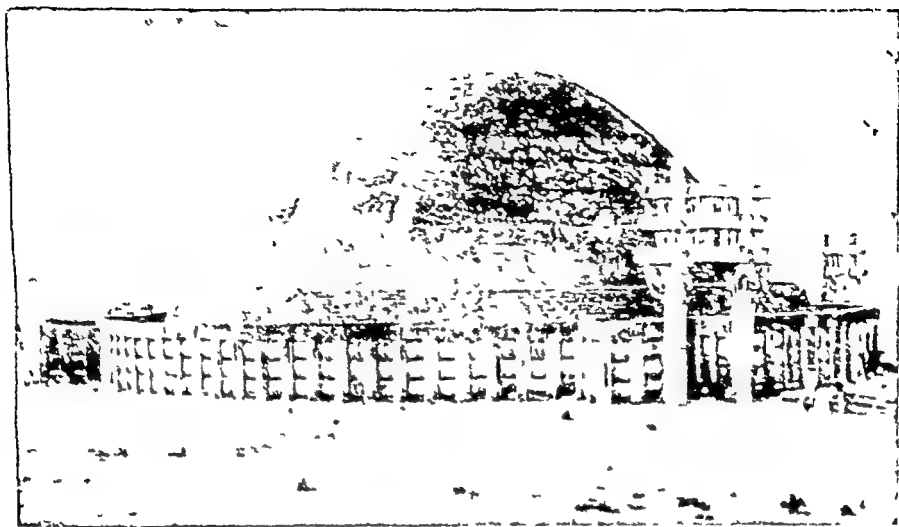
अर्थात् कहीं कहीं यथार्थ में जैन स्मारक गलती से बौद्ध वर्णन किये गये हैं ।  
 इससे स्पष्ट हो जाता है कि विद्वानों ने कई जैनों के स्मारकों को बौद्धों के ठहरा दिये गये थे पर  
 लिख आये हैं कि सत्य छीपा नहीं रहता है । मथुरा में यह एक ही स्तूप जैनों का नहीं था पर जैन शा  
 में चलेख मिलता है कि एक समय मथुरा में जैनों के सैकड़ों स्तूप एवं जैन मंदिर थे और जैनाचार्य  
 बड़े संघ लेकर मथुरा की यात्रा करते थे जैनाचार्यों ने मथुरा में कई बार चतुर्मास भी किये थे और  
 बार वादियों से शास्त्रार्थ कर विजय भी प्राप्ति की थी । जैनों में आगम वाचना का बड़ा ही गौरव है  
 एक वाचना मथुरा में भी हुई थी जो वर्तमान में जैनागम है वह मथुरा वाचना के नाम से सुप्रसिद्ध  
 जैनों के अनेक गच्छ है उसमें मथुरा गच्छ भी एक है इससे पाया जाता है कि एक समय मथुरा में जै  
 की बहुत अच्छी आबादी थी और उस समय मथुरा एक जैनों का केन्द्र समझा जाता था वर्तमान मथु  
 का कंकाली टीला का खुदाई काम से बहुत सी प्राचीन मूर्तियाँ स्तूप अयगपट्ट आदि स्मारक चिन्ह-लक्षण  
 मिले हैं अतः मथुरा से मिला हुआ प्राचीन स्तूप जैन धर्मियों के बनाया हुआ अर्थात् जैनों का गौरव प्रक  
 करने वाला स्तूप है । मथुरा के लिये पहले बहुत कुछ लिखा जा चुका है ।

२—सांचीपुर स्तूप—यह स्थान आवंती प्रान्त में आया हुआ है । आवंती (मालवा) प्रान्त  
 विभागों में विभाजित है १—पूर्वावंती २—पश्चिमावंती । जिसमें पश्चिम की राजधानी उज्जैन नगरी  
 पूर्व की राजधानी विदिशा नगरी थी । विदिशा नगरी उस समय खूब धन्य धान्य समृद्ध एवं व्यापार  
 मंडी गिनी जाती थी विदिशा के पास में ही सांचीपुरी आ गई है वहाँ पर जैनों के ६०-६२ स्तूप हैं जिस  
 बड़ा से बड़ा स्तूप ८० फिट लम्बा ७० फिट चौड़ा तथा छोटा से छोटा स्तूप ३० फिट लम्बा और २  
 चौड़ा इतने विशाल संख्या में एवं विशाल स्तूप होने में ही इसका नाम संचयपुरी सांचीपुर हुआ था भी  
 एक समय इस सांचीपुरी को जैन अपना धाम तीर्थ भी मानते थे पास में ही विदिशानगरी थी और  
 विदिशा नगरी में ३० मङ्गल के मौजूद समय की महावीर मूर्ति भी थी जिसकी यात्रार्थ मायागण जै  
 ही नहीं पर बड़े बड़े आचार्य महाराज भी पवार कर यात्रा करते थे इस विषय के जैन शास्त्रों में यत्र  
 चलेख भी मिलते हैं एवं एक समय आर्य महागिरि और आर्य सुहस्रिभूरि विदिश नगरी में उन स्तूप औ  
 जंजित भगवान् की मूर्ति के दर्शनार्थ पवार थे जैसे—

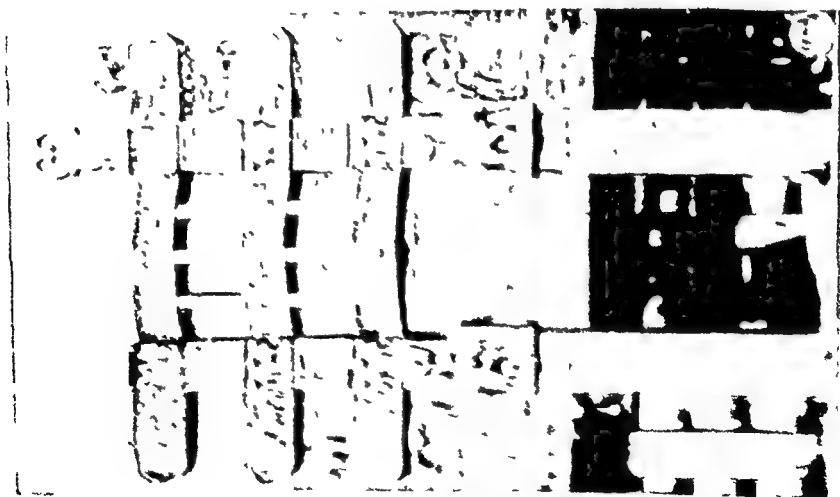
“दो वि जग वनिदिमं गया तन्त्र त्रियपटितमं वंदिता, अज्ज महागिरि एलकल्ल गया,  
 गयमापय वंदिया, तम्म एलकल्लं वामं तं पूवं दंमाणपुं नयर आमी, + + + तादं दंमाण  
 पुग्गम एलकल्ल नामजायं तन्त्र गयमापयणो पच्चओ + + + तन्त्र महागिरि वतं पच्चस  
 देवतंगया + × सुहन्वी वि उज्जेव वि त्रियपटितमं वंदिया”

“आर्यस्यैव गय पुं”

इस लेख से पता चलता है कि विदिशा एवं सांचीपुरी जैनों का एक धाम तीर्थ था । उज्जैन नगरी  
 में पूर्वदिशा करीब ८०-९० मील के दायरे पर विदिशानगरी थी और उज्जैन नगरी से विदिशा का मसल दूर  
 नहीं था किसी कल्पे आधिक वा कहीं कारण है कि सम्राट सम्राज्ञि का जन्म उज्जैनी में हुआ इस प्रय  
 क उज्जैन से गहरा सम्बन्ध बनाया था बाद में उज्जैन अपनी राजधानी उज्जैनी में उठा कर विदिशा से



साची में भगवान महावीर के मूल स्तूप का दृश्य



साची में भगवान महावीर के मूल स्तूप का दृश्य





ले गया था और कई जैन शास्त्रों में तो यहां तक भी लिखा मिलते हैं कि आचार्य सुहस्तिसूरि ने राजा सम्प्रति को जैनधर्म की दीक्षा विदिशा नगरी में ही दी थी जैसे कि —

“अण्णाय आयरिय वितिदिसं जियपडिमं वंदिया गतः तत्थ रहणुज्जाते रण्णा घरं रहवरि अंचति संपतिरण्णो अलइय गण्ण अज्जसुहत्थी दिट्ठो जाइसरण जातं आगच्छे पडितो पच्च-  
ट्ठिओ विणओणओ भण्णंति भयवं अहंतेहिं दिट्ठो ? सुमरह । आयरिया उवउत अमंदिटो तुमं मम  
सिसो आसी पूव्व भवो कहीतो आउठो धम्मं पडिवणो अतिव परप्परणे जातो” “निशीध चूर्णि”

इस लेख से पाया जाता है कि आचार्य सुहस्तिसूरि ने सम्राट् सम्प्रति को सबसे पहला जैनधर्म की दीक्षा विदिशा नगरी में ही दी थी । पर कई-कई स्थानों पर उज्जैन नगरी भी लिखी मिलती है । इसका कारण यह हो सकता है कि राजा सम्प्रति का वर्णन बहुत करके उज्जैन नगरी के साथ ही व्याप्य करता है अतः लेखकों ने उज्जैन नगरी का ही उल्लेख कर दिया हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है । मगर इस बात को देखना चाहिये कि राजा सम्प्रति उज्जैन नगरी को छोड़ अपनी राजधानी विदिशा क्यों ले गया होगा ? कारण बिना कोई खास कारण के उज्जैन जैसी प्रसिद्ध नगरी छोड़ी नहीं जा सकती है । जिसमें भी राजा सम्प्रति का जन्म उज्जैन में तथा उज्जैन में रहकर सौराष्ट्र एवं महाराष्ट्र जैसे देशों पर विजय की और भी भारत का राजसन्त्र चलाने में उज्जैन नगरी सर्व प्रकार से अनुकूल होने पर भी विदिशा नगरी में राजधानी क्यों ले गया था ? इसके लिये कोई जबरदस्त कारण अवश्य होना चाहिये । इन सब बातों का विशेष कारण सांचीपुरी के स्तूपों का संचय एवं भ० महावीर का सिंह स्तूप ही हो सकता है । इस विषय में डा० त्रिभुवनदास तेंहरवद शाह घड़ोदा बाला अपना ‘प्राचीन भारत वर्ष’ नामक पुस्तक में अनेक दलीलों और प्रमाण एवं युक्तियों के साथ लिखा है कि भ० महावीर का निर्वाण इसी स्थान पर हुआ था और आपके शरीर का अग्नि संस्कार के स्थान पर ही यहां भक्त भावुकों ने सिंहस्तूप बनाया था और यह स्तूप स्थल विदिशा नगरी के ठीक पास में आने से विदिशा का एक पूरा एवं वास्तविक समस्त भाग था जैसे विदिशानगरी के नाम वेशनगर पुष्पपुरनाम थे वैसे ही सांचीपुर भी एक नाम था और इस धाम तीर्थ की यात्रार्थ घड़े २ जैनाचार्य यात्रार्थ आया करते थे जैसे आचार्य महागिरी और सुहस्तिसूरि आये थे इनके अलावा शाह यह भी लिखता है कि सर कनिंगहोम के मतानुसार मौर्य सम्राट् चन्द्रगुप्त ने सांचीपुर के स्तूप में दीपकाल हमेशा होती रहे उसके लिये पचवीस हजार के सोना मुहरी का दान दिया था जिसके बरीबत बीस लाख रुपये हो सकते हैं इस एकम के व्याज में उस स्तूप में हमेशा दीपक जलते जाय इससे पाया जाता है कि यहां कितनी बड़ी सरया में दीपक होते होंगे ? यही बात हमारे कल्पसूत्र और जैन-कथा-वत्सादि ग्रंथों में लिखी हुई मिलती है कि भगवान् महावीर का कनिष्क सम्राट् का राजा के निज-हस्ताक्षरों से लिखा था उस समय भक्त लोगों ने सोचा कि आज भाव स्रोत बल गया है और हम दीपकाल का दीपक जलाते रहेंगे और ऐसा ही उन्होंने किया तथा यह प्रतीति एक दिन के लिए ही बलवत्ति की बलवत्ति रही है यदि उस समय भक्त लोगों ने हमेशा के लिये दीपक जलते रहे तो भी कोई आश्चर्य की बात नहीं है सम्राट् चन्द्रगुप्त ने इतनी बड़ी रक्कम सदैव दीपक के लिये दी दी होगी । यदि हमारा मत सही है तो बाली मगद देश की राजापुरी में ही भ० महावीर का निर्वाण हुआ होगा है नगर का नाम ही सांचीपुर

को पावापुरी को छोड़ अति दूर आर्वाति प्रदेश में जाकर इतना बड़ा दान केवल दीपक के लिए कभी नहीं देता। दूसरी शाह ने एक बात और भी लिखी है कि सम्राट् चन्द्रगुप्त ने विदिशा नगरी के पास सांचीपुर में एक राजमहल बनाया था और वर्ष भर में कुछ समय इस निर्वृति स्थान में आकर रहता भी था इससे भी यही सिद्ध होता है कि सांचीपुर के स्तूप जैनों के लिये एक तीर्थधाम अवश्य माना जाता था कारण मगध जैसे दूर देश में रह कर भारत का राजतंत्र चलाने वाला एक सम्राट् राजमहल बना कर निर्वृति स्थान में रहे वह विशेष तीर्थ धाम अवश्य होना चाहिये इतिहास से यह भी पता मिलता है कि सम्राट् अशोक भी सांचीपुर की यात्रार्थ आया था उस समय विदिशा नगरी घन धान्य से समृद्ध एवं व्यापार की बड़ी मंडी थी इतना ही क्यों पर विदिशा के एक व्यापारी सेठ की कन्या के साथ सम्राट् अशोक ने विवाह भी किया था शायद कोई व्यक्ति यह सवाल करे कि अशोक बौद्ध धर्मी था वह जैन तीर्थ की यात्रार्थ कैसे आया होगा ? उत्तर में यह कहा जा सकता है कि सम्राट् अशोक के पिता बिन्दुसार और पितामाह सम्राट् चन्द्रगुप्त कट्टर जैन धर्मोपासक थे अतः उनके घर में जन्म लेने वाला पुत्र जैन हो इसमें नई बात नहीं समझी जाती है हाँ बाद में अशोक बौद्ध धर्म का स्वीकार किया था यदि बौद्ध धर्म स्वीकार करने के पूर्व अशोक सांचीपुरी यात्रार्थ गया हो तब तो कोई सवाल ही नहीं है यदि बौद्ध धर्म स्वीकार करने के बाद भी गये हो तो भी उनके पिता पितमाहा का धर्म तीर्थ पर जाय इसमें कोई विरोध की बात नहीं तथा अशोक बौद्ध होने पर भी जैन भगवत् का अच्चा आदर सत्कार करता था अतः अशोक का सांचीपुर यात्रार्थ जाना मयार्थ ही था। देखिये—

प्रोफेसर कर्ने लिखते हैं।

“ His (Asoka's) ordinances concerning the sparing of animal life agree much more closely with the ideas of heretical gurus than those of the Buddhist.

१—कल्हण कवि जो ग्यारवीं शताब्दी का विद्वान अपनी संस्कृत भाषा की राजतरंगिणी नामक ग्रन्थ के प्रथम अध्याय में लिखा है कि अशोक ने कश्मीर में जैन धर्म का अच्चा प्रचार किया

“५: शान्तवृजिनो राजा प्रपन्नोजिनशासनम्, शुष्कलेऽत्र वितस्ताचो तस्तर स्तूप पण्डितो”

The Bhilsa tope P. 154,—

His (Chandragupta's gift to the Sanehi tope for its regular illumination and for the perpetual service of the shramans or ascetics was no less a sum than twenty-five thousand Dinners ( £ 25000 is equal to two lacs and a half rupees ) Chandragupta was a member of the Jain community ( from R. A. S. 18-7 P. 175 )

अगे चल कर यह भी कहा गया है कि 'जगचिन्तामणि' चैत्यवन्दन में 'जयस्त्री मन्त्रि मण्डण' ऐसा मन्त्र आया है जगचिन्तामणि का चैत्यवन्दन गणधर गौतम स्वामी ने अष्टापद की यात्रा के समय निर्माण किया था मन्त्र 'जयस्त्री' वाला पाठ पिच्छे भी मिटाया हो तो भी उसके प्राचीन होने में का किसी प्रकार का सन्देह नहीं हो सकता है इस चैत्यवन्दन में मन्त्रि मण्डण मन्त्र की तीर्थ को उपासना किया है उस मन्त्र को मन्त्र की मन्त्र ही समझा जाता था। कारण वहाँ मन्त्र की मन्त्र है और वहाँ मन्त्र के आचार्य जिनमन्त्रि ने अपने विविध तीर्थ कल्प में मन्त्र के मन्त्र का

चमत्कारिक वर्णन भी किया है पर पट्टावडियादि ग्रंथों से यह भी ज्ञात होता है कि साचौर में महावीर का मन्दिर कोरंटपुर का मंत्री नाहड़ ने चौर की छठी शताब्दी में बनाया था और जिस समय यह मन्दिर बनाया था उस समय तो यह एक ग्राम का मन्दिर ही कहा जाता था यदि साचौर का मन्दिर को ही तीर्थ रूप समझा जाय तो उससे भी प्राचीन समय में ओसियां और कोरंटपुर के महावीर मन्दिर चमत्कार से बने हुए थे उनको भी तीर्थों की गनती में गि ते ? अतः जग चिन्तामणि का चैत्यवन्दन में 'जयज्वीर संचरि' मण्डण वाला स्थान मारवाड़ का साचौर नहीं पर विदिशानगरी का सांचीपुर ही होना चाहिये और इसके लिये उपर बतलाये हुए प्रमाणों में आर्य्य महागिरी और सुहस्तीसूरि का यात्रार्थ जाना, सम्राट् चन्द्रगुप्त का वहाँ दीपक के लिये बड़ा भारी दान देना तथा वहाँ राज महल बना कर कुछ समय निर्वृति से रहना । सम्राट् अशोक का भी यात्रार्थ जाना, सम्राट् समुत्ति का उज्जैन को छोड़ अपनी राजधानी विदिशा में ले जाना इत्यादि ऐसे कारण हैं कि विदिशा एवं सांचीपुर को सहज ही में एक धाम तीर्थ होना साबित करते हैं ।

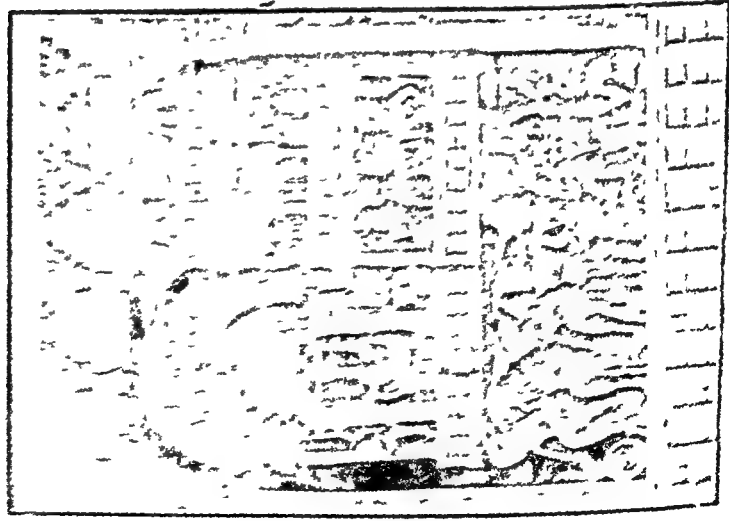
धारानगरी का महा कवि धनपाल एक जैनधर्म का परम भक्त श्रावक था जब धनपाल और घरा पति राजा भोज के आपस में मनमल्यनता हो गई तो धनपाल धारा का त्याग कर साचौर—सत्चपुर में जाकर महावीर की भक्ति की और वहाँ पर इस विषय के ग्रन्थ भी बनाया । इसके लिये भी बहुत लोगों की यही मान्यता है कि धनपाल मारवाड़ के साचौर में रहा था पर अब इस बात में भी विद्वानों को शंका होने लगी है कारण धनपाल मालवा का रहने वाला और मालवा में सांचीपुरी भ० महावीर का एक प्रसिद्ध तीर्थ जिसको छोड़ वह मारवाड़ के साचौर में जाय यह सम्भव नहीं होता है जय कि मगद देश में राज करने वाला सम्राट् चन्द्रगुप्त निर्वृति के लिया सांचीपुरी आया था तब पं० धनपाल के तो पास ही में सांचीपुरी थी वह वीर तीर्थ सांचीपुरी को छोड़कर मारवाड़ के साचौर में कैसे जा सकते । इस समय रेन्ना तथा पोट वगैरह के साधनों से मारवाड़ का साचौर भले प्रसिद्ध हो पर पहले जमाना में तो इसकी प्रसिद्धि भी शायद ही मालवा प्रान्त तक हो खैर कुछ भी हो पर पं० धनपाल मारवाड़ की अपेक्षा मालवा की सांचीपुरी जाना विशेष प्रमाणित हो सकता है ।

यह कब हो सकता है तथा मालवा कोई भारत के एक कोने में छिपा हुआ प्रान्त नहीं है तथा सांची में कोई एक दो छोटा बड़ा स्तूप नहीं कि उनके कानों या नजरों से छिपा रह सके दूसरा उनकी पुस्तकों में मालवा प्रान्त के बौद्ध स्तूपों का उल्लेख भी मिलता है पर सांची स्तूप के लिये थोड़ी भी जिक्र नहीं मिलती है इससे स्पष्ट हो जाता है कि बौद्ध धर्म को मानने वाले मालवा प्रान्त में गये थे पर सांची के स्तूपों को उन्होंने बौद्धधर्म के नहीं पर जैनधर्म के समझ कर अपनी डायरी में नोंध नहीं की थी इससे सांची के स्तूप जैनधर्म के होने ही स्पष्ट सिद्ध होते हैं। इनके अलावा सांची स्तूप में कई कटघरों पर 'महाकाश्यप' नाम भी खुदे दृष्टि गोचर होते हैं यह भ० महावीर के वंश की स्मृति करवा रहे हैं भ० महावीर का काश्यपगौत्र था जब समान पुरुषों के लिये काश्यप शब्द काम में लिया जाता तब महापुरुषों के लिये महा काश्यप लिखा हो तो यह यथार्थ ही बहा जा सकता है।

इत्यादि प्रमाणों एवं सबल युक्तियों द्वारा श्रीमान् शाह ने अपनी मान्यता को परिपुष्ट कर बतलाई है। और आपका विश्वास है कि भ० महावीर का निर्वाण इसी प्रदेश में हुआ था और आपके मृत शरीर का अग्नि संस्कार के स्थान भक्त लोगों ने जो स्तूप बनाया था वही मूल स्तूप सिंह स्तूप के नाम से ओल-छाया जाता है।

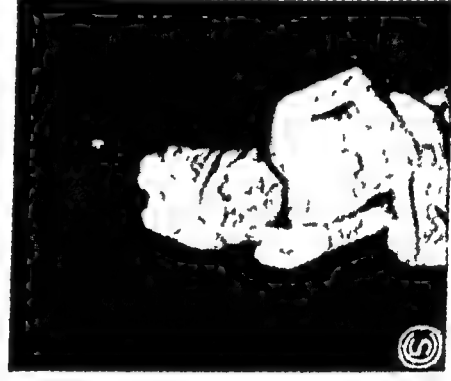
श्रीमान् शाह के कथन में कई लोग यह सवाल पैदा करते हैं कि यदि भ० महावीर का निर्माण विदिशा नगरी में हुआ माना जाय तो फिर वर्तमान जैन समाज की मान्यता पूर्वदेश की पावापुरी की है यह क्यों और कब से हुई ? जब कि कल्पसूत्र जैसे प्राचीन ग्रंथों में लिखा मिलता है कि पावापुरी के हस्तपाल राजा की रथशाला में भगवान् महावीर ने अन्तिम चतुर्मास किया और वहीं पर आपका निर्वाण हुआ तथा विक्रमीय सोलहवीं शताब्दी के विद्वानों ने भी यही कहा कि "पूर्वदिशो पावापुरी, ऋद्धि भरीरे, मुक्ति गये महावीर, तीर्थ ते नमूरे" इत्यादि इस सवाल के उत्तर में शाह समाधान करता है कि पूर्व दिशा का मतलब पूर्व देश से नहीं पर उज्जैन नगरी से है कारण विदिशा नगरी उज्जैन से पूर्व दिशा में है और भगवान् महावीर जैसे महान् पुरुष के देह का दाहन होने से उस नगरी को पावापुरी कही है (शायद वय समय वहाँ हस्तपाल नाम का कोई राजा राज करता हो) अब वर्तमान की मान्यता के लिये यह समझना कठिन नहीं है कि भारत में कई बार ऐसे ऐसे महा भयंकर जम संसारक दुकाल पड़े थे कि कई नगर भस्मान बन गये थे और बाद में कई नये नगरों का निर्माण हो गये थे और यात्रु लोगों की सुविधा के लिये कई स्थावरा नगरियों भी मान ली गई थी जैसे भ० वासपूज्य का निर्वाण अंगदेश की चम्पानगरी में हुआ था पर वर्तमान में मगध देश की चम्पानगरी को बारहवें वासपूज्य तीर्थंकर की कन्याण भूमि समझ कर माना जाने है जब कन्याणक भूमि का तीर्थ था अंगदेश की चम्पानगरी में पान्तु यात्रु लोगों की सुविधा के लिये मगध देश की चम्पा को ही अंगदेश की चम्पानगरी मान ली है इसी प्रकार भ० ऋषभदेव का जन्म कन्याणक अयोध्या नगरी में हुआ था और उस अयोध्या के पास अष्टाक्ष तीर्थ होना शक्य है जिन्हा है अब वर्तमान में पूर्व देश की अयोध्या को ही ऋषभदेव के जन्म कन्याणक मान लिया गया है इसी प्रकार नान की साक्ष्यता के कारण विदिशा की पावापुरी के स्थान पूर्वदिशा की पावापुरी को भ० महावीर का निर्वाण कन्याणक भूमि मान ली हो तो भी कुछ आश्चर्य की बात नहीं है और कोहलवी शताब्दी में रची गई कविता में उस समय का प्रचलित स्थान को ही तीर्थ लिखा हो तो यह भी संभव



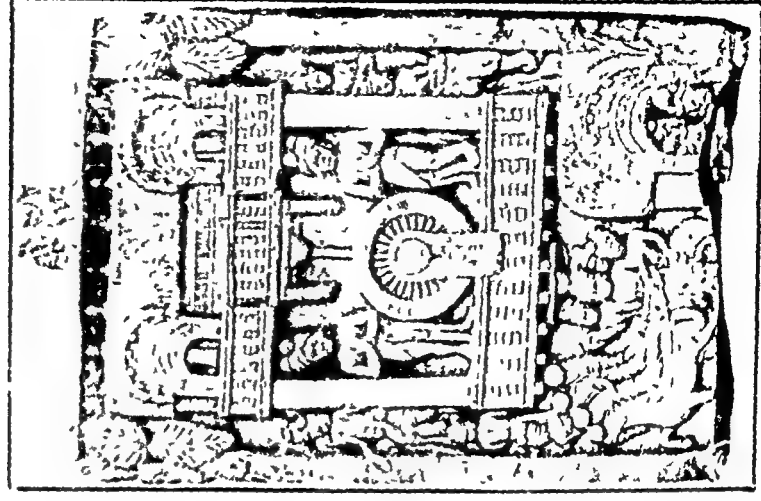


भगवान् पार्श्वनाथ की यन्त्राया स्तम्भ

भगवान् महावीर के भक्त  
कौशलपति



राजा प्रसेनजित



राजा प्रसेनजित का यन्त्राया स्तम्भ

( शशि कान्त एण्ड कम्पनी प्रिन्टर्स के मौजिन्य में )

हो सकता है अतः उस पर इतना जोर नहीं दिया जा सकता है पर ऐतिहासिक प्रमाणों की ओर देखा जाय तो भ० महावीर की निवारण भूमि के लिये जितने प्रमाण विदिशा एवं सांचीनगरी के लिये मिलते हैं उतने पूर्व दिशा की पावापुरी के लिये नहीं मिलते हैं। श्रीमान् शाह की उपरोक्त मान्यता अभी तक जैन समाज में सर्वमान्य नहीं हुई इतना ही क्यों पर कई लोग उपरोक्त मान्यता का विरोध भी करते हैं और ऐसा होना किसी अपेक्षा से ठीक भी है कारण चिरकाल से चली आई मान्यता एवं जमे हुए संस्कारों को एकदम बदल देना कोई साधारण बात नहीं है पर शाह की शोध खोज ने इतिहास क्षेत्र पर एक जवर्दस्त प्रकाश डाला है। इसमें किसी प्रकार का संदेह नहीं है फिर भी इस बात को मैं भ० महावीर के अन्तिम विहार पर ही छोड़ देता हूँ कि वे अपने अन्तिम वर्ष का विहार किस ओर किया था जिसमें पता लग जायगा कि आपका अन्तिम चतुर्मास तथा निर्वाण पूर्व देश की पावापुरी में हुआ था या आवंती प्रदेश की विदिशा नगरी की पावापुर में ?

सांची स्तूप—के विषय चाहे भ० महावीर का निर्माण विदिशा की पावापुरी में हुआ हो चाहे पूर्व देश की पावापुरी में हुआ हो पर वे स्तूप भ० महावीर के नाम पर बनाये गये हैं इसमें किसी प्रकार का संदेह नहीं है कारण एक पूज्य पुरुष की स्मृति के लिये एक स्थान पर ही नहीं पर अनेक स्थानों पर स्मारक खड़े कराये जा सकते हैं।

३—भारहूत स्तूप—यह स्तूप अंगदेश की राजधानी चम्पा नगरी के पास इस समय पड़ा है परन्तु चम्पा नगरी के स्थान इस समय भारहूत नाम का छोटा सा ग्राम ही रह गया है इस कारण से उस स्तूप का नाम भारहूत रखा गया है और इस स्तूप के लिये डॉ० सर फनिगहोम ने एक पुस्तक लिखकर कुछ विचारों में अच्छा प्रकाश डाला है पर सर फनिगहोम ने भारहूत स्तूप को भी बौद्ध धर्म का स्तूप होना लिख दिया है जो वास्तव में वह स्तूप जैन धर्म का है। इसके लिये यह प्रश्न होना स्वभाविक ही है कि जब स्तूप जैन धर्म का है तब निर्पक्ष पाश्चात्यों ने उस स्तूप को बौद्धों का होना क्यों लिख दिया होगा ? इसके लिये मैंने सिद्धा-प्रकरण में ठीक विस्तार से खुलासा कर दिया है कि पाश्चात्य विद्वानों की इस भूल का स्वयं कारण उनके पास उस समय जैन धर्म के साहित्य का अभाव ही था और बौद्ध धर्म के लिये उनके मन्दिर में पड़ते से ही सज्ज संस्कार जमे हुए थे अतः उन्होंने एव भारहूत स्तूप ही क्यों पर जितने प्राचीन स्तूपों की कुछ स्मारक मिला उन संभवों बौद्धों के ही ठहराय दिये—पर खयाल करके देखा जाय तो प्रस्तुत स्तूप के मध्य बौद्धों



किसी प्रकार का संदेह नहीं रह जाता है जब उपरोक्त ऐतिहासिक प्रमाणों से चम्पानगरी जैन तीर्थ सिद्ध हो गया तो वहाँ का स्तूप किसका हो सकता है? पाठक! स्वयं विचार कर सकते हैं जब बौद्ध साहित्य में चम्पानगरी के प्रति कोई भी ऐसा सम्बन्ध नहीं पाया जाता है कि जिसके जरिये भारहुत स्तूप का बौद्ध स्तूप ठहरा जा सके? इत्यादि कारणों से स्पष्ट सिद्ध हो जाता है कि चम्पापुरी जैनों का एकधाम तीर्थ है और जैन लोग प्राचीन समय से अद्यावधि चम्पानगरी को तीर्थों की गणना में गिनते भी है जैसे जैन लोग हमेशा तीर्थों का वन्दन करते हैं जिसमें बोलते हैं कि

“अष्टापद श्री आदि जिनवर, बीर पावापुरी वरो, वासपूज्य चम्पानगरी सिद्धा, नेम रेवा गिरिवरो सम्मेत शिखरे वीस जिनवर, मोक्ष पहुत मुनिवरो, चौबीस जिनवर नित्यवन्दू सकल संघे सुख करो”

इस कथनानुसार चम्पापुरी तीर्थ होने से जैन स्तूप ही हो सकता है। चम्पापुरी भ० महावीर की केवल कल्याणक की भूमि होने में श्रीमान् शाह का कथन सर्वमान्य नहीं हुआ है पर इसमें किसी का भी मतभेद नहीं है कि चम्पापुरी जैनधर्म का एक तीर्थ है यदि शाह का कथन प्रमाणों द्वारा सिद्ध हो जायगा तो एक विशेषता समझी जायगी। कुछ भी हो पर चम्पानगरी के पास आया हुआ भारहुतादि स्तूप जैनों के होने में किसी प्रकार की शंका नहीं है।

४—अमरावती स्तूप—यह स्तूप बड़ा ही विशाल है और महाराष्ट्र प्रान्त अर्थात् दक्षिण भारत में आया हुआ है जहाँ वेनाकटक की राजधानी अमरावती थी और सम्राट महामेघवाहन चक्रवर्ती राजा खारवेल ने अपनी दक्षिण विजय के उपलक्ष्य में अड़सीस लक्ष द्रव्य व्यय करके विजय महा चैत्य बनवाया था इस विषय का उल्लेख सम्राट् का खुदाया हुआ विरचित शिलालेख में भी मिलता है जो सड़ीशप्रान्त की खण्डगिरि पहाड़ी की दरती गुफा से प्राप्त हुआ था सम्राट खारवेल के जैन होने में तो अब किसी विद्वानों में दो मत नहीं हैं वे एक ही स्वर से स्वीकार करते हैं कि सम्राट् खारवेल जैन नरेश था उसका बनाया हुआ महाविजय चैत्य (स्तूप) दूसरा धर्म का हो ही नहीं सकता है तथापि कई विद्वानों ने इस स्तूप को भी बौद्धधर्म का होना लिख मारा है इसका मूल कारण हम सिक्का प्रकरण में लिख आये हैं कि उन विद्वानों के पास जैनधर्म सम्बन्धी साहित्य का ही अभाव था और उन्होंने वेदान्तियों के अलावा जितने स्मारक मिले उन सबको एक बौद्धों का ठहरा देने का अपना ध्येय ही बना लिया था फिर वे दूसरे धर्म की शोष-खोज ही क्यों करें जब कि वे हम समय जैनधर्म का स्वतंत्र अस्तित्व ही स्वीकार नहीं करते ये तब जैनधर्म के स्मारकों का होना तो मान ही कैसे सकते। और, वर्तमान में तो सूर्य के सट्टा प्रकारा हो चुका है कि एक समय भारत के पूर्ण से पश्चिम और उत्तर से दक्षिण तक जैनधर्मी राजाओं का ही राज था तब इनके बनाये स्तूप एवं उनके पहाड़े सिक्के जैनधर्म का गौरव बढ़ाने वाला हो तो हमसे थोड़ा भी आश्चर्य करने की क्या बात है।

इस प्रकार भारत में जैन धर्मी राजाओं के कराये बहुत से स्तूप एवं मन्दिर मूर्तियाँ अथवा पद-लक्षणों एवं सिक्काओं वगैरह बहुत प्राचीन साधन उपलब्ध हुए हैं पर स्थानाभाव हम सब का उद्देश्य का नहीं सकते हैं पर वहाँ पर तो केवल नमूना के तौर पर केवल चार स्तूप के विषय में ही संक्षेप में बतलाया कर दिया है अतः पाठक अपना अभ्यास बढ़ा कर इस प्रकार ऐतिहासिक पदार्थों की शोध और कर जैनधर्म के गौरव को बढ़ावे—इत्यादि

वर्षमान मन्त्र में इतिहास युग है विद्वान वगैरह इस कार्य के लिये दन मन और धन का व्यय कर दूँ





जोश के साथ इतिहास का कार्य कर रहे हैं और इतिहास के साधनों से उन्होंने अनेक नयी नयी बातों को जानी है पर जैन समाज का इतिहास की ओर बहुत कम लक्ष है और इस कार्य में बहुत कम सज्जन दिल-चरपी रखते हैं अधिक लोग प्राचीन समय से चली आई परम्पार एवं खुदीवाद को ही मानने वाला है यदि ऐतिहासिक प्रमाण भी मिल जाय तो भी अपनी मान्यता में थोड़ा भी परिवर्तन करना नहीं चाहते हैं श्रीमान् शाह ने अभी 'प्राचीन भारतवर्ष' नामक ग्रन्थ के ५ भाग लिखे हैं जिसमें अपने कई वर्ष से बहुत परिश्रम किया है अन्य मत आलम्बियों ने आपके इस परिश्रमों की बहुत बहुत तारीफ एवं प्रशंसा की है । पर जैन समाज में कई लोग ऐसे ही अहंमद एवं असाहजुत रखनेवाले हैं कि आपके कार्य का अनुमोदन करना तो दरकिनारे रहा पर उसमें रोड़ा डालने को तैयार हो जाते हैं । हाँ इतिहास का काम ही ऐसा है कि पहले पहल लिखने में अनेक झुट्टियाँ रह जाती है पर ऐसी झुट्टियों को सामने रख लेखक का उत्साह भंग कर देना कितना अनुचित है ? यदि झुट्टियों के सामने रखने वाला इतिहास विषय का ग्रन्थ लिख कर देखें कि इतिहास लिखने में कितनी मगजमारी करनी पड़ती है एक छोटा सा इतिहास लिखने में कितने ग्रन्थों का अवलोकन करना पड़ता है और उस देखी हुई विषय को किस तरह से सिलसिलेवार व्यवस्थित करनी पड़ती है पर इन बातों पर लक्ष देता है कौन ? आज तो यह एक रोजगार बन गया है कि इधर-उधर के पांच पचीस शतक या प्रतिक्रमण के पाठ रख एक दो किताब छपवा दी कि वह लेखक बन जाता है मेरे दरवाजे से तो जैन समाज से आज वही काम कर सकता है कि अपने हृदय से सच्चा समान बनाले और किसी के करने की तनक भी परवाह न रखे और अपना काम करता रहे । मैंने तो श्रीमान् शाह का ग्रंथ पढ़ कर बहुत तुरी मनाई है और आपके ग्रंथों से बहुत सी बातें जानने काबिल भी मिली है इन प्रकारों का अधिक मगजमारी शाह की पुस्तकों से ही लिया गया है अतः ऐसे ग्रंथों का स्वागत करना मैं मेरा पक्ष ही समझता हूँ ।

## गुफा-प्रकरण

भारतीय भ्रमण संस्कृति का अस्तित्व इतिहास काल का प्रारम्भ से पूर्व भी विद्यमान था यही कारण है कि आज विद्वान् वर्ग की अटल मान्यता है कि भारत की संस्कृति आध्यात्मिक का केन्द्र है और यह प्राचीन समय से ही चली आ रही है । पूर्व जमाने में भारतीय किसी धर्म के अनुयायी न हो पर वे सब के सब जंगलों में रहकर आध्यात्म विद्या का अभ्यास किया करते थे और इसी आध्यात्मिक से उनकी आत्मा का सर्व विकास भी हो जाता था । कारण जंगलों में रहने वाले लोगों के प्रत्यक्ष हो गृहस्थों के परिषद का सर्वथा अभाव ही रहता था दूसरा जंगलों की आदरदा स्वभाव जिसमें इन-अन्य तरह विगलन पठन पाठन गहन निष्प्रियासन करने में मन का एकाग्रता रहता है ज्ञानन मन ही ही से उत्पन्न करने में सब साधन अनुकूल रहते थे और पूर्व संवित्त वर्गों की निर्वर्तन करने को कर्मों को उत्तिष्ठ करने में हीनता से भाड़ा-ठार सहन करना विघ्नकाल में आनन्दनादि बड़े प्रकार के परिश्रमों को ज्ञान दृष्टि सहन करने का सुखदतर हाथ लग जाता था इन कारणों में बाह्य दुर्बलता का कोई कारण लोगों ने इतिहास नहीं होता था इत्यादि जंगलों में रहने वाले लोगों ने अनेक प्रकार के आध्यात्मिक विद्या एवं विविध प्रकार के समाचारिक शक्तियाँ प्राप्त हो सकती थी इतना सब हुआ होने पर भी ब्रह्मण्ड के समस्त सत्त्वों के अन्तर्गत की अनेक प्रकार की शक्तियों को ही इनके लिये पुरी का ही आश्रय लिया जाता था पर संसार की अनेक शक्तियों के

कारण सब साधुओं का निर्वाह वृक्षों के नीचे नहीं होता था अतः कोई कोई भ्रमण पर्वत की गुफाओं का भी आश्रय लिया करते थे पर वह केवल उस बरसात के पानी से बचने के ही लिये । जब जंगल में रहने वाले भ्रमण की संख्या बढ़ने लगी तो उनके भक्त राजा महाराजा एवं सेठ साहूकार लोग उन पर्वतों के अन्दर पत्थरों को खुदा खुदाकर गुफाएं भी बनाने लगे और भ्रमण वर्ग उन गुफाओं के सहारे से निर्विघ्नतः ज्ञान ध्यान एवं तप संयम की आराधना करने लगे पर आत्मा हमेशा निमित्त वासी है समयान्तर एक दूसरे की स्पर्धा में मूल उद्देश को भूलकर एक दूसरे से आगे बढ़ने में लग जाते हैं यही हाल गुफाओं के विषय में हुए कई राजा महाराजाओं ने पुष्कल द्रव्य व्यय कर बड़ी नक्शीदार शिल्प का बहुत बढ़िया काम करवाने लगे किसी किसी स्थान पर तो दो दो तीन तीन मंजिल की गुफाएं भी बनाई गईं और कहीं कहीं उन गुफाओं में दर्शनार्थ मन्दिर भी बनवा दिये गये । कहीं कहीं बढ़िया चित्र काम भी करवाये गये और पर्वतीय चट्टानों पर शिलालेख भी अंकित करवा दिये कि यह गुफा अमुक भ्रमण के लिये अमुक नरपति ने अमुक संवत् मिति में बनवाई थी । ज्यों ज्यों साधन बढ़ते गये त्यों-त्यों जंगल में रहने वाले भ्रमणों की संख्या भी बढ़ती गई इससे जंगलों में हजारों गुफाएं भी बन गईं जिससे अब जंगलों में रहने वाले भ्रमणों को इतना कष्ट नहीं रहा कि जितना पहले था कारण पहले शीतोष्ण काल में वे कर्मों की उदिरणा के लिए जो कष्ट सहन करते थे वे अब सुख से गुफाओं में रहने लगे—जब गुफाओं में देव मन्दिर और देव मूर्तियों की भी स्थापना हो गई तथा पर्वत में खोद कर निकाली हुई मूर्तियों पर भी देवों की मूर्तियां खुदा दी गईं अब तो मूर्तियों के दर्शन करने वाले सब भी प्रसंगोपात आने जाने लगा इत्यादि वे सब कारण भ्रमणों के ध्यान के साधक नहीं पर बाधक ही सिद्ध हुए फिर भी जंगलों में एवं गुफाओं में रहने वालों को निर्वृति के लिए काफी समय मिलता था वे गुफाएं किसी एक ही धर्म के भ्रमणों के लिये नहीं थी पर सब धर्म के भ्रमणों के भक्तों ने अपने २ गुहों के लिये बनाई थी जो वर्तमान शिलालेखों से सिद्ध होता है गुफाओं का आरम्भ का काल तो बहुत पुराना है पर विक्रम की आठवीं नीवीं और दसवीं शताब्दी तक तो गुफाओं का बनना जारी रहा था और अब समय तक बहुत से साधु गुफाओं में रहते भी थे ।

इतिहास से यह भी पता लगता है कि भारत में कई जन संहारक महा भयंकर दुष्काल भी पड़े थे वे भी एक दो वर्ष नहीं पर बाढ़ २ वर्ष तक लगातार पड़ते ही रहे उस समय गृहस्थ लोगों की मोनियों के बराबर खार के दाते मिलना मुश्किल हो गया था कहीं कहीं तो ऐसा भी उल्लेख मिलता है कि कोई गृहस्थ अपने घर से भोजन कर तत्काल घर बाहर निकल जाय तो सुबह से मंगते उसका उदर कीर कर उसके अन्दर से भोजन निकाल कर खा जाते थे हां ! भूख मरते क्या नहीं करें ? भूख सबसे घुरी वस्तु है मजा जब गृहस्थों का यह हाल था तो जंगल में रहने वालों को भिक्षा मिलना तो कितना कठिन काम था क्योंकि अपने घरों की रक्षा के लिए उन जंगलवासी साधुओं को नगर का आश्रय लेना पड़ा पर इन्हें यह अर्थ नहीं है कि जंगल में रहने वाले भ्रमणों के सब साधु नगरों में आ गये थे ? नहीं जिनका गुहारा जंगलों में होता रहा वे जंगलों में ही रहे और ऐसे भी हजारों साधु थे पर उस आरतिहास में उन्हें आश्रय-विभागों में अवसर प्रविष्टन हो गया था जब कि दुष्काल के अन्त में मुकाल हुआ तब भी नगरों के रहने वाले भ्रमण पुनः गुफाओं में रहने को नहीं गये कारण जंगलों की आश्रया अब नगरों में क्यों

अधिक सुविधा रहने लगी मैं ऊपर लिख आया हूँ कि आत्मा निमित्त बासी हुआ करता है जैसे आत्मा को निमित्त मिलता रहता है वैसे ही उनको मानस उसमें लिप्त हो जाता है। अतः उनके रहने की गुफाएं पशु पक्षियों के काम आने लगी और उन गुफाओं की किसी ने सार संभाल तक भी नहीं की यही कारण है कि कई गुफाएं तो भूआश्रित हो गई कई टूट-फूट कर खण्डहर का रूप धारण किया हुआ आज भी दृष्टिगोचर होता है।

वर्तमान पुरात्व की शीघ्र खोज करने वालों का लक्ष्य इन प्राचीन गुफाओं की ओर भी पहुँचा और उन लोगों ने भारत की चारों ओर शोध-खोज की तो हजारों गुफाओं का पता लगा है उन गुफाओं के अन्दर मन्दिर मूर्तियाँ तथा चित्रकाल शिल्पकाला तथा बहुत से प्राचीन समय के शिलालेख भी मिले हैं जो इतिहास के लिये बड़े ही अमूल्य साधन माना जा रहा है उदाहरण के तौर पर उड़ीसा प्रान्त की उदयगिरि खण्डगिरि पहाड़ियों के अन्दर जैन श्रमणों के ध्यान के लिये सहस्रों गुफाएँ बनाई थी जिसके अन्दर से सैकड़ों गुफाएँ आज भी विद्यमान हैं कई कई गुफाएँ तो नष्ट भी हो गई हैं पर कई कई अभी अच्छी स्थिति में हैं तथा कई बड़ी गुफाएँ दो दो मंजिल की भी हैं और उन गुफाओं से बहुत से शिलालेख भी मिले हैं जिसमें दो शिलालेख तो इतिहास के लिये बहुत ही उपयोगी हैं १—महामेघबहन चक्रवर्ति राजा अरवेले का २—भगवान् पार्वनाथ के जीवन विषय का। इनके अलावा भी बहुत से शिलालेख मिले हैं इन विषय में हमने कलिंग देश के इतिहास में विस्तृत वर्णन लिख दिया है अतः यह पीछेपछा करना उचित नहीं समझा गया है वहाँ पर तो शेष कतिपय गुफा का ही संक्षिप्त से उल्लेख दिया जायगा कारण भारतीय गुफाओं के लिये बड़े बड़े विद्वानों ने कई ग्रन्थ लिख निर्माण करवा दिये हैं तथा कई हिन्दी भाषा भाषियों के लिये मेरा यह संक्षिप्त लेख भी उपकारी होगा।

१—उड़ीसा प्रान्त की खण्डगिरि उदयगिरि एक समय कुमार एवं कुमारी पर्वत के नाम से तथा बड़ी पहाड़ियों जैन संसार में शत्रुंजय गिरनावतार के नाम से मशहूर थी वर्तमान की शोध खोज से कई ७०० छोटी बड़ी गुफाओं का पता लगा है इस विषय इसी ग्रन्थ के पिछले पृष्ठों में कलिंग देश के इतिहास में विस्तार से लिख आये हैं अतः पुनरावृत्ति करना उचित नहीं समझा गया है पाठक वहाँ से देखें।

२—बिहार प्रदेश (पूर्व में) में दरभंगा पहाड़ की दर्राओं में नागार्जुन के नाम से प्रसिद्ध हैं वहाँ भी बहुत सी गुफाएँ हैं जिसमें अधिक गुफाएँ जैनो की हैं और वहाँ जैन श्रमण रह कर अलग अलग साधन विद्या करते थे इन गुफाओं का विस्तृत वर्णन 'जैन सत्य प्रकाश मासिक पत्र' के वर्ष ३ अंक ३-५-५५ में किया है अतः स्थानाभाव यहाँ मात्र नाम लिखा ही कर दिया है।

३—पाव पाण्डवों की गुफाएँ—यह गुफाएँ आसली (मानवा) प्रदेश में पाई हुई हैं गुफाओं में बहुत विराट् में हैं शिल्प एवं चित्र का बहुत ही सुन्दर काम किया हुआ है इन गुफाओं का वर्णन भी 'जैन सत्य प्रकाश मासिक पत्र' के वर्ष ४ अंक ३ में विस्तार से किया है।

४—गिरनार की गुफाएँ—गिरनार जैनियों के तीर्थहरो की निर्वाण भूमि के एक है यह एक जैन महात्माओं के शान स्थान योग समाधि स्थानों की स्थापना करते हुए बहुत ही सुन्दर स्थान मिले हैं इन गुफाओं में बहुत से शिल्प एवं चित्र का काम किया गया है इन गुफाओं की वर्णन भी 'जैन सत्य प्रकाश मासिक पत्र' के वर्ष ४ अंक ३ में विस्तार से किया है।

उड़ीसा प्रान्त की गुफाएँ

५—श्री शत्रुंजय पर्वत की केदरा में भी बहुत गुफाएं थी और वहाँ पर भ्रमण वर्ग तपश्चर्यादि विविध साधनों से आरम्भ कल्याण किये करते थे । पूजादि की पुस्तकों में भी अधिकार आता है—

६—इसी प्रकार वदर्भ देश की पर्वत श्रेणियों में भी बहुतसी गुफाएं थी वर्तमान शोध खोज से बहुतसी गुफाएं का पता भी लगा है जैसे—भामेर तालुक कि पीपलनेर जो एक समय बड़ा नगर था कि पास बहुतसी भ्रमण गुफाएं विद्यमान हैं तथा पातलखेड़ा-चालीस गांव के पास भी पीतलखोर तथा चावड़ी नाम की गुफाएं हैं ।

७—अजन्टा की गुफाएं—यहाँ की गुफाएं बहुत प्रसिद्ध हैं और इन गुफाओं के लिये कई विद्वानों ने बड़ी बड़ी पुस्तकें एवं लेख भी लिखे हैं वहाँ की गुफाओं में कई तो ६०-सं० पूर्व एक दो शताब्दी की है शिल्प कला तथा चित्र कला बड़ी सुन्दर है इन गुफाओं ने इतिहास क्षेत्र पर अच्छा प्रकाश डाला है गुफाओं की संख्या ३०-३५ की कही जाती है ।

८—अजनेरी की गुफाएं—यह स्थान नासिक से १४ मील तथा त्रिम्बक से भी १४ मील है वहाँ एक पहाड़ी भूमि से ४२९५ फुट ऊँची है वहाँ एक छोटी गुफा है जिसमें एक पद्मासन मूर्ति पहाड़ी नीचे की चट्टान में एक दूसरी गुफा है जिसके द्वार पर भ० पार्ष्वनाथ की, खड़ी मूर्ति है ।

९—अंकाई की गुफाएं—यह स्थान तालुका ऐबला में है यहाँ दो पहाड़ियाँ साथ साथ मिली हुई हैं भूमि से ३१४२ फुट ऊँची है तंकाई की दक्षिण दिशा में जैनों की ७ गुफाएं हैं जिसमें बहुत समया नकशी का काम हुआ है ।

( १ ) एक गुफा दो मंजिल की है स्तम्भ के नीचे द्वार पाल बने हुए हैं

( २ ) दूसरी गुफा भी दो मंजिल की है नीचे के खण्ड में बरमदा २६-१२ का है द्वार पर छोटी छोटी जैन मूर्तियाँ हैं शिल्प कला की सुन्दरता दर्शनीय है

( ३ ) तीसरी गुफा एक मंजिल की है तथा कई जैन मूर्तियाँ भी हैं

( ४ ) चौथी गुफा भी एक मंजिल की है इसके स्तम्भ ३०-३० फुट के हैं

( ५ ) पाँचवी गुफा में भी स्तम्भ हैं और जैन मूर्तियाँ भी हैं

( ६ ) छठी गुफा भी एक मंजिल की है इसमें भी कई जैन मूर्तियाँ हैं

( ७ ) सातवीं गुफा छोटी है मग्न खण्ड हर के रूप में है खण्डित मूर्तियाँ भी हैं

१०—चांदोड—की गुफाएं—यह स्थान नासिक से ३० मील तथा लसन गांव स्टेशन से बीस मील है नगर पहाड़ी के नीचे बसा है पहाड़ी भूमि से ४५०० फुट ऊँची है पहाड़ी पर रेणुका देवी का मन्दिर है वहाँ कई जैन गुफाएं भी हैं नगर के किल्ला की चट्टान में जैन गुफाओं में जैन मूर्तियाँ भी हैं जिसमें सुत्त मूर्ति चन्द्रप्रभ जिनकी है ।

११—त्रिगुण वाड़ी की गुफाएं—तालुका इगंवपुरी से ६ मील पहाड़ी पर गांव बसा हुआ है यहाँ भी गुफाएं हैं जिसमें एक गुफा में कई जैन मूर्तियाँ हैं

१२—नासिक शहर—यहाँ की पंचवटी से एक मील तपोवन हैं जहाँ एक गुफा है जिसमें भ० गणेश का मन्दिर है पश्चिम की ओर ६ मील पर गौवर्धन या गंगापुर की प्राचीन बस्ती है वहाँ तीन भ्रमण जैन गुफा है दूसरी एक बौद्धों की भी गुफा है तथा पादुकेन में नं० ११ की गुफा है जिसमें जिनका मग्न

शुद्धभदेव की मूर्ति है वहाँ पर दिगम्बर जैनों का किसी समय प्रभुत्व रहा होगा इस नासिक नगर का नाम पुराने जमाने में पञ्चपुर नाम था यहाँ रामचन्द्र और सुर्पनखा का मिलाप हुआ था

१३—चमारलेन—यहाँ की पहाड़ी ६०० फुट ऊँची है यहाँ पर एक प्राचीन जैन गुफा है यहाँ दिगम्बर जैनों का गजपथ नामक तीर्थ था ।

१४—मागी तुंगी—यह भी दिगम्बर जैनों का सिद्धक्षेत्र नाम का तीर्थ है मनमाड़ स्टेशन से कई ५० मील दूर है यहाँ दो पहाड़ियाँ साथ में मिली हुई हैं और ५-६ गुफायें भी हैं ।

१५—पूना शहर के आसपास में भी कई पहाड़ियाँ और जैन गुफायें हैं जैसे वेडसा के पास सुपाइ पहाड़ी भूमि से ३००० फुट ऊँची है वहाँ दो गुफायें हैं उनमें कई शिलालेख भी हैं । भाजणावा की पहाड़ी के आसपास बीदों की १८ गुफायें हैं उनमें कई गुफायें तो जैनों की हैं । करली ग्राम के पास भी कई जैन गुफायें हैं तथा एक कामचन्द्र गुफा भी जैनों की गुफा है ।

१६—सितारा जिला में भी कई पहाड़ियाँ और कई गुफायें आ गई हैं जैसे कराद नगर के आसपास ५४ गुफायें हैं जिसमें कई बीदों की और कई जैनों की हैं तथा लोहारी ग्राम के पास भी बहुत सी गुफायें आई हुई हैं संशोधन करने की खास जरूरत ।

१७—धूमलवाडी—यह स्थान सितारा स्टेशन से नजदीक कोरेगांव तालुका यहा एक गुफा है जिसमें भगवान पार्श्वनाथ की मूर्ति है और कई गुफायें धूल से भर गई हैं ।

“इस सितारा जिला के लिए ‘कम्प्रीरियल गजटियर बम्बई प्रान्त भाग’ (सन १९०९) पृष्ठा ५३९ पर लिखा है कि

“The gains in satara dist represent a survival of early Jainism in the province and the religion of the rulers of the kingdom of Carnateo”

१७—ऐयस्डी ( राहोली ) यहाँ की पहाड़ियों में बहुत सी जैन गुफायें हैं वे गुफायें बहुत प्राचीन हैं उनके आदर बहुत सुन्दर नकशी का काम हुआ पाया जाता है तथा कई गुफाओं में जैन मूर्तियाँ भी हैं इन सबों को देखते विद्वानों ने यही अनुमान लगाया है कि किसी समय इस प्रान्त में जैन धर्म की बहुत भारी जादुजलाली थी और हजारों जैन भगवण इन गुफाओं में रह कर तप संयम की प्रशिक्षण करते होते एवं यहाँ के राजा प्रजा सब के सब जैन ही होते ।

१८—दादामी की गुफायें—यहाँ की प्राचीन गुफायें बहुत प्रसिद्ध हैं इन दादामी की गुफाओं के लिये बहुत विद्वानों ने कई लेख भी लिखे ये दादामी की गुफा बहुत बड़े जैनों की हैं बावजूद इन गुफाओं में वर्तमान भी जैन तीर्थंकर पार्श्वनाथ और महावीर की मूर्तियाँ विराजमान हैं बहुत से यूरोपियन विद्वानों ने यहाँ की गुफा का निरीक्षण करके यही अभिप्राय व्यक्त किया है कि शिवर बना के निर्मित यह गुफा अपनी शान ही रखती है कहा जाता है कि विजयीपट्टी सातवीं शताब्दी में यहाँ के जैन राजा विजय राज की भक्ति से प्रेरित हो जैन भगवणों के लिये गुफाओं एवं मूर्तियों की प्रशिक्षण कराई ।

१९—हेनुवन—यहाँ भी एक पहाड़ी और जैन गुफा जिसमें कैतवर्ति है ।

२०—जोलावा—यहाँ भी एक प्राचीन गुफा और दो स्तूपित मूर्तियाँ हैं ।

२१—पारासिद—इस स्थान में इसका नाम बालागुफा है और बाकी के जैन गुफाओं का नाम है—



१४ मील के फैसले पर धारासिव है और वहां से २-३ मील जाने पर जैनों की सात गुफाएं आती हैं जिसमें एक गुफा बहुत बड़ी है उसमें बहुत अच्छा नकशी का काम हुआ है और भ० पार्श्वनाथ की सप्त फण वाली मूर्ति विराजमान है वह भ० पार्श्वनाथ के शरीर प्रमाण श्याम-वर्ण की है इनके अलावा छोटी बड़ी सब गुफाओं में तीर्थङ्करों की मूर्तियां हैं

२२—एल्लुरा की गुफाएं यह स्थान दोलताबाद से १२ मील की दूरी पर आया हुआ है। जहाँ की पहाड़ी पर जैनों की ३२-३३ गुफाएं आई हुई हैं जिसमें पांच गुफाएं बहुत ही बड़ी हैं पुराणे जमाने की शिल्प कला बड़ी ही दर्शनीय है इन गुफाएं के विषय बहुत से पौरवित्य पाश्चात्य विद्वानों ने लेख लिख प्रसिद्ध कर चुके हैं। अतः यहाँ स्थानाभाव अधिक नहीं लिखा गया है।

२३—सोतावा यहाँ पर एक पहाड़ी भूमि में २३४९ फूट उच्च है और तीन बड़ी गुफाएं हैं जिसमें एक तो दो मंजिल की है जिसके ऊपर के भाग में भ० महावीर की मूर्ति है नीचे की दो गुफाओं में एक में पार्श्वनाथ की दूसरी में एक देवी की खसिद्ध मूर्ति है।


२४—चूनावा—यहाँ जैनों की एक गुफा है जिसमें एक खसिद्ध जैन मूर्ति है।

२५—राजगृह के पांच पहाड़ों में भी जैनों की दो बड़ी गुफाएं हैं जिसमें एक का नाम सप्तगुफा दूसरी का सोनभद्रा इन गुफाओं के विषय डॉ० सरकनिंगहोम ने विस्तृत लेख लिखा था तथा इन गुफाओं में एक शिलालेख भी मिला है जिससे पाया जाता है कि प्रस्तुत गुफाएं ईसा की दूसरी शताब्दी में मुनि बोरदेव के लिये बनवाई गई थी।

इनके अलावा भी भारत के अन्योन्य प्रान्तों से सेकड़ों नहीं पर हज़ारों गुफाएं इस समय भी विद्यमान हैं जो शोध खोज करने में पता मिल सकता है इन्हें उन गुफाओं में इस समय साधु तो शायद ही रहता हो पर इतिहास के लिये बड़ी काम की एवं उपयोगी है इन गुफाएं का निरीक्षण करने से यह पता लगा जाता है कि एक समय भारतीय सब धर्मों के साधु जंगलों की गुफाओं में रह कर अपना जीवन परम शान्ति एवं आध्यात्म चिन्तन करने में व्यतित करते थे और इन एकाग्रता के कारण उन्हें अनेक अमरकारिक विद्याएं एवं लक्ष्मियों भी प्राप्त हो जाती थी और उन लक्ष्मियों द्वारा वे संसार का कल्याण कर सकने में क्वा कमी फिर भी ऐसा जमाना आवेगा कि हमारे भारतीय श्रमण जंगलों में रह कर उन विद्याओं को हासिल कर संसार का कल्याण करेगा।



मूर्ति स्वर्णमयीं विधाय भवने देवस्य संपूजकम् ॥



देवलीपुर नगर

जलमार्ग एवं स्थल मार्ग दोनों ही मार्ग से व्यापार किया करते थे। इन्हीं व्यापारियों में ब्रेटिगौत्रीय शाह करमण नाम के एक नामाङ्कित व्यापारी थे। आप पर लक्ष्मी की अपार कृपा होने से आप धन कुपेर के नाम से भी जग विश्रुत थे।

शाह करमण के पुन्य पावनी, पतिव्रत धर्म परायण, परम सुशीला मैना नामकी स्त्री थी। इसी स्त्री ने अपनी रत्न कुक्षि से ११ पुत्र और सात पुत्रियों को जन्म देकर, अपने जीवन को कृतार्थ बनाया था। माता मैना, इतने विशाल कुटुम्ब वाली होने पर भी अपने धर्म कार्य सम्पादन करने में सदैव तत्पर रहती थी। उस जमाने में एक तो जीव लघुकर्मी ही होते थे दूसरा निस्पृही निर्धन्यों का उपदेश ही ऐसा मिलता था कि वे एक मात्र धर्म को ही उभयतः श्रेयस्कर आदरणीय, एवं उपादेय समझते थे। माता मैना के कई पुत्र पुत्रियों की शादियाँ भी हो गई थी। उनमें से श्री विमल नाम का पुत्र भी एक था। विमल, व्यापार कला का बिरोधक एवं धर्म कार्य का परम अनुरागी, दृढ़ श्रद्धालु था। प्रत्येक कार्य के लिए शा. करमण विमल से परामर्श किया करते थे।

एक समय विमल किसी कार्यवशात् नागपुर गया था। वहाँ पर उपाध्याय श्रीसोमप्रभ के उपदेश से सुचर्चितवंशभूषण शा. नोढ़ा ने शत्रुञ्जय का संघ निकालने का निश्चय किया एवं संघ निकालने के शुभ मुहूर्त का भी निश्चय हो चुका था अतः उक्त अवसर पर सम्मिलित होने के लिये शा. नोढ़ा ने शा. विमल से प्रार्थना की कि कृपा कर संघ में पधार कर सेवा का लाभ मुझे प्रदान करें। इस पर विमल ने उत्तर दिया कि आप बड़े ही भाग्यशाली हैं कि संघ निकालने रूप बृहद् पुण्योपाजन कर रहे हैं किन्तु यदि पाँच दिन मुहूर्त को आगे रक्खें तो हम सकुटुम्ब साथ चल कर यात्रा के अपूर्व लाभ एवं अतुल पुण्य को सम्पादन कर सकेंगे। इन पाँच दिनों में तो हमारे जरूरी काम होने से यकायक आना नहीं बन सकता है। इस पर शाह नोढ़ा ने तो कुछ भी जबाब नहीं दिया पर पास में ही बैठे हुए नोढ़ा के पुत्र देवा ने कहा कि निर्धारित मुहूर्त में कुछ भी रद्द करने नहीं हो सकता है यदि आपके जरूरी कार्य होने से इस संघ में न पधारे तो भी आप समर्थ हैं कि आप स्वयं संघ निकाल कर यात्रा कर सकते हैं। शाह देवा ने किसी भी आशय से कहा हो पर विमल ने उसका माना समझ कर उत्तर में कुछ भी नहीं कहा चुप चाप वह यों ही चल पड़ा पर उसकी अन्तरारमा में संघ निकालने की नवीन उत्कट भावना ने जन्म ले लिया अतः तत्काल वहाँ से खाना हो विमल, मेदिनीपुर आया और अपने सब कुटुम्बियों के समस्त स्वहृदयान्तर्हित नवीन भावना को कह सुनाया। ऐसी परमपुण्यमय सुन्दर योजना को सुन सभी के हृदयों में अपरिमित आनन्द का अनुभव होने लगा और उसी दिन से वो संघ निकालने के लिए आवश्यक साधनों को जुटाने में संलग्न बन गये।

विमल की इच्छा थी कि अपने माता पिता की मौजूदगी में ही यात्रार्थ संघ निकाल कर यात्रा करें व कुशल कुष्ण और ही बात बह रही थी। शाह करमण की अवस्था बृद्ध थी उमरे अपने शरीर की हलचल देखकर अपने स्वाम का शा. विमल को स्थापन कर घर का सब कागोबार विमल के अधिकार में कर दिया और आप परम निर्वृति में जैन धर्म की आराधना में मग्न हो गये यही हाल माता मैना का था।

आधा-हा उस जमाने के अधिक एवं लघुकर्मी लोग आरमभस्याण करने में दिन ब्रह्म क्षण रहते थे किन्तु वह सब व्याहृत्य है क्योंकि ही समय में शाह करमण समाधी पूर्वक एवं संघ परमेष्ठी का स्थापन कर स्वयं की ओर आवाहन कर दिया। किन्तु विमल को बड़ा भारी रंज हुआ वह सोचने लगा कि मैं

700

एक खास उल्लेखनीय घटना यह बनी कि शाह विमल नागपुर जा कर शाह नोडा संघेती को संघ में पधारने का आमन्त्रण किया कि उस समय शाह नोडा का पुत्र देवा भी पास में बैठा था उसने कहा विमल शाह आप बड़े ही भाग्यशाली हैं कि इस प्रकार आत्मकल्याणार्थ धार्मिक कार्यों में लक्ष्मी का सद्बोध करते हैं। शाह विमल ने कहा यह आप साहिबों की अनुग्रह का ही सुन्दर फल है जैनधर्म में कारण से ही कार्य का होना बतलाया है शाह देवा समझ गया कि मेरा कहना शायद शाह विमल को ताना रूप हुआ हो और उस कारण को लेकर ही आपने संघ की योजना की हो ? पर ऐसा तो ताना ही अच्छा है कि जिसमें हजारों जीवों के पुन्य बन्ध का कारण बन जाता हो खैर शाह देवा ने कहा विमल शाह यदि आप पाँच सात दिन मुहुर्त बदन दें तो हम सब कुटुम्ब के साथ आपके संघ में चल कर तीर्थयात्रा करें। विमल ने कहा बहुत खुशी की बात है यदि आपके जैसे भाग्यशाली मेरे पर इस प्रकार कृपा करते हों तो मुझे पाँच सात तो क्या पर अधिक समय भी ठहरना पड़े तो भी इन्कार नहीं है। इस पर विमल की विमलता की कसौटी हो गई और उसी मुहुर्त के समय शाह नोडा-देवा संघ में चलने के लिये तैयार हो गये। अना-हा कैमा निरभिमान का जमाना था और लोगों के दिल कैसे दरियाव सदृश विशाल थे ? जिसका यह एक बालीत उदाहरण है इससे ही धर्म की प्रभावना एवं उन्नति होती थी—

ठीक समय पर मेदिनीपुर चतुर्विध श्रीसंघ से भर गया तब सूरेश्वरजी ने शाह विमल को संघपति पद प्रदान किया। इस तरह आचार्यदेव के नायकत्व एवं विमल के संघपतित्व में छरी पालक संघ ने शुभ मुहुर्त में वर्द्धा से प्रस्थान कर दिया। आचार्य देव के साथ में प्रायः सकल संघ पाद विहारी बन तीर्थ यात्रा के परम सुकृत का लाभ उठाने लगा। चतुर्विध श्रीसंघ से सजा हुआ यह संघ इतनी विशाल संख्या में था कि देखने वालों को माण्डलिक राजा के वृहत् सैनिक समूह का भ्रम हो जाता था।

जब क्रमशः शत्रुबन्ध तीन मुकाम दूर रहा तो सकल जनता के हृदय में तीर्थ स्थान की पवित्र भावना प्रबल रूप से वृद्धिगत होने लगी। अतः प्रातःकाल संघ ने शीघ्र ही उक्त स्थान से प्रस्थान कर दिया। संघपतिजी तो सूरेश्वरजी के साथ में थे इस लिये सूर्योदय के होने पर आचार्य देव के साथ ही रवाना हुए चलते हुए मार्ग में पड़े हुए एक ऐसे बौल को देखा जिसके कि शरीर में कीड़े कलमत्ता रहें थे। स्थान ० में नविर धारा प्रवहाहित हो रही थी। पक्षी गण चोंच से टोंच कर मांस निकाल उसे विशेष पीका कर रहे थे। वह इन प्रकार में छट पटा रहा था कि मानों देह त्याग की ही आन्तरिक भावना प्रदर्शित कर रहा था। इस प्रकार वर्णतोऽवर्णनीय दारुण वेदना से दुखित बौल को संघपति ने देखा और अपने सृग्जिजी ने कहा—भगवन ! ये भी किसी पूर्वभव कृत अशुभ कर्मोदय के ही फल होंगे ? सृग्जिजी ने कहा विमल ! इसके ही क्यों पर अपना यह जीव भी इसमें अधिक भीम असह्य नारकीय बात-नाथों को अनेक बार सहन कर आया है। बौल ही पीड़ा के देखने मात्र से ही अपनी दयनीय स्थिति हाँकें है किन्तु जिसके सम्मुख यह कष्ट नगण्य सा है ऐसा परमाधामिककृत दरमर्ग पापारमाशों को बर्तन नष्ट करना पड़ता है। इस तरह सृग्जिजी ने विमल के नयनों के समक्ष नारकीय दुःखों का प्रभाव चित्र चित्र काटिया तब पाप से डरपोक विमल ने कहा—भगवन ! ऐसा भी कौन अशुभ दाय है कि जिससे वर्षों दिनों भी प्रसार के दुःखों को सहन न करना पड़े ? सृग्जिजी ने कहा—इन दुःखों से बचने का एक मात्र उपाय त्रिन गति यमनिर्वाण (महात्रयी) को स्वीकार कर योगत्रय से मग्नकरावर्तन करना

की आराधना करना है। विमल ! साधारण मनुष्य तो क्या ? किन्तु चक्रवर्ती जैसे चतुर्दिशा के स्वामी भी स्वाधीन सुखों पर लात मार कर संयम रूप अमूल्य रत्न को यावज्जीवन सुरक्षित रख अनादिकाल में सम्बन्धित जन्म मरण के दुःखों से दूर कर आत्मशांति परम सुख का अनुभव करते हैं। विमल ने कहा—पूज्यवर ! दीक्षापालन करना भी तो महादुष्कर एवं लोहे के चने चवाना है ? सूरिजी ने कहा विमल ! देख, यह बैल की दारुण यातना असह्य है या दीक्षा पालन दुष्कर है ? विमल ने कहा—यहतो परवश होकर भोग रहा है। सूरिजी ने कहा—जब परवश होकर भी वेदना भोगनी पड़ती है तो सबसे अच्छा यही है कि स्वाधीनपने ही वेदना भोगें जिससे बलादसह्य वेदना न सहन करनी पड़े। विमल ने कहा—भगवन् मेरी इच्छा स्व प्रकार के सांसारिक दुःखों से मुक्त होने की है। सूरिजी ने कहा—विमल ! खूब गहरा विचार करले। देख वैराग्य चार प्रकार के होते हैं।

(१) वियोग वैराग्य—किसी के मृतक शरीर को जलाते हुए देखकर मनुष्य को इमसानीया वैराग्य आता है परन्तु, वह मृत देह को जलाने के पश्चात् स्नान करने के साथ ही साथ धुप जाता है।

(२) दुःख वैराग्य—जब कभी असह्य दुःख आपड़ता है तब वैराग्योत्पन्न होजाता है। पर वद, दुःख की स्थिरता तक ही सीमित रहता है।

(३) स्नेह वैराग्य—पिता पुत्रादि के स्नेह में जो वैराग्य होता है वह भी अधिक मनन तक स्थायी नहीं रहता।

(४) आराम वैराग्य—आत्मा के भावों से सांसारिक स्वरूप को समझ कर जन्म मरण के दुःख से मुक्त होने के लिये जो वैराग्य होता है वह सच्चा वैराग्य है।

सूरिजी—विमल ! तेरा वैराग्य इन चारमें से कौनसा है।

विमल—पूज्यवर ! मेरे वैराग्य में कारण तो इस बैल का दुःख ही है मर-भोग वैराग्य दुःखजन्य वैराग्य है किन्तु मुझे दृढ़, स्थायी तथा सच्चा वैराग्य है।

सूरिजी—तब तेरे दीक्षा लेने के भाव कब है ?

विमल—आप आशा परमावे तब ही।

सूरिजी—शीघ्रतः सिद्ध क्षेत्र में ही तेरी दीक्षा हो जाय तो ..

विमल—दृढ़तः सुखी की बात है गुरुदेव ! मैं भी है चार हूँ।

सूरिजी—तुम्हारा शीघ्र ही बह्याण हो।

नहीं, सब कार्य तो कर चुका हूँ, केवल दीक्षा का काम रहा है सो वह भी कल तक हो जायगा। सूरिजी ने कहा—‘जहासुहं’।

सूरीश्वरजी के चरण कमलों में वंदन करने के पश्चात् विमल अपने निर्विष्ट स्थान पर आया। अपने सकल परिवार को एवं कौटुम्बिक सम्बन्धियों को बुला कर कहने लगा—मेरी भावना कल आचार्यश्री के पास में दीक्षा लेने की है अतः आप सर्व की अनुमति चाहता हूँ। विमल के उक्त हृदय स्पर्शी वचनों को श्रवण कर सब के सब अवाक् रह गये। अन्त में विमल की पत्नी ने विनय पूर्वक कहा प्राणेश्वर ! यदि आपको दीक्षा लेना ही है तो कम से कम संघ को लेकर पुनः अपने घर पधार जाइये। वहाँ मैं भी आपके साथ दीक्षा ग्रहण करूंगी। विमल ने कहा—जय दीक्षा लेनी ही है तो ऐसे पावन तीर्थ स्थल को छोड़ कर घर जाकर दीक्षा अङ्गीकार करने में क्या विशेष लाभ है ? कुछ भी हो, मैं तो इसी स्थान पर कल दीक्षा ग्रहण करूंगा। इस विषय में विमल के पुत्रों ने भी बहुत कुछ कहा किन्तु विमल, अपने कृत निश्चय पर अडिग रहा। आखिर विमल ने, अपनी पत्नी सहित ११ आवश्यक आविकाओं के साथ सिद्धाचल के पवित्र आश्रय स्थान में सूरीश्वर जी के कर कमलों से परमवैराग्य पूर्वक दीक्षा स्वीकार की। उस ही दिन से विमल का नाम विनयसुंदर रख दिया गया।

संघपति के उत्तर दायित्व की माला विमल के ज्येष्ठ पुत्र श्रीपाल को पहिनाई गई। क्रमशः संघ चलकर पुनः मेदिनीपुर आया। संघपति श्रीपाल ने संघ को स्वामी वारसह्य व सवासेर मोदक में पांच स्वर्ण मुद्रिकाएँ डालकर स्वधर्म भाइयों को पहिरावणी दी। याचकों को प्रचुर परिमाण में दान दे संघ को सुष्ठु प्रकारेण विसर्जित किया।

आचार्यश्री सिद्धसूरिजी ने मरुधर में विहार कर स्थान २ पर जैनधर्म का उद्योत किया। मुनि विनयसुन्दर भी इस समय पूज्य गुरुदेव की सेवा का लाभ लेता हुआ मनन पूर्वक शास्त्रों का अध्ययन करने लगा। विमल ऐसे तो स्वभावतः ही कुशाम बुद्धि वाला था, फिर गुरुदेव का संयोग तो स्वर्ण में सुगंध का सा काम करने लगा। परिणाम स्वरूप थोड़े ही समय में विनयसुंदर न्याय, व्याकरण तर्क, धर्म, काव्य, अलंकार, निमित्तादि शास्त्रों का अभ्यास कर उद्भट-अजोड़ विद्वान् होगया। विद्वान्ता के साथ ही साथ उस समय के लिये परमावश्यक वाद विवाद की शक्ति संचय में भी अनवरत गति से वृद्धि करने लगे। इतना ही नहीं, कई राज सभाओं के दिग्गज वादियों को नतमस्तक कर उन्हें जैनधर्म के स्याद्वाद विद्वान्ता के अनुयायी बनाये। इसतरह सर्वत्र जैनधर्म की विजयपताका फहराते रहे।

अन्त में योग विद्या में अपना मृत्यु समय नजदीक जान सिद्धसूरि ने अपने अन्तिम समय नागपुर के चातुर्मान के बाद देवी सच्चायिका के परमशानुसार, मात्र गौत्रीय शाः गोल्ह के महा महात्म्य पूर्वक दिन सुंदर मुनि को सूरि पद से विभूषित किया। परम्परानुसार आपका नाम कक्क सूरि रख दिया गया। श्रीसिद्ध सूरिजी तो उभड़ी दिन से अपनी अन्तिम संश्लेषना में संलग्न हो गये।

उपदेशगच्छाचार्यों में क्रमशः रत्नप्रसमसूरि, यशदेवसूरि, कक्कसूरि, देवगुप्तसूरि, सिद्धसूरि; इन पाँच नामों की परम्परा चली आ रही थी किन्तु काल दोष से किवा देवी के कथन में रत्नप्रसमसूरि और कक्कसूरि, वे दोनों नाम भाँटार (बँद) कर देने पड़े। अतः अब से कक्कसूरि, देवगुप्तसूरि और सिद्धसूरि ये तीन नाम ही क्रमशः रखने जाने लगे। इसी के अनुसार सिद्धसूरि के पद पर आचार्य कक्कसूरि हुए।

[illegible]



भविष्य का उन्नति मार्ग दो प्रकार से अवरुद्ध होजायगा। एक तो स्वयं भी आत्मकल्याण की उत्कृष्ट भावनाओं से, मुक्ति एवं परम निर्वृत्तिमय धाम से सैकड़ों कोस दूर हो जायेंगे और दूसरा भद्रिक जनता के लिये स्वाभाविक अश्रद्धा के कारण बन जावेंगे।

प्यारे श्रमणवर्ग ! वीरों की सन्तान वीर होती है न कि कायर। जो कायर हैं वे वीर पुत्र कहलाने के अधिकारी नहीं। हमारा इस अवस्था में (साधुवृत्ति में रहते हुए) क्या कर्तव्य है, यह आप लोगों से प्रच्छन्न नहीं कारण, हमने सांसारिक एवं पौद्गलिक अस्थिर, क्षणमुङ्गुर सुखों पर लात मार कर, मुक्ति मार्ग की आराधना को चरम लक्ष्य बना, परम कल्याणमय चारित्र्य पथ स्वीकृत किया है। अतः अपने अन्तिम लक्ष्य को विस्मृत न करते हुए शासनोन्नति करने के साथ ही साथ आत्मोन्नति ध्येय को भी अपनी वृत्ति का मुख्य अङ्ग मानकर तन मन से शासन कार्य में जुट जाना चाहिये। इसी में स्वपरोन्नति सन्निहित है।

मैं जानता हूँ कि सिंह थोड़ी देर के लिये तंद्रावश हो निर्जीववत् गिरिकंदरा में सो जाता है तो क्षुर मक्षिकाएं भी उसके मुखपर बैठजाती हैं किन्तु जब वह दूसरे ही क्षण हाथ ठठाकर गगन भेदी गर्जना काता है तब मक्षिकाएं तो क्या पर, झरते हुए मद से मदोन्मत्त घनी हुई गजराशि भी शक्ति विहीन निस्तेज होजाती है। उदाहरणार्थ—जय उपाध्याय देवचंद्र मुनि ने चैत्यव्यवस्था के कार्य में अपने वास्तविक यमनिगम को विस्मृत कर दिया तब, सर्वदेव सूरि की सिद्ध गर्जना ने उन्हें पुनः जागृतकर उग्रविहारी बना दिया।

श्रमणों ! आज मैं अपने बन्धुओं में कुछ शिथिलता का अंश देख रहा हूँ। अतः इसको निवारण करने के लिये ही श्रमण सभा का आयोजन किया गया है। मुझे यही कहना है कि हम लोग आई हुई शिथिलता को दूर कर शीघ्र ही शासनोन्नति के कार्यों में सलग्न हो जावे। कारण शिथिलता एक बंधी रोग है; इसके फैलने में देर नहीं लगती है। अतः इसके स्पर्श को नहीं होने देने में ही अपना गौरव है। दूसरा शिथिलता का एक कारण यह भी है कि—हमारे अन्दर शिष्य पिपासा बढ़ गई है दीक्षेच्छुकों के रयाग वैराग्य की भी परीक्षा नहीं करते हैं, न उनकी योग्यता को दीक्षा की कमौठी पर ही कसते हैं। बस शिष्य लाजमा की पिपासा को धुन में शामन हित की महत्त्व पूर्ण जिम्मेवारी को भूल, नहीं करने योग्य कार्य को भी कर्तव्य रूप बना लेते हैं। अन्त में परिणाम स्वरूप शासन के भारभूत वे अयोग्य दीक्षित रमण्टी, लोलुपी, इन्द्रिय पोषक, सुम्वशालिये बनकर अपने साथ में अनेकों का अहित कर शामन को भारी दानि पहुँचाने हैं। पहिले जो दीक्षाएं दी या ली जाती थीं वे सब कल्याण की उन्नत भावनाओं से प्रेरित होकर के ही किन्तु, सम्प्रति कहीं कहीं इससे विरुद्ध सा ही दृष्टि गोचर हो रहा है। हम लोग अपनी जमान वृत्तियों के लिये योग्यायोग्य का विचार किये बिना प्रत्येक को—चाहे वैराग्य के रंग में रंगा हुआ न भी हो—दीक्षा देने जा रहे हैं। इस प्रकार जबर्दस्ती शिष्य बढ़ाने की अभिलाषा भी तब ही उत्पन्न होती है जबकि हम अपने गुरु को छोड़ बड़े बन अलग होने का प्रयत्न करते हैं।

बहिः सुकृतवास में रहने में ही गौरव समझा जाता हो सो न तो अलग बाड़ा घरी की श्रमण है और न अयोग्य को दीक्षा देने की आवश्यकता है। प्यारे श्रमणों ! आप दीर्घ दृष्टि से सोच लीजिये कि न इस कुपकृति से शामन का हित है और न आत्म कल्याण ही।

प्रिय आत्म बन्धुओं ! शामन का उद्धार पर्व प्रचार आप जैसे श्रमण वीरों ने किया और भविष्य में भी आप जैसे साधकों ही कर सकेंगे। अतः आचार विचार विषयक शैथिल्य को छोड़कर शामन प्रचारक

स्वहित ( आत्म कल्याण ) के लिये कटिबद्ध हो जाइये । अपने पूर्वजों ने तो हजारों लाखों दुस्सह पात-नाश्रों एवं कठिनाइयों को सहन कर 'महाजनसंघ' रूप एक बृहद् संस्था संस्थापन की है तो क्या हम इतने गये बीते हैं कि—पूर्वाचार्यों के बनाये महाजनसंघ की वृद्धि न कर सकें तो-रक्षा भी न कर सकें ? नहा, कदापि नहीं । मुझे दृढ़ विस्वास है कि अत्रागत श्रमण वर्ग अवश्य ही अपने कर्तव्य को पहिचान कर शासनोन्नति के कार्य में सलग्न हो जावेंगे ।

साथ ही दो शब्द धाद्ध वर्ग के लिये प्रसन्नोपेत कह देना भी अनुचित न होगा । कारण, तीर्थङ्कर भगवान् ने चतुर्विध भीसंघ में आपका भी घरादरी का आसन रक्खा है । पूर्वाचार्यों ने इत उत सर्वत्र देश विदेशों में जो जैनधर्म का प्रचार किया है उसमें, आपके पूर्वजों का भी वन, मन, एवं धन से यदातुल्य सहयोग पर्याप्त मात्रा में था । आपका कर्तव्य मार्ग तो इतना विशाल है कि यदि कभी साधु अपनी साधुत्व वृत्ति से विचलित हो जाय तो आप उसे पुनः भक्ति से कर्तव्य मार्गरुद्ध बनाकर शासनोन्नति में परम सहायक बन सकते हैं ।

श्रमण संघ में जो शिथिलता आती है वह भी, धाद्ध वर्ग की स्वेच्छा वृत्ति से ही । जय तीर्थङ्कर, गणधरों ने साधुओं के लिये शीतोष्ण काल में एक मास और चातुर्मास में चार मास की नयादा का समय बाँध दिया है तथा वस्त्र, पात्र वगैरह हर एक उपकरणों के कल्पाकल्प का नियम बना दिया है तो क्यों वह धाद्ध वर्ग एक नियम विधातक साधुओं को उत्तेजना देकर शिथिलता फैलाते हैं ? इन नियमों का कठिनमग्न कर स्वच्छंद विचरने वाले साधु को भावक, हर एक तरह से सम्मार्ग पर ले आने के लिए उत्प्रेर है । दो ही भावक, साधुओं के—संयम वृत्ति निर्वाहकों को पूज्य भाव से दंडन करता है पर फिरभी शाखधारी में इन्हे नारा बिता की उपमादी है । रस्नों की माला में साधु, भावक को एवसा ही बतलाया है पर्याप्त-मात्र, भावक भगवान् के पुत्र तुल्य हैं । वदाहरणार्थ एक पिता के दो पुत्रों में एक भारी के घर में उपलान हो हो क्या दूसरा भारी उसकी भवरेलना कर खदे खदे देखा करे ? नहीं कदापि नहीं, तो यही बात साधु भावक के लिये समझ लीजिये ।

सूरिजी के उक्त प्रभावोत्पादक व्यवहार ने श्रमण एवं धाद्धवर्ग की सुप्त आत्माओं में बहुरंग वृत्ति संवर्धन बरदी । ये सब प्रोत्साहित हो सूरिजी से जुड़ करने लगे—भगवद् ! कारण, वस्त्र सोत्तर बना सस्य है । आप शासन के शुभ पितर हैं । आपकी शाखा हम शिरोधार्य करते हैं । इन बातों में ही श्रमण कर्तव्य अदा करने में सदा कटिबद्ध रहेंगे ।

यों ही पूज्य गुरुदेवों ने आत्म बलवान के लिये पौद्गलिक सुखों का त्याग करके ही सदा वृत्ति को स्वीकार की है तो फिर ये अपना या शासन का स्वहित देने बरेंगे ? फिर भी कोई विचित्र होना ही इन कर्ज कर के या रूप सस्य के ऐसे लक्ष्यधारी बनने का प्रयत्न करेंगे ।

इस तरह सूरिजी महाराज का परमोपकार मानने हुए ही र जय वृत्ति के साथ सदा विनिर्दिष्ट श्रुति काय बनाया महादेवों में और क्या साधुओं के—महादेवों की ही सूरिजी के स्मारक ही प्रमाण हो गये हैं । निज प्रसन्नता हो लक्ष्मीधर के शिरस्थ हो ही कि सर्व कार्य विनिर्जया सन्त, संयम सस्य हो गये ।

दूसरे दिन एक भगवद् भगवद् हुई । इसने लगे हुए साधुओं के शान्त शान्त भावधरों को लक्ष्मी का लैतर्पण का स्मारक स्मारक करने पर दृष्टि के रक्षण कर ईश्वर की सुधारण का स्वर्ण धारण की

नवीन स्कीम (योजना) बनाई गई। योग्य मुनियों को पदवी प्रदान कर उनके उत्साह को बढ़ाया गया। प्रत्येक प्रान्त में सुयोग्य पदवीधरों को अलग-अलग विचरने की आज्ञा प्रदान की गई।

अहा हा, उन पूर्वाचार्यों के हृदय में शासन के प्रति कितनी उन्नत एवं उत्तम भावनाएं थीं ! वे शासन का थोड़ा भी अहित, अपनी आंखों से नहीं देख सकते थे। जहां कहीं भी जरासी गलत दृष्टिगोचर होती—तुरंत उसे रोकने का हर तरह से प्रयत्न किया जाता। विशेषता तो यह थी कि उस समय भी कर्म गुरु, शास्त्रा कुल एवं गण विद्यमान थे परन्तु नामादिक भेद होने पर भी शासन के हित कार्य में वे सब एक थे। एक दूसरे को हर तरह से सहायता देकर शासन के विशेष महात्म्य को बढ़ाने के लिये उनके हृदय में अपूर्व क्रान्ति की लहर विद्यमान थी। वे आपसी मतभेद खेंचावानी एवं मैं मैं, तू तू, में अपनी सबम पोषक-शक्ति का अपव्यय नहीं करते थे। यही कारण था कि उस समय करोड़ों की संख्या में विद्यमान जैन जनता संगठन के एक दृढ़ सूत्र में बंधी हुई थी। चारों ओर जैन धर्म का ही पवित्र मंडा फहराता हुआ दिखाई देता था। ये सब हमारे पूर्वाचार्यों की कार्य कुशलता के सुंदर परिणाम थे।

आचार्य ककसूरिजी जावलीपुर से विहार करने वाले थे पर जावलीपुर का संघ इस बात के लिये कब सहमत था ? वह घर आई पवित्र गङ्गा को पूर्ण लाभ लिये बिना कैसे जाने देता ? अतः सकल भी संघने परमोत्साह पूर्वक चातुर्मास की विनती की। श्रीसूरिजी ने भी भविष्य के लाभालाभ का कारण जान कर भीसंघ की प्रार्थना को स्वीकार करली। अब तो श्रीसंघ का उत्साह और भी बढ़ गया। घर घर में आनंद की अपूर्व रेखा फैल गई।

सूरिजी ने चातुर्मास के पूर्व का समय सत्यपुर, भिन्नमालादि क्षेत्रों में धर्म प्रचार करने में बिताया। पुनः चातुर्मास के ठीक समय पर जावलीपुर में पधार कर चातुर्मास कर दिया।

आचार्यश्री के चातुर्मास में श्रीसंघ को जो जो आशाएं थी वे सब सानंद पूर्ण हुईं, सूरिजी का व्याख्यान हमेशा वात्तिक, दार्शनिक, आध्यात्मिक त्याग वैराग्य पर हुआ करता था। विशेष लक्ष्य आरम कल्याण की ओर दिया जाता था। यही कारण था कि चातुर्मास समाप्त होते ही सात पुरवों और तारव बहिनों ने सूरिजी के कर कमलों में भगवती जैन दीक्षा स्वीकार कर आरम श्रेय सम्पादन दिया। चातुर्मासानंतर सूरिजी ने विहार कर कोरंटपुर महावीर की यात्रा की और क्रमशः पाल्डिका को पानन बनाया। पाल्डिका में कुछ समय तक गिरता कर जनता को धर्मोपदेश द्वारा जागृत करते रहे। जब उपकेशपुर के भीसंघ को कुछ शुभ समाचार ज्ञात हुए कि—आचार्यश्री ककसूरिजी म० पाल्डिका में विराजमान हैं तो वहां के भीसंघ अविनम्र आचार्य देव के दर्शनार्थ आया और उपकेशपुर पधारने की माग प्रार्थना की। सूरिजी जानते थे कि उपकेशपुर जाने पर तो चातुर्मास बढ़ा करना ही पड़ेगा अतः चातुर्मास के पूर्व, यीश्वरी, बैराटपुर, रावन्मरी, हंसावली, पद्मावती, मेदिनीपुर, फनवृद्धि, नागपुर, मुगपुर, सटकुंभ नगर, हंसावली और छोटे बड़े ग्रामों में परिभ्रमनकर धर्म जागृति द्वारा जैन जनता में नवीन स्फूर्ति का प्रादुर्भाव उत्पन्न विशेष प्रेरक होगा। अतः आगत भीसंघ को तो जैसी चेष्टा प्रदर्शना—कटकर विरा दिया, इन बातों को क्लृप्त मन रखते हैं होते हुए जब मारवजपुर पधारे तब दो उपकेशपुर भीसंघ ने, मारवजपुर की उपकेशपुर के बीच चातुर्मास की प्रार्थना के लिये आने जाने का तांता छा संघ दिया। उपकेशपुरीय क्षेत्रों की भीसंघ को मान दे सूरिजी जब उपकेशपुर पधारे तो भीसंघ ने आनंद बड़ा ही जगमग मनाया।

नाली रहित के तन्त्र की व्यवस्था

आप अपने पट्ट पर किसी योग्य मुनि को सूरिपद प्रदान करें, कारण आपकी अवस्था पर्याप्त हो चुकी है। बड़ी कृपा होगी कि यह लाभ यहाँ के श्रीसंघ को प्रदान करें। श्रीसूरिजी ने भी संघ की प्रार्थना को समयोचित समझ कर स्वीकार करली।

प्राग्वट्ट वंशीय शा. कुम्भाने सूरिपद का महोत्सव बड़े ही समारोह से किया। श्री आचार्यदेव ने भी अपने सुयोग्य शिष्य उपाध्याय मेरुप्रभ को भगवान् महावीर के मंदिर में सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम देवगुप्त सूरि रख दिया। शा. कुम्भा ने भी इस महोत्सव निमित्त पूजा-प्रभावना, स्वामी वात्सल्य और आये हुए स्वधर्मी भाइयों को पहिरावणी वगैरह देकर पांचलक्ष्य द्रव्य व्यय से जैन शासन की खूब उन्नति एवं प्रभावना की।

आचार्य कफकसूरिजी ने अपने गच्छ के सम्पूर्ण उत्तरदायित्व को देवगुप्तसूरिके सुपुर्दकर आप अंतिम संलेखना में संलग्न हो गये। यह चातुर्मास भी श्रीसंघ के आग्रह से चंद्रावती में कर दिया गया। जब आप भी ने अपने ज्ञान धल से अपने देहोत्सर्ग के समय को नजदीक जान लिया तो श्रीसंघ के समक्ष आलोचना कर समाधिपूर्वक २४ दिन तक अनशन व्रत की आराधना कर पंच परमेष्ठि के स्मरणपूर्वक स्वर्गप्राप्त पधार गये।

आचार्य कफकसूरिजी महाराज महान् प्रभाविक आचार्य हुए हैं आपने अपने ४३ वर्ष के शासन में अनेक प्रान्तों में विहार कर जैनधर्म की आशातीत सेवा की। पूर्वाचार्यों के द्वारा संस्थापित महाजन वैश एवं अमरु संघ में खूब ही वृद्धि की। आप द्वारा किये हुए शासन कार्यों का वंशावलियों एवं पट्टावलिओं में सविस्तार वर्णन है पर अन्य यदुजाने के भय से यहाँ संक्षिप्त नामावली मात्र लिख देता हूँ—

**पूज्याचार्य देवके ४३ वर्षों के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ**

१—कवलिया के भूरि	गौत्रीय	शाह देवो	सूरिजी के पाम दीक्षा ली
२—खेटकपुर के बाप्पनाग	"	" मेघो	"
३—गोशाली के चरड	"	" डाडुक	"
४—विजापुर के माट	"	" नारायण	"
५—हर्षपुर के प्राग्वट वंश	"	" नाथो	"
६—बीजोडा के " " "	"	" चोरवो	"
७—मवान्नीपुर के आदित्य	"	" साहराणा	"
८—माडव्यपुर के " " "	"	" फागु	"
९—चन्द्रावती के श्रीमालवंश	"	" नोदो	"
१०—चंदेरी के बोहरा	"	" चांवी	"
११—वडनपुर के बलादाराका	"	" चतरो	"
१२—आमटनगर के मृचंदि	"	" दुर्गो	"
१३—नगरपुर के कुम्भट	"	" गणो	"
१४—सुन्दपुर के कनौजिया	"	" गयनाज	"

१५—गोधाणी	के चिंचट	गौत्रीय	शाह भैरो	सूरिजी के पास दीक्षा ली
१६—बाजुला	के डिडु	"	" हरदेव	"
१७—हथुडी	के प्रागवट	"	" पातो	"
१८—माकोली	के श्रीश्रीमाल	"	" फूत्रो	"
१९—रुणावती	के मोरख	"	" जैतसी	"
२०—चौराणी	के भटेवरा	"	" मुकनो	"
२१—दान्तिपुर	के तप्तभट	"	" पेघो	"
२२—हागाणी	के प्रागवट	"	" जागो	"
२३—शाकम्भरी	के प्रागवट	"	" सुरजण	"
२४—एहतवाड़	के करणाट	"	" दोलो	"
२५—धीरपुर	के चोरलिया	"	" खीवसी	"
२६—हामरेल	के परलीवाल	"	" जोगो	"
२७—कथोली	के कुलहट	"	" देवो	"
२८—बुलोल	के श्रीमाल	"	" धरमण	"
२९—गटोली	के नाहटा	"	" नाथो	"
३०—जैतपुर	के भूरि	"	" काहण	"
३१—गुडकी	के श्रीमाल	"	" सेहो	"
३२—चरगाव	के प्रागवट	"	" सुधण	"
३३—टेलीमाम	के वीरहट	"	" भीमण	"
३४—मादलपुर	के प्रागवट	"	" रोहो	"

इनके अलावा भी बहू इनके साधियों ने तथा महिलाएँ ने भी दीक्षा ली परन्तु इन्हीं बहू जन्मे के भय से इवलरूप नामों से छोटे नाम यहाँ पर लिख दिये हैं । इतने पाठक ! समझ सकते हैं कि वह बहू जन्मे कैसे संस्कारी या कि वे बात की बात में आत्मबन्ध्याणार्थ घर का त्याग कर निवृत्त जाते थे ।

आचार्य श्री के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ

१—नागपुर	के आदित्य भीमाराह ने	भगवान् पारई	मन्दिर की इडिह
२—भावाणी	" छोटि० बरमण ने	" गहरीर	" "
३—आजोडी	" भाइ० पैतराहने	" "	" "
४—सुन्दपुर	" सुधति० नाग ने	" "	" "
५—रुटवट	" दत्त नाग० सग ने	" परईर	" "
६—चौराट	" चौरलिया परमने	" "	" "
७—बाहिवा	" डिडु० रोमने	" बरिन्द	" "
८—पपाट	" दिपट० गहगट ने	" "	" "

सूरिबरजी के शासन में मन्दिरों की

९—अर्जुनपुरी	के वीरहट० भोमाने	भ० शान्तिनाथ	मन्दिर की प्रतीष्ठा
१०—विराट्	„ भूरि० देवाने	„ „	„ „
११—सोनाणी	„ प्राग्वट नागदेव ने	भ० महावीर	„ „
१२—मादड़ी	„ प्राग्वट सबलाने	„ „	„ „
१३—मोकाणा	„ तप्तभट्ट० लालाने	„ „	„ „
१४—शिवगढ़	„ रांका० पद्माने	„ „	„ „
१५—चन्द्रावती	„ प्राग्वट० पुरा ने	„ पार्श्वनाथ	„ „
१६—पद्मावती	„ प्राग्वट देसल ने	„ „	„ „
१७—पांचाड़ी	„ श्रीमाल० कुंपा ने	„ „	„ „
१८—पद्मावती	„ कुलहट नारायणने	„ „	„ „
१९—कलावणी	„ प्राग्वट० रामा ने	„ नेमिनाथ	„ „
२०—करणावती	„ प्राग्वट जसा ने	„ विमलनाथ	„ „
२१—विजापुर	„ भेट्टि० गांगाने	„ पार्श्वनाथ	„ „
२२—चारोणी	„ पल्लोवाल फागुने	„ „	„ „
२३—सोजाली	„ मंत्री मेहराने	„ „	„ „
२४—रहतगढ़	„ श्रेष्ठि० गुणाङ्गने	„ महावीर	„ „
२५—आभापुरी	„ वीरहट गोल्हाने	„ „	„ „
२६—धंभोर	„ भाद्र० पुनङ्गने	„ „	„ „
२७—पासाली	„ भूरि० कटराने	„ „	„ „
२८—कोठरो,	„ कनोजिया कल्हणने	„ बीस विहरमान	„ „
२९—अरहट	„ लखु श्रेष्ठि० चोखाने	„ आदीश्वर	„ „
३०—नागपुर	„ प्राग्वट रावल ने	„ महावीर	„ „

पूज्याचार्य श्री के ४३ वर्ष के शासन में संघा दि सद्कार्य

१—हमरेल का मंत्री राजसी ने	शत्रुंजय का संघ निकला
२—मोसारपवन का मुर्चनि शाह टीलाने	„ „ „
३—चन्द्रावती का प्राग्वट मुनाण ने	„ „ „
४—चित्रकोट के मंत्री मुग्गणने	„ „ „
५—कावट नगर के विचट नागायण ने	„ „ „
६—मथुरा का श्रेष्ठि गढ़ मङ्गलाने	मम्मेट शिखरका
७—कोटपुरका श्रीमान देव ने	शत्रुंजयका
८—साहजपुर के मंत्री लालाने	„ „ „
९—कोटपुर के श्रीमान दाम्पति ने	„ „ „

मूर्ति के शासन में संघादि सद्कार्य

- १०—नागपुर से अदित्य नाग० नौधण ने शत्रुंजय का संघ निकाला  
 ११—भद्रेसर से श्रीमाल दाप्पाने " " "  
 १२—धोलपुर के प्राग्वट पोसा की विधवा स्त्री ने गाव के पूर्व दिशा में तलाब खुदायो  
 १३—पद्मावती के प्राग्वट जैता की पुत्री रुकमणी ने पग वाव खुदाई  
 १४—शंखपुर में श्रेष्ठ साचा की पुत्री धनी ने एक तलाब खुदायो  
 १५—कोरंटपुर का प्राग्वट जैमल युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई  
 १६—रामसेणा में भूरि अर्जुन की विधवा पुत्री तालाब खुदायो  
 १७—शिवगढ़मे श्रेष्ठ नागदेव युद्ध में काम आयो उसकी स्त्री सती हुई  
 १८—उपकेशपुर का वीर वीरम युद्ध के काम आया " " "  
 १९—भोजपुर का भाद्र गौत्रीय संगण " " " " "  
 २०—नागपुरका मंत्री भोजा " " " " "  
 २१—मेदनीपुर का विहू० काह्ण " " " " "

उस जमाना मे जैन लोग सर्व जनिक उपयोगी कार्य तालाब कुवा बापियों भी खुदाने में तथा हम जमाने में छोटे छोटे राज थे ओर थोड़े थोड़े कारण से आपस में युद्ध करने लग जाते थे उनके सेनापति वगैरे भी उपकेश वंशीय ही होते थे । और वे युद्ध में वीरता के साथ युद्ध कर देवदत्त को प्राप्त हो जाने में तो उनकी स्त्रियां अपने ब्रह्मचर्य की रक्षा के निमित्त उनके पीछे सतीयो बन जाती थी जिनसे वे मृति के बिने वीरों वगैरह भी बनाये जाते थे कई स्थानों पर तो अभी तक चौतरे विद्यमान भी हैं और बहुत से सगंधिजन के कारण नष्ट भी हो गये हैं । सतियों का होना खास कर तो पण्डितों का भारत में राज होने के बाद इस प्रथा का अन्त हो गया यद्यपि ऐसा मरण प्रायः दाल मरण ही कहा जाता प्रगंठा करने योग्य नहीं है पर उस समय की वंशावलियों में इस बाने को उल्लेख किया है अतः मैंने भी यहाँ दर्ज कर दिया है इसके बाद ज्ञान हो जायगा कि किस समय तक यह प्रथा चलती रही थी ।

### पूज्याचार्यदेव के शासन में यात्रार्थ संप एवं शुभ कार्य

- १—उपकेशपुर से श्रेष्ठ० रावल ने शत्रुंजय का संघ निकाला  
 २—नागपुर से अदित्य० दाषा ने " " "  
 ३—शकभरी से पत्नी० जैता ने " " "  
 ४—बहिष्वा से प्राग्वट० दाप्पा ने " " "  
 ५—नागपुरी से श्रीमाल० दाप्पा ने " " "  
 ६—वीरपुर से भूरि० राजा ने " " "  
 ७—पद्मावती से रुकमणी० दाप्पा ने " " "  
 ८—शंखपुर से धनी० दाप्पा ने " " "  
 ९—कोरंटपुर से जैमल० दाप्पा ने " " "  
 १०—शिवगढ़ से अर्जुन० दाप्पा ने " " "



- ११—स्तम्भनपुर से श्रीमाल० सहारण ने शत्रुंजय का संघ निकाला  
 १२—छनावपुर से प्राग्वट० नोड़ा ने " " "  
 १३—मथुरा से मोरख० नारायणने सम्मैत शिखर का "  
 १४—मेदनीपुर से कुमट० सहदेव ने शत्रुंजय का " "  
 १५—रत्नपुरा से देसरहा० नाथा ने " " "  
 १६—माढव्यपुर से श्रेष्ठि० नारायण ने " " "

इनके अलावा भी बहुत से तीर्थों के संघ निकाले

- १—वि० सं० ५६४ में जन संहार दुष्काल पड़ा महाजन संघ ने असंख्य द्रव्य व्यय  
 २—वि० सं० ५७२ में सर्व देशी दुष्काल० मारवाड़ के महाजन संघ ने " " "  
 ३—वि० सं० ५८१ में मारवाड़ में दुकाल पड़ा उपकेशपुर के महाजनों ने " " "  
 ४—वि० सं० ५९३ में बड़ा भारी कष्ट पड़ा महाजनों ने असंख्य द्रव्य व्यय किये  
 ५—वि० सं० ५९९ में भयंकर दुकाल पड़ा " " " "  
 ६—उपकेशपुर का श्रेष्ठि पृथ्वीधर युद्ध में काम आया उनकी स्त्री सती हुई  
 ७—नागपुर का आदिश्य ० मंत्री जेहल युद्ध में " " "  
 ८—चन्द्रवती प्राग्वट मोभो युद्ध में काम आया " " "  
 ९—पद्मावती का प्राग्वट मंत्री कोक " " " "  
 १०—मोजाडी का दिहु० होनो " " " "  
 ११—माद्रगौत्र सलखण की विधवा पुत्री क्षत्रीपुर में बावड़ी बनाई  
 १२—बलाहगौत्र रामा की विधवा स्त्री राजपुर में तलाव खोदाया  
 १३—बीरपुर के सुचंति नारायण की स्त्री ने एक कुवा खोदाया  
 १४—जैतपुर के चरक-काकरिया पेयाने तलाव खुदायो  
 १५—स्येनडी के तममट्ट० नागदेवी की स्त्री लोजी ने तलाव खोदाया

इनके अलावा भी महाजनों ने अनेक जनोपयोगी कार्य कर देश भाइयों की सेवा कर अपनी जग

का परिचय करवाया

पट्ट छत्रीमयें ककमूरि हुए, श्रेष्ठिगौत्र के भूषण थे  
 करे कौन स्पर्धा उनकी, समुद्र में भी दूषण थे  
 प्रभाव आपका था अति भारी, भूषति शिखर श्रुति थे  
 तब संयम उन्कृष्टी किया, मुन्नर मिल गुण गति थे

इति भगवान् पार्श्वनाथ के छत्रीमयें पट्ट पर आचार्य ककमूरि महान् प्रभावित हुए

तोरमण के उत्तराधिकारी उसका पुत्र मिहिरकुल हुआ। मिहिरकुल कहर शिवधर्मी था और साथ में पौत्र व जैनधर्म के साथ द्वेष भी रखता था। अतः मिहिरकुल के हाथ में राजसत्ता आते ही जैन एवं बौद्धों के दिन बदल गये। मिहिरकुल ने जैनों एवं बौद्धों पर इस प्रकार क्रूरतापूर्वक अत्याचार गुजारना शुरू किया कि मरुधर के जैनों को अपने प्राणों एवं जनमाल की रक्षार्थ जननी जन्म भूमि का परित्याग कर अन्यत्र (लाटा सौराष्ट्र) की ओर जाकर अपने प्राण बचाने पड़े।

विक्रम की सातवीं आठवीं शताब्दी में कुमारेल भट्ट नामक आचार्य हुए वे गुरु से जैन एवं बौद्ध-चार्यों के पास ज्ञानाभ्यास किया था पर बाद में जैन एवं बौद्धों से खिलाप होकर उनके धर्म का सफाई भी किया था पर जब आपको जैनाचार्य का समागम हुआ और उपकारी पुरुषों का बदला किस प्रकार दिया जाय इस विषय में कुतश्च और कुतघनीत्व के स्वरूप को समझाया गया तो आपको अपनी भूल पर बहुत परबा-साप हुआ। आखिर आपकी अपनी भूल का प्रायश्चित्त करना पड़ा। श्रीमान् शंकराचार्य भी आपके समकालीन ही हुए थे। जब शंकराचार्य को मालूम हुआ कि कुमारेल भट्ट इस प्रकार का प्रायश्चित्त कर रहे हैं तब शंकराचार्य चल कर कुमारेल भट्ट के पास आये और उनको बहुत समझाये पर भट्टजी ने अपनी आत्मा की दृढ़ि के लिये अपने किया हुआ निश्चय से विचलीत नहीं हुए।

श्री शङ्कराचार्य और कुमारेल भट्ट के समय जैन एवं बौद्धों का सत्तारा तेज था इन दोनों धर्मों का पापी प्रचार था मदार्राष्ट्र प्रान्त में तो जैन धर्म राष्ट्र धर्म ही माना जाता था किन्तु शङ्कराचार्य के यह स्वयं सदन हो सकता था उन्होंने जैन एवं बौद्धों के खिलाफ भरसक प्रयत्न किया। यद्यपि वे स्वर्ण, मौलुङ्गी के जैन धर्म को इसका लुकसान नहीं पहुँचा सफे तथ्यापि वे अपने कार्य में सर्वथा निष्पक्ष भी नहीं हुए क्योंकि वे बौद्ध बोधे थे ज्ञाने चल कर जैनो के लिये शक्ति बारी ही मिट गए। शङ्कराचार्य बड़े ही मन्दिर के जिन पेटों की हिंसा एवं हिंसात्मक व्यवृत्ति मिया बाण्ड से जनता दुष्टा कार्य ही नये व्यवृत्ति स्वयं स्वयं रूप बदल दिया था और बलिदानकी आद तेवर कई दिवानो का निर्देश भी कर दिया था जैन धर्म—

"अग्नि होत्रं गदात्मनः सत्याय एव पेश्वम् । देवागन्धर्वतोषति : सत्यं वदत विश्वेभ्यः "

ऐसी ऐसी दूत सुखियों से जलना जो अपनी नीर का बलि कर मृत प्राणों में पुनः पन हानने का सकल प्रयत्न किया। यद्यपि इस समय लैन्गवर्म्स पर विरोध रक्तोष्माकाह के होते वजन से दृष्टी के लैनघर्म को विरोध हानी नहीं पहुँचने दी यदि किसी प्रकार से ऐसी ही संख्या बन होवे तो भी स्वामी १०० पीकरवा विद्वानों से मं० बनाया जाता ।

## द्वैतो पर जत्याचार

इसके अलावा भी शिव वैष्णव और रामानुजादि धर्म वालों ने जैन धर्म पर बड़े-छोटे अत्याचार किए हैं। जैन धर्म को यह पद भी मारी बिरोधता है कि अपने दुष्कर्म के समय किसी दूसरे धर्म पर अत्याचार नहीं किया था यदि जैन पर जो सच्चा सम्प्रति के समय सम्पूर्ण मानव को जैन बना सकते तथा राजा कुमारपाल के समय १८ लोगों को जैनधर्म बना सकते थे पर न तो जैनों ने किसी बलवर्गी से किसी को जैन बनाया और न किसी को हिंसा की चेताई है। जैनों ने जो कुछ किया है। वह अपने धर्म के मौलिक तथ्यों का समर्थन देकर ही किया है और प्रयोगों पर राजाओं के साथ झगडा निरुप किया है।

धीरोऽभीष्टफलप्रदो विजयतामाचार्य चूडामणिः ॥

५

150

बन कर व्यापार करने लग जाता था तथा मकान भी बनालेता था यही कारण है कि अन्योन्य स्वामी के जैन भाई चन्द्रावती में आकर वास एवं व्यापार करते थे ।

एक यह बात भी बहुत प्रसिद्ध है कि चन्द्रावती नगरी में ३६० अर्धपति जैन बसते थे और वनभी ओर से एक एक दिन स्वामि वारसत्य भी हुआ करता था जिससे चन्द्रावती के जैनों को घरपर रसोई बनाने की जरूरत ही नहीं रहती थी । जैनों की इस प्रकार उदारता ने अन्य लोगों पर खूब ही प्रभाव डाला था और इस प्रकार सुविधा के कारण अन्य लोग बड़ी खुशी के साथ जैन धर्म स्वीकार कर स्व-पर आराम का कल्याण करने में भाग्यशाली बनते थे । यही कारण है कि एक समय भारत और भारत के महार जैनों की संख्या चालीस करोड़ की कही जाती थी । कोई भी धर्म क्यों न हो पर उसमें उपदेश के साथ सहायता एवं सुविधा मिलती हो वह जल्दी बढ़ जाता है अर्थात् उस धर्म का प्रचुरता से प्रचार हो सकता है ।

प्रस्तुत चन्द्रावती नगरी में प्राग्वटवंशावतंस, भावकप्रत नियम निष्ठ, न्यायनीति निपुण शा. यशोवीर नाम के घन जन संपन्न भेटिवर्य सकुटुम्ब निवासकरते थे । आपकी राज्य नीति कुशलता से आय-यान्त्रित हो चन्द्रावती के अमीश राव श्रीसज्जनसेनजी ने आपको अपने राज्य में अमात्य पद से नियुक्ति किया था । सोइश कला से परिपूर्ण कलानिधि की शुभ्र व्योम्ना के समान मंत्री यशोवीर की कार्य क्षमता एवं उदारता की यशोगाथा भी सर्वत्र विरल्य थी । आपकी कार्य शैली ने राजा और प्रजा सब को सग मुग्ध सा बनालिया था । सर्वत्र शान्ति एवं आनन्द की अपूर्व लहरें ही दृष्टि गोचर होती थी । श्रीयशोवीर की गृहदेवी का नाम रामा था । रामा भी सरल स्वभावी धर्म प्रेमी कर्तव्य निष्ठ आविका थी । इतने मात्र पुत्रियों और तीन पुत्रों को जन्म देकर अपना जीवन कृतार्थ कर लिया था । तीनों पुत्रों के नाम क्रमशः शा. मगहन, खेवा और खीवसी थे ।

मंत्री यशोवीर का घराना परम्परा से ही जैन धर्म का परमोपासक था । आचार्य श्री स्वयंप्रसूति पद्मावती नगरी के राजा प्रजा को जैन धर्म में दीक्षित (संस्कारित) किये थे अतः आप पद्मावती प्राग्वट-वंशीय कहलाते थे ।

मंत्री यशोवीर बड़ा ही समयज्ञ एवं नीतिज्ञ था । अतः उसने अपने व्येष्ट पुत्र मगहन को तो राष्ट्रीय राजकीय नीति विद्या में परम निष्णात बनाया और खेवा खीवसी के लिये लक्ष्म चौड़ा व्यापारिक क्षेत्र स्वतंत्र कर दिया ।

श्रीयशोवीर, इतने बड़े पद का अधिकारी होने पर भी धर्म कार्य में अत्यन्त ही अट्टा रहने वाला था । प्रसुपूजा और सामायिक वगैरह आचक के नियमों में अत्यन्त दृढ़ था । कभी भी अपने प्रत्यक्ष नियमों को मंग नहीं होने देता था । यदि राजकीय जटिल समस्याओं के कारण कभी युद्ध वगैरह में जबरन तो प्रसु पूजा और प्रतिक्रमणादि कार्यों को तो वह छोड़ना भी नहीं था । तथा मंडानी रामा बड़े कुटुम्ब वाली थी पर उसने कौटुम्बिक सुखों में भी अपने निरव नियमों को नहीं भूला । वह अदृष्ट अज्ञात धर्म साधनाओं पूर्वक अपना निरव कर्म किया ही करती थी । पूर्व जमाने के व्यक्तित्व इस अमर संसार में धर्म को ही धारण करने के लिये उत्पन्न होते हैं । वे राष्ट्रवर्द्धन जीवन में रहते हुए भी संसार से प्रायः निष्ठ रहते हैं । जैनधर्मों का उद्देश्य भी वैराग्यवर्द्धक ही होता था अतः उनका वैराग्य; आचार्यश्री के व्यक्तित्व प्रकाश में प्रकट हो जाता था ।

मंत्री यशोवीर ने अपने पुत्रों के लिये क्रमशः राजकीय एवं व्यापारिक शिक्षा का प्रबन्ध कर रक्खा था अतः अपनी विद्यमानता में ही अपने वृष्ट पुत्र मंडन को अपनेपद (मंत्रीपद) पर और खेता खेवसी को व्यापारिक क्षेत्र में लगादिये । इस तरह अपने पद का उत्तर दायित्व अपने पुत्रों को सौंप कर यशोवीर आत्म-कल्याण के मार्ग में संलग्न हो गया ।

मंत्री यशोवीर ने चंद्रावती नगरी के बाहिर विविध पादपलताओं से समन्वित, नाना प्रकार के पुष्पों की मन मोहक सौरभ से सौरभशील, नयनाभिराम एक उपवन लगवाया था । उक्त उपवन में भगवान् महावीर का अत्यन्त कमनीय, जिनालय बनवा आचार्यश्री कप्फसूरिजी म० के कर कमलों से प्रतिष्ठा करवाई थी । उसी समय से आपने चतुर्थव्रत ( ब्रह्मचर्य व्रत ) ले लिया था । सांसारिक प्रवृत्तियों में रहते हुए भी जल कमल वत् निर्लेप हो साधु वृत्ति के अनुरूप ही शान्तिमय जीवन व्यतित करता था । वन उपवन के एकान्त निर्विघ्न स्थान में शान्तिपूर्वक अवशिष्ट आयुष्य को धर्माश्रयन में लगा दिया । वास्तव में उस समय के जीव बहुत ही लघुकर्मी होते थे । सांसारिक कार्यों में आत्म कल्याण के परम निर्मुक्ति मार्ग को नहीं भूलते थे ।

मंत्री मंडन की वय पचास वर्ष की हो चुकी थी । आपके इस समय में वान पुत्र और दो पुत्रियाँ भी विद्यमान थीं । एक समय मण्डन अपने घर में सोया हुआ था कि पास ही के किसी घर में एक सुवक्ता की मृत्यु होजाने से उसकी वृद्धा माता और तरुण पत्नी का करुण प्रदत्त उससे बानो में सुनाई पड़ा । इस वदन को सुन पहले तो उसे बहुत ही कर्ण कटु एष सुख में खेलल पहुँचाने वाला दिव्य भूतका लगा पर जब उसने गहरे मननपूर्वक अपनी आत्मा की ओर देखा तो उसे निश्चय होगया कि — समग्र में जन्म लेने वालों को इसी तरह मृत्यु के सुख में जाना ही पड़ता है । जब उक्त सुवक्ता के मरने से इनके मृत्युविवेक को इतने दुःख का अनुभव करना पड़ रहा है तो मरने वाले को तो मृत्यु के समय दैव्य भिक्षा हुआ सुख पड़ता होगा ? अरे ये कौटुम्बिक लोग तो अपने स्वार्थ के लिये रो रहे हैं पर इस दुःख जीवन में तो न मृत्युक पैसे निष्काचित कर्म बाधे हैं और न जाने किस गति का अनुभव किया है । अच्छा है कि — मेरे जन्म दिव्य सांसारिक, कौटुम्बिक मिथ्या मोह-प्रपञ्च से दूर हो एकान्त में धर्माश्रयन पूर्वक आत्म वन्दन-सम्पादन कर रहे हैं । वे इस जन्म मरण के अनादि सम्बन्धित दुःखों को मिटाने के लिए ही मेरा इतने होने पर धर्म धराराधन-विहीन मेरे जीवन की क्या हकीकत होगी ? अरे ! मैं तो रात दिन राजकीय प्रपञ्च में ललका हुआ उसी को सुखमाने में अपने कर्तव्य की इति श्री समझ रहा हूँ पर मृत्यु के स्थान न मालूम किन २ वतनाओं का अनुभव करना होगा ? मेरी तो इसमें केवल उदरपुत्र का स्वार्थ के निमित्त कष्ट ही भी स्वार्थ ( आत्म ) इति नहीं होने का है । नहीं ! मेरे जैसा इस संसार में हीन मूर्ख किं गति होगा ? एक सुवक्ता, निवार पदार्थ के लिये अमृत्यु, सुखदुःख मानव देह को मिटि में डाल रहा है । हम मनुष्य के शेष रात्रि आत्म विचारों में ही व्यतीत करती । इस बात निश्चयानुसार साक्षात् निश्चय निश्चय के निश्चय का मन्दिर गया श्री सेवा, पूजाकर समीपय स्वर्गस्थ में निश्चयानुसार सुख सहायक को इतने कर हमारे जन्म दुःख सान्त्व जित्त, विचार नग्न हो बैठ गया ।

सुर नारायण ने मण्डन को विद्वत्ता पूर्वक बैठ हुआ देखा विचार किया कि — किन कारणों से राजकीय क्षेत्रों में निहित भर भी एतन्त्र नहीं मिलती, आज रही मण्डन इस प्रकार विद्वत् पूर्वक का

बैठा हुआ है ? इसके चेहरे पर भी उदासीनता की स्पष्ट रेखा झलक रही है, अतः इसका कोई न कोई गम्भीर कारण अवश्य ही होना चाहिये । चिन्तित मण्डन को चिन्तामग्न देख गुरु महाराज ने कहा:-मण्डन ! आज क्या ध्यान लगा रहे हो ?

मण्डन:- गुरुदेव ! आप बड़े ही सुखी हैं ।

गुरु- हाँ, संभमी तो रुदैव ही सुखी रहते हैं । वे इस लोक में ही नहीं किन्तु परलोक में भी मग्न सुखी रहते हैं । क्या तू भी सुखी होना चाहता है ?

मण्डन:- गुरुदेव ! सुखी होना कौन नहीं चाहता ?

गुरु- तब तो निर्वृत्ति मार्ग के लिये सत्वर तत्पर होजाइये ।

मण्डन:- भगवन् ! मैं तो तैयार ही बैठा हूँ ।

गुरु- क्या अपने राजा और माता पिता की अनुमति ले आया है ?

मण्डन:- राजा की अनुमति की तो आवश्यकता ही क्या है ? माता पिता तो स्वयंमेव आराधकत्वा में संलग्न हैं, वे मुझे क्यों कर रोकेंगे ?

गुरु- आश्चर्य करते हुए कहा मण्डन अनुमति की आवश्यकता तो रहती है ।

मण्डन:- अच्छा-गुरुदेव मैं अनुमति ले आता हूँ ।

वक्त बचन कह मण्डन ने गुरु महाराज को सविधि वंदन किया और गुरु महाराज ने भी बमर्षे बहते में परम कन्याणकारी धर्मनाभ-शुभाशीर्वाद दिया । मण्डन घर चला गया ।

आचार्य कच्छसूरिजी म रथपिडल पधार कर वापिस आये तो सकल साधुओं ने अपने आपन में उठकर आचार्यश्री का अभिनन्दन किया । कई एकां ने आचार्यश्री के पादप्रभार्जन किये । क्रमशः गुरिजी भी इरियावन्ती का पाठ करते हुए पट्ट पर विराजमान हुए तदन्तर अपने सकल शिष्य समुदाय को मंत्री गणना के दीक्षा की बात कही तो सब को आश्चर्योत्पन्न हुआ कि -यकायक राजा का मंत्री दीक्षा लेने को कैसे तैयार होगया ? सूरिजी ने कहा-भ्रमण वर्ग ! इसमें आश्चर्य की क्या बात है ? कर्म विविध प्रकार के होते हैं । क्या नृत्य करते हुए पेनापुत्र को केवल ज्ञान नहीं हुआ ? माता मरुदेवी, और पम्पवर्मा । कुम्भपुत्र वृष्णीधर, गुणमागगदिकों को गृहस्थ वेप में केवल ज्ञान नहीं हुआ ? तो फिर मण्डन की दीक्षा का बात में आश्चर्य ही क्या ?

संसार के पौद्गलिक सुखों में फंसे हुए मनुष्य की दीक्षा विषयक आरम्भ कन्याग भाता को जब कर अमग्न समुदाय में भी लुगी होगीही । वाग्व में-“पर कन्यागो मंतुः साधवः”

इस मंत्री मण्डन अपने मातापिता के पास आकर दीक्षा की अनुमति मांगने लगा । पर माता पिता को भी अचानक दीक्षा का नाम श्रवण कर आश्चर्य व कौतूहल होने लगा । तब कि मग्न ही मांगने के बाद राजकीय सम्बन्धों के दृष्टिगत पालन का कार्य मण्डन को सौंप दिया गया तो फिर वह समस्त इत तत्पर मग्न से निकट होकर दीक्षा के लिये दिन कार्यों से वकल हुआ ? यह गम्भीर समस्या सबको लगे प्रश्नों में लगे करने वाली और अचमत्कृत में डालने वाली हुई । कुछ ही दिनों के पश्चात् मण्डन ने अपने ही मण्डन के वैष्णव का हाथ व पौद्गलिक पदार्थों की श्रृंग मङ्गलता के विषय को उद्घाटित करने के लिये का वैष्णव को हिमनित होगया । वे अपनी वृद्धावस्था में भी दीक्षा लेने को तैयार हो गये ।

राजा ने सुना कि मंत्री यशोवीर और मण्डन दीक्षा के लिये व्रत हो गये हैं; तो वह भी स्वधर्मी पना के नाते चल कर मंत्री के घर आया और उनकी हर एक तरह परीक्षा की। परीक्षा में वे सबके सब सौटेंच का स्वर्ण की भांति उत्तीर्ण होगये। राजा ने मंत्री मण्डन के ज्येष्ठ पुत्र रावल को मंत्री पद अर्पण कर स्वयं ने उन सबों की दीक्षा का शानदार महोत्सव किया। आचार्य कक्षसूरि ने मंत्री यशोवीर, सेठानी रामा और मण्डन व उन के माघसंसार से विरक्त हुए १७ अन्य नर नारियों को भगवती दीक्षा देकर मण्डन का नाम मेरुप्रभ रख दिया।

सूरिजी के चरण कमलों की सेवा करते हुए मुनि मेरुप्रभ ने थोड़े ही समय में वर्तमान जैन साहित्य का, एवं आगमों का, लक्षण विद्याओं का अध्ययन कर लिया। सूरिजी ने भी जाङलीपुर में मेरु-प्रभमुनि को उपाध्याय पद और चन्द्रावती में सूरि पद से विभूषित कर आपका नाम देवगुप्त सूरि रख दिया।

आचार्य देवगुप्तसूरि महान् प्रभाविक, तेजस्वी आचार्य हुए हैं! आपकी विद्वत्ता का प्रकाश सूर्य की भांति सर्वत्र विस्तृत था। आप जैसे मंत्री पद पर रह कर पर चक्रियों को परागत करने में प्रवीण थे वैसे ही पट्दर्शन के समझ होने से परदर्शनियों का पराजय करने में भी प्रखर पण्डित थे। चंद्रावती वातुमांस के समाप्त होने पर वहां से विहार का आसपास के प्रदेशों में परिभ्रमन करते हुए आप भी ने जमना ताट देश में पदार्पण किया। जिस समय आचार्यश्री स्तम्भनपुर में विराजते थे उस समय भरोच में भीरुभिष्टु नरपते धर्म प्रचार के स्वप्न देख रहे थे। जब भरोच के अग्रेसरों ने सुना कि वादी चक्रवर्ती आचार्यश्री देवगुप्तसूरि स्तम्भनपुर में विराजते हैं तो वे तुरत एक डेपुटेशन लेकर आचार्यश्री की सेवा में गये। भरोच नगर की वर्तमान परिस्थिति का वर्णन करते हुए संघ ने आचार्यश्री को पधारने के लिये जोर दार प्रार्थना की। सूरि-स्वरजी ने भी भावी अभ्युदय का कारण जान, धर्म प्रभावना से प्रेरित हो तुरत भरोच की ओर विहार कर दिया। श्रीसंघ ने बड़े उत्साह से सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव करवाया। इस सूरिजी के पधारने मात्र से वहाँ की जैन समाज में नवीन शक्ति का प्रादुर्भाव एव नव मान्ति का अद्भुत अद्भुत हुआ।

सूरिजी का व्याख्यान प्रायः दार्शनिक एवं तार्किक (स्याद्वाद, कर्मवाद, साधकवाद) दिनों पर होता था। पट्दर्शनों के परम ज्ञाता होने से दार्शनिक विषयों का स्पष्टीकरण तो इन्ना इच्छित होता था कि श्रोतावर्ग मंत्रमुग्ध हो वहाँ से उठने की इच्छा ही नहीं करता।

श्रीद्वों के दिलों में लग्नेद थी कि जैनाचार्यों के अभाव में इस लोग अपने प्रचार कार्य में पूर्ण मज्ज होवेगे किन्तु आचार्यश्री का पदार्पण सुनते ही उनके हृदय में सफलताविषय का विशिष्ट दृष्टमंथ मरा। गदीनर शकाओं ने नव न स्थान पनालिये पर इससे वे एकादश हतोत्साह नहीं हुए। वे बड़े चानाक पद बन्द दिया निष्ण थे। एक समय उन्होंने शास्त्रार्थ के लिये जैनों को आह्वान किया जिससे सूरिजी मन्त्रमुग्ध ने भी सहर्ष स्वीकार कर दिया। इस भरोच पत्तन के राजसभा के गणदलों के बीच जैन कीर्ति कीर्तियों का शास्त्रार्थ हुआ पर, स्याद्वाद सिद्धान्त के सामने वेचारे क्षणिक कार्य विचित्र मरत नष्ट विराट् रूप में नष्ट हो गये जैसे मिट्टी की मूर्तियाँ जो सुन कर बिना प्रत्यक्षदर्शन कर मोहमय हो गये हैं वे पत्तन का जूते हैं, वैसा ही राजा आचार्यश्री के सामने खीरी का हुआ।

भरोच में खीरी की पट्टा ही पदार्थ नहीं है किन्तु इससे पूर्व भी कई बार वे ईनाचार्यों के पराजित हो चुके थे। लपेटलपट्टाचार्यों के हाथों ने ही वे राजा न पराजित हो रहे थे बरन् उन समय एक ही उत्तेजन गणायों के पास सत्पुत्रों की उत्पत्ति कीर्ति ही हुआ करने बर्तने के बर्तने

भरोच नगर में वातुमांस



रहते थे कि जिनको शुरु से ऐसी शिक्षा दी जाति थी सीसरा उनका विहार क्षेत्र भी अत्यन्त विशाल था। बौद्धों का भ्रमन भी उन्हीं क्षेत्रों में अधिक था अतः जहाँ जहाँ शास्त्रार्थ का चांस हाथ आया वहाँ २ धर्म पराजित होना पड़ता था कई एकों को जैन-दीक्षा से दीक्षित किया। उनकी उन्नति की नींव को एकदम कम-जोर एवं खोखली बनादी। अतः बौद्ध भिक्षु आचार्यश्री का नाम श्रवण करते ही एक स्थान से दूसरे स्थान पर पलायन करते रहते थे।

जब भरोच में बौद्धों का पराजय हुआ तो वे वहाँ से शीघ्र ही भाग गये इससे भरोच श्रीसंघ का वरसाह और भी बढ़ गया और वे आचार्यश्री की सेवा में अत्यन्त आम्रह पूर्वक चातुर्मास के लिये प्रार्थना करने लगे। आचार्य देवगुप्तसूरि ने भी लाभ का कारण जान वह चातुर्मास भरोच नगर में ही कर दिया। वस, आचार्यश्री के चातुर्मास निश्चय के शुभ समाचार श्रवण कर सर्वत्र आनन्द रसका समुद्र ही समझो लगा।

चातुर्मास की दीर्घ अवधि में सूरिजी का व्याख्यान क्रमशः दार्शनिक तार्किक वाक्यात्म, भोग, समाधि, एवं त्याग वैराग्य पर हुआ करता था। आचार्यश्री के व्याख्यान का लाभ जैन जैनेतर विशाल संख्या में लेते थे। कई वादो प्रतिवादी जिज्ञासा दृष्टि से किवां शंका समाधान की प्रवृत्ति से व्याख्यान के बीच व्याख्यानोद्भूत शंका विषयक प्रश्न पूछते थे जिनका समाधान सूरिजी शास्त्रीय प्रमाणों द्वारा इस प्रकार करते थे कि, सकल जनसमुदाय एक दम उनकी ओर आकर्षित होजाता। सब निरमोह दृष्टि पूर्वक अवलोकन करते हुए आचार्य श्री की शान्ति सुधा का परम शान्तिपूर्वक पान किया करते थे। गुरुरेव के चातुर्मास से जैन जनता को लाभ पहुँचना तो स्वाभाविक प्रकृति सिद्ध था ही किन्तु, जैनेतर समाज पर भी इसका अत्यय प्रभाव पड़ा वह तो वर्णतोऽवर्णनीय है। कई सज्जन तो सूरेश्वरजी के भक्त बन गये।

सूरिजी, भरोचपत्तन का चातुर्मास समाप्त कर सोपारपट्टन की ओर पधारे। वहाँ आपने कई दिनों तक स्थिरता की। इसी दीर्घ स्थिरता के बीच एक जैन व्यापारी के द्वारा आपने सुना कि—महाराष्ट्र प्रान्त में इस समय विचर्मियों की प्रचलता बढ़ती जा रही है। जैनियों को हर तरह से दुर्घा जा रहा है। माधुओं के विहार के अभाव में वहाँ धर्म के प्रति पर्याप्त शिथिलता आगई है—वस उक्त इष्ट विहारक समाचारों को श्रवण कर आचार्यश्री एकदम चौंक उठे। वास्तव में जिनकी नशा में जैनधर्म के प्रति अनभिन्न अनुराग है, उसको जैनधर्म के हानि विषयक किञ्चित् समाचार भी असह्य मे होजाते हैं। धर्म प्रभावता के परम इच्छुक आचार्य देवका भी यही हाल हुआ उन्हेंने अपने शिष्य समुदाय को सुनाकर आत्मनः दर्दनाक शब्दों में महाराष्ट्र प्रान्तकी धार्मिक अवस्था का वर्णन किया और उधर विहार के धर्मरक्षण करने की उन्नत भावना को वर्ण रूप में व्यक्त की। आचार्यश्री के कथन को सुनकर शिष्य समुदाय ने आत्मनः हर्ष पूर्वक दृष्टा—भगवन्! आपके आदेशानुसार हम सब आपकी सेवा के लिये दैव्यार हैं। आप मुझे विश्वास करें। इसका कारण एकतो सब मावु गुरुआज्ञा के पात्रक थे दूसरा सब ही नये ० प्रदेशों में शिक्षा देने के इच्छुक थे। वास्तव में भगवान् की आज्ञागवना पूर्वक समस्त विचारने रहने में ही चरित्र के विमृष्टता, वर्मका प्रचार दीर्घों की यात्रा और ज्ञानका विकास होता है।

यदि मावु अपनी मृत्विद्या देव्य एकदम प्रान्त में ही अपनी जीवन यात्रा समाप्त करने दो कहे जाय तो के कल्प में बहुत दूर सम्मत्ता चाहिये। इस प्रकार प्रान्तीय मोह से बच न तो जैनधर्म को शत्रु का भय है और न अपने चरित्र गुण को भी कुछ रक्ष सकना है। यही, नहीं यही प्रान्त में बार २ शिक्षा का

रहने से साधुओं के प्रति श्रद्धा में भी कुछ अन्तर होजाता है । वास्तव में नीति का यह निम्न कथन—

अतिपरिचयादवज्ञा सततगमनादनादरोभवति । मलये भिल्लपुरंध्री चंदनतरुकाष्ठानिन्धनं कुरुते ॥

सत्य । ही है यदि प्रान्तीय मोह का त्याग कर साधु-विहीन क्षेत्रों में साधु, धर्म प्रचार करते रहे तो इससे शीघ्र ही धर्मोन्नति होसकती है और चारित्र्य भी निर्मल रीति से पाला जा सकता है । किंतु, चाहिये इसके लिये प्रान्तीय व्यामोह का त्याग और जिनशासन की उन्नति की उच्चतम—उत्कर्षभावना ।

शास्रकारों ने ऐसे शिथिलाचारियों को, ग्रामपंडोलिये, नगरपंडोलिये, देशपंडोलिये कह कर पासियों की गिनती में गिना है ।

इस ऊपर पढ़ आये हैं कि उपकेरागच्छ में एक भी ऐसे आचार्य नहीं हुए जो कि, सूरि होने के बाद एकाध प्रान्त में ही विचरते रहे हो । उन्होंने अपने जीवन का विहार क्रम भी इस प्रकार बना लिया कि वे अपने क्रमानुसार प्रत्येक प्रान्त को सम्भालते ही रहे । कम से कम एक बार तो प्रत्येक प्रान्त में विचर कर वे जैन समाज की सच्ची परिस्थिति का अनुभव कर ही लेते थे । यही कारण था कि उस समय का जैनधर्म एवं जैनसमाज धन, जन, संख्यादि सर्व बातों में उन्नति के उच्च शिखर पर आरुढ़ था । आचार्य देव व अन्य भ्रमण वर्ग भी, पूर्वाचार्यों द्वारा स्थापित महाजनसंघ की वृद्धि एवं जैनधर्म की उन्नति, जैन धर्म का प्रचार चतुर्दिक् पर्यटन करते हुए—बिना करते थे ।

जब व्यापारी वर्ग व्यापार निमित्त इतर प्रान्तों में अपना व्यापारिक क्षेत्र बाँटन करने थे तब प्रत्येक समुदाय भी पदाकटा उन प्रान्तों में विचर कर उन भावकों की धर्मभावना को जागृत कर अन्य-धर्मावलम्बियों को प्रतिबोध देकर जैनधर्मावलम्बी बनने का श्रेय सम्पादन करने रहते थे । यही कारण था कि प्रत्येक प्रान्त में जैनों की विशाल संख्या होगई थी । पिछले आचार्यों ने तो सर्वप्रविहार करना—अपना कर्तव्य ही बना लिया था । इसी विहार कर्तव्य के कारण वे लाखों की मदद से स्थित महाजनसंघ को करोड़ों की संख्या में ले आये थे । अस्तु

आचार्य देवगुप्त सूरिने अपने शिष्यों के साथ महाराष्ट्र प्रान्त की ओर विहार कर दिया । अन्तर क्रमशः छोटे बड़े ग्रामों को रक्षित हुए सर्वप्रथमोंपदेश द्वारा नव जागृति का बीज बोने हुए जाने बढते रहे । ऐसी हीर्ष अवस्थित क्षेत्रों की यात्रा में मुनियों की थोड़ी बहुत तकलीफ का अनुभव हो अवश्य ही करना पडा होगा पर, जिन्होंने अपना जीवन ही शासन सेवा के लिये समर्पण कर दिया उनके लिये कठिनाइयां क्या दिप्त उपस्थित कर सकती हैं ? वास्तव में—

“मनरवी कार्याधी गणयति न दुःखं न च सुखम्”

वे तो अपना धर्म प्रचार रूप वादन कर्तव्य को अपने जीवन का अङ्ग बनाने हुए परिश्रम की परवाह किये बिना शासन को समस्त बनाने के लिये अपने दायित्वानी देह को समर्पण करने को राज के उनके नशों में जैन धर्म के प्रति बाध का कृत्रिम कारण नहीं था किन्तु उन्होंने जैन धर्म की उन्नति में ही अपनी उन्नति समझी थी ।

महाराष्ट्र प्रांत में अनामिका, पुण्यनगर, तोरित्तराज्य के द्वारा कई ग्राम एवं ही नई जगहों में थी । अतः इस समय से ही महाराष्ट्र प्रांत में आये हुए समुदाय का विहार होना रहता था । मनरवी

आचार्यभी का महाराष्ट्र में विहार

१०३३

पर आचार्यों का विहार तो श्रमण मण्डली के धर्म प्रचार में भी उत्साह वर्धक सिद्ध होता इनके सिवाय महाराष्ट्र प्रान्त में यत्र तत्र दिगम्बराचार्यों का भी भ्रमन प्रारम्भ हो चुका था । यह लिखना भी अशुभ पूर्ण न होगा कि दिगम्बरों के लिये भी महाराष्ट्र प्रान्त एक विहार क्षेत्र बन गया था । संख्या में दिगम्बर सा नगनवाद के कारण बहुत कम थे और जो थे वे भी प्रायः महाराष्ट्र प्रान्त में ही विचारते थे ।

आचार्य देवगुप्तसूरि दो वर्ष तक महाराष्ट्र प्रान्तों में सर्वत्र अनवरत गति से, धर्म प्रचार की तीव्र प्रवृत्ति भ्रमण करते रहे । परिणाम-स्वरूप आपकी प्रखर प्रतिभा सम्पन्न विद्वता द्वारा वादी इतने पीके प गये जैसे कि-सहस्र रश्मिधारक सूर्य की दीप्ति के समक्ष खद्योत । जैनियों की क्षीण शक्तियों में पुनः सजीवता का प्रादुर्भाव हुआ । सर्वत्र (जिधर दृष्टि फैलाये उधर) जैनधर्म की विजय पताका फहराने लग गई । एक समय जैन समाज पुनः चमक उठा । वास्तव में इन कर्म वीरों ने अपनी कार्य कुशलता से संसार में जो जैन धर्म की प्रभावना की है वह; जैन इतिहास में स्वर्णाक्षरों से सदा ही अंकित रहेगी ।

आचार्य देवगुप्त सूरिने श्रमण समुदाय एवं श्राद्धवर्ग (उभय पक्ष) को सविशेष प्रोत्साहित करने के लिये मथुरा में एक श्रमण सभा करने का आयोजन किया । स्थान २ पर संदेशो एवं पत्रिकाएं भेजी जाने लगी । महाराष्ट्र (दक्षिण) प्रान्त में विचरते मुनियों में से अग्रगण्य मुनिवर्ग जिनकी कि सास आभार्यता प्रतीत हुई-निर्भरण द्वारा चुलाये गये । जय निर्धारित समय पर उभयपक्ष (साधु, श्राद्धकममुदाय) की विराट संख्या उपस्थित होगई तो आचार्यश्री के अध्यक्षत्व में सभा का कार्य प्रारम्भ हुआ ।

आचार्य देवने, वर्तमान में श्रमण सभा करने की आवश्यकता का संक्षिप्त दिग्दर्शन कराने हुए महाराष्ट्र प्रान्त में विहार कर धर्म प्रचार करने का शुभ श्रेय सम्पादन करने वाले मुनियों को यथा योग्य सामान से सम्मानित किया । उनकी—कार्यक्षेत्र में विशेष उत्साह बढ़ानेवाली सच्ची प्रशंसा की । भविष्य के नियमों को रक्षित करने के लिये जोरदार शब्दों में प्राचीन आचार्यों के ऐतिहासिक उदाहरणों से उन्हें प्रोत्साहित किया । योग्यता के अनुसार उन्हें पदवियां प्रदान की । यावन् अपने साधुओं में से बहुत से साधुओं को धर्म प्रचार के लिये महाराष्ट्र प्रान्त में विचरने की आज्ञा दे दी । इस प्रकार श्रमण सभा के कार्य को सफलता पूर्वक समाप्त करने के पश्चात् कालान्तर में आचार्यश्री ने वहाँ से विहार कर आवन्तिप्रदेश की ओर पदार्पण किया । मातृवर्ग के श्रीरूप के विरोध अग्रह से वह चानुमांस भी सूर्यश्वर जी ने माण्डवगढ़ में कर दिया । आपश्री के विराजने से श्रमणों में अचूक धर्मोद्योत हुआ । क्रमशः वहाँ से बुद्धिलयगढ़ होते हुए शूरमेन की ओर पवार । तब आपकी मथुरा के तत्रदीक पहुँचे तो वहाँ के श्रीमंथ के हर्ष का पागवार नहीं रहा । उन्होंने आचार्यश्री के स्वागत एवं नगर प्रवेश म्होत्सव वड़े ही समारोह पूर्वक किया । उस समय मथुरा में दीनों के मन्दिर एवं मन्द विद्यमान थे ।

आचार्यश्री का व्याख्यान हमेशा ही होता था । व्याख्यान श्रवण का लाभ जैन व जैनोय मन्त्रों को ही हर्ष पूर्वक लेती थी कारण एकतो आपकी विषय प्रतिपादन शैली इतनी सरल थी कि विद्वान व अविद्वान सभी को समझ आने लगे । अनेक अक्षरी तरह से उठा सकते थे दुमरा बोलने की पद्धति गाढ़ की तरह प्रत्येक को समझ आने लगी थी । अतः जिस व्यक्ति ने एक बार भी आपकी श्रमण सभा का व्याख्यान श्रवण का लाभ लेता ।

उस समय जैसे मथुरा में जैनियों का जोर था उसी तरह से बीहड़ों का भी प्रचार प्रसार था ।

सीधरी का गिर्य में दिखत

धर्मातुराग की सच्ची लगन, अमण कर्तव्य की अभिज्ञता, जीवन का उच्चतम ज्ञेय, संभव जीवन की निर्भलता ।

इस तरह सिंध प्रान्त में जागृति की बिजली लगाते हुए आचार्यश्री कच्छ भूमि की ओर पयारे । वास्तव में उस समय के आचार्यों से एक प्रान्त को ही धर्म प्रचार का अङ्ग नहीं बना लिया था वे तो अपने योग्य मुनियों को धर्म प्रचारार्थ विविध प्रान्तों में समयानुकूल भेजते ही रहे । उनको विशेष उरसाहित करने के लिये स्वयं आचार्यश्री भी क्रमशः विविधप्रान्तों में पर्यटन कर उनके कार्यों में सहयोग दे उनके नवीन शक्ति का प्रादुर्भाव करते रहते थे । यह ही आदर्श पाठकों ने हर एक आचार्य के जीवन में देखा व सम्पत्ति श्रीदेवगुप्तसूरिजी के जीवन में भी देख रहे हैं । आचार्यश्री ने कच्छभूमि में एक वर्ष पर्यंत रह कर अपने मधुर एवं रोचक उपदेश के द्वारा जैन जनता में आशातीत शक्ति का संचालन किया ।

इस तरह अनुक्रम में शिष्य समुदाय को प्रोत्साहित करते हुए आपश्री के चरण कमल सोमप्रान्त की ओर हुए । छोटे बड़े ग्रामों में विहार करते हुए आप परमपावन तीर्थाधिराज श्रीशत्रुघ्न की यात्रा कर परमानंद को प्राप्त हुए । कुछ समय तक आत्म शान्ति का अनुभव करने के लिये आपश्री शत्रुघ्न तीर्थ की छत्रछाया में स्थित रहे । यहां पर आप ध्यान मग्न हो परम निवृत्ति मार्ग का (आत्म-ध्यान का) आराधन करते रहे । कुछ समय की निवृत्ति सेवन के पश्चात् लाट होते हुए आपने पुनः मरुधर की ओर पदार्पण किया जब मरुधर वासियों ने आचार्यश्री देवगुप्त सूरिका आगमन सुना तो उनके हर्ष का पारापार नहीं रहा । वे अत्यन्त आशा पूर्वक आचार्यश्री के पधारने की उरकटा पूर्वक प्रतीक्षा करने लगे ।

आचार्यश्री ने इस दीर्घ विहार में अपने पूर्वजों के कर्तव्यों के अनुसार कई मोक्ष मंदिरा रमिकों को मिथ्यात्व, पापक पापवर्धक वस्तुओं का त्याग करवा कर; उन्हें पूर्वाचार्यों द्वारा संस्थापित विराजित महाजन संघ में सम्मिलित कर; महाजन संघ की वृद्धि की । धर्म को स्थिर रखने वाले, ऐतिहासिक साधन का स्मरण कराने के लिये परमोपयोगी, जन कल्याण में कारण रूप, साध्य की प्राप्ति के लिये साधन रूप के मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवा कर जैन ऐतिहासिक नींव को दृढ़ किया । आत्म कल्याण की भावना के इच्छुक; सांसारिक प्रपञ्चों एवं पीद्गलिक सुखों से एक दम विरक्त, दृढ़ वैरागी मानुषों को भावनी दीक्षा दे उन्हें मोक्षमार्ग के आराधक बनाये । इस तरह शब्दों अवर्णनीय, शासन सेवा का लाभ दिया ।

इस समय सूरिजी महाराज की वृद्धावस्था हो चुकी थी पर आपका उरसाह पर कार्य करने की लगन युवकों को भी शर्माने वाली थी । जब आप क्रमशः विहार करने हुए पद्मावती में पार गये तो आपश्री के दर्शन का दीर्घ काल से पिपासु शिवपुरी धर्मगृह का संघ मत्वर ही दर्शनार्थ पद्मावती का उरसाह करने शिवपुरी पधारने और चातुर्मास का लाभ देने की अत्यन्त आग्रह पूर्ण प्रार्थना की किन्तु पद्मावती का र्म संघ इस अलस अवसर का या यकायक घर आर्ड गङ्गा का सहयोग दिये बिना यों ही बैसते रहे । पद्मावती संघ की विनयी तो शिवपुरी के श्रीमंत से भी अधिक आग्रह पूर्ण की कि आप आचार्यश्री को भी पद्मावती की विनयी को मान देना ही पड़ा । परिणाम स्वरूप वह पद्मावती का लाभ देने का दिया गया ।

सूरिजी के विगटने से ऐसे तो यहाँ धर्म का स्वर ही बहोत हुआ, पर विशेष में वह के अतिरिक्त अन्य के साथ ही ने एक साथ की विगटित पक्षा एवं कौनों कौनों के शक्ति का लाभ

अत्यन्त समारोह पूर्वक सूरिजी के पास दीक्षा ली। बिहू गौत्रीय शा. नोटा के बनाये महावीर मंदिर की भी प्रतिष्ठा इसी बीच हुई।

चातुर्मासानंतर वहां से विहार कर चन्द्रावती शिवपुरी वगैरह छोटे बड़े ग्रामों में होते हुए आचार्यभी कोरंटपुर पधारे। उस समय वहां कोरंटगच्छीय आचार्यश्री सर्वदेवसूरिजी विराज मान थे। उन्होंने जब आचार्यश्रीदेवगुप्तसूरि का शुभ आगमन सुना तो वे, अपने शिष्यों सहितसूरिजी का सत्कार करने के लिये उनके समुखगये। श्रीसंध ने भी बड़े ही समारोह से सूरिजी का नगर प्रवेशमहोत्सव किया। इसमें भीमाल-वंशीय शाह खुमाय ने सवालक्ष द्रव्य व्यय किया। सूरिजी ने चतुर्विध श्रीसंध के माथ भगवान् महावीर की यात्रा की। बाद में दोनों आचार्य देवों ने एक तख्त पर विराजमान होकरथोड़ी किन्तु समयानुसूल सारगर्भित देशना दी। जनता पर इसका पर्याप्त प्रभाव पड़ा।

कोरंटपुर में विराजते हुए सूरिजी का एक दिन वकायक स्वास्थ्य खराब हो गया। रात्रि को सोते हुए उन्होंने विचार किया कि—मेरी वृद्धावस्था हो चुकी है और स्वास्थ्य भी अनुकूल नहीं है। हो न हो मेरा मृत्युकाल ही नजदीक हो अतः इस समय किसी गच्छ के योग्य मुनि को पट्टभार दे देना ही समीचीन होगा। वे इसी विचारधारा में प्रवाहित हो रहे थे कि देवी सच्चायिका ने भी वकायक बड़ा परोक्षाने प्रेरण कर सूरिजी को बंधन किया। सूरिजी ने देवी को धर्मलाभ दिया। धर्मलाभ आशीष को प्राप्त करने के पश्चात् देवी ने प्रार्थना की कि भगवन्! आप किसी तरह की चिन्ता न करें। सभी तो आपका वर्ष पर्व और जनकल्याण करेंगे। प्रभो, एतद्विषयक विशेष विचार की आवश्यकता नहीं फिर भी यदि आवश्यक जल्दी पट्टपर धनाना ही है तो कृपया उक्त कार्य को उपवेशपुर पधार कर ही करें। पूरंदर! इसमें मुझे भी आपकी परोक्ष सेवा का यत्किञ्चित लाभ भी हस्तगत होगा। सूरिजी ने भी क्षेत्र स्पर्शानुसार देवी के बचनों को स्वीकृत किया और देवी भी सूरिजी को बंधन वर वयास्थान चली गई।

देवी के कथनानुसार आचार्यश्री के स्वास्थ्य में थोड़े ही समय में सन्तोषजनक सुधार हो गया। अतः शरीर के पूर्ण स्वस्थ होने पर आचार्यश्री ने तुरंत ही कोरंटपुर से विहार कर दिया। इसमें सूरिजी सत्यपुर, भिन्नभाल, जादलीपुर, भीनगर आदि ग्रामों में विचरते हुए माहवपुर पधारे माहवपुर रम्य में आपका बड़ा ही शानदार स्वागत किया। जब उपवेशपुर भीन्व हो रहा हुआ कि आचार्यश्री माहवपुर पर्वन्त पधार गये हैं तो उपवेशपुर और माहवपुर के बीच जाने जाने का तर्जमा लगा दिया। वे दोनों उपवेशपुर पधारने की आमदपूर्व प्रार्थना करने लगे। पर माहवपुर के भक्तों सूरिजी को सब विहार करने देने वाले थे।

उस समय माहवपुर, उपवेशपुर की सत्ता बं नंदे था। उपवेशपुर के महर्षिगण ने सूरिजी के राव शोभा को बड़ा ही प्रत्यक्ष एवं स्पष्टित व्यवस्था के लिये निकुल किया था। उन्होंने सूरिजी से बहुत आमदपूर्व प्रार्थना की कि, पूरंदरदेव! आपसे विराजते हो करीब आठवीं हो तो नाम होना ही पर मेरी आस्था का बलाना हो व्यवस्था ही होगा। भगवन्! मैं एक नाम कपल काफिर करवाए न दूँगा। आप जैसे पूरव पुरवों के निमित्त (होना) की व्यवस्थाका ही सब की सुदेश की हवा से सरज ही हस्ता हो गया है। अतः आप यहां पर ही आहुति करके ही हवा करें।

इस उपवेशपुर का रावदोषा, भीन्व हो लाट के लेशर सूरिजी की प्रार्थना के लिये माहवपुर के

कोरंटपुर में दो छतियों का मन्दिर

आया। सूरेश्वरजी की सेवा में उपकेशपुर पधारने की अत्यन्त आमहर्षपूर्ण प्रार्थना करने लगा पर आश्विन माण्डव्यपुर का श्रीसंच ही भाग्यशाली रहा। सूरिजी ने माण्डव्यपुर श्रीसंच की प्रार्थना को स्वीकार कर, माण्डव्यपुर में चातुर्मास कर दिया। उपकेशपुराधीश रावगोपाल ने माण्डव्यपुर के श्रीसंच और विशेष करके राव शोभा को धन्यवाद दिया। सबके समक्ष अपने हृदय के शुभ उद्गार प्रगट किये कि माण्डव्यपुर श्रीसंच अत्यन्त पुण्यशाली है, यही कारण है कि सकल मनोकामना को पूर्ण करने सहस्र कल्पवृक्ष समान, आचार्य योगी आचार्यश्री ने माण्डव्यपुर श्रीसंच की प्रार्थना को स्वीकार कर यहां पर चातुर्मास करने का निश्चय कर लिया है। इसके प्रत्युत्तर में आचार्यश्री का कृपापूर्ण उपकार मानते हुए सहर्ष हृदय से राव शोभा ने कहा कि—राजन् ! आचार्य देवके साथ ही साथ आपश्रीमानों की परम कृपा का ही यह मधुर फल है। इस प्रकार से थोड़े समय तक स्नेहवर्धक वार्तालाप होता रहा। अह उस समय का जमाना कैसी धर्मभावना वाला था। पारस्परिक स्नेह का कैसा आदर्श आदर्श था ? वे लोग अखूट लक्ष्मी के स्वामी होने पर भी कितनी निरभिमानता एवं भद्रिक परिणामी थे। वे पातक से भीरु एवं धर्म के परमश्रद्धा संपन्न नियम निष्ठ श्रावक थे। बस, धर्मभावना के अधिक्य से ही उस समय का समाज धन, जन, एवं कौटुम्बिक सुखों से सुखी था। आरम कल्याण के निवृत्तिमय मार्ग का आराधक था।

माण्डव्यपुर में सूरिजी के चातुर्मास होने से आध्यात्मिक क्षेत्र में प्रबल क्रान्ति मची। सबके हृदय, धर्म भावनाओं से ओतप्रोत होगये माण्डव्यपुर के श्रेष्ठ गौत्रीय राव शोभा ने सवालक्ष्य द्रव्य दय कर श्री भगवतीजी सूत्र का महोत्सव किया श्रीगीतमस्वामी द्वारा पूछे गये प्रत्येक प्रश्न की सुवर्ण मुद्रिका आदि से पूजा की। उस द्रव्य से जैनागम लिखवा कर स्थान २ पर ज्ञान भण्डार स्थापित किये एवं जैनगारिष्य को स्थिर बनाया इस तरह राव शोभा इस स्वर्णोपम अवसर का तन, मन एवं धन से लाभ लेता रहा।

श्रीआचार्यदेव की वृद्धावस्था जन्म अशक्तता के कारण कभी २ व्याख्यान उपाध्याय पद निभूषित सुनिशी ज्ञानकलशनी फरमाया करते थे। आपश्री की व्याख्यान शैली भी अत्यन्त रुचिकर एवं चिन्ता-कर्षक थी। जनता जल नृषित व्यक्ति की तरह आप श्री के सुस्वारविंद से शास्त्रीय पीयूष धारा का बभरहित पान किया करती थी।

इधर श्री राव शोभा की वयः ५६ वर्षकी हो चुकी थी। इस समय आपके ११(ग्यारह) पुत्र और पौत्रादि का, विराड परिवार था। आपकी गननी कोट्याधीशों में की जाती थी। आपके ज्येष्ठ पुत्र का नाम घननाथ। आप जैसे राज्य संचालन करने में नीति दक्ष थे वैसे ही व्यापार निपुण भी थे तथा शक्ति, द्वागता मन्त्री, गुरुवागता आदि गुरुओं से भी बलिष्ठ थे। राजकीय सत्ता के उच्चाधिकारी पद पर आसीन होने हुए भी अपने निजी गुरुओं से अमर श्रुति प्राप्त करती थी। माण्डव्यपुर निवासियों को आपके शान्तिपूर्ण शासन संचालन कृति से पूर्ण संतोष था। आपश्री की धर्म पत्नी का देहावसान होने के पश्चात् आप एक दम दृष्टि से विरक्त हो गये थे। इन्ने में ही पुण्य की प्रवर्तना से किंवा पूर्व कृत शुभ पुण्य के साक्षित होने से, ब्रजजन्मनिर्वाहक पौत्र रूप आचार्यदेव का भी संयोग होगया। अतः वैराग्योन्मादक व्याख्यान श्रुति के श्रवण में बहुर, अतृप्ति आचार्य देव के उद्देश्य रूप ज्ञान से तीव्र गति पूर्वक वृद्धिमान होने लगा। तब से आपकी अत्यन्तकल्याण की कई मनस से भावना थी ही किन्तु आचार्यश्री के संयोग ने उन भावनाओं को एक दम काजी एवं दृढ़ बना दी।

प्रसङ्गानुसार एक दिन सूर्येश्वरजी की सेवा में आकर राव शोभा ने अर्जकी कि—भगवान ! अब मुझे ऐसा मार्ग बतलावें कि जिससे, शीघ्र ही आत्म कल्याण हो जाय । सूरिजीने कहा—शोभा ! कल्याण का एक दम निषिद्ध, सुखदायक मार्ग संसार का त्याग करना ही है कारण, संसारिक अवस्था में रहते हुए मनुष्य को धन कुटुम्ब का सर्वथा मोह छूटना अशक्य है । वह अनिच्छा पूर्वक भी एक बार कौटाम्बिक पास में फंस जाता है तो पुनः उससे मुक्त होना महादुष्कर सा ज्ञात हो जाता है । फिर तुम्हारा तो यह आत्म-कल्याण का ही समय है तुमने सांसारिक करने योग्य सर्व कार्यों को शांतिपूर्वक कर लिये हैं अतः निवृत्ति मार्ग में विलम्ब करना तुम जैसे मेधावी के लिये जरा विचारणीय है ।

शोभा—गुरुदेव ! मेरे पास करोड़ों रुपये का द्रव्य है । यदि उसमें से आधा द्रव्य सुकून में लगाऊँ तो आत्मकल्याण नहीं हो सकेगा ?

सूरिजी—शोभा ! सप्तक्षेत्रों में द्रव्य का सदुपयोग कर अनंत पुण्योपाजन करना आत्मकल्याण के मार्ग का एक अंग अवश्य है पर तुम जिस आत्मकल्याण को चाहते हो वह हमसे बहुत दूर है । कारण, द्रव्य का शुभ कार्यों में सदुपयोग करना भिन्न बात है और आत्मकल्याण या एकान्त निवृत्ति मार्ग भिन्न प्रकार करना एक दूसरी बात है । द्रव्य व्यय करने में तो कई प्रकार की आर्वाक्षार्ण एवं भावनाएँ होती हैं किन्तु निवृत्ति मार्ग के अनुयायी बनने में एक मात्र आत्मोन्नति या ही लक्ष्य है अन्य कुछ नहीं । प्रत्येक कार्यों से ( द्रव्य व्यय करीब से ) शुभ कर्म सञ्चय होता है जो भविष्य के फलदायक के लिये सहायक बन जाता है पर प्रवृत्ति मार्ग कारण है तब, निवृत्ति मार्ग कार्य है । प्रवृत्ति में लगे रहने पर निवृत्ति मार्ग को स्वीकार करना ही पड़ता है । शोभा ! चतुर्वर्तियों के तो हीरे, रत्न आदि के ही, सोने, चांदी की छानें थी पर आत्मकल्याण के लिये तो उनको भी सब बर्तुली का रस बन कर विद्रुम चरित्र का कारण लेना पड़ा । यदि वे चाहते तो अपने पास स्थित कष्ट दान करके ही एकान्त सप्तक्षेत्रों में सदुपयोग कर पुण्य राशि का संचय कर सकते थे किन्तु, एकान्त आत्मकल्याण ही परम भवना वाले उन व्यक्तियों ने इस प्रवृत्ति कार्य के साथ ही साथ निवृत्ति कार्य को आत्म कल्याण के लिये निमित्त-परिणय समझ स्वीकृत किया और उसी भव में मोक्ष प्राप्ति के अधिकारी बने । इन ब्रह्मज्ञान के सिद्धि-निवृत्ति सर्वोत्कृष्ट मार्ग है । चाहे आज इस भव में या परभव में—आत्मकल्याण की भावना बने ही बने ही या नहीं-बार बारनी होगी । पर यह सोच लेना चाहिये कि पूर्व जन्मोपाजित पुण्यराशि के कारण परभव में जो कष्ट-एकदम अनुकूल स्थापन मिले हैं वे परभव में मिल लबेने या नहीं ? परभव की रास्ता में एकदम अज्ञान-पक्ष को त्याग देना बड़ी भारी गूढ़ है । यदि शोभा ! इस मानव भव ही दुर्लभता है जो जिस व्यक्ति के कथिपरा या वो दिव्यर को

.. पूर्वजन्म कृत सुकृतं गच्छति तद होतुं है एतन्निमित्त !

पाता है तब मनुज मनोहर मानव का यह स्वरूप बनता है ..

यही नहीं साधवर्गों के परमार्थ है

यस्यै सन्निधौ ह्यस्यै यः कल्पते ।

माधुर्यं तु सदा मन्मथिन्द्रियेति ..



अरे ! मनुष्य जीवन के साथ तदनुकूल सुयोग्यसामग्री , सद्धर्मश्रवण लाभ एवं शास्त्रीय बचनों को कार्यान्वित करना इस जीव के लिये महादुष्कर है । अनादि के मिथ्यात्व, अज्ञान, राग, द्वेष, के प्रवाह में प्रवाहित जीव इन पौद्गलिक वस्तुओं को उभययतः (इस लोक ओर परलोक के लिये) धैर्यकर समझ कर अत्यन्त कटु परिणाम वाले कर्मों का उपार्जन करता रहता है पर सन्मार्ग प्रवृत्ति की ओर उसकी अभिकृति ही नहीं होती । पर अन्त में परिणाम स्वरूप मृत्यु के समय किंवा नारकीय यातनाओं को सहन करते हुए अपने कृत कर्तव्यों पर खेद होता है, किन्तु उस परिणाम शून्य किंवा गोलमाल रहता है क्यों कि—

“अब पड़ताये होत क्या, जब चिड़िया चुग गई खेत”

सूरिजी के पीयूष रस समन्वित वैराग्योत्पादक उपदेश को श्रवण कर राव शोभा का वैराग्य विगुणित होगया एवं दीक्षा के लिये कटिबद्ध होगया, तत्काल सूरिजी को वंदन कर कुटुम्बवर्ग की समिति प्राप्त करने के लिये घर पर गया । कौटुम्बिक सकल समुदाय को एकत्रित कर राव शोभा ने कहा—मैं मेरा आत्म-कल्याण करना चाहता हूँ ?

कुटुम्बवर्ग—आप प्रसन्नतापूर्वक आरम्भकल्याण करावे ।

शोभा—मैं कुछ द्रव्य का सप्त क्षेत्रों में सदुपयोग करना चाहता हूँ ?

कुटुम्बवर्ग—आपकी इच्छा हो इस तरह आप द्रव्य का सदुपयोग कर सकते हैं ऐसे पुण्य के कार्यों में द्रव्य व्यय करना तो अपने सब का कर्तव्य है फिर आपके द्वारा उपार्जित द्रव्य पर तो हमारा अधिकार ही क्या ? कि हमें पुच्छने की आवश्यकता हो

शोभा मैं दीक्षा लेना चाहता हूँ ।

कुटुम्ब वर्ग—आपकी अवस्था दीक्षा स्वीकार करने योग्य नहीं हैं । आप घर में रह कर ही निवृत्ति में (आरम्भ कल्याण साधक मार्ग में) प्रवृत्ति करें, हम सब आपकी सेवा का लाभ लेने के लिये उत्सुक हैं ।

शोभा—आचार्यश्री फरमाते हैं कि घर में रह कर आरम्भ परिग्रह एवं मोक्ष से सर्वथा निवृत्त होना, जरा अशक्य है । अतः मेरी इच्छा दीक्षा लेने की है ।

कुटुम्ब वर्ग—आचार्य महाराज के तो यही काम है क्या लाखों करोड़ों मनुष्य दीक्षा लेकर ही आत्म कल्याण करते होंगे ? क्या घर में रह कर आरम्भ कल्याण नहीं कर सकते हैं ?

शोभा—यह कहना आप लोगों की भूल है । करोड़ों मनुष्यों में कल्याण करने की मानता को बहुत बड़े मनुष्य होते हैं । उनमें भी दीक्षा को स्वीकार करने वाले तो बिगले ही होते हैं ।

इत्यादि प्ररन्नेसर के पञ्चान् पचास लक्ष रुपयों से माण्डव्यपुर के किल्ले में एक संनि ददा पर्व में करभय बनने का निश्चय कर अपने मनोगत भावों को अपने पुत्रों के समक्ष प्रगट किये विशाखाप्रासाद दुर्ग ने भी विशाखा के आदेशानुसार काम करवाना प्रारम्भ कर दिया ।

इधर चतुर्नाम के समान होते ही मात भावुकों के माथ में राव शोभा ने, सूरिजी के कर्म कर्म में मतवती, आत्मसाधिका दीक्षा स्वीकार करनी बाद में श्रीआचार्यदेव भी वहां से अमनः विदा करके हुए, कश्चित् पर्व पर गये । वहां के श्रीसंघने सूरिजी का अर्च्छा स्वागत किया । श्रीमाद सूरिजी ने भी प्रसन्न बरबोर एवं आचार्य श्रीब्रह्मसूरिजी यात्रा कर श्रीसंघ को धर्मोपदेश सुनाया ।

एक दिन रावनेश्वर तब, वहां के सकल श्रीसंघने प्रार्थना की कि स्वर्गद ! आरती ने सर्व प्रार्थना

कर जैनधर्म का जो उद्योत किया वह, अनुपम है। इसके लिये अखिल जैन समाज आपका चिरन्तणी है। हमें बड़ा गौरव एवं अभिमान है कि हमारे धर्म के अधिपति श्रीआचार्यदेव वर्तमान साधु समाज में अनन्य हैं आपकी विद्वता का पार मनुष्य तो क्या पर बृहस्पति भी पाने में असमर्थ हैं। आप का चमत्कार एवं धर्म प्रचार का सरसाह अतुल है। किन्तु, गुरु देव अब आपकी वृद्धावस्था हो चुकी है। यदि आप यहीं पर स्थिरवास करने का लाभ उपकेशपुर श्रीसंघ को प्रदान करेंगे तो हम अवर्णनीय कृपा के भागी पनेंगे। आपभी के चरणों की सेवा भक्ति कर हम लोग भी आपभी के किये असीम उपकारों का कुछ ऋण अदा करने में समर्थ होंगे। सूरिजी शान्त एवं स्थिर चित्त से श्रीसंघ की प्रार्थना को श्रवण करते रहे। क्षेत्र स्पर्शना का सन्तोषजनक प्रत्युत्तर दे सूरिजी ने संघ को विदा किया। इधर रात्रि में सूरिजी के पास परोक्ष रूप से देवीसच्चचायिका ने आकर सूरिजी को वंदन किया। सूरिजी ने देवी को धर्मताम दिया। देवी ने प्रार्थना की कि भगवान्। आप अपने पट्टपर उपाध्याय ज्ञानकलश को स्थापित कर यहीं पर स्थिरवास कर लीजिए। सूरिजी ने भी देवी की प्रार्थना को स्वीकार कर ली।

प्रातःकाल आचार्यश्री ने सकलसंघ के समक्ष अपने हृदय की इच्छा जाहिर की उस गीमंघ तो पहले से ही लाभ लेने को उत्सुक था ही अतः संघको आचार्यश्री के आनन्ददायक वचनों में बहुत ही आनन्द हुआ आदिशयनाग गौत्रीय चोरलियाशाखा के सा. रावल ने सूरिपद के योग्य महोत्सव दिया। सूरिजीने म० महावीर के मंदिर में चतुर्विध श्रीसंघ के समक्ष उपाध्याय ज्ञानकलश को सूरिपद से विभूषित कर दिया। सूरिपद के साथ ही साथ अन्य योग्य मुनियों को भी योग्य पदवियां प्रदान की। दूसरे पद के नाम पर-स्वराज्यसार सिद्धसूरि रख दिया तदान्तर वृद्धसूरिजी ने कहा कि—मैं तो वृद्धावस्था जन्म हमनेरी के कारण यहाँ पर ही स्थिरवास करूँगा और आप शिष्य मण्डली के साथ विहार कर धर्म प्रचार करें भविष्य सूरिजी ने अर्ज की कि—पूषणुदेव ! मैं क्षण भर भी आपकेचरणों की सेवा को छोड़ना नहीं चाहता हूँ। इस वृद्धावस्था में भी आपभी की सेवा का लाभ न लूँ तो मुझे आपकी सेवा का सौभाग्य प्राप्त हो क्या होगा ? अतः दोनों सूरिस्वरो ने यह पातुर्मास उपकेशपुर में ही स्थिर कर दिया तदान्तर दूसरे पद के सिद्धसूरि ही देते थे। वृद्ध सूरिजी तो अपनी अन्तिम सठेखना एक आराधना में मग्न थे।

आचार्य देवगुप्तसूरि ने शेष समय उपकेशपुर में ही व्यतीत किया। जन्म में सन्मिदुर्बल १३ दिन के भनसान की आराधना पर परम पतिव्रत पञ्चवरेण्डि के स्मरण पूर्वक स्वर्ग धाम पदार्पण।

आचार्य देवगुप्तसूरि एक महात्मा भावशाली आदर्य हूए। आपने अपने ३० वर्ष के राज्य में कनेट प्रांतों में भ्रमण कर जैनधर्म की प्रशस्त्य सेवा की। आपकी ही धनवन्ति का इतिहास जैन समाज ने श्रवणक्षेत्रों में अहित है। ऐसे महापुरुषों का अितना सम्मान करें काल ही होता है। आचार्य आचार्यने ने अपना सारा ही समय धर्म प्रचार के महत्त्व पूर्ण कार्य में व्यतीत किए जो आपकी ही हस्तों द्वारा ही दिग्दर्शन करने से लिये हो एक एक स्थान इतिहास है और जिस जगह पर है किन्तु मैं अपने शिष्य-सुमार वदियेय वराहस्थी को वृद्ध कर देता हूँ—

विशेष का अितना के विषयमें अज्ञातचित्त लिखने हैं कि विशेष का महत्त्व के शिष्य के अंतर्गत शास्त्र के आप एक समय महत्त्वपूर्ण हो गता है और का शास्त्र के अंतर्गत अति महत्त्व के का रहे हैं इस समय एक महत्त्वपूर्ण अर्थ के अंतर्गत का शास्त्र का शास्त्र के अंतर्गत का शिष्य

सूरिस्वरो की निधन

९—शंखपुर	के लघुश्रेष्ठ गौत्रीय करमणने	"	"	"
१०—देवपट्टण	के डिहू गौत्रीय भांगाने	"	"	"
११—आलोर	के ब्राह्मण शिवशंकरने	"	नेमिनाथ	"
११—रत्नपुर	के प्राग्वट वंशीय चांडाने	"	"	"
— १३—झींदडी	के पल्लीवाल वंशीय जेसलने	"	शान्तिनाथ	"
१४—सोपार	के " " दुर्गाने	"	पार्श्वनाथ	"
१५—कांकली	के अग्रवाल वंशीय हानाने	"	"	"
१६—दांतण	के श्रीमाल वंशीय लालनने	"	"	"
१७—हंसावली	के " " संखलाने	"	महावीर	"
१८—मालपुर	के " " मोकल के	"	"	"
१९—खंडेला	के श्रेष्ठ गौत्रीय अजडने	"	"	"
२०—मथुरा	के श्री श्रीमल गौत्रीय वीरमने	"	नेमीनाथ	"
२१—देवल	के चोरडिया गौत्रीय नारायणने	"	विमलनाथ	"
२२—लोहाकोट	के चरड गौत्रीय सोमा ने	"	मल्लीनाथ	"
२३—सावथी	के रांका गौत्रीय खेताने	"	"	"
२४—मारसी	के क्षत्रिय सारणने	"	"	"
२५—चन्द्रपुर	के करणावट गौत्रीय सलखणने	"	महावीर	"
२६—मत्तपुरी	के मोरख गौत्रीय जावड़ने	"	"	"
२७—चरोटी	के सुचंति गौ० सुखाने	"	"	"
२८—खेड़ीपुर	के डिहू गौ० करपाने	"	पार्श्वनाथ	"
२९—शिवपट्टी	के प्राग्वट वंशाय देवाने	"	"	"
३०—अवाट	के प्राग्वट " मादाने	"	"	"
३१—रूपनगर	के श्रीमल " रासाने	"	चंदाप्रभु	"
३२—धंमोग	के लघुश्रेष्ठ गौ० मालाने	"	वाम पूज्य	"
३३—कंटोना	के संचची " मोलाने	"	अजितनाथ	"

आचार्य श्री के ३० वर्षों के शासन में संवादि सद्कार्य—

१—नागपुर	के	अदित्य०	गौत्री	भैराने	शत्रुघ्न का सं०
२—उपकेसपुर	के	बप्पनाथ	"	लादाने	"
३—चन्द्रावती	के	प्राग्वट	"	मादाने	"
४—मोजाली	के	डिहू	"	राजसीने	"
५—खेड़	के	मोरख	"	नागदेवने	"
६—पण्डित	के	श्री श्रीमान	"	सुंजाने	"

७—धीरपुर	के	चरङ	,,	दोलाने	,,	,,
८—नाणापुर	के	प्राग्वट	,,	पदमाने	,,	,,
९—मांडव्यपुर	के	भाद्र	,,	मोकलने	सम्मेत	शिखर का
१०—सोपारपट्टन	के	करणावट	,,	लुवाने	शत्रुंजय का	संघ
११—चित्रकोट	के	सुचंति	,,	करमणने	,,	,,
१२—धोलपुरा	के	लुग	,,	आमदेवने	,,	,,
१३—पट्टमावती	के	प्राग्वट	,,	लालाने	,,	,,
१४—मथायी	के	कनोजिहा	,,	धीरम की पत्नी ने	तलाय	खोदाया
१५—पासोही	के	प्राग्वट	,,	खूमाण की पुत्री भूरीने	एक बापी	सुशर्ई
१६—शिवपुर	के	प्राग्वट	,,	देदा की विधवा पुत्री सुखीने	सलाय	सुदाया
१७—चन्द्रावती	के	पोरवाल	,,	वीरअजड़ युद्ध में	काम आया०	सगी हुई
१८—इच्छुही	के	श्रीमाल	,,	प्रोटो युद्ध में	बाम आया	,,
१९—पट्टमावती	के	प्राग्वट	,,	मंत्रीवीरम युद्धमें	बान	,,

२०—वि० सं० ६१२ मारवाड में भयकर दुकाल पड़ा था जिसके लिये उपवेशपुर के गेहियर्यों ने चन्दा कर कगड़ों द्रव्य से देशवासी भाइयों एवं पशुओं के लिए अन्न एवं घास देकर प्राण बचाये ।

२१ वि० सं० ६२३ में भारत में एक जबरदस्त दुष्काल पड़ा जिसके लिये चन्द्रावती जल नगरी के भनाट्य लोगों ने कई नगरी में फिर कर मद्दाजन सघ से चन्दा एकत्र कर उस दुकाल को भी दृष्टान्त बना दिया था जहाँ मिला वहाँ से धान घास मगवा कर देशवासी भाइयों के एवं गृह पशुओं के प्राण बचाने—

२२—वि० सं० ६२९ में भी एक साधारण दुकाल पड़ा था जिसमें नागपुर के एक दिग्गज नौजीय साह गोखल ने एक कगड़ो रूपये व्ययकर मनुष्यों को अन्न और पशुओं को घास उदार हित से दिये—

इत्यादि मद्दाजन सघ ने अपनी उदारता से अनेक ऐसे २ कोसे और घने से काम किये थे कि जिनकी की बखल कीर्ति और धनल यश आज भी अजर है

पट्ट सेतीसवें हुए नूरीश्वर, धेष्टिस्त गंगार थे ।

देवगुप्त था नाम आपका, क्षमादि गुण भण्डार थे ॥

प्रतिशोध करके मर्द जीवों का, उद्धार हमेशा करने थे ।

सुनकर मरिमा गुरदर बी, पागण्डी निम्न लगने थे ॥

इति भगवान् पारदर्नाय ये सेहीसवे पट्ट पर देवगुप्त हरि नामक महा शक्ति का चंद दे हुए

१००१-१०३१

## ३८—आचार्य श्रीसिद्धसूरि (सप्तम)

श्रीमन्मान्यवरेण्यसिद्धमुनिराट् श्रीमप्यनागाभिधे ॥

गोत्रेलब्धजनिः सदाविजयते शीतांशुविम्बाननः

लब्धो येन पुराऽक्षयो धननिधिर्धन्ये विधौ योजितो ।

दीक्षां प्राप्य तपःस्थितो जिनमतोद्धारे मुदा तत्परः ॥



ज्यपाद्, प्रख्यात विद्वान्, चारित्र्य चूडामणि, विविध वाङ्मय विद्वध, तपस्तेजपुञ्जपारी, ज्ञान दिवाकर, उत्कृष्ट क्रिया कर्ता आचार्य श्री सिद्धसूरिजी महाराज एक सिद्ध पुरुष की भाँति सर्वत्र पादपूजित थे । आप जैसे वर्तमान साहित्य व्याकरण, न्याय, काव्य, लक्ष्य आदि शास्त्रों के अनन्य-अजोड़ विद्वान् थे उसी तरह कठोर तपश्चर्याकर आरम्भ करने में भी परम शूरवीर थे । आपश्री की तपश्चर्या अभिप्रह के साथ में प्रारम्भ होती थी अतः कभी २ तो एक मास तक की कठोर तपश्चर्या होने पर भी अभिप्रह पूर्ण नहीं होता था ।

इस तरह आपने अपने जीवन का तपश्चर्या भी एक अंग बना लिया । इस कठोर तपश्चर्या के प्रभाव से साधारण जनता ही नहीं अपितु बड़े २ राजा महाराजा भी आपश्री के तपस्तेज एवं ज्ञान क्रिया निधान से प्रभावित होकर आपश्री के चरण कमलों की सेवा का लाभ लेने में अपने को परम सौभाग्यशाली समझते थे । आपश्री का जीवन अनेक चमत्कार पूर्ण घटनाओं से ओतप्रोत है जिस को मैं संक्षिप्त रूप में पाठकों की सेवा में इसी गरज से रख देता हूँ कि वाचकवृन्द, आचार्य देवका जीवन चरित्र मनन पूर्वक पढ़ कर व प्रवृत्त हो सूरेश्वरजी के जीवन का अनुसरण करें ।

सिंध की उन्नत भूमि पर मालपुर नामका नगर था । वहाँ पर उस समय राव दडाट के बंगारा के राव कानड़ राज्य करते थे । यद्यपि वेदान्तियों के अधिक संमर्ग में आने के कारण, मालपुर तप, बाह्य धर्मोपामक थे, परन्तु जैन श्रमणों के त्याग, वैराग्य, शांति, क्षमा, सरलता आदि गुणों का उनके हृदय पर अच्छा प्रभाव था । वे जैन श्रमणों की चारित्र्य विषयक विशुद्धता से प्रभावित हो उनके मार्ग के लिए सदाही उत्कण्ठित एवं लालायित रहते थे । परम्परागत आभिनिवेशिक मिथ्यात्वका यद्यपि वे (मालपुरी) त्याग नहीं कर सके परन्तु जैनश्रमणों की पवित्रता एवं यम नियम की दुष्करता के कारण वे उनकी ओर सुम्बट की तरह आकर्षित थे । जैनश्रमणों के आगमन से एवं व्याख्यात श्रवण से मालपुरी नरेश का मन भी शान्ति का अनुभव करता था । हृदय सागर में आभ्यासित मार्गताओं की दृष्टि से वे जैन नगरी । विज्ञान का तात्पर्य यही है कि—ब्रह्म मार्गमार्गी होने पर भी जैन ही था ।

मालपुर में जैन एवं उपदेशावशियों की अच्छी आबादी थी । परम सद्गति शाली मालपुर राजा के कवचिन्द्रादि वरिष्ठ (व्यापार) बना कुशल, चर्मलुगागी, शत्रुघ्नदानुद्धान कर्ता बलनामगौरी व. व. देश नाम के एक जगत्प्रसिद्ध व्यापारी रहते थे । आपकी गृह देवी का नाम दाइम दे या । दाइम दे दे वरिष्ठ एवं सद्गति परिणामी थे । धर्म करनी में महा उद्यमबन्ध—वृत्त थे । राजा देव के वंश में

पौत्रादिक विशाल कुटुम्ब था पर, घर के कार्य को सम्भालने के लिये स्तम्भवत् आधार भूत, चक्षु श्रवणश्चन देने वाला आसल नामका पुत्र था ।

शाह देदा ने व्यापारिक क्षेत्र में प्रवृत्ति कर बहुत द्रव्योपार्जन किया था और समयानुकूल उस द्रव्य का शास्त्रार्थित सप्तक्षेत्रों में सदुपयोग कर पुण्य सम्पादन भी किया था । मालपुर में चरमतीर्थकर, शासननायक भगवान् महावीर स्वामी के मन्दिर का निर्माण कर आचार्यश्री के हाथों से मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई सम्मेलित शिखरादि पूर्व, तथा शत्रुञ्जय गिरनारादि दक्षिण के तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाल कर, संवयति के पदपर आसीन हो तीर्थ यात्रा का अनन्त पुण्य सम्पादन करने के लिये भी भाग्यशाली बना था । पूजा, प्रभावना स्वामीवात्सल्यादि धार्मिक क्रियाएं तो आपकी साधारण क्रियाओं के अन्तर्गत थी । जब शाह देदा का देहान्त हुआ तब आप अखंड लक्ष्मी अपने पुत्र आसल के लिये जमा छोड़ गये । पर—

“पूतसपूत तो क्यों धन संचय, पूतकपूत तो क्यों धन नञ्चय”

लक्ष्मी की भी अवधि होती है । इसका स्वभाव चंचल एवं कच्चे रंग की तरह क्षणभङ्गुर है जब तक पुण्य राशि की प्रचलता रहती है तब तक सर्व प्रकार के सुखोपभोग के पौत्रगणिक साधन अपना अस्तित्व कायम रखते हुए मनुष्य के स्वभाव एवं रहन सहन में अलौकिक विचित्रता या प्रादुर्भाव रह देते हैं किन्तु, पुण्य सामग्री के समाप्त होते ही पुण्य के साथ ही साथ सब उपलब्ध साधन भी खरब—खरब हो जाते हैं । इस वही शाह देदा के सुपुत्र आसल का भी हुआ । शा. देदा के द्वारा संचित किया हुआ द्रव्य आसल के तकदीर में नहीं था । शा. देदा के बाद लक्ष्मी भी न जाने आसल से क्यों खपलने लगी ? देखते हैं लक्ष्मी ने अपना किनारा लेना प्रारम्भ कर दिया । जिस लक्ष्मी को एकत्रित करने में बड़ी बड़ी परीशानियाँ हुए थे वही लक्ष्मी आज क्षणभर में आसल के घर से बिदा हो गई । बारतब में इसकी अनिच्छा को जानकर वे ही तीर्थवर्गों ने शाहवत सुख प्राप्ति के लिये धर्म की ही मुख्य एवं श्रेयस्कर साधन बताया है । इस तरह पुण्य के अभाव से आसल जगसा घर खर्ब चलाने में भी असमर्थ बन गया । जैसे जैसे वही ही दुर्दिव्य ने किया पर का गुजारा चलाने लगा । जिसके घरों से सघ जैसे छूट चारों व मन्दिर जैसे परम पवित्र कर्तव्य हुए आज वही बोधाधीश पूर्व जन्मोपाजित पापकर्म के लक्ष्य से लक्षाधीश के बदले लक्ष्मी बन गया ।

परिवृत्ता के इतने दिक्कत प्रवाह में प्रवाहित होते हुए भी आसल ने अपनी धर्मनिरा में किञ्चित् भी न्यूनता न आने दी । वह तो इस दारुण परिस्थिति में और भी अधिक सतत पूर्ण परमात्मा का स्मरण करने लगा । क्यों न व्यापारिक स्थिति की कमजोरी के कारण, समय मिलने पर ही न वह अपने नित्य नियमादि—निरपनैमसिब-कृत्यों में भी रुद्धि करता गया । अतः जैन दर्शन के दर्शनार्थ नियुक्त हो अपना अपनी था । वह जानता था कि वे सब पौत्रगणिक पदार्थ रहन निरान एवं ही विनाश हो जायेंगे, उभाधुम संश्लेष क्यों का नाटक है । जब एक भरे हुए घर का खाल हो जाय तो वह घर ही खाल हो ही जुमे परमात्मा जन्म रह का सुखादित्य करता एक रहा है । जब हुआ है तो पुण्य के पुन सुख का दिवस भी बरतना होगा । इस तरह वही के स्थिति इतिहास का एक वर्ण ही बनाने के लिये कुछ कहने लगे वही के जीवन के वही का खरब बरतें हुए वह इतने पुण्य के जैन को ही एक नम्र के लिये सुखमय बना रहा था । दाखल है—

“कर्म तारी कला न्यारी हजारी नाच नचावे छे ।

घड़ी मां तू हंसावे ने घड़ी मां तू रडावे छे ॥”

आज उक्त पद का आसल सक्रिय अनुभव कर रहा था । रह रह कर उसे अपने पिता के समय की स्मृति हो रही थी । वे आनंद के दिन उससे भूले नहीं गये थे किन्तु, धर्म का दृढ़ भद्रालु आसल, इस दुःख काल में भी अत्यन्त गम्भीरता पूर्वक अपनी जीवन यात्रा-यापन कर रहा था ।

ठीक उसी समय सिंधधरा को पावन बनाते हुए आचार्य देवगुप्तसूरिजी क्रमशः मालपुर में पधार गये । श्रीसंघने आचार्यदेव का यथा योग्य नगर प्रवेशादि महोत्सवों से शानदार स्वागत किया । भीमूरी श्वरजी के पधारने से आसल की प्रसन्नता का तो पारावार ही नहीं रहा । वह जानता था कि आचार्यदेव के पधारने से मेरा अवशिष्ट समय जो सांसारिक दुःखमय दुन्द्वों के विचारने में व्यतीत होता है—शान्ति के भर्मागधन कार्यों में व्यतीत होता रहेगा । दूसरी बात उररुष्ट संवम के पालक रघुगो वैरागी योगियों के दर्शनोंका लाभ भी पूर्व संचित सुकृत के उदय से प्राप्त होता रहेगा । साधु लोग दीनोद्धारक कष्ट निवारण एवं दया के साक्षात् अवतार स्वरूप होते हैं अतः, उनके चरणों की सेवा से पूर्वजन्मोपाजित दुष्टदमों का भी प्रक्षालन होता रहेगा । बस इन सब बातों का विचार करते ही उसके हृदय में सहसा नवीन प्रतिमा जन्म कालोक्ति शक्ति का प्रादुर्भाव होगया । इस तरह अनेक विचार करता हुआ आसल आचार्यश्री के नगर प्रवेश महोत्सव में सम्मिलित हुआ और आचार्यश्री के चरण रज का स्पर्श कर आसल ने अपने जीवन को कृप कृत्य किया ।

आचार्यश्री का अमृत मय व्याख्यान हमेशा होता था । एक दिन आचार्यश्री ने संसार की विविध एवं मनुष्य जन्म की दुर्लभता बतलाते हुए फरमाया कि—

“समावन्नाण मंसारे, नाणागोत्तासु जाइसु । कम्मनानाणा विहाकडु, पुढो विस्संमयापया ॥१॥  
एगया देवलोएसु, नरएसु वि एगया । एगया आसुरं कायं, अहाकस्मेहि गच्छई ॥२॥  
एगया सुत्तिओ होई, तओ चण्डालचोकसो । तओकीड पयंगोय, तओ कुन्थु पिरीलिया ॥३॥  
एवमावडुजोणीसु, पाणिणो कम्माकिव्विमा । ननिविजंतिमंसारे, मवट्ठेमुय गानिया ॥४॥  
कम्ममंगेहि मम्मूहा, दुक्खिया बहुवेयणा । अमाणु मासुजोगिमु, विणिहम्मन्नि पाणिगो ॥५॥  
कम्मणंतु पडागाए, आणुव्वि कयड्वि । जीवासोहिमणुपत्ता, आययंति मणुम्पयं ॥६॥

इस प्रकार अत्यन्त दुर्लभता से मिले हुए मुर दुर्लभ मानव देह को कौटुम्बिक प्रयत्नों में, वैयक्तिक मोहक पदार्थों में, पारम्परिक स्वभावविमर्श जन्म कलह में व्यतीत कर देना मेरा श्रेष्ठ शौच नहीं है यदि रक्खो इस समय का सदुपयोग किये बिना इसको सविध्य में बहुत ही पशुप्राय देना जैसे एक मूर्ख को बकायक रज की प्राप्ति हुई किन्तु उसके महरज व मूल्य में अनभिज्ञ उस बकाल के जैव के स्वेद के दान्य को नाने के लिये आये हुए पक्षियों को उड़ाने में कटार की तरह उपयोग करे उसके मूल्य की वास्तविकता को जानने पर उसे जैसा पशुप्राय हुआ उसमें सी कल्पना मुझ मनुष्य के निर्व्यक्तकाल काल के मूल्य में पड़े हुए जीव को होता है अतः प्राप्त समय का सदुपयोग कर जब हम दुःख की ललित नन्दिनी न होवे तब तक धर्म का आचरण करके अपने जीवन को सार्थक बना लेंगे ।

कहा है—“धर्मरहित चक्रवर्ती की समृद्धियां भी निकम्मी हैं और धर्म सहित निर्धनता जन्य आपत्तियां भी अच्छी हैं।” इस लोकोक्तिमें शब्द तो अगम्य रहस्य भरा हुआ है। कारण, धर्मरहित मनुष्य को पूर्व सुकृतोदय से धन जनादि पदार्थ प्राप्त होगये तो वह उनका उपयोग कर्मबन्धन मार्गों में ही करेगा। एरासाराम व पोट्टलिक सुखों तक प्रयत्न कराने में सहायक होगा। द्रव्य का क्षणिक भोग विलासों में दुष्योग कर निकाचित कर्मों का बंधन करेगा अतः धर्मरहित मनुष्य की समृद्धियां भी भविष्य के लिए खतरनाक दुर्गति दायक होती हैं। इसके विपरित धार्मिक भावना से ओतप्रोत निर्धन धनभाव के कारण दृढ़ व्यक्ति का जीवन धर्म भावनाओं की प्रबलता से पूर्वोपाजित दुष्कर्मों की निर्जरा का हेतु और भविष्य के पातक बंधन का नाशक होगा। वह कर्म फिलोसोंफी का अभ्यासी जीव निर्धनताजन्य दुःखों में भी कर्मों की विचित्रता का स्मरण कर शान्ति का अनन्योपासक रहेगा। यावत् उसकी निर्धनता भी कर्म निर्जरा का कारण बन जायगी। अतः मनुष्य के जीवन की मुख्य सामग्री धन नहीं किन्तु—धर्म है। इसकी आराधना ने ही जीव इस लोक और परलोक में परम सुखी हुआ है और होगा। इस प्रकार सूरिजी ने कर्मों की विचित्रता एवं धर्म की महत्ता के विषय में लगना चौड़ा सारगर्भित, उपदेशप्रद प्रभावोत्पादक वक्तृत्व दिया। इसका उपरिगत उन समान पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा।

व्याख्यान में शा. आसल भी विद्यमान था। उसने सूरिस्वरजी के एक एक वाक्य को ध्यानपूर्वक सुनते ही एकाग्रचित्त से श्रवण किया उसको ऐसा आभास होने लगा कि मनु आचार्यजी ने हमारे लिए ही आज कर्म की फिलोसोंफी को प्रकाशित की है। क्षण भर के लिये आसल के नेत्रों के समाने कलकल काट में लगाकरके आज तक के इतिहास का चित्र, सुख दुःख का स्मरण धन की व्यर्थता एवं निर्धनता की महत्ता ज्यों की त्यों अवित हो गई। सूरिजी का कथन उसे, सौलट जाना सत्य ज्ञात होने लगा। वह विचारने लगा कि अवश्य ही मैंने पूर्व जन्म में धर्म के प्रति उदासिनता—उपेक्षा टटि रखी। धर्म रूप जीवन निम्ने वालों को बट दिया। उन्हें तरह तरह की अंतराय देकर ऐसे निवासित कर्मों का बंध दिया है कि कष्ट प्रत्यक्ष ही उसके कटु फलों का मैं आस्वादन कर रहा हूँ। निर्धनता जन्य दुःखों को भोग रहा हूँ। अतः,

एक समय शा. आसल सूरिजी की सेवा में हाजिर हुआ और वरत करके बैठ गया। सूरिजी जानते थे कि आसल के पिता परम धर्म परायण व्यक्ति थे। उन्होंने लातो रूपवाक्य करके धर्म काटों का दुःख सम्पादन विद्या। धार्मिक पिता का पुत्र आसल भी धर्म के रंग में रंगा हुआ ही होने चाहिये तथा आचार्य श्री, आसल को अमृत मय पाणी द्वारा ससार की असारता के विषय उपदेश दिया जिससे गुह्य ज्ञान ने कहा—भगवान्। मेरा दिल ससार से तो सर्वथा विरक्त है। यदि है, मेरे पितामह काटों से लातों की जनता मेरी निर्धनता के साथ धर्म की भी व्यवहार करने लग जायें। धर्म व मनुष्य-दुःख उनके लिये साधारण व्यक्ति को बाध्य स्थापन बन जायगी। सर तीनों के हाथ में आचार्य काटों को जानते कि धार्मिक जन्य कष्टों के पीड़ित ही बनने में असमर्थ आसल ने साधुसुख के लिये साधारण के लिये निर्धनता के दुःख से मुक्त किया। अतः, इन उपदेशों से आसल ने धर्म के रंग में रंगा प्रपन्न न है जिसका स्मरण कर हीला के लिये वरत करके बैठे हुए आसल ने कहने के बहाने की बो मोर रोव रहा है। एवम्, यदि मैं इन उपदेशों के लिये हो जाऊँ तो मैंने ही जन्म के निवासनों देकर आसल के बंधनों के एक बाध्य सेवा में आसल हीने हीला के लिये बंधन



सूरिजी ने कहा—आसल ! एक ही भव में कर्मों की विचित्रता के कारण मनुष्य अनेक परिस्थितियों का अनुभव करता है । कभी सुकृतपुञ्ज से यकायक राजा बनजाता है तो दूसरे ही क्षण पापोदय से घर के टुकड़े की याचना करने वाला याचक बन जाता है । राजा हरिश्चंद्र, मर्यादापुरुषोत्तम रामचन्द्र जैसे नरेशों पर महावीर जैसे तीर्थंकरों को भी इस कर्म ने नहीं छोड़ा तो हम तुम जैसे साधारण व्यक्तियों के लिये तो कइना ही क्या ? ये तो अपने हाथों के किये हुए ही शुभाशुभ कर्म हैं । इसमें किंचित मात्र भी आतंश्रयान न करते हुए धर्म मार्ग की आराधना करते रहना ही श्रेयस्कर है । अब रही आत्म कल्याण की बात सो आत्म कल्याण, संसारावस्थ को त्याग कर साधुत्व वृत्ति को स्वीकार करने में ही नहीं पर गृहस्थावस्था में रहते हुए भी हो सकता है । हां दीक्षा की उत्कृष्ट भावना रखनी एवं समयानुकूल दीक्षा को अङ्गीकृत कर शीघ्र आत्म कल्याण करना तो आवश्यक है ही पर दीक्षा की भावना को भावते हुए सांसारिक अवस्था में भी बनते प्रवर्तन निवृत्ति मार्ग का अभ्रय लेते रहना चाहिये । आसल ! कई एक व्यक्ति तो ऐसे भी देखे गये कि वे निर्धन-वस्था में जितना धर्मोपाधन कर आत्म श्रेय सम्पादन कर सकते हैं, उतना धनिकावस्था में नहीं कर सकते हैं । उनके पीछे उस समय इतनी उपाधियां लग जाती हैं कि वे धर्म कर्म को सर्वथा विसर जाते हैं । निर्धनप्रायों की हुई प्रतिज्ञाओं का पालन उनके लिये विचारणीय हो जाता है उदाहरणार्थ—एक निर्धन मनुष्य थोड़े बहुत परिश्रम से अपना गुजारा करते हुए आठ घंटा हमेशा धर्म सम्पादन करने में व्यतीत करता था । किसी गणप पुण्योदय से एक सिद्ध पुरुष उसको मिल गया । निर्धन ने उस सिद्ध पुरुष की तन, मन, एवं शक्यनुकूल धन से बहुत ही सेवा भक्ति की । उसकी भक्ति से प्रसन्न हो सिद्ध पुरुष ने पूछा—भक्त ! तेरे पास कितना धन है ? उसको कहते हुए शरम आई अतः हाथ पर १) आंक लिख कर सिद्ध पुरुष के सामने रक्खा । सिद्ध पुरुष को भक्त की निर्धनता पर बहुत ही करुणा उत्पन्न हुई उसने १) पर बिंदी लगा दी जिससे कुछ ही दिनों में निर्धन के पास दस रुपये हो गये । जब वह निर्धन एक रुपये का किराया लाकर बाजार में बेचने जाना था उस समय उसको पूजा, सामायिका दि धार्मिक कृत्य करने के लिये बहुत समय मिलता था अब दस रुपयों का माल लेकर आस पास के ग्रामों में बेचने को जाने लगा तो उसे आठ घंटे के बजाय छ घंटे ही मार्ग-कार्य के लिये मिलने लगे । पर जो परिणामों को स्थिरता एवं पवित्रता आठ घंटे धर्म ध्यान करते समय की था इन छ घंटों के अल्प समय में न रह सकी । उसके हृदय में लोभ ने प्रवेश कर लिया । वह विचारने लगा कि यदि सिद्ध पुरुष एक शून्य की और कृपा कर दे तो ग्रामों में बेचने जाने की तकलीफ का अनुभव नहीं करना पड़े और वहां पर ही छोटी मोटी दुकान करके बैठ जाऊं । वस उक्त विचार से प्रेरित हो वह पुन सिद्ध पुरुष के पास गया । सिद्ध पुरुष ने भी दयावश एक शून्य और लगा दी निर्धन के पास अब १००) हो गये ।

क्रमशः निर्धन ने दुकान कर ली पर इसका नतीजा यह हुआ कि दुकान पर बैठते हुए धर्म की रक्षा करने में धर्म ध्यान निमित्त रखने हुए छ घंटों में से दो घंटे और भी कम हो गये । इसी समय बहुत दिनों बाद अतः समय पाकर पुनः सिद्ध पुरुष के पास गया और प्रार्थना की कि भगवान् ! एक बिंदी और लगा दो वही हो कर होगी । दयालु सिद्ध पुरुषने भी एक बिंदी और लगा दी जिससे सेंट के पास १०००) हो गये । अब तो सेंट ने एक लीकर और रख लिया । व्यापार, धंधा बढ़े जोर से चलने लग गया । दूसरों से धन संग्रह करके धर्म ध्यान करने दिया पर हमने धर्म के कार्य के चार घंटे में से दो घंटे का समय भी खो दिया । उन धर्म कार्य के समय को बढ़ाने के लिये सेंट ने बहुत से उपाय थोड़े पर, मरते धन धन

[illegible]

4 5 6 7

उपादान कारण दूसरा निमित्त कारण । जब उपादान कारण सुधरा हुआ होता है तो निमित्त कारण सफल बन जाता है । पर मूल उपादान कारण ही अच्छा न हो तो निमित्त कारण उसमें कुछ नहीं कर सकता है । इतना ही नहीं उनका फल भी एक दम विपरीत हो जाता है । जैसे—दो मनुष्यों को एक प्रकार का रोग है । वैद्य ने उनको एक ही दवाई दी जिससे एक रोगी का रोग तो मिट गया पर दूसरे का रोग उन्हीं दवाई से बढ़ गया । इसमें वैद्य तो निमित्त कारण है पर उपादान कारण तो उन रोगियों का ही था ।

आसल ! मनुष्य मात्र का कर्तव्य है कि वह, उपादान कारण को सुधारने का प्रयत्न करे । उपादान कारण अच्छा होगा तो निमित्त कारण अपने आप ही आ मिलेगा । मैंने जो उदाहरण सुनाया है उसको लक्ष में रखना कि आज इस अवस्था में तेरी जो भावना है वह, दूसरी अवस्था में सेठ की तरह परिवर्तित न होना ।

आसल—गुरुदेव ! मेरी उक्त विरक्त भावना दुःख-सुख के कारणों से पैदा नहीं हुई जो सुख के साधनों में विद्युत् हो सके । मेरी भावना तो आत्मिक भावों से प्रादुर्भूत हुई है । निश्चय मैं तो भगवान् के अन्तराय कर्म का उदय है ही किन्तु व्यवहार में लोकापवाद एवं धर्म पर आक्षेप होने के भय से मैंने अपने घर में रह कर स्वराक्षत्यनुकूल धर्माश्रयन करना ही समीचीन समझा है ।

प्रतिलेखन का समय होजाने से आसल ने, आचार्य देव के चरण कमलों में घंटा की गुरुदेव ने आसल को धर्मलाभ देने हुए कहा—आसल तेरे दीर्घ दृष्टि के विचार अच्छे हैं । धर्मभावना में उत्तमोत्तम वृद्धि करते रहना ।

सूरिजी महाराज ने समयानुकूल मालपुर से बिहार कर दिया और आसल गुरुदेव के वचनानुसार धर्म क्रिया को बढ़ाता हुआ, संतोष वृत्ति को धारण किये हुए कर्मों के साथ भीषण संघाम करने लग गया । इस समय आसल की वय चालीस वर्ष की अवधिपरण कर चुकी थी । कर्मों की क्रूरता में हतारगति होकर उसने अपने नियम नियम में धर्म कार्य में किञ्चित् भी शिथिलता नहीं आने दी । परिणामस्वरूप पुण्योदय से एक दिन गाँव बाँधने के स्थान को छोड़ते हुए अकस्मात् एक अक्षय निधान निकल गया । अगले मासोदय के समय को आया हुआ जानकर उसने आचार्य देव के वचनों का स्मरण किया । गुरुदेव का अनुपमेय उपकार मानते हुये ज्यों ज्यों निधान को खोदता गया त्यों त्यों वह अक्षय ही होता गया जब उस आसल—वह आसल नहीं रहा जो एक घंटे पूर्व था । अब तो वह अनन्य धनकुवेर—श्रीमन्त हो गया ।

आसल ने धीरे धीरे शुभ कार्यों में उद्योग का सदुपयोग करना प्रारम्भ कर दिया । चतुर, निरालस निष्ठा-शिष्यकारीगरी को चुनवाकर एक मंदिर बनवाना भी शुरु किया । पर इसमें शा. आसल को प्रभु के किञ्चित्मात्र भी अन्तर नहीं पड़ा । वह अपनी पूर्ववस्था को भूल नहीं घनाभाव में गृहस्थाश्रम वर्णन केना विकट एवं भयंकर होता है उसका चित्र उसके सामने सजीवित् अक्षित हो गया । उसके हृदय में जो नाशपूर्ण दृढ़ता होती गई कि यदि हमारे स्वधर्मा माद्यों में से कोई मेरी पूर्ववस्था के समान दृष्टिपूर्वक का अनुभव करता हो या उसके लिये उसका जीवन विकट समस्या में बन गया हो तो उसे दत्त प्रकट होने सुनिश्चित । कारण, दृष्टि के दुःख का आसल ने कई वर्षों तक अनुभव किया था जब उसके हृदय में ऐसी पवित्र भावनाओं का प्रादुर्भाव होना मद्दत—स्वामयिक था । उद्योग दिवसों के विचारों के कर में ही विनियमित करता गया किन्तु, उक्त विचार वाग को मंजित कर देने हुए कई दुःखों ज्यों के दुःख सुख का सुखी बनाये । आसल ने उक्त कार्यों को प्रयोग निरालस भाव से

से नहीं किये किन्तु, अपना पवित्र कर्तव्य समझ कर मानवता के ध्येय हृदयहृगम कर उक्त कार्यों में भाग लिया।

शा. आसल आज पूर्ण समृद्ध एवं सुखी था। लक्ष्मी आज उसकी चरण सेविका बन चुकी थी पर धन के धोये मद में वह मदीन्मत्त नहीं हुआ। उसे अपने पहिले की जीवन की दुःख मय क्या याद थी। आचार्यश्री के समक्ष की हुई प्रतिष्ठा की उसके हृदय पर छापा थी। उसकी यही मनोगत भावना थी कि मैं पूज्यआचार्य देव को बुलाकर अपनी मनोकामना को सफल बनाऊ। वस, उक्त भावना से प्रेरित हो उसने आचार्यश्री की खबर मंगवाई तो मालूम हुआ कि आचार्यदेव इस समय हामरेल में विराजमान हैं। सूरि-श्वरजी के विराजने के निश्चित समाचारों से उसके हृदय में नवीन स्फूर्ति एवं क्रान्ति की जागृति हुई। वह तत्काल कई भावुकों को लेकर प्रार्थना के लिये हामरेल गया। सूरिस्वरजी की कृपा पूर्ण दृष्टि की कृतज्ञता को प्रगट करते हुए आसल, उनके चरण कमलों में गिर पड़ा। मालपुर पधारने की आग्रह पूर्ण प्रार्थना करने लगा। सूरिजी को अब तक यह मालूम नहीं था कि निर्धन आसल आज भीमंत गिरोमति बना हुआ है किन्तु जब सायके मनुष्यों से आसल के अथ से इति तक पृच्छान्त सुने वो सूरिजी को भी पूरा संतोष एवं आनंद हुआ।

सूरिजी ने आसल के सामने देखते हुए कहा कैसे हो भाग्यशाली ! आसल—गुरुदेव ! आरक्षी हुआ एवं अनुग्रह पूर्ण दृष्टि से पटला भी आनन्द था, अभी भी आनंद है और भविष्य में भी आनंद ही आनंद रहेगा। प्रभो ! कृपाकर अथ शीघ्र ही मालपुर पधार कर मेरी प्रतिष्ठा को सफल बनावे। आसल ने इस वचन से तो सूरिजी की प्रसन्नता का पारावार नहीं रहा। उनके हृदय में यह कहना थी कि आसल धनप्रेता में अपने कर्तव्य को विस्मृत कर चुका होगा पर आसल को इस अदरथा में कर्तव्य पराङ्मुख होने के बदले कर्तव्याभिमुख देख कर उन्हें बहुत संतोष हुआ।

सूरिजी ने आसल की प्रार्थना को स्वीकृत कर हामरेल नगर से विहार कर दिया। जगन्नाथ छोटे बड़े प्रार्थकों से होते हुए आचार्य देव मालपुर पधार गये। शा. आसल ने तब तक अपना वचन हर आचार्य देव का शानदार नगर प्रवेश गौरवसह करवाया। ऐसा अवसर एवं ऐसा वासव आज मालपुर के निचे सर्व प्रथम ही था। साधर्मी भाव्यों को पटलमणी एवं वाचकों को पुष्पन दान दिया।

एक समय आसल सूरिजी के पास गया और वदत करते करते कहा—भगवन् ! आपके सामने की तुर्र प्रतिष्ठा को मैं विस्मृत नही कर सकता हूँ पर, मेरी यह आत्मनिष्ठ इच्छा है कि आसल को पाहुनीय मालपुर में होनाय तो मैं कुछ द्रव्य का कुछ कार्यों में व्यय कर हस्तगत द्रव्य का सहस्रपुत्र बनूँ भी समुदाय तीर्थस का एक रूप निवाल कर, वापस करूँ। आरम्भ दण्डने हुए जितना ही जितना दण्ड कर गुरुदेव धर्म की आग्रहना करत हुए पृथ्वी के चरण कमलों में आरक्षी होने को प्रार्थना करती थी तुर्र प्रतिष्ठा को सफल बनाऊँ। सूरिजी ने कहा—आसल ! तू अब ही भगवन्नाथ हैं मेरी ये होशनाय भी अच्छी है। शान्त की स्थिति यह प्रभावना करत, यह भी आरम्भ के ही एक चरण है। धर्म प्रभावना करत एक दीर्घकाल प्रतीति धर्म में बहुत कुछ रहना ही है। तब तो जगन्नाथ के वास है जब तेरे को विचार समुदायन आस्तव्य है।

सूरिजी का आस्तव्यन निरन्तर चल रहा होता है जो एक तरह का एक ही चरण का चरण

पर्याप्त प्रभाव पड़ा वे सोचने लगे कि यदि किसी तरह से चातुर्मास का अवसर हाथ लग जाय तो हम अपनी व्याख्यान श्रवण ने अतृप्त प्यास को भागम श्रवण जल से शांत कर सकें। अस्तु, समयानुसार एक दिन रावकानड़ादि सकल श्रीसंघ ने सूरेश्वरजी की सेवा में चातुर्मास की आप्रह पूर्ण प्रार्थना की। आचार्यों ने भी भविष्य के लाभ का कारण को सोचकर श्रीसंघकृत प्रार्थना को सहर्ष स्वीकार करली। सर्वत्र हर्ष के वादित्र बजने लगे। जो कोई आचार्यश्री के चातुर्मास के निश्चय को सुनता हर्षोन्मत्त होजाता। शा. आसल की प्रसन्नता तो अवर्णनीय थी। उसको तो अपनी भावना सफल करने का अच्छा अवसर ही इरागत हुआ था। जिन मन्दिरों में अष्टान्हिका महोत्सव, स्नात्र पूजा, प्रभावनादि कार्य भी बड़े उत्साह पूर्वक प्रारम्भ कर दिये गये।

शाह आसल, महा प्रभावक पञ्चमाङ्ग श्रीभगवती सूत्र बड़े ही समारोह पूर्वक अपने घर लोगवा। पूजा, प्रभावना, स्वामी वात्सल्यादि चरसवों को करते हुए सूत्र को हस्ति पर आरुढ़ कर बड़े ही गुदूप के साथ सवारी चढ़ाकर श्रीआचार्यदेव को अर्पण किया। शाह आसल एवं मालपुर के सकल संघ ने हीरा पद्मा, माणिक, मुक्ताफलादि से ज्ञान पूजा की। इस ज्ञान पूजा में एक करोड़ रुपयों का द्रव्य अर्पण हुआ था। इस द्रव्य में गुरु गौतम स्वामी के द्वारा पूछे गये प्रत्येक प्रश्न की स्वर्ण मुद्रिका से पूजा की गई वह भी शामिल था। इसप्रकार ज्ञान खाते के एकत्रित द्रव्य का सदुपयोग करने के लिये वर्तमान जैन साहित्य एवं आगमों को लिखवाकर मालपुर में ज्ञान भण्डार स्थापित कर देने का निश्चय किया गया।

सूरिजी के व्याख्यान की छटा और तरव समझाने की शैली इतनी रोचक, सरस एवं उत्तम थी कि साधारण जनता भी सुनकर बोध को प्राप्त हो जाती। राव कानड़ तो सूरिजी का इतना भक्त होगया कि वह एक दिन भी व्याख्यान श्रवण से वञ्चित न रह सका। वह तो आचार्य देव की व्याख्यान शैली में इतना प्रभावित हुआ कि उसे बाममार्गियों के अत्याचार एवं आचार व्यवहार की पोपलीला से घृणा आने लगी। शुद्ध, पवित्र एवं आत्मकल्याण में साधकृतम जैन धर्म ही उसे सारभूत तरव मालूम होने लगा। यावत् जैनधर्म को स्वीकार कर उसके प्रचार में वह यथासाध्य प्रयत्न शील भी हुआ 'यथा राजा तथा प्रजा' की लोककृत्यनुसार बहुत से लोगों ने निध्या मतों का त्याग कर जैनधर्म स्वीकार किया। इस तरह सूरिजी महाराज के त्रिगुणने में मालपुर में जैनधर्म की आशातीत प्रभावना हुई।

इधर अश्वय निधि के स्वामी शाह आमल की ओर से द्रव्य व्यय की सुन्ने हाथों से छूट थी। आमल की ओर से ही पूजा, प्रभावना, स्वामीवात्सल्यादि विशेष परिमाण में हो रहे थे। इधर मन्दिर का कार्य भी अविरत गति में प्रारम्भ था। कारीगरों एवं मजदूरों की संख्या में कार्य शीघ्रता के लिये वर्धन वृद्धि कर दीर्घ कार्य, आमल को जल्दी ही गृहस्थ धर्माश्रयना पूर्वक संसार का त्याग करना था।

अब किन्तु एक संघ निकालने का कार्य ही रहा था। इसके लिये भी सूरिजी में परामर्श कर एक सुदृढ़ योजना तैयार करनी। चातुर्मासप्रवृत्तानंतर तरकाल श्रीसंघ से अनुमति लेनी और बहुत दूर दूर तक आसन्न क्षेत्रक विगान संख्या में चतुर्विध संघ को मालपुर में बुलवा कर अष्टा पूजा मण्डप दिग्ग एवं विगान संख्या में आचार्य देव के नेतृत्व एवं शा. आसल के संयमनिष्ठ में शत्रुद्वय विगानादि मंडलों की बाहर के निम्ने संघ स्थापना हुआ। क्रमशः यात्राओं को करके संघ पुनः मालपुर आगया। संघ के स्थापना करने की दृष्टि मन्दिर की प्रतिष्ठा का कार्य प्रारम्भ कर दिया गया। मन्दिर की प्रतिष्ठा के लिये शा. आसल

एवं स्वधर्मी भाइयों में पुरुषों को सुवर्ण माला और बहिनों को सुवर्ण चूड़ा तथा मुद्रिकाएँ की परामखी एवं याचकों को पुष्कल द्रव्य का दान दिया तथा सात क्षेत्रों में भी बहुत धन देकर वस्याण कारी पुन्योपार्जन किया। जिससे आसल की धवल कीर्ति दिगान्त व्यापक होगई। इन सब कामों में आसल ने तीन कगोड़ रुपये व्यय कर दिये।

अन्त में अपने पुत्र पोलाक को घर का भार सौंप कर आचार्य श्री देवगुप्तसूरिजी के पास ४२ नर नारियों के साथ शाह आसल ने भगवती जैन दीक्षा स्वीकार करली। सूरिजी ने आमल का नाम ज्ञान कलश रख दिया। मुनि ज्ञानकलश आचार्य देव की सेवा में रहते हुए ज्ञान सम्पादन करने में संलग्न हो गया। आपके संसार में जैसे द्रव्य की अन्तराय दूट गई थी वैसे दीक्षा के पश्चात् ज्ञानान्तराय एवं तपस्या करने की भी अन्तराय दूटी हुई थी। वस; कुशाग्र बुद्धि की प्रबलता के कारण, मुनि ज्ञानान्तराय छोड़े ही समय में विविध भाषा विशारद, नाना शास्त्रविचक्षण—अजोड़ विद्वान बन गये। जैन साहित्य के गहन विद्वान होने पर आपने, कठोर तपस्या करना प्रारम्भ किया। तप कर्म की दुष्करता के साथ ही अभिप्रद भी ऐसे धारण करते रहे कि आपको कई दिनों तक पारणा करने का अवसर ही नहीं मिला। पढ़ती निमाताओं ने आपके अभिप्रद के बहुत से उदाहरण बताये हैं—तथाहि—

एक समय मुनि श्री ज्ञानकलशजी ने अभिप्रद किया कि लाल पर धारण करने वाली कोई भी नर-रूपती स्त्री मुझे तिरस्कार करती हुई भिक्षा देवे तो ही पारण करना। भला—ऐसे नरसी, स्त्रीएँ एवं पितृ-पात्र मुनि का तिरस्कार करने का दुस्साहस किस प्रातकी का होता ? फिर इनकी किन्ति भी इनकी स्त्रीएँ हुई थी कि इनका तिरस्कार किसी के द्वारा होना सम्भव ही नहीं था। मुनीश्री हमेशा भिक्षार्थ प्राप्त करने की विचार भी करते जाते किन्तु तिरस्कार के बदले सर्वत्र प्रशंसा ही के वाक्य सुनते बन निश्चय गये हुए मुनि स्त्रियों के स्त्रियों पुनः लौट आते। इस तरह चौबीस दिन व्यतीत हो गये। एक दिन निरपेक्ष ज्ञानान्तराय मुनीश्री एक प्रात में भिक्षा के लिये गये। सौभाग्यवश किसी जैनतर के घर पर जा निकले। पहिले ही घर की लालबस्त्र धारण की हुई सौभाग्यवती स्त्री ने मुनीश्री का तिरस्कार किया किन्तु मुनिश्री को ज्ञान एव निरपेक्ष पितृ से नहीं रुका हुआ देखा तो उसने भावना पूर्ण भिक्षा प्रदान की। मुनि ने भी भिक्षा को स्वीकार कर पारणा किया।

एक समय अभिप्रद किया कि कोई राजा आवरणामन्त्रण करे तो उसके एक दिन के अन्तर में ४५ दिन व्यतीत होगये पर कोई राजा के निमन्त्रण करने का अवसर ही हमको नहीं मिला। ज्ञानान्तराय का प्रसन्न होकर रहते हुए आचार्य देव से साथ परिभ्रमण करते रहे। एक दिन मुनि ने मुनिश्री ने एक लालबास के विनारे पर गुप्त पोढ़ी को बसे हुए देखे। पाह ही कुछ मुनिश्री भोजन के निवेदन के लिए आये हुए। एक पदमर को देख मुनिश्री जीने बात जापर पूछा कि आप हीन हैं। आप ने ऐसे दूत लाने के लिए—हम हमारे राजा के साथ में जाये हुए आदर्श हैं। हमने स्वामी की स्त्री का दंडे हुए हैं। आप ने पद आवाज मुनी और मुनिराज को अपने स्त्री काया हुआ देख तो लाले हुए। मुनिश्री ने मुनिश्री का शरारतानी से ताम की भावना आई। मुनिश्री ने भी बसते जायेगा ही मुनिश्री ने देखा कि मुनिश्री ने एवं काया पर दिया। मुनिश्री मुनिश्री के पदमर राजा के मुख पर मुनिश्री ने मुनिश्री के पदमर राजा के ४५ दिनों का। एवं अभिप्रद था कि कोई राजा अपने स्त्री के साथ जाये ऐसे ही काया हुआ

अन्यथा नहीं। इस पर आपको अलभ्य लाभ का भागी समझ राजा की प्रसन्नता का पारावार नहीं रहा वह तत्काल मुनियों के पास में आया और वंदन करके बैठ गया। आचार्यश्री ने अहिंसा परमोधर्म का मार्मिक उपदेश दिया जिससे राजा ने शिकार करने एवं मांस, मदिरा का उपयोग करने का त्याग कर लिये।

एक समय मुनिजी ने अभिग्रह किया कि, लगन के समय बरबधू प्रणिय वंधन सहित भिक्षा देवें तो पारणा करूं। इस अभिग्रह के पश्चात् भी १६ दिन व्यतीत हो गये। एक दिन अचानक ऐसा संयोग मिल जाने से मुनि श्री ने पारण किया।

इस प्रकार की तपस्या के प्रभाव से जया विजयादि कई देविधा आपके दर्शनार्थ आया करती थी क्यों नहीं? तप का महारम्य ही ऐसा है।

आचार्य देवगुप्त सूरि ने अपने शिष्य मण्डल में सूरिपद के लिये मुनिश्री ज्ञानकलशजी को ही बोध समझा और अपनी घृष्टावस्था के अन्तिम निश्चयानुसार उपकेशपुर में सकल श्रीसंघ के समक्ष बड़ा गौरी शाहजाला के महामहोरसव पूर्वक भगवान् महावीर के मन्दिर में मुनि ज्ञानकलश को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम सिद्धसूरि रख दिया।

आचार्य श्रीसिद्धसूरिजी महान् प्रतिभा सम्पन्न आचार्य हुए। आप के ज्ञान एवं तपस्या का प्रभाव था कि वादी-प्रतिवादी आपका नाम श्रवण करते ही इधर उधर लुप्त हो जाते। आपका समय भले धैर्यवान् का समय था किन्तु, उस समय के कई चैत्यवासी प्रायः चारों ओर जैन धर्म का रक्षण एवं प्रचार करने में तत्पर थे। वे आचार व्यवहार के नियमों में दृढ़ थे। यदि उनका जीवन नियमित न होता तो उस समय काल में जब कि—वेदान्तिकों का, धोद्धों का एवं अनार्य मलेच्छों का आधिक्य था,—जैन धर्म जीवित नहीं रह सकता। जैन धर्म जो अविच्छिन्न गति से बराबर चलता आ रहा है यह सब उस समय के न्त सुभिक्ष चैत्यवासियों का ही प्रताप है। एक बात जैन साहित्य का अन्वेषण एवं इतिहास का मनन पूर्वक अध्ययन करने से सुस्पष्ट प्रकारेण ज्ञात होजाती है।

“चैत्यवासी यद्यपि शिथिलाचारी थे पर इससे यह नहीं समझा जाय कि सब चैत्यवासी ऐसे ही थे कारण उस समय में भी बहुत से सुविहित उग्र विहारी एवं जैन धर्म की महान् प्रभावना करने वाले विद्वान् मान थे और उक्त समय उनका प्रभाव केवल समाज पर ही नहीं पर बड़े २ राजामहाराजाओं पर भी था और वे सुविदिताचार्य समय २ संव समाप्त कर शिथिलाचारियों को उपदेश कर उपविहारी बनने की कौशला भी सिखा करने थे जो पूर्व पृष्ठों पर पाठक पढ़ आये हैं और चैत्यवासियों के लिये हम एक प्रकार पृथक् ही लिखेंगे जिसमें पाठक जान जायेंगे कि चैत्यवासियों ने जैन धर्म पर कितना जबरदस्त उपकार का जैन धर्म को जीवित रखा है।

आचार्य श्रीसिद्धसूरिजी ने उपकेशपुर से विहार कर मरूमूमि के छोटे बड़े ग्रामों में पर्यटन करने हुए जैनधर्म की उपबन्धन को उपदेश रूपी जल में मित्रित कर फल पुष्प लता समन्वित उपबन्धन करके, हरामय पञ्चविद-गुलजार बना दिया। सूरिजी मने अपने पूर्वाचार्यों के आदर्श को ध्यान में रख कर विचार कर लिया था कि साधुओं का विहार क्षेत्र जितना विद्याल होवेगा—धर्म प्रचार करने ही धर्म के उत्थान के लिये ही होना चाहिए। अतः आपश्री ने अपने आज्ञावर्ती साधुओं को सब दूर २ दिशाओं को भेजा है। और आपकी अपनी शिष्य मण्डली यद्विद मेटपाद, आर्विका, लाट कोट, और २ दिशाओं

सिंध, पञ्जाब, कुनाल, करु, शूरसेन, मल्ल्य आदि प्रान्तों में परिभ्रमण करते रहे। समयानुकूल शेषे काल एवं चातुर्मास के योग्य क्षेत्रों में व्यादा ठहरते हुए व अवशिष्ट स्थानों में तत् स्थान योग्य निवास करते हुए आचार्यश्री ने धर्म प्रचारार्थ अपना परिभ्रमण प्रारम्भ रक्खा। आपके पूर्वजों द्वारा संस्थापित शुद्धिकी मशीन को आपने द्रुतगति से चढ़ाना प्रारम्भ किया। और पूर्वाचार्यों के आदर्श का अनुसरण करते हुए अनेक मांस भक्षियों को मांस त्याग का सच्चा पाठ पढ़ाया। हम पढ़ चुके हैं कि पूज्य आचार्यदेव न तो वैहिक कष्टों की परवाह करते थे और न सुख दुःख का ही विचार करते थे। वे तो जैन धर्म की प्रभावना एवं महाजन संघ की रक्षा एवं वृद्धि करने में संलग्न थे। उनकी नस नस में जैन धर्म के प्रति अनुराग भरा हुआ था और इसीसे प्रेरित हो आपश्री ने अपने विहार में अनेकों को जैनानुयायी बनाये। ईम गच्छ के आचार्य गुरु से ही अजैनों को जैन बना कर महाजनसंघ की वृद्धि करने में संलग्न थे उन आचार्यों के भक्त राजा महाराजा एवं सेठ साहूकारों को भी यही शिक्षा मिलती थी कि नूतन जैनों के साथ प्रेम रखे उनको सब प्रकार की मद्दायता पहुँचावे और जैनेत्तरों से जैन बनते ही उनके साथ बिना किसी भेद भाव के रोंटी और छेटी व्यवहार करें और ऐसा ही वे करते थे तथा इस उदारता से ही महाजनसंघ करोड़ों की संख्या तक पहुँच गया था।

इस समय के पूज्याचार्यों की व्यवहार दक्षता कार्य कुशलता हृदय की उदारता एवं दान की प्रिया-लता ने जैन एवं जैनेतर समाज पर पर्याप्त प्रभाव डाला था। तथा जैन भ्रमणों का स्थान वैराग्य निरु-हिता एवं आचार व्यवहार की जटिलता ने भी जैनेतर लोगों को अपनी और न्यायित कर दिया था। दरम उनके गुरुओं में प्रायः इस प्रकार कठोर आचार का अभाव ही था अतः उनकी सम्मति होना प्रकृति सिद्ध ही था।

फिर भी कई लोग जैनधर्म को उपादाय समझते हुए भी स्वीकार नहीं कर सके थे इसका कारण संसार लुब्ध जीवों से जैनधर्म के कठोर नियम पालन करना दुःसाध्य थे साथ में इतर धर्म के रहने वाले गुरु स्वयं त्याग मार्ग से परदुःख होकर अपने भक्तों को किसी तरह की रोक टोक न कर सब तरह की घूट देकर भी धर्म बतलाते थे अतः पुद्गलानंदी जीव धर्म के नाम पर अपनी इच्छाओं का पेट भर देने में खरबान्दाकारी करने रहते थे तथापि उस समय सरय धर्म की कसौटी पर इस तरह का ताल ठीकी की भी कमी नहीं थी जैनाचार्य आप जनता में एक राजसभाओं में निर्दोश पूर्व सत्योपदेश कर मरणांश तक अपने जीवों का उद्धार कर जैन धर्म की वृद्धि करने में सदैव कड़ी दृष्टि रहते थे और उन्होंने अपने कार्य में सफलता भी प्राप्त प्रमाण में बरती थी।

जैनाचार्य और आपसे आशा इति ग्रन्थगण सिद्धसूरिजी के भ्रमण करते रहने के उद्देश्य से बहुत जैनों की दरती हो उस प्रदेश को भ्रमणों से वंचित नहीं रहते थे। उन्नीस जिन वंश के होने का संकेत मिलता रहता हो वह दरमदा गुरुकार रहे वह एक सम्भावित बात है।

उस समय जैन शासन में मण्डो एवं सूरदासों का शासन हो चुका था और वे लोग जैन धर्म की प्रचार के लिये वे सब एक हो के एक दूसरे के कार्य में सहायता देते और धर्म की वृद्धि में ही वे अपनी उत्कृष्ट समझने से वे लोग सदा सहाय हो के भेद ने धर्म का काम करना नहीं छोड़े थे आपकी बाद दिवादा एवं दिवसदास में आपका बहुत बड़ा योगदान रहा है। इसका ही उद्देश्य था कि जैन धर्म के नाम पर कई गुरु सिद्धि-प्राप्ति में सफल होते और गुरु ने इस विचार में वे सब हैं जिनका



में निंदा अवहिलना करना नहीं जानते थे किसी ने किसी के विरोध में अवाज नहीं उठाई थी किसी के प्रति अश्रद्ध भी नहीं करवाते थे फूट कुम्प का विष नहीं उंगला जाता था अर्थात् वे कर्म सिद्धान्त के अनुभवी थे । जिन जिन जीवों के जितना २ क्षयोपसम होता है वे उतना उतना ही पालन कर सकते हैं तब ही सुविहित आचार्य शिथिलाचारियों को सुविहित बनाने की कोशीश करते रहते थे । यदि किसी व्यक्ति को जबर्दस्त विवश किया जाय तो वे लोग छीप छुपकर माया कपटाइ करके अधिक कर्म बन्ध करेंगे । अतः परस्पर मिल मिल कर ही शासन सेवा करना करवाना श्रेयस्कर समझते थे यदि वे आज के साधुओं की तरह मरसरता भाव से एक दूसरे को नीचा दीखाने की प्रवृत्ति कर डालते तो उनको उतनी सफलता मिलती असंभव थी कि जितनी उन्होंने प्राप्त की थी इत्यादि उस समय के महामन्त्र को आज हम समझते तो बन्धन हमारे से दूर नहीं है ।

आचार्य सिद्धसूरिजी म. मरुधर में भ्रमन करते हुए एक समय नारदपुरी में पधारे वहाँ के श्री भगवान् ने आपका अच्छा स्वागत किया एवं नगर प्रवेश का महोत्सव में पल्लीवाल ज्ञातिय शाह मेराण ने सागव द्रव्य व्यय किया । सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था जिसको श्रवण कर जनता बहुत आनन्द का अनुभव करती थी । एक समय शाह मेकरण पल्लीवाल ने सूरिजी से प्रार्थना की कि गुरुवर्य मैंने स्वर्गीय आचार्य देवगुप्तसूरि के समीप द्वादशव्रत लिये थे जिसमें परिग्रह का प्रमाण किया था जिससे आज मेरे पास बहुत अधिक द्रव्य जमा हो गया है अब मैं उस द्रव्य को किस काम में लगाऊँ कृपा कर रास्ता बतलावे । सूरिजी ने कहा मेकरण तु भाग्यशाली है अपने व्रतों की रक्षा के निमित्त द्रव्य का मोह छोड़ रहा है । इसके लिए शास्त्रकारों ने सात क्षेत्रों का निर्देश किया है पर विशेषता यह है कि जिस समय जिस क्षेत्र में अधिक जरूरत हो उस क्षेत्र में द्रव्य व्यय करना विशेष लाभ का कारण होता है मेरा अनुभव मे सो तु तीनों की यात्रार्थ संघ निकाल कर चतुर्विध भीसंघ को यात्रा करवाने का लाभ ले इत्यादि । सूरिजी के व्रतों को मेकरण ने तयाऽस्तु कह कर शिराधार्य कर लिया बाद सूरिजी को वन्दन कर अपने घर पर आया और अपने पुत्रों पीत्रों को एकत्र कर सब हाल कहा कि मैं मेरे प्रमाण से अधिक द्रव्य को सूरिजी के दयानुसार तीर्थ यात्रार्थ संघ निकालने में लगाना चाहता हूँ इसमें तुमारी क्या इच्छा है ? पुत्रों ने कहाँ पूछा कि आपने वपार्जन किया द्रव्य आप अपनी इच्छानुसार व्यय करें इसमें हमारा क्या अधिकार है कि हम आपसे छेन करें ? हम लोग तो बड़े ही खुश हैं हम से बनेगा वह कार्य कर पुन्योपार्जन करेंगे आपकी आशय कराने निर्धारित कार्य कर पुन्य होंसिल करगवे ।

अज्ञान कैसा जमाना था कि मावागण रकम नहीं पर लागों करोहों द्रव्य पिता शुभ कार्य में लगाने चाहें जिसमें पुत्र चू नक भी न करें और बन्दा अनुमोदन करते हैं यह कितनी अल्पेच्छा ! कितना सब है द पना !! कितना निगृहीत !!! वम मेकरण ने अपने आज्ञाकारी पुत्रों को संघ सामग्री प्रत्यक्ष देकर आदेश दे दिया और संघ के लिये आमन्त्रण पत्रिकाएँ देश विदेश में तथा मुनियों के लिये भी वंग दान को स्वयं स्वयं पर भेजवा दिये ।

पुनः पुनः पंचमी का शुभदिवस निश्चय किया ठीक समय पर मेकनों हजारों द्रव्य एवं जहाँ जहाँ आवश्यक नारदपुरी में जमा हो जाने से नारदपुरी एक यात्रा का समर्थन कर सकें यह मेकरण को सन्मति पद प्रदान कर आचार्यजी की नायकत्व में संघ प्रगट कर दिया ।

मन्दिरों के दर्शन करते हुए या स्थान स्थान के संघों में सम्मान पाते हुए जीर्णोद्धार एवं जीव दया के लिये संघपति मेंकरण खुल्ले हाथों से पुष्कल द्रव्य व्यय करता हुआ संघ तीर्थ धिराज श्रीशङ्खजय पर पहुँचे भावुकों ने परम प्रभु ऋषभदेव के दर्शन स्पर्शन या पूजा कर अपने जीवन को सफल बनाया आठ दिन तक तीर्थ पर रह कर अष्टान्हिक मद्योत्सव घजारोहणादि शुभ कार्य किये बाद रेवत, चलादि तीर्थों की यात्रा कर संघ पुनः नारदपुरी में आया साह मेकरण ने पुरुषों के लिये सोना की कंठियों और स्त्रियों के लिये सोना के कांकण ( चुड़ियों ) तथा उमंदा वस्त्र एवं लङ्घ्यों की प्रभावना देकर संघ को विसर्जन किया इन सब कार्यों में शा मकरण ने तीन करोड़ रुपये व्यय किया जो उनको करणा ही था यह एक उदाहरण बतलाया है पर उस समय ऐसे तो बहुत से धर्मज्ञ भावुक भक्त थे और उनको पुन्य के उदय से लक्ष्मी भी उनके घर पर दासी होकर रहती थी ज्यों ज्यों शुभ कार्यों में लक्ष्मी का सदुपयोग करते थे त्यों त्यों अधिक से अधिक लक्ष्मी बढ़ती जाती थी उस समय के भद्रिक लोगों की देव गुरु धर्म पर अटल भद्रा एवं विरवाम या छल प्रपंच माया कपटाह में तो ये लोग प्रायः समझने ही नहीं थे गुरु वचन पर उनको पूर्ण श्रद्धा दी देही उनके पुन्य-वृद्धि के मुख्य कारण थे ।

वंशावलिषों पट्टावलिषों में अनेक उदार नर पुंगवों के उल्लेख किया गया है पर मन्दिर बनाने में मीने केवल नमूना के तौर पर एक साह मेकरण का ही उल्लेख किया है और शेष हमारे लेखन पद्धति के अनुसार नामावली आगे देही जायगी जिससे पाठक ठीक अवगत हो सकेगे ।

आचार्य सिद्धसूरिश्वरजी महाराज अपने २९ वर्ष के शासन समय में जैनधर्म की मूर्ति ईश्वर की और जैनधर्म का उत्कर्ष को खुब जोरों से बढ़ाया आपके शासन में हजारों मुनि आचार्य प्रपञ्च ज्ञान में विहार कर अपने समय को शोभाय मान कर भव्य जीवों पर महान् उपकार करते थे बोरट मन्त्र कुङ्कु-न्द शास्त्रा एवं पीर परम्परा के अनेक गण कुल शास्त्रा के हजारों मुनि ज्ञानस में भद्र भाव एवं सेवा मिलाप के साथ जैनधर्म का प्रचार बढ़ा रहे थे उस समय आचार्य सिद्धसूरि सर्वोत्तरी धर्म प्रचारक आचार्य समझे जाते थे और आपका प्रभाव सब पर एकरा पड़ता था अतः ऐसे महान् प्रभाविक आचार्य के शासन कालों में मैं कोटी कोटी नगरकार कर अपने जीवन को सफल हुआ समझता हूँ:—

आचार्य भगवान् के २६ वर्ष के शासन में भगवान् की वीर्य

१—पारोजा	के	गणना	सीधाराम ने	दिहनी
२—हुपल	के	पराजिया गोत्रीय	माला ने	"
३—हम्रीपुरा	"	पौरिया	" भाग ने	"
४—दापद	"	हम	" बाबल ने	"
५—बटोली	"	दुपद	" घना ने	"
६—हम्रीपुरा	"	गोहि	" हार ने	"
७—मोफरा	"	कोरा	" पल ने	"
८—नागपुर	"	हमरि	" नरपट्ट ने	"
९—पट्टरमाली	"	कामर	" संतान ने	"

१०—सरोजा	”	श्री श्रीमाली	”	शादुला ने	”
११—सत्यपुर	”	भूरि	”	तोलाने	”
१२—वडपी	”	कुम्भट	”	बाला ने	”
१३—स्तम्भनपुर	”	प्राग्वट	”	नाहार ने	”
१४—पद्मावती	”	प्राग्वट	”	माला ने	”
१५—मेदनीपुर	”	प्राग्वट	”	देवा ने	”
१६—मादडी	”	प्राग्वट	”	गोमा ने	”
१७—नारदपुरी	”	श्रीमाल	”	भोणा ने	”
१८—चंदलिया	”	चिंचट	”	आइ दाना ने	”
१९—मुत्ताडी	”	श्रीमाल	”	रामा ने	”
२०—वैराटपुर	”	डिडु	”	करत्या ने	”
२१—रोयाटी	”	लघुश्रेष्ठि	”	जैसल ने	”
२२—वीरपुर	”	कनोजिया	”	देसल ने	”
२३—मालपुर	”	क्षत्री	”	ठाकुर ने	”
२४—जोटाणी	”	मोरख	”	मोकल ने	”
२५—चोराट	”	बलाहा	”	देदा ने	”
२६—चर्पट	”	वीरहट	”	दाहड़ ने	”
२७—खेदकपुर	”	कुलहट	”	भोजा ने	”
२८—करोलिया	”	करणावट	”	नेवा ने	”
२९—नंद ग्राम	”	प्राग्वट	”	बाला ने	”
३०—मुसिया	”	प्राग्वट	”	जोगा ने	”

आचार्य श्री के २६ वर्ष के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाप

१—हंमावती	के	श्रेष्ठि	गोत्रीय	मंत्री नागने	पार्श्वनाथ का म.प्र.
२—शाकुम्भरी	”	मंत्री	”	माला	” ”
३—मुगोली	”	अदित्य०	”	जैवसी	” ”
४—पद्मावती	”	भूरि	”	दुर्गोने	” ”
५—अलोड	”	चिंचट	”	पावाने	” ”
६—नागपुर	”	कुम्भट	”	मेवाने	” ”
७—नेवटुर	”	लघुश्रेष्ठि	”	श्रीवमीने	” ”
८—मण्डकपुर	”	कनोजिया	”	मोदाने	म.प्र. शासन
९—वीरपुर	”	मोरख	”	आदूने	” ”
१०—इन्दुरेडी	”	प्राग्वट	”	अजड़ने	” ”

पार्श्वनाथ के शासन में प्रतिष्ठाप

११—जैसाली	”	प्राग्वट	”	अग्जने	भ०	महावीर
१२—ब्रह्मपुर	”	वीरहट	”	रावलने	”	”
१३—लौदवापुर	”	श्री श्री माल	”	सादरने	”	”
१४—भवराणी	”	श्री माल	”	नोढ़ाने	भा०	पार्वनाय
१५—भोजपुर	”	प्राग्वट	”	छुत्रो	”	”
१६—देवाटी	”	प्राग्वट	”	लाला	”	”
१७—गुहगरी	”	प्राग्वट	”	हरदेव	”	नेमिनाथ
१८—तोलसी	”	श्रीमाल	”	रहजपाल	”	”
१९—परजण	”	रांका	”	मोहज	”	शान्तिनाथ
२०—भीमाली	”	चोरलिया	”	देसल	”	”
२१—आलोड	”	चरह	”	भासल	”	”
२२—टामरेल	”	दूधह	”	नॉपण	”	महावीर
२३—बुराटी	”	तमाभट्ट	”	खेमो	”	”
२४—मथुरा	”	वापनाग	”	दाण्पो	”	”
२५—खोजाली	”	प्राग्वट	”	देदो	”	”
२६—दादोली	”	अमवाल	”	राकर	”	पार्वनाथ

सूरीश्वरजी के २६ वर्षों के शासन में संपादि शुभ कार्य—

१—कोरंटपुर	के श्रीमाल नंदा ने	राहुँ जय का सब निहला
२—चन्द्रावती	के प्राग्वट भोलाने	”
३—टामरेल	के धेदि गौ० नारायण ने	”
४—लोदाबोट	के मंत्री ठाकुरसी ने	सम्मेत सिद्ध का संघ
५—मथुरा	के वापनाग टीलाने	राहुँ जय का संघ
६—आपट	के सुर्दति लालयने	सपदेशपुर का संघ
७—लज्जैन	के श्री श्रीमाल मालाने	राहुँ जय का संघ
८—भद्रेसर	के श्रीमाल लखसी ने	”
९—लपदेशपुर	के भद्र नरसीने	”
१०—राकगरी	के परीवाल हम्माने	”
११—गातपुर	के परीवाल हम्माने	”
१२—तोदार	के लण्धेदि देवाने	”
१३—दरद	के परद दुर्ग की बानी ने लण्धेदि हम्माने	”
१४—संलहर	के लण्धेदि हम्माने की दिव्यलुकी रहने हम्माने	”
१५—हथीपुर	के लोदीया लण्धेदि हम्माने के लण्धेदि हम्माने	”

आचार्य श्री के शासन में संपादि संघ

१६—देवपट्टन के भूरि जोग की स्त्री सती हुई

१७—वेनापुर के आदित्य सोढ़ा की स्त्री सती हुई

१८—जाबलीपुर के श्रेष्ठि० घर्मशी की विधवा पुत्री पेमी ने नजदीक में एक तालाब बनवाया

१९—वि० सं० ६३५ में एक भयंकर दुकाल पड़ा जिसमें उपदेशपुर के महाजन संघ ने अपने नगर से करीब तीन करोड़ का चन्दा किया और शेष अन्य स्थानों से सात करोड़ का चन्दा करके मनुष्यों को अन्न और पशुओं को घास पानी वगैरह की सहायता कर उस जन संहारक दुकाल को सुकाल बना दिया। यही कारण है कि साधारण जनता महजनों को मां बाप कह कर उपकार मानती है और महाजनों की इसी दयारता के कारण राजा महाराजा भी उनको मान और सम्मान किया करते थे। इसी प्रकार और भी कई छोटे बड़े दुकाल पड़ा जिसको एक एक ग्राम के महाजनों ने ही देश निकाल देकर भगा दिया था।

अङ्गीसर्वे वे पद विराजे, सिद्धसूरि अतिशय धारी थे

शुद्ध संयमी और कठिन तपस्वी, आप बड़े उपकारी थे

प्रचारक थे अहिंसा के, शिष्यों की संख्या बड़ाई थी

सिद्ध हस्त थे अपने कामों में, अतुल सफलता पाई थी

इति भगवान् पार्श्वनाथ के ३८ वें पट्ट पर आचार्य सिद्धसूरि बड़े ही प्रभाविक आचार्य हुए।



धन्यः ककुमुनीश्वरो बुधवरो यो दीक्षितः जैगवे  
निष्ठां प्राप्य च ब्रह्मचर्यं चरणे वाक् सिद्धिविद्योत्तितः ।  
लब्धीनां परमास्पदं समुदितः श्रौतत्पट्टान्वये  
अन्यान् जैनमतान्नलम्बितजनानस्थापयच्छ्रेयसे ॥

धन्यः ककुमुनीश्वरो बुधवरो यो दीक्षितः जैगवे  
निष्ठां प्राप्य च ब्रह्मचर्यं चरणे वाक् सिद्धिविद्योत्तितः ।  
लब्धीनां परमास्पदं समुदितः श्रौतत्पट्टान्वये  
अन्यान् जैनमतान्नलम्बितजनानस्थापयच्छ्रेयसे ॥

ॐ

श्रद्धाचल की शीतल छाया में पद्मावती नाम की सुरम्य नगरी थी। इस राज्य पद्मावती एक समृद्धिवाली व्यापारिक केन्द्र रथान को प्राप्त किये हुए सर्व प्रकार से उन्नत थी। राजधानी स्वयम्भूति के लक्ष्मण से प्राग्दत्त वंश की उत्पत्ति इसी पद्मावती नगरी से हुई थी। पद्मावती स्व स्वयम्भूति के अधिपति में थी और पद्मावती के सूर्यवंशीय राजा कल्याण देश की ओर से एक भूमि नामक वीर क्षत्रिय पद्मावती में प्रवृत्त वर्तमान काल के पद में तौर पर रहते थे। राज भूमि परम्परा से जैन धर्म के अनुयायी, भक्तियुक्त व्यक्ति थे।

[illegible]

पद्मावती नगरी का लाल दर

उनके आपस में इसी तरह की गाली देने का तात्पर्य यही कि मनुष्य बहुत धनी किंवा विशाल परिवार बना होने पर कुछ भी धर्माधान नहीं कर सकेगा अतः धर्म मय जीवन के अभाव में वह अपने आप बलुगै रूप संसार में परिभ्रमण करता रहेगा। जब महाविदेह क्षेत्रवालों की दृष्टि से भी भरत क्षेत्र में बहुत पुत्र वाला होना आपरूप है तो पुत्र के अभाव में अपने को तो परम आनन्द मनाना चाहिये की जिससे हम धर्म ध्यान करने में एक दम स्वतंत्र हैं सेठानी जी ! आपका इस तरह उदास रहना सर्वथा अवास्तविक है अपने को तो अनवरत गतिपूर्वक धर्म ध्यान में उद्यमवन्त होना चाहिये। पतिदेव के उक्त कंटकवत् हृदय विशारद एवं साक्षात् उपेक्षा वृत्ति प्रदर्शक वचनों को सुनकर सेठानीजी के दुःख में और भी वृद्धि हुई। सेठजी ने कई उपायों से समस्याएँ का प्रयत्न किया किन्तु सेठानीजी को किसी भी तरह से संतोष नहीं हुआ। इस तरह सेठजी के अनेकानेक उपाय निष्फल ही होते रहे। एक दिन विवश हो अष्टम तप कर सेठानीजी ने अपनी पूजा देवी सहायिका का ध्यान किया। तीसरे दिन देवी ने स्वप्न में सेठानी को कहा—तुम्हारे पुत्र तो होगा पर वह १५ वर्ष की वय में दीक्षित हो जायगा। तुम उसे किसी तरह से रोकना नहीं इतना कह कर देवी अदृश्य हो गई। अब सेठानी की आँखें खुल पड़ीं। वह अपने पति के पास आकर स्वप्न का सारा वृत्तान्त बताया। वह कह, सुनाये। देवी कथित वचनों को श्रवण कर प्रसन्न हो सेठ जी बोले—सेठानीजी ! आप बड़े भाग्यशाली हो की देवकी आप पर पूरी कृपा दृष्टि है। सेठानी ने कहा—पूज्यवर ! देवी की कृपा तो है पर, पुत्र होकर १५ वर्ष की अल्प वय में ही दीक्षा लेलेगा तब मैं क्या करूँगी ?

सेठजी—तुम्हारी कुक्षि से पैदा हुआ पुत्र दीक्षित होकर अपनी आत्मा के साथ अन्य अनेक आत्माओं को तारे यह तो आपके लिये अत्यन्त गौरव की बात है। इससे तो हमकी आत्मा का भी उद्धार होगा और कुल का नाम भी उज्ज्वल होगा। यदि इतने पर भी पुत्र पर ज्यादा प्रेम हो तो तुम भी साथ में दीक्षा ले लेना। इसमें दोनों की ही आत्मा का कल्याण हो जायगा।

सेठानी—मैं दीक्षा लूँगी तब आप क्या करेंगे ?

सेठजी—मैं भी दीक्षा ले लूँगा।

सेठानीजी—फिर घर को कौन सम्भालेगा ?

सेठजी—घर है किसका ?

सेठानीजी—क्या आप नहीं जानते कि घर अपना है।

सेठजी—अरे अपना तो शरीर ही नहीं है फिर घर कैसे अपना हो सकता है ? इस तरह सेठानी के घरगर्भ विनोद की बातें चलती रहीं। कालान्तर से सेठानी ने गर्भ धारण किया और गर्भ के प्रभाव से सेठानी को अच्युत २ दोड़ने (गर्भ के जीव के प्रभाव माना के हृदय के मनोभव) उन्मत्त हो गये। पूजा, प्रसादन, स्नाना वात्सल्य, जिन दर्शन, सुपात्रदान जिन महोत्सव, धर्मशास्त्र श्रवण इत्यादि कर्मों के प्रयत्न से अच्युत की वृद्धि को प्राप्त होने लगे। सेठजी भी पुत्र जन्म की भावी सुखी से गर्व प्रतीय चम्बर पुरे करने थे। सेठजी ऐसे भी उद्धार दिव के व्यक्ति थे और लक्ष्मी की भी कमी नहीं थी। अन्तिम क्षणों में उन्मत्त को व्यवहार पुण्य सम्पादन करना उन्हें दृष्टिकर प्रतीत होता था।

सेठजी ने, पूर्वजन्म होने के प्रमाण पुत्र रत्न को जन्म दिया। अनेक श्रोत्रियों के कहने पर पुत्र का नाम रखा गया कि 'विष्णु'। जब सेठजी १० वर्ष का हुआ तब ही से उसकी माता सेठानी, सेठजी के धर्म-कार्य में सक्रिय हो गई।

भय में प्रतिक्रमण करने को जाया करती थी। खेमा भी साथ जाता था एक दिन खेमा दरवाजे पर बैठा था इधर महिला समुदायकों गुरुणीजी अत्यन्त उच्च स्वर से प्रतिक्रमण करवा रही थी। साध्वीजी का उच्चारण स्पष्ट और मधुर था। साध्वी के प्रत्येक शब्द खेमा को बहुत ही कर्ण प्रिय लगे। इन्हीं ज्यों साध्वीजी प्रतिक्रमण करवाती गई र्यों र्यों वह ७ वर्ष की अल्पवय में एक वक्त ने भवण मात्र से खेमा कण्ठस्थ कर लेता गया। बाद में वह भी अपनी माता के साथ में प्रतिक्रमण के समान होने पर पुनः अपने घर लौट आया। दूसरे दिन प्रतिक्रमण के समय कुछ २ वर्षा प्रारम्भ हो गई थी फिर भी नित्य नियम में निष्ठ सैठानी ने अपने पुत्र खेमा को कहा-खेमा ! प्रतिक्रमण करने उपाश्रय में चलना है ? खेमा ने कहा माँ इस वर्षा में उपाश्रय में जाकर क्या करोगी ? तो मैं यहाँ पर ही आपको प्रतिक्रमण करवा देता हूँ। माता ने खेमा की बाल चपलता को देख कर उसकी बात को र्यों ही हँसी में उड़ा दी और हँसते २ कहने लगी जाजरदी गुरुणीजी को सूचना देना कि आज वर्षा आ रही है मा नही आवेगी क्योंकि गुरुणीजी मेरी माह देखने होंगे। पर वर्षा के कारण मेरे प्रतिक्रमण तो आज र्यों ही रह जायगा। खेमा ने फिर से कहा माँ ! अगर निश्चित रहो मैं सरय कहता हूँ कि आपको यहाँ पर ही निर्विघ्न प्रतिक्रमण किया गति करवा दूंगा। माता की खेमा की बोली पर व स्वाभाविक वाचालता पर कुछ हँसी तो आ गई पर पुत्र के आग्रह से वह समाधिद्वार पर बैठ गई। सातवर्ष के बच्चे खेमा ने गुरुणीजी के मुख से जैसा प्रतिक्रमण सुना था वैसा वा वैसा माता को करवा दिया। माता के आश्चर्य का ठिकाना न रहा। उसने बड़ी प्रसन्नता से पूछा—खेमा ! तू ने यह प्रतिक्रमण कहाँ कहा व किससे सीखा ? खेमामें ने कहा—माँ ! कल मैं तेरे साथ स्वाश्रय में गया था वही गुरुणीजी ने प्रतिक्रमण कराया उस मैं ने भी याद कर लिया। माता सरजू भद्रिक परिवार की दास्य दास्य पर तुष्ट होती हुई देवी के बचनों का स्मरण करने लगी वही खेमा कहीं दीक्षा न ले ले ? इनके लिये तुझे बड़े से ही ठीक प्रबन्ध कर लेना चाहिये।

सैठानी दूसरे दिन बंदन करने उपाश्रय में गई। गुरुणीजी ने उसे स्वागत किया—सरजू ! हमने तेरी कितनी राह देखी। बल तू ने प्रतिक्रमण नहीं किया ? सरजू ने कहा—गुरुणीजी ! हम वहाँ पर ही अतः मैंने घर पर ही प्रतिक्रमण कर लिया। गुरुणीजी—परन्तु घर पर प्रतिक्रमण करने पर क्या फायदा बिसने। सैठानी—खेमा ने। गुरुणीजी—क्या कहते हो ? खेमा जैसे लाटान दास को उलट्टान लाटान है ? सैठानी—हाँ आता है। कल ही आपकी के मुलाक़ाबे में हुआ था। गुरुणीजी—हाँ मैंने ! सैठानी—आपने बात दूग सब वो स्वाश्रय में होने लगे प्रतिक्रमण कराया व हमने उसे स्वाश्रय के मुख से सुनता २ ही कण्ठस्थ करवा गया। साध्वी सरजू की बात को सुन कर कण्ठस्थ होने लगे वही उस वक्त से जल्दी ही स्वाश्रय वर्गी राजगुप्तजी से स्वाश्रय के स्वाश्रय वर्गी ने कहा मैं तुझे वह खेमा का साथ पुत्रान्त एवं प्रतिद्वन्द्वता स्वाश्रय वर्गी को कह सुनादी।

साध्वीजी के आने से बाद माता सरजू ने अपने पुत्र खेमा को लेकर स्वाश्रय वर्गी के स्वाश्रय वर्गी के लिये स्वाश्रय में कर दिया। वस्तु करने से परस्पर स्वाश्रय वर्गी ने पूछा—खेमा ! तुझे प्रतिक्रमण करना है ? खेमा के बोलने से पहले ही सरजू ने बोल दिया—हाँ गुरुणीजी, कल वह खेमा को प्रतिक्रमण कराया। स्वाश्रय वर्गी ने कहा—नहीं मैं तो खेमा को पूछता हूँ। खेमा ने कहा—हाँ गुरुणीजी, कल मैंने तुम्हें प्रतिक्रमण कराया है। गुरुणीजी—कहा था तू ने तो मैं को उलट्टान लाटान है। सैठानी—हाँ हाँ।

बापक खेमा की स्मरण शक्ति

१०८०





यही आन्तरिक इच्छा है कि इस भयंकर समय में उदारता से स्वोपार्जित द्रव्य का उपयोग करें। पुत्र के ऐसे वचनों को सुन कर सलखण को भी अलौकिक हर्ष का अनुभव हुआ कारण वे प्रारम्भ से ही सहृदयी, दानी एवं दयालु पुरुष थे। पुत्र के कथनानुसार सलखण ने अपने योग्य मनुष्यों के द्वारा स्थान पर अन्न एवं घास का ऐसा प्रबंध करवा दिया कि—बिना किसी भेद भाव के खुले दिल से जन समाज को अन्न एवं पशुओं के लिये घास दिया जाने लगा। जहाँ जिस भाव मिले वहाँ से—उस भाव अन्न एवं घास मंगवा कर देश वासी भाइयों के प्राण बचाना उन्होंने अपना कर्तव्य बना लिया। यह कार्य कोई साधारण कार्य नहीं था। इसमें पुष्कल द्रव्य का व्यय, उत्कृष्ट उदारता, और कुशल कार्यकर्ताओं की आवश्यकता थी। शा० सलखण के पास तो सब ही साधन विद्यमान थे फिर वे पुन्योपार्जन करने में कब चूकने वाले थे ? साथ ही खेमा जैसे दयावान पुत्र की जपदस्त प्रेरणा—फिर तो कहना ही क्या ? सलखण ने लाखों नहीं पर करोड़ों रुपये को व्यय करके महाभयंकर, दारुण, जन संहारक दुष्काल को सुकाल बना दिया। मनुष्य एवं पशु भी अन्न-कारण पूर्वक सलखण एवं खेमा को धासीर्वाद देने लगे। राजा एवं प्रजा, सलखण और खेमा की गुण करुण से प्रशंसा करने लगी और उनको नगर सेठादि कई उपाधियों भी प्रदान की।

कहावत है—‘लगत चला जाता है पर बात रह जाती है।’ लक्ष्मी का रूपाव संभव है; वह किसी के साथ न चली है और न चलने वाली ही है जिन महानुभावों ने साधनों के होने हुए इस प्रकार देश सेवा कर अमर यश कमाया है वन्ही की धवलकीर्ति कोटि बरह लौ अमर बन जाती है। इन्हीं महा-पुरुषों में थे हमारे चरित्र नायक शा. सलखण और खेमा एक है। इनका इतिहास मराठी-रों में लिखने के हैं। इस महाजनसंग मे एक सलखण ही क्या पर ऐसे अनेकों नर रत्न होगये हैं जिन्होंने समस्त पर इस प्रकार देश सेवा करने का अमर यश सम्पादन किया है। इन्हीं कारणों से प्रेरित हो तन्देहीय राजा, मन्ना-राजा एवं नागरिकों ने ऐसे नरपुंखों को नगरसेठ, पंच भोवदिया एवं टीकायत आदि पद प्रदान दिये। ये सब पद तो उनके साधारण जीवन के दैनिक कृत्यों के ही सूचक थे पर इन सब शायों से भी कई गुने महापूण्य कार्य उनके द्वारा किये गये कि उनके द्वारा प्राप्त वे पद आज भी उनकी स्मृति के लिये उदात्त बलिमान हैं।

एक समय धर्मप्रचार करते हुए धर्मप्राण आचार्य श्रीसिद्धसूरि के चरण कमल, पद्मावती की ओर हुए। इस बात की खबर मिलते ही जनता के हर्ष का पार नहीं रहा। शा० सलखण ने सबालभूषण व्ययकर सूरिजी के नगर प्रवेश का बड़ा ही शानदार महोत्सव किया। सूरिजी ने मञ्जाचरण के पश्चात् बोले पर सोरगर्मित देशना दी। जनता पर इसका पर्याप्त प्रभाव पड़ा।

इस प्रकार सूरिजी का व्याख्यान क्रम प्रारम्भ ही था। इधर खेमा को भी पन्द्रह वर्ष पूर्ण होने वाला ही था अतः सेठानी ने खेमा को सूरिजी के यहाँ आ जाने की सख्त मनाई कर दी थी। पर खेमा को तो आचार्यदेव के पास आना, जाना, व्याख्यान श्रवण करना बहुत ही रुचिकर प्रतीत होता था अतः माता के मना करने पर भी उसने अपने आने जाने का क्रम बंद नहीं किया। सूरिजी ने भी खेमा की भाव रेखा को देखकर यह अनुमान कर लिया था कि—खेमा, बड़ा ही होनहार, मन्मथाली एवं दीक्षा लेने पर शासन का उद्योत करने वाला होगा।

एक समय सूरिस्वरजीने वैराग्य की धून में संसार परिभ्रमन एवं नारकीय दुखों का वर्णन करते हुए फरमाया कि—जिन लोगों ने सांसारिक पौद्गलिक सुखों में सुख माना है; वे लोग अल्पकालीन सुख में मोहित हो दीर्घकालीन दुःखों को खरीद कर लेते हैं। महानुभावों! मनुष्य एवं तिर्यक् के दुःखों को तो हम प्रत्यक्ष में देख ही रहे हैं पर इससे भी अनंत गुणें दुःख नरक में प्राप्त हुए जीव को सहन करने पड़ते हैं। उन दुःखों के वर्णन का साक्षात् चित्र तो केवल ज्ञानी भगवान् किंवा अतिशय ज्ञानवादी महात्मा ही खेच सकते हैं। हां उनके कथनानुसार अल्पवयस्क व्यक्ति भी स्वमत्यनुकूल यत्किञ्चित् रूप में उन भावों को कथन कर सकते हैं परन्तु वे साक्षात् ज्ञानियों के समान उसका वर्णन करने में सर्वथा असमर्थ ही हैं। दिव्य अनुभवों पुद्गलो ने अपने उद्गार किस प्रकार व्यक्त किये हैं—

जगमगयन्तारे चाउरन्ते भयागरे । मएसोदाणिभीमाणि, जम्माणिमग्गाणि य ॥ १ ॥  
जहाइहं अगणी उण्हो, एत्तोऽण्णंत गुणेतहिं । नरएसुवेयणा उण्हो, अस्मायावेड्यामण ॥ २ ॥  
जहाइहं इमं मीयं एत्तोऽण्णन्तगुणेतहिं । नरएसुवेयणा सीया अस्मायावेड्यामण ॥ ३ ॥  
कंदन्तो कुंदुकुम्मीमु उट्टपाओ अहोसिरो । हुयासणेजलंतम्मि पक्कपुत्तोअण्णन्तमो ॥ ४ ॥  
महा दवग्गि मंरुसे, मरुम्मि वड्ढवालुए । कलम्बवालुयाए य दट्टपुत्तो अण्णन्तमो ॥ ५ ॥  
रमन्तो कुन्दुकुम्मीमु उट्टवट्ठोअवंधवो । करवत्तकरकयाइहिं छिन्न पुत्तोअण्णन्तमो ॥ ६ ॥  
अड्ढिक्कम्बकंटाइण्णे तुंगे सिवल्लिपायवे । सेवियं पामवट्ठेणं कट्ठोसट्ठहिं दुक्कं ॥ ७ ॥  
महावन्तेमु उच्छवा आरमन्तो सुमेग्वं । पाडितोमिमक्कम्मेहिं पावक्कम्मे अण्णन्तमो ॥ ८ ॥  
कुबन्तो कोल्लसुण्णहिं नामेहिं मवन्नेहिं य । पाडिओ फानिओ छिन्नो विअङ्गन्तो अण्णन्तमो ॥ ९ ॥  
अमीहिं यत्तमीवण्णेहिं मन्नीहिं पडिमेहिं य । छिन्नो भिन्नो विभिन्नोय ओड्ढो पावक्कम्मे ॥ १० ॥  
अवमो लोड्डं वं जुत्तो, जलन्ते ममिलानुए । चोड्ढोनुनजुत्तेहिं मेज्जोवा जड पडिओ ॥ ११ ॥  
हुयान्ते वल्लन्तम्मि चियानु मदिसो विव । दट्ठो पक्को य अवमो, पावक्कम्मेहिं पडिओ ॥ १२ ॥  
बन्ना मंठावट्ठेहिं लोड्डवट्ठेहिं पक्काहिं । विज्जन्तो विज्जवन्तं टंकागिट्ठं हि जलन्ते ॥ १३ ॥

एक रोमाञ्चकारी नारकीय वर्णन को अवगण कर उपस्थित जन समाज के गैरे गटे छोड़े हो गये। एक-दम सहसा सब के सब कुछ क्षणों के लिये वैराग्य के प्रवाह में प्रवाहित हो गये। आचार्यजी ने इसका रौद्र एवं विभत्स रस परिपूर्ण सजीवचित्र उपस्थित श्री-नार्वर्ग के वक्षस्थलपर अंकित करते हुये परमानन्द कि—  
मदानुभावो ! जब हम दीक्षा का उपदेश देते हैं तब दीक्षा के वाचीसपरिप्लों की सुश्रुता को समझ करके साधारण जन समाज भयभीत हो जाता है किन्तु, विचारने की बात है कि—नारकीय दुखों के समूह परिप्लु अन्य यातनाएं नगण्य ही हैं। घन्धुत्रों ! हमने अनंतवार ऐसी र दाहण तब कीये मदन की है तो फिर चाग्रि में नरक से उपादा क्या कष्ट हैं ? यदि सम्यग्दृष्टि पूर्वक विचार किया जाय तो दीक्षा के रौद्र निप्लुति मय सुख तीनों लोक में कहीं पर भी नहीं है। शास्त्रकार फरमाते हैं कि—मदुय की वक्षस्थल से देवताओं के सुख अनंत गये हैं तथापि—

२	१	१	एक मास	१	१	१	१	नागादि महतिहायो के देहो के नही
३	१	१	दो	१	१	१	१	जसुर कुमार देहो के नही ।
४	१	१	तीन	१	१	१	१	ह्योतिषी " " "
५	१	१	चार	१	१	१	१	पहले दूसरे देहलोके के देहो के नही ।
६	१	१	पाँच	१	१	१	१	तीसरे चौथे देह लोके के देहो के नही ।
७	१	१	छ	१	१	१	१	पाचवें, छठे " " "
८	१	१	सात	१	१	१	१	सातवें, आठवें " " "
९	१	१	आठ	१	१	१	१	नववें, दसवें " " "
१०	१	१	नव	१	१	१	१	बारहवें, द्वादशवें " " "
११	१	१	दस	१	१	१	१	त्रयोदश " " "
१२	१	१	द्वादश	१	१	१	१	द्वार द्वादश, त्रिंश = दो " " "
१३	१	१	द्वादश	१	१	१	१	सहस्रं निरुद्धिं संहतिं के देहो " " "

श्रीगणेश सुतो मे देवा पैल कीर सतमे भी बसुन्दा दिनम विगतो होवे पैल सुख मे बसत  
 पै हो गयी । पर संन्यासमे विराट् बाते होते सुनिहो वे सगले सुख सुख मे सगलाने के सगल का

संयन्त्रस्य द दं द्रुतं वी द्रुतं

बतलाया है। अतः एहिक, पारलौकिक, आत्मिक सुखों के अभिलाषियों को सुख प्राप्त करने के लिये निर्मल चारीत्र की आराधना करना चाहिये। यह तो आत्मिक सुखों की बात कही पर वास्तव भावों से दीक्षा पावन करने वाले जीव भी संसारी जीवों की अपेक्षा हजार गुने सुखी है। देखिये—

१ संसार में किसी के एक, दो, या दश, बीस पुत्र होते हैं। इतने पर भी गृहस्थी को उन पुत्रों से शायद ही सुख हो कारण, गार्हस्थ्य सम्बन्धी चिन्ताएं एवं पुत्र का कपूत पना उसे सदा ही स्मृतापित करता रहता है पर साधु अवस्था में सैकड़ों पुत्र प्रामोदाम प्राप्त हो जाते हैं, वे भी विनयी और आज्ञा पात्रक।

२ संसार में दो चार शाक किंवा किसी दिन विशिष्ट भोजन की प्राप्ति हो जाती है पर मुनिवृत्ति में तो सैकड़ों घरों की गोचरी और सैकड़ों ही विशिष्ट पदार्थ प्राप्त होते हैं। आये हुए आहार को भस्म माने है।

३ संसार में रहते हुए संसारी जीव अपना जीवन एकही ग्राम किंवा एक घर में समाप्त कर देते हैं किन्तु साधुत्व जीवन में सैकड़ों ग्राम नगर में पर्यटन करने का सौभाग्य प्राप्त होता है। नवीन २ मनुष्यों के पक्ष नवीन २ शहरों के संसर्ग में अनेक नवीन अनुभव प्राप्त होते हैं।

४ संसारावस्था में रहते हुए तो कोई किसी का हुक्म माने या न माने पर चारित्र्य वृत्ति की आराधना करते हुए तो हजारों, लाखों भक्त लोग स्वमा—स्वमा करके सहर्ष मुनियों के आदेश को शिरोधार्य करते हैं।

५ संसार में तो राजा आदि हर एक व्यक्ति की गुलामी में पराधिन रहना पड़ता है पर संन्यास जीवन में तो राजाओं के भी गुरु कहलाते हुए निवृत्ति मार्ग में सदा स्वतंत्र रहते हैं।

६ संसार में घनाभाव के कारण उसकी प्राप्ति एवं रक्षा के लिये सदा चिंतन रहना पड़ता है; कदा है—“पुत्रावि दंडा पन्थावि दण्डा” तब इसके विपरीत दीक्षा में निर्मिक एवं संतोष पूर्ण जीवन व्यतीत करना पड़ता है।

७ संसार में भ्येय होता है—कुटुम्बादि का पालन पोषण करके कर्मापार्जन करने का तब, दीक्षा में हजारों जीवों का आत्म कल्याण करने के साथ अपनी आत्मा का उद्धार करने का प्रमुख लक्ष्य होता है।

बन्धुओं! अब आप स्वयं समझें कि सुख संसार में है या दीक्षा में। इस तरह सूरिजी ने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा विस्तार से उपदेश दिया। इसका असर उपस्थित जनता पर तो हुआ ही किन्तु वेमा पर इसका विचित्र ही प्रभाव पड़ा वह निद्रा में से जागृत होते हुए व्यक्ति के समान एक दम सचेतन हो गया। पर इसका विचित्र ही प्रभाव पड़ा वह निद्रा में से जागृत होते हुए व्यक्ति के समान एक दम सचेतन हो गया। करें कि मैं सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेकर अपना आत्म कल्याण करूं। पुत्र के वैराग्य मय शब्दों को सुनकर माता मूर्छित हो भूमि पर गिर पड़ी जब जल और वायु के उपचार से उसे सचेतन किया तब देवी के कहे हुए वचन रह २ कर उसके दुःख के वेग को बढ़ाने लगे। उसने रेमा को समझाने का प्रयत्न किया किन्तु कुतवहन सब निष्फल रहा। रेमा तो आज्ञा के प्ररन को और भी वेग पूर्वक करने बढ़ाने लगी। माता देवी के वचनों के द्वारा जानती थी किन्तु मोहनी कर्म रह २ कर उसे, रेमा को संसार में रखने के लिये बाधित करने लगी।

इस में भेटजी भी बड़ा आगये। अपनी श्री को पुत्र के मावी वियोग के कारण विरत कर देकर उन्होंने भी रेमा को बहुत समझाया वे कहने लगे—बेटा! अभी तो तेरा विवाह करना है। अभी के दीक्षा लेने में कुछ लाभ नहीं है। फिर मुझ मांगी हो कर दीक्षा लेना दो, तेरे माय ही याद हुए हैं।

संयम मुन्य और संसार के सुख

आरम्भ कल्याण कर सकेंगे। पर जिसको वैराग्य का दृढ़ रंग लग गया उसको ऐसी बातें कैमै रुचिकर हों ? खेमा की भी यही हालत हुई। उसने सेठजी के एक वचन को भी स्वीकार नहीं किया अनन्योपाय, सेठ जी ने अपनी पत्नी से कहा—प्रिये। क्या देदी के कहे हुए वचनों को भूल गई हो ? सेठानी ने कहा—नहीं। सेठ ने कहा फिर रोने की क्या बात है ? यदि पुत्र मोह छूटता नहीं है तो तुम भी पुत्र के साथ दीक्षित होकर आत्मकल्याण करो। मैं भी दीक्षा के लिए तैयार ही हूँ। वस बातों ही बातों में सेठजी व सेठानीनी पुत्र के साथ दीक्षा लेने के लिये उद्यत हो गये। जब यह बात नगरी में हवा के माध्य फैलती गई तो सकल नगर निवासियों को अत्यन्त आश्चर्य एवं हर्ष हुआ कई लोगों ने सेठजी को धन्यवाद दिया और कई लोग तो सूरिजी के व्याख्यान एवं सेठ जी के त्याग से प्रभावित हो दीक्षा लेने के लिये तैयार हो गये। सेठ सत्-खण ने अपने द्रव्य से नव लक्ष रुपये अपनी दीक्षा महोत्सव के लिये रखकर आवागृष्ट द्रव्य को स्वधर्म भाईयों की सेवा तथा सात क्षेत्रों में जहाँ आवश्यकता देखी वहाँ मनुष्ययोग किया।

गुप्त मुहूर्त में सेठ, सेठानी, खेमा और दूसरे भी २७ नर नारियों ने आचार्यदेव के घर कमलों से भगवती जैन दीक्षा स्वीकार की। सूरिजी ने उन मुमुक्षुओं को दीक्षित कर देगा वा नाम मुनिरत्नरत्न रत्न दिया। मुनि दयारत्न पर सरस्वती देवी की तो पहिले से ही कृपा थी। पूर्व जन्म में ज्ञान की अज्ञाती भागा धना भी की होती यही कारण था कि—मुनि दयारत्न ने कुछ ही समय में जैनागमों का अध्यापन करने का लिया। वे जैन साहित्य के प्रकाशक—अनन्य विद्वान् हो गये। जैनागमों के अध्ययन के साथ ही व्याकरण, व्याकरण, काव्य, छंद, अलंकारादि वाङ्मय साहित्य का भी गहरा अभ्यास करते गये। इन विषयों में विद्वत्ता के साथ ही साथ आपसे मुनिरत्नरत्न पर इतने ही अधिक अवलंब लेने लगा। बाल ब्रह्मचारी होने से आपसे अवलंब लेने की क्षमता ही नहीं थी। प्रभा सूर्य के विरहों की तरह प्रकाशमान होने लगी। यही कारण है कि आचार्य निडसूरि ने अपने अन्तिम अवस्था में मुनि दयारत्न को आचार्यपद से सुशोभित कर आपका नाम ककसूरि रत्न दिया।

आचार्य ककसूरिजी महान् विद्वान् प्रवीण प्रतापी एवं धर्मवीर आचार्य हुए हैं। आपकी प्रतिभा सम्पूर्ण विद्वत्ता की छाप सर्वत्र विस्तृत था। आपका विद्वत् क्षेत्र अत्यन्त विस्तृत था। एक समय सूरिजी ने नागपुर में विद्वत् कर संपादनलक्ष प्रवेश में पर्यटन कर, सर्वत्र धर्मोपदेश करते हुए कलकत्ता आकर लगे ही और पदार्पण किया जब शास्त्रभरो वीरसिंह को ये शुभ समाचार मिले कि आचार्यदेव, शास्त्रभरो पदार्पण रहे हैं तो उनके हर्ष का पार नहीं रहा। भेटि गोत्रीय शास्त्र गोपाल ने एक लक्ष द्रव्य दत्त कर सूरिजी के नगर प्रदेश का बड़ा ही शानदार महोत्सव किया। सूरिजी ने शेरों के दर्शन कर धर्मोपदेश के लिये दक्षिण आगत जन समाज को सक्षिप्त शिष्टु सारगर्भित दर्शना दी। वरिष्ठ जनता पर उनका बड़ा प्रभाव रहा। इसी तरह प्रतिदिन आचार्य देव थे व्याख्यान का काम प्रारम्भ रहा। सर्वत्र जाकर व्याख्यान करने की प्रवृत्ति पैदा हुई। आपसे व्याख्यान करने का एक इच्छा सरा, कभीबिह, एक प्रवृत्ति आकर लगे ही साधारण समाज व विद्वत् समाज समान रूपसे चलता लाभ रहा। सर्वत्र जैन धर्मोपदेश करने के लिये आपकी शक्ति बरतते हुए ही रह गये थे।

एक दिन बाले शास्त्र भरी रात में, आपने अपने शिष्य को सूरिजी के दर्शन की आज्ञा दी। सुनकर—आचार्यजी सुनने की आज्ञा—आचार्यजी से सूरिजी ने आज्ञा ली। सूरिजी ने आज्ञा ली।

हेमादि २७ भाइयों की दीक्षा

अतः आपने यह दर्शन की तुलनात्मक आलोचना करते हुए जैन दर्शन के तत्त्वों एवं आधारभूत विषयों का खण्डन मण्डनात्मक दृष्टि से नहीं किन्तु, विषय प्रतिपादन शैली की दृष्टि से इस तरह पादन किया कि—भोतावर्ग की आत्माओं पर गम्भीर असर हुए बिना नहीं रहा। आगे सूरीधरजी ने दर्शन महारस्य' विषय का दिग्दर्शन कराते हुए कहा कि—कितनेक जैन दर्शन के वास्तविक सिद्धान्त अनभिज्ञ व्यक्ति जैनधर्म को नास्तिक एवं अनीश्वर वादी कह कर भद्रिक लोगों को अपने भ्रम की पंजकड़ लेते हैं किन्तु जैन दर्शन का सूक्ष्म, गम्भीरता पूर्वक अवलोकन करने वाले इस बात को भली भाँति से जानते हैं कि जैनधर्म न तो नास्तिक धर्म है और न अनीश्वर वादी ही है। मेधावी व्यक्ति स्वयं कह सकते हैं कि जैनधर्म ईश्वर के अस्तित्व को स्वीकार करने वालों में आप्तेश्वर है यदि जैन ईश्वर को ही मानता तो प्रत्येक्ष में लाखों करोड़ों रूपयों का व्यय कर भारत भूमि पर आलोसान मन्दिरों का निर्माण कर ईश्वर की मूर्तियों स्थापन कर प्रतिदिन अर्घ्य एवं नियम से ईश्वर की सेवा पूजा क्यों करते ? यहाँ तक कहने का दावा करता हूँ कि जैसा जैनों ने ईश्वर को माना है वैसा शायद ही किसी धर्म में माना है राग द्वेष मोह अज्ञान काम क्रोध से विलकुल मुक्त सच्चिदानन्द अनन्त ज्ञान दर्शन संयुक्त ईश्वर को जैन ईश्वर मानते हैं हों कइ मत्तानुयायी ईश्वर को सृष्टि का कर्ता हर्ता एवं जीवों को पुण्य पाप मुक्तनेवाला माना है जैन ऐसे ईश्वर को ईश्वर नहीं मानते है कारण ईश्वर को सृष्टि के कर्ता हर्ता पुण्य पाप के फल मुक्तने वाढा मानने से अनेक आपतियाँ आती है और ईश्वर पर अन्यायी अज्ञान अल्पज्ञादि कइ दोष लागु हो जाते है अतः जैन अनेश्वर वादी नहीं पर कट्टर ईश्वर वादी है नास्तिकों मान्यता है कि स्वर्ग नर्क पुण्य पापादि कोई पदार्थ नहीं है और न वे स्वीकार ही करते है जब जैन स्वर्ग पुण्य पाप और मनिष्य में पुण्य पापों का फलों को भी मानते है फिर समझ में नहीं आता है कि ईश्वर वादी अस्ति जैनों को नास्ति क्यों कहा जाता है। यह तो पक्षपात की अग्नि में जलने वाले व्यक्तियों का स्वयं प्रत्यापन है कि जैन तत्त्वों की वास्तविकता से अनभिज्ञ वे लोग यत्र तत्र अपने अज्ञानता पूर्ण पापों का परिचय देते रहते हैं। मैं तो दावे के साथ कहता हूँ कि आस्तिकता का दम भरने वाले अन्य धर्मों की अपेक्षा जैनधर्म सर्वोत्कृष्ट आत्म कल्याण साधक धर्म है। जैनधर्म के वास्तविक सिद्धान्तों का यथोचित स्वरूप बताने मात्र से आपको अपने आप उपरोक्त बातों का स्पष्टि करण हो जायगा अमु—

१ सृष्टिवादः—जैन दर्शन सृष्टि को अनादिकाल से शाश्वत् मानता है। वह स्वर्ग, नरक और मनुष्य लोक के अस्तित्व को स्वीकार करता है। स्वर्ग में देवों के निवास स्थान या नरक में नारकी के जीवों के रहने का और मनुष्य लोक में मनुष्य नियन्त्रण का वास है इन सबका अनेक आगम प्रत्यक्ष परोक्ष अनुमानादि प्रमाण से स्पष्टी करण होता है। जब दुनिया में पाप का आविर्भाव एवं पुण्य का क्षय होता जाता है तब संसार का सर्वव्यापक को प्राप्त होता है। इसके विरुद्ध पुण्य की प्रवृत्ति एवं पाप भी क्षय में जगत् की वृद्धि को प्राप्त होता है। इस तरह यह अनादिकाल का चक्र अन्तः काल पर्यन्त चलता ही रहता है। जैन ने इस चक्र के चार विभाग को दो विभागों में विभक्त किया है एक अवर्त्मिणी काल—अर्धचक्र चक्र कहते हैं और दूसरा अवर्त्मिणी काल इसको अवर्तन काल कहा है। अवर्त्मिणी काल में स्वर्ग, नरक, मनुष्य, चन्द्रि मनुष्य कार्य की चन्द्रि होती जाती है और अवर्त्मिणी काल में इन सबका नाश होकर प्रलय होता है। अवर्त्मिणी काल के छ विभाग है जिसको छ आग की कल्पे हैं जैसे

१ सुषमासुषमा—आरा	चार कोड़ा कोड़ सागरोपम
२ सुषमा—आरा	तीन " "
३ सुषम दुःखम—आरा	दो " "
४ दुःखम सुषमा—आरा	एक " " में ४२००० वर्ष कम
५—दुःखम—आरा	२१००० वर्षों का
६—दुःखमादुःखम—आरा	२१००० वर्षों का

उत्सर्पिण काल के भी छ आरा है

१—दुःखम दुःखमा आरा	२१००० वर्षों का
२—दुःखम आरा	२१००० वर्षों का
३—दुःखम सुषम आरा	एक कोड़ा कोड़ सागरोपम ४२००० वर्ष कम
४—सुषम दुःखम आरा	दो कोड़ा कोड़ सागरोपम का
५—सुषम आरा	तीन " " "
६—सुषम सुषम आरा	चार " " "



को अस्तित्व और अस्तित्व पदार्थ को नास्तित्व नहीं कहते हैं। जैसे कि सर्वोपरी विद्वान को एक चूड़ी दे कर पूछा कि इसका सांध (अन्त) कहाँ है ? इस पर वह विद्वान यही कहगा कि इस चूड़ी की सांध नहीं है। इसी प्रकार कोई अल्पज्ञ कहदे कि आप कहाँ के विद्वान जबकि हमारी चूड़ी का अन्त ही नहीं बता सके ? विद्वान कहता कि मैं अच्छी तरह से जान गया हूँ कि इस चूड़ी का अन्त है ही नहीं। इससे आप लोग अच्छी तरह से समझ गये होंगे कि काल और सृष्टि की न तो आदि है और न अन्त ही है।

( २ ) आत्मवादः—जीवात्मा सच्चिदानन्द की अपेक्षा तो सब सदृश्य ही है पर अवस्थापेक्ष्य प्रकार के हैं—एक कर्ममुक्त—जो ईश्वर परमात्मा कहलाते हैं। उक्तमुक्त जीवों ने तप, संयम से आत्मा साध में लगे हुए अनादि काल से कर्म पुद्गलों का नाश कर जन्म मरण के भयंकर चक्र रहित आत्मीयता की चरमसीमा रूप मोक्षगति को प्राप्त करके ईश्वरीय सत्ता को प्राप्त की है। संसार में परिभ्रमण करने के मूल कारण कर्म रूप बीज को वे जला डालते हैं अतः जले हुए बीज के समान वे संसार में जन्म मरण नहीं करते हैं। उसको कर्ममुक्त मोक्ष आत्मा कहते हैं। दूसरे संसारी जीव हैं वे नरक, तिर्य्यक्, मनुष्य, देव, ऐसे चतुर्गति रूप संसार की चौरासी लक्ष जीवयोनि में स्वकृत कर्मानुसार परिभ्रमण करते रहते हैं। आराम कल्याण की अनुकूल सामग्री तो उक्त चार गतियों में से एक मनुष्य गति में ही प्राप्त हो सकती है। पाप साधनों की अनुकूलता का सद्भाव होने पर भी उसका मनुष्य, सदुपयोग नहीं करे तो अन्त में बग़ीची में पड़ा हुआ द्विपक्षक परिताप होता ही है किन्तु पापोदय से व निकाचिन कर्म बंधन के तीव्र आवरण से कितनेक जीव इन्द्रियों के बशीभूत हो शिकार, मांस, मदिरादि हेय पदार्थों का उपयोग कर व्यभिचारादि अनेक दोषों का सेवन करते हैं। और अन्त में कर्जदार की भाँति पाप का भार लाद कर नरक तिर्य्यक् के असह्य दुःखों का अनुभव करते हैं। यद्यपि पूर्व कृत पुण्यधिक्य से कितनेक पुण्यशाली जीवों को इस भय में उनके कर्मों का कुछ भी कटुफल नहीं मिलता है किन्तु उनको उस समय ऐसा मोचना चाहिये कि—संसार में जो इतने बंधन जन व्याधि बगैरह अनेक प्रकार के दुःख से संतापित मनुष्य दृष्टिगोचर होते हैं वे भी अपश्य ही अपने किये हुए दुष्कर्मों का परिणाम है अतः पाप करने वाले पापी जीव को तथा अन्य दुःखी जीवों से पाप नहीं करने की शिक्षा लेनी चाहिये। पापी जीव को इस भवपरभव सर्वत्र दुःख ही दुःख है। धर्म मार्ग का अनुसरण करने वाले को सदा आनंद ही आनंद है।

कर्मवादः—संसार के चगचर जीव कर्मों की पाश में बंधे हुए हैं। अनादि काल से मनुष्य जन्म मरण के भयंकर चक्र में चक्रवर्त्तन कर रहे हैं। अच्छे कर्म करने वाले को भयंकर चक्र में एवम् आगम प्राप्त होता है और इसके विपरीत बुरे कर्म उभय लोक में मन्ताप के कारण बनते हैं। अतः कर्मोन्मूलन से मोक्ष बनकर जीव को धर्म मार्ग में प्रवृत्ति करने के लिये कठिबद्ध रहना चाहिये। इस विषय को दो मूर्तिजी ने स्पष्ट ही विस्तार पूर्वक वर्णन किया।

४. क्रियावादः—अशुभ क्रिया से अलग रहने हुए शुभ क्रिया में यथावत् प्रवृत्ति करना मनुष्य का परम कर्तव्य है। इसके भी कई भेदानुपदेश बताये। और स्पष्ट ही मूल्य क्रिया वाद का निरूपण दिया।

५. चर्मेवः—मनुष्य मात्र का कर्तव्य है कि वह मृत्यु वारीकी से परीक्षा करे। कारण—“मृत्युं प्राप्य त्वं विचार्य्य च” परन्तु जान कर धर्म के विषय में मित्र २ लोगों की मित्र २ सारगर्भ होकर है। कहे ने कृतकृति को ही वर्णन करते हैं और कहे परमार्थ से जाने आये धर्म को ही धर्म मार्ग, स्पष्ट दिखे

हुए हैं। किसी ने अपने गृहण किये हुए धर्म को धर्म माना है तो किसी ने किसी दूसरे को। यह सब ठीक नहीं क्योंकि इन सबों को स्वीकार करते हुए आत्मीय द्विधाहित का पूर्ण एवं सूक्ष्म विचार नहीं करते हैं। धर्म के मुख्य लक्षणों में अहिंसा का सर्वप्रथम एवं सर्वोत्कृष्ट स्थान होना चाहिये। धर्म के नाम पर हिंसा विधायक विधानों का विधान कर उनसे स्वर्ग प्राप्ति की आशा रखना सत्य में नितान्त पराङ्मुख होना है। धर्म-धर्म है उसे अधर्म का रूप देकर धर्म मानना निरी भ्रमज्ञानता है। धर्म सुखमय एवं मङ्गलमय है। अतः धर्म के नाम पर असंख्य मूक प्राणियों का खून करके उसे सद्धर्म का भ्रम मानना कहां तक युक्ति युक्त है ? बुद्धिमान मनुष्य स्थिर चित्त से विचार करें कि यह धर्म है या अधर्म है। जब अपने शरीर में एक कटक भी प्रविष्ट हो जाता है तो असह्य पीड़ा का अनुभव होने लगता है फिर उन मूक प्राणियों को जीवन से वृत्त कर धर्म का ढोंग मचाना साक्षात् अन्याय है महानुभावों। सद्धर्म को स्वीकार करो इनमें ही सर्वत्र जय है। दुनियां में जो इतनी विचित्रताएँ दृष्टिगोचर होती हैं वे सब धर्म एवं अधर्म के आधार पर ही स्थित हैं। एक का राजा और राजा का रंक होना तो दुनियां में चला ही आया है पर किसी भी अदृष्ट में क्यों न हो परन्तु कृतकर्म का बदला चुकाना तो सबके लिये आवश्यक ही होता है। अतः बुद्धिमानों को चाहिये कि धर्म के तरवों का ठीक २ निर्णयकर उसका ही उपयोग बने।

इस तरह सूरिजी ने जैन दर्शन के विशिष्ट तत्व को अन्यान्य दर्शनों के साथ तुलना करते हुए निर्भीकता पूर्वक मार्मिक शब्दों में समझाया कि शोतागण एक दम स्तब्ध रहगये। शङ्कोर तो सन्धि शब्दों में स्वभावी धर्म के तरवों को जिज्ञासा दृष्टि से निर्णय करने के इच्छुक थे। उनकी चिन्ताशक्ति पर सूरिजी के व्याख्यान का पर्याप्त प्रभाव पड़ा। ऐसे तो वे हिंसा—जीव हत्या से परहे से ही पूर्ण दूर थे किन्तु हिंसकों के संसर्ग से कभी २ अनुचित प्रवृत्ति भी हो जाया करती थी। कारण—

“काजल की कोठरी में कैसे हो स्यानी जाय, काजल की एकलौट लागी है पे लगी है।”

अहिंसा तत्त्व को पहिचान कर सब्बे हृदय से अहिंसा का अभिनन्दन करने वाले—पालक एवं प्रचारक बन जायें तो वर्तमान में पैदा हुई उच्छ्वस्वलता, स्वच्छन्दता का नारा हो देश पुनः ऋद्धि समृद्धियुत आचार बन जाय । क्षत्रियोचित सब्बे कर्तव्य को जैसे आपने पहिचाना है उसी तरह से हमारे दूसरे मांसाहारी भारी भी समझने का प्रयत्न करें तो देशोत्थान में किञ्चिन्मात्र भी संदेह नहीं रहे । इस तरह उत्साहवर्धक बचनों से आचार्य देव ने रावजी की प्रशंसा की एवं उनकी कर्तव्य परायणता पर संतोष प्रगट किया । बाद में भी जयनाद से सभा विसर्जित हुई । रावजी को तो सूरेश्वरजी की एक दिन सरसंग से ही ऐसा रस लगा कि वे आवश्यक कार्यों को छोड़कर के भी उनका उपदेशश्रवण करने के लिये निर्धारित व्याख्यान के समय पर उपस्थित हो जाया ही करते थे । यथा राजा तथा प्रजा की लोक युक्ति अनुसार प्रजाने भी सूरिजी के व्याख्यान श्रवण का लाभ तथा कई प्रकार के व्रत नियमों से आत्म हितसाधन किया ।

जब सूरिजी ने वहां से विहार करने का विचार किया और यह खबर राव गेंदा को मिली तो वे तत्काल संचके अप्रसर व्यक्तियों को भाय में लेकर आचार्यदेव की सेवा में आये । सबके साथ रावजी ने अत्यन्त आग्रह पूर्वक चातुर्मास का अलभ्य लाभ प्रदान करने के लिए प्रार्थना की । विचार के न होने पर भी श्रीसंघ की आग्रह भरी प्रार्थना को वे ठुकरा न सके । उन्होंने ने भविष्य के लाभ की आशा से चातुर्मास का आश्वासन दे रावजी व संघ को विदा किया । बस फिर तो था ही क्या ? शाकम्भरी की जनता हर्ष भाग की उत्तुंग-तरंगों से तरंगित होने लगी । रावजी की प्रसन्नता का तो पार ही न रहा ।

चातुर्मास के लिये अभी समय था अतः सूरिजी ने चातुर्मास के पूर्व आस पास के ग्रामों में विचार घूम विचार करना अत्यन्त श्रेयस्कर समझा । उक्त विचारानुसार छोटे बड़े ग्रामों में घूमोपदेश देते हुए चातुर्मास के अवसर पर शाकम्भरी में अत्यन्त समारोह पूर्वक चातुर्मास कर दिया । बिहू गौत्रीय शा माता ने परम प्रभाविक जय कुंजर पञ्चमाङ्ग श्रीभगवती सूत्र का महा महोत्सव किया । इस में शाह ने पञ्चमाङ्ग द्रव्य व्ययकर शामन की खूब प्रभावना की । राव गेंदा पर इसका बहुत प्रभाव पड़ा । जीमे प्रायकों ने हीरा, पद्मा, माणिक्य मुक्ताफल एवं सुवर्ण के पुष्पों से शान पूजा की येमे रावजी एवं अन्य नागरिक

हृदय कोई शंका करे कि उस समय की जनता के पास इतना धन कहाँ से गया । कि एक २ आचार्य के द्वारा प्रवेश एवं जानना में छात्रों अपने सहज ही में व्यवस्थित ? यह प्रश्न तो ऐसा है कि—एक व्यक्ति ने अपने धन में एक दावा भी लेन में नहीं बोया और दूसरे के धन में हजारों मन धान्य आने देखकर आनन्द में प्रसन्न हुआ कि इस लेन में इतना धान्य कहाँ से आया समाधान । पर जब इनका निगम किया जाय तो पद जान होगा कि हजारों मन धान्य बाड़ी जमीन के मालिक ने वर्षों के समय उत्तम-उत्तम भूमि में अधिक से अधिक बीज बोये और उत्तम सुखा पणिनाम उसको इस तरह से प्राप्त हुआ ।

यही समझाव उक्त प्रश्न का है । उस समय के लोग द्रव्योपाजन भी आज तक की तरह अतीत पूर्वक ही पर धन्य पूर्वक करते थे । वे लोग धर्म कार्य में उद्यम का समुपयोग करने से संकोच दिया हुआ धन का प्रयोग नहीं करते थे । धन धर्म के प्रयोग से उनके यहाँ सब तरह की समृद्धियाँ बढ़ती थी । उनका व्यापारिक क्षेत्र विस्तृत था । विदेशों में जाकर नर का ले लाने और उसके बड़े बड़े ब्रह्मविद्वान् वगैरह उत्तम अमूल्य पदार्थ लाया करते थे । उत्तम सन्तोष में समुपयोग करते थे । इन कार्य में बीज बोने से उनके पुण्य भी बढ़ते ही जाते थे । उस पुण्य की शक्ति कल्पन बन उनके इस तरह के पुण्य फल प्रदान करता था । इस प्रकार की धर्मव्यवस्था प्रभुत्व के कारण उन लोगों के धन

लोगों ने भी ज्ञानार्चना का लाभ लेकर अतुल पुण्य सम्पादन किया । उक्त द्रव्य से आगम व जैनसाहित्य के अमूल्य ग्रन्थों को लिखवा कर ज्ञान भण्डार में स्थापित किया । इस प्रकार ज्ञान के महात्म्य को देख जनता वेद पुराणों के महोत्सव को भूल गई थी ।

व्याख्यान में श्रीभगवतीसूत्र प्रारम्भ हुआ । श्रोतागण बड़ी रुचि के साथ वी(वाणी के अमृत रस का आस्वादन करने में अग्रम की भांति उत्कण्ठित एवं लालायित रहते थे । आचार्यदेव ने श्रीभगवतीजी के आदि सूत्र 'चलमाणे चलिण' का उच्चारण किया और उसी के विवेचन में चातुर्मास समाप्त कर दिया पर 'चलमाणे चलिण' का अर्थ पूरा नहीं हो सका । कारण सूरिजी कर्म सिद्धान्त के प्रौढ़ विद्वान एवं मर्मज्ञ थे अतः वस्तुत्व का निरूपण करने में परम कुशल या सिद्धहस्त थे । आपश्री ने कर्म की व्याख्या करते हुए कर्म के परमाणु और उसके अन्दर रहे हुए वर्ण, गन्ध, रस स्पर्श की मंदता, तीव्रता, कर्मों की वर्गशा, कठर, स्पष्ट, निसर्ग, कर्म बंधके हेतु कारण, परिणामों की शुभाशुभ धारा, लेश्या, के अप्यवसाय से रस व स्थिति, निर्धंस, निष्पाचित अवाधाकाल, कर्मों का उदय (विषाकोदय—प्रदेशोदय) कर्मों का उदवर्तन, अवर्तन, कर्मों की उदीरणा, कर्मों का वेदना (भोगना), परिणामों की विशुद्धता, आरम प्रदेशों से कर्मों का चयन, इगरी अकाम वेदना सकाम निर्जरा होना, उर्ध्वमुखी, अधोमुखी अकाम तथा देश या सर्व सकाम निर्जरा वर्गद का इसकदर वर्णन किया कि शाकम्भरी नरेरा को ही नही अपितु व्याख्यान का लाभ लेने वाली सारा जनमण्डली को जैन दर्शन के एक मुख्य सिद्धान्त कर्मवाद का अपूर्व ज्ञान हासिल हो गया जैनधर्म के बर्तमानियों को उनके ऊपर स्थायी एवं अमिट छाप पड़ गई । वास्तव में यात भी ठीक है कि जब तक बर्तों का स्वभाव एवं उसमें साथ सवन्ध रखने वाली सकल बातों का सविशद ज्ञान न हो जाय वही तक कर्म स्वयं से दूरने एवं पूर्व दृष्ट कर्मों की निर्जरा करने के भावों का प्रादुर्भाव होना निवृत्त असम्भव है । अतः आचार्यजी ने चातुर्मास की इस दीर्घ अवधि में कर्म सिद्धान्त का ऐसा मार्मिक विवेचन किया कि उचित लोगों के हृदय में एकदम वैराग्य का सञ्चय हो गया । उन्होंने तत्क्षण ही आचार्यजी से स्वस्त्यनुकूल समागमप्रत्यारन प्रदिने ।

शास्त्रों में अद्वा मूल ज्ञान दत्तलाया है, यह ठीक एवं सत्यार्थ ही है । वेदज्ञ चरित्र गुण ( कर्मज्ञ या किसी का परित्र ) सुन लेने से जैन दर्शन के तात्त्विक सिद्धान्तों का ज्ञान नहीं होता है, बल्कि जिने के आवश्यकता है गहरे अभ्यास, मनन एवं चिन्तन की । अतः जब तक ज्ञान का सम्भाव नहीं वह वह मत्ता का अक्षर नहीं और मत्ता के अभाव से अन्तःकरण से सूचना भी असम्भव अतः मन्त्रों पढ़ने आवश्यकता है ज्ञान की प्रीदताकी, कारण—शास्त्रकार भी परमाते हैं कि—

“पदमं नायं तओ दया एवं सिद्धं सत्यं मज्जे । अन्नाणी वि वही विद्या नाने सेव ज्ञानं ।”

ज्ञानभाव में वर्तमानवर्तव्य का दीर्घ विचार कल्पानी जीव का है न कि नहीं है यह ज्ञानात्मक बरवे ही दर्शनाराधना की जा सकती है । इस तरह के व्यवहार प्रवृत्ति में प्रवृत्ति अन्तः ने से दिव्येष्ट सखमण्य पदुनवतिवों ने एक रात मोक्ष मार्ग का ज्ञान सम्पादित करके अन्तः ने जैनदर्शन के सही ज्ञान का अपने आपकी हृदयस्थ विद्या । सूरिजी के हो के सबके सब दर्शन अन्तः दत्त रहे

पर, धर्म पर प्रकाश मत्ता की शक्ति एवं भी सत्य है ने ज्ञान प्राप्त है के सत्य एवं ने नेव गुण अतः के निष्कल ज्ञान एवं ने की कल्याण सर्वत्र हो कार्य कर रहे हैं । अतः हो हो प्रवृत्तियों के कारणों से अन्तः ने सत्य एवं ने के सत्यमोक्ष वर्तों की अन्तः का कारण हो जाता है ।

चातुर्मास समाप्त होते ही सूरिजी ने विहार कर दिया। यद्यपि शाकम्भरी निवासियों के लिये आचार्य देव का विहार असम्भव अवश्य था किन्तु, निस्पृहो, निर्भयों के आचार व्यवहार विषयक विमुख नियमों में खलल पहुँचा कर जबर्दस्ती रोकना भी कर्तव्य विमुख था अतः भक्ति से प्रेरित हो कितनेक मनुष्यों ने बहुत दूर तक आचार्यश्री की साथ रह कर अपूर्व सेवा का अपूर्व लाभ लिया।

पट्टावली कारों ने आचार्यदेव के प्रत्येक चतुर्मास का इसी तरह विशद विवेचन किया है किन्तु ग्रंथ कलेवर की वृद्धि के भय से हम इतना विस्तृत विवेचन नहीं करते हुए इतना लिख देना ही पर्याप्त समझते हैं कि आप का विहार मरुधर से गुर्जर, सौराष्ट्र, कच्छ, सिंध, पंजाब, कुरु, शूरसेन, मरस, बुधेन, मालवा और मेदपाट होता था। आप क्रमशः हर एक प्रान्तों में विहार करते हुए प्रचार के लिये प्रान्त में भेजे हुए शिष्यों को प्रोत्साहित करते रहते थे। जगह जगह पर आपश्री के चमत्कारिक जीवन का प्रभाव जैन, जैनतर समाज पर बहुत ही पड़ता था। बाल ब्रह्मचारी होने से अखण्ड ब्रह्मचर्य के तेज के साथ ही साथ तप, संयम एवं ज्ञान की प्रखर दीप्ति आदियों के नेत्रों में चकाचौंध सी पैदा कर देती थी। आप आचार्य श्री के आगमन को सुनते ही हतोत्साहित हो इत उत पलायन कर देते थे। आपकी इस प्रकार प्रतिभा सम्पन्न प्रौढ़ विद्वत्ता ने कई राजा महाराजाओं को आकर्षित किया। उन लोगों ने भी सूरिजी के व्याख्यान श्रवण मात्र से प्रभावित हो, जैनधर्म के रहस्य को समझ जैनधर्म को स्वीकार कर लिया। इस तरह सूरिजी ने जैनधर्म का सूत्र विस्तृत प्रचार किया।

आपने अपने बीस वर्ष के शासनकाल में ३०० से भी अधिक नर नारियों को श्रमण वीक्षा दे आत्म कल्याण के निवृत्तिमय पथ के पथिक बनाये। लाखों मांस मदिरा सेवियों का उद्धार कर जीनियों की पूर्ण महाजन संघ की संख्या में वृद्धि की। कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठापन करवा कर जैनधर्म की नींव को दृढ़ एवं जैन इतिहास को अमर किया। आपश्री के जीवन की विशेषता यह थी कि उस समय के वैष्णव वासियों के साम्राज्य में भी आपने अपने श्रमण संघ में आचार विचार विषयक किसी भी प्रकार की शिथिलता रूप चोर का प्रवेश नहीं होने दिया। नियम विघातक वृत्ति को न आने में खास कारण आपश्री के विहार क्षेत्र की विशालता एवं मुनियों को मुनिस्व जीवन के कर्तव्य की ओर हमेशा आकर्षित करने रखने की कुशलता ही थी। विहार की अथा से साधु समाज के चरित्र में किसी भी प्रकार की बाधा उत्पन्न नहीं हुई और कोई क्षेत्र भी मुनियों के व्याख्यान श्रवण के लाभ से वंचित नहीं रहा। आचार्यश्री समय २ या मुनियों को डवर डवर प्रान्तों में प्रचारार्थ परिवर्तित कर देते कि जिससे उनको प्रान्तीय सौदम्य साधु दक्षिणता की इच्छा जागृत न हो सकती थी। आपके इस कठोर निरीक्षण ने मुनियों के जीवन को पदार्थ आदर्श बना दिया था।

आचार्यश्री कच्छसूरिजी मः युगप्रधान एवं युगप्रवर्तक आचार्य थे। उस समय आपश्री के पास शिष्य श्रमण संख्या थी उनकी विशाल संख्या द्विषी हमारे गच्छ या सम्प्रदाय में नहीं थी। तितल के निवास कच्छ और आपके अग्रजानुयायी साधुओं का या उतना विशाल विहार क्षेत्र व संप्रसारण दुर्गा का नहीं था। जन्म समाज पर तितल प्रभाव आप का पड़ता था उतना अन्य का नहीं।

एवं हम कल्पसूत्र के सम्प्रवृद्ध की ओर देखते हैं तो ज्ञात होता है कि 'श्रमणों की उत्पत्ति पूरा न होने' के बाद वर परम्परा के श्रमणों पर पूरा २ प्रभाव बाद चुकी थी परन्तु आचार्य कच्छसूरिजी ने ० मा-



फिर आपसी फूट, कुसम्प एवं कदामह से इसका कितना ही हूस हो तो उनको दुःख ही क्या ? यदि ज्ञेय विषय का दुःख होता तो नये मत्त पन्थ निकाल कर संघ में फूट डाल आपस में कलह से शासन की लड़ाई नहीं करते और पार्श्वनाथ सन्तानियों की तरह चारों ओर विहार कर विद्यमान जैनों की रक्षा एवं अजैनों को जैन बनाने का श्रेय सम्पादन करते । खैर ! पसङ्गोपात सम्बन्ध आगया जिससे निरङ्कुश कलम काबू में न रह सकी । अतः दुःखित आत्मासे थोड़ी आवाज निकल ही गई । अतः आपसी प्रेम में जब तक आधिक्य रहा तब तक जैन शासन की गति अविच्छिन्न रूप से चली आई । जैन समाज में सर्वत्र आनन्द एवं सुख का साम्राज्य था । अस्तु,

अनेकानेक प्रान्तों में घूमते हुए और अपने शिष्य समुदाय को प्रोत्साहित कर धर्म प्रचार के कार्य में आगे बढ़ते हुए कालान्तर में आचार्यश्रीकक्कसूरिजी म. क्रमशः उपकेशपुर में पधार गये । दुर्दैववशात् आप के शरीर में अकस्मात् असह्य वेदना का प्रादुर्भाव हुआ । आपश्री के मुख से ही अचानक निकल गया कि—मैं इस रोग वेदना से बच नहीं सकूँगा । बस यह सुनते ही सर्वत्र उदासीनता का वातावरण पैदा हो गया पर कर्मों की गति की विचित्रता के सामने किसकी क्या चल सकती थी ? अतः आचार्यश्री के आदेशानुसार चारेलिया जाति के शा० भेरा के महोरसव पूर्वक पट्ट योग्य मुनि विमल प्रभ को सूरि पद अर्पण कर आपका नाम देवगुप्तसूरि रख दिया । आचार्यश्रीकक्कसूरिजी भी ७ दिन के अनशन के गाय रामानि पूर्वक स्वर्गवास पधार गये ।

आपश्री के द्वारा किये हुए शासन के कार्यों का अब कुछ दिग्दर्शन करा दिया जाता है:—

आचार्य देव के २० वर्ष के शासन में मुमुक्षुओं की दीक्षाएँ

१—शाकम्भरी	के	कनोजिया	गौत्रीय	रावल ने	दीक्षाली
२—मेदनीपुर	”	अदित्य०	”	वाला ने	”
३—हंसावली	”	श्रेष्ठि	”	मेघा ने	”
४—मुग्धपुर	”	सुचंति	”	भीमा ने	”
५—खटकुम्प	”	श्री श्रीमाख	”	गोखाने	”
६—शंखपुर	”	चरक	”	फूआ ने	”
७—हर्षपुर	”	लुंग	”	पेया ने	”
८—आनंदपुर	”	दूधक	”	देवा ने	”
९—निधनी	”	दप्पनग	”	थेरु ने	”
१०—सत्यपुरी	”	मात्र	”	वीला ने	”
११—विजापुर	”	कुम्भट	”	जोगा ने	”
१२—मदुई	”	मूरि	”	चाण्ड ने	”
१३—इयुई	”	मोरख	”	उदद ने	”
१४—कोरटपुर	”	बोगदिया	”	गंजा ने	”
१५—नन्दपुर	”	बोदगा	”	आड्डान ने	”

१६—चन्द्रावती	”	प्राग्वट	”	गोमा ने	दीक्षाली
१७—शिवपुरी	”	प्राग्वट	”	गणपत ने	”
१८—सोनारी	”	प्राग्वट	”	हंसा ने	”
१९—क्षत्रीपुर	”	प्राग्वट	”	संगण ने	”
२०—धोलपुर	”	प्राग्वट	”	रावण ने	”
२१—अर्जुनपुरी	”	श्रीमाल	”	यशोदित्य ने	”
२२—रत्नपुरा	”	श्रीमाल	”	घोकलाने	”
२३—भुजपुर	”	श्रीमाल	”	पेया ने	”
२४—करणावती	”	श्रीमाल	”	चारा ने	”
२५—मालपुर	”	प्राग्वट	”	सदासुख ने	”
२६—बीरपुर	”	क्षत्रिय	”	जैता ने	”
२७—रेणुकोट	”	बलाहा-वंश	”	रामा ने	”
२८—मारोट	”	श्रेष्ठ	”	काला ने	”
२९—कराटकुंभ	”	श्रीमाल	”	वरदा ने	”

आचार्य श्री के २० वर्षों के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं

१—पंढरी	के श्रेष्ठ	गौत्रीय	रामा ने	भ० महादीय	मन्दिर	की प्र०
२—बुधायी	के बप्पनाग	”	देवलने	”	”	”
३—देवपट्टन	के बादलिया	”	दीगने	”	”	”
४—पुरणो	के चरद	”	सुमाणने	”	पारवनाथ	”
५—बीराट कुंभ	के मोरख	”	अजने	”	”	”
६—भरद	के सुचंति	”	गोसलने	”	”	”
७—वासलपुर	के बोहरा	”	आसलने	”	”	”
८—हल नगर	के तलभट	”	रोदा	”	महादीय	”
९—बालेजदा	के बलाह	”	सादाने	”	”	”
१०—होवर	के प्राग्वट	”	दागने	”	”	”
११—सुसाटी	के सुमट	”	हर्गाने	”	महादीय	”
१२—गोहमाव	के सुरिया	”	गानाने	”	”	”
१३—मलीपुर	के बीररी	”	हुरारने	”	”	”
१४—तवाली	के भुरि	”	भरदने	”	महादीय	”
१५—देविसामन	के भाट	”	देहाने	”	महादीय	”
१६—सुरिपुर	के दागदर	”	वरदने	”	महादीय	”
१७—दावर	के सुमट	”	भोगने	”	पारवनाथ	”

श्रीमद्वरजी के शासन में प्रतिष्ठाएं



१८—धंदोलिया	के डिड्ड	” अमराने	म० पार्श्वनाथ	नमिश्र की १०
१९—नाहूली	के परडीवाल	” वागाने	” ”	”
२०—नाणापुर	के केसरिया	” अर्जुन ने	” ”	”
२१—घड़नेर	के चोरडिया	” पनाने	” महावीर	”
२२—आसलपुर	के गान्धी	” कचराने	” ”	”
२३—जेतलवाड़ा	के मोरख	” लुढ़ाने	” ”	”
२४—आनन्दपुर	के चिचट	” कानडाने	” ”	”
२५—पालिहका	के प्राग्वट	” धेरुने	” धर्मनाथ	”
२६—पाटडी	के प्राग्वट	” कुलधरते	” मल्लिनाथ	”
२७—चन्द्रावती	के प्राग्वट	” महराने	” विमलनाथ	”
२८—रत्नपुर	के प्राग्वट	” पुनडाने	” महावीर	”
२९—होखर	के श्रीमाल	” सांगाने	” पार्श्वनाथ	”

### सूरीश्वरजी के २० वर्ष का शासन में संघादि शुभ कार्य

१—विजयपट्टन	के	बप्पनाग	गौत्रीय	भंडणने	शत्रुंजय का संघ
२—वर्द्धननगर	”	तप्तमट्ट	”	पद्मने	”
३—विक्रमपुर	”	श्रेष्ठि	”	पर्यवने	”
४—मन्यपुर	”	कुमट	”	चाहडने	”
५—मोनाली	”	चिचट	”	नेतसीने	”
६—सारंगपुर	”	वागडिया	”	करहणने	”
७—चन्द्रावती	”	पोकरणा	”	मोढ़ाने	सम्भेत गिपर का संघ
८—मित्रमाल	”	भीरहट	”	सालगने	शत्रुंजय का संघ
९—अमेर	”	धंदोलिया	”	देवाने	”
१०—विगटपुर	”	श्री श्रीमाल	”	जैतमीने	”
११—अर्जुनपुरी	”	श्रीमाल	”	पारमने	”
१२—नकुजी	”	प्राग्वट	”	चाडाने	”
१३—नेरमपुर	”	चोरडिया	”	लायणने	”
१४—बुरडी	”	गोलेरुड्या	”	मारणतने	”
१५—नाणापुर	”	प्राग्वट	”	धोरीनाथने	”
१६—राजपुर	”	प्राग्वट	”	जिननाथने	”
१७—बोरावलीपुर	”	बदावलीका	”	स्नानने	”
१८—होखरिनी	”	बिचट	”	पारमने	”
१९—दंडेरा	”	कुमट	”	नगरने	”

१ कोइ भाइ यह खयाल न करे कि २० वर्षों के शासन में १९ वार तीर्थों के संघ निकलवाये तो क्या पही काम किया करते थे ? नही यह संघों की संख्या केवल आचार्यश्री के नायकरव की नहीं पर आपके शासन समय में उपाध्यायजी पंडित वाचनाचार्य एवं मुनियों ने भी संघ निकलवा कर यात्रा की उनकी संख्या भी शामिल है यह इनके लिये ही नही पर सर्वत्र समझ लेना चाहिए ।

कितनेक जैनशास्त्रों एवं इतिहास के अनुभिज्ञ लोग जनता में मिथ्या भ्रमना फैला देते हैं कि-जैन धर्मावलम्बी लोग तलाव कुवे बनाने में पाप घतला कर मनाई करते हैं अतः जैन तलावादि नहीं बनाते हैं इस पर ज्ञाता सूत्र के अन्दर आया हुआ नन्दन मिनीयार का उदाहरण भी देते हैं कि जिसने तलाव कुवे एवं बगेचा बनाने से देइका (मीढक) हुआ था । इत्यादि । पर यह बात ऐसी नहीं है जैन गृहस्थों के लिये जनोपयोगी कार्य करने की न तो मनाई है और न ऐसे जनोपयोगी कार्यों में एकान्त पाप ही घतलाया है हाँ कोई व्यक्ति इन कार्यों के लिये मुनियों से आदेश लेना चाहे तो वे आदेश के समय मौन रखे पर निषेध एवं मनाई तो मुनि भी नहीं कर सके । इससे पाठक समझ सकते हैं, कि तलावादि कार्य एकान्त पाप के ही कार्य होते तो मुनि निषेध अवश्य कर सकते थे हाँ इस कार्य में जीवहिसा होने से मुनि आदेश नहीं देते हैं पर जब मुनि नौ प्रकार के पुण्य का उपदेश करते हैं तब अन्न देने से पुण्य, पाणी पीलाने से पुण्य इत्यादि बतलाते हैं तथा आवश्यक निर्युति में आचार्य भद्रबाहु ने मन्दिर बनाने वाले के लिए कुवा का उदाहरण दिया है जैसे कुवां खादने वाला का शरीर मिट्टी से लिप्त होजाता है पर जब कुवां खोदने पर पानी निकलता है तब वह मिट्टी बर्गरह उसी पानी से साफ होजाती है और विशेषता यह कि वह कृष का पानी जहाँ रुक रहेगा वहाँ तक अनेक प्राणधारी जीव उस पानी को पीकर अपने तप्त हृदय को शान्त किया करेंगे । इसी प्रकार मन्दिर बनाने में आरंभ सारभ होता है, पर जब उस मन्दिर में देव मूर्ति वी प्राण प्रतिष्ठा होजाती है तब उस भावना से आरंभ सारभ का सब मैला साफ होकर जब तक वह मन्दिर रहेगा तब तक अनेक सत्तारी जीव मोक्षदि से अपना तप्त हृदय को उत्तम भावना से शान्त कर सकेगा इस उदाहरण से पाठक ! समझ सकते हैं कि कुवा तलाव खुदाने में जो आरंभादि होता है पर अनेक तप्त हृदय वाले उसका पानी पी कर शान्ति भी प्राप्त कर सकेगा उसका पुण्य भी तो होगा ।

पड़ती है तथा वाग वगेवा बनाते हैं उसके अन्दर कुवा होज बगैरह भी बनवाते हैं इससे उसको कर्मरान का प्रव अतिक्रमण नहीं होता हैं

इतिहास से ज्ञात होता है कि पूर्ब जमाना में बहुत से जैन उदार नर रत्नों ने असंख्य द्रव्य व्यय कर जन उपयोगी बहुत से कार्य एवं देश की सेवा कर यशः कमाया था पर आज उनकी संतान द्वारा उन पर पर्दा डाला जाता है इससे बड़ कर दुःख की बात ही क्या हो सकती है ।

हम जिस इतिहास को लिख रहे है इसके अन्दर बहुत जैन उदार गृहस्थों के जरिये तलाब कुवा बागडियों बनाने का एवं दुष्कालादि आपत्त के समय असंख्य द्रव्य व्यय कर मनुष्यों को अन्न और पशुओं को घास पानी प्रदान कर उनके प्राण बचाये एवं अपनी उदारता का परिचय दिया । यही कारण है कि उस समय के राजा महाराजा तथा नागरिकों ने उन परमोपकारी महाजनों को जगत्मेंठ नगरमें टीकायत, चोवटिया, शाह, पंचादि पदवियों प्रदान की गई थी जो वर्तमान में भी उनकी सन्तान के साथ मौजूद हैं वंशावलियों में उल्लेख मिलता है कि

- १—नागपुर में श्रेष्ठ गुणाद की परनी ने एक कुवा बनाया
- २—खटकूप में श्री श्रीमल देवा ने एक पग बापि बनाई
- ३—किराटकूप में देसरडा काना की विधवा पुत्री ने एक तलाब बनाया
- ४—गागोली में बलाह-रांका माना की परनी सेणी ने तलाब बनाया
- ५—राजपुर में जैन ब्राह्मण शंकर ने एक लक्ष द्रव्य व्यय कर एक बागड़ी बनाई
- ६—चन्द्रावती का प्राग्वट नेनों युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सति दृढ़ ( क्षत्री )
- ७—शिवपुरी का श्रेष्ठ देहल " " " " "
- ८—उपदेशपुर का माद्र० सारंग " " " " "
- ९—नागपुर का अदित्य० कुन्मो " " " " "
- १०—क्षत्रीपुर का राव भैरो " " " " "

करुणा मागर ककमूरिजी, नौ बाड़ शुद्ध ब्रह्मचारी थे ।

कगने भूप चरण की सेवा, वे जैन धर्म प्रचारी थे ॥

अनेक विद्याओं से थे वे भूषित, देव सेव निन्य कगने थे ।

हितकारी थे सकल मंत्र को, वे आज्ञा शिर पर चगने थे ॥

इति सत्त्वान् पार्श्वनाथ के उद्वहानीय वे पटवर ककमूरिजी महा प्रसादिक आचार्य दृष्ट



या । यों तो माता वरजू ने छ पुत्र और सात पुत्रियों को जन्म देकर अपने जीवन को कृतकृत्य बनाया था पर उन सब सन्ततियों में एक पुनड़ नामका लड़का अत्यन्त भाग्यशाली वर्चस्वी तेजस्वी, एवं होनहार था । उसकी जन्म पत्रिका एवं जन्म नक्षत्र मुख व तेज, बाल्यकालजन्य स्वाभाविक चपलता, धर्म कार्य-कुशलता, धर्मानुराग उसके भावी जीवन के अभ्युदय का सूचन करते हुए हर एक दर्शक को एक बार उस की ओर चुम्बक की तरह आकर्षित कर रहे थे । पुनड़ की भाग्य रेखा रह रह कर यह याद करवा रही थी कि—पुनड़, निकट भविष्य में ही अपने युग का अनन्य महापुरुष होगा । संसार में अपने जीवन के मातृ ही साथ अन्य अनेक प्राणियों की आत्मा का उद्धार करने वाला, अपने कुल एवं माता पिता के नाम को उज्ज्वल कर नारदपुरी का ही नहीं प्रत्युत मरुभूमि मात्र का मान बढ़ाने वाला होगा । “हीनहार विमान के होत चिकने पात” की कहावत के अनुसार पुनड़ के प्रत्येक कार्य चमत्कार पूर्ण, अश्रयार्थदाक, आर्त प्रदायक होने लगे ।

क्रमशः पुनड़ जब आठ वर्ष का हुआ तब विद्योपार्जन करने के लिये उसे स्कूल में प्रविष्ट किया गया । पूर्ण जन्म की ज्ञानागधना की प्रबलता से पुनड़ अपने सहपाठियों से पढ़ने में कितने ही कदम आगे रहता था । परिणाम स्वरूप उसने बारह वर्ष की अल्पवय में ही व्यवहारिक, व्यापारिक एवं धार्मिक ज्ञान सम्पादित कर लिया । बाद पुनड़ व्यापार क्षेत्र में प्रवेश होने लगा और अपने पिता के बोझ को हलका कर दिया । तो पुनड़ की शारी के लिये भी रह रह कर प्रस्ताव आने लगे पर पुनड़ की वय १६ वर्ष की ही थी अतः इतनी अल्पवय में विवाह करना शा. बीजा को उचित नहीं ज्ञात हुआ । शा. बीजा का निश्चय अनुसार तो पुनड़ की बीस वर्ष की परिपक्व वय में पाणि पीढनादि गार्ह-जीवनसम्बन्धी भार उसके सिर पर धारण का था पर माता वरजू को इतना विलम्ब कैसे सह्य हो सकता ? स्त्रियां स्वाभाविक ही अधीर एवं किमी भी कार्य की जल्दी करने के दुराग्रह वाली होती हैं अतः वह प्रतिदिन अपने पतिदेव को इस विषय में कौमन्ती । पुनड़ के विवाह को जल्दी करने के लिये प्रेरित करती किन्तु गम्भीर हृदय के स्वामी शा. बीजा ही, ना में मातृ व्यतीत करते ही जाते । उनको अपने पुत्र के भविष्य का पूर्ण ध्यान था अतः प्रकृतिमिद्व स्त्रियों की चाल-चलुमार एकदम गृहस्थाश्रम का भार बालक को सौंप देना उचित नहीं ज्ञात हुआ । इधर तो पति पत्नी पुनड़ के विवाह के सुख स्वप्न देख रहे थे और उधर पुनड़ अपना विलक्षण ही मनोरथ कर रहा था । इतनी विराम्बन्धी हलचल होने पर भी उसने शिशु जन्य चाञ्चल्य गुण से अपनी मनो भावनाओं को अभी तक प्रकट कर माना बिना के भविष्य के इगर्दी को निर्मूल कर संतापित करना उचित नहीं समझा इस तरह की दो वर्ष उन्नीत हो गये ।

एक समय धर्म प्राण, श्रेष्ठ, पूज्याचार्य श्री कृष्णमूर्तिजी महाराज का शुभागमन नारदपुरी की ओर हो रहा था । जब नारदपुरी के श्रीमंत को आचार्यदेव के पदार्पण के शुभ समाचार ज्ञान हुए तो सभी के हाथ चर लोगों के गेम गेम चल उठे । धर्मानुराग की मुक्तमय भावनार्थ उनके हृदय में नवीन कीर्तुलभ भाव जागने लगे । गुरु आगमन की खुशी में उन लोगों का हृदय सागर धर्म भावन की लहरों से भरने लगे । क्रमशः मूर्तिजी के पदार्पण की श्रेष्ठ-गीर्वाण श. देवन ने यह लक्ष्य दृश्य दृश्य कर के देव के नाम प्रवेग का सम्पूर्ण सम्पन्न किया । मूर्तिजी ने नगर प्रवेग करते ही धर्म की धर्म की धर्म के सम्पूर्ण से आकाश आकाश तन मन्त्रों को बाँकी भी धर्म देखने दी । आचार्यजी की देवन श. दे

श्रोताओं ने अपना अहोभास्य समझा । इस तरह सूरिजी का व्याख्यान हमेशा ही होने लगा । आचार्य देव की विचित्र एवं सरस व्याख्यान शैली से सुन्दर की तरह आकर्षित हो क्या जैन और क्या जैनैतर ? क्या राजा क्या प्रजा ? व्याख्यान में स्त्री पुरुषों का ठाठ रहने लगा सूरिजी साहित्य, दर्शन, न्याय, योग आदि अनेक शास्त्रों के अतन्त्र विद्वान् थे अतः कभी दार्शनिक, कभी तात्त्विक, कभी योग, आसन समाधिस्वरोदय तो कभी आचार व्यवहार कभी साधुत्व जीवन का तो भी गृहस्थाश्रम के आचार विचारों का—इस तरह भिन्न २ विषयों का व्याख्यान दिया करते थे । इन सभी विषयों का विवेचन करते हुए वैराग्य, वैराग्य एवं आराम कल्याण के विषयों का प्रतिपादन करना नहीं भूलते । इन सभी तात्त्विक, दार्शनिक विवेचनों में वैराग्य की भावनाएं श्रोतश्रोत रहती थी, कारण उस समय के महात्माओं का जीवन ही दृढ़ वैराग्य मय होता था । अतः आपसी के व्याख्यान पुरुषों की जनानन्द कारी सौरभ, जन मण्डली की प्रार्थना वायु में शहर की इस छोर से उस छोर तक विस्तृत होगई थी । आचार्य देव की देशना सौरभ से प्रभावित हो मधुकर की भाँति श्रोतावर्ग अपने आप ही सुवास को ग्रहण करने के लिये सूरिजी के व्याख्यान का लाभ लेता । क्योंकि यस्य चेच गुणाः सन्ति विक सन्त्येष ते स्वयम् । नहि कस्तूरिकामोहः जयधेन निवायेते ।

अतः, जन समाज, विशाल संख्या में आचार्यदेव के व्याख्यान को अवश्य घर अपने घरों में श्रवण कर रहा था । एक दिन सूरिजी ने खासकर त्याग वैराग्य को विषय का विमर्श विवेचन करते हुए मानव जीवन की महत्ता एवं प्राप्त जलभय मानव देह से धर्माश्रय नहीं करने वाले मनुष्यों के मानव जीवन की निरर्थकता का दिग्दर्शन करते हुए मानव मण्डली को उपदेश दिया कि—जो मनुष्य सूर दुर्लभ मानव देह को प्राप्त करके किञ्चित् भी धर्म साधन नहीं करते वे मानो इच्छापूर्वक कल्याण को काट कर धतूरे का वृक्ष हो रहे हैं । एरावत हाथी को घेच कर रासम ( गर्दभ ) की खरीदी कर रहे हैं । चिन्तामणि रहन को फेंक कर कबूतों को जोड़ रहे हैं । कारण मोक्ष रूप लक्ष्मी को प्राप्त करने के लिये भी एक मात्र धर्म भूमि में प्राप्त मानव देह ही समर्थ है । धर्म नहीं करने वाले को मनुष्य गति में भी जानेह दुःखों का अनुभव करना पड़ता है—१—माता की कृति में जन्म लेना और उधा लटवना, संकुचित स्थान में रहना, माता का मल मूत्र शरीर पर से बहना, प्रसूत समय की महावेदना, दात्यावस्था के कष्ट कष्ट, बीजवर्षा अन्य विषय दुष्ण का प्रादुर्भाव होना, उसकी पूर्ति के लिये सैकड़ों बरतों को सहन कर दुःखोत्थान करना और पुत्रावस्था में व्याधियों का घर बन जाना शारीरिक शक्तियों का हास होना, इन्द्रियों की निर्वन्धन दुर्लभ की ओर से जनादर, शत्रु के समय अस्त्रातन्त्र वेदना का अनुभव करने रूप दुःख मय जीवन की व्यर्थता करने के वधातु पुनः मनुष्य का जन्म मिलना कितना दुर्लभ है ? अतः सबकुछ धर्म ही धर्म का सद्योग करना ही दुर्लभता है । मनुष्य भव की गति के लिये निम्न कारणों से धर्म साधन करना है वधाति—प्रकृति वा अश्विपना, प्रकृति की लक्ष्मी । समास्त्य और दय के विरिद्ध विचारों के कष्ट आदर्श के अभाव और विभिन्न कारणों से एवं कारण होने के सम्मत् हैं । ऐसे वर्तमान देह की वृद्धि होना सम्भव है । अतः महात्माओं ! अपने हृदय पर दृढ़ रह कर धर्म ही करो कि इस मनुष्य भव योग्य सामग्री के लिये आवश्यक वृक्षों में से लक्ष्मी, लक्ष्मी के लक्ष्मी के लिये विभिन्न दुःख मनुष्य भव प्राप्त करने की लक्ष्मी रहती है ।

महात्माओं ! यह लक्ष्मी लक्ष्मी होने के लिये ही रहती है । इसके द्वारा लक्ष्मी

की जा सकती है। मानव देह के सिवाय अन्य देव, नरक, तिर्यश्च आदि गतियों में मोक्ष भव याग्य धर्म साधन नहीं किया जा सकता है। पर इसकी अमूल्यता को सोचे बिना कितने ही अज्ञानी जीव अज्ञानता में इसे व्यर्थ में खोते हुए, संसारिक पौद्गलिक भोगों में लुब्ध हो इसमें अपने को भाग्यशाली समझते हैं पर वे ये नहीं सोचते हैं कि सोने की थाल में मिट्टी भर कर सोने की थाल का मूल्य कम कर रहे हैं, उसका नितान्त दुरुपयोग कर रहे हैं। असाध्य अमृत रस से पैरों को धोकर मूर्खता का परिचय दे रहे हैं। दाबी जैसी उत्तम सवारी पर लकड़े का भार डाल कर जनगर्हित कार्य कर रहे हैं। चिन्तामणि रत्न को कंकर की तरह फेंक रहे हैं। उन मनुष्यों की इससे अधिक और अज्ञानता हो ही क्या सकती है ? इस प्रकार भोग विलास एवं प्रमाद में मनुष्य भवको खोदेना कहां तक युक्तियुक्त है। देखिये मनुष्य जन्म की दुर्लभता के लिये शास्त्रकारों ने एक उदाहरण भी दिया है कि—

यसन्तपुर में राजा अजितशत्रु राज्य कर रहा था। उसके एक शत्रुबल नामक पुत्र था। पिता की मृत्यु में ही राज्य प्राप्त करने की गर्हित अभिलाषा ने उसके मन में जन्म लिया। उसने निश्चय कर लिया कि जब तक पिताजी मौजूद हैं तब तक मुझे राज्य मिलना असम्भव नहीं तो दुष्कर ता अवश्य ही है अतः राज्य विपासा की बदती हुई कुरिसत इच्छाने उसके हृदय में अपने पिता को मार कर राज्य ग्राही पर आसीन होने की नवीन जननिन्दित अनादरणीय भावना को जन्म दिया। वह अपने पिता—राजा को मारने के लिये द्वित्र पावत् अवसर को देखता हुआ विचरने लगा। पर—

पाप छिपाया ना छिपे, छिपे तो मोटो भाग, दाबी दूबी ना रहे, रुई लपेटी आग

के अनुसार राजा को गुप्ता चरों के द्वारा पुत्र की कुरिसत इच्छा की जानकारी होगई। तब अपने तुरत अपने अनुभवी वृद्ध अमात्य को बुलाकर पुत्र की आन्तरिक इच्छा को बतलाते हुए अपने हृदय के कुरि गार प्रगट किये कि—मैं पुत्र को राज्य देना नहीं चाहता हूँ और अपने जीवन वपुत्र को भी एक दस सुखित रक्षा चाहता हूँ अतः इस विषय में आप अपनी अगाध बुद्धि से ऐसा सफल उपाय सोचें कि मेरी असीम इच्छा हो सके। मंत्री ने कहा—आप कल एक सार्वजनिक समा करे और सब के समक्ष यह कहें कि—मैं अकाल जरा जर्जरित (वृद्ध) होगया हूँ। मैं मेरा राज्य कार्य अपने पुत्र को देकर निवृत्ति पाना चाहता हूँ अतः इस विषय का कोई उचित विधि विधान किया जाय। इस आपके द्वारा इतना कहने पर ऐसा विधान बनना राजा का राज्य भी आपके हाथ ही में रहेगा और जीवन रक्षण में भी किसी तरह के मतभेद विवाद की सम्भावना भी न होगी। राजा ने मंत्री के कथनानुसार नगर मर में घोषण करवा दी कि मैं मेरा राज्य पुत्र को देना चाहता हूँ। अतः कल की समा में सभी नागरिक उचित समय पर समा स्थान में हाजिर हो कर राज्य-पुत्र राजकुमार ने यह समाचार सुना तो उसको अपने किये हुए विचारों के लिये बहुत ही पराजित हो गया। वह सोचने लगा कि—अहो ! मेरा पिताश्रीजी तो राज्य का मोहरयाग कर मुझे राज्य देना चाहते हैं और मैं ऐसे कल कलंक निपज्ज कि पिता जैसे पूजनीय पिता की विनय मन्त्रि करने के लिये इतना बुरा विचार किया।

दूसरे दिन समा हुई जिसमें नागरिक, ब्राह्मण, मुन्धरी, राजकुमार, मंत्री वगैरह सब लोग हाजिर हुए। राजा ने सम्मुख प्रत्यक्ष के सामने कहा कि—मेरी वृद्धावस्था है अतः मैं मेरे पद पर पुत्र को राज्य देना चाहता हूँ।





रमण करवा रहा था। उसने तो अपने माता पिताओं को भी आचार्यदेवका सुना हुआ व्याख्यान पुनः सुना प्रारम्भ कर दिया। माता ने कहा—पुनड़ ! तेरा व्याख्यान तेरे पास ही रहने दे। हमने तो बड़े २ आपाओं का व्याख्यान सुना है। पुनड़ ने कहा—बहुत से आचार्यों का व्याख्यान सुना होगा यह सत्य है, किन्तु उन व्याख्यानों से लाभ क्या उठाया ? आप स्वयं मुक्त भोगी होने पर भी आत्म कल्याण करना नहीं चाहते हैं और जो दूसरा उसके लिये उद्यत होता है तो आप स्वयं उसके मार्ग में कंटक रूप—विघ्न भूत होजाते हैं। क्या दूसरे के निवृत्ति मार्ग में अन्तराय डालना ही आपके व्याख्यान श्रवण का सच्चा लाभ है ? इस तरह माँ बेटे और पिता पुत्र में बहुत प्रश्नोत्तर होते रहे पर पुनड़ तो अपने निश्चय में सुमेखुवत अचल रहा। बितरा, हो माता पिताओं को आखिर दीक्षा की आज्ञा देनी पड़ी। श. बीजा ने अपने पुत्र की दीक्षा का बड़ा ही शानदार महोत्सव किया और आचार्यश्री ने भी शुभमुहूर्त और स्थिरलग्न में १६ नर नारियों के साथ पुनड़ को भगवती जैन दीक्षा देकर पुनड़ का नाम मुनि विमलप्रभ रख दिया। विमलप्रभ में नाम के अनुरूप ही गुण, तपस्तेज की अलौकिकता बुद्धि की कुशाग्रता, गम्भीरता, क्षमतादि गुण भी वर्तमान थे।

मुनि, तपस्वज की श्रुतीकृता बुद्धि की कुशामता, गम्भीरता, क्षमतादि गुणों में विलीन थे। मुनि विमलप्रभ पर आचार्यदेव की अनुग्रह पूर्ण कृपादृष्टि थी मुनि विमलप्रभ भी गुरुगुण प्राप्त रह कर विनय, भक्ति, वैद्यावृत्त से सूर्यश्वरजी को सदा संतुष्ट रखने वाला था। गुरु देव की विनय भक्ति पूर्ण वह आगमों का अध्ययन करने में संलग्न हो गया। मुनि विमलप्रभ तो पहले से ही योग्य व बुद्धिमान था ही किन्तु, गुरुकृपा ही ऐसी होती है कि—“पादण ने पल्लव आणे” अर्थात्—पत्थर पर भी कमल पैदा कर देती है। मूर्ख शिरोमणि को पण्डितविराज बना देती है। अस्तु, इधर तो गुरुदेव की कृपा और इधर विनय पूर्ण व्यवहार की अधिकता से मुनि विमलप्रभ को थोड़े ही समय में आगम समस्त बना दिया। आगमों के विशिष्ट पाण्डित्य के साथ ही साथ व्याकरण, न्याय, काव्य, तर्क छंद, अलंकार, ज्योतिष, अष्टांग महानिमित्त आदि शास्त्रों की कुशलता—दक्षता को प्राप्त करने में भी किसी प्रकार की कसर नहीं रहने दी। मुनि विमलप्रभ ने अनवरत परिश्रम, कर वर्तमान सक्षल शास्त्रों भाषाओं एवं विद्याओं में—निर्भीत आकाश में शोभायमान घोड़ा कला में परिपूर्ण कलानिधि के समान पूर्णता प्राप्त करली। १४ वर्ष के गुरुगुण प्राप्त हो वह अनन्य अज्ञोद् विद्वान् हो गया यही कारण है कि आपार्य कवकस्मृतिजीने उपदेशपुर में मुनि विमलप्रभ को मूर्ति मंत्र की आराधना करवा कर अपने पट्टपर विमूर्तिन किया। मूर्ति पद महोत्सव में द्विगु गौरवगान्धारण ने सब लक्ष द्रव्य व्यय किये। पञ्चात्र थावका नाम परम्परागत क्रमानुसार श्री स्वयम्भु मूर्ति स्थापित।

[illegible]

आचार्य वैराग्यस्य सत्त्वस्य विज्ञानं ज्ञानं ह्युच्यते । अथ तत्त्वज्ञानं कथं विज्ञेयम् ।

विचित्र क्रान्ति पैदा करते हुए माण्डव्यपुर, शंखपुर, असिकादुर्ग, खटकूप, मुम्बपुर, नागपुर, कुर्चपुर, मेदिनीपुर, बलीपुर, पाण्डिकापुर नारदपुरी, शिवपुरी, होते हुए चंद्रावती पधारे। सर्व स्थानों पर आपन्नी का श्रीसंघ द्वारा अच्छा सत्कार हुआ। आपन्नी ने भी क्षेत्रानुकूल कुछ २ दिनों की स्थिरता कर धर्म से शिथिल घने हुए व्यक्तियों को पुनः कर्तव्य मार्ग पर आरुढ़ किया। नवीन जैन धनाने के प्रयत्नों में पूर्ण सफलता प्राप्त की। धर्म प्रचारार्थ विचरते हुए अन्य शिष्यों के उत्साह ने वृद्धि की। इस तरह धर्म क्रान्ति की चिनगारियाँ बिखरते हुए जब चंद्रावती में पधारे तो वहाँ के जन समाज के हर्ष का पारावार नहीं रहा। सबके मुख पर हर्ष की नवीन ब्योति चमकने लगी। श्रीसंघ ने अत्यन्त समारोह पूर्वक आचार्यदेव का नगर प्रवेश महोरमव किया। अन्त में श्रीसंघ के अत्याग्रह से चातुर्मास भी चंद्रावती में ही करने का निश्चय किया। इस चातुर्मास के लम्बे अवसर में चन्द्रावती धर्मपुरी बन गई। एक दिन आचार्यश्री ने अपने व्याख्यान में शत्रुञ्जय तीर्थ के महात्म्य का प तीर्थयात्रा के लिये निकाले हुए संघ ने प्राप्त हुए पुरस्कार का बहुत ही प्रभावोत्पादक वर्णन किया। अतः प्राश्वट्ट वंशीय शा. रोदा ने शत्रुञ्जय का संघ निजानने के लिये वहाँ ही गया और व्याख्यान में ही चतुर्दिध श्रीसंघ से संघ निकालने के लिये आदेश माँगने लगा। संघ ने सर्व आदेश प्रदान किया और चातुर्मास के बाद आचार्यदेव के नेतृत्व और शा. रोदा के संचालन में शत्रुञ्जय की यात्रा के लिये शुभमुहूर्त में संघ ने प्रस्थान कर दिया। क्रमशः तीर्थयात्रा के उत्पन्न पुरस्कारों के समारोह फरके संघ पुनः स्वस्थान लौट आया और सूरीश्वरजी वहाँ से विहार कर सौराष्ट्र प्रान्त में होते हुए बन्ध में पधार गये। वहाँ की जनता को जागृत करते हुए क्रमशः आपने सिध प्रान्त में प्रवेश किया। सिधप्र रा में तो आपके आगमन के पूर्व भी बहुत से आपन्नी के शिष्य धर्म प्रचार कर रहे थे अतः दहादहा आचार्य भी के आगमन में शुभ समाचार भवण कर तत्रस्थ शिष्य मण्डली के उत्साह एवं हर्ष का पारावार नहीं रहा। वे लोग अपने पचार कार्य को और भी उत्साह एवं साहस के साथ सम्बर करने लगे।

सूरिजी बड़े ही समयवादी थे। उस समय पंजाब में ग्लेच्छों का आना जाना एवं आक्रमण सदैव प्रारम्भ था अतः आचार्यदेव ने अपना धर्मोपदेश मानव जन्म की दुर्लभता से प्रारम्भ करते हुए कहा कि— महानुभाव ! इस चक्रवाली रूप संसार में जितने जीव दृष्टि गोचर होते हैं वे सब अपने २ किये हुए पुनः पुनः के फल स्वरूप उनका संवेदन करने के लिये अनेक योनियों में परिभ्रमन करते रहते हैं। इन सब ८४ लक्ष जीव योनियों में एक मनुष्य योनि ही ऐसी है कि जिसमें कुछ आराम साधन करने योग्य धर्म कार्य किए जा सकता है। मनुष्य योनि में भी दो प्रकार के मनुष्य हैं एक आर्य दूसरा अनार्य। इनमें आर्य जतिको के रहन सहन, खान पान, आचार विचार, इष्ट नियम, धर्म, कर्म अच्छे होते हैं। उनमें हिताहित सोचने की बुद्धि होती है वे दयावान् होते हैं। बिना अपराध किसी भी जीव को तकलीफ नहीं देते हैं। दुःखी जीवों को सुखी बनाने का प्रयत्न करते हैं। उदाहरणार्थ—बहुवर्षसावतंस भगवान् नेमिनाथजी—जो श्रीकृष्ण के लघुभाता थे—अपने विवाह के कारण एकत्र किये हुए पशुओं को दुःखी देख उनको दुःख मुक्त करने के लिये बिना विवाह किये ही तोरन पर से पुनः लौट गये। वीर क्षत्रियों की दया के विषय में हमें भिन्न भी अनेकानेक उदाहरण विद्यमान है। सब अनार्य इनसे विपरीत होते हैं। उनके हृदय में दया का भाव भी स्थान नहीं होता धन की कृष्णा में मनुष्य को—मनुष्य नहीं समझते हैं। मनुष्य को क्या पर रोते हुए बच्चों एवं आक्रंदन करती हुई औरतें जो हिन्दुओं के लिये शास्त्र दृष्टि से अवश्य कहे गये हैं। मनुष्य निर्दयता से बिना किसी संकोच के मार डालते हैं उनके सतीत्व को छूट लेते हैं अस्तु, ग्लेच्छों जैसा मनुष्य प्राप्त करना तो पशुओं से भी हलके दर्जे का है। अर्थात्—उन अनार्य पुरुषों की अपेक्षा तो पशु भी अच्छे हैं कि जिनके हृदय में कुछ दया होती है।

अनार्य का नाम सुनते ही सवार का चेहरा तमतमा गया। उसके मुख पर क्षयिबिम्ब समाधि आवेश के भाव दृष्टिगोचर होने लगे। उसमें कुछ वीररव उमड़ आया। निर्दय अनार्यों के प्रति एक पक्ष एवं द्वेष की स्पष्ट झलक, झलकने लगी। ग्लेच्छों की निष्ठुरता उसके नैनो के सामने प्रति विभिन होगई। वह दयाकृतियों के बीच में ही आवेश में बोल उठा—गुरुदेव ! आपका परमाज्ञा सर्वथा सरय है अनार्य निर्दय निष्ठुर, क्रूर, पापी, विश्वासघाती, शत्रुओं के मनीष के दवां ही होते हैं। मनुष्य कहलाने हुए भी मनुष्य की बर्तन्यों में पगाङ्मुख अधर्म के कर्ता होते हैं। महात्मन् ! उनकी उनी निर्दयता के कारण हम लोग इधर उधर भटक रहे हैं। हम पंजाब में आये और आरामरक्षा के लिये आगे बढ़ रहे हैं। प्रभो ! हमारा भविष्य में क्या होगा ? आप महात्मा हैं अतः आशीर्वाद दें जिसमेंकि हम सुखी बनें। इस तरह वह गुरुदेव की सेवा में आपने मनोगत भावों का वर्णन एवं आशीर्वाद की प्रार्थना करने लगा।

दृष्ट्वा ही पाम में बैठे हुए दूसरे आदमियों ने मुख्य सवार का परिचय करने हुए कहा कि—गुरुदेव ! ये बहुवर्षीय रात्र गोजन्त हैं और ग्लेच्छों के भय से हम सब इधर आये हैं। हमारा अग्रोत्पन्न है कि अगर जैसे महात्माओं के दर्शन हो गये। महात्माओं के लिये पलक दूरियाव है। महात्मा देव पर भक्त बन सकते हैं। अतः आप आशीर्वाद दीजिये कि सब तरह का आनन्द संगत हो जाय। प्रिय की प्रार्थना काय अर्थात् विघ्न शान्ति हो दुःख मुक्त में परिवर्तित हो जाय।

सूरिजी—आप दरबाने क्यों हो ? धर्म के प्रभाव से सब अच्छा ही होगा अपने दो अर्ध ही होते हैं। एक अर्ध ही कहेंगे। महात्मन् ! आप दो मुझ समान अहिंसक धर्म की शरण में आये पदों में



गया है हम सब आपके चरणविन्द में निर्भय हैं आप भक्तवरसल हैं ऐसी कृपा कराने कि हम हमारी पूर्वावस्था को पाकर सुखी बनें ? इस पर सूरिजी ने अपनी आंखों से देखी हुई भूमि की और संकेत किया और कहा कि रावजी यदि इस भूमि को आप अपना लें तो आपका अभ्युदय होगा । उस फिर तो कहना ही क्या था राव गौसल ने उस वीर भूमि पर नगर बसाने के लिये छड़ी रोप दी एवं हट्ट संकल्प करके कार्य प्रारम्भ कर दिया सूरिजी ने राव गौसल से कहा रावजी आप अपने इष्ट को सदैव स्मरण में रखना रावजी ने सूरिजी का आशीर्वाद रूप वचन को तथास्तु कह कर शिरोधार्य कर लिया इधर तो सूरिजी अपने शिष्यों के साथ रवाने हुए और उधर रावजी ने अपने वीर क्षत्रियों को नया नगर निर्माण करने का आदेश दे दिया साथ में यह भी कह दिया कि सबसे पहले भगवान् पार्श्वनाथ के मंदिर की नींव खोदनी चाहिये वम ! वम ! लोगों ने ऐसा ही किया फल स्वरूप मन्दिर की नींव खोदते समय भूमि से अक्षय निधान निकल आया जिसको देख कर राव गौसलदि सब के हर्ष का पार नहीं रहा और आचार्य देवगुप्तसूरिजी पर नत आँखों इतनी अट्टा हो गई कि एक सिद्ध पुरुष पर होजाती है उस फिर तो कहना ही क्या था बहुत ही शीघ्रता के साथ नगर बसाने का कार्य प्रारम्भ कर दिया । कई सवारों को पुनः पंजाब भेजकर अपने राव गुप्त के वहाँ बुला लिया क्रमशः उस नगर का नाम गौसलपुर रख दिया । गौसलपुर का राजा रावगोशाल को ही बनाया गया । राव गोशाल सूरिजी महाराज के वचनों को एक सिद्ध पुरुष की भाँति याद करने लगे । इस तरह समय के जाते हुए वह नगर इधर उधर की दूसरी आयादी से हर एक यातों में अप्रमत्त, समृद्धि शांति एवं सम्पन्न हो गया । उपकेशवंशियों के साथ रावजी की जाति 'आर्य' कहलाने लगी क्योंकि आर्य देव ने उन सभी को पहले आर्य शब्द से सम्बोधित किया था । तथा उपकेश वंशियों के साथ रोटी घेरी व्यापार भी प्रारम्भ हो गया । अभी तक क्षत्रियों से नवीन ही निकले हुए होने के कारण उनके उपकेशवंशियों के सिवाय राजपूतों से भी खान पान, शादी वगैरह व्यवहार चालू थे । पूर्वाचार्यों की शुरु से भी यही मान्यता थी कि किसी क्षेत्र को संकुचित करना पत्तन का कारण है—उन लोगों को मांस मदिगादि साध व्यवसाय के त्याग शुरू करने करा दिया था ।

राव गौसल के १४ पुत्र पंजाब में रहे और आठ पुत्र उनके पास गौसलपुर में रहे । गोमन्तपुर में रहने वाले पुत्रों के नाम पट्टावली कारों ने निम्न लिखे हैं— १ आमल, २ पामल, ३ दशन, ४ गुण, ५ रामपल, ६ मीम, ७ सांगण, और ८ खेंगार ।

आचार्य देवगुप्तसूरि एक बार विहार करने हुए गोमन्तपुर पधारे । रावगोमन्त ने सूरिजी का शिष्य ब्रह्माह से स्वागत किया । सूरिजी ने रावजी को धर्मोपदेश दिया । रावजी ने सूरिजी का परमोपकार प्रार्थना अथवा गद्गद् स्वर में प्रार्थना की—भगवन् ! आपके उपकार से मैं इस समय में तो क्या ? पर मैं २६ मी पञ्जाब नदी होमकुँवा निर मी कृपा कर मेरे लायक कुछ कार्य फरमावें । सूरिजी ने कहा—भगवन् ! इस निम्नो निर्णयों के काम ही क्या हो सकता है ? हम उपदेशक हैं, हमारा काम तो संसार की पीड़ा को दूर कर देकर उनके दुःख दूर करने का है ।

इस पदार्थों पर संकल्पित हो गया जाता है कि राव गोमन्त का बेटा स्वयं उपदेशकों के काम में १२ वीं के बाद में किसी विशेष कारण से राजपूतों के साथ उल्टा हो गया था ।



भरा हुआ था। वे धर्म की प्रभावना एवं उन्नति में अपनी व मुनि समाज की सुचारित्रवृत्ति की उन्नति की समझते थे। यही कारण था कि गोसलपुर की नवीन आवादी को जैनधर्म का असली एवं स्थायी पाठ पढ़ाने के लिये आचार्यदेव ने अपने भौतिक सुखों की परवाह किये बिना ही वहाँ पर चातुर्मास कर दिया। एक ओर तो सूरेश्वरजी का व्याख्यान हमेशा होता था और दूसरी ओर शेष मुनि गोसलपुर की जनता के भावकों की निरत्यक्रिया एवं आचार विचार की शिक्षा देकर जैनधर्म में दृढ़ श्रद्धावान् बना रहे थे।

इस तरह चातुर्मास सानंद धर्मागधना पूर्वक समाप्त होगया। चातुर्मास के समाप्त होते ही भगवान् पार्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा बड़े ही धूमधाम से करवाई गई। राव गोसल के लिये मन्दिर बनाना का प्रतिष्ठा करवाने का जैनधर्म में दीक्षित होने के पश्चात् पहिला ही मौका था अतः उनके उरसाद एवं लगन का पारावार नहीं रहा। उन्होंने पुष्कल द्रव्य का व्यय कर आये हुए स्वधर्मी भाइयों को परिहावणी में एक एक सुवर्ण मुद्रिका और सवा सेर का मोदक दिया। याचकों को तो प्रचुर परिणाम में दान दिया गया। उन्होंने आर्य जाति के यशोगान से गगन गुंजा दिया।

इस तरह आचार्यदेव की परम कृपा से जिनालय की प्रतिष्ठा का कार्य होते ही राव गोसल ने आगम नम्रता पूर्वक सूरेश्वरजी के चरण कमलों में अर्ज की कि—भगवन् ! कृपा कर और भी मेरे करने योग्य धर्म कार्यागधन के लिये फरमावे। सूरिजी ने कहा—गोसल ! गृहस्था के करने योग्य कार्यों में शिर नमना कर दर्शन साधना करना और तीर्थयात्रा के लिये संघ निकाल कर अश्रय पुण्य सम्पादन करना गृहस्थों के करने योग्य धर्म कार्यों में प्रमुख कार्य हैं। उक्त कार्यों में से मन्दिर का निर्माण करवा प्रतिष्ठा करवाने का कार्य तो सानंद सम्पन्न हो गया। अब रहा एक संघ निकालने का कार्य सो भी समय की अनुकूलता होने पर कभी कर लेना। गोसल ने कहा—पूज्यवर ! आपकी कृपा से सब अनुकूलता ही है। मेरे लिये आपकी के विराजने एवं आपके अध्वस्तृत्व में संघ निकालने का अलभ्य अवसर न मालूम कब प्राप्त होगा। जब आपकी वसन्धिति में ही यह काम निर्विघ्न हो जाय तो अपने आपको कुतकृत्य हुआ गमकूँ। आयुष्य में शरीर का किञ्चित भी विश्राम नहीं इसलिये आप जैसे महापुरुषों के समागम का गोमात्र प्राप्त होने पर भी यदि धर्म कार्य में शिथिलता की जाय शक्ति के होने पर भी निशक्तता प्रगट की जाय सो दुर्दैव होगा दुर्भाग्यवशती ही दुनिया में कीन होगा प्रभो ! आप कुछ समय की स्थिरता कर इस दान का कृतज्ञ करें। आपके इन उपकार श्रृणु से उत्थण होने की तो मेरे में किञ्चित भी शक्ति नहीं किन्तु क्या निराशा ! आपका सो बहुबाध रूपी दान देना का अपूर्व गुण ही है। इस अनमिष्ट क्षेत्र में कुछ समय तक की विराजने से हम लोगों को धर्मलाम का सुश्रवसर प्राप्त होगा एवं आपकी कृपा से संघ निर्माण में भी शक्ति बन सकेगा। आचार्यजी ने गोसल की प्रार्थना को स्वीकार करली। गोसल ने भी आने आये पुरा

अपने मन की बात कहने दिना धर्म प्रचार के साक्ष्य में निर्मोही की तरह कुछ कहा करता, किन्तु जिस तरह वे को साने हुए विद्वत् बोद्ध की तरह अपने मन में बढ़ते ही रहता चाहिये। अपने प्रचार में वे दिन की प्रतीति को नुन की बुद्धि का लक्षण कहिये पर कुछ है कि; आज उनकी की मन्दान कम काम ऐसे मन्द है कि हमने दूर की दूर का काम को पर बिनाये रहा पर हमने आपकी के द्वारा बतये गये दैवों का श्रम करने में भी हम सज्ज हैं। न केवल काम बतये बिनाये में हमने दृढ़ है कि यदि कारण है कि हमारी संस्था दिन पर दिन बढ़ रही है और इस प्रकार की बिना में कोरे हुए हैं।

मनुष्य पर और मंगलियो का नर नर



लोभ को तिलाञ्जलि देकर कर्तव्य पथ की ओर अग्रसर होते रहने की परामर्श देता है।  
 आर्यों ! आजका समय बड़ा ही विकट समय है । एक ओर तो देश पर अनायों के जनसंहार भयंकर अक्रमण हो रहे हैं और दूसरी ओर बौद्धों, वेदान्तियों एवं धार्मिकों के बाहुण आघात जैन धर्म को विचित्र परिस्थिति में उपस्थित कर रहे हैं । इस विकट संघर्ष काल में यदि जैनधर्मण एकध प्रतिभे अपनी प्रतिष्ठाजमाने के लिये बने बनाये आवकों को भिक्षा पर तथा उनके सामने उसी गोरक्ष धंधा में लगे रहे तो जैन 'समाज का अस्तित्व अधिक समय तक स्थिर रहना अशक्य है अतः अपना कर्तव्य है कि सुत्र दुःख की क्विचित भी परवाह नहीं करते हुए अपने कर्तव्य पथ में हम सब लोग कटिपट्ट होकर आगे बढ़ें । यदि पूर्वाचार्यों के समान मूल पुंजी को ( आवक संख्या को ) बढ़ाने की हममें शक्ति नहीं है तो भी कम से कम मूल पुंजी को खो देने जितनी अयोग्यता भी तो नहीं होनी चाहिये । मूल पुंजी को बढ़ाना तो जागरूकता का लक्षण है किन्तु खोना अज्ञानता का सूचक है । बन्धुओं ! क्या जनकोपार्जित सम्पत्ति का रक्षण करना व्यापारादि स्वकीय कार्य कुशळता से उससे वृद्धि करना पुत्र का कर्तव्य नहीं है ? यदि है तो अपने को भी स्वल्प क्षेत्र में अपनी प्रतिष्ठा जमाने के लिये बैठकर अपनी प्रतिष्ठा खोना कहाँ तक समीचीन है ? क्या एन्हीं तेजस्वी आचार्यों की सन्तान उनके ( पूर्वाचार्यों ) द्वारा उपार्जित किये हुए द्रव्य का रक्षण करने में समर्थ नहीं है ? समय डंका की चोट कड़ रहा है कि—अब तो हमें इससंघर्ष युग में अपने कर्तव्य पथ की ओर अग्रसर होते हुए जैनत्व की विशालता को विश्वभर में विस्तृत करने की दृढ़ भावना करनी चाहिये ।

समय नहीं है ? समय हल्का का पीटा कह रहा है कि मैंने अपने जीवन में जो सब कुछ कर लिया है उसे मैंने इस क्षण में ही कर दिया है। और अब मैं इस क्षण में ही अपना जीवन समाप्त करने की तैयारी कर रहा हूँ।

आप और हम अलग-अलग नहीं हैं पर भगवान् महावीर की छत्रछाया में निवास करते हैं। उनके द्वारा निर्धारित पंथा को सर्वत्र पहचाने वाले—नामा की विभिन्नता से भी एक ही है। अपना परम कर्तव्य है कि पारम्परिक स्नेहभाव को बढ़ाते हुए शासन की स्वयं प्रभावात् एवं सेवा करें। एक दूसरे के कार्य में मददगार बनें। श्रीमंत का संगठन बन बढ़ाएं। सुनियाँ के विशाल क्षेत्रों में गिराए जाने वाले वृक्षों के हृदय को उदार बना गच्छधमुदाय की बाढ़ा बन्दी आदि की दुर्घटनाओं को जड़मूल से मिटा दें। नये पुराने आवकों के भेदभाव की दुर्घटना की हवा न लगने दें। चाहे किसी भी वर्ण एवं जाति के लोगों को न हो ! पर जिम्मे जैनधर्म को स्वीकार कर लिया उसको वीर पुत्र अर्थात् अपने माँ के समान मानें। श्रीमंत के व्यक्ति के अधिकार के समान हमका अधिकार रखें। बन्धुओं ! एक पृथ्वी के हम होने के कारण सब हैं और पंडित दामोदर की आमदनी है तो हम सबकी भा भाग्य असमान दिवा उत्तरायण में वाणी वाला नहीं हो सकता है इसी प्रकार सभी जैन संस्था में किसी कारण से किसी को पर आने का मत बनकर उस घटे की पूर्ण कटौती जाय दो किसी घटे का अनुभव नहीं हो सकता है पर हम की भाग्य की पद्धति हमारे व्यवहार के अनुसार हमारे सामने आ जाय सब दो अर्थान्त विचारणीय नहीं बदलें। सबक यह है ? अगर इन सब कार्यों की पूर्णकारी आप हम सब शक्तियों पर रहते हैं तो ही हम जीवेंगे ।

क्या कहेंगे नै अपने दुःख की परामर्श के श्रमों को अपने कर्मों में नै

[illegible]

100

कार्य में आशातीत सफलता हस्तगत हुई। यद्यपि इस दीर्घ अवधि के बीच कई दिग्गज भाईयों ने इन्हीं के वशीभूत हो शास्त्रार्थ किया किन्तु उसमें वे सफलता प्राप्त नहीं कर सके उल्टा उन्हें पराजित होना पड़ा।

आचार्यश्री जैसे विद्वान् थे वैसे समयज्ञ भी थे। अतः समय सूचकता के साथ विद्वत्ता ही की कुराताना ने आपको चारों ओर विजयी बनाया। महाराष्ट्र प्रान्त में आपका अखण्ड विजय हंका बजने लगा आपने महाराष्ट्र प्रान्त के छोटे बड़े ग्रामों एवं नगरों में परिभ्रमन कर धर्म का नवाङ्कुर अङ्कुरित कर दिया। करीब २८ नर नारियों को दीक्षा देकर उन्हें मोक्ष मार्गागमक बनाये। कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं करवाकर जैन-तारों को जैन धनाने की संस्कृति को दृढ़ किया। इन सभी महत्व पूर्ण कार्यों के साथ ही साथ पाथ दिग्गज मुनियों को भी श्वेताम्बर आनम्ना की दीक्षा दी।

एक समय आप मानखेडनगर में विराजते थे। प्रतिदिन के व्याख्यानानुसार एक दिन आपने श्रीशत्रुञ्जय तीर्थ के महात्म्य एवं तीर्थ यात्रा से सम्पादन करने योग्य पुरुषों का तथा गृहस्थों के करने योग्य कार्यों में से आवश्यक कार्यों का दिग्दर्शन कराते हुए शत्रुञ्जय तीर्थ का बहुत ही विशद एवं प्रभावोत्पादक वर्णन किया। शत्रुञ्जय तीर्थ के इतिहास ने आगत श्रोतावर्ग पर पर्याप्त प्रभाव डाला। वग नगर के मंत्री रघुवीर पर तो उस व्याख्यान का आशातीत असर हुआ। फलस्वरूप व्याख्यान में ही शत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रा के लिये संघ निकालने का चतुर्विध श्रीसंघ से आदेश मांगने के लिये एक दम खड़े हो गये और आदेश करने लगे कि—यदि आप लोग आज्ञा प्रदान करें तो मैं तीर्थ यात्रा के लिये संघ निकालने का लाभ प्राप्त कर सकूँ। श्रीसंघ ने सहर्ष आदेश प्रदान किया और आचार्यश्री ने भी—‘जहासुहं’ कह कर उनके सम्मानार्थक वाक्य कहे। वस ! फिर तो था ही क्या ? स्थान २ पर संघ में पधारने के लिये आमन्त्रण पत्रिकाएं भेज दी गईं। माधु माध्वियों की प्रार्थना करने के लिये योग्य पुरुष भेजे गये। क्रमशः निश्चित दिन इस संघ में १०० श्वेताम्बरमुनि १२५ दिग्गज माधु, और २५००० गृहस्थ सम्मिलित हुए। सूर्योदय होने पर रघुवीर को संघपति पद अर्पित किया। क्रमशः आचार्यश्री के नेतृत्व और मंत्री रघुवीर के संघपतित्व में संघ ने शुभशुभ्रों के साथ शुभशुभ्र में शत्रुञ्जय की ओर प्रस्थान किया। मार्ग के मन्दिरों एवं छोटे-बड़े तीर्थों की यात्रा करने हुए शत्रुञ्जय पहुँचे। तीर्थ के दूर से दर्शन होते ही मुक्ताफल में बघाया और जैन-बन्धन विर्या कर क्रमशः तीर्थ पर पहुँच गये। भगवान् आदीश्वर के चरण कमलों का दर्शन और उनके एवं आज पूजन का संघ में आगत मानवों ने अपने पापों का प्रक्षालन किया। महा राष्ट्र प्रान्त में संघ का निकलने थे अतः इस अश्वि अवसर का सदुपयोग कर सब ने अपना अहोभाग्य मनाया। महाप्राणीय दर्शन करने एवं नये जलों ने तो यदपहिली ही तीर्थ यात्रा की अतः सबके हृदयों में हर्ष एवं आनन्द की चमक उठी। दक्षिण विहारी माधुओं के साथ संघ, तीर्थ यात्रा करके पुनः प्रस्थान कर आया।

सूर्योदय तीर्थ यात्रा करके खेडकपुर, कर्णजवती, बटपुर, रुद्रमन तीर्थ, मोंच आदि विभिन्न स्थानों में विहार करने हुए संघ के अन्त्येष्ट में मोंच नगर में चतुर्मास कर दिया। चतुर्मास की बी. अर्थात् चतुर्मास बनें होने पर धर्म प्रचार हुआ। चतुर्मास के पश्चात् आपश्री का विहार आदिनाथ प्रदेश की ओर हुआ। कर्णज, मोंचकपुर, मोंचविकर, मोंचपुर, रुद्रमन और रुद्रमन होते हुए आप विहृत नगर में आए। रुद्रमन नगर में आकर आपका स्वागत एवं अभिनेन्दन किया। श्रीसंघ के आगमन के चतुर्मास के पश्चात् संघ ने रुद्रमन नगर में रुद्रमन की स्थापना की। विहृत में रुद्रमन की स्थापना की।

पलाह गौत्रीय रांका शाखा के श्रावक शिरोमणि, देवगुरु—भक्ति कारक, पञ्चपरमेष्टि महामंत्र स्मारक, आद्यगुरु सम्पन्न, निर्धन्य प्रवचनोपासक सुश्रावक शाह दुर्गा ने परम पवित्र, जलचक्र, पातक राशिप्रक्षालन समर्थ, पञ्चमाङ्ग श्रीभगवतीजीसूत्र का महोत्सव किया जिसमें पूजा, प्रभावना, रागीरागमन्त्र, प्रभु सवारी और स्वधर्मी भाइयों की पहिरावणी आदि धार्मिक कार्यों में नव लक्ष द्रव्य दान कर श्रुति से श्रीभगवतीसूत्र बंधवाया। ज्ञान की पूजा माणिक, मुक्ताफल, हीरा, पद्मा एवं स्वर्ण पुष्प से की। इतना ही नहीं प्रत्येक दिन गहली पर एक सुवर्ण मुद्रिका रखने तथा श्रीगीतमहादामी के द्वाग पूजे से प्रत्येक प्रश्न का सुवर्ण मुद्रिका से पूजन करने का निश्चय किया। यह बात तो प्रकृतित सिद्ध है कि जितनी बहुद्रव्य वस्तु होती है उतना ही उस पर अधिक भाव घटता है। श्रीभगवतीजीसूत्र का इतना बड़ा महोत्सव करने में मुख्य दो कारण थे। एक तो जन समाज के उत्साह को बढ़ाना, और दोहाजी की अभिरुचि सुदृढ़ करना और ज्ञानश्रवण की और करना दूसरा उस समय आगम लिखवाकर ज्ञानभण्डार स्थापित करने की आवश्यकता को पूर्ण कर जैन साहित्य को अपसर करना। हम पहले के प्रकरणों में इस बात को स्पष्ट कर चुके हैं कि उस समय प्रेस वर्गपर के सुयोग्य साधन वर्तमान वत् वर्तमान नहीं थे अतः ज्ञान को सुरक्षित रखने के लिये उन्हें आगम लिखवाने एवं ज्ञान पूजा से द्रव्य का सदुपयोग करने के लिये ज्ञानभण्डार स्थापित करने की आवश्यकता प्रतीत होती थी। यस, इतक कारणों से प्रेरित हो उस समय के कार्यकर्ता दोनो कार्य का भार पड़ी सममता से अपने सिर पर उठा लेते। इससे उन्हें अनेक तरह के लाभ होते और शासन से भी अपूर्व अपसर प्राप्त होता। जैन समाज के स्थानीय उत्सवों के महत्त्व को देखकर राजा भी महाराज हमारी ओर आकर्षित होजाती इससे शासन की प्रभावना एवं जैनों की महत्ता बढ़ती है। हमने सिवाय इस समय के जैनों के एतदर्थ ही ऐसा था कि वे न्याय, नीति और सत्य से दूरे न रहें बल्कि समाज में द्रव्य का सदुपयोग करने से अपने को परम भगवान् की समझ में ला सकें। हमारे ही इसी समाज का एक ऐसा पुरा भक्ति का कारण है हमारी का निर्गत धर्मिक यह सिद्ध निर्धारण है कि हम समाज के सभी वर्ग के पास में न तो अपने अधिकार के स्फुट हो और न हानि को ही है। न कलह है ही और न हानि से भी बचाव प्रणय था। ये ही एकमात्र निर्णय, राजा सुदृढ़ सिद्ध करीबन यह कि नीति के दानसे यह पैदा, पीता, वर्तमान का स्वयं से अर्थात् जनक पदेन निष्ठा का सिद्ध करने वाले थे। उनके हस्तों में कार्य के जैनों के हस्तों में निष्ठा के दान से वे स्वयं ही कार्य के सफल से भी अपने समाज अधिकारदार रख करने के पल्लव पर महत्त्व से इतने महत्त्व प्राप्त

प्रभावना होने के बदले हानि ही समझी—लाखों रुपयों की सम्पत्ति एवं पौद्गलिक सुखों का त्याग आत्म कल्याण के लिये स्वीकृत की हुई मोक्षाराधक चारित्र्य वृत्ति का विघातक ही समझा है।

सूरिजी महाराज के विराजने से केवल एक शाह दुर्गों को ही लाभ मिला ऐसी बात नहीं पर बहुत से श्रावकों ने भी अपनी २ शक्त्यनुकूल लाभ लिया। जैन लोग हस्तगत स्वर्णवसर का लाभ इसमें तो कोई विशेष आश्चर्य नहीं पर जैनतर लोग भी सूरिश्वर जी के व्याख्यान में जैनागमों को हस्तगत जैन धर्म के परम अनुरागी बन गये। इस प्रकार इस चातुर्मास में उपकार वर्णतोऽवर्णनीय हुआ।

चातुर्मास समाप्त होते ही ७ मुमुक्षुओं को दीक्षा देकर मेदपाट प्रान्त के छोटे बड़े ग्रामों में जीवार्थ का उद्योग करते हुए आषाढ, वदनेर, देवपट्टनादि, क्षेत्रों की स्पर्शना करके क्रमशः सूर्यशरजी ने मरुभूमि की ओर पदार्पण किया। आचार्यश्री के आगमन के कर्ण सुखद एवं मनाहादकारी समाचारों को मलय कर मरुभूमिवासियों के हर्ष का पार नहीं रहा। आचार्यश्री शाकम्भरी पद्मावती, हंसावली होते हुए तारा पुर पधारे। आपके दर्शन एवं स्वागत के लिये जनता उमड़ पड़ी। सवादलक्ष प्रान्त में शायी सहज पवन मच गई। आपके आगमन महोत्सव ने सर्वत्र घूम मचा दी। मरुधरवासी आनंद सागर में निमग्न होगये। सत्र के हृदय में धर्म प्रेम की पवित्र लहरें लहराने लगी। वास्तव में उस समय देव गुरुवर्ग पर जनता की की कितनी भक्ति थी, यह तो सूरिजी के जीवन चरित्र पढ़ने में सहज ही ज्ञात होजाता है। आज का निमित्त वाद कुछ भी कहे पर हमतो अनुभव करते हुए आये हैं कि—जहां धर्म पर श्रद्धा, भक्ति, विश्वास अधिक होता है वहां सर्वत्र सुख और आनंद ही फैला हुआ होता है। 'यतो धर्मस्ततो जयः' गीता के इस वाक्य ने कुमार भी उभयलोक की सुख प्राप्ति के लिये किवा मोक्ष का अक्षय आदिमकानंद प्राप्त करने के लिये एवं ही साधकत्वम कारण है। जब उन लोगों की धर्म में अटूट श्रद्धा थी तब वे लोग परम सुखी एवं संगार में रहने हुए भी निम्नृडी थे और आज इसके सर्वथा विपरित ही दृष्टिगोचर होता है अस्तु, सुख प्राप्ति के लिये का प्रमुखतः धर्म ही होना चाहिये। धर्म ही परम मङ्गल रूप है।

का प्रमुख लक्ष्य धर्म ही होना चाहिये। धर्म ही परम मङ्गल रूप है।  
नागपुर में मूर्तिजी के पधारने की खुशियां घर २ मनाई जा रही थी। नागपुर में जनितों की विरा-  
मंत्वा थी और वह इस लाभ को यों ही खोना नहीं चाहती थी: अतः मयने मिलकर आचार्यजी के पास  
में चतुर्मास के लिए जोरदार प्रार्थना की। श्रीशिवजी ने भी धर्म प्रभावता का कारण जानकर तुलसीदास  
काली। पूर्व जमाने में न तो इतनी लम्बी चौड़ी विनवियों की जरूरत थी और न आचार्य देव धारुण  
की विनयी के भाव किसी भी गृहस्थ के ऊपर व्यर्थ के भार लादने रूप में ही रहते थे। न वे किसी  
अन्यथा अपेक्षार की चाम्पुसी-लुगामत् करने थे और न वे किसी प्रकार के आत्मगुण प्रियतम वस्तु  
स्वर्ग में अपने मन की मङ्गल ही सम्पत्ति थे। वे तो थे एकान्त निगूढी निग्रन्ध। त्याग का अर्थ  
पढ़ने वाले संसार के अपूर्व विशुद्ध। सब प्रकार की आवि-व्याधि एवं उपधि से निरुक्त अविच्छिन्न  
का सुखमय जीवन व्यतीत करने वाले मन्त्रे अग्रण। वे अपने लिए तो किसी प्रकार का भयंकार  
नहीं वे जो गुरु उद्देश्य लेकर कार्य करवाने थे एक इस पारमार्थिक दिवा चतुर्विध रूप के दिवसों में  
सकल ही। इसमें इन्का किञ्चित् भी स्वार्थ दिवा शायद ही हो। पढ़ने का लक्ष्य ही नहीं है।  
आचार्य विचार सब कलह को छोड़ कर के सम्पत्ति में ही अपने अग्रण प्रवर्तन की सम्पत्ति  
वे। सब के कार्य के लिये वे उद्देश्य अवश्य करते थे। किन्तु दिवस के उग्र प्रारंभ द्वारा अपने

“ले लो करतां लेवे नहीं और मांग्या न आपेजी कोय”

आचार्यश्री का बहुत वर्षों के पश्चात् पुनः मरुथर में पधारना, और पहला चातुर्मास नानपुरा में होने का वहाँ की जनता को और भी धर्म मार्ग की और प्रोत्साहित कर रहा था। चातुर्मास के दूसरे सत्र में सूरिजी का व्याख्यान हमेशा ही होता था। व्याख्यान में जैनों के सिद्धांत जैसे—कर्म, दण्ड, इत्यादि को उपस्थित होकर ज्ञान का लाभ उठाने में अपने को भाग्यशाली समझते थे। आचार्यका एक निर्भीक वक्ता एवं तेजस्वी उपदेशक थे। दर्शन और आचार विषय का तुलनात्मक दृष्टि से हम प्रकाश मिलेगा। अतः ही सुनने वालों को व्याख्यान बड़ा ही रुचिकर लगता था। जो लोग जैनों को नास्तिक कहते थे। और जो लोग पूछा करते थे वे ही लोग आचार्य श्री की ओर प्रभावित हो जैनधर्म की भूरि प्रशंसा करने लगे। वर्ष १८०० ब्राह्मणों ने तो मिथ्यात्व का घमन कर जैनधर्म को स्वीकार किया। सूरिजीने वहाँ भूतेश्वर के रूप में पदले पदल ही जैनधर्म को स्वीकार नहीं किया है। किन्तु आप लोगों के पूर्व भी श्री गौतमजी १८०० और शार्ङ्गभव, यशोभद्र, भद्रबाहू आर्य रक्षित, पृथ्वारी और सितसेन विद्वाहर—जो सत्तर में जन्म—मरण के पुरंदर विद्वान थे, चारवेद, अष्टांग निमित्त, अष्टादश पुराणों अपने धर्म के शक्तों के कारण ही जैनधर्मक निषेधपात दृष्टि से विचार किया तो आरम्भकाल में जिये लगे भी जैनधर्म ही स्वीकार कर लेंगे। अतः जैन धर्म मिथ्या वदामहको होत वे सत्वाज जैनधर्म में दीक्षित होगये। उन्होंने स्वर्ग के द्वार खुलने से पहले ही एवं एवं देवियों के नामपर हजारों मूष पशुओं का वलिदान करने लगे व उनके ही जैन धर्म का स्वीकार जैनधर्मो बनाये। इनका इतिहास आज भी हमारे हृदय में नदीव रोशनी एवं स्वर्ग के स्तुति करने का है। सूरिजी द्वारा दिये गये वक्तव्यकार्यों से हमारी धृष्ट और भी रुचिकर हो गई।

सूरिजी महाराज का ज्ञान वरदान ही और अधिक लक्ष्य का वह जड़ बन चुके थे कि वह ज्ञान  
 वैराग्य के द्विपद का दूसरा भोलापन ही था। सत्कार के विचारों के ही हो-पन सिद्ध नहीं हो-  
 नीय के ह्योपवास नहीं होने के कारण सत्कार का ऐसा करने में असमर्थ रहने दिया। दूसरे में  
 के समर्थता ही ही जाते। इसी में सत्कार का अर्थ सत्कार के अर्थ का ही सिद्धि के ही सत्कार का  
 भी सत्कार के विचार का—सत्कार, सत्कार, सत्कार का ही सत्कार के ही सत्कार का ही सत्कार का  
 सत्कार का ही सत्कार के ही सत्कार के ही सत्कार का ही सत्कार का ही सत्कार का ही सत्कार का ही  
 सत्कार का ही सत्कार के ही सत्कार के ही सत्कार का ही सत्कार का ही सत्कार का ही सत्कार का ही

सूरिजी के आगमन से पूर्व संघ में कुछ मनो मालिन्य किंवा आपसी वैमनस्य पैदा हो गया था पर आचार्यजी के एक व्याख्यान से ही वह चोरो की भांति सर्वदा के लिये पलायन कर गया। अिसंघ में शांति, प्रेम एवं संगठन का अपूर्व उत्साह प्रादुर्भूत हो गया। इससे पायाजाता है कि उस समय संघ में आचार्यों का प्रभाव प्रभाव था। संघ के अत्याग्रह से वह चातुर्मास सूरिजी ने उपकेशपुर में ही कर दिया। उपकेशपुर की जमा में पहिले से ही धर्म का गौरव था, कल्याण की भावना थी, स्वधर्मी भाइयों के प्रति अपूर्व वारस तथा जैन श्रमणों के प्रति अपूर्व श्रद्धा एवं भक्ति थी फिर आचार्यश्री के चातुर्मास होने से तो ये सबके द्विगुणित होगये।

सूरिजी का व्याख्यान नित्य नियमानुसार प्रारम्भ ही था। जैन व जैनतर महागुभाव यही ही भक्ति पूर्वक उसका श्रवण कर कल्याण साधन में संलग्न थे। सूरिजी के विराजने से धर्मोद्योत प्रबल परिमार्ग में हुआ। आपके व्याख्यान का प्रभाव जनता पर आशातीत हुआ। चोरलिया जाति के मंत्री अर्जुन का पुत्र करण जो कोट्याघोश था—छ मास की विवाहित पत्नी का त्याग कर आचार्यश्री के पास में भगवती दीक्षा स्वीकार करने के लिए उद्यत हुआ। उसका अनुकरण कर चार पुरुष और सात बहिनों ने भी आपसी समाप्त होते ही करण के साथ दीक्षा ले ली। दीक्षा का कार्य सानंद सम्पन्न होने के पश्चात् आचार्यश्री कुमुद गौत्रीयशा देवा के बनाये पार्वनाथ भगवान् के मन्दिर की प्रतिष्ठा बड़े ही समारोह से की। का पन्तर में वहां में बिहार कर माण्डव्यपुर, पट्टिकादि प्रामों में होते हुए आचार्यश्री नारदपुरी पयारे। नारदपुरी ऐसे तो मावुकों से भरी हुई ही थी पर आपका जन्म स्थान नारदपुरी ही होने से वहां की जनता के चरसाह में कुछ विलक्षणता, एवं विशेषता के साथ अलौकिकता दृष्टिगोचर होती थी। कोई आचार्य जन्म से सम्बोधित कर आपके गुणगानों में अपनी जिह्वा को पावन करने लगा तो कोई प्रेममय जन्म के गुण नाम से ही आपकी सच्ची प्रशंसा कर अपने जीवन का सच्चा लाभ लेने लगा। कोई कदाचि काय के ऐसी माता को जिस ने अपनी कुत्ति से ऐसा पुत्र रत्न उत्पन्न किया कि इसमें नारदपुरी को ही नहीं पति सारी महामुमि को दज्जल मुखी बना दिया। इस प्रकार जितने गुंठ रतनी बानें करने हुए आपकी गुणगान किये जा रहे थे। इस प्रकार की निर्मल भक्ति पूर्ण प्रशंसा से नारदपुरी की जनता अपने गौरवान्वित बना रही थी। अन्तु, सूरिजी के आगमन के साथ ही सूरिजी का गृह सजावट के साथ गन्त किया गया। नगर प्रवेश के पश्चात् संगल रूप में ही गई सर्व प्रथम देगना को श्रमण कांचे देग रहे गई। अखिल जन समाज अपने भाग्य को मगाइने लग गया। आचार्यश्री का नारदपुरी जन्म होने से वहां के लोगों ने आपसे पूर्ण प्रार्थना करते हुए कहा—प्रबो ! हम नारदपुरी में ही आपकी निवास कर हम सब को कृतार्थ किया ही है किन्तु एक चातुर्मास करके और हमें वरदान करेंगे हम आपकी चिरायु रहेंगे। एक चातुर्मास का लाभ तो हमें अवश्य मिलना ही चाहिए। सूरिजी ने सीधी प्रार्थना स्वीकार कर वह चातुर्मास नारदपुरी में ही करना निश्चित कर लिया। चातुर्मास में अभी कुछ का बा अतः चातुर्मास के पूर्व न आपकी कोटपुर, मण्यपुर, मन्मसादि प्रदेश से परिग्रह कर के करने लगे। चातुर्मास के तीस मस्य पर नारदपुरी में पधार कर चातुर्मास कर दिया। इस बार का जो ने करने अवशिष्ट बहुत महत्त्व के उद्धार में ही व्यतीत की।

करने आने २५ वर्ष के श्रद्धा प्राप्त ज्ञान में प्रसन्न प्रान्त में निवास कर निराले के उद्धार

सूरिजी का नारदपुरी

खूब जोरों से बढ़ाया। अनेक महानुभावों को श्रमण दीक्षा दी। लाखों मांसाहारियों को जैनधर्म में संस्कारित किया। अनेक मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं करवाई। आपका समय चैत्यवासियों की शिथिलता का समय होने से आपने कई स्थानों पर श्रमण सभा कर शिथिलता को मिटाने का खूब प्रयत्न किया। इसमें आपको पर्याप्त सफलता भी हासिल हुई। वादी, प्रतिवादी तो आपका नाम सुनते ही घबरा उठते थे। आपके व्याख्यानों की छाप बड़े-राजा महाराजाओं पर पड़ती थी अतः कई बार आपका व्याख्यान राजाओं की सभा में हुआ करता था। आप जीवन इस तरह ज्ञान कल्याण के कार्यों में व्यतीत हुआ।

अन्त में आपश्री ने शत्रुन्जय तीर्थ पर देवी सच्चायिका की सम्मति और नारदपुरी के प्राग्वट वंशीय शा. टावर के महा महोरसव पूर्वक तपाध्याय चन्द्रशेखर को सूरिपद प्रदान किया। आप तब ही से अपनी अन्तिम संलेखना में लग गये। चंद्रशेखर मुनि का नाम परम्परागत क्रमानुसार ऋद्धिसूरि रत्न दिया श्रीदेवगुप्तसूरि ने ११ दिन के अनशन के पश्चात् समाधि पूर्वक पश्च परमेष्ठी का स्मरण करते हुए स्वर्ग पुरी की ओर पदार्पण किया जैन धर्म की रक्षित करने वाले ऐसे महापुरुषों के चरण कमलों में वंदितः बंदन ! आपके समय में हुए तीर्थादि कार्यों की संक्षिप्त नामावली निम्न प्रकार है।

आचार्य भगवान् के ४४ वर्ष के शासन में भावुकों की दीक्षा

१—चन्द्रावती	के प्राग्वट	गोत्रीय	कुम्भाने	दीक्षाली
२—शिवपुरी	„ भाद्र	„	चांदणने	„
३—नादुली	„ प्राग्वट	„	खेमाने	„
४—पाहिंदवा	„ भीमाल	„	नाथोने	„
५—बोरटपुर	„ गुलेरहा	„	गोमोने	„
६—आशिका	„ पाटणी	„	देवाने	„
७—दुर्गपुर	„ बोटारिया	„	पेथाने	„
८—भाबणी	„ कुमठ	„	रेणाने	„
९—देवाही	„ लघुभेष्टि	„	जोजाने	„
१०—एद्विपरा	„ सुपेति	„	हादरने	„
११—बीसण	„ परलीबात	„	पूष्पाने	„
१२—हुमादी	„ पादेपा	„	हीमाने	„
१३—ताबोही	„ समदक्षिया	„	देवाने	„
१४—जामनीपुर	„ बीरान	„	दुनाने	„
१५—बागापुर	„ दोरदिया	„	देवाने	„
१६—शिवगढ	„ दण्ड	„	देवाने	„
१७—देवाली	„ दण्डना	„	देवाने	„
१८—नन्दपुरी	„ दोरदिया	„	देवाने	„
१९—देवाली	„ दण्ड	„	देवाने	„

उत्तोरली के दानने दोरदिया



	के प्राग्बट	गौत्रिय	समराने	दीक्षाली
२०—हाजारी				
२१—मारबव	" पल्लीवाल	"	लालनने	"
२२—उजैन	" श्रीमाल	"	नागदेवने	"
२३—मधमा	" श्रेष्ठि	"	नारायणने	"
२४—चंदेरी	" श्री श्रीमाघ	"	हणुमनने	"
२५—मारोट	" श्रेष्ठि गौत्र	"	लाक्षणने	"
२६—देरावल	" अदित्यनाग०	"	पदमाने	"
२७—मालपुर	" श्री माल	"	भोजाने	"
२८—वीरपुर	" भूरि	"	सरबणने	"
२९—रेणुकीट	" क्षत्री	"	भोलाने	"
३०—गोसदपुर	" आर्य्य०	"	वागाने	"
३१—सीनापुर	" मोरख	"	बीजाने	"
३२—हामदेल	" विनायकिया	"	पारसने	"
३३—पाराकर	" ब्राह्मण	"	सोमदेवने	"
३४—वाजोरी	" हिडु	"	ठाकुरसीने	"

आचार्य श्री के ४४ वर्षों के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं

	के श्रेष्ठि गोत्रीय	हरदेव ने	म० महावीर	म० म०
१—कीगटकुंभ				
२—मालामणी	" चोरलिया "	स्तादी ने	" "	"
३—जोगनीपुर	" बलाहा "	चोखाशाह ने	" पार्श्वनाथ	"
४—विजापुर	" मोरख "	माणे ने	" "	"
५—नरबरा	" वीरहट "	रावन ने	" "	"
६—जावलीपुर	" कुम्भट "	लादा ने	" "	"
७—चंरपुरी	" हिडु "	देदेशाहा ने	" महावीर	"
८—मेरवाडा	" प्राग्बट "	मुलाने	" "	"
९—गन्दीपुर	" " "	जैदाने	" "	"
१०—पुनाडी	" " "	कुत्ताधर ने	" "	"
११—देवगढ	" " "	लुंका ने	" आदीश्वर	"
१२—मुसामणी	" पल्लीवाल "	मिहा ने	" "	"
१३—बकोडी	" " "	चोखने	" नेमिनाथ	"
१४—मानपुर	" गान्धी "	महादेव	" "	"
१५—बोनागढ़	" बोनाग "	हडा ने	" मन्दिरनाथ	"
१६—महाराष्ट्र	" बंर "	बेहडा ने	" "	"

१७—तारापुर	के	समद्विधा गौत्रिय	काना ने	म० महावीर	म०
१८—पेसियाली	,,	श्री श्रीमाल,,	जेकरण ने	,,	,,
१९—मोतीसरा	,,	श्रीमाल ,,	देपाल ने	,,	,,
२०—कोठरा	,,	श्रीमाल ,,	मोकल ने	,,	वासपूज्य
२१—गोविंदपुर	,,	श्रीमाल ,,	सेनीने	,,	विमलनाथ
२२—भालुगाव	,,	चिचट ,,	मह्यदेवने	,,	नेमीनाथ
२३—राजपुरा	,,	कुमट ,,	सेजपालने	,,	मह्यीनाथ
२४—राणकपुर	,,	रांका ,,	अवइने	,,	महावीर
२५—तछोग	,,	करणावट ,,	सालगने	,,	,,
२६—विदांसी	,,	प्रागवट ,,	रामाने	,,	पार्दनाथ
२७—त्रिभुवनपुरा	,,	प्रागवट ,,	भुजारने	,,	,,
२८—खेड़ीपुर	,,	श्रीमाल ,,	सबलाने	,,	,,
२९—पुलासिया	,,	झाप्रण ,,	जगदेव	,,	,,
३०—रायनगर	,,	तप्तभट ,,	द्योमटने	,,	अजित
३१—खुखाली	,,	मोरख ,,	धनाने	,,	नेमिनाथ
३२—कलालीपुर	,,	श्रीमाल ,,	दाषाने	,,	महावीर
३३—रायटी	,,	श्रीमाल ,,	राणाने	,,	,,
३४—पतजड़ी	,,	सुचंति ,,	रामाने	,,	पार्दनाथ

सूरीश्वरजी के ४४ वर्षों के शासन में संघादि शुभ कार्य

१—जादलीपुर	बे	सोटियाणी	गो०	जिनदासने	रुद्रेश्वर संघ
२—बाप्रपुर	,,	बोठाणी	,,	धन्ना ने	,,
३—नदावली	,,	घोरटिया	,,	संपदाम ने	,,
४—तासपुरी	,,	दलाए-रांका	,,	नेतकी ने	,,
५—चपड़ेरापुर	,,	सुचंति	,,	मोहर ने	,,
६—भालीवादा	,,	प्रागवट	,,	पूरुष ने	,,
७—दागिपुर	,,	श्री श्रीमाल	,,	लेवई ने	,,
८—पाराशिका	,,	भूरि	,,	राजक ने	,,
९—रासिया	,,	श्रीमाल	,,	हारा ने	,,
१०—पारोतबौर	,,	भाइ	,,	हारा ने	,,
११—त्रिभुवनपुर	,,	देहि	,,	मन्ना ने	,,
१२—दशमपुर	,,	श्रीमाल	,,	पूरुष ने	,,
१३—नारदपुरी	,,	पारोतबौर	,,	हारा ने	,,

सूरीश्वरजी के शासन में संघादि—

- |               |    |          |     |         |                 |
|---------------|----|----------|-----|---------|-----------------|
| १४—रत्नपुरा   | के | कुम्भट   | गो० | टीलाने  | रात्रुजब का संघ |
| १५—उपकेशपुर   | ,, | अदित्या० | ,,  | नरसी ने | ,,              |
| १६—नागपुर     | ,, | चिंचट    | ,,  | सोमा ने | ,,              |
| १७—चन्द्रावती | ,, | प्राग्वट | ,,  | करण ने  | ,,              |
- १८—उपकेशपुर के कुम्भट रावल युद्ध में काम आया उसकी पत्नी सती हुई ।  
 १९—मेदनीपुर के श्रेष्ठि हरदेव ,, ,, ,,  
 २०—शिवगढ़ के श्रीमाल अर्जुन ,, ,, ,,  
 २१—मुग्धपुर के प्राग्वट नारायण ,, ,, ,,  
 २२—चरपटप्रांमें बप्पनग देदा की पत्नी ने एक लक्ष द्रव्य से बावड़ी कराई ।  
 २३—सुत्रीपुर के श्रेष्ठि गोमा की पुत्री रामी ने तलाव बनाया ।  
 २४—भोजपुर के प्राग्वट कुम्भा की धर्म पत्नी ने एक कुंवा बनाया ।  
 २५—पाटिहका के पल्लीवाल काना ने दुकाल में एक कोटी द्रव्य किया ।

**दुकाल—**आचार्य देव के शासन में महाजन संघ बड़ा ही उन्नत दशा को भोग रहा था धन धान पशु पुत्रादि परिवार से समृद्धशाली या वे लोग अर्च्छा तरह से समझते थे कि इस समृद्धशाली होने का मुख्य कारण देव गुरु और धर्म पर अटूट भ्रष्टाही है अतः वे लोग गुरु महाराज के उपदेश एवं आदेश को देव वाक्य की तरह शिरोधार्य करते थे गुरु उपदेश से एक एक धर्म कार्य में लाखों करोड़ों द्रव्य बचाने की बात में व्यय कर डालते थे इतना ही क्यों पर वे जनोपयोगी कार्य में भी पीछे नहीं हटते थे आचार्य के शासन समय तीन बार दुकाल पड़ा था जिनमें भी महाजन संघ ने करोड़ों द्रव्य व्यर्थ किए ।

**उपकेशपुरांशकी उदारता—**नागपुर के अदित्यनाग देदा के पुत्र साँवमी की जान सरयपुरी के सुर्वनी रामा के बहाँ जारही थी रास्ता में भोजन के लिये शकर (खांड) की १५० बोरियों साथ में थी, जान ने जब आम के बाहर बावड़ी पर डेरा डाल कर रमोई बनाई जब भोजन करने की तैयारी हुई तो जान बाँकी का मामल दृष्टा कि बावड़ी का पानी कुछ त्याग है तो सब लोग कहने लगे कि क्या देदाशाह हमें त्याग करने मिलावेगा ? इस पर देदाशाह ने नौकरों को हुक्म दिया कि अपने साथ में जिनकी खांड है वह सब बावड़ी में डालेंगे । बस वे १५० बोरियों खोल कर सब खांड बावड़ी में डालदी और जान बाँकी को बड़ा पानी सब सरदार मीठा पानी अर्गेगी । अशा हा, लोगों ने देदाशाह की उदारता की बहुत प्रशंसा की तथा आम बाँकी भी मीठा पानी लिया और एक कवि ने देदाशाह की उदारता का कविन भी बनाया ।

चाँदीमने पट्ट देवगुप्त हुए, जिनको मद्रिमा मारी थी ।

आन्मवल द्रव्य तप संयम में कीर्ति मय विन्यास थी ।

अधिकांशक दूर निवासी, आप उग्र विद्वान् थे ।

गुण माने मर गुरु की आपके, दामन धर्म प्रचरी थे ।

इति उक्तं पार्वनाथ के चारोंमुखे पट्टकर आचार्य देवगुप्त मृष्टि दामनधर्मि आचार्य हुए ।

देवस्थानविधानतो जिनमतस्थैर्यं चकारात्मना ॥

### उपदेशानुसार न्याय का वर्णन

पारख वगैरह हैं। पूर्वकाल के महाजनों को इधर से उधर, और उधर से इधर स्थान परिवर्तन करते रहे के मुख्य दो कारण थे। एक व्यापार के लिये और दूसरा राज्य विप्लव की भयंकरता के कारण। उदाहरणार्थ—वर्तमान में भी बम्बई, कलकत्ता, करांची, ब्यावर, राणी, समीरपुर आदि शहर—जो बड़े २ शहरों के रूप में दृष्टि गोचर हो रहे हैं—केवल व्यापारिक क्षेत्र की प्रबलता एवं विशालता के कारण से ही हैं। इसके विपरीत, कलिंगा, वल्लभी, सिंध और पञ्जाब के लोगो ने राज्य कष्टों एवं आक्रमण की अधिकता के कारण इधर उधर—जिधर सुरक्षित स्थान मिले—जाकर अपने सुरक्षित स्थान बना लिये। इसके सिवाय भी कई वल्ल राजा लोग अपने नये राज्य का निर्माण कर, महाजनों को सम्मान पूर्वक आमन्त्रित कर उन्हें कई प्रकार की सुगमता प्रदान कर अपने नये राज्य में ले गये। अतः महाजन लोगों का एक प्रदेश से दूसरे प्रदेश में जाकर रहना या वहाँ स्थिरवास करना स्वभाविक सा ही होगया था। इसका पुण्य एवं प्रबल प्रमाण आज भी हमारी आँखों के सामने हैं कि बरार, खानदेश, यू० पी०, सी० पी० बिहार, पञ्जाब महा-राष्ट्रादि प्रान्तों में हमारे स्वधर्मी भाइयों की पेढ़ियें यथावत प्रचलित हैं। हजारों लाखों की तादाद में उन प्रान्तों में व्यापार निमित्त मारवाड़ से गये हुए मारवाड़ी भाइयों के दर्शन हो सकेंगे। अस्तु,

उपकेशपुर में आदित्यनाथ गौत्र की पारख शाखा के धनकुबेर, आवक व्रत नियमनिष्ठ, परम धार्मिक उदारवृत्तिशाले श्रीअर्जुन नाम के सेठ रहते थे। आप तीन बार संघ निकाल कर तमाम तीर्थों की यात्रा कर स्वधर्मी भाइयों को स्वर्ण मुद्रिका एवं वस्त्रों की पहरावणी देकर संघपति पद को प्राप्त करने में मायशाली बने थे। तीन बार तीर्थयात्रा के लिए संघ निकालने के परमपुण्य को सम्पादन करने के परवान् दर्शन पद की वि. आगधना के लिए उपकेशपुर में भगवान् आदिनाथ का एक आलीशान मंदिर बनवाया था। आपके चार पुत्र और सात पुत्रियें थीं जिनमें एक करण नामका पुत्र बड़ा ही तेजस्वी था। वह बचपन से ही धर्मक्रिया को और अभिरुचि रखने वाला व आरमकल्याण की भावनाओं से ओतप्रोत था। मुनि, महारमाओं की सरसंगति एवं उनकी सेवा के लिए सदा तत्पर रहता था। उसके जीवन में विनम्रता थी, अनीकिकता थी, अद्विभुतता थी। महारमाओं की भक्ति एवं धर्म कार्य में विशेष प्रेम लगने वाली जीवन के अभ्युदय के सूचक थे। अबस्या के बचने के साथ ही साथ सेंट अर्जुन अपने पुत्र का विवाह करने के लिये उत्कण्ठित बन पड़े तो इसके विपरीत करण उनका सकल विरोध करने लगा। क्रमशः इसी कलमन में २५ वर्ष व्यतीत हो गये। अन्त में करण की इच्छा न होने पर भी कुटुम्ब वालों के अत्याचार से शा० अर्जुन ने करण की मगाई कर दी दी। समय पर विवाद करने के लिये उस पर बहुत अधिक दबाव डाला गया पर करण तो आजन्म ब्रह्मचर्यव्रत पालने की प्रतिज्ञा ले चुका था अतः विवाद के प्रसंग को दून का वह एक दम पेगोपेश में पड़ गया। उसके सामने बड़ी विकट समस्या उपस्थित हो गई कि वह अपनी प्रतिज्ञा को स्वीकार करे या अपनी कुत प्रतिज्ञा पर स्थिर रहे। अन्त में उसने निश्चय लिया कि मैंने जिससे से एक जीव का और भी कल्याण होने वाला हो तो क्या मायूस अतः परिवार वालों की प्रसन्नता के निमित्त और अपनी इच्छा व प्रतिज्ञा के विरुद्ध भी शादी कर लेना मसीहीन होगा। एक दिन के ठग में ही उसके नवयौव के सामने विजयकुंवर, विजयकुंवरी के एक श्रेष्ठ्या पर सोने पर भी सड़े नहीं के समान कल्याण कल्याण गन्तव्य करने का श्रेष्ठ विजयकुंवर अभिमत हो गया।

अब, कार्य में शारीर करनी। विवाह कार्य के सम्पन्न होने के पश्चात् वह अपनी पत्नी के साथ

गृह में गया और उसके साथ एक ही शैया पर सो गया किन्तु विजयकुंवर, विजयकुंवरी के दृष्टान्त को स्मरण में रख उसने अपनी प्रतिज्ञा में किञ्चित् भी बाधा नहीं उपस्थित होने दी। करण की पत्नी ने भी प्रथम संयोग में लज्जावश कुछभी नहीं कहा कि थोड़े दिनों के पश्चात् वह अपने पितृगृह को भ्रम चली गई। जब चार मास के पश्चात् वह पुनः अपने सुसराल में आई और करण की आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत पालने की कठोर, हृदय विदारक प्रतिज्ञा को सुनी तो उसने अपने पतिदेव से प्रार्थना की कि—पूज्यवर ! यदि आपकी प्रारम्भ से ही ब्रह्मचर्य व्रत पालने की इच्छा थी तब शादी ही क्यों की ?

करण—मेरी इच्छा तो बिलकुल ही नहीं थी परन्तु कुटुम्ब वालों ने जवर्दस्ती शादी करवा दी।

पत्नी—कुटुम्ब वालों ने तो जरूर ऐसा किया होगा पर जब आप स्वयं दृढ़ निश्चय कर चुके थे फिर शादी करने का क्या कारण था ?

करण—मेरी इच्छा यह भी थी कि यदि मेरे कारण किसी दूसरे जीव का उद्धार होने का हो तो कौन कह सकता है ?

पत्नी—दूसरा जीव तो मैं ही हूँ न ?

करण—हां आप ही हैं।

पत्नी—तो क्या आप मेरा कल्याण करना चाहते हैं ?

करण—तब ही तो संयोग मिला है। क्या आपने विजयकुंवर दिग्गजकुंवरी का ब्यापकान्त नहीं जाना है कि उन दोनों ने एक ही शैया पर सोकर के भी अक्षरशः ब्रह्मचर्यव्रत पाला था ?

पत्नी—तो क्या आप विजयकुंवर बनना चाहते हैं ?

करण—विजयकुंवर तो महापुरुष थे। उनके समय संन्यस, शक्ति योगरह कुछ और ही थी और आज के समय की संन्यस शक्ति कुछ और ही है।

पत्नी—जब संन्यस योगरह थे नहीं हैं तो आप मुझे दिग्गजकुंवरी कैसे बना सकते हैं ? मेरी इच्छा यह नहीं रखेगी तो आप मुझे ऐसा कौनसा सुखमय मार्ग बतलाओगे ?

करण—यह मुझे स्वप्न में भी सम्भेद नहीं है कि मैं ब्रह्मचर्य व्रत पालूँ और करण किसी दूसरे मार्ग का मन से भी अनुसरण करे। प्रत्येक प्राणी में अपने खानदान का रक्त और कर्मान्वित गौरव बहता है जब मुझे विश्वास है कि मेरे साथ आप भी ब्रह्मचर्य पालेंगी ही।

पत्नी—पर बाम देव तो एक दुर्लभ विराट् है मेरी वैसी बदला रहने कैसे संभव रहेगा ? क्या जरा विचार तो करिये ?

करण—पुरुषों की अपेक्षा इस कार्य में बदला—जबला नहीं किन्तु सदाना होता है। जो कोई सदाने देता या करिये आपने नहीं सुना है ? वे भी आपसे वैसी बदला ही ही कर लेंगे तब ही वह सदाने में आपकी जन्म निर्मलता की विलासनी के पुरस्को को भी तर्जिल करने वाले सदानों के बराबर होंगे।

आपने हुता होता वि श्रावणशरी ने ब्रह्म भोग को मत्तगृह की स्तम्भ देहा का भोग को का विचार किया है। इससे बर्षा देव देहा का इससे भोग को करने को कहते कहते कहते हैं। विज्ञान के ज्ञान का है कि इस मत्तगृह भोग को करके आपसे का विच्छिन्न विच्छिन्न हृदय में देवदत्तभक्तों का गौरव को कायम हृदय को कायम हृदयों कायम नही हो और क्या है ? यदि इस हृदय कायम को करने कायम करने

दस्तावेज का संख्या मेरे का स्थान:-





वास में उन्होंने जो ज्ञानोर्भाजन किया था वह आश्चर्योत्पादक ही था। आतु, उक्त विद्वता से प्रभावित हो आचार्यदेवगुप्तसूरि ने मुनि चंद्रशेखर को पहिले तो व्याख्याय पद से विभूषित किया और पश्चात् अपने पद योग्य समस्त सिद्धाचल के पवित्र स्थान पर सूरि पदासीन कर परम्परागताम्नायानुसार आपसी का ज्ञान भी श्रीसिद्धसूरि रख दिया।

आचार्यश्री सिद्धसूरिजी एक महान् प्रतापी आचार्य हुए हैं। आप श्रीशुक्लजय से निदर क सौराष्ट्र, गुर्जर, एवं लाट प्रान्त में धर्म प्रचार करते हुए भरोच नगर की ओर पधार रहे थे। आपका आप- मन सुन कर भीसंव पहिले से ही स्वागतार्थ सामग्री जुटाने में संलग्न हो गया था अतः भरोच पत्त के पास आचार्यश्री का पदार्पण होते ही श्रीसंघने बड़े सानदार जुलूस के साथ आपको बधाया और पगो- रमाह पूर्वक सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव करवाया। उस समय के साज पूर्ण अलौकिक दृश्य को देख कर विधर्मी भी दांतों तले अंगुली दबाने लगे। इससे जैनधर्म की तो इतनी महिमा और प्रभावना पड़ी कि उसका वर्णन मनोउत्कर्षनीय ही है। जैनतरो के हृदय में भी इस उरसाह ने कुछ नवीन क्रान्ति पैदा कर दी। वे भी जैनियों के वैभव, महारम्य एवं धर्म प्रेम के अनुपम उरसाह को देखकर आश्चर्य सागर में गोते खा- लगे। उनके हृदय में भी जैनधर्म के तरवों को समझने की नवीन अभिरुचि का प्रादुर्भाव हुआ। इस तरह विचित्रियों को आश्चर्योन्मित करने वाले जुलूस एवं वीरजय ध्वनि के अपूर्व उरसाह के साथ आचार्यश्री का सज्जागोट पूर्वक नगर में पदार्पण हुआ। सर्व प्रथम सूरिजी ने संघ के साथ तीर्नकर श्रीगुनिगुप्त राजा के यात्रा कर मातृनिष्ठ धर्मोपदेश आगत मण्डली को सुनाया। जनता पर इस वेशना का पर्याप्त प्रभाव पड़ा। आचार्यश्री ने भी व्याख्यान श्रवण करवा कर वीर बाणी का जनता को लाभ देने का क्रम प्रारम्भ ही किया।

मर्गेच भारत के प्रमुख व्यापारिक केन्द्रों में से एक था। यहाँ पर जैनियों की विशाल संख्या पाई जाती थी और प्रायः सब के सब नहीं तो यहाँ के अधिकांश निवासी वर्ग तो व्यापारी ही थे। इन व्यापारियों का व्यापार देश विदेश में बहुत बड़े प्रमाण में चलता था अतः यहाँ के निवासी प्रायः धनवान् ही थे। जैनियों के अलावा इतर जातियों भी व्यापार करने में परम कुशल थी अतः मर्गेच का व्यापार तेज हो रहा था। जैनियों के अलावा इतर जातियों भी व्यापार करने में परम कुशल थी अतः मर्गेच का व्यापार तेज हो रहा था। बहुत ही विख्यात बन गया था। मर्गेच उस समय बड़ा ही समृद्धिवाली, कोट्याधीशों का आश्रय भूत, प्रसिद्ध सौंदर्य में अद्भुत, अमरपुरी में स्थित करने वाला बड़ा शहर था।

प्रकृति के सौंदर्य में अनुपम, अमरपुरी में स्थापित करने वाला बड़ा शहर था।  
मगध नगर में एक सुदृढ़ नामक कौटिल्यजी, व्यापार हुआ, व्यापारी रहता था। चतुर्वर्ग के  
अधिकार के कारण उन्हें वैयक्तिक-सांसारिक सुखों की किसी प्रकार की चिन्ता नहीं थी। वे व्यापार में  
समस्त धन एक व्यक्ति के हाथ में थे किन्तु एक चिन्ता उनके हृदय में जागृत होकर शत्रुपक्ष के  
जीवन को दुःखपूर्ण बना रही थी—पेसा सेट्टी के सेट्टी से व्यापार सतक रहा था। उनका व्यापारिक  
सुख मात्र जीवन इस चिन्ता के आगमन या स्मृति के साथ ही विविध दुःख रूप में जाता था। समाज के  
नगर में रहते नर नारी वैयक्तिक मन मोड़क पदार्थ पीके सादस होने। यह धर्म नीति में प्रा  
में जन के समस्त सादस होने। इस प्रकार यह चिन्ता उनके व्यक्तिगत जीवन में जागृत हो।  
कारण चिन्ता के होने पर ही समाज का अन्तर्गत सर्व सुख सुखों का होना उन्हें सर्वदा दुःख में  
का। समाजिक प्रणाली के सुख सुखों में उन्हें नाराज होना में जाता है।  
वे इस दुःख के निवारण के लिए प्रयत्न करते हैं।

1944

आचार्यश्री सिद्धसूरिजी एक महान् प्रतापी आचार्य हुए हैं। आप श्रीशत्रुघ्नय से विशारद सीराष्ट्र, गुर्जर, एवं लाट प्रान्त में धर्म प्रचार करते हुए भरोच नगर की ओर पधार रहे थे। आपका जगमग मन सुन कर भीसंव पहिले से ही स्वागतार्थ सामग्री जुटाने में संलग्न हो गया था अतः भरोच जगमग पास आचार्यश्री का पदार्पण होते ही भीसंवने बड़े सानदार जुलूस के साथ आपको बधावा और नरकोरसाह पूर्वक सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव करवाया। उस समय के साज पूर्ण अलौकिक दृश्य का प्रचार विधर्मी भी दाँतों तले अंगुली दबाने लगे। इससे जैनधर्म की तो इतनी महिमा और प्रभावशाली प्रकाशित हुई कि जनता सतोऽपर्यायीय हो गई। जैनतरीयों के हृदय में भी इस उरसाह ने कुछ नवीन क्रान्ति पैदा की। वे भी जैनियों के वैभव, महारम्य एवं धर्म प्रेम के अनुपम उरसाह को देखकर आश्चर्य सागर में गोता खाने लगे। उनके हृदय में भी जैनधर्म के तत्त्वों की नवीन अभिरुचि का प्रादुर्भाव हुआ। इन सब विषयों को आश्चर्यान्वित करने वाले जुलूस एवं वीरजय ध्वनि के अपूर्व नरसाह के साथ आचार्यश्री का गंगागेह पूर्वक नगर में पदार्पण हुआ। सर्व प्रथम सूरिजी ने संघ के साथ तीर्थंकर श्रीगुणिसुखजी का की यात्रा कर माकलिक धर्मोपदेश आगत मण्डली को सुनाया। जनता पर इस वेशना का प्रबल प्रभाव था। आचार्यश्री ने भी व्याख्यान श्रवण करवा कर वीरवाणी का जनता को लाभ देने का क्रम प्रारम्भ हो गया।

प्रकृतिचर्च सौंदर्य ने अनुसूत, अमरपुरी से स्वर्ण करने वाला बना शहर था।  
मराठ नगर में एक सुकुंद नामक कोट्याधीश, व्यापार कुशल, व्यापारी रहा था। उस विप्लव में  
अधिकता के कारण उन्हें भौतिक-सांसारिक सुखों की किसी प्रकार की चिन्ता नहीं थी। वे माला १९  
परमानन्द पूर्णतः व्यतीत कर रहे थे किन्तु एक चिन्ता उनके हृदय में जागृत होकर उभरती थी। वह थी  
जीवन की दुःखमयता रही थी—ऐसा सेटनी के चेहरे से स्पष्ट कटाक रहा था। उसका भाव था कि  
सुख का जीवन इस चिन्ता के आगमन या स्मृति के साथ ही भिन्न हो रहा है। जीवन की  
एक ही चक्रे में घूम जाती। प्रकृतिचर्च में मोहक स्वरों की छेड़-माहुर होकर, पर सुख ही नहीं मिलता।  
नहीं वह वह मन हीर नष्ट होना। इस प्रकार वह चिन्ता उनके सामाजिक जीवन में प्रवेश करती है।  
असुख के दिन के होते पर जो स्मृति का अभाव पर सुखपुत्रों का उल्लास उन्हें भयानक दुःख की वृत्ति  
था। प्रकृतिचर्च चरम पर आने लगी थी। सुखमय में उन्हें प्रभावित हुए थे कि वे जीवन की  
वे इस दुःख के किन्तु होते के लिए जिस किसी दुःख पर प्रहार करने से नहीं। पर ही १९५५ अक्टूबर १९

वास में उन्होंने जो ज्ञानोपार्जन किया था वह आश्रयोत्पादक ही था। अस्तु, उक्त निद्रता से प्रभावित हो आचार्यदेवगुप्तसूरि ने मुनि चंद्रशेखर को पहिले तो उपाध्याय पद से विभूषित किया और पश्चात् अपने पुरोगम्य समस्त सिद्धाचल के पवित्र स्थान पर सूरि पदासीन कर परम्परागताम्नायानुसार आपत्ती का नाम भी श्रीसिद्धसूरि रख दिया।

आचार्यश्री सिद्धसूरिजी एक महान् प्रतापी आचार्य हुए हैं। आप श्रीशत्रुघ्नजय से निरार का सौराष्ट्र, गुर्जर, एवं लाट प्रान्त में धर्म प्रचार करते हुए भरोच नगर की ओर पधार रहे थे। आपका नाम मन सुन कर भीसंध पहिले से ही स्वागतार्थ सामग्री जुटाने में संलग्न हो गया था अतः भरोच पत्तन के पास आचार्यश्री का पदार्पण होते ही श्रीसंधने बड़े सानदार जुलूस के साथ आपको बधाया और वाजे-रमाह पूर्वक सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव करवाया। उस समय के साज पूर्ण अलौकिक दृश्य को देख कर विचर्यों भी दांतों तले अंगुली दबाने लगे। इससे जैनधर्म की तो इतनी महिमा और प्रभावना बढ़ी कि उसका वर्णन सतोऽवर्णनीय ही है। जैनतरो के हृदय में भी इस वरसाह ने कुछ नवीन कान्ति पैदा कर दी। ये भी जैनियों के धैर्य, महारम्य एवं धर्म प्रेम के अनुपम उदाहरण को देखकर आश्चर्य सागर में गोमं सार लगे। उनके हृदय में भी जैनधर्म के तत्त्वों को समझने की नवीन अभिरुचि का प्रादुर्भाव हुआ। इसी प्रकार विचरियों को आश्रयान्वित करने वाले जुलूस एवं वीरजय ध्वनि के अपूर्व उदाहरण के साथ आचार्यश्री का सनागोट पूर्वक नगर में पदार्पण हुआ। सर्व प्रथम सूरिजी ने संघ के साथ तीर्थंकर श्रीमुनिगुप्त स्वामी की यात्रा का साद्वलिक घर्मोपदेश आगत मण्डली को सुनाया। जनता पर इस देशना का पणोम प्रभाव आचार्यश्री ने भी व्याख्यान श्रवण करवा कर वीर वाणी का जनता को लाभ देने का क्रम प्रारम्भ ही किया।

भरोच भारत के प्रसिद्ध व्यापारिक केन्द्रों में से एक था। यहाँ पर जैनियों की विशाल संख्या थी। मान थी और प्रायः सब कें सब नहीं तो वहाँ के अधिकांश निवासी वर्ग तो व्यापारी ही थे। इन सब व्यापारियों का व्यापार देश विदेश में बहुत बड़े प्रमाण में चलता था अतः यहाँ के निवासी प्रायः नाक ही थे। जैनियों के अलावा इनर जातियां भी व्यापार करने में परम कुशल थी अतः यहाँ का व्यापार बल बहुत ही विशाल बन गया था। भरोच उस समय बड़ा ही समृद्धिशाली, कोट्याधीशों का आश्रय तथा प्रकृतिक सौंदर्य में अनुपम, अमरपुरी से स्पर्धा करने वाला बड़ा शहर था।

भरोच नगर में एक सुदृढ़ नामक कोट्याधीश, व्यापार कुशल, व्यापारी रहता था। जन विचरियों के अतिक्रम के कारण उन्हें पीढ़ालिक-सांसारिक सुखों की किसी प्रकार की चिन्ता नहीं थी। वे फल-पुष्प-परमन्त पूर्वक व्यवहार कर रहे थे किन्तु एक चिन्ता उनके हृदय में जागृत होकर शत्रुघ्न के पुनर्जन्म जीवन को दुःख बन रही थी—ऐसा सेंट्री के चेहरे में स्पष्ट झलक रहा था। उनका सारा ध्यान इस दुःख का जीवन इस चिन्ता के आवलन या स्मृति के साथ ही विचित्र दृश्य बन हो जाता था। समस्त दिन वह ही चूटते लग जाते। ऐतृत्तिक मन मोहक पदार्थ पीके मादुर होने, पर कष्ट मरिचों में सब कुछ की वन वन मयदूर मादुर होना—इस प्रकार यह चिन्ता उनके सांसारिक जीवन में कलकल कर के। इसी कारण विचरि के होने पर ही सन्नि के अभाव एवं शत्रुघ्न पुत्रों का होना उन्हें अत्यंत दुःखी कर देता था। सांसारिक सुखों, मनोहरावदायी पदार्थों को पुत्र-प्राप्त में उन्हें लगाने हुए थे जान होना। वरुण ने इस दुःख को विरुद्ध होने के लिए जिस किसी पुत्र एवं पदार्थान्तर के भी रक्ष की वरुण अन्तरा का

विशिष्टताओं के होने पर भी सन्तत्यभाव रूप अतीव चिन्ता उसे रात दिन नवीन संताप से सतप्त करती रहती। उसने अपने सार्थक जीवन को एक दम निरर्थक मूल्य शून्य समझ लिया। एक दिन पुण्य संयोग से उसकी भेंट एक जैन मुनि के साथ होगई तब उसने अपने गृह दुःख का सम्पूर्ण हाल मुनि को कहा और उक्त दुःख से विमुक्त होने का मुनि से कोई उपाय मांगने लगा। मुनि ने संसार एवं कुटुम्ब की अनिष्टता बतला कर घर्माघात करने का उपदेश दिया। हरद्वेष ने भी सपत्नी मुनि के कथनानुसार जैनधर्म को स्वीकार कर लिया। कुछ समय के पश्चात् संसार के स्वरूप एवं कर्मों की विचित्रता का विचार करते हुए हरदेव इतना संतोषी बन गया कि सन्तति की चिन्ता भी इसके हृदय से निकल गई। कहा है—“संतोष ही परम सुख है” वास्तव में यह प्रकृति एवं अनुभव सिद्ध बात है कि जिस पदार्थ पर जितनी अधिक दृष्टि एवं मोह बुद्धि होती है वह पदार्थ अपने से उतना ही दूर भागता जाता है और जिस पदार्थ की हृदय में इच्छा नहीं, कल्पना नहीं वह अनायास ही अपने आप उपलब्ध हो जाता है। प्रकृति के इस अटल एवं निराबाध नियमानुसार संतति इच्छा से विरक्त हरदेव ब्राह्मण के कुछ समय के पश्चात् एक पुत्र होगया।

इधर जैनैतर ब्राह्मण उससे घृणा करने लगे। वे हरदेव की भर्त्सना करते हुए कहने लगे—हरदेव-ब्रह्म धर्म से और विशुद्ध वैदिक धर्म से पतित होकर जैनी बन गया है अतः उसके साथ किसी भी प्रकार का व्यवहार करना ठीक नहीं। वह जाति से ब्राह्मण होते हुए भी ब्राह्मणों का शत्रु है, धार्मिक एवं शास्त्रोत्थापक नास्तिक है। निंदनीय है और भर्त्सना करने योग्य है। उसके साथ किसी भी प्रकार का जातीय व्यवहार करना अपने आपको सद्धर्म से पतित करना है। इस प्रकार के अपने लिये निंदनीय वचनों को सुनकर बोलने में चतुर ब्राह्मण की पत्नी ने कहा—ब्राह्मणत्व का दम भरने वाले ब्राह्मणों ! जरा ब्रह्म शब्द की सूक्ष्मता एवं धर्म की गम्भीरता पर विचार करो। आपके इन बाह्यश्राद्धम्बरों एवं शाब्दिक वाक्प्रपञ्चों की जटिलता से किसी प्रकार की अर्थ सिद्धि नहीं होने की है। प्रत्येक धर्म का मूल पाया अहिंसापरमधर्म की मुख्यता को लिये हुए है अतः यज्ञादि हिंसा प्रतिपादक, क्रिया कारणरूप पातको जुगुप्सनीय कर्मों को करते हुए भी “वैदिक हिंसा हिंसा न भवति” का झूठा दम भरना कहां तक न्याय सगत है ? यदि हमने हिंसाधर्म को छोड़कर विशुद्ध अहिंसामयधर्म स्वीकार किया तो इसमें क्या बुरा किया ? हमने ही क्यों ? पर हमारे पूर्वजों ने हजारों, लाखों की वादाद में इस पवित्र, आरमकल्याण करने में समर्थ धर्म का पालन कर संसार भर में प्रचार किया। जब शिवराजर्षि, पोगल, स्कंधक सन्यासी एवं गौतमादि हजारों चतुर्वेदाष्टादशपुराणपारंगत विद्वान् ब्राह्मणों ने भी ज्ञान दृष्टि से यज्ञादि क्रिया कारण को आत्मगुण विघातक समझ ब्राह्मण धर्म का त्यागकर श्रेष्ठ जैनत्व को अंगीकार किया तो हमारी निरर्थक निंदा करने से आप लोगों को क्या लाभ मिलेगा ? मैं तो अनुभव सिद्ध एवं शास्त्रानुकूल आप लोगों को भी राय देती हूँ कि आप लोग भी आभिनिवेशिक मिथ्यात्व का त्याग कर, शुद्ध, आरमकल्याण कारक जैनधर्म को स्वीकार करें।

सेठजी ! उक्त उदाहरण से आप समझ सकते हैं कि धर्म सचमुच कल्पवृक्ष ही है अतः आप भी अपनी मिथ्यामृष्ट्या का त्याग कर शुद्ध, सनातन एवं पुनीत जैनधर्म को स्वीकार कर आत्म कल्याण कर। आचार्यश्री के इस निष्पक्ष, मार्मिक उपदेश ने सेठजी के हृदय पर गहरा प्रभाव डाला। उन्होंने उसी समय जैनधर्म को स्वीकार कर लिया और अपनी धर्मपत्नी को भी जैन धर्मोपासिका एवं परमाश्रविका बना दी। अब तो सेठ मुकुन्द सूरिजी के परमभक्त बन गये। हजेश व्याख्यान श्रवण करना उन्हें बहुत ही रुचिकर मालूम

होने लगा अतः व्याख्यान के समय तथा उन व्याख्यान के सिवाय अन्य समय में भी जैन धर्मके उत्कृष्ट तत्त्वों को समझने के लिये वे सूरिधरजी के पास आने जाने लगे ।

कहा है पत्रावलियों से सघन, बने हुए बड़े वृक्ष की छाया भी वृक्ष के आकार के अनुरूप विस्तृत ही होती है । उसके विस्तृत एवं उदार आश्रय में सैकड़ों जीव सुखपूर्वक आश्रय ले सकते हैं । तदनुसार सेठ मुकुन्द भी भरोच शहर के एक नामाङ्कित कोट्याधीन पुरुष थे । उनके आश्रित हजारों और भी व्यक्ति थे जो व्यापार आदि कार्यों में सेठजी की सहायता से अपना, स्वार्थ साधन करते थे । उन्होंने भी अपने आश्रय-दाता सेठश्रीमुकुन्द के मार्ग का अनुसरण कर जैनधर्म को स्वीकार कर लिया ।

जिस दिन से सेठ मुकुन्द ने जैनधर्म स्वीकार किया उस दिन से ही ब्राह्मणों के मानस में चूहे कुदने लगे । वे सेठजी की बार २ यही व्यङ्ग्य करते कि—पुत्राभाव के कारण व पुत्र प्राप्ति की आशा से सेठजी ने जैनधर्म स्वीकार किया है किन्तु हम देखते हैं कि जैनाचार्य सेठजी को कितने पुत्र देते हैं ? सेठजी इसका स्पष्टीकरण करते हुए स्पष्ट कहते—जब तक मुझे कर्म सिद्धान्त का ज्ञान नहीं था, मैं पुत्र प्राप्ति की अभिलाषा रखता था और अनेकों से इस विषय में परामर्श कर मनस्तुष्टि करना चाहता था पर किसी ने भी मुझे मन संतोषकारक जवाब नहीं दिया पर, जब मैंने जैनाचार्यों से कर्म सिद्धान्त के कर्म को सुना तो मुझे विश्वास हो गया कि एक पुत्र ही क्या पर संसार में जो कुछ भी दृष्टि गोचर हो रहा है वह सब कर्मों की विचित्रता के कारण से ही है । कोई सुखी है तो कोई दुःखी है । कोई राजमहलों के अनुपम सुखों का उपभोग कर रहे हैं तो कोई दर २ के याचक बने हुये हैं ये सब पूर्व कृतकर्मों के ही प्रत्यक्ष फल है । इसमें सदेह करना आत्मवंचना है । फिर मेरा जैनधर्म स्वीकार करना भी तो कर्मों के क्षयोपशम का ही कारण है अतः आप लोगों की स्वार्थ विधातक निंदा मेरी अभीष्ट सिद्ध में किञ्चित् भी बाधक नहीं हो सकती । आप लोगों के द्वारा की गई निंदा, मेरी उत्तरोत्तर श्रद्धावृद्धि का ही कारण बनेगी । एव कर्मों का नाश करने में परम सहायक बनेगी मैं तो आप लोगों के एकान्त आत्म कल्याण के लिये आप लोगों को भी सम्मति देता हूँ आप, जैनाचार्यों के पास में आकर जैनधर्म के सूक्ष्म एवं गम्भीर स्वरूप को सूझता पूर्वक समझें । जैनधर्म ब्राह्मण धर्म से प्रयुक्त नहीं है किन्तु ब्राह्मण धर्म के उपदेशकों में—साधुओं में आचार विचार एवं मान्यताओं के विषय की सविशेष विकृति होजाने के कारण, उनके लोभी, लालची, सारम्भी, सपरिमर्ही, लोलुपी होजाने से धर्म का दृढ़ अंग भी पड़ हो गया है । बहुत अन्वेषण करने पर भी उसकी वास्तविकता का अनुसंधान करना असम्भव हो गया है । मांसप्रेमियों से परिचालित इस विभत्स यज्ञ परिगटी ने ब्राह्मणों को सनातन अहिंसा धर्म से एक दम पराङ्मुख बना दिया है । उक्त कारणों से धर्म का इसमें सत्यत्व का अंश मिलना दुर्लभ हो गया है । बन्धुओं । इसी ऊपरी बनावटी मिलावट ने ब्राह्मण धर्म का नाम मात्र शेष रख दिया है इसके विपरीत जैनधर्म व बौद्धधर्म भारत के ही नहीं अपितु संसार भर के आदर्शनीय धर्म बनने जा रहे हैं । अहिंसादि सात्त्विक तत्त्वों की प्रधानता ने इन धर्मों को मनुष्य मात्र के आत्म कल्याण के लिये परमोपयोगी बना दिया है । यद्यपि बौद्ध क्षणिकवादी होने के कारण जैनधर्म की समानता नहीं कर सकता है पर अहिंसादि के सिद्धान्तों की प्रबलता के कारण ब्राह्मण धर्म की अपेक्षा आज दुनिया में इसका बहुत कुछ महत्त्व है । जैनधर्म तो अहिंसा के साथ ही साथ वस्तुतत्त्व के प्राकृतिक गुण 'उत्पाद व्यय प्रोच्यमुत्तमम्' का एवं अनेकान्तवाद का परमानुयायी होने के कारण जन समाज के लिये विशेष हितकारक एवं आत्म कल्याण के

लिये परमोत्कृष्ट साधन है । इस तरह वे ब्राह्मणों की शंकाओं का समाधान किया करते थे ।

आचार्यश्री सिद्धसूरिने कुछ समय के पश्चात् अपने शास्त्रीय कल्पानुसार भरोच नगर से विहार कर धर्म प्रचार करते हुए क्रमशः मरुधर प्रान्त एवं चंद्रावती में पदार्पण किया ।

इधर कालान्तर में पुन्योदय के प्रभाव से सेठजी के देव प्रभा जैसा सुंदर एवं मनको मुदित करने वाला एकपुत्र हुआ । सेठजी को पुत्रोत्पत्तिका जितना हर्ष नहीं हुआ उतना जैनधर्म की महिमा एवं प्रभावना का आनंद हुआ । कारण सेठजी कर्म सिद्धान्त के मर्म को जानगये थे ब्राह्मणों को लब्धित करने का एवं सत्य धर्म की सत्यता का यह प्रत्यक्ष उदाहरण था अतः उनके हृदय में धर्म के प्रति जो अनुराग था वह और भी दृढ़ होता गया । ब्राह्मण सबलब्जाभार से नतमस्तक हो गये कारण वे यदा कदा समयानुकूल सदा ही सेठजी को व्यंग करते थे कि—“हमारे प्रयत्नों से तो सेठजी के सन्तान नहीं हुई पर जैनधर्म स्वीकार कर लेने के कारण अब जैनाचार्य इनको पुत्र ही पुत्र दे देंगे ।” आज उक्त व्यंग करने वाले ये ही ब्राह्मण ठण्डेगार बन गये । सेठजी के यहां तो पुत्रोत्पत्तिका हर्ष, ब्राह्मणों को लब्धित करने का आनन्द एवं धर्म की प्रभावना का अनुपमेय मोद रूप हर्ष का त्रिवेणी सङ्गम हो गया । आचार्यश्री के इस असीम उपकार की वे रह रह कर प्रशंसा एवं स्तुति करने लगे । उनको नीति का यह वाक्य—“परोपकाराय सतां विभूतयः” याद आने लगा । वे आचार्यश्री का हृदय से आभार मानने लगे । इतने से ही उनको सन्तोष नहीं रहा । सेठ मुकुन्द की तो इतनी भावना बढ़ गई कि एकबार सूरिस्वरजी को पुनः भरोच में लाना चाहिये जिससे मेरे समान बहुत से दूसरे जीवों का भी आत्म कल्याण हो सके । बस, उक्त भावना से प्रेरित हो उन्होंने अपने आदमियों को भेज कर यह स्वर करवाई कि—वर्तमान में आचार्यश्री कहां पर विराजते हैं ? यह तो पहिले से ही मालूम था कि सिद्धसूरिजी का चातुर्मास चंद्रावती में निश्चित हो चुका है अतः वे वर्तमान में भी चंद्रावती के आस पास ही विराजित होने चाहिये । उक्त निश्चयानुसार उन्होंने अपने आदमियों को मरुधर भेजे और कोरंट पुर में उन लोगों को आचार्यश्री के दर्शन का लोभाग्र प्राप्त हुआ । आये हुए आदमियों ने सेठजी की ओर से बंदन करके भरोच की ओर पधारने की प्रार्थना की । इस पर आचार्यश्री ने फरमाया कि—अभी तो कुछ समय तक हमारा विचार मरुभूमि में ही धर्म प्रचार करने का है और चातुर्मास के पश्चात् उपकेशपुर की यात्राार्थ जाने का है फिर तो जैसी क्षेत्र स्पर्शना हो—कौन कह सकता है ?

आदमियों ने भरोच जाकर सेठजी को सूरिजी के धर्मलाभ के साथ सब हाल सुना दिये । आचार्यश्री के आगमन के अभाव में सेठजी को स्वयं ही उपकेशपुर की यात्राार्थ जाना उचित ज्ञात हुआ और उन्होंने अपने उक्त विचारानुकूल उपाध्यायश्री श्री मेरुप्रभजी के अध्यक्षत्व में भरोच से उपकेशपुर की यात्रार्थ एक संघ निकाला । इस संघ में सेठ, सेठानी नवजात शिशु बगैरह सेठजी का कौटुम्बिक परिवार, एक हजार साधु साध्वी, और बीस हजार अन्य गृहस्थ सम्मिलित थे । च. श्रीमेरुप्रभादि मुनियों ने शुभ मुहूर्त में सेठ मुकुन्द को संवत्ति पद प्रदान किया व शुभ शकुनों को लेकर संघ ने उपकेशपुर की यात्रार्थ प्रस्थान किया मार्ग के मन्दिरों के दर्शन, अष्टान्दिहाका महोत्सव, ध्वजारोहण स्वामीवासल्यादि धर्म प्रभावना के कार्यों को करते हुए संघ क्रमशः उपकेशपुर पहुँचा । असिद्धसूरिस्वरजी म. उपकेशपुर में पहिले से ही विराजित थे । उपकेशपुर के संघ ने भरोच से आये हुए संघ का आचार्यश्री के स्वागत के समान शानदार स्वागत किया । सेठ मुकुन्द ने सूरिजी को बंदन किया और भगवान् महावीर की यात्रा कर अपने को अहोभाग्य समझा ।

सेठ मुकुन्द सूरिजी के परमोपकार को कृतज्ञतापूर्वक मानते हुए आचार्यश्री की मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करने लगा और कहने लगा—प्रभो ! आपने मुझे संसार में हूबते हुए बचाया है। आपके इस असीम उपकार रूपा ऋण से इस भव में तो क्या पर भवोभव में उच्छ्रय होना असम्भव है। गुरुदेव ! मेरे योग्य कुछ धर्म कार्य फरमाकर इस दास को कृतार्थ करें। सूरिजी ने कहा—महानुभाव ! प्रत्येक—प्राणी को धर्मोपदेश देकर सत्य मार्ग के अनुगामी बनाना तो हमारा कर्तव्य ही है। इसमें कोई नवीन या विशेष बात तो है ही नहीं। दूसरा हम निर्मन्थों की क्या आज्ञा हो सकती है ? आपको पूर्व पुण्य के संयोग से मनुष्य भव योग्य सम्पन्न सामग्री प्राप्त हुई है तो इसका जैन शासन की सेवा एवं प्रभावना जन कल्याणार्थ में सदुपयोग कर अपना जीवन सफल बनाओ। श्रावकों के करने योग्य ये ही कार्य हैं कि—जहाँ अपनी खासी आबादी हो वहाँ आवश्यकतानुकूल जिन मन्दिर का निर्माण करवा कर दर्शन पदाराधन का सुयोग्य पुण्य सम्पादन करना, तीर्थयात्रार्थ संघ निकालना, जैना गमों को लिखवा कर ज्ञान भण्डार की स्थापना करना तथा ज्ञान प्रचार के पुण्यमय कार्यों में सहयोग देना, स्वधर्मा भाइयों की हर तरह से सहायता करना, नये जैन बना करके जैनधर्म का विस्तृत प्रचार करना इत्यादि। इन्हीं कार्यों से आपकी भी आत्मशुद्धि होगी व जिन शासन की सच्ची सेवा का लाभ भी मिज सकेगा। सेठजी ने सूरिश्वरजी के उक्त उपदेश को शिरोधार्य कर लिया। वे अत्यन्त आश्चर्य में पड़े हुए विचारने लगे कि—धन्य है ऐसे महापुरुषों को जिनके उपदेश में भी परमार्थ के सिवाय स्वार्थ की किञ्चित भी गन्ध नहीं। अहा कितना पवित्र जीवन ! कितना उच्चतम आदर्श ! कैसा अपूर्व त्याग ! व जन कल्याण की कैसी आदर्श भावना ! अरे आचार्यश्री के सैकड़ों शिष्य वर्तमान हैं उनमें से बहुतसों के कम्बल, वस्त्र, पात्र, पुस्तकादि श्रमण जीवन योग्य भण्डोपकरण की आवश्यकता होगी पर वे तो इसके लिये भी प्रेरित नहीं करते !! अहा कैसा सादगी पूर्ण त्याग मय जीवन है। इस प्रकार की आचार्यश्री के प्रति उच्चभावनाओं को भावते हुए सेठजी ने पुनः वित्तपूर्वक प्रार्थना की भगवन् ! मेरे योग्य आपको सेवा का उचित आदेश फरमाने की कृपा करें। इस पर सूरिजी ने कहा श्रेष्ठिर्वर्य ! जैनमुनि निर्मन्थ एवं निस्पृही होते हैं। किसी भी वस्तु का शास्त्र मर्यादा से अधिक संग्रह करना उनके भ्रमण वृत्ति का विषादक है। वे अपनी सयम यात्रा के निर्वाह के लिये शास्त्रानुकूल स्वल्प उपकरण रखते हैं और आवश्यकता होने पर गृहस्थियों के घरों से याचना करके ले आते हैं। उनके छिये खास करके बनाई हुई या मोल लाई हुई वस्तु का वे लोग उपयोग नहीं करते हैं। इस प्रकार की वस्तुओं का उपयोग करने वाले तो भ्रमण होने पर भी गृहस्थ ही हैं। वर्तमान में हमारे मुनियों के लिये किसी भी प्रकार की वस्तु की आवश्यकता नहीं है फिर भी आपकी भावनाएं अत्यन्त उत्तम हैं। गृहस्थों को सदा ही ऐसे उच्च विचार रखने चाहिये ये भावनाएं मेरे ऊपर रखो—ऐसा नहीं किन्तु जो कोई भी पञ्चमहाव्रतधारी वीरघर्नोपासक भ्रमण निर्मन्थ हो—सबके लिये रखनी चाहिये। सेठ मुकुन्द को आचार्य देव की निस्पृहता देख कर पहले के ब्राह्मण और गुरुओं की याद आगई। वे दोनों की तुलनात्मक दृष्टि से तुलना करने लगे—कहा तो वे लोभी, लालची और लोडुगी गुरु जो रात दिन लाभो—लाभो करते हुए थकते ही नहीं हैं और कहा ये निर्मन्थ महात्मा जो, मेरे बार २ प्रार्थना करने पर भी अपनी पारमार्थिक वृत्ति का ही परिचय दे रहे हैं। विशेष में सेठजी ने निश्चय कर लिया कि संसार में यदि कोई तारक साधु है तो, जैन निर्मन्थ मुनि ही।



सेठ मुकुंद ने आठ दिन तक उपकेशपुर में स्थिरता कर अष्टान्हिका महोत्सव, ध्वजारोहण, पूजा, भावना, स्वामीवात्सल्यादि धार्मिक कृत्यों में पुष्कल द्रव्य व्यय किया। पश्चात् सूरिजी को भरोच पधारने की प्रार्थना कर संघ को वापिस लेकर भरोच लौट आये। इस प्रकार आचार्य श्री ने अनेक भव्यों को धर्म मार्ग में आरुढ़ कर जैनधर्म का गौरव बढ़ाया।

उपकेशपुरीय श्रीसंघ के अत्याग्रह से सूरिश्वरजी ने वह चातुर्मास उपकेशपुर में करना निश्चित किया। इस चातुर्मास से उपकेशपुर में पर्याप्त धर्म प्रभावना हुई। पश्चात् आचार्यश्री मरुधर के छोटे बड़े भागों में धर्मोद्योत करते हुए मेदपाट की ओर पधारें। पट्टावलीकार लिखते हैं कि—देवपट्टन के आस पास दस हजार क्षत्रियों को प्रतिबोध देकर उन नूतन श्रावकों के लिए आपने पहला चातुर्मास देवपट्टन में किया। इससे न क्षत्रियों की भावनाएं—जो अभी नवीन जैन हुए थे दृढ़ हो गईं। दूसरा चित्रकूट नगर में चातुर्मास किया जिससे जैनधर्म की खूब ही प्रभावना हुई। नूतन क्षत्रिय जैन भी, जैनधर्म के पक्के रंग में रंग गये। तत्पश्चात् पावनतिका प्रदेश की ओर विहार कर आपने एक चातुर्मास उज्जैन में किया और क्रमशः बुन्देलखण्ड और चन्देरीनगरी के चातुर्मासों को समाप्त करके मथुरा की ओर पदार्पण किया। मथुरा में बौद्धों के साथ आश्वार्थ कर उन्हें पराजित किया और श्रीसंघ के आग्रह से वह चातुर्मास भी मथुरा में ही कर दिया। चातुर्मासानंतर वहां से विहार कर भगवान् पार्श्वनाथ के कल्याणभूमि की स्पर्शना करनी थी अतः बनारस की ओर पदार्पण किया। आस पास के तीर्थों की यात्रा करके वह चातुर्मास बनारस में ही कर दिया। आपके विराजने से वहां जैनधर्म की अच्छी जागृति हुई। चातुर्मासानंतर वहां के इर्षा युक्त ब्राह्मणों को आश्वार्थ में परास्त कर ११ स्त्री पुरुषों को भगवती जैन दीक्षा दी। फिर आपने पंजाब की ओर प्रवेश किया। पंजाब प्रान्त में आपके बहुत से साधु पहिले से ही धर्म प्रचार करते थे अतः उनको आचार्यश्री के आगमन के हर्ष पूर्ण समाचारों से बहुत ही प्रसन्नता हुई। इधर आचार्यश्री ने भी श्रावस्ती नगरी में पदार्पण कर पंजाब प्रान्त में विचरण करने वाले सब साधुओं की श्रमण सभा की। उक्त सभा में पंजाब प्रान्तीय श्रमण वर्ग एकत्रित हुआ और आचार्यश्री ने आये हुए साधुओं के धर्मप्रचार की प्रशंसा करते हुए उनके उत्साह वर्धन के लिये योग्य मुनियों को योग्य पदवियां प्रदान कीं। इस प्रकार उनके उत्साह को विशेष बढ़ाने के लिये स्वयं आचार्यश्री ने भी दो चातुर्मास पंजाब प्रान्त में ही कर दिये। एक तो श्रावस्ती और दूसरा शालीपुर। इस प्रकार पाञ्चाल प्रान्त में दो चातुर्मास करके आचार्यश्री सिंध की ओर पधारें। सिंध प्रान्त में भी आपके शिष्य समुदाय धर्मप्रचार कर रहे थे अतः आचार्यश्री के आगमन के समाचारों से उनके हृदय में नवीन क्रान्ति एवं स्फूर्ति पैदा होगई। क्रमशः विहार करते हुए सूरिश्वरजी जब गोरालपुर पधारें तो वहाँ की जनता के हर्ष का भार नहीं रहा। राव गोसल के पुत्र राव आसलादि ने सूरिश्वरजी का बड़े ही समारोह पूर्वक स्वागत किया। राव आसल बड़ा ही कृतज्ञ था, वह जानता था कि राजा हम जो इस उच्च स्थिति पर पहुँचे हैं वह सब स्वर्गीय आचार्यश्री देवगुप्तसूरि का ही प्रताप है। अतः राव आसल ने अत्यन्त कृतज्ञता एवं विनय पूर्ण शब्दों में प्रार्थना की—प्रभो ! एक चातुर्मास का लाभ हम भ्रष्टानियों को देकर कृतार्थ करें ? आचार्यश्री ने स्वीकार करके वहाँ विराजने से गोसलपुरीय जन समाज में धर्म प्रेम की अपूर्व लगन लग गई। कई भावुक मुमुक्षु तो आचार्यश्री के पास में दीक्षा लेने को तैयार हो गये। चातुर्मासानंतर सब दीक्षार्थियों को आचार्यश्री ने भगवती दीक्षा दी। उक्त दीक्षार्थियों में एक



कज्जल नाम का भावुक, अत्यन्त होनहार एवं तेजस्वी था। सूरेश्वरजी ने दीक्षानंतर कज्जल का नाम मूर्तिविशाल रख दिया। कालान्तर वहाँ से विहार कर एक चतुर्मास डमरेलपुर, दूसरा वीरपुर तीसरी उच्चकोट; इस प्रकार कुल चार चातुर्मास सिध प्रान्त में करके आचार्यश्री ने सिध की जनता में धर्म का खूब उत्साह फैलाया। इस प्रान्त में विहार करने वाले मुनियों की सराहना करते हुए उनको धर्मप्रचार के कार्यों में और भी अधिक प्रोत्साहित किया। योग्य मुनियों को योग्य पदवियों से सम्मानित कर उन की कदर की। पश्चात् आपने कच्छधरा में प्रवेश किया। एक चातुर्मास भद्रावती में सानन्द सम्पन्न करके आपने सौराष्ट्र प्रान्त की ओर पदार्पण किया क्रमशः विहार एवं धर्मोपदेश करते हुए तीर्थाधिराज श्रीशत्रुञ्जय की तीर्थयात्रा की। और आत्म शान्ति के परम निर्वृत्तिमय परमानन्द का अनुभव करने के लिये आचार्यश्री ने कुछ समय तक यहाँ पर स्थिरता थी। पश्चात् गुर्जर भूमि को पावन करते हुए क्रमशः भरोच नगर की ओर पदार्पण करना प्रारम्भ किया।

भरोच पट्टन में आचार्यश्री के पदार्पण के शुभ समाचारों ने श्रीसंघ के हृदयों में धर्मोत्साह की पावरफुल विजली का प्रादुर्भाव कर दिया। सेठ मुकुन्द तो आचार्यश्री के दर्शन के लिये बहुत ही उत्कण्ठित एवं लालायित था अतः सूरिजी के नगर प्रवेश महोत्सव में ही नव लक्ष द्रव्य व्यय कर शासन की प्रभाषना का वास्तविक लाभ उठाया। पश्चात् सेठ मुकुन्दजी अपनी पत्नी एवं पांच पुत्रों को साथ में लेकर सूरेश्वरजी की सेवा में उपस्थित हुए। आचार्यश्री के अतुल उपकार को व्यक्त करते हुए सेठजी ने कहा—प्रभो ! यह आपका लघु श्रावक है। इन्होंने व्यवहारिक एवं धार्मिक विद्या का भी आपकी कृपासे अभ्यास शुरू कर दिया है। धर्म कार्यों में मेरे साथ अत्यन्त प्रेम पूर्वक भाग लेता है। प्रभु पूजा किये बिना तो इसकी माँ भी अन्न, जल ग्रहण नहीं करती है। पूज्य गुरुदेव ! आपकी इस अनुग्रह पूर्ण दृष्टि से ही यह चरण सेवक धन, जन, पुत्र परिवारादि से पूर्ण सुखी है। भगवान् ! आपने हमें अन्धकारमय मार्ग से पृथक् कर सुखमय सड़क के मार्ग पर लगाया। आपके इस असीम उपकार का बदला हम कैसे दे सकेंगे ! यदि हम इस ऋण से कुछ अंशों में भी उक्त हो सकें तो अपने जीवन को सार्थक समझेंगे। सूरिजीने कहा—महानुभाव ! आप यदे ही भाग्यशाळी हैं। ये सब पूर्वभव के संचय किये हुए पुण्य के पुद्गलों का ही उदय कालीन प्रभाव है। ये उदय तो होने वाले ही थे पर जैनधर्म की पवित्र शरण में आने के पश्चात् ही। श्रेष्ठिर्वर्य ! इस प्रबल पुण्योदय से जो पुण्यानुबन्धी पुण्य का सञ्चय हो रहा है उसमें मैं तो केवल निमित्त कारण ही हूँ। उपादान कारण तो आपके ही उगर्जित किये हुए पुण्य हैं फिर भी आपके इन कृतज्ञता सूचक भावों से आपको धन्यवाद देता हूँ और शास्त्रानुकूल सप्त क्षेत्रों में द्रव्य का सदुपयोग कर लाभ लेते रहने के लिये प्रेरित करता हूँ। पुण्यात्मन् ! यदि यही पुण्य राशि अन्य अवस्था में उदय होती तो पुण्योपाजन के बढ़ते मिल्यात्त्व सञ्चय का कारण बनकर आपको अनंत संतारी बना देती किन्तु मुक्ति-मोक्ष नजदीक होने से अपने आप जैनधर्म ग्रहण करने की पवित्र भावनाओं का उदय किया और आपके जीवन को एकदम आदर्श बना दिया। मुकुन्द ! मैंने आपको उपदेशपुर में जो उपदेश दिया था—याद है ! मुकुन्द ने कहा—पूज्यवर आपके उपदेश को भी कभी भुला जा सकता है ? मन्दिर तो मैंने कबड़ा ही तैय्यार करवा दिया है। जितायल की प्रतिष्ठा के लिये आपश्री की बहुत ही प्रवीक्षा की किन्तु आप तो परोपकारी महात्मा ठहरे अतः धर्म प्रचार में संलग्न आपश्री के दर्शनों का लाभ बहुत प्रवीक्षा के पश्चात् भी न मिल सके के कारण उपाध्याय-

सूरेश्वरजी भरोच नगर में

११२१

भी जयकुशल से मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई । श्रीशुक्लजय तीर्थ का संघ निकाल कर यात्रा की पैताबीस आगमों को लिखवा कर ज्ञान भण्डार की स्थापना की । पूज्य गुरुदेव ! अब आपश्री के पधारने से भी मेरे मन के मनोरथ सफल ही होंगे ।

सूरिजी—बतलाइये, आपकी क्या मनो भावना है ।

मुकुन्द—प्रभो ! एकतो मैंने सम्मेशिखर की यात्रा का संघ निकालने के लिये एक करोड़ रुपये निकाल रखे हैं उनका सदुपयोग होना और दूसरा मेरे इन पाँच पुत्रों में से किसी एक की आत्मा का कल्याण करना ।

सूरिजी—तो क्या पुत्र को दीक्षा दिलाना चाहते और आप स्वयं नहीं लेना चाहते ।

मुकुन्द—पूज्यवर ! मैं वृद्ध हो गया हूँ अतः अन्तराय कर्मादिष से किंवा वृद्धावस्था जन्य अशक्तता से दीक्षा का सचा लाभ उठाने में असमर्थ हूँ ।

सूरिजी—दीक्षा में कौनसा सिर पर भार ढारना है ? दीक्षा का एक मात्र ध्येय तो आत्मकल्याण करने का ही है और वह आपसे इस अवस्था में भी हो सकेगा । कारण, कहा है कि—

पच्छावि ते पयाया खिप्यं गच्छन्ति अमर भवणाई ।

जैसि पिओ तवो संजभो रवंति अ बम्भचेरं च ॥”

जब वृद्ध हुए हो तो एक दिन मरना तो अवश्य ही है फिर चारित्र्यावस्था में मरना तो आत्मा के लिये विशेष हितकर ही है । शास्त्रकार तो यहाँ तक फरमाते हैं कि—जिनको तप, संयम, क्षमा, ब्रह्मचर्यादि गुण प्रिय हों ऐसे व्यक्ति वृद्धावस्था में भी दीक्षित हों तो देवलोक तो सहज ही में प्राप्त कर सकते हैं । मुकुन्द ! पूर्व जमाने में भी एक मुकुन्द नाम के ब्राह्मण ने अपनी वृद्धावस्था में जैन दीक्षा ली थी और वे वृद्धबादीसूरि के नाम से जैन संसार में विश्रुत हुए । उन्होंने अनेक राज सभाओं में वादियों को परास्त करने से ही वादी कहलाये । जब उन्होंने अपनी इस अवस्था में भी पठन पाठन का क्रम प्रारम्भ रखा तो एक मुनि ने उपहास जनक शब्दों में उन्हें व्यङ्ग्य किया—“इस वृद्धावस्था में पढ़ करके क्या तुम मूसाल फूला-बेंगे ?” इस अपमान जनक शब्दों से अपमानित हो उन्होंने सरस्वती का आराधन प्रारम्भ किया और कालांतर में मूसाल को नवीन पल्लवों से पल्लवीत कर उन्हें ( तानामारनेवालेमुनियोंको ) प्रत्यक्ष में लज्जित कर दिया । अतः वृद्धावस्था का विचार करके आत्मकल्याण के मार्ग से वंचित रहना आत्म गुण विधातक है । मुकुन्द ! मुकुन्द, इस शब्द में ही बड़ा चमत्कार भरा हुआ है अतः अपने मुकुन्द नाम को सार्थक कर आत्मकल्याण के वास्तविक श्रेय को सम्पादन करें ।

मुकुन्द—ठीक है गुरुदेव ! इस पर तो मैं गम्भीरता पूर्वक विचार करूँगा ही किन्तु पहले मेरे उक्त दोनों मनोरथों को तो सार्थक कर दीजिये ।

पास ही मुकुन्द की पत्नी एवं पाँचों पुत्र बैठे हुए सेठजी के एवं आचार्यश्री के वार्तालाप को स्थिर चित्त से सुन रहे थे । सब शांत, निश्चल एवं मौन थे किन्तु उन सबों के चेहरे पर अलौकिक प्रभा की प्रत्यक्ष रेखा उनके मानसिक आनन्द की सूचना कर रही थी । सूरिजी ने सेठजी के उक्त वाक्य का “जहा मुहं”शब्द से प्रत्युत्तर दिया । मुकुन्द आदि आचार्यश्री के चरण कमलों में बंदना कर अपने घर चले आये ।

कुछ दिनों के पश्चात् सेठ मुकुन्द एवं मरौच नगर के श्रीसंघ ने चातुर्मास की प्रार्थना की । आचार्य जी ने भी अनुकूलता एवं लाभ का कारण देख कर श्रीसंघ की प्रार्थना को स्वीकार कर ली । बस सबकी

प्रसन्नता का पारावार नहीं रहा । बड़े उत्साह पूर्वक सब धर्म कार्य में भाग लेने लगे । सूरेश्वरजी के व्याख्यान का ठाठ तो अपूर्व था । हो सकता है आज के भांति उस समय विशेष आढम्बर वगैरह खतना नहीं होता होगा पर जनता के हृदय पटल पर आत्मकल्याण का तो जबरदस्त प्रभाव पड़ता । वे लोग संसार में रहते हुए संसार के माया जन्य, प्रपञ्चों से विरक्त के समान काल छेप करते थे । द्रव्यादि की अधिकता होने पर भी सांसारिक उदासीनता का एक मात्र कारण हमारे पूर्वाचार्यों का आदर्श त्याग, संयम और सदाचार था । उनका उपदेश भी सदा ज्ञान दर्शन की शुद्धि एवं विषय कषाय की निवृत्ति के लिये ही हुआ करता था अतः भोताओं के हृदय पर भी उसका गहरा असर पड़ता वे सांसारिक प्रपञ्चों में प्रवृत्ति करने के बजाय निवृत्ति प्राप्त करने में ही एक दम संलग्न रहते ।

एक दिन प्रसङ्गानुसार आचार्यश्री ने बीस तीर्थङ्करों की कल्याण भूमि श्रीसम्मेतशिखरजी का, व्याख्यान में इस प्रकार महत्त्व बताया कि उपस्थित श्रोताजनों की भावना उक्त कथित तीर्थ की यात्रा कर पुण्य सम्पादन करने की होगई । इधर सेठ मुकुन्द भी अपना मनोरथ सफल होते हुए देख आचार्यश्री को हृदय से धन्यवाद देते हुए अत्यन्त कृतज्ञता सूचक शब्दों में संघ से आदेश मांगने के लिये खड़े हुए । संघने भी सेठजी को धन्यवाद के साथ सहर्ष आदेश दे दिया । श्रीसंघ से आदेश प्राप्त करके कृतार्थ हुए सेठजी व आपके पुत्रों ने तीर्थ यात्रार्थ संघ के लिये समुचित सामग्री का प्रबन्ध करना प्रारम्भ किया । सुदूर प्रान्तों में संघ में सम्मिलित होने के लिये आमन्त्रण पत्रिकाएं भेजी गईं । मुनि महात्माओं की प्रार्थना के लिये योग्य पुरुष भेजे गये । इस प्रकार मिसर वद एकादशी के निर्धारित दिवस को यात्रा का इच्छुक सकल जनसमुदाय भरोच में एकत्रित होगया । आचार्यश्री ने सेठ मुकुन्द को संघपति पद अर्पित किया । क्रमशः सूरेश्वरजी के अभ्यक्षुत्त्व और सेठ मुकुन्द के संघपतित्व में शुभ शक्तियों के साथ सम्मेतशिखर की यात्रा के लिये संघने भरोच से प्रस्थान किया । प्रारम्भ में तो करीब २००० साधु और २५००० गृहस्थ ही थे किन्तु मार्ग में उक्त संख्या में बहुत ही वृद्धि होगई । पट्टावलि कार लिखते हैं—इस संघ में सम्मिलित हो कर ५००० साधु साध्वियों और लक्ष भावुको ने तीर्थयात्रा का लाभ लिया । रास्ते के तीर्थों की यात्रा एवं अष्टान्हिका, पूजा, प्रभावनादि महोत्सवों को करते हुए संघ ठीक समय पर सम्मेतशिखरजी पहुँचा सम्मेतशिखरजी की यात्रा का पुण्य सम्पादन करने में संघने किसी भी प्रकार की कसर नहीं रक्खी । संघपतिजी ने खूब उदार वृत्ति से द्रव्य व्यय कर संघ यात्रा का सच्चा लाभ लिया ।

सूरिजी ने संघपति मुकुन्द को कहा—गृहस्थोचित सकल धार्मिक कृत्य तो हो चुके हैं, अब केवल आत्म कल्याण का निवृत्ति मार्ग स्वीकार करना ही अवशिष्टरहा है अतः पुण्यात्मन् ! यदि आत्मोद्धार करने की सच्ची इच्छा है तो सावधान होजावे संघपतिजी आचार्यश्री के शब्दों के भावों का ताड़ गये । उन्होंने अपनी परनी और पुत्रों को बुलाकर एतद्विषयक परामर्श किया तो उनके मन दीक्षार्थ तैय्यार होगये । सेठानीजी कहने लगे मैंने तो इस विषय में उस ही दिन से निश्चय कर लिया था पुत्र धोलने लगे—बिदानी ! हम आपकी सेवा में तैय्यार हैं । सेठजी सन्न गये कि मेरे पुत्र विनयवान हैं और मेरी लाज ने ही वे दीक्षा के लिये भी तैय्यार होगये हैं अतः इनकी आन्तरिक इच्छा के बिना दीक्षा देना सर्वथा अनुचित है ऐसा सोचकर लल और कल्ल नानक दो पुत्रों को उत्कृष्ट वैराग्य बाला देख अपने साथ में ले लिया और शेष को गार्हस्थ्य जीवन सम्बन्धी भार सौंप दिया । अपने ज्येष्ठ पुत्र नाकुन को संघ पतित्व की माला

पहना दी और आपने अपनी पत्नी, दो पुत्र तथा १० दूसरे स्त्री पुरुषों के साथ में परम वैराग्य पूर्वक दीक्षा स्वीकार करली। इन सब भावुकों की दीक्षा के पश्चात् शुभमुहूर्त में संघ पुनः नाकुल के संघपति-त्व में लौट गया। मथुरा तक तो आचार्यश्री भी स्वयं संघ के साथ में रहे पर बाद में आप मथुरा में ही ठहर गये। संघ अन्य मुनियों के साथ सकुशल निर्विकल भरोच नगर आगया। संघपति नाकुल ने स्वधर्म भाइयों को एक एक स्वर्णमुद्रा एवं वस्त्रों की पहिरावणी देकर संघ को विसर्जित किया। सेठ मुकुन्द ने इस संघ के लिये एक कोटि द्रव्य का संकल्प किया था वह व्यय होगया।

अहा-हा...! आत्मकल्याण के लिये वह जमाना कितना उत्तम था ? या-तो उस समय भी पांचवां आरा ही किन्तु जैनाचार्यों के त्याग वैराग्यमय उच्च जीवन ने उसे चौथा आरा बना दिया।

आचार्यश्रीसिद्धसूरिने अपना शेष जीवन जैनधर्म के अभ्युदय एवं शासन प्रभावना के ही कार्यों में व्यतीत किया। आप जैनधर्म के सुदृढस्वम्भ, जैनसमाज के परम शुभचिंतक, महाजनसंघ के रक्षक, पोषक एवं वृद्धिकर्ता, वादी विजयी, प्रसिद्धवक्ता, धर्म प्रचारक, वीरआचार्य थे। आपने ५४ वर्ष के शासन में अधिक से अधिक धर्मप्रचार किया। आपके वक्त वीरपरम्परा के बहुत से आचार्यवर्तमान थे किन्तु आपका उन सभी आचार्यों के साथ भावभाव एवं वात्सल्यता थी। सबके साथ हितमिल कर संगठित अक्षीण शक्ति से शासन सेवा करने का आपका प्रमुख गुण था। आपने जैनश्रमण संख्या में उत्तरोत्तर वृद्धि की उसी तरह महाजनसंघ की भी आशातीत उन्नति की। अन्त में आपने मरुधर के मेदिनीपुर नगर के श्रेष्ठिगौत्रीय शा. लीम्बा के महामहोरसव पूर्वक उपाध्याय मूर्तिविशाल को सूरिपद से विभूषित कर परम्परानुसार आपका नाम कक्कसूरि रख दिया। पश्चात् परम निवृत्ति में संलग्न हो गये। २७ दिन के अनशन के साथ समाधि पूर्वक स्वर्ग सिंघार गये।

ऐसे प्रभाविक आचार्यों के चरणकमलों में कोटिशः वंदन हो आपश्री के द्वारा किये गये शासन के मुख्य २ कार्यों की नामावली निम्न प्रकारेण है:—

### पूज्याचार्य देव के ५४ वर्ष का शासन में मुमुक्षुओं की दीक्षाएं

१—उपकेशपुर	के श्रेष्ठि	गौत्रीय	सहदेव ने	दीक्षाली
२—पण्डितपुरा	„ कालाणी	„	जालदा ने	„
३—क्षत्रिपुरी	„ पल्लीवाल	„	नारायण ने	„
४—कानाणी	„ संघवी	„	जसाने	„
५—सालीपुर	„ प्राग्बट	„	रांगाने	„
६—मरोड़ी	„ प्राग्बट	„	देदाने	„
७—नाराणी	„ श्री श्रीमाल	„	करमण	„
८—भवानीपुर	„ अग्रवाल	„	भोमा ने	„
९—रुणावती	„ प्राग्बट	„	बीरम ने	„
१०—नारवाडी	„ मूरि	„	राजसी ने	„
११—मेदनीपुर	„ पट्टीवाल	„	विमल ने	„

१२—हर्षपुरा	के ब्राह्मण	गौत्रीय	छाजू ने	दीक्षाली
१३—गोदाणी	„ भाद्र	„	जेता ने	„
१४—पाटली	„ चिषट	„	मुजल ने	„
१५—वैराटपुर	„ कुम्भट	„	चाहाड ने	„
१६—पालिङ्का	„ कन्नोजिया	„	खेमा ने	„
१७—चर्पटे	„ प्राग्वट	„	सजन ने	„
१८—राजपुर	„ प्राग्वट	„	हरपाल ने	„
१९—वीरमी	„ श्रीमाल	„	नागदेव ने	„
२०—गुदिया	„ सुचंति	„	ईसर ने	„
२१—लौद्रवापुर	„ राका	„	रासा ने	„
२२—हथीयाणा	„ देसरडा	„	पुनड ने	„
२३—देवपट्टण	„ पोकरणा	„	पदमा ने	„
२४—वाससर	„ प्राग्वट	„	सांगण ने	„
२५—चाणोट	„ गोलेचा	„	लीक्षमण ने	„
२६—सोपार	„ तप्तभट्ट	„	तेजाने	„
२७—संथुणा	„ वप्पनाग	„	डावर ने	„
२८—मोहली	„ आर्य	„	हरजी ने	„
२९—खेडकपुर	„ विरहट	„	सारंग ने	„
३०—करणावाती	„ प्राग्वट	„	भाणा ने	„
३१—नार्गाणी	„ श्रीमाल	„	सोमा ने	„
३२—टीबाणी	„ कुलहट	„	नरवद ने	„
३३—करोली	„ लघुश्रेष्ठि	„	कक्ष ने	„
३४—भंजोरा	„ प्राग्वट	„	अजड ने	„
३५—सोजाळी	„ आदित्य०	„	अज्ज ने	„

आचार्य श्री के ५४ वर्षों का शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं

१—आसलपुर	के मंत्री	बोरीदास ने	पारर्वनाथ का	म० प्र०
२—ईठरिया	„ भाद्र गो	जेहलने	„	„ „
३—अचलपुर	„ चिचट	दाहने	„	„ „
४—उच्चाडी	„ श्रेष्ठि	लाहणने	महावीर	„ „
५—उन्नतनगर	„ तप्त भट्ट	भावोने	„	„ „
६—उच्चकोट	„ भूरि	मुक्ताने	पारर्वनाथ	„ „
७—कांटोली	„ मोरख	रेखाने	„	„ „

८—कोठरा	के संधी	भुधरने	पार्श्वनाथ	म० प्र०
९—काबी	" गोलेचा	साद्वाने	नेमिनाथ	" "
१०—देवोलिया	" विरहट	मालाने	आदीश्वर	" "
११—पाटडीगांव	" सुचंति	चापाने	महावीर	" "
१२—भट्टनगर	" बलाहरांका	खुमाणे	"	" "
१३—भारोटिया	" श्री श्रीमाल	सांगाने	"	" "
१४—लौद्रवपुर	" कुलहट	कोकाने	"	" "
१५—भंसुलिया	" प्राग्वट	रणधीरने	पार्श्वनाथ	" "
१६—नागपुर	" प्राग्वट	हरपालने	"	" "
१७—छीन्नाई	" प्राग्वट	शाहमादाने	"	" "
१८—आघाटनगर	" गान्धी	विमलने	मल्लिनाथ	" "
१९—मायवगढ़	" आदित्य	कर्माने	शान्तिनाथ	" "
२०—उज्जैन	" वप्पनाग	मालाने	धर्मनाथ	" "
२१—हालापी	" नाइटा	देवाने	पार्श्वनाथ	" "
२२—मानपुरा	" कुमट	खीवसीने	"	" "
२३—चन्द्रावती	" बोहरा	रामाने	महावीर	" "
२४—सारंगपुर	" लघुश्रेष्ठि	वीरमने	"	" "
२५—लावाणी	" फनोजिया	भोजाने	"	" "
२६—विजयपट्टण	" देसरडा	मालाने	"	" "
२७—हायाणी	" बैनाला	रामाने	भाविजिन	" "
२८—बलीपुर	" श्रेष्ठि	बालाने	पार्श्वनाथ	" "
२९—शिवनगर	" मोरख	रावतने	"	" "
३०—मालपुरा	" श्रीमाल	लुबाने	"	" "
३१—नारायणपुर	" श्रीमाल	पोमाने	"	" "
३२—हंसावली	" प्राग्वट	पोलाने	महावीर	" "
३३—दयालपुरा	" डिडु	पुनवने	सीमंधर	" "
३४—भीमासर	" तप्तमट्ट	धरमणने	महावीर	" "

सूरीश्वरजी के ५४ वर्षों का शासन में संघादि शुभ कार्य

१—शिवपुरी	के प्राग्वट	रावाने	शत्रुंजय का संघ
२—नाडुली	" प्राग्वट	रावाने	" "
३—उपकेरापुर	" आदित्य गौ०	मोणाने	" "
४—नागपुर	" वप्पनाग	सांगण ने	" "

५—मेदनीपुर	के श्रेष्ठि गो०	कुम्बाने	शत्रुंजय का संघ
६—मथुरा	„ भूरि गो०	कोरपाल ने	„ „
७—लोहाकोट	„ श्री श्रीमाल गो०	भैरुशाह ने	सम्मेत शिखर का संघ,
८—गोसलपुर	„ आर्य गो०	शाहरीणा ने	शत्रुंजय का संघ
९—भरौच	„ प्राग्वट”	साढाशाह ने	„ „
१०—सोपार	„ श्रीमाल	बालाशाह ने	„ „
११—उज्जैन	„ सुचंति गो०	देसल ने	„ „
१२—कीराटकूप	„ श्रेष्ठि गो०	रघुवीर ने	„ „
१३—सत्यपुरी	„ भाद्र गौत्रीय	मंत्री आमुने	„ „
१४—चंदेरी	„ वीरहट गो०	शाह अजड़ ने	„ „
१५—आभानगरी	„ आदित्य गो०	शाहभौरा ने	„ „
१६—हंसावली	„ चिचट गो०	शाही पुराने	„ „
१७—शंकरभरी	„ कुलहट गो०	शाह नौबाने	„ „
१८—लोद्वपुर	„ बिडु गौत्र	शाह हाप्पा ने	„ „
१९—नारदपुरी के पल्लीवाल कैसाने एक लक्ष द्रव्य व्यय कर तलाव खोदाया			
२०—रत्नपुर के अमवाल नेता ने दुष्काल में एक करोड़ द्रव्य व्यय किये			
२१—जंगालु के गांधी दुर्गों युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई (छत्री)			

इनके अलावा भी वंशावलियों में महाजन संघ के वीर उदार नर रत्नों के अनेक देश समाज के लिये शुभ कार्यों के उल्लेख मिलते हैं पर स्थानाभाव केवल नमूना के तौर पर ही कतिपय नामोल्लेख करदिये हैं ।

एकचाळीसवें पट्ट पारख पुरे, सिद्धसूरि संघ नायक थे ।

उज्जल गुण छत्तीस विराजे, सूरि पद के वे लायक थे ॥

घूम घूम कर जैनधर्म का विजय डंका बजवाया था ।

जिन मन्दिरों की करी प्रतिष्ठा, संघ सकल हरखाया था ॥

इति एक चालीसवें पट्ट पर सिद्धसूरिजी न. महान् अतिशय धारी आचार्य हृष्ट ।

## ७२—आचार्य श्री कक्षसूरि (नक्षत्र)

जातस्वार्यकुले दिवाकरनिभः श्रीकक्षसूरीः सुधीः  
दीक्षाभावगतः कुमारवर्यासि ग्रामस्थलारण्यगः ।  
लोके जैनमतं प्रचार्य बहुधाऽनेकान् जनान् दोक्षया  
कीर्त्याऽद्यापि विराजते बहुमतो मान्योऽमरो भूतले ॥



ज्यपाद, परम त्यागी, उत्कृष्ट वैरागी, शान्त, दान्त, तपस्वी, चन्द्रवत् निर्मल तथा सौम्य, सूर्यवरोजस्वी, समुद्र के समान गम्भीर, कनकाचलवत् अकम्प, पृथ्वीवत् क्षमावान्, धैर्यवान् कांसी पात्रवत् निर्लेप, शंखवत् निरङ्गण, चन्दन समान शीतल, भारण्ड पक्षीवत् अप्रमत्त, कमलवत् निर्लेप, वृषभवत् धीरी, सिंहवत् पराक्रमी, गजवत् अजय, वृक्षवत् परोपकार निमग्न, सतरह प्रकार के संयम के धारक, बारह प्रकार के तपके आराधक, दश प्रकार के यति धर्म के साधक, अष्टप्रवचन माता के पालक व प्ररूपक, सूरी की आठ सम्पदाय एवं दत्तीस गुण के धारक आचार्यश्री कक्षसूरीश्वरजी महाराज एक महान् प्रभावक, युग प्रवर्तक, धर्म प्रचारक आचार्य हुए हैं। आपका जीवन चरित्र पट्टावलियों में बहुत विशद रूप में वर्णित है परन्तु हमारा उद्देश्य एवं पाठकों की जानकारी के लिये यहां संक्षेप में ही लिख दिया जाता है।

पाठक वृन्द चालीसवें पट्टधर आचार्यश्री देवगुप्तसूरिके जीवन में पढ़ आये हैं कि स्वर्गीय देवगुप्त सूरि ने यदुवंशावतंस आर्य गोशाल को प्रतिबोध देकर जैन बनाया था। इसी राव गोशाल ने सिंध धरा में गोशालपुर की स्थापना की थी। आचार्यश्री ने भी गोशालपुर नरेश की प्रार्थना से एक चातुर्मास करके पार्थनाथ स्वामी के मन्दिर की प्रतिष्ठा भी करवाई। इसी गोशालपुर में यदुवंशीय भीमदेव नाम के आर्य जाति के एक भावक रहते थे। भीमदेव के जैन धर्म स्वीकार करने के पश्चात् उनकी शादी श्रेष्ठ वंशावतंस जोधा की पुत्री सेणी के साथ हुई थी। भीमदेव बड़े ही पराक्रमी क्षत्रिय थे। उन्होंने कई बार म्लेच्छों के साथ युद्ध में टक्कर ली और उन्हें परास्त किये। भीमदेव के छ पुत्रियों के पश्चात् एक पुत्र हुआ। वह दीखने में देव कुमार के समान बहुत ही रूपवान् गुणवान् एवं धार्मिक था। दृष्टिपात न होने के कारण उसका नाम कज्जल रख दिया था। आर्य भीमदेव के प्रभुपूजा का अटल नियम था वे संप्राम में जाते तब भी प्रभु प्रतिमा को साथ में रखते। बिना अर्चना, पूजन किये मुँह में अन्न जलभी नहीं लेते। मातेश्वरी सेणी का लक्ष्य भी इसी तरह धर्म कार्यों में था। वह अपने षट् कर्म में नित्य नियमानुसार सदैव तत्पर रहती। कभी भी अपने नियम व दिनचर्या में किसी भी तरह का स्थलन-विचलन नहीं होने देती। जब माता पिता धर्मक्ष होते हैं तो उनके बाल बच्चों पर भी धर्म के उसी तरह के स्थायी संस्कार जम जाते हैं। प्रकृति के इस प्राकृतिक नियमानुसार कज्जल का ध्यान भी धर्मकार्य की ओर विशेष था। वह भी अपने बाल्यावस्थानुकूल बहुत कुछ नियमों को रखता था। विद्याभ्यसन में तो आप अपने सब सहपाठियों में हमेशा अग्रसर रहता



या । कञ्जल इतना भाग्यशाली एवं पुण्यवंत जीव था कि इसके होने के पश्चात् उसकी माता सेणी ने चार पुत्रों को और जन्म दिया । जब कञ्जल की वय २२ वर्ष की हुई तो भीमदेव ने उसका वाग्दानसम्बन्ध कर दिया था । विवाह होने में अभी दो तीन वर्ष की देरी थी तथापि सबने बड़ी २ आशाएं बांध रखी थी ।

इधर यकायक पुण्योदय से आचार्यभी सिद्धसूरिजी महाराज का पधारना गोसलपुर में हुआ तब राव आसल वगैरह भीसध की प्रार्थना से सूरिजी ने गोसलपुर में चातुर्मास कर दिया । चातुर्मास की इस दीर्घ अवधि में आचार्यश्री के व्याख्यानो ने जन समाज पर बहुत ही गहरा प्रभाव डाला । आप अपने व्याख्यानो में त्याग वैराग्य तथा आत्मकल्याण के विषयों पर अधिक जोर देते थे अतः कईभावुकों का मन संसार से उद्धिन्न एवं विरक्त हो गया था । कञ्जल भी उन्हीं विरक्त एवं उदासीन मनुष्यों में से एक था । सूरेश्वरजी के वैराग्यमय उपदेश ने कञ्जल के युवावस्था जन्य मद को वैराग्य के रूप में परिणत कर दिया । वह दीर्घ दृष्टि से विचार करने लगा कि-जितना परिश्रम संसारावस्था में रह कर उदर पूर्ति के लिये किया जाता है उतना ही सुनिवृत्ति की अवस्था में रह कर आत्मकल्याण के लिये किया जाय तो सांसारिक जन्म जन्मान्तर के प्रपञ्च ही नष्ट हो जाय एवं अक्षय सुख मिल जाय मेरी इस युवावस्था का उपयोग संसारवर्षक विषय कषायों में न कर तप, संयम एवं चारित्र की आराधना में किया जाय तो कितना उत्तम हो ? ऐसा कौन मूर्ख होगा कि जो पुरस्कार स्वरूप प्राप्त हस्ति का दुरुपयोग लकड़े के भार को लादकर करे, सोने की थाल में मिट्टी व कचरा भरे, स्वर्ण रस से पैर धोवे, चिन्तामणि रत्न को कौवे उड़ाने में इस इधर उधर फेंक दे ? अतः मुझे प्राप्त हुई इस मानव भव योग्य उत्तम सामग्री का सदुपयोग आत्मकल्याण मार्ग में प्रवृत्ति करके करना चाहिये । इस प्रकार का मन में दृढ़ निश्चय कर कञ्जल समय पाकर सूरिजी की सेवा में उपस्थित हुआ और बंदन करने के पश्चात् विनयपूर्ण शब्दों में अपने मनोगत भावों को प्रदर्शित करते हुए कहा-भगवन् ! मुझे आत्मकल्याण करना है । मुझे संसार से सर्वथा अद्विष्ट एवं घृणा होने लगी है । गुरुदेव मुझे संसार के दुखों से भय लगता है इस क्षणभंगुर जीवन के लिये रोरव नरक का पापोजर्जन करके अपनी आत्मा कलुषित नहीं बनाना चाहता हूँ । प्रभो ! मेरा शीघ्र ही उद्धार कीजिये । इस प्रकार कञ्जल के वैराग्य मय वचनों को श्रवण कर सूरेश्वरजी ने उसके वैराग्य को और दृढ़ करते हुए कहा—कञ्जल ! तेरे विचार अत्युत्तम एवं आदरणीय हैं कारण, संसार असार है; कौटुम्बिक मोह स्वार्थ जन्य प्रेम परिपूर्ण है, यौवन हस्ति कर्णवत् चंचल है, भोग विलास एवं पीद्गलिक सुखमय साधन भुजंग सदृश विषव्यापक, क्षण विनाशी एवं दुःखमय ही है । सम्पत्ति—आकाश के गन्धर्व-नगर की भांति अस्थिर है, आयुष्य अञ्जलीगतनीरवत् अनित्य है । शरीरक्षणभङ्गुर है और अनेक आधिभ्याधि वषाधि का स्थान है अतः मनुष्यभूत और उत्तमसामग्री का एकमात्र सार आत्मकल्याण करना ही है । कञ्जल ! तू तो एक साधारण गृहस्थ ही है पर, बड़े २ चक्रवर्तियों ने चक्रवर्तीश्रद्धि एवं ऐश्वर्य का त्याग कर भगवती दीक्षा की शरण स्वीकार की है कारण उक्त सब ठाठ दुःख मिश्रित क्षणिक सुखरूप है तब चारित्रवृत्ति एकान्त सुखावह है, इस भव और परभव दोनों में ही कल्याणकारी है । इसके विपरीत निन चक्रवर्तियों ने संसार में रह कर सांसारिक भोगों को ही उभयतः श्रेयस्कर जाना है वे आज भी सातवीं नरक की असह्य यावतनाओं को भोग रहे हैं । कञ्जल ! वर्तमान में तो तेरे पास ब्रह्मचर्य रूप अच्छाई रहन वर्तमान है अतः इसके साथ तप संयम या ज्ञान दर्शन चारित्ररूप रत्नत्रय का सनागन हो जायगा तो सोने में सुगंध की लोको-त्थनुसार तू अक्षय श्रद्धि का स्वामी हो जायगा कारण, सर्व गुणों में ब्रह्मचर्य ही उत्तम पञ्च प्रधान गुण है ।

आचार्यभी का व्याख्यान

११२९

इस प्रकार समयज्ञ सूरजी ने दो शब्द और उसके वैराग्य को विशेष पुष्ट एवं दृढ़ करने के लिये कहे ।

कञ्जल—पूज्यवर ! मेरी तो एकाकी दीक्षा स्वीकार करने की ही इच्छा है; किन्तु मेरे माता पिता—मेरी शादी कर मुझे सांसारिक स्वार्थ मय प्रपञ्चों में एवं मोहपाश में बद्ध करना चाहते हैं अतः मुझे दीक्षा के लिये सहर्ष वे आदेश दे देंगे इसमें बहुत कुछ शंका है । तो क्या उनके आदेश बिना भी अन्य किसी स्थान पर—जहाँ आप विराजित होंगे—मेरे आने पर मुझे दीक्षा दे सकेंगे ? सूरजी—कञ्जल ! इससे तेरी भावनाओं की दृढ़ता तो अवश्य ही ज्ञात होती है किन्तु माता पिता की आज्ञा बिना दीक्षा देना हमारे कल्प विरुद्ध है । इससे हमारे तीसरे महाव्रत में दोष लगता है । श्रमण वृत्ति एवं चारित्र्य धर्म कलंकित होता है । हमारे पर चोरी का कलंक लगता है । यदि हम भी ऐसी तस्कर वृत्ति करें तो फिर हमारे और चोरो में फरक ही क्या रहेगा ? दूसरा तेरे लिये भी यह एक दम व्यवहार विरुद्ध अनीति का ही मार्ग है कारण आज तू माता पिता की आज्ञा का अनादर करता है तो, कल हमारी आज्ञा का भी बल्लंघन करेगा । इससे तुम्हारा और हमारा आत्मकल्याण कैसे हो सकेगा ? तुम्हारा तो कर्तव्य है कि हर एक तरह से नम्रता पूर्वक माता पिताओं को समझा बुझाकर उनकी आज्ञा प्राप्त करके ही दीक्षा स्वीकार करो । इससे तुम्हें आत्म वंचना का दोष भी नहीं लगेगा और हमारे साधुत्ववृत्ति में भी किसी भी प्रकार का भांगा उपस्थित नहीं हो सकेगा बिना आदेश के तस्करवृत्ति को अपनाना तो चारित्र्यवृत्ति को दूषित ही करना है अतः किसी भी कार्य में अपने पवित्र कर्तव्यों का विस्मरण करना अज्ञानता है । कञ्जल ! तेरे पिता के तो तेरे सिवाय चार पुत्र और भी हैं और अभी तक तेरा विवाह भी नहीं हुआ है । पर पूर्वकालीन महापुरुषों को आदर्श त्याग का तो विचार कर । देख—यावच्छापुत्र मेघकुमार, घनाकुंवर, जमाली कुमार शालिभद्र, और अमन्त कुमार वगैरह तो अपनी २ माता की इकलोतीसी सन्तान थे । इनके पीछे क्रमशः आठ एवं बत्तीस २ विवाहित स्त्रियां थी फिर भी ये सब महापुरुष अपने २ माता पिताओं को हर एक तरह से समझा बुझाकर ही दीक्षित हुए तो क्या तू इतना ही नहीं कर सकता है । अभी तो तू गार्हस्थ्य सम्बन्धी प्रत्येक मन्मथ से मुक्त स्वतंत्र है । वैवाहिक बंधन पाश से अलग है अतः हर एक कार्य को आसानी से सम्पन्न कर सकता है । कञ्जल ! जैनधर्म न्याय एवं नीतिमय है । यदि धर्म में अनीति का जरा सा भी स्पर्श हो तो संसार से पार होना ही मुश्किल है अतः धर्म व्यवहार से भी माता पिता की आज्ञा बिना न तो तुम्हें दीक्षा लेनी चाहिये और न मुझे देनी ही चाहिये ।

कञ्जल—गुरुदेव ! जब मेरी तीव्र इच्छा दीक्षा लेने की है तो इसमें माता पिता के आदेश की जरूरत ही क्या है ? वे तो अपने स्वार्थ के कारण आज्ञा प्रदान करें या न करे आपको तो लाभ ही है । आप मेरी इच्छा से मुझे दीक्षा दे रहे हैं अतः मेरी आत्मा का कल्याण होगा तो फिर आपको क्या हानि सहन करनी पड़ेगी ?

सूरजी—कञ्जल ! तेरी दीक्षा लेने की भावना है यह एक दम निर्विवाद सत्य है और दीक्षा लेने से तेरी आत्मा का कल्याण होगा इसमें भी किसी तरह का संदेह नहीं है पर व्यवहार को तिलाञ्जली देकर निश्चय को ही स्वीकार कर लेना स्वाध्याय सिद्धान्त के विपरीत है । व्यवहार ऐसा चलवाना है कि निश्चय के साथ उसको भी समान मान देना ही पड़ता है । दूसरा जैन सिद्धान्त 'विन्नार्थं वारियाणं' अर्थात्—आप स्वयं संसार से तिर्रे और दूसरों को भी संसार समुद्र से तार कर पार धतारे—ऐसा है न कि आप डूबे और

दूसरों को तारे ऐसा है। जब तुम को बिना आज्ञा दीक्षा देकर हम हमारे मत का खण्डन करें तो इससे तुम तो तारे पर हम तो संसार के पात्र ही बने। इससे तो हमारा शिष्य मोह और माया कपट दोष जो मिथ्यात्व के पाये हैं—बढ़ते रहेंगे। परिणाम स्वरूप जिस आशा एवं विश्वास पर पौद्गलिक पदार्थों का त्याग कर चारित्र्य वृत्ति की शरण ली है वह तो हमारे लिये निरर्थक ही सिद्ध होगी। संसारावस्था को छाड़ करके भी संसारिक प्रवृत्ति के अनुरूप ही हमारा चारित्र्य रहेगा। कज्जल ! जरा गम्भीरता पूर्वक जैन दर्शन के सिद्धान्तों का मनन करो। यदि कदाचित् तुम्हारे अत्याग्रह से माता पिता की बिना आज्ञा हमने तुमको दीक्षा दे भी दी तो आगे तुम भी इसी तरह की प्रवृत्ति का प्रदुर्भाव कर देंगे जिससे संसार से तैरने का रास्ता तो एक दम बंद हो जायगा और मोह, माया, कपट, मिथ्यात्व एवं तृष्णा का अधिक्य ही वृद्धिगत होता रहेगा अतः अपने किञ्चित् स्वार्थ के लिये धर्म पर कुठाराघात करना निरी अज्ञानता है। कज्जल ! तुम्हारा यह भ्रममात्र है कि तुम्हारे कहने पर भी माता पिता तुम्हें आज्ञा न दें। भला—जाते—और मरते हुए को दुनियां में कौन रोक सकता है ? पर इसके लिये चाहिये दिल की दृढ़ भावना, सच्चा वैराग्य, आत्म विश्वास विचारों की दृढ़ता एवं मन का परिपक्वपना। कज्जल ! देख; हम और हमारे इतने साधु हैं। क्या हमारे और इनके माता पिता नहीं थे ? या हम से किसी के माता पिता ने उषे निर्मोही की तरह आज्ञा दे दिया ? यदि नहीं तो माता पिताओं को समझना और उन्हें निवृत्ति पथ के पथिक बनाना तुम जैसे मेधावियों का काम है। आज हमारे पास वर्तमान इन साधुओं के माता पिता जब अपने पुत्र को ज्ञान, ध्यान, चारित्र्य आदि में उत्कृष्ट वृत्तियों देखते हैं तो उनके हर्ष का पारावार नहीं रहता है। वे अपना अहोभाग्य समझ कर उन साधुओं के चरणों में मुहुर्मुहु बंदन करते हैं अतः यदि तुम्हारी दीक्षा लेने की सच्ची भावना है तो तुम्हें माता पिताओं की सर्व प्रथम आज्ञा प्राप्त करनी ही होगी। तब ही हम दीक्षा देंगे ?

कज्जल—पूज्यपाद गुरुदेव ! आपको कोटिशः नमस्कार हो। आप जैसे निस्पृही एवं विरक्त महात्मा संसार में विरलेही होंगे। धन्य है इस परमपवित्र जैनधर्म को कि जिसके सचानन्द तीर्थंकर देवों ने धर्म के ऐसे दृढ़ एवं आदरणीय नियम बनाये हैं। वास्तव में इन्हीं नियमों की कठोरता के कारण ही जैन धर्म का अन्यधर्मों की अपेक्षा दुनियां में विशेष स्थान है। जैनधर्मों का चारित्र्य, आचार व्यवहार अन्य साधुनामधारियों की अपेक्षा सहस्रगुना उत्कृष्ट है इससे नवो जैनधर्म की निदा होती है और न जैनधर्म कि धुरा को धारण करने वाले धर्मों पर अविश्वास ही। न अनीति को मदद मिल सकती है और न मिथ्यात्व का पोषण हो सकता है। वास्तव में संसार में वर्तमान धर्मों में जैनधर्म ही वास्तविक 'विजया वारयाण' है। गुरुदेव ! आपकी आज्ञा को मस्तक पर चढ़ाता हूँ। प्रभो मातापिता की आज्ञा लेकर दीक्षा स्वीकार करूँगा !

सूरिजी—कज्जल ! इसमें तेरा और हमारा दोनों का ही कल्याण सम्निहित है। धर्म की मान मर्यादा भी इसी में ही है।

कज्जल—जी हाँ ! कह कर सूरिजी के चरणकुमलों में बंदन किया और माता-पिता से आदेश प्राप्त करने के लिये अपने घर पर चालकर आया। घर पर आते ही मातापिताओं के समुत्तम दीक्षा के लिये आपह करने लगा व सूरिजी के साथ में हुई वार्तालाप का सकलवृत्तान्त करने लगा। माता पिताओं को बहुत ही आश्चर्य एवं दुःख हुआ कारण, वे कज्जल को अपने से विमुक्त नहीं देखना चाहते थे पर कज्जल का निश्चय तो अवल था। बहुत अनुकूल, प्रतिकूल कथनों से समझाने पर भी जब कज्जल ने अपना

निश्चय नहीं छोड़ा तो माता पिताओं को दीक्षा के लिये आज्ञा देनी ही पड़ी। आखिर कज्जल ने अपने ७ साथियों के साथ सूरेश्वर जी म. सा. के पास दीक्षा ग्रहण कर ही ली। दीक्षानंतर आपका नाम मूर्तिविशाल रख दिया। मुनि मूर्तिविशाल सिंधुप्रांत के सुपुत्र थे अतः उन्होंने चारित्रवृत्ति को जिन आदर्शभावनाओं से प्रेरित हो अङ्गीकार की उनका निर्वाह करने के लिये वे स्थाविरों की विनय, भक्ति वैयावृत्य व उपासना करते हुए ज्ञान सम्पादन करने में संलग्न हो गये। वह गुरुकुल वास का जमाना से पवित्र एवं आदर्श था कि उस समय आज के जैसे स्वेच्छाचारियों व मुनिवृत्तिविघातक मुनियों का अस्तित्व ही नहीं रहने पाता था। वे गुरु के पास में रह कर ज्ञान दर्शन चारित्र की वृद्धि करने में संसार त्याग की महत्ता समझते थे। इसमें मुख्य कारण तो उनके विनय व वैराग्य की दृढ़ता थी। आज के जैसे घेरे गेरे को वे मुण्डित नहीं करते थे क्योंकि शासन की लघुता में तो वे अपनी लघुता समझते थे। उनके हृदय में इस बात का गौरव था कि हम ने संसार का त्याग आत्मकल्याण के लिये किया है फिर आत्मगुण विघातक वृत्तियों का पोषण एवं रक्षण कर आत्मवन्धना का बड़ा पाप सिर पर कैसे लादें ? इन्हीं सब कारणों से दीक्षा के पश्चात् ज्ञानाराधना करने को वे अपने जीवन का एक मुख्य अंग ही बना लेते थे। ज्ञावरणीय कर्म के क्षयोपशमानुसार वे गुरुदेव की सेवा करते हुए अष्टम की भांति ज्ञानाध्ययन किया ही करते थे। यद्यपि उस समय चैत्यवासियों के आचार, विचार एवं व्यवहार में यत् किञ्चित् शिथिलता का प्रवेश हो गया था तथापि, गुरु की आज्ञा का पालन करना और ज्ञान पढ़ना तो उनमें भी मुख्य समझा गया था।

मुनि मूर्तिविशाल ने आचार्यश्री की सेवा में १९ वर्ष पर्यंत रह कर अनवरत परिश्रम पूर्वक वर्तमान जैन साहित्य का साङ्गोपाङ्ग अध्ययन किया। शास्त्रीय ज्ञान के साथ ही साथ उस समय के लिए आवश्यक न्याय, व्याकरण, छंद तर्कादि शास्त्रों का भी खूब सूक्ष्मता पूर्वक मनन किया था। इन विद्याओं के सिवाय गुरु परम्परा से आइ विद्या, आत्राय, सूरि मंत्र की साधना बगैरहरे सूरिपद के योग्य सर्व योग्यताएं हासिल कर ली। यही कारण है कि आचार्यश्रीसिद्धसूरिजी अपने अन्तिम समय में मेदनीपुर नगर में आदिस्थानाग गौत्र की गोलेचाशाखा के धर्म वीर शाह आदू के महामहोत्सव जिसमें पूजाप्रभावना स्वामिवात्सल्य और साधर्मि नर नारियों को पेहरावणी आदि में सात लक्ष द्रव्य शुभ कार्यों में एवं याचकों को पुष्कल दान देने में व्यय किया और सूरिजी महाराजने मुनिमूर्तिविशाल को बड़े ही समारोह के साथ सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम परम्परानुसार कङ्कसूरि रख दिया।

आचार्यश्रीकङ्कसूरिजी महाराज बड़े ही प्रतिभाशाली आचार्य थे। आपका तपतेज एवं ब्रह्मचर्य का प्रचण्ड प्रताप मध्यान्ह के सूर्य के भांति सर्वत्र प्रकाशमान था। एक और तो जैनधर्म से कट्टरता रखने वाले आदियों के संगठित हमले रह २ कर जैनधर्म पर बल प्रहार कर रहे थे। और दूसरी ओर चैत्यवासियों के आचार विचार एवं नियमों की कुछ शिथिलता समाज की नङ्ग को खोखली कर रही थी अतः आपश्री को शासन का गौरव बढ़ाने के लिये दिग्गज विद्वानों का सामने शास्त्रार्थ करना पड़ता और जैनधर्मों के जीवन को पवित्र एवं निर्दोष रखने के लिये पुनः पुनः उन्हें प्रोत्साहित करना पड़ता। ऐसे विकट समय में जैनशासन की आपश्री ने किस तरह रक्षा एवं वृद्धि की यह सचमुच आश्चर्योत्पादक ही है।

यह तो हम पहिले ही लिख आये हैं कि-कालदोष से कई चैत्यवासियों के आचार विचार एवं व्यवहार में कुछ शिथिलता अवश्य आ गई थी पर उनके रोम २ में जैनधर्म के प्रति दृढ़ अनुराग भरा हुआ

था वे शासन की उन्नति में ही अपनी उन्नति एवं गौरव समझते थे। यद्यपि चारित्र्य मोहनीय कर्म के उदय से वे चारित्र्य को निर्दोष नहीं पाल सके तथापि जैनशासन की हर तरह से उन्नति एवं प्रभावना करने में उन्होंने कुछ भी कसर नहीं रखी। उस समय जैनधर्म की घबल यशः पताका यत्र तत्र सर्वत्र फहरा रही थी। आचार्यवर्णभट्टसूरि और शीलगुणसूरि जैसे जैनधर्म के स्तम्भ उस समय विद्यमान थे। इनका विशद जीवन चरित्र वीर परम्परा के प्रकरण में लिखा जायगा।

आचार्यश्री ककसूरिने सर्व प्रथम घर की बिगड़ी हालत को सुधारने का प्रयत्न किया कारण, उन्होंने सोचा कि भ्रमणवर्ग की शिथिलता दूर होकर उनमें उत्साह एवं धर्मप्रेम की नवीन स्फूर्ति का सञ्चार होजाय तो जैनधर्म का विस्तृत प्रचार उनके जरिए स्थानों २ पर कराया जा सकता है। वस, उक्त भावनाओं से प्रेरित हो आपश्री ने स्थान २ पर भ्रमण सभाएं करवाईं उनमें से एक सभा चन्द्रावती में भरवाई जिसमें आगत भ्रमण मण्डली का तिरस्कार करने के बजाय उनके कर्तव्य की स्मृति करवाते हुए अत्यन्त मधुर उपात्त देते हुए समझाया कि—भ्रमण बन्धुओं। भगवान् महावीर ने अपने शासन की ओर आप लोगों के हाथ में दी है। यदि इसका सञ्चालन एवं रक्षण अपना कर्तव्य समझते अपन न करें तो सचमुच हम लोग अपनी भ्रमणवृत्ति के पवित्र जीवन से कोसों दूर हैं। शासन के प्रति विश्वासघात करके निष्काचित कर्मों के बंध कर्ता है। भला सोचने की बात है कि—वीरभगवान् के याद भी दीर्घदर्शी पूर्वाचार्यों ने हमारी सहूलियत के लिये नये जैन बनाकर महाजनसंघ रूप एक सुदृढ़ संस्था की स्थापना का हमारे ऊपर कितना उपकार किया है ? उन पूर्वाचार्यों ने जिन कष्टों एवं परिपर्णों को सहन करके सुदूर प्रान्तों में धर्म प्रचार किया उनमें से हमको जो किञ्चित् भी धर्मप्रचार में संकट सहन नहीं करने पड़ते कारण उन्होंने कष्टकाकीर्ण मार्ग को सुसंस्कृत एवं परिष्कृत कर दिया फिर भी यदि हम लोग शास्त्रीय नियमों की परवाह किये बिना कर्तव्य पराङ्मुख बन जाते तो हमारे जैसे कृतघ्न एवं शासन द्रोही और कौन होसकते हैं ? हमारे उन आदर्श पूर्वाचार्यों के समय तो द्वादशवर्षीय जनसंहारक महा भीषण दुष्काल पड़े फिर भी उन्होंने ऐसे विकट समय में जैन संस्कृति की अपनी सम्पूर्ण शक्ति सत्ता से रक्षा की तो क्या उनके द्वारा बनाये हुए करोड़ों की तादद् आज अपने भरोसे पर है तो अपने कर्तव्य का आप लोग अपने ही आप विचार कर लें।

जैसे एक पिता अपने पुत्रों के विश्वास पर करोड़ों की सम्पत्ति को छोड़ जाता है तो पुत्रों का कर्तव्य जनकोपाजित लक्ष्मी की न्याय पूर्वक वृद्धि करने का ही होजाता है। यदि बढ़ाने जितनी योग्याता उनमें नहीं है तो कम से कम रक्षण करना तो उसका परम कर्तव्य ही होजाता है। अस्तु, उक्त कर्तव्य की स्मृति पूर्वक जब तक वह इस द्रव्य को अपने ही परिमाण में रहने देता है तब तक तो संसार में उसकी कुछ मान मर्यादा एवं प्रतिष्ठा रहती है परन्तु पुत्रों के प्रमाद, वे परवाही एवं विद्रोही जीवन का लाभ उठाकर कोई दूसरे प्रतिपक्षी उन धन को हड़प कर लेवे और समर्थ पुत्र अपनी आंखों से उसको देखता रहे तो इसमें न तो पुत्र की शोभा ही रहती है और न संसार में मान मर्यादा ही बढ़ती है। न वह अपना सासारिक जीवन सुखमय व्यतीत कर सकता है और न किसी योग्य कार्य के काविल ही रहता है। इतना ही क्या पर प्रतिपक्षियों की प्रवृत्ति के कारण स्वका आरिक्त्व रहना भी कालान्तर में दुष्कर होजाता है। यही हाल आज अपने शासन का होरहा है। यदि आप लोग शासन की रक्षा के लिये कमर कसकर तैयार न होवेंगे तो निश्चित ही एक समय ऐसा आवेगा कि जैनधर्म का नाम संसार में पुस्तकों की शोभा रूप ही हो जायगा।

प्रिय आत्म बन्धुओं ! जिन सुविहित शिरोमणियों ने चैत्यवास प्रारम्भ किया था—उन्होंने आधा-कभी मकान के पाप के भय से ही किया था । उनको तो स्पष्ट मात्र में भी यह कल्पना नहीं थी कि आज के हमारे चैत्यवास का परिणाम भविष्य में इतना भयङ्कर होगा । उन्होंने तो पातकभय से, व जिनालय की रक्षा निमित्त ही चैत्यवास को स्वीकृत किया था । उनके हृदय में यह कल्पना तक नहीं थी कि हमारे पीछे हमारी सन्तान इस चैत्यवास के कारण शिथिल होकर मठवासियों की तरह पहिचानी जायगी यदि उन्हें भयङ्करता के विषमय विषम परिणाम की कल्पना होती तो उस समय के लिये परमोपयोगी चैत्यवास का प्रारम्भ ही नहीं करते । बन्धुओं ! जिस समय हम लोग संसारावस्था को त्याग कर चरित्र वृत्ति लेते हैं उस समय हमारे हृदय में शासन के प्रति एवं चाग्रि के प्रति कितनी उत्कृष्ट भावनाएं रहती हैं ? यदि भावनाओं की उत्कृष्टता एवं विचारों की आदर्शता चरम समय पर्यन्त तद्रूप न रहे तो निश्चित ही साधु वृत्ति-स्वाधुवृत्ति के नाम से निर्दिष्ट हो जायगी । यदि साधुवृत्ति के पवित्र जीवन में भी गृहस्थ जीवन के समान नवीन गृह की निर्माण भावना रहती हो, पौद्गलिक मन मोहक पदार्थों में मोह रहता हो तो हमारा संसार छोड़ना और न छोड़ना दोनों ही समान है । मैं तो यहाँ तक कहता हूँ कि इस प्रकार के शिथिल एवं आचार विहीन साधुओं से तो गृहस्थों का गार्हस्थ्य जीवन ही सुखमय है जो अपने थोड़े बहुत नियमों को यावज्जीवन पर्यन्त सुख से निभाते हैं । बन्धुओं इस प्रकार की शास्त्रमर्यादा का अतिक्रमण करने से अपने दोनों ही भवविगड़ जावेंगे । कृतघ्नता एवं विरवास घात के वज्र पाप से भी अपने आप को सुरक्षित नहीं रख सकेंगे । कारण, इस समय जो अपने को सुनिवृत्ति निर्वाहक साधनोपकरण उपलब्ध होते हैं । वे सब भगवान् महावीर के नाम पर ही । अतः इसके बदले में हम शासन की सेवा रक्षा एवं अपने आचार विचार में पवित्रता न रखें तो निश्चित ही हम शासन द्रोही कलंकित हैं । जनता का आपके ऊपर पूर्ण विश्वास है । वे समझते हैं कि हमारे गुरुओं का जीवन अत्यन्त निर्मल एवं त्यागमय है अतः उनकी हर तरह की सेवा का लाभ लेना हमारा कर्तव्य है अस्तु । अपनी जीवनचर्या में इस प्रकार की शिथिलता रख कर तो उनके साथ भी विश्वासघात ही करना है कारण वे अपने को त्यागी समझ कर अपने साथ शासन मर्यादा बराबर निभाते आ रहे हैं तो अपना कर्तव्य भी उनके संतवगानुसार आचार विचार को पवित्र रखना होजाता है । इसीमें अपनी जीवन की उन्नति आत्म कल्याण की पराकाष्ठा, एवं मोक्षसाधन की उत्तम क्रिया अन्तर्हित है । शासन की प्रभावना एवं सेवा भी इसीमें शामिल है । इत्यादि ।

इस प्रकार आचार्यश्री ने परम निर्भीकता पूर्वक सचोट, दुःखी हृदय का दर्द श्रमण सभा में स्पष्ट-वक्ता के समान स्पष्ट प्रगट कर दिया । अन्त में आपने फरमाया की मैंने मेरे दग्ध हृदय से कुछ कटु ए अनुचित शब्द भी आप लोगों के लिये कहे हैं पर क्या किया जाय ? शासन का पतन देखा नहीं जाता है । अपने लोगों की शिथिलता समाज की जड़ को खोखली बनाकर समाज को मृत प्राय बना रही है अतः अपने जीवन की पवित्रता शासनोत्थान के लिये सर्व प्रथम आवश्यक है । मुझे उम्मेद है कि वीर की सन्तान वीर ही हुआ करती है अतः आप लोग भी भगवान् महावीर की सन्तान होने का दावा करते हैं तो शीघ्र ही वीर पताका को पुनः चतुर्दिग में लहरा दीजिये । सिंह मले ही योद्धा देर के लिये प्रमादावस्था में बसा रहे पर सिंह शृगाल नहीं हो सकता सिद्धोचित स्वाभाविक प्रतिभा तो उसके मुख पर सदा झलकती ही रहती है । देखिये—शास्त्रों में एक वशाहरण बतलाया है ।

एक वृद्ध किसान का नदी के किनारे पर गेहूँ का खेत था । किसान की सम्भाल से खेत में आशा तीव्र गेहूँ की उत्पत्ति हुई । सारा ही खेत गेहूँ से ढरा भरा दीखने लगा । जब धान्य पक गया किसान मजदूरों से गेहूँ कटवाने लगा पर किसान को सूर्यास्त होने के बाद दीखता नहीं था कारण वह रातान्ध था; अतः उसने मजदूरों से कहा—भाई ! तुम दिन अस्त होने के पूर्व ही अपना काम निपटा कर चले जाओ । मजदूरों ने इसका कारण पूछा तो किसान ने उच्च स्वर से पुकार कर कहा—मुझे सज्जा (सूर्यास्त के समय) का बड़ा भारी भय लगता है । सब मजदूरों को सुनाने के लिये उसने इसी बात को दो तीन बार कहा । कि मुझे जितनासिंह से भय नहीं उतना सज्जा से भय लगता है । इधर नदी की एक ओर खोखाल में एक सिंह पड़ा हुआ था । उसने किसान के शब्दों को सुनकर सोचा कि सज्जा भी कोई मेरे से अधिक शक्तिशाली जानवर होगा इसीसे इन लोगों को मेरे नाम का जितना भय नहीं उतना सज्जा के नाम का भय मालूम पड़ रहा है । इस तरह सिंह के हृदय में भी सज्जा विषयक संशय—भय हो गया । उसी गांव में एक वृद्ध धोबी भी रहता था; वह नागरिकों के कपड़े धोकर अपना गुजारा करता था । ग्राम से दो माईल की दूरी पर कपड़े धोने का एक घाट था अतः कपड़े ले जाने के लिये एक मोटा माता गधा रख लेना पड़ा था । गधा शरीर में खूब मोटा, तगड़ा एवं तन्दुरुस्त था । एक दिन सूर्यास्त होने पर भी गधा नहीं आया तो धोबी मारे गुस्से के हाथ में लठ्ठ लेकर उसे खोजने को गया । भाग्यवशात् धोबी को भी रात्रि में कम दीखता था अतः जब वह हँडते २ नदी पर आया तो नदी के किनारे पर एक सिंह पड़ा हुआ देखा । कम दीखने के कारण उसको सिंह में ही गधे की भ्रान्ति होगई और क्रोध के आवेश में पाँच सात लठ्ठ सिंह के जमा दिये । इधर सिंह ने सोचा कि—सज्जा नाम के जो मैंने मेरे से बलवान प्राणी के विषय में सुना था—हो-न हो वह यही सज्जा है । वस इसी भय और शंका के कारण उसने धोबी के सामने चूँ तक भी नहीं रिया । धोबी भी उसे गधा समझ उसके गले में रस्सा डाल अपने घर पर ले आया । रात्रि में भी सज्जा के भय से सिंह चुपचाप ही रहा । जब आधा घंटा रात शेष रही तब धोबी ने ग्राम के सब कपड़े सिंह पर लाद कर घाट पर जाने के बिये प्रस्थान किया । मार्ग में सूर्योदय होते ही पहाड़ पर से एक सिंह का वच्चा आया । उस अपने जातीय वृद्ध सिंह की इस प्रकार की दुर्दशा देखी नहीं गई । उसे बड़ा ही पश्चात्ताप हुआ कि सिंह जैसा पराक्रमी पशु गधे के रूप में कपड़े लादने रूप भार का वहन करने वाला कैसे दृष्टिगोचर हो रहा है ? उसने पास में आकर वृद्ध सिंह को पूछा—बाबा यह क्या हालत है ? वृद्ध शेर ने कहा—तू अभी बच्चा है मत बोल, देख-यह सज्जा नाम का अपने से भी पराक्रमी जीव है । इसने मुझे तो ऐसा पीटा है कि—मेरी उमर ही टूट गई हैं । अगर तू भी चुप रहने के बदले कुछ बोलना प्रारम्भ करेगा तो तुझे भी इसी तरह पीटेगा—मारेगा अतः जैसे आया वैसे चले जाना ही अच्छा है । यह सुन शेर का वच्चा सोचने लगा—संसार में सिंह से शक्ति शाली तो दूसरा कोई जोव वर्तमान नहीं फिर सज्जा का नाम भी कभी सुनने में भी नहीं आया अतः अवश्य ही बाबा के हृदय में एक तरह भय प्रविष्ट हो गया है । वस इस संशय को निकालने के लिये मुझे किसी न किसी तरह प्रयत्न अवश्य ही करना चाहिये । यद्यपि मैं बच्चा हूँ,—बाबा को शिक्षा या उपदेश देने का अधिकारी नहीं पर मौका ऐसा ही आ गया है अतः अपनी जातीय गौरव खोना युक्ति युक्त नहीं । इस तरह मन में संकल्प विकल्प कर सिंह को कहा बाबा ! सज्जा तो कोई जानवर ही नहीं है । आप व्यर्थ ही भ्रम में पड़े हुए हैं । यदि मेरे कहने पर आपको विश्वास न हो तो आप एक



बार गर्जना करके देख लेवें। शिशु सिंह के द्वारा इस प्रकार समझाये जाने पर भी वृद्ध सिंह की गर्जना करने की या सत्ता का सामना करने की हिम्मत नहीं हुई पर, बच्चे अत्याग्रह से वृद्ध शेर हाथल पटक सिंहाचित गर्जन शुरु किया। विचारा धोबी नयी आफत आजाने से घबरा गया। कपड़े सब ही गिराये वृद्ध सिंह ने अपना असली स्वरूप पहिचानने में उस बच्चे का उपकार और अहसान माना। और धोबी के पञ्जे में से छूट कर निडरता पूर्णक पहाड़ों की कंदरा में स्वतन्त्र होकर विचरने लगा।

सूरिजी के उदाहरण ने तो मुनियों के हृदय पर गहरी छाप डाली। आगत भ्रमण मण्डली में नवीन चैतन्य स्फुरति होने लगी। धर्म प्रचार का अपूर्वोत्साह जागृत हों गया। वे समझ गये कि—हम सच्चे शेर ही हैं पर प्रमाद रूपी धोबी ने हमारे मानस में व्यर्थ ही संशय भर दिया है। परिपहों के भय से हम कायर एवं अकर्मण्य बने बैठे हैं। भ्रमण जीवन रूप सिद्धत्व की पवित्र पराक्रमशील रूप अवस्था को प्राप्त करके भी दुनियां भरके शिथिलता रूप मैल को हमने सिर पर लाद रक्खा है। आचार्यश्री कंकसूरि जी म. यद्यपि लघु आचार्य हैं पर शेर के बच्चे की तरह अपने को हाथल पटक कर गर्जना करने की सलाह दे रहे हैं। अपने को सत्कर्तव्य का भान करवा रहे हैं। भ्रमण जीवन की पवित्रता जिम्मेदारियों की ओर अपने को अभिमुख कर जीवन के वास्तविक ध्येय की एवं गृह त्याग के कर्तव्य की अपने को स्मृति करवा रहे हैं। वास्तव में आचार्यश्री के कथनानुसार व मुनिवृत्ति के पवित्र आचारविचारानुसार हमने हमारे जीवन में आचार विचार विषयक विचित्र परिवर्तन न किया तो निश्चय ही हम शासन श्रेही एवं विश्वासघाती के नाम से निर्दिष्ट किये जावेंगे। शनैः २ संसार में अन्यधर्मियों के साधु के समान हमारी भी कीमत नहीं रहेगी। अतः हमारे पवित्र जीवन का हमें ही खयाल करना चाहिये। आचार्यश्री के उपदेश ने आगत भ्रमण मण्डली की भावनाओं में इतना विचित्र परिवर्तन कर दिया कि एक बार वे पुनः धर्म प्रचार के के लिये कमर कसकर तैयार हो गये।

आचार्यश्री कंकसूरिजी ने जहां २ शिथिलता देखी वहां २ इस प्रकार की भ्रमण समाप्त करवाकर भ्रमण जीवन में नवीन शक्ति का सञ्चार करने का आशातीत प्रयत्न किया। मुनियों को प्रोत्साहित कर उनके कर्तव्य का भान करवाया। धर्म प्रचार की ओर उन्हें प्रेरित कर शासन का गौरव बढ़ाया। यद्यपि उस समय का चैत्यवास सर्वत्र विस्तृत होगया था और दुष्कालादि की भयंकर भयङ्करता ने उनके आचार विचारों में स्वाभाविक शिथिलता लादी थी तथापि सूरिजी के प्रयत्न ने इस विषय में बहुत कुछ सफलता प्राप्त की। वर्षों से शिथिलता के कीचड़ में फंसे हुए भ्रमणों का एक दम रुक जाना या उनमें आचार विचार की दृढ़ता रूप निर्मलता आजाना असम्भव नहीं तो दुष्कर तो अवश्य ही था पर सूरिजी का प्रयत्न सर्वथा निष्फल नहीं हुआ। उन्हें बहुत अंशों में सफलता हस्तगत हुई और तदनुसार मुनिगण भी अपने कर्तव्य की ओर अभिसर हुए।

यह ध्यान रखने की बात है कि-उस समय के सब ही चैत्यवासी शिथिल नहीं थे पर उनमें बहुत सुबिद्धित, क्रियापात्र, उपविहारी, तपस्वी एवं ज्ञानी भी थे। जो शिथिलाचारी थे उनमें भी ऐसे कई असाधारण गुण विद्यमान थे कि उक्त गुणों से समाज पर उनकी अच्छी सत्ता एवं छाप थी। समाज उनके हृदय में जैनधर्म के प्रति गौरव व मान था। वे शासन की लघुता को अपनी आंखों से नहीं देख सकते थे। यही कारण था कि शिथिलता के शिकारी होने पर भी जैनधर्म के गौरव को जग जहार करने के लिये उन चैत्यवासी ने जो २ कार्य किये वे आज क्रिया रक्षकों से एवं आचार विचार की पवित्रता का दम भरने वाले



साधुओं से नहीं किया जा सकते हैं। काम पढ़ने पर वे धर्म के उत्कर्ष के लिये अपने प्राणों का बलिदान करने में भी हिचकिचाहट नहीं करते थे। यद्यपि वे राजशाही शान शौकत से रहते होंगे तथापि माया कपट रूप मिथ्यात्व के मूल कारणों का तो स्वप्न में भी स्पर्श नहीं करते। जो कुछ वे करते लोक प्रत्यक्ष ही करते लुक छिप कर मुनिगुण विघातक क्रूरकर समाज के सामने पवित्रता का दम भरना उन्हें पसंद नहीं था। यदि वे चाहते तो आज के साधु समाज के समान बाह्य पवित्रता को रख कर समाज को अपनी पवित्रता का धोखा देते ही रहते परन्तु ऐसा करना उन्हें मिथ्यात्व का पोषण करना ही प्रतीत हुआ। दूसरे वे शिथिल थे जो जैनधर्म के सख्त नियमों की अपेक्षा से ही न कि दूसरे मतावलम्बी साधु सन्यासियों की अपेक्षा से। इन साधु नाम धारियों की अपेक्षा तो उनका त्याग सहस्रगुना उत्कृष्ट एवं उत्तम था। उनके पूर्वाचार्यों का तो जैनसमाज पर अपार उपकार था अतः उनकी परम्परानुसार व उनके गुणों की उत्कर्षता के कारण चैत्यवासियों का उस समय तक अन्धरा मान था।

उस समय की यह तो एक अलौकिक विशेषता ही थी कि सुविहित एवं शिथिलाचारी दोनों भ्रमणों के विद्यमान होने पर भी परस्पर एक दूसरे के साथ द्वेष रखने, निंदाकरने, खण्डनमण्डन करने, उत्सृज प्ररूपित कर नया पन्थ निकालने या एक दूसरे को हीन बताकर समाज में फूट एवं कलह के बीज बोने के स्वप्न भी किसी को नहीं आते थे। उपविहारी भ्रमण—शिथिलाचारियों को मार्ग स्थलित बन्धु ही समझते थे। यही कारण था कि, यदा कदा समयानुकूल सदा ही वे उन्हें आचार विचार की दृढ़ता के विषय में प्रेरित करते रहते पर समाज के एक आवश्यक अङ्ग को काटने का साहस नहीं करते; जैसा कि आज थोड़े बहुत मतभेदों में भी प्रत्येक्ष देखने में आता है। वे लोग स्थान २ पर भ्रमण सभाएं कर उनको उनके कर्तव्य की ओर अभिमुख करते जिसको चैत्यवासी (शिथिलाचारी) भी हितकारक ही समझते। इन सभी कारणों से ही शासन की अपूर्व संगठित शक्ति विधर्मी वादियों से छिन्न भिन्न नहीं की जा सकी।

आचार्यश्री ककसूरिश्वरजी म. के शासन के समय जैन की संख्या करोड़ों की थी। छोटे, बड़े, सब ग्राम नगरों में सर्वत्र चैत्यवासियों का ही साम्राज्य था। क्या सुविहित और क्या शिथिलाचारी? प्रायः सब चैत्य में ही ठहरते थे। यदि किसी चैत्य में अनुकूल सुविधा न होने के कारण पीपधराला या उपाधय में भी ठहरते तो भी किसी प्रकार का आपस में विरोध नहीं था। इस प्रकार के ऐक्य के ही कारण वे समाज का रक्षण, पोषण एवं वर्धन कर सके थे। वादी, प्रतिवादियों को पराजित कर विजयी बने थे। राजा महाराजाओं पर अपना प्रभाव जमा कर जैनधर्म की सुयशः पताका को सर्वत्र फहरा सके थे। यदि ऐसा नहीं करके वर्तमान साधु समाज के समान अपने गौरव एवं महत्त्व के डिये आपस में ही लड़ मारते तो समाज की आज न मालूम क्या अवस्था होती ?

आचार्यश्री ककसूरिश्वरजी म. बालमित्राचारी थे। आपकी कठोर तपश्चर्या एवं अत्यन्त द्रष्टव्य के प्रभाव से जया, विजया, सच्चायिका, सिद्धायिका, अम्बिका, पद्मावती, लक्ष्मी, श्रीर सरस्वती देवियां प्रभावित हो आपकी उपासना एवं सेवा करने में अपना अहोभाग्य समझती थीं। इस तरह आपका प्रभाव चतुर्दिक्ष में चन्द्र चन्द्रिका वत् विस्तृत होगया था। साधारण जनता ही क्या ? बड़े २ राजा महाराजा भी आपके चरणों की सेवा लाभ ले अपने को भाग्यशाली समझते थे।

आपका विहार क्षेत्र बहुत विशाल था। नरहर, नेदपाट, आवन्तिका, पुद्गलखण्ड, मरस्य, शूरसेन,

कुरु, पाञ्चाल, कुनाल, सिन्ध कच्छ, सौराष्ट्र लाट, कोकण, और कभी २ इधर दक्षिण ओर उधर पूर्व तक भी आपने विहार किया ऐसा आपके जीवन चरित्र से स्पष्ट मलकता है। आपके आज्ञानुयायी श्रमणों की संख्या भी अधिक होने से प्रत्येक प्रान्त में धर्म प्रचार करने के लिये योग्य २ पद्धिधरों के साथ योग्य २ साधुओं को भेज दिये गये जिससे मुनियों के अभाव में वे क्षेत्र धर्म से वंचित न रह सकें। यह तो हम पहिले ही लिख आये हैं कि व्यापार निमित्त महाजनसंघने सुदूर प्रान्तों तक अपना निवास बना लिया था अतः साधुओं को भी धर्म की दृढ़ता के लिये व नये जैन बनाने के लिये उन प्रान्तों में विचरना उतना ही आवश्यक था जितना महाजनों को व्यापार निमित्त परदेश में रहना। ऐसा करने से ही धर्म का अस्तित्व, एवं श्रद्धा का मार्ग स्थायी रह सकता था अतः आचार्यश्री ने अपनी बुद्धिमत्ता से उस समय के लिये ऐसे नियमों का निर्माण किया कि जिनके आधार पर जैनधर्म का सुगमता पूर्वक प्रचार हो सके। विविध २ प्रान्तों में मुनियों को भेजकर आवश्यकतानुकूल उनमें परिवर्तन करते रहना व समयानुकूल सर्वत्र विहार कर धर्म प्रचारक मुनियों को प्रोत्साहित कर उनके प्रचार में उत्साह वर्धन करते रहना यह आचार्यश्री ने अपना कर्तव्य बना लिया। इससे कई लाभ होने लगे—एक तो उस प्रान्त के निवासियों पर धर्म के स्थायी संस्कार जमाने लगे, दूसरा मुनियों में आचार विचार विषयक पवित्रता आने लगी। तीसरा आचार्यश्री के परिभ्रमन में उनके प्रचार काय में नवीन उत्साह व आचार्यश्री के सहयोग का अपूर्व लाभ प्राप्त होने लगा इस तरह की नवीन २ स्कीमों से आचार्यश्री ने शिथिलता व्याधि विनाशक नूतन २ उपचार चिकित्सा प्रारम्भ की।

आचार्यश्रीककसूरिजी म. एक समय विहार करते हुए कान्यकुब्ज प्रान्त की ओर पधारे। उस समय गोपगिरि में आचार्यवप्पभट्टसूरिजी विराजमान थे। आपश्री ने जब सुना कि आचार्यश्रीककसूरिजी म. पधार रहे हैं तो वहां के राजा आम एवं सकल श्रीसंघ को उपदेश दिया कि आचार्यश्री ककसूरिजी म. मक्षान् प्रतिभाशाली आचार्य हैं। अपने भाग्योदय से ही आपका इधर पधारना हो गया है अपना कर्तव्य हो जाता है कि आचार्यश्री का बड़े ही समारोह एवं धामधूम पूर्वक स्वागत करे। आचार्यश्रीवप्पभट्टसूरि के उक्त कथन को श्रवण कर क्या राजा और क्या प्रजा, क्या जैन और क्या जैनैतर—सबके सब स्वागत के लिये परमोत्साह पूर्वक तत्पर हो गये। सघने मिल कर आचार्यश्री का शानदार जुलूस पूर्वक नगर प्रवेश महोत्सव किया। आचार्यश्री वप्पभट्टसूरि स्वयं अपने शिष्य मण्डली सहित सूरिजी के सम्मुख आये। और ककसूरिश्वरजी ने भी आपको समुचित सम्मान एवं बहुमान से सम्मानित किया। दोनों आचार्यों ने साथ ही में नगर में प्रवेश किया और दोनों ही आचार्य स्थानीय मन्दिरों के दर्शन कर एक ही पट्ट पर विराजमान हुए। उक्त दोनों तेजस्वी आचार्यों के मुख मण्डल के प्रतिभापुञ्ज को देख यही ज्ञात होता था कि नभ मण्डल से सूर्य और चंद्र उतर कर मृत्युलोक में आगये हैं। धर्म देशना के लिये भी आपस में विनय प्रार्थना करने के पश्चात् आचार्यश्री ककसूरिजी ने मङ्गलमय धर्म देशना देनी प्रारम्भ की। समय के अधिक होजाने के कारण विषय को विशद नहीं करते हुए आचार्यश्री ने संक्षिप्त किन्तु हृदय प्रादी उपदेश दिया जिसका उपस्थित जनता पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा। आचार्यश्री वप्पभट्टसूरिजी म० जैन संसार के एक असाधारण विद्वान् थे पर आचार्यश्रीककसूरि प्रदत्त व्याख्यान को श्रवण कर कुछ समय के लिये आप भी विस्मय में पड़ गये। वे विचारने लगे कि—इतने दिवस पर्यन्त तो आचार्यश्री ककसूरिजी की महिमा केवल कानों से ही सुनता था पर आजके प्रत्यक्ष मिलाप ने तो कानों से सुनी हुई प्रशंसापेदा

आचार्य श्री के कई गुने अधिक गुण प्रकाशित कर दिये । वास्तव में ककसूरीश्वरजी जैनसमाज के आधार स्तम्भ है । शासन के चमकते हुए सूर्य हैं । जिन शासन हितैषी एवं शासनोद्धारक हैं । इस प्रकार आचार्य श्री की आचार्य वप्पभट्टसूरि ने भी मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की पश्चात् महावीर जयध्वनि के साथ सभा विसर्जित हुई । गोपाचल के घर घर में आचार्यश्रीककसूरिजी म. की खूब ही प्रशंसा होने लगी सब के हृदय में अनुपम भक्ति की अद्भुत भावनाओं का प्रादुर्भाव हुआ ।

श्रमणसंघ में परस्पर इतनी वत्सल्यता, विनय, भक्ति प्रेम एवं धर्म स्नेह था कि पार्श्वनाथ परम्परा एवं वीरपरम्परा नामक दो विभिन्न गच्छों के मुनि होने पर भी किसी के हृदय में पारस्परिक विभिन्नता जन्म भावों का जन्म ही नहीं हुआ एक दूसरे का आपसी अनुरागान्वित व्यवहार देखकर किसी के हृदय में यह कल्पना भी नहीं होती थी कि अत्रस्थ श्रमण वर्ग में पृथक् २ दो गच्छों के साधु वर्तमान हैं । स्थानीय श्रमण वर्ग ने तो आगन्तुक निर्नन्थों की आहार पानी आदि से खूब ही नैयावक्क की । वास्तव में इसी प्रेम ने ही जैनसमाज को उस समय उन्नति के उन्नत शिखर पर आरुढ़ कर रखा था ।

दोपहर को आचार्यश्रीककसूरि, एवं आचार्यवप्पभट्टसूरि ने अपने विद्वान् शिष्यों के साथ एकान्त में बैठ कर वर्तमान शासनोन्नति के विषय में बहुत ही वार्तालाप किया । दोनों आचार्यों की प्रत्येक बात में शासन के हित एवं उद्धार की ध्वनि झलक रही थी । धर्मोत्कर्ष के उपाय चिन्तन किये जा रहे थे । साधु समाज में आई हुई शिथिलता के निवारण के लिये नियम निर्माण किये जा रहे थे । उस समय के आचार्यों को शासन की उन्नति के सिवाय वर्तमान कालीन साधुओं के समान आपसी कलह, कदाम्ह एवं वितण्डावाद में समय गुजारना आता ही नहीं था । उनके रोम २ में शासन के प्रति गौरव, मान एवं प्रेम था अतः धर्म की लघुता; वे किसी भी प्रकार से सहन कर नहीं सकते थे ।

आचार्यश्रीककसूरि ने चैत्यवासियों की शिथिलता के विषय में सवाल किया उस पर श्रीनन्धभट्टसूरि ने कहा—सूरिजी ! आप और हम सब चैत्यवासी ही हैं । अपने पूर्वज भी सदियों से चैत्यवास के रूप में चले आ रहे हैं । चैत्यवास कोई बुरी या अनादरणीय वस्तु नहीं है । भगवान् महावीर के निर्वाण को करीब तैरह सौ वर्ष होगये हैं पर आज पर्यन्त किसी ने भी इस विषय का उद्घ भी सवाल नहीं उठाया । जिसकी इच्छा चैत्य में ठहरने की हो वह चैत्य में ठहरे और जिसकी इच्छा पौषधशाला या उपाश्रय में रहने की हो वह पौषधशाला या उपाश्रय का आश्रय ले । इस विषय में विशेष वतावनी—खेचातानी करना एकदम अयुक्त है कारण, वर्तमान में हम क्रान्ति मचा कर किन्हीं प्रयत्नों से सुनियों का चैत्यवास छोड़ना भी दें तो अपने खातिर गृहस्थों को नये २ मजान प्यवाने पड़ेंगे । जनसत्तन समाज के लाखों रुपये यो ही पानी की तरह बरबाद होजावेंगे । दूसरी बात आरंभ, समारम्भ के भय व करना, करवाना और अनुभोदना के पाप से बचने के लिये तो उन्होंने चैत्यवास का आश्रय लिया था पर आज उसी को छोड़वाने में हर्षे उन्ही पापों का आश्रय लेना पड़ेगा । इतनी चापि वृत्ति ने बाधा पहुँचाने के पश्चात् भी अगर भविष्य को लक्ष्य में रख कर हमने चैत्यवास को छोड़वाने का अत्युचित साधन किया तो निश्चित ही आपसी खेचातानी में दो पक्ष होजावेंगे । एक चैत्यवास का जोरदार समर्थक और एक चैत्यवास की जड़ामूल से जड़ काटनेवाला विरोधी दल । इस प्रकार के आपसी विरोधी मण्डलों के स्थापन होने से शासन की संगठित शक्ति का क्षय हो जायगा । स्वधर्मी नाइयों का पारस्परिक प्रेम सूत्र विभिन्न

दोनों धर्मियों के आपस में वार्तालाप

होजायगा। जिन विचार धाराओं को लक्ष्य में रख कर हमचैत्यवास का विच्छेद करना चाहते हैं वे भावनाएं तो एक और धरी रह जावेंगी किन्तु संघ में कलह एवं द्वेष के अंकुर, अंकुरित होने लग जयगे। भविष्य के परिणाम को जो ज्ञानी महाराज ही जानते हैं पर अभी ही इस का ऐसा कटुफल हमको सहन करना पड़ेगा कि हमें हमारे किये कृत्य का घोर पश्चात्ताप करना होगा। सूरिस्वरजीम० आप स्वयं विचारज्ञ, समयज्ञ, धर्मज्ञ, एवं भनीधी हैं। आप स्वयं विचार कर सकते हैं कि साधुओं के चैत्य में रहने से ही अनायास, मलेच्छो एवं धर्मान्ध विधर्मियों के भीषण आक्रमणों से चैत्य की भलीभांती रक्षा हो सकती है। यदि श्रमणवर्ग चैत्य में रहना छोड़दे तो गृहस्थों से चैत्य की रक्षा होना असम्भव है कारण गृहस्थों को अपने घर के गोरखधन्वों से भी फुरसत नहीं मिलती है तो वे चैत्य की रक्षा किस तरह कर सकते हैं अतः मेरे दृष्टि कोश से तो चैत्यवास में भी जैन समाज का हित ही अन्तर्हित है।

आचार्य ककसूरी ने श्रीवत्सभट्टसूरि की आन्तरिक, हृदयग्राही चैत्यवास विषयक भावनाओं को श्रमण करने के पश्चात् आचार्यश्रीककसूरिजी ने कहा—सूरिजी ! मेरे कहने का अभिप्राय चैत्यवास को तोड़ने का स्वक नहीं है पर चैत्यावास में प्राप्त शिथिलता को दूर करने के उपायों के विषय में स्पष्टीकरण करने का है। वर्तमान में सब ही शिथिला एवं क्रियाहीन नहीं है; आप जैसे उग्र, विहारी, शासनोद्धारकों की भी समाजमें कभी नहीं है पर एक स्थान से दूसरे स्थान पर विहार नहीं करने वाले चैत्यवासी मुनियों की भी अल्पता नहीं है। वत्सभट्टसूरि—सूरिजी ! आपका कहना सर्वांश में सत्य है; वास्तव में जैसे निर्मल बदन एवं स्वच्छ वस्त्राभूषणों से ही शरीर की शोभा है वैसे ही आचार विचार की निर्मलता एवं क्रिया की पवित्रता ही साधुत्व जीवन का शृंगार है। पर इसके साथ ही साथ यह ध्यान रखने योग्य बात है कि साहुकार की बड़ी दुकान में सब तरह का माल रहता ही है। दुकान दार किसी अल्प मूल्य वाले माल को या उस समय के लिये निरुपयोगी मालूम होने योग्य वस्तु को यों ही नहीं फेंक देता है वह समझता है आज हलके से हलकी ज्ञात होने वाली वस्तु भी कालांतर में कीमती हो सकती है अतः सब वस्तुओं को पूर्ण सम्भाल के साथ अपने पास रखना ही श्रेयस्कर है। इन्हीं विचारों से वह अपनी दुकान को सदा ही भरीपूरी रखता है। इसी तरह सूरिस्वरजी ! चारित्र पालन करना या आचार, व्यवहार विषयक नियमों में दृढ़ता रखना भी जीवों के कर्माधीन है। जिन जीवों के जितना चारित्र मोहनी कर्मों का क्षयोपशम हुआ है उतना ही वह निर्मल चारित्र पाल सकता है। चारित्र के पर्याय अनंत और संयम के स्थान असंख्य कहे हैं। एक छेदोपस्थापनीय चारित्र और दूसरे छेदापस्थापनीय चारित्र के पर्याय में पट्गुणी हानी वृद्धि होती है। शास्त्रकारों ने पांच प्रकार के पासख्य बतलाये हैं पर उनमें भी चारित्र का सर्वथा अभाव नहीं कहा है। हां, जहां शिथिलाचार एवं क्रिया हीनता दृष्टि गोचर हो वहां हितकारी मधुर वचनों व प्रेम पूर्ण व्यवहार का उपयोग कर उन्हें उग्रविहारी व कर्तव्याभिमुखी बनाना अपना परम कर्तव्य है पर उनको समाज बहिष्कृत कर समाज के एक पुष्ट अङ्ग को फाटना सर्वथा अनुचित है। सूरिस्वरजी ! मैंने एतद्विषयमें आपकी भी श्रमण सभा करवा करवा कर शिथिलाचार को मिटाने की पद्धति को सुना; वह मुझे बहुत ही हितकर एवं श्रेयस्कर ज्ञात हुई। आपकी इस कार्य शैली की मैं हृदय से सराहना करता हूँ। मैं भी बनते प्रयत्न आपके इस शासनोत्कर्ष के कार्य में सहयोग देकर शासन सेवा का लाभ लेने के लिये कटिबद्ध हूँ। वास्तव में जितना उपकार इस प्रकार के प्रेम, स्नेह, सद्भाव, एवं एतत् से हो सकता है उतना द्वेष निंदा एवं अपने आचार की उत्कृष्टता सिद्ध करके दूसरे की लज्जा ब्रताने

से नहीं हो सकता है। इस से तो शासन में द्वेष एवं कलह की अपूर्व अग्नि ही प्रवर्धित होती है जिसमें भर्त्सित सर्वगुण नष्ट हो जाते हैं। अतः इस विषय का सफल उपाय जो अभी आप उपयोग में ला रहे हैं—सर्वथा उपयुक्त है। इस प्रकार शासन हित की बातें होने के पश्चात् वादी कुञ्जर केशरी आचार्य बप्प भट्टसूरि ने कहा—सूरिजी महाराज। जैन समाज पर आपके पूर्वजों का व आपका महान् उपकार है। आज प्रत्येक प्रान्त में जो महाजनसंघ दृष्टि गोचर हो रहा है वह सब उन्हीं पूज्याचार्य स्वयम्भूतसूरि और स्वयम्भूतसूरि जैसे धुरंधर, युगप्रवर्तक, समयज्ञ आचार्यों की कृपा का फल है। उनके पश्चात् उपदेशगच्छ के जितने आचार्य हुए उन सर्वों ने भी प्रत्येक प्रान्त में परिभ्रमन कर महाजनसंघ का रक्षण, पोषण एवं वर्धन किया है। इस प्रदेश में भी आचार्यश्रीदेवगुप्तसूरि का ही महान् उपकार हुआ है। यहां के राजा चित्रा-गंद को उन्होंने जैन बनाकर जैनधर्म का इस प्रान्त में खूब ही प्रचार करवाया था। सूरेश्वरजी के उपदेश से ही राजा चित्रागद ने एक विशाल जैनमन्दिर बनवा कर सुवर्णमय प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवाई थी। प्रतिमाजी के नेत्रों के स्थान पर बहुमूल्य दो ऐसे मणि लगवाये गये कि वे अपनी चमक से रात को भी दिन बना रहे हैं वह मन्दिर आज भी आचार्यश्री के गुणों की रह २ कर स्मृति करवा रहा है। सूरेश्वरजी के उपदेश से प्रभावित हो राजा ने ही जैनधर्म स्वीकार कर लिया तब प्रजा उसके मार्ग का अनुसरण करे इसमें आश्चर्य ही क्या।

इस के प्रत्युत्तर में आचार्यश्री ककसूरिजी ने कहा—आपका कहना सर्वथा सत्य है। पूर्व-आचार्यों के उपकार ऋण से उत्पन्न होने जितनी शक्ति तो हम में है ही नहीं। उनके कार्यों की स्मृति आज भी हमारे हृदय में नवीन उत्साह एवं नूतन क्रान्ति को पैदा कर देती है। उन्होंने शासनोत्कर्ष के लिये जो कुछ कार्य किया वह इस जिह्वा से सर्वथा अवर्णनीय ही है। आप जैसे प्रभाविक तो आज भी पूर्वाचार्यों के मार्ग का अनुसरण कर जैन शासन की प्रभावना कर रहे हैं। क्या आपने राजा आम को प्रतिरोध देकर जैनधर्म के विशाल प्रचार में सहयोग नहीं दिया ? आचार्य प्रवर ! आपके नाम को ध्वन्य करके तो आज भी वादी लोग धूँजते हैं। यदि आप जैसे वादी कुञ्जर केशरी जिन शासन स्वम्भ का आविर्भाव नहीं हुआ होता तो विधर्मी लोग जैन शासन की नाव को कमजोर बना देते। आपश्री ने इन्हीं सब वादियों के सम्मुख जैन शासन की उन्नत सुयश पताका को उन्नत रखी। इस प्रकार आचार्य देव परस्पर गुणों का अनुमोदन करते हुए शासन के हित की विचारणा किया करते थे जैसे आचार्यश्री ककसूरिजी म. प्रभाविक थे वैसे बप्पभट्टसूरिजी भी प्रतिभाशाली थे। दोनों आचार्यों का एक स्थान पर मिलाप होने से वहां के राजा एवं जन समाज पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा।

आचार्यश्री ककसूरिजी ने गोपगिरि में एक नास की स्थिरता की इस अवधि में आचार्यश्री बप्पभट्टसूरि के सत्संग समागम से उनका काल बहुत ही आनन्द पूर्वक व्यतीत हुआ आचार्यश्री ककसूरिजी को यह निश्चय होगया कि वर्तमान जेनाचार्यों में आचार्य बप्पभट्टसूरि वादियों का सामना करने में अत्यन्त ही हैं। यदि मैं अन्य प्रान्तों में विचार करूं तो भी इधर के प्रान्तों के लिये कोई भी विचारणीय प्रश्न नहीं कारण आचार्यबप्पभट्टसूरि स्वयं विचक्षण, उत्साही एवं समर्थ हैं। इस प्रकार गोपगिरि आने से आपके हृदय में परम संतोष एवं आनन्द हुआ।

इधर आचार्यबप्पभट्टसूरि को भी अत्यन्त हर्ष हुआ। वादी कुञ्जर केशरी सूरेश्वरजी के हृदय

में भी आचार्यकक्कसूरि के प्रति नवीन स्थान होगया। वे विचारने लगे कि जैसा मैं श्रीकक्कसूरिजी के लिये सुनता था वह सोलह आना सत्य ही निकला। आचार्यश्रीकक्कसूरिजी म० शासन के दृढ़ स्तम्भ हैं। ये जैसे विद्वान हैं वैसे ही प्रचार करने में शूरवीर हैं। शासन के हित की भावना से तो आपका रोम २ ओत प्रोत है यही कारण है कि आप अत्र तत्र सर्वत्र ही वादियों की दाल को नहीं गलने देते हैं। इस प्रकार पारस्परिक गुणगामों को करते हुए कई दिनों तक दोनों आचार्य श्री साथ में ही रहे।

कालान्तर के पश्चात् आचार्यश्री कक्कसूरीश्वरजी ने सुना कि वादियों का जोर पूर्व की ओर बढ़ रहा है, अतः आचार्य वप्पभट्टसूरि से समयानुकूल परामर्श कर आपने अपने विद्वान शिष्यों के साथ पूर्व की ओर प्रस्थान कर दिया। उद्योगी एवं कर्मशील पुरुषों के लिये कौनसा कार्य दुष्कर होता है ? वे जहाँ जहाँ जाते हैं वहाँ ही अपनी प्रखर प्रतिभा के बल से नवीन सृष्टि का निर्माण कर देते हैं। मनस्वी, कार्यार्थी के लिये संसार में कोई भी मार्ग दुर्लभ नहीं है। वे तो अपनी कार्य शक्ति की प्रबलता से हर एक मार्ग को सुगम एवं रमणीय बना देते हैं। तदनुसार हमारे आचार्यश्री जिस मार्गजन्य नाना परिषद् एवं यातनाओं को सहन करते हुए धर्म प्रचार की उच्चतम अभीप्सित भावनाओं से प्रेरित हो क्रमशः लक्षणावती के नजदीक पहुँचे। उस समय लक्षणावती में राजा धर्मपाल राज्य करता था। लक्षणावती नरेश को भी वादी कुञ्जर-केशरी आचार्यश्रीवप्पभट्टसूरि ही ने प्रतिबोध देकर जैन बनाया था। राजा धर्मपाल ने कक्कसूरीश्वरजी का आगमन सुनकर बहुत प्रसन्नता प्रकट की। आचार्यश्री की नैसर्गिक प्रशंसा को राजा धर्मपाल कई समय से सुनता आ रहा था अतः आज उनके प्रत्यक्ष दर्शन एवं चरण सेवा का लाभ लेकर अपने को कृतकृत्य बनाने के लिये वह उत्कण्ठित हो गया। जब आचार्यश्री लक्षणावती के बिल्कुल समीप में पधार गये तब राजा धर्मपाल अपनी सामग्री लेकर श्रीसंघ के साथ सूरीश्वरजी के स्वागतार्थ सम्मुख गया। क्रमशः आचार्यश्री का नगर प्रवेश महोत्सव भी लक्षणावती नरेश ने बड़े ही शानदार जुलूस के साथ में किया। मगर प्रवेशान्तर स्थानीय मन्दिरों के दर्शन का लाभ लेकर आचार्यश्री उपाश्रय में पधारे। स्वागतार्थ आगत मण्डली को प्रथम माङ्गलिक वाद हृदय स्पर्शनी देशना दी। सूरीश्वरजी के उपदेश एवं बोलने की सविशेष पटुता का भोताओं के हृदय पर जादू सा प्रभाव पड़ा। आचार्यश्री की प्रतिभायुक्त वाणी से प्रभावित हो राजा धर्मपाल एवं लक्षणावती श्रीसंघ ने चातुर्मास का परम लाभ प्रदान करने के लिये सूरीजी की सेवा में आप्रह्व भरी प्रार्थना की। आचार्यश्री ने भी उनका अधिक आप्रह्व देख धर्मोन्नति रूप लाभ को लक्ष्य में रख वह चातुर्मास लक्षणावती में ही कर दिया। इस चातुर्मास के निश्चय से श्रीसंघ की भावना में और भी हृदय आगई। राजा धर्मपाल तो सूरीश्वरजी के सत्संग से जैन-धर्म के रंग में रंग गया। उसको जैनधर्म के सिवाय अन्य धर्म नीरस एवं सारहीन प्रतीत होने लगे। जैनधर्म का स्याद्वाद सिद्धान्त तो उन्हें बहुत ही रुचिकर व्यवस्थित एवं उपयोगी ज्ञात होने लगा। इस प्रकार राजा के संस्कारों को जैन धर्म में सविशेष स्थायी एवं दृढ़ करके श्रीसंघ के धर्मोत्साह में भी उपदेश के द्वारा आशातीत वृद्धि की। चातुर्मास के सुदीर्घकाल में अटान्हिका महोत्सव, मास क्षमण, पूजा, प्रभावना, स्वामीवात्सल्य, सामायिक, प्रतिक्रमणादि धार्मिक कृत्यों के आधिष्ठान से आचार्यश्री ने लक्षणावती को धर्मपुरी बना दिया। इस प्रकार धर्मोद्योत करते हुए चातुर्मासानन्तर आचार्यश्री विहार करते हुए क्रमशः वैशाली राजगृह वगैरह प्रदेशों में घूमते हुए पाटलीपुत्र पधारे। आपके आगमन के सनाचार प्रायः पहले ही पहुँच चुके थे अतः आचार्यश्री के नाम श्रवण मात्र से वादियों

की मुखाकृति कान्ति विहीन निस्तेज हो गई। जैन मुनियों के आगमन के अभाव में जो उन्होंने अपना मिथ्या गौरव इत उत थोड़े बहुत रूप से प्रसारित किया था उसके नष्ट होने के समय को नजदीक आया समझ उनके हृदय में नवीन खलबली मच गई। जैसा सहस्ररश्मि प्रचण्ड ताप को धारण करने वाले मार्तण्डोदय मात्र से निविडतम तिमिर राशि अपना-साम मुंह बनाये भगजाती है वैसे वादी लोग सूरिधरजी के आगमन के समाचारों से इत उत पलायन करने लग गये।

पाटलीपुत्र आते ही सूरिजी म० ने स्पष्ट रूप में अहिंसा की उपादेयता एवं हिंसा जन्य कटु फलों की कटुता के कारण देव देवियों को दी जाने वाली पशुबली व यज्ञयागादि कृत्यों की निरर्थकता का प्रतिपादन किया किन्तु किसी भी वादी की हिम्मत आचार्यश्री का सामना करने की न हो सकी। अपने मत का खड्ग सुनते हुए भी अपनी स्वाभाविक कमजोरी के कारण वे आचार्यश्री से वाद विवाद करने में सर्वथा हिचकिचाहट ही करते रहे। आचार्यश्री ने भी दो वर्ष पर्यन्त पूर्व के प्रान्तों में परिभ्रमण कर वाम-मार्गियों की नींव को एक दम खोखली कर डाली। पश्चात् वीस तीर्थङ्करों की परम पवित्र निर्वाण भूमि श्री सम्मत् शिखर आदि पूर्व के तीर्थों की यात्रा के बाद आपश्री ने कलिंग की ओर पदार्पण किया। कलिङ्ग प्रान्त के खण्डगिरी-उदयगिरी जो कुंवार कुमारी पर्वत या शत्रुञ्जय गिरनार अवतार नामक जैन तीर्थों के नाम से प्रसिद्ध थे—आचार्यश्री ने यात्रा की। कलिङ्गवासियों को उपदेश सञ्जीवनी जड़ी से धर्म कार्य में चैतन्यशील किया इस प्रकार कलिङ्ग के सफळ चातुर्मास के पश्चात् विकट प्रदेशों में परिभ्रमण करते हुए दक्षिण प्रान्त से क्रमशः महाराष्ट्र प्रान्त की ओर सूरिधरजी ने पदार्पण किया। आचार्यश्री के विहार की विशालता, धर्म प्रचार की उत्कण्ठ भावनाओं की आदर्शता एवं किया की पवित्रता आचार्यश्री के परिभ्रमण, कार्य ढंग एवं आचार विचार की दृढ़ता से जानी जा सकती है। अस्तु, महाराष्ट्र प्रान्त में आचार्यश्री के शिष्य समुदाय पहिले से ही धर्म प्रचार कर रहे थे। हम पहिले ही लिख आये हैं कि महाराष्ट्र प्रांत श्वेतानर दिगम्बर—दोनों साधुओं का केन्द्र स्थान था और समय २ पर बाह्य सिद्धान्तों के साधारण मतभेद के कारण कुछ मनोमालिन्य भी आपस में चलता था—ठीक यही हाल इस समय भी वर्तमान था। इधर श्वेतानर दिगम्बर साधुओं में कुछ आपसी मलीनता थी और उधर शिवापास ६ पण्डितों ने जैन शासन को बहुत धक्का पहुँचा दिया था ठीक उसी समय पुण्य योग से आचार्यश्री का विहार भी महाराष्ट्र प्रान्त में हो गया। आचार्यश्री ने पहिले दिगम्बर भ्रमण वन्धुओं को समझाया—वन्धुओ ! घर के आपसी कलेश में हम अपने शासन मात्र को निर्जीव बना देंगे। अभी तो हमारा कर्तव्य है कि हम श्वेतम्बर और दिगम्बर एक पिता के पुत्र होने के कारण आपस में मिलकर वादियों के द्वारा शासन पर होने हुए सफा आक्रमणों को रोकें और जैन शासन की रक्षा करें। भाइयों ! आपसी कलह में न आओ लाभ होने पाठा है और न हमको ही। बीच में तीसरे विधर्मी ही अपना महाराष्ट्र प्रान्त में उद्घातक वजा देंगे। इससे जैन शासनमात्र की लघुता होगी और हमारी अज्ञानता एवं अकर्ण्यता विश्व विश्रुत होजायगी। इस समय तो शासन की रक्षा के लिये आपसी बाह्य मतभेद को विलाञ्जली दे अपने को एक हो जाना चाहिये। आचार्यश्री का उक्त चयन दिगम्बर भ्रमणों को भी शासन के लिये हितकारक एवं मन को रुचि कर प्रतीत हुआ। वे भी आपसी कलह का त्याग कर जैनत्व का प्रचार करने में कटिबद्ध होगये।

इधर आचार्यश्री ने उन शिव धर्मियों का पट्टा किया। वे जहा २ जाट्टर जैनधर्म का खण्डन और



स्व धर्म का प्रचार करते थे आचार्यश्री तत्काल वहां जाकर शास्त्रीय युक्तियों के युक्तियुक्त प्रमाणों से वहां का जन समाज को पुनः अपनी ओर आकर्षित कर लेते । इस प्रकार होते रहने के कारण शिव पण्डित के हृदय में जो २ आशाएं थी वे सब शनैः शनैः निराशा के रूप में परिवर्तित होने लगी । अन्त में परिभ्रमन करते हुए सूरिजी और शिव दोनों का एक स्थान पर मिलाप होगया । आचार्य ने शिव पण्डित को शास्त्रार्थ करने के लिये चेलेख दिया । उसने पण्डित के अभिमान में उसे स्वीकृत का राज सभा में वाद विवाद करने का निश्चय किया । निर्धारित किये हुए दिन को राज सभा में दोनों का यज्ञ-समर्थन एवं यज्ञोत्थापन विषय में शास्त्रार्थ हुआ । अन्त में पण्डितजी को अहिंसा देवी की पवित्र गोद का आश्रय लेना ही पड़ा । उनके हृदय में स्याद्वाद सिद्धान्त के प्रति अपूर्व गौरव पैदा हो गया । अपने किये हुए खण्डन का उन्हें रह २ कर पश्चाताप होना लगा । आचार्य श्री कक्कसूरिजी प्रतिमा के सामने उन्हें भी एकदम नतमस्तक होना पड़ा । इससे सूरिश्वरजी की प्रतिष्ठा महाराष्ट्र प्रान्त में बहुत दूर तक फैल गई । इस प्रकार दक्षिण में पधारने से शासन रक्षा रूप महालाभ आचार्यश्री को प्राप्त हुआ । आपने तीन चातुर्मासे महाराष्ट्र प्रान्त में किये । इस दीर्घ अवधि के बीच आपश्री ने कई महानुभावों को दीक्षा देकर उनकी आत्माओं का कल्याण किया । कई मंदिरों की प्रतिष्ठाएं करवा कर जैनधर्म को दृढ़ एवं स्थिर किया । मांसाहारियों को अहिंसा धर्मानुयायी बना जैन धर्म की खूब ही प्रभावना की ।

तत्पश्चात् वहां से विहार कर क्रमशः विदर्भ प्रान्त में परिभ्रमन करते हुए आचार्य श्री ने कोकण को पावन किया । वहां की जनता को जैनधर्म का उपदेश देकर जैनधर्म का आशातीत उद्योत किया । सोपार पट्टन में चातुर्मास करके धर्म की नींव को दृढ़ एवं स्थायी बना दिया । चातुर्मास के बाद लाट प्रान्त में सूरिश्वरजी पधारे भरोच, स्तम्भपुर, वटपुर करणावती, खेटकपुरादि नगरों में परिभ्रमन करते हुए सौराष्ट्र प्रान्त में पधार कर आपश्री ने परम पावन सिद्धगिरि की यात्रा की । आरम शान्ति का अनुपम आनंद प्राप्त करने के लिये आपने कुछ समय तक वहां पर विश्रान्ति ली । इस अवधि के बीच मरुधर प्रान्त से सिद्धागेरि की यात्रा के लिये एक संघ आया और एक और कच्छ के भावुक भी यात्रार्थ संघ लेकर आये । दोनों प्रान्तों के श्रीसंघों ने आचार्यश्री को अपने २ प्रान्तों में पधारने के लिये आग्रह भरी प्रार्थना की इस । हालत में सूरिश्वरजी असमंजस में पड़ गये कि कच्छ की और विहार करूं या मरुभूमि की और ? इसी विचार में निमग्न बने हुए आचार्यश्री के पास में रात्रि को देवी सच्चायिका ने आकर परोक्ष रहकर वंदन किया । आचार्यश्री ने धर्म लाभ देकर अपने विहार के लिये देवी से उचित सलाह मांगी । देवी ने कहा आचार्य देव ! मरुभूमि में पधारने से हम तो कृतार्थ अवश्य होवेंगे पर आपको ज्यादा लाभ कच्छ भूमि की ओर पधारने से ही प्राप्त होवेगा । सूरिजी ने भी देवी के परामर्शानुसार कच्छ प्रान्त की ओर विहार करने का निर्णय कर लिया । बस, दूसरे दिन कच्छ संघ की विनती को स्वीकार आचार्यश्री ने उधर ही विहार कर दिया । क्रमशः सौराष्ट्र में भ्रमन करते हुए आप कच्छ में पवारे । उस प्रदेश में परिभ्रमन कर आप भदेश्वर में पवारे । आपका चातुर्मास भी वहीं पर हुआ । आपके त्याग वैराग्य मय व्याख्यान से प्रभावित हो कई महानुभाव संसार से विरक्त हो गये । उक्तवैरागियों में एक श्रेष्ठ गौत्रीय शा. लादूरु के पुत्र देवसी जो केट्यायीर था—देवज दो मास की विवाहित पत्नी का त्याग कर दीक्षा के लिये उद्यत हो गया । चातुर्मास के बाद शा.देवसी आदि दश नर नारियों ने दीक्षा लेकर सूरिश्वरजी के पास में आत्म कल्याण किया । बाद



में आप सिंध प्रदेश में पधारे। दो चातुर्मास सिंध में करके सर्वत्र आपने धर्म प्रचार को बढ़ाया बाद में पंजाब को पावन बना कर दो चातुर्मास पञ्जाब में भी कर दिये। पश्चात् आप कुरु की ओर पधारे। हस्त-नापुर की रपर्शना कर वह चातुर्मास आपने माथुरा में आकर किया। उस समय मथुरा में जैसे जैनियों की घनी आवादी थी वैसे बौद्धों की भी बहुत से मन्दिर, संधाराम और मठ थे। उक्त मठों में सैंकड़ों बौद्ध-भिक्षु वर्तमान रहते थे।

आचार्यश्री ककसूरि ने मथुरा में चातुर्मास कर जैनधर्म की विजय वैजन्ती सर्वत्र फहरा दी। सूरि-श्वरजी ने वहां शा. करमाण के बनवाये हुए मशवीर मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई। १३ नर नारियों को जैन धर्म में दीक्षित कर करके जैन धर्म की खूब प्रभावना की।

तत्पश्चात् सूरिश्वरजी म. मथुरा से बिहार कर क्रमशः प्राम नगरों में होते हुए अजयपुर नगर में पधारे। वहां के श्रीसंध ने आपका अच्छा सत्कार किया। वहां से अपने मरुभूमि की ओर पदार्पण किया। शाकम्भरी, मेदिनीपुर हंसावली, पद्मावती, नागपुर, सुग्धपुर होते हुए आप रुनावती नगरी में पधारे। वहां सुचन्ति गौत्रीय शा. गोस्वा के पुत्र नारा को दीक्षा दी। वहां से आप खटकुम्प नगर पधारे। वहां के श्रीसंध ने आपका शानदार जुलूस के साथ स्वागत किया। संध के सत्याग्रह से चातुर्मास भी आपने वहीं पर कर दिया। खटकुम्प नगर के चातुर्मास में धर्म का खूब उद्योग हुआ। बाद आप बिहार कर माण्डव्य पुर होते हुए उपकेशपुर पधारे। सूरिजी महाराज को इस भ्रमन में करीब बीस वर्ष लग चुके थे। इस भ्रमन काल में आपने जैन धर्म की आशातीत प्रभावना की। आपने अपने जीवन काल में अनेक दिग्गज वादियों से भेंट कर उन पर अमिट प्रभाव जमा दिया। इतना ही क्या पर जिस अहिंसा का प्रचार अनेक उपदेशों से होना मुश्किल था उसी अहिंसा का प्रचार हिंसा के कट्टर हिमायतियों के हाथ से हो जाना क्या कम महत्व की बात है ? इसका सम्पूर्ण श्रेय हमारे आचार्य श्री ककसूरिश्वरजी म को ही है।

आचार्यश्री ककसूरि जिस समय कोकण में विहार कर रहे थे उस समय सौपारपट्टन में एक यक्ष का महान् उपद्रव हो रहा था। इस उपद्रव के कारण नगर भर में बाढ़ि २ मच गई वहां के राजा जयकेतु ने एक सभा की और कहा—मुख शान्ति के समय तो प्रत्येक धर्म वाले, धर्म गुरु जाप जप करवाते हैं, वरणी बैठते हैं, शान्ति करवाते हैं तब इस प्रकार की अशान्ति के समय वे धर्म और धर्म गुरु कहा चले गये हैं ? शान्ति पाठ व जाप जप कहाँ चले गये हैं ? मैं तो यह सब धर्म का ढोंग ही समझता हूँ। यदि किसी धर्म में सच्चाई एवं चमत्कार हो तो इस उपद्रव के समय में वह बतावे—मैं उसी धर्म का स्वीकार कर उस धर्म का परमोपासक बन कर उसी धर्म का प्रचार बढाऊँगा।

यक्ष, प्रत्येक धर्म वाले अपने २ महात्माओं को बुलवा कर धर्मानुष्ठान करवाने लगे। जैन लोग इस दौड़ धूप में कब पीछे रहने वाले थे; उन्होंने भी अपने महान् प्रवाणी आचार्यश्री ककसूरि को बुलाया ककसूरिश्वरजी का घड़े ही समारोह पूर्वक नगर प्रवेश महोत्सव किया। जय ब्रह्मणादि वर्गों के जप, जाप, यज्ञानुष्ठान वगैरह कार्य समाप्त हुए तब जैनियों की ओर से भी अष्टान्दिका महोत्सव के अन्त में हस्त शान्ति स्नात्र पढ़ाई गई। इसका जुलूस इतना जोरदार निकाला गया कि सब लोग आश्चर्यान्वित हो गये। राजा जयकेतु वगैरह भी इस उत्सव में सम्मिलित हुए। सूरिजी के यशः कर्म या उद्योग या श्रवः इधर शान्ति स्नात्र पढ़ाई और उपर रात्रि में यक्ष, आचार्यश्री की सेवा में उपस्थित होकर कटने लगा—पूज्य

गुरुदेव ! इस नगर के राजा बड़े ही अज्ञानी हैं । बिना इन्साफ किये ही मुझे श्रुत्य दण्ड दिया अतः अन्त समय में एक मुनि के सिखाये हुए नवकार मन्त्र का ध्यान करने से मैं मरकर यक्षयोनि में पैदा हुआ । देव योनि में पैदा होने के पश्चात् मुझे बहुत ही क्रोध आया और उसी का बदला मैंने इस रूप में लिया । आपत्री ने हम सब देवों का सत्कार किया है इसलिये मैं आपकी सेवा में उपस्थित हुआ हूँ । यह देव योनि भी आप महात्माओं की कृपा से मिली है अब आप आज्ञा फरमावें—मैं क्या करूँ ? सूरिजी ने कहा—देव ! नवकार मन्त्र का ऐसा ही प्रभाव है । जो इस पर श्रद्धा विश्वास रखे तो देवयोनि ही क्या ? मोक्ष का अक्षय सुख भी सम्पादन किया जा सकता है । दूसरा किसी व्यक्ति ने अज्ञानता से किसी का बुरा भी किया हो तो उसका बदला लेने में गौरव नहीं अपितु उसको क्षमा करने में ही गौरव है । तीसरा—एक व्यक्ति के अज्ञानता पूर्ण अपराध के लिये सारे नगर के नागरिकों को कष्ट देना कितना जवर्दस्त अन्याय है ? खैर, अब आप शान्त होकर उपद्रव को शान्त करें । यदि आप अपनी देवयोनि का सदुपयोग करना चाहते हो तो कई स्थानों पर होने वाले देव देवियों के नाम पर हजारों जीवों के वध को रोकें । उन जीवों के शुभाशीर्वाद एवं दया-मय धर्म के प्रभाव से आपका भवान्तर में भी आपका कल्याण हो ।

सूरिजी का उक्त हितकर उपदेश यक्ष को बहुत ही रुचिकर ज्ञात हुआ । उसने आचार्यश्री के उपदेश को शिरोधार्य कर आगे से ऐसे आचार्य नहीं करने का सूरिजी को विश्वास दिलाया । पश्चात् यक्ष सूरिजी को वन्दन कर स्व स्थान चला गया । और कह गये कि जब आप याद करेंगे सेवा में हाजिर हूँगा ।

प्रातःकाल सूरेश्वरजी ने अपने व्याख्यान की विस्तृत परिषदा में राजा प्रजा को इस प्रकार कहा—इस उपद्रव का मुख्य कारण राजा का प्रमाद ही है कारण, वे बिना परीक्षा किये हुए अपने अनुचरों के विश्वास पर कभी २ निर्दोषी को दोषी बना कर प्राण दण्ड जैसे भयङ्कर दण्ड भी दे देते हैं । आपके यहां के उपद्रव का भी यही कारण है इस लिये भविष्य के लिये न्याय होना चाहिये । मैं आप लोगों को विश्वास दिलाता हूँ कि आज से ही यह उपद्रव शान्त हो जायगा । वस, सूरेश्वरजी के उक्त शान्ति प्रदायक वचनों को सुन कर सब के, हृदय में शान्ति का अपूर्व प्रवाह, प्रवाहित होने लगा । राजाने भी अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार सूरेश्वरजी के चरण कमलों में जैन धर्म की स्वीकार कर लिया 'यथा राजा तथा प्रजा' की पुक्त्यनुसार और भी कई भद्रिकों ने आत्मकल्याण की ऊचतम अभिलाषा से जैनधर्म को अङ्गीकार किया । इस तरह आचार्य श्री के अपूर्व प्रभाव से जैनधर्म की अपूर्व प्रभावना हुई ।

एक दिन राजा जयकेतु ने सूरिजी की सेवा में आकर निवेदन किया—पूज्य गुरुदेव ! आपने जो सभा में फरमाया था कि उपद्रव का कारण निर्दोषी को दोषी समझ कर दण्ड देने का है—सो ठीक है । मुझे उस अपराध की अब यथावत् स्मृति हो गई है पर मेरे इस जीवन में इस प्रकार की कितनी ही भूलें हुई होंगी । प्रभो ! अब उसके लिये ऐसा कोई सफल उपाय बताइये जिससे, मैं इन पापों से बच सकूँ । वास्तव में राज्येश्वरी नरकेश्वरी ही है ! इस पर सूरिजी ने कहा—राजेश्वरी होना बुरा नहीं है पर उसमें सावधानी रखना नितान्त आवश्यक है । यदि राजा चाहें तो अपनी अत्मा के साथ अनेक अन्यआत्माओं का भी कल्याण कर सकता है । पूर्वकालीन अनेक ऐसे राजा हुए हैं कि जिन्होंने राज्यतन्त्र चलाते हुए अपनी आत्मा के साथ अनेक दूसरों की आत्माओं का भी कल्याण किया है । अब आपके लिये भी यही उपाय है कि आप अन्ता की भनाई और धर्म की प्रभवना के लिये जी जान से प्रयत्न करें । राजा प्रजा का पालन करने वाले

माता पिता कह लाते हैं अतः आप भी दुःखी एवं दीन प्राणियों को सुखी बनावें अन्याय पूर्वक जनता से कर न ले विना अपराध किसी को दण्ड न दे अपुत्रियों का द्रव्य वगैरह हरण नहीं करें। सर्व साधारण के हितार्थ भव्य मन्दिर बनवावें। तीर्थ यात्रार्थ सघ निकालें। अमरी पढहा फिरावें जिससे इस भव और परभव में आपका कल्याण हो। राजा ने सूरिजी के हितकारी वचन सुनकर यह प्रतिज्ञा करली की—मैं जान बुझ कर किसी पर भी अन्याय नहीं करूंगा। अपुत्रियों का द्रव्य नहीं लूंगा। इस प्रतिज्ञा के साथ ही साथ मन्दिर बनवाने व तीर्थ यात्रार्थ सघ निकालने का भी निश्चय कर लिया।

श्रीसंघ व राजा के अत्याग्रह से सूरिजी ने वह चातुर्मास सौभाग्यपट्टन में ही कर दिया। इससे राजा की धर्म भावना और भी बढ़ गई। राजाने चौरासी देहरी वाला मन्दिर बनवाना प्रारम्भ कर दिया। श्री शत्रुञ्जय यात्रार्थ सघ निकालने के लिये भी तैयारियां करना शुरू कर दिया। चातुर्मास समाप्त होते ही राजा जयकेतु के संघपतिवत्त्व में संघ ने शत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रा की। पश्चात् मन्दिर के तैयार होजाने पर जिनालय की प्रतिष्ठा भी सूरिजी से करवाई। आचार्य ककसूरि महा प्रभावशाली आचार्य हुए। इस प्रकार आपका प्रभाव कई राजाओं पर हुआ। इसमें जैन शासन की अधिकाधिक उन्नति एवं प्रभावना हुई।

एक समय आचार्य ककसूरि विहार करते हुए जंगल से पधार रहे थे। मार्ग में उन्हें कई अश्वारूढ़ व्यक्ति मिले। उनके कमरों में तलवारें लटक रही थी। हाथों में तीर कमान थे। एक दो व्यक्तियों ने पन्दूकें भी हाथों में ले रखी थी। उनके चेहरे पर भव्याकृति के साथ ही साथ कुछ क्रूरता भी झलक रही थी। घोड़ों के पीछे २ कई शीघ्र गामी ऊंट भी आरहे थे। क्रमशः वे सवार सूरिजी के नजदीक आगये तो उनकी क्रूरता से भयभीत हो क्षुद्र वनचर जीव शृगाल, हिरन वगैरह इधर उधर अपने प्राणों की रक्षा के लिये लुकते छिपते हुए दौड़ कर रहे थे सूरिस्वरजी के हृदय में अश्वारूढ़ सवारों की अज्ञानता व निर्दयता पूर्ण व्यवहारों पर व भगते हुए शृगाल, कुरंगादि वनचर जीवों की प्राण रक्षा निमित्त विशेष दया के अक्षुर अंकुरित हो गये। उन्होंने तुरन्त ही आगत अश्वारूढ़ सवारों को उद्देश्य कर कहा - महातुभावों ! ठहरिये। सवारों ने सूरिस्वरजी की और दृष्टि करके कहा—हमें ठहराने का आपका क्या प्रयोजन है ? आप हमें क्या कहना चाहते हैं, शीघ्र कह दीजिये। हमारा शिकार हमारे हाथों से जारहा है अतः किञ्चिन्मात्र भी विलम्ब मत कीजिये।

सूरिजी—आपके चेहरे की भव्यता व मुखाकृति की अनुपम सुन्दरता से अनुमान किया जाता है कि अवश्य ही आप लोग अच्छे खानदान के हैं। उच्च खानदान व कुलीन घराने के होकर के भी शृगाल, कुरगादि दयनीय जीवों को मारने रूप जघन्य कार्य को करने के लिये आप लोग कैसे उद्यत हुए हो, समझ में नहीं आता ? देखिये आप लोगों की निर्दयता जन्य क्रूर प्रवृत्ति के कारण ये वनचर प्राणी कितने भय भ्रान्त हो रहे हैं ? आपका क्षत्रियोचित कर्तव्य तो यही है कि आप लोग दया करने योग्य इन दीन जातों पर दया करके इनके रक्षण रूप स्वकर्तव्य का पालन करें। जरा धर्म शास्त्र के सूत्र वक्त्यों का मनन पूर्वक मन्यन कीजिये, आपको सहज ही ज्ञात होजाय कि निरपराधी जीवों को तो मारना क्या पर बोझा दण्ड पहुँचाना भी भयंकर पाप है। अभी आप इस प्रकार के कुत्सित कार्य को करके आनन्दानुभव करें पर परभव में इस का बदला तो इससे भी भयंकर रूप में आपको देना पड़ेगा। “कृदाय कम्माय न मोक्ख प्रतिय” अपने किये—शुभ-सुख रूप, अशुभ-दुःस्व रूप कर्मों के फल का भोगे बिना कर्मों से छुटकारा नहीं मिलता

राजा जयकेतु आदि ने जैनधर्म स्वीकार किया

है। चाहे पुण्य के विशेषोदय से आपको अपने दुष्कर्मों की कटुता का विशेषानुभव अभी नहीं होता होगा पर सांसारिक जीवों को अनेक दुःखों से दुखी व पौद्गलिक-सांसारिक सुखों से सुखी देख कर यह अनुमान तो सहज ही में लगाया जा सकता है—ये सब उनके पूर्वोपाजित शुभाशुभ कर्मों के ही परिणाम हैं। इस प्रकार की सांसारिक विचित्रता को देख कर आप शान्ति पूर्वक अपने मन में विचार कीजिये कि आपका यह शिकार रूप कार्य कहां तक आदरणीय है ?

सूरेश्वरजी के द्वारा कहे हुए इन मार्मिक शब्दों का उन दयाहीन मनुष्यों पर कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ा कारण उनकी परम्परागत प्रवृत्ति ही ऐसी थी कि वे कर्म बंधक इस जघन्य कार्य को भी धर्म-वर्धक वीर त्व सूचक कार्य समझते थे। अस्तु, वे सब एक साथ बोल उठे—महार्त्तम् ! शिकार करना तो हम क्षत्रिय लोगो का परम्परागत धर्म है। और हमारे गुरु भी हमें यही शिखाते हैं अतः इसमें विचार करने जैसी बात ही क्या है ?

सूरिजी—यह कर्त्तव्य आपको किसने बतलाया ? यदि किसी स्वार्थ लोलुप व्यक्ति ने इसे आपका धर्म कर्त्तव्य बताया है तो निश्चित ही वह मनुष्य आपका सत्पथ प्रदर्शक नहीं अपितु शत्रुवत् सन्मार्ग से स्खलित करने वाला, कुगति योग्य कार्यों को करवाने वाला शत्रु से भी भयङ्कर शत्रु है। इस व्यक्ति ने तो अपने तुच्छ स्वार्थ की सिद्धि के लिये आप लोगों को सीधा नरक का असह्य यातनाभय दुष्ट मार्ग बतलाया है। धर्म शास्त्रों ने तो हिंसा को कर्म नहीं किन्तु दुर्गति प्रदायक पाप कहा है। शास्त्रों में उल्लेख है कि—महारम्भी ( बहुत आरम्भ समारम्भ करने वाला ) महा परिग्रही ( महा ममत्वी ) पञ्चिन्द्रिय घातक और मांसाहारी—उक्त चार कार्यों को करने वाला मनुष्य अवश्य ही नरक का पात्र होता है। फिर आप इस प्रकार जुगुप्सनीय पाप कार्य को करके नारकीय जीवन से कैसे बच सकेंगे ? महानुभावों ! नरक में ऐसी घोर वेदना भोगनी पड़ती है की साधारण मनुष्य तो कहनेमें ही असमर्थ है पर ज्ञानी पुरुषों ने कहा है कि—

श्रवण लवनं नेत्रोद्धारं करक्रमपाटनं, हृदय दहनं नासाच्छेदं प्रतिक्षण दारुणम् ।

फटविदहनं तीक्ष्णपातत्रिशूल विभेदनं, दहनं वदनैः कंकैर्घोरैः समन्तविभक्षणम् ॥

अर्थात्—कान के डुकड़े करना, आँखों को खेंच खेंच कर बाहिर निकालना, हाथ पैरों को चीरना, हृदय को जलाना, पल पल में नाक को काटना, कमर को जलाना, तीक्ष्ण धार वाले त्रिशूल से बीधना। अग्नि जैसे मुख वाले अति भयंकर कंक पक्षियों से चारों बाजु को खिलवाना, ( यह सब नरक के भयंकर दुःख हैं । )

“तीक्ष्णैरसिभिर्दातैः कुतैर्विषमैः परश्वधैश्चक्रैः । परशुत्रिशूल मुद्गरतोमरवासी मुपण्डीभिः ॥

अर्थात्—तीक्ष्ण धारवाली, चमकती हुई तलवारों से भयंकर बरझि्यों से, परशुओं से, चक्रों से, त्रिशूलों से, कुठारों से, मुद्गरों से, भालाओं से, फरपिण्डों से ( नरक के जीवों को दुःख देते हैं )

“सम्भिन्नतालु शिरसाच्छिन्न भुजाश्छिन्नकर्णनासौष्ठाः ।

भिन्न हृदयोदरान्त्रा भिन्नाक्षिपुटाः सदुःखार्ताः ॥”

अर्थात्—जिनके तालु और मस्तक विदीर्ण हो गये हैं जिनके हाथ टूट गये हैं जिनके कान, नाक और होठ ( जीभ ) छेदित हो गये हैं जिनके हृदय और आन्तड़ियाँ टूट गई हैं जिनके अक्षपुट भी शस्त्रों से

भेदित हो गये हैं—ऐसे दुःखी नारकी के जीवों को होते हैं ।

छिद्यन्ते कृपणाः कृतान्त परशोस्तीक्ष्णेन धारासिना ।

क्रन्दन्तो विषवीचिभिः परिवृत्ताः सम्भक्षण व्यावृत्तेः ॥

पात्यन्ते क्रकचेन दारुवदसिन प्रच्छन्न बाहुद्वभा ।

कुम्भीषु त्रपुपान दग्ध तनवो भूपासु चान्तगताः ॥

अर्थात्—गरीब बेचारे नारकी के जीव भयकर कुल्हाड़ियों से छेदे जाते हैं । तीक्ष्णधार वाली तलवारों को देखकर घूम मारते हैं—चिल्लाते हैं । खाजाने के लिये उद्यत बने हुए सर्पों से आक्रान्त करते हैं । दोनों हाथ दका गये हों वैसे लकड़े के मुआफ़िक करवत से काटे जाते हैं । कुम्भी तथा सोना वगैरह गलाने की कुलड़ी में गरम किये हुए सीसे के रस को रह २ कर पीलाने से नरक के जीवों का शरीर जला हुआ होता है ।

इसके सिवाय विष्णु पुराण में नरक में विषय में उल्लेख करते हुए लिखा है— कि

“नरके यानि दुःखानि पाप हेतुभवानि वै । प्राप्यन्ते नारकैर्विप्र ! तेषां संख्या न विद्यते ॥”

अर्थात्—हे ब्राह्मण ! नरक में पाप की अधिकता के कारण उत्पन्न हुए नरक के जीवों को जो दुःख प्राप्त होते हैं उसकी संख्या नहीं कही जा सकती है ।

सूरीश्वरजी के उक्त हृदय भेदी मामक शब्दों के उपदेश ने उनके हृदय पर पर्याप्त प्रभाव डाला । उनके मानस क्षेत्र में सत्वर दया के अकुर अकुरित हो गये । वे लोग आचार्यश्री की विद्वत्ता एवं समझाने की अपूर्व शैली की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करने लगे । कुछ क्षणों के मौन के पश्चात् उन सवारों के मुख्य पुरुष ने कृतज्ञता पूर्ण शब्दों में कहा—महात्मन् ! आपने हमारे ऊपर बड़ा ही उपकार किया है । हम लोगों ने अज्ञानता से अज्ञानियों के बताये हुए दुर्गति प्रदायक मार्ग को पकड़ रक्खा था पर आपने आज हमारे ऊपर अपरिमित कृपा करके हमको चारुपथ के पथिक बना दिये हैं । इस प्रकार मुख्य पुरुषों के शब्दों के समाप्त होते ही पास में बैठे हुए एक सैनिक सवार ने कहा—महात्मन् ! आप माण्डव्यपुर के नरेश महाबली हैं । इस प्रकार पारस्परिक परिचय की घनिष्टता होने पर माण्डव्यपुर के राजा महाबली आचार्य श्री को साथ में लेकर अपने नगर में आये । वहाँ के श्रीसंघ ने भी सूरीश्वरजी का समारोह पूर्वक स्वागत किया । सूरीश्वरजी ने भी उन लोगों पर स्थायी प्रभाव डालने के लिये अपना व्याख्यान क्रम यथास्तु प्रारम्भ रक्खा ।

राजा महाबली वगैरह क्षत्रिय सैनिक वर्ग भी आचार्यश्री के व्याख्यान का लाभ हमेशा लेने लग गये । क्रमशः जैनधर्म के सम्पूर्ण तत्वों को सूक्ष्मता पूर्वक समझ करके राजा वगैरह क्षत्रियों ने निव्यात्य का त्याग कर आचार्यश्री के पास में शुद्ध पवित्र जैन धर्म को स्वीकार कर लिया ।

माण्डव्यपुर नरेश श्रीमहाबली के मन्त्री, डिडू गोत्रीय शा-उदा ने सूरिजी से अर्ज की—गुरुदेव ! आपने राजा की जैन धर्मानुयायी बनाकर हम लोगों पर बड़ा ही उपकार किया । इसका वर्णन हम लोग अपनी तुच्छ जवान से करने में सर्वथा असमर्थ हैं किन्तु एक चातुर्मास जाय यदा पर करने की कृपा करेंगे तो राजा वगैरह नये बने हुए जैनियों की भद्रा भी जैनधर्म में दृढ़-अनिष्ट हो जायेंगी । श्रवणा ही क्या पर राजा के पुत्रादि भी जैनधर्म को स्वीकार कर जैनधर्म के विस्तृत प्रचार में निरंतर सहायक बनेंगे ।

चरिजी का उपदेश—

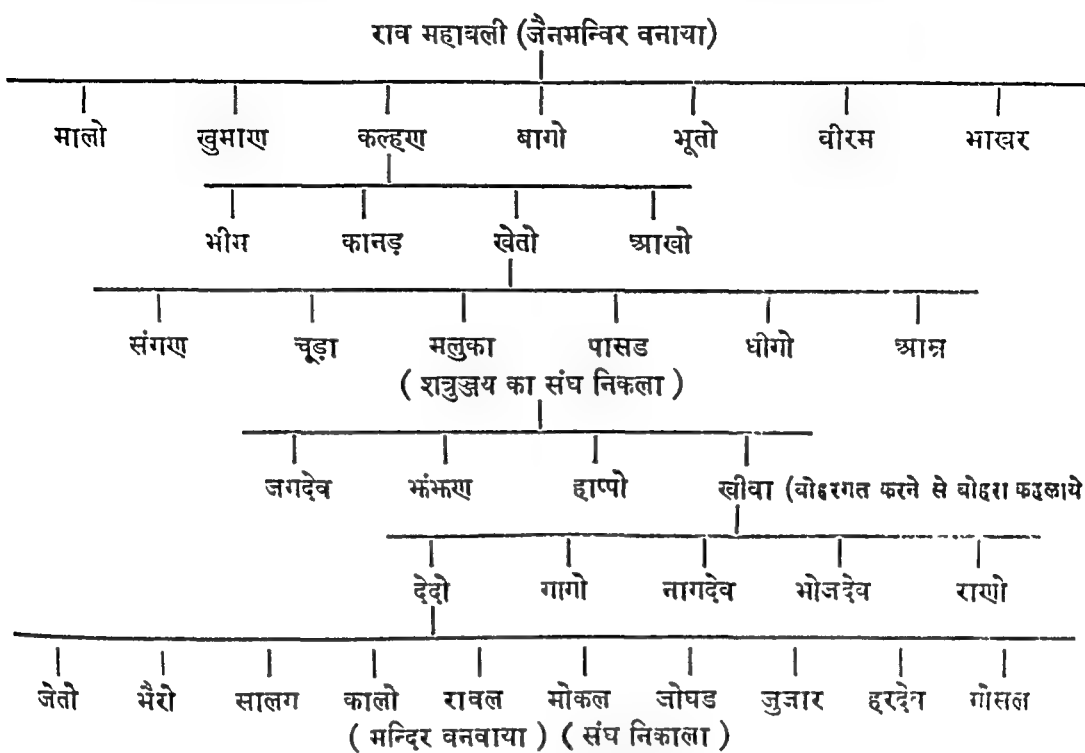
११४९

राज घराने के जैन हो जाने के पश्चात् तो नागरिक लोगों को जैन बनाने में विशेष सुगमता रहेगी। पूज्यवर ! स्वयं राजा के मुंह से मैंने आपकी बहुत ही प्रशंसा सुनी। उनकी भी यही इच्छा है कि गुरुदेव का यह चातुर्मास यहीं होना चाहिये। इस प्रकार मंत्री उदा की प्रार्थना को सुनकर सूरिजीने कहा—जैसी-जैसी सरांना।

राजा के जैन धर्म स्वीकार करने के बाद वाममर्गियों ने बहुत कुछ उपद्रव मचाया पर राजा ने तो जान बूझ कर मांस, मदिरा और व्यभिचार का त्याग किया था और तत्त्वों को समझ करके जैनधर्म को स्वीकार किया था अतः राजा पर उन पाखण्डियों का ज्यादा असर नहीं हो सका। राजा के सात पुत्र थे और वे भी अपने पिता के मार्ग का अनुसरण करने वाले विनयवान् ही थे। फिर भी पाखण्डियों ने अपना जाल कई पुत्रों को फंसाने के लिये फैलाया पर राजा की धार्मिक कट्टरता के कारण उनके पुत्रों पर भी पाखण्डियों का विशेष प्रभाव नहीं पड़ सका जब राजा को पाखण्डियों के विषय में मालूम हुआ तो उन्होंने अपने सातों पुत्रों को बुलाकर कहा—मैंने जो जैनधर्म स्वीकार किया है वह न अज्ञानता से किया है और न स्वार्थ सिद्धि के लिये ही। मैंने तो दोनों धर्मों के तत्त्वों को समझ कर अच्छी तरह कसौटी पर कस कर जैनधर्म को पवित्र व कल्याणकारी समझ कर के ही स्वीकार किया है। यदि तुम को मेरे पर विश्वास हो तो ठीक नहीं तो तुम लोग भी सूरेश्वर जी के पास जाकर इसके तत्त्वों को समझो। अन्यथा तुम को फुसलाने वाले ब्राह्मणों से कहो कि वे आचार्यश्री के साथ धर्म विषयक शास्त्रार्थ करें। अपने घर में दो पृथक् २ धर्मों का होना व पारस्परिक धार्मिक समस्या के कारण मनोमालिन्य रहना भविष्य के लिये हानिकर है।

राजा के पुत्र भी समझ गये कि हमारे पिताश्री जी की प्रकृति में जैनधर्म स्वीकार करने के पश्चात् पर्याप्त फरक पड़ा है और यह सब धर्म का ही प्रभाव है अतः उन्होंने अपने पिता से विनय पूर्वक कहा—पिताजी ! आप हमारी ओर से सर्वथा निश्चिन्त रहे। हमें आप पर और जिनधर्म पर दृढ़ विश्वास है। हम तन, मन, धन से जैनधर्म का पालन व प्रचार करने के लिये कटिबद्ध हैं। राजा, राजा की राणी, राजा के पुत्र वगैरह सब सूरिजी के व्याख्यान में नियमानुसार हाजिर हो ध्यान पूर्वक व्याख्यान श्रवण का लाभ उठाते। व्याख्यान श्रवण एवं मुनि सत्संग में उन्हें इतना रस आया कि उन्होंने चातुर्मास के लिये आमह पूर्वक सूरेश्वर जी की सेवा में प्रार्थना की। आचार्यश्री ने भी धर्म विषयक संस्कारों को विशेष स्थायी बनाने के लिये वही चातुर्मास कर दिया। अब तो राजा का सकल परिवार जैनधर्म का परम उपासक बन गया। इनके साथ ही इनको अनुसरण कर सैकड़ों नर नारी जैन धर्म के भक्त बन गये। इससे शासन की पर्याप्त प्रभावना हुई। राजा ने मांडव्यपुर में चिन्तामणि पार्ष्वनाथ स्वामी का एक मन्दिर बनवाया। उसके तैयार हो जाने पर जिनालयजी की प्रतिष्ठा भी सूरेश्वरजी के कर कमलों से ही करवाई थी। वंशावलीकारों ने राजा का परिवार इस प्रकार लिखा हैः—





( इस प्रकार विस्तार से वशावली लिखी हुई है । )

आचार्यश्री ककसूरि ने अपना शेष जीवन वृद्धावस्था के कारण मरुभूमि और मरुभूमि के आस पास के प्रदेशों में बिताना ही उचित ज्ञात हुआ । तदनुसार आप मरुभूमि में ही निहार करते रहे ।

आचार्यश्री ककसूरिश्वरजी म. ने अपने ५९ वर्ष के शासन में अनेक प्रान्तों में परिभ्रमण कर जैन धर्म का विस्तृत प्रचार किया । भारत में शायद ही ऐसा कोई प्रांत रह गया हो जहां पूजाचार्यदेव के कुकुम्भमयचरण न हुए हो ? आपने अपने जीवन में २०० पुरुष ३०० वाइयों को दीक्षा दी । लाखों नावाहारियों को जैन बनाये । सैकड़ों मन्दिरों की प्रतिष्ठापन करवाई । कई सब निकलवा कर तीर्थों की यात्रा की । विशेष में आपने उस समय के वैश्यवास के विकार में बहुत सुधार किया । अनेक वादियों के सगठित आक्रमणों से शासन की रक्षा की और उन्हीं के द्वारा अहिंसा का प्रचार करवाया अस्तु आपश्री का जैनसमाज पर ही नहीं अपितु भारतवर्ष पर महा उपकार है ।

आपश्री जी ने कई अर्से तक उपकेशपुर में ही स्थिरवास कर दिया । जब देवी सच्चयामिका के द्वारा आपको अपने आयुष्य की अल्पता ज्ञात हुई तो आपने अपने योग्य शिष्य उपाध्याय ध्यानसुन्दर को सूरि मंत्र की आराधना करवा कर, भाद्र गौत्रीय शाह लुणा के महामहोत्सव पूर्वक भीतर के समस्त गृहवस्तुधन से उपाध्याय ध्यानसुन्दर को सूरि पद से विभूषित कर दिया और परम्परा के क्रमानुसार यात्रा या नाम की देव गुप्तसूरि रख दिया और आपश्री अन्तिम सलेखना में सलम हो गये

अन्त में आपने अपने अन्तिम समय में ३२ दिवस का अनशन किया । क्रमशः समाधि पूर्वक पांच परमेष्ठी का स्मरण करते हुए स्वर्ग सिधार गये ।

आपश्री की कार्यावली का संक्षिप्त दिग्दर्शन निम्नप्रकारेण है ।

आचार्यदेव के ५६ वर्षों के शासन में मुमुक्षुओं की दीक्षाएं

क्र०	स्थान	गोलेच्छागौ०	भादा ने	दीक्षाली
१—	मालपुरा	के गोलेच्छागौ०	भादा ने	दीक्षाली
२—	यंभोरी	„ तप्तभट्ट	के नागड ने	„
३—	उचकोट	„ भूरि	„ सूंजार ने	„
४—	आलोर	„ श्रैष्टि	„ पोलाक ने	„
५—	खडोपुर	„ वप्पनाग	„ पेथा ने	„
६—	रेणुकोट	„ भद्र	„ घरमण ने	„
७—	भद्रेसर	„ वलहा	„ सुरजण ने	„
८—	भोजपुर	„ पारख	„ सहरण ने	„
९—	नंदण	„ प्रागवट	„ धरण ने	„
१०—	खाखोर	„ प्रागवट	„ कानो ने	„
११—	मधुपुरी	„ श्रीमाल	„ जंबु ने	„
१२—	वर्द्धमानपुर	„ चिंचट	„ लुवाने	„
१३—	नागण	„ प्रागवट	„ काल्हण	„
१४—	धारापट्ट	„ प्रागवट	„ देदा ने	„
१५—	सारंगपुर	„ प्रागवट	„ आदू ने	„
१६—	ककोलिया	„ श्रीमाल	„ नारायण ने	„
१७—	खोखुडा	„ डिडु	„ सोमाने	„
१८—	सींदोली	„ लघुश्रेष्टि	„ बोत्या ने	„
१९—	उताणी	„ प्रागवट	„ गोल्दा ने	„
२०—	दादावती	„ श्रीमाल	„ रूपा ने	„
२१—	करणावती	„ चोरडिया	„ हडपा ने	„
२२—	गंवार	„ प्रागवट	„ गेंदो ने	„
२३—	स्वम्भनपुर	„ श्री श्रीमाल	„ दोजालो ने	„
२४—	चन्द्रावती	„ प्रागवट	„ नोंधण ने	„
२५—	शिवपुरी	„ पाखर	„ नागदेव ने	„
२६—	जोजावाड़ी	„ प्रागवट	„ जावड़ ने	„
२७—	बसुंदी	„ विरडट	„ समरा ने	„
२८—	दधुडी	„ पोकरणा	„ केहरा ने	„



२९—मादड़ी	„ कुलहट	„ खेमे ने	„
३०—वल्लभी	„ सुचति	„ लाला ने	„
३१—कोरंटपुर	„ श्रीमाल	„ अजड़ ने	„
३२—मधुमति	„ श्री श्रीमाल	„ सांगण ने	„
३३—राजपुरा	„ भाद्र	„ सारंग ने	„
३४—मेदनीपुर	„ कुम्भट	„ माधो ने	„

आचार्यश्री के ५६ वर्षों के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं ।

१—जोगनीपुर	को जंघड़ा	गौत्रीय	पोरा	ने—महावीर सं० अ०
२—भारोदिया	„ पोकरण	„	भीमसी	ने— „
३—सरसा	„ भूरि	„	रोडाशाह	ने— „
४—दान्तीपुर	„ विरहट	„	लालाशाह	ने— „
५—थंभोर	„ श्रेष्टि	„	पोमाशाह	ने—पार्व० सं० अ०
६—जाबलीपुर	„ प्राग्वट	„	हरपाल	ने— „
७—बडियार	„ प्राग्वट	„	लाखणशाह	ने— „
८—भीन्नमाल	„ कुलहट	„	नागपाल	ने—शान्तिनाथ
९—सीलार	„ श्रीमाल	„	संगण	ने— „
१०—गोसलपुर	„ आर्य्य	„	इन्दाशाह	ने—आदीश्वर
११—शिवपुर	„ श्रेष्टि	„	सोनाल शाह	ने—महावीर
१२—गगरकोट	„ भाद्र सम	„	चोकाशाह	ने— „
१३—कोटीपुर	„ श्रीश्रीमाल	„	ऊभाशाह	ने— „
१४—चुड़ी	„ सुचंति	„	पवाशाह	ने— „
१५—आगलाह	„ श्रीमाल	„	लछमण	ने—पार्वनाथ
१६—उगराखी	„ श्रीमाल	„	नोधाशाह	ने— „
१७—वल्लभी	„ श्रीमाल	„	गोमा शाह	ने— „
१८—करणावती	„ प्राग्वट	„	ठाकरशाह	ने— „
१९—मांडव	„ घलाह	„	राजाराह	ने— „
२०—दसपुर	„ मोरख	„	निवाशाह	ने—सीमधर
२१—चंदेरी	„ कुम्भट	„	साववशाह	ने—पार्वनाथ
२२—चन्द्रावती	„ कनोजिया	„	गंगाशाह	ने—विमलनाथ
२३—सादंगपुर	„ लघु श्रेष्टि	„	विमलशाह	ने—नेमिनाथ
२४—राजपुर	„ डिडु	„	कोकलशाह	ने—महावीर
२५—घोलपुर	„ वोडियाखी	„	दायीशाह	ने— „

छरीश्वरजी के शासन में प्रतिष्ठाएं

११५३

२६—राटीग्राम	॥ पोकरणा	॥ पुज्जाशाह ने—
२७—मनुकली	॥ महाराष्ट्रीय	॥ लादाशाह ने—पार्श्वनाथ
२८—जागिया	॥ ॥	॥

### आचार्य देव के ५६ वर्षों का शासन में संघादि शुभकार्य

१—नागपुर	के	चोरलिया	गौत्रीय	शाह अर्जुन ने	शत्रुजय का संघ
२—मुग्धपुर	॥	कुम्भट	॥	॥ देपाल ने	॥ ॥
३—खटकूप	॥	श्रेष्ठि	॥	॥ नाहड ने	॥ ॥
४—हंसावली	॥	भूरि	॥	॥ गोगड ने	॥ ॥
५—मेदनीपुर	॥	भाद्र	॥	॥ सलखण ने	॥ ॥
६—उपकेशपुर	॥	जंघड़ा	॥	॥ जाह्मण ने	॥ ॥
७—चन्द्रावती	॥	प्राग्वट	॥	॥ शंकर ने	॥ ॥
८—नारदपुरी	॥	श्रीमाल	॥	॥ भुरा ने	॥ ॥
९—सत्यपुरी	॥	रांका	॥	॥ करणा ने	॥ ॥
१०—असलपुर	॥	देसरड़ा	॥	॥ नेजपाल ने	॥ ॥
११—दान्तिपुर	॥	श्रीश्रीमाल	॥	॥ बोटस ने	॥ ॥
१२—कोरंटपुर	॥	श्रीमाल	॥	॥ वीरम ने	॥ ॥
१३—चन्द्रावती	॥	श्रेष्ठि	॥	॥ जिनदासने	॥ ॥
१४—भरोच	॥	प्राग्वट	॥	॥ भगाने	॥ ॥
१५—मालपुरा	॥	श्रीमाल	॥	॥ राजसी ने	॥ ॥
१६—सोपार	॥	डिंडु	॥	॥ घरमसी ने	॥ ॥
१७—पीलाणी	॥	प्राग्वट बाला की पत्नि ने	तलाब खोदाया		
१८—सांनणी	॥	श्रेष्ठि गौ० कोराकी पुत्री वरजू ने	तलाब बनायो		
१९—चन्द्रावती	॥	प्राग्वट रामो युद्ध में काम आया	उसकी पत्नी संतीहुई		
२०—उपकेशपुर	॥	भाद्रगौ० नायो युद्ध	॥ ॥ ॥		
२१—वैराट	॥	डिंडू गौ० माढो	॥ ॥ ॥		

दो चालीस पट्ट कक्क सूरिने, आर्य गौत्र रज्जारा था

किशोर व्यय में दीक्षा लेकर, स्याद्वाद प्रचारा था

दीक्षा शिक्षा दी शिष्यों को संख्या सुन्न बढ़ाई थी

भू भ्रमन कर जैन धर्म की, शिखर धजा चढ़ाई थी

इवी-भगवान् पार्श्वनाथ के वेचालीस पट्टपर कक्कसूरिजी महान् धूरंधर आचार्य हुए

## कुल्ल कर्ण-कंश-गौत्र और जातियाँ

इस भारतभूमि पर दो प्रकार का काल अनादिकाल से चला आ रहा है । एक उत्सर्पिणी काल, दूसरा अवसर्पिणी काल । उत्सर्पिणी काल का अर्थ है अवनीति की चरम सीमा तक पहुँची हुई जनता को क्रमशः उन्नति के ऊँचे शिखर पर पहुँचा देना और अवसर्पिणी का मतलब है उन्नति की चरम सीमा से क्रमशः अवनति के गहरे गर्त में डाल देना । इन उत्सर्पिणी अवसर्पिणी के विभाग रूप छः छः आरे हैं और बारह आरों का एक कालचक्र होता है और एक कालचक्र का मान बीस कोड़ाकोड़ सागरोपम का बतलाया है, जिसमें कुछ न्यून अठारह कोड़ाकोड़ी सागरोपम काल में तो केवल भोगभूमि मनुष्य ही होते हैं वे भद्रिक, परिणामी, अल्पकपायी, या अल्पममत्व वाले होते हैं उनको युगलिया भी कहते हैं कारण वे स्त्री पुरुष एक साथ में पैदा होते एवं मरते हैं उनका शरीर बहुत लम्बा दृढ़ सहनन और आयु बहुत दीर्घ होती है । उनके जीवन सत्रधी तमाम पदार्थ कल्पवृक्ष पूर्ण करते हैं । उन मनुष्यों में असी, मसी, कसी, रूप कर्म-व्यापार नहीं होते हैं । जिन्दगी भर में अपनी अन्तिम अवस्था में एकवार ही स्त्री संग करते हैं जिससे उनके एक युगल संतति पैदा होती है, उसकी ४९, ६४, ८१ दिन—पालन पोषण कर दोनों एक साथ ही देहत्याग कर स्वर्ग में अवतीर्ण हो जाते हैं, जो युगल संतति पैदा होती है । वह भी अपनी अन्तिम अवस्था में आपस में दम्पति रूप में एकवार विषय सेवन कर एक युगल संतति पैदा कर स्वर्ग चले जाते हैं । इस प्रकार असंख्य काल व्यतीत कर देते हैं, तन्तर कर्म भूमि का समय आता है, साधक दो कोड़ाकोड़ी सागरोपम कर्म भूमि का व्यवहार चलता है पुनः भोगभूमि का समय आता है इस प्रकार घटमाल की तरह अनन्त कालचक्र व्यतीत हो गया है, जिसको तो आदि है और न अन्त है । न केवलज्ञानी ही बतला सकते हैं । अर्थात् आदि अन्त है ही नहीं ।

वर्तमान काल अवसर्पिणी काल है इसका स्वभाव उन्नति से गिराकर अवनति तक पहुँचा देने का है । समय-समय वर्ण गंध, रस, स्पर्श, आयुः बल संहननादि पदार्थों में अनति २ हानि पहुँचाने का है । पहले यहाँ भी भोगभूमि मनुष्य थे पर भगवान् ऋषभदेव के समय से वे कर्मभूमि बन गए, जो वर्तमान समय में भी विद्यमान हैं । यही कारण है कि भगवान् ऋषभदेव को जैन लोग आदि तीर्थङ्कर एवं आदिनाथ मानते हैं । वेदक मतावलंबियों ने भी भगवान् ऋषभदेव को अपने अवतारों में स्थान दिया है तथा मुसलमान भी आदिमवाबा के नाम से उन्हीं भगवान् ऋषभदेव को मानते हैं । भगवान् ऋषभदेव के अस्तित्व का समय जैनों ने जितना प्राचीन माना है उतना न तो वेदान्तियों ने माना है और न इस्लाम धर्मवानों ने ही माना है इससे सिद्ध होता है कि वेदान्तियों एवं मुसलमानों ने जैनों का ही अनुकरण दिया है । जैनों में भगवान् ऋषभदेव की मूर्ति या बहुत प्राचीन काल से ही मानी गई है । तब वेदान्तिक मत के प्राचीन ग्रंथ वेदों में भगवान् ऋषभदेव को अवतार होना कहीं पर नहीं लिखा है, केवल अर्वाचीन ग्रंथों के लेखक ने ही भगवान् ऋषभदेव का चरित्र लिखा एवं उनको अवतार माना है । खैर कुछ भी हो आज तो भगवान् ऋषभदेव को प्रायः समस्त भारतीय लोग पूज्य भाव से मानते हैं । इस विषय में शास्त्रकार कहना है कि—

†पहले आरे में ४९ दिन, दूसरे आरे में ६४, और तीसरे आरे में ८१ दिन

वर्ण व्यवस्था कैसे हुई

११५२

कुछ काल के बुरे प्रभाव से जब भोगभूमि मनुष्यों को कल्पवृक्षों से फलादि साधन कम मिलने लगे तब वे लोग आपस में कुेश करने लगे इस हालत में उन कुेश पीड़ित मनुष्यों को समझाने एवं इन्साफ देने वालों की आवश्यकता होने लगी । अतः कुलकरों की स्थापना हुई । और उन कुलकरों ने क्रमशः हक्कार मक्कार और धिक्कार दंडनीति कायम की । पर काल के सामने किसकी चल सके युगल मनुष्यों में वैमनस्य बढ़ता ही गया । इस हालत में अन्तिम कुलकार नाभी के मरुदेवी पत्नि की कुक्षीसे ऋषभ नामक पुत्र का जन्म हुआ जिसका जन्म महोरसव देव देवीन्द्रों ने किया था । जब ऋषभ माता के गर्भ में आया था तो तीन ज्ञान स्वर्ग के साथ में ही लेकर आया था जिनसे भूत, भविष्य और वर्तमान को ठीक इस्तामल की भाँति जाने एवं देख सकते थे । योग्यावस्था में आने पर नाभी कुलकर ने युगल मनुष्यों के लिये ऋषभ को राजा मुहूर्तर कर दिया । ऋषभ देव ने काल का स्वरूप जानकर उन दुःख पीड़ित युगल मनुष्य को असी (क्षत्रिय कर्म) मसी (वैश्य कर्म) कभी (कृषी कर्म) हुन्नरोद्योग, कला-कौशल अर्थात् पुरुषों को ७२ कलाओं का और महीलाओं को ६४ कलाओं का बोध करवाया, जिससे युगल मनुष्य अपने आवश्यकता के सब पदार्थ स्वयं पैदा कर अपना जीवन सुख से व्यतीत कर सके और ऐसा ही वे करने लगे ।

इपर इन्द्र के आदेश से देवताओं ने एक, वारह योजन लम्बी और नौ योजन चौड़ी अमरापुरी सट्टा पनीवा नगरीका निर्माण किया और शुभ मुहूर्त में ऋषभ का राज्याभिषेक भी कर दिया । ऋषभ के विवाह के लिये एक कन्या आपके साथ युगल रूप में ही उत्पन्न हुई थी । तब दूसरा एक नूतन जन्मा हुआ युगल भाई वहिन एक तालवृक्ष के नीचे खड़े थे । काल के क्रूर प्रभाव से ताड़ का फल अकस्मात् टूट कर युगल मनुष्य के कोमल अंग पर पड़ा जिसकी चोट से वह युगल मनुष्य मर गया । तब उसकी वहिन अकेली रह गई । अन्य युगलियों ने उसे लापर नाभी के सुपुर्द की और नाभी ने कहा कि—यह कन्या हमारे ऋषभकी पत्नि होगी । उस इन्द्रने सुनवा और सुमंगला इन दोनों युगल कन्याओं का विवाह ऋषभ के साथ कर दिया । यह पहिला ही विधि संयुक्त विवाह था जिसमें वर पक्ष का सब कार्यविधान इन्द्रने किया और वधूपक्ष का कार्य इन्द्राणी ने किया तब से उन मनुष्यों में विवाह पद्धति प्रचलित हुई । इस प्रकार युगल धर्म को वे मनुष्य भूलते गये और कर्मभूमि की प्रवृत्ति सर्वत्र प्रचलित होती गई । ऐसी दशा में ऋषभदेव ने उन मनुष्यों की सुविधा के लिये चार कुल स्थापनकर उस समय के मनुष्यों को चार विभागों में विभाजित कर दिये जैसे किः—

१—उप्रकुल-जिन मनुष्यों की उप्रप्रकृति और जनता का रक्षण करने में समर्थ थे वे उप्रकुली ।

२—भोगकुल-जिन मनुष्यों में शान्ति, तुष्टि, पुष्टि और विद्या प्रचार करने की योग्यता थी वे भोगकुली ।

३—राजकुल-जिन मनुष्यों में राज करने की योग्यता थी (खास ऋषभ का घराना) वे राजकुली ।

४—क्षत्रीयकुल-शेष जितने मनुष्य रहे उन सब का क्षत्रिय कुल स्थापन कर दिया ।

इस प्रकार चार कुलों की व्यवस्था होने से उस समय के मनुष्यों की उत्तरोत्तर उन्नति होती गई इस प्रकार संसार सुचार के लिये भ० ऋषभदेवने अपने जीवन का अधिक समय लगा दिया अर्थात् भगवान् ऋषभदेव का ८४ लक्ष पूर्व का सब आयुष्य था जिसमें २० लक्षपूर्व कुमारपद ६३ लक्षपूर्व राजपदपर रह कर संसार सुचार किया । आपके भारत बाहुबलादी १०० पुत्र और ब्रह्मी सुन्दरी दो पुत्रियाँ हुई तत्पश्चात् भ० ऋषभदेवने दीक्षा लेकर ज्ञान प्राप्त कर मोक्षमार्ग का उपदेश दिया । इस प्रकार ऋषभदेव से चार कुलों की स्थापना हुई !

३—वर्ण-भगवान् ऋषभदेवने जनकल्याणार्थ धर्मोपदेश दिया जिसका सारांश भाव-संग्रह कर मत्त

नरेश ने चार वेदों का निर्माण किया । जिनकेनाम १ संसारदर्शनवेद, २ संस्थापनपरामर्शवेद ३ तत्वावबोध और ४ विद्याप्रबोध । इन चारों वेदों को वृद्ध एवं अनुभवी श्रावकों को दे दिया और यह भी कह दिया कि मैं जब राजकार्य में लगरहता हूँ तब मेरे मकानके द्वार पर बैठ कर ये वेद मुझे सुनाया करो, जिससे भगवान् ऋषभदेव के उपदेश का असर मेरे ऊपर होता रहे और इनके अलावा जितना समय मिले उसमें आम जनता में इन वेदों के उपदेशों का प्रचार किया करो । भगवान् ऋषभदेव के उपदेश रूपी ज्ञान वेदों द्वारा वृद्ध श्रावक सुनाने लगे । इस गर्ज से भरतराजा उनका आदर सत्कार एवं 'पूजा बहुमान करने लगे । 'यथाराजा स्तथा प्रजा' जो कार्य राजा करता है उसका अनुकरण रूप में प्रजा भी किया करती है । कारण एक तो वे वृद्ध श्रावक पहले से ही पूजनिक थे । दूसरा भगवान् ऋषभदेव के उपदेश को सुनावे इससे तो विशेष पूजनिक बन गये । उन उपदेशक श्रावकों की पहचान के लिये चक्रवर्ती भरतने कंकनीरत्न से उनके हृदयपटल पर तीन लकीर खेंच दी कि वे भरत नरेशके रसोड़े में भोजन करले और उन वृद्ध श्रावकों को दूसरी भी कोई भी आवश्यकता होतो राजाके खजाने से द्रव्य ले आया करे । इस प्रकार भरत राजा की शुभ योजना से जनता में धर्म प्रचार एवं आत्मकल्याण की भावना उत्तरोत्तर वृद्धि पाने लगी और वृद्ध श्रावकों की प्रतिष्ठा भी बढ़ने लगी इतना ही क्यों पर उन वृद्ध श्रावकों का नाम 'महाण' भी हो गया जो उनके महाण महाण उपदेश का ही द्योतक था ।

भरतराजा के बाद दंडवर्षीय राजा हुआ । उसके पस कंकनीरत्न न होने से उसने उन महाणों को सुवर्ण की जनेऊ दी बाद में कई राजाओं ने रजत (रूपा) की और कई एक ने सूत की दी । अतः महाण अपनी पहचान के लिए जनेऊ अवश्य रखते थे ।

इस प्रकार असंख्य काल तक उन महाणों द्वारा जनता का महान् उपकार हुआ पर काल के घुरे प्रभाव से इधर तो भ० सुबुद्धिनाथ का शासन विच्छेद हो गया और ऊपर उन महाणों के मगज में स्वार्थ का कीड़ा आ घुसा । उन्होंने वेदों के उपदेशों में रहोवदल करना शुरू कर दिया । परामर्श के स्थान में स्वार्थ का राज्य स्थापित कर दिया । यहाँ तक कि आप अपने को ब्रह्म का रूप कहलाकर अपना नाम ब्राह्मण रख कर जगत् के गुरु होने का दावा करने लग गये । भगवान् ऋषभदेव ने उग्रभोग राजन कुल के अलावा सन संसार को क्षत्रिय कुल में स्थापन किया था जिसमें नीच ऊँच एवं हलके भारी की थोड़ी सी भावना नहीं रखी थी । पर ब्राह्मणों ने अपने स्वार्थ के वश किसी को ऊँचा और किसी को नीचा बना कर ऐसे जहरीले बीज बो दिये कि संसार कलेश का मोपड़ा बन गया । विधि विधान एवं अनेक क्रिया काढ रच कर जनता को अपने पैरो के तले दबा रखी थी जिसके फल स्वरूप उन भूदेवों के सामने कोई चूँतक भी नहीं रह सके । कारण राज्यसत्ता एवं अग्रगण्य नेताओं उनके बाएँ हाथ की कठपूतलियों बन चुकी थी । इस प्रकार उन स्वार्थप्रिय ब्राह्मणों ने संसारभरमें ब्राहि ब्राहि मचा दी । पर जब दशवें भगवान् शीतलनाथके शासनका उदय हुआ तब उन स्वार्थी ब्राह्मणों की पोल खुडने लगी । इतना ही क्यों पर, उनके खिलाफ में एक पार्टी ऐसी खड़ी होगई कि यह प्रायः ब्राह्मणों के स्वार्थ का हमेशा विरोध करती थी । पर, प्रकृति उनके अनुरज नहीं थी । भगवान् शीतलनाथ का शासन भी कुछ समय चल कर विच्छेद होता गया और ब्राह्मणों की अनुचित सत्ता प्रयत्न बडती गई । सर्वत्र दुनियामें ब्राहि ब्राहि मच गई चित्कार कारणनाद सर्वत्र सुनाई देने लगा । उँच नीचके भेद भाव से इधर की सर्वत्र भट्टियाँ धधकने लगी इत्यादि । खैर-कैसीभी परिस्थिति क्यों हो अपनी चरम सीमा तक पहुँच जाती है तब उनका उद्धार होना भी अनिवार्य होजाता है । जैनअन्यकार में प्रतिपदाएं अनावस्था आजाती हैं, फिर वो

शुद्धपक्ष का आगमन एवं उजाळा होने वाला ही समझा जाता है। यही हाल संसार का हुआ जनता एक ऐसे सुधारक की प्रतीक्षा कर रही थी कि जो अशांति को मिटा कर शांति स्थापन करें।

ठीक उसी समय कई शुभचिन्तकों की शीतलदृष्टि दुःख से पीड़ित संसार की ओर पड़ी और उन्होंने किसी भी प्रकार से संसार का सुधार करने का निश्चय किया पर उस समय ब्राह्मणों के विरोध में खड़ा होना एक टेढ़ी खीर थी। अतः उन शुभचिन्तकों ने ब्राह्मणों को साथ में रख कर तथा इनका मान महत्त्व कायम रख कर संसार को पुनः चार विभागों में विभाजित करना उचित समझा। और उन्होंने ऐसाही किया जिनको लोग वर्णव्यवस्था भी कहते हैं। जैसे कि:—

१—ब्राह्मण वर्ण—तुष्टि, पुष्टि और शांति एवं विद्या प्रचार से संसार की सेवा करने वाला

२—क्षत्रिय वर्ण—जनता के सदाचार एवं जानमाल की वीरता पूर्वक रक्षा करने वाला क्षत्रिय वर्ण।

३—वैश्य वर्ण—क्रय-विक्रय एवं अर्थ से संसार की सेवा करने वाला वैश्य वर्ण।

४—शूद्र वर्ण—शारीरिक श्रम द्वारा संसार की सेवा करने वाला शूद्र वर्ण।

इस प्रकार वर्ण व्यवस्था कर पुनः शांति स्थापना की। परन्तु इस वर्ण व्यवस्था में ऊंच नीच एवं हलका भारी को थोड़ा भी स्थान नहीं दिया था। मुख्य उपदेश तो सेवा भाव का ही था अपने-अपने निर्देश किए हुए कार्यों द्वारा संसार की सेवा की जाय, उस वक्त हुकूमत की अपेक्षा सेवा की ही विशेष कीमत थी। फिर भी उन चारों वर्ण वालों के लिए पारितोषिक रूप में ब्राह्मणों को पूजा, बहुमान, क्षत्रियों को हुकूमत वैश्यों को विलास और शूद्रों को निश्चिन्तता प्रदान की गई थी। इससे कार्य एवं सेवा करने वाले का परसाह बढ़ता रहे। इस प्रकार संसारभरमें पुनः शान्ति स्थापना कर दी पर यह शान्ति चिरस्थायी नहीं रह सकी। कारण ब्राह्मणों का दिल साफ नहीं था। यही कारण था कि आगे चल कर ब्राह्मणों ने चारों वर्णों की ऐसी भद्दी कल्पना कर डाली कि ईश्वर के मुख से ब्राह्मणों, भुजाओं से क्षत्रिय, उदर से वैश्य और पैरों से शूद्र उत्पन्न हुए हैं। अतः संसार में जो कुछ है वह हम ही हैं हमारे मुँह से निकले हुए शब्दों को तीनों वर्ण वाजे शिरोधार्य करें। “त्रियवर्णा ब्राह्मणस्य वशवर्तेरत्” अर्थात् तीनों वर्णों के लोग हमारे ही आधिपत्य में रहें हमारी सेवा करें। एवं हमारी आज्ञा का पालन करें। वस फिर तो ब्राह्मण अपनी मनमानी करने में कमी रखते ही क्यों? यज्ञ, यागादि के नाम पर आप स्वयं मांस भक्षण करना और क्षत्रियों को शिकार खेलना, मांस भक्षण करना तो उनके लिये साधारण कर्त्तव्य ही बन दिया गया, थोड़े-कामों में ब्राह्मणों ने लाखों मूक प्राणियों के कोमलकंठ पर छुरा चला कर अहिंसा प्रवान देश में खून की नदी बहाने लग गये और इस हिंसा कर्म से संसार में सुख शांति राजा का तप, तेज और पशुओं की मुक्ति एवं स्वर्ग पहुँचाने का रास्ता बतलाया। यह भी केवल ज्वानी जमात ही नहीं, वरन् इनवातों के लिये शास्त्रों में श्रुतियाँ भी रच दी इतना ही क्यों पर भरतराजा के वेदों के नाम भी बदल दिये गये। और ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद नाम रख कर कह दिया की ये चारों वेद ईश्वर कृत हैं।

१—यजनं याजानं दानं तयैवाध्यायनं क्रिया प्रतिग्रहश्च ध्यायनं विप्र कर्माणो निशात्।

२—क्षत्रियस्य विशेषणं प्रजानां परिपालनम्।

३—इति गौरक्षा वागिज्यं वेदयस्यदच परि कीर्तितम्।

४—शूद्रश्च द्वित्र शुश्रूषासर्वं शिष्यानी नाप्यथा। “शंख स्मृति”

इनको न मानने वाला नास्तिक, पापी, अधर्मी और नरक गामी होगा । बस फिर तो कहना ही क्या था, क्षत्रियों को धर्मके नामपर मांसमदिरा की छूट मिल गई । वे अपने धर्म को बिलकुल भूल गये । वैश्य वर्ण के लिये ब्राह्मणों इतने कर्म कांड एवं मंत्र, तंत्र और मुहूर्त रच डाले कि थोड़ा सा भी काम वेबिना ब्राह्मणों के स्वतंत्र रूप से कर ही नहीं सकते और यदि वे ब्राह्मणों के बिना कोई काम कर डाले तो उनको न्याति जाति तो क्या पर, संसार मडल से अलग कर देने की धमकी दी जाती थी । वे किसी हालत में ब्राह्मणों से बच ही नहीं सकते थे । जब दोनो वर्ण ब्राह्मणों के पूरे २ आज्ञा पालक बने गये तो शुद्रों पर होने वाले ब्राह्मणों के श्रत्याचार के लिये तो कहना ही क्या था । शुद्रों को न तो धर्म करने का अधिकार था न शास्त्र श्रवण करने का और न यज्ञादि का प्रसाद पाने का । यदि उपरोक्त अनुशासन में भूल चूक हो जाय तो उनको प्राण दंड दिया जाता था इत्यादि । उस समय विचारे शूद्रों की तो घास फूस के बराबर भी कीमत नहीं थी और उनको अछूत ठहरा दिये गये थे, वे पग-पग पर ठुकराये जाने लगे । यही कारण है कि जब ब्राह्मणों की अनीति बहुत बढ़ गई और जनता उन्हीं से घृणा करने लग गई तब उन ब्राह्मणों के खिलाप में भी साहित्य सृष्टि का सरजन होने लगा । धर्म ग्रन्थों में यह भी कहा गया कि संसार के चराचर प्राणि एक ही वर्ण के समझने चाहिये । पर कर्म की अपेक्षा से चार वर्ण बनाये गये हैं । जिनमें सब से उच्चा नंबर क्षत्रियों का और सबसे नीचा नंबर शूद्रों का रखा गया है । पर यदि शूद्र लोग गुणवान् क्रियावान् शीलवान् परोपकारी सेवा भावी आदि शुभ कार्य करने वाले हो तो उनको शूद्र क्यों पर ब्राह्मण वर्ण में समझ कर उनकी पूजा सत्कार किया जाय और ब्राह्मण वर्ण में जन्म लेकर नीच एवं चाण्डाल कर्म करता हो वे शूद्रों की ही गिनती में गिने जाते हैं । यदि कोई ब्राह्मण व्यसनरूप चार वेदों को पढ़ लिया पर ब्रह्मकर्म एवं शुद्ध धर्म को नहीं करता है तब तो केवल उनके लिये वेद भार भूत ही हैं और वे मूर्ख शिरोमणि ब्राह्मण संसार मण्डल में गर्दभ रूप ही समझना चाहिये । इत्यादि जनता ठीक समझने लग गई कि कल्याण केवल जातिकुल या वर्ण से ही नहीं है, पर कल्याण होता है गुणों से अतः किसी भी वर्ण जाति का क्यों न हो पर कई गुणी हो तो वे सर्वत्र पूज्यमान हैं । इत्यादि

७—यज्ञ सिद्धयर्थं मनथन्नाह्मणान्मुखतोऽसृजन् असृजत्क्षत्रियान्वाहो ।

वैश्यनप्यूरु देशात् शूद्रादिवपाद् योसृष्टा तेषां वैवानु पूर्वस ॥ '६० सू० ॥ ६३॥

१—अथ हास्य वेदनुपशृण्व तस्य पुत्रुं तुल्य, धीत प्रति पुरण मुदा हरणे, जिह्वा पच्छेदो धारणे मेद । "गोतम सूत्र १९५॥

२—न शुद्रस्य मति दयालोच्छिष्ट नह विकृतम् । न चास्योपदिश्येद्धर्म न चास्य व्रतमादितेत् । वसिष्ठ सूत्र ॥

४—यजुर्वेद मे अधमेध, गजमेध, नरमेध, मातृ पितृ मेध, अज्जामेधादि यज्ञों के नाम लिखे हैं ।

५—नियुक्तस्तु यदा धाद्य देवे य मास मृत्यु सृजेत् । यावत् पशु रोमाणि तावत्परक मृच्छन्ति ॥ ( वसिष्ठ स्मृति )

६—एक वर्ण मिद सर्व, पूर्वमासी युधिष्ठिर । क्रिदकर्म विनागेन, चातुर्यं पदस्तिभम् ॥

७—शूद्रोऽपि शीलस्त्वप्यो गुणवान्नाह्मणो भवेत् । ब्राह्मण अपि चिप्या अथ शूद्राऽप्यसमो नरेत् ॥

८—चतुर्वेदोऽपियो विप्रः शुद्धधर्मं न सेवते । वेदभारधरोमूर्खं स ये ब्राह्मण गर्दभ ॥

नृनाम्रेष्य कारिण, ब्राह्मणस्य युधिष्ठिर । भूमाग्रन् प्रदानय यथा श्रान मयै वस ॥

व जातिर्दश्यते राजन् । गुणा कल्याण कारका । वृत्तस्थनपि चाण्डड तमेव ब्राह्मणं विदु ॥

'वेद अंशुय ग्रन्थ से'

इसी प्रकार आपस में संघर्ष बढ़ने से पुनः संसार कुंशमय बन गया। फूट कुसम्य, की भट्टियें सर्वत्र धक-धक करने लगी। इस विप्लव काल में ब्राह्मणों ने कई गौत्र जाति, उपजातियाँ और वर्णशंकर जातियाँ भी बना डाली। जिससे जनता का संगठन चूर-चूर हो गया और जन समाज में छोटे-छोटे समुदाय बन गये। प्रेम सम्प का स्थान शत्रुता ने धारण कर लिया। मनुष्य-मनुष्य के बीच में वैमनस्य दृष्टिगोचर होने लगा। क्या राजनीति, क्या सामाजिक, क्या धार्मिक अर्थात् सर्वत्र विष्टंखना हो दूटी कड़ियों के समान अव्यवस्था होगई थी। संसार पतन के पथ पर अग्रसर हो रहा था। जनता शान्ति प्राप्ति के लिए पुनः किसी एक ऐसी शक्ति की प्रतीक्षा कर रही थी कि पुनः संसार में सुख और शान्ति का साम्राज्य स्थापित करे। इस प्रकार वर्ण व्यवस्था का संक्षिप्त हाल लिख दिया है। आगे क्या हुआ वह आगे पढ़ें !

३—वंश—वंशों की उत्पत्ति नामङ्कित महापुरुषों से हुई है जैसे भगवान् ऋषभदेव से इक्ष्वाकुवंश भरत के पुत्र सूर्ययश से सूर्यवंश, बहुबल के पुत्र चन्द्रयश से चन्द्रवंश, हरिवासयुगलक्षेत्र के राजा हरिसेन से हरिवंश, कौरवों से कुरुवंश, पांडवों से पांडुवंश, यदुराजा से यादववंश, शिशुनाग राजा से शिशुनाग वंश, नन्दराजाओं से नन्दवंश, मौर्य राजाओं से मौर्यवंश विक्रम राजा से विक्रम वंश इत्यादि अनेक नामङ्कित पुरुष हुए और उन्होंने जनता की भलाई करने से उनकी संतान उसी पुरुष के नाम पर ओलखाने लगी और आगे चलकर वही उनका वंश बन गया। इस समय के बाद भी बहुत से वंश अस्तित्व में आये।

४—गौत्र—गौत्रों की उत्पत्ति ऋषियों के क्रियाकांड से हुई थी। जिन-जिन लोगों के संस्कार विधि एवं क्रियाकांड जिन-जिन ब्राह्मणों ने एवं ऋषियों ने करवाये उन उन लोगों पर उन ऋषियों की छाप लग गई और उन उन ऋषियों के नाम पर उनके गौत्र बन गये। बाद में परम्परा से उन गौत्रवालों की संतान पर उन ऋषियों की संतान परम्परा का हक कायम हो गया। इस प्रकार गौत्रों की सृष्टि उत्पत्ति हुई उन संख्या के लिये कहा जाता है कि जितने ऋषि ब्राह्मण क्रियाकांड करवाने वाले हुए हैं उतने ही गौत्र बन गए जो आज भी ब्राह्मणों के स्वार्थ पूर्ण रजिस्टरो में दर्ज है और कतिपय गौत्रों के नाम जैनधर्म के प्राचीन ग्रन्थों में भी मिलते हैं जैसे कल्पसूत्र में उल्लेख मिलता है कि काश्यपगौत्र भारद्वाजगौत्र, अग्निवैश्यगौत्र, वाशिष्ठगौत्र, गौतमगौत्र, हरितगौत्र, कौडन्यगौत्र, कात्यायनगौत्र, गच्छगौत्र, तुगियानगौत्र, मद्गरगौत्र, प्राचीनगौत्र, पलापा-र्यगौत्र, व्याघ्रगौत्र, कौशिकगौत्र, उत्कौशिकगौत्र, बाहुल्यगौत्र इत्यादि।

यदि यह सवाल किया जाय कि जैन गौत्रों को नहीं मानते हैं फिर उनके शास्त्रों में गौत्रों के नाम क्यों आए ? इसका कारण यह है कि ऋषियों के गौत्रों वालों ने जैनधर्म स्वीकार कर जैनश्रमण दीक्षा स्वीकार करली थी उनकी पहचान के लिए जैनशास्त्रकारों ने उनके गौत्रों का उल्लेख जैनशास्त्रों में किया है। दूसरा जैनधर्म बाड़ावंधन के गौत्र मानने को तैयार नहीं है। पर यह भी नहीं है कि जैन गौत्रों को विस्मृत नहीं मानते हैं कारण जैनागमों में गौत्र नामका एक कर्म है वह भी उच्चगौत्र नीचगौत्र दो प्रकार से है इनके अलावा जाईसम्पन्ने कुलसम्पन्ने, उच्चगौत्र, नीचगौत्र इत्यादि। जैनों ने क्या वर्ण क्या गौत्र और क्या कुछ सन कुछ माना है पर उच्चनीच के भेद भावों से नहीं किन्तु पूर्व संचित कर्मानुसार ही माना है जैसे कहा है कि—

कम्मुणा वग्मणोहोइ, कम्मुणा होई खत्तिओ ।

वइसो कम्मुणोहोइ, सुदो हवइ कम्मुणो ॥ उत्तरा० सू० अ० २५ ॥



तथा जाति मदादि करने से नीचगौत्र और मदादि न करने से उच्चगौत्र में उत्पन्न होता है । और व्यवहारों में भी गौत्र मानने से जैन इन्कार नहीं करते हैं पर सगठन के टुकड़े टुकड़े करने वाड़ावन्दी के गौत्र मानने को जैन तैयार नहीं है जोकि ब्राह्मणों ने अपने स्वार्थ के लिए बनाए थे ।

५—जातियों—जातियों की स्पष्टि भी हमारे ऋषियों के मस्तिष्क की उपज है जब कि ब्राह्मण देवों को वर्ण, गौत्रों से पूर्ण संतोष नहीं हुआ तब उन्होंने जातियों की सृष्टि की रचना प्रारम्भ कर दी तो इतनी जातियों रच डाली की जनता के लिये एक बड़ी जाल ही सिद्ध हुई और मकड़ी की तरह जनता उन जातियों के जाल में बुरी तरह फस गई कि कभी उस जाल से मुक्त हो ही नहीं सकती । पाठक ! एक श्रीसनाधि की 'श्रीसनस्मृति' को उठा कर देखिये कि उसमें जातियों की उत्पत्ति किस भाँति बतलाई है, नमूने के बतौर पर कुछ उदाहरण नीचे दिये जाते हैं:—

- १—क्षत्री से ब्राह्म कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह सूत जाति कहलाती है ।
- २—सूत से ब्राह्मण कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह वेणुक जाति कहलाती है ।
- ३—सूत से क्षत्रीय कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह चमार जाति कहलाती है ।
- ४—क्षत्री चौरीसे ब्राह्मण कन्याका विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह रथकार सुतार जाति कहलाती है ।
- ५—वैश्य से ब्राह्मण कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह भाट जाति कहलाती है ।
- ६—शूद्र से ब्राह्मण कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह चाण्डाल जाति कहलाती है ।
- ७—चाण्डाल से वैश्य का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह श्यापच जाति कहलाती है ।
- ८—वैश्य से क्षत्री कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह जुलाहा जाति कहलाती है ।
- ९—जुलाहा से ब्राह्मण कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह ठेरा जाति कहलाती है ।
- १०—जुलाहा से क्षत्री की कन्या का विवाह हो उससे प्रजा उत्पन्न हो वह सुनार जाति कहलाती है ।
- ११—सुनार से क्षत्री की कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह उदधक जाति कहलाती है ।
- १२—वैश्य जार से क्षत्री कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह पुलद जाति कहलाती है ।
- १३—शूद्र से क्षत्री कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह कलाल जाति कहलाती है ।
- १४—पुलद से वैश्य कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह रजक जाति कहलाती है ।
- १५—शूद्र जार से क्षत्री कन्या का विवाह हो उससे प्रजा उत्पन्न हो वह रंगरेज जाति कहलाती है ।
- १६—रजक से वैश्य की कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह नट जाति कहलाती है ।
- १७—शूद्र से वैश्य कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह गडरिया जाति कहलाती है ।
- १८—गडरिये से ब्राह्मण कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो चमोपजीवी जाति कहलाती है ।
- १९—गडरिये से क्षत्रीय कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह दरजी जाति कहलाती है ।
- २०—शूद्र जार से वैश्य कन्या का विवाह हो प्रजा उत्पन्न हो वह वेली जाति कहलाती है ।
- २१—ब्राह्मण विधोसे क्षत्रीय कन्याका विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह सेनापति जाति कहलाती है ।
- २२—ब्राह्मण जार क्षत्रीय कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह भेषज जाति कहलाती है ।
- २३—ब्राह्मण विधि० क्षत्रीय कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह नृप जाति कहलाती है ।
- २४—राजा से क्षत्री कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह गूढ़ जाति कहलाती है ।

जातियों की उत्पत्ति

२५—ब्राह्मण विध० वैश्य कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो यह भंवष्ट जाति कहलाती है।

२६—ब्राह्मण जार से वैश्य कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न वह कुम्हार जाति कहलाती है।

इनके अलावा नाई, कायस्थ, पारधी, निषाध, मिना, कहार, धीवर (कटकार) इत्यादि। अनेक जातियों का उत्पत्ति कही है जिसमें भी औसनर्पि फरमाते हैं कि मैंने जातियों का वर्णन संक्षेप में किया है मगर वे विस्तृत रूप से कहते तो न जाने कितनी जातियों के हाल कह डालते। इसी प्रकार अन्योन्य ऋषियों की जातियाँ लिखी जायें तो एक स्वतंत्र ग्रंथ ही बन जाय। ग्रंथ बढ़ जाने के भय से स्मृति के मूल श्लोक नहीं लिखे जिज्ञासुओं को स्मृति संग्रह कर पढ़ लेना चाहिये। इस समय मेरे पास मौजूद है।

नीतिकार फरमाते हैं कि “अति सर्वत्र वर्तयेत्।” कोई भी वस्तु क्यों न हो पर वह अपनी सर्वोत्तम उलंघन कर जाती है तब अप्रिय लगने लग जाती है और उसका विनाश अनिवार्य बन जाता है जैसे कृष्णमणि की प्रतिपदा से अन्धकार प्रारम्भ होता है वह क्रमशः अमावस्या तक बढ़ता ही जाता है पर यह अन्धकार की चरम सीमा है। अतः अन्धकार के विनाश के लिए शुक्लपक्ष का आगमन अवश्य होता है। यही हम संसार का हुआ कि वर्ण, गौत्र, जातियों द्वारा संसार का इतना पतन हो गया कि अब इसका उद्धार होना अनिवार्य हो गया। हम ऊपर लिख आए हैं कि जनता एक ऐसे महापुरुष की प्रतिक्षा कर रही थी कि इस विगर्ही को सुधार कर तप्त जनता को शांति प्रदान कर सके ठीक उसी समय जगद्गुरु भगवान् महावीर का शांति मय शासन प्रवृत्तमान हुआ।

भगवान् महावीर ने सब से पहले संसार को परमशांति का उपदेश दिया और संसार के चराचर सर्व प्राणियों को सुख अनुकूल और दुःख प्रतिकूल है। अतः किसी को यह अधिकार नहीं है कि अपने स्वार्थ के लिये किसी जीव को दुःख पहुँचावे अतः इस उपदेश का सबसे पहले प्रभाव यज्ञयगादि पर इस प्रकार हुआ कि पहले ही दिन के उपदेश से इन्द्रभूति आदि एकादश यज्ञाध्यक्ष तथा उनके ४४०० साथियों ने भगवान् महावीर के पास श्रमण दीक्षा स्वीकार करली फिर तो कहना ही क्या था लाखों निरपराध मूक प्राणियों को अभयदान मिला इतना ही क्यों पर प्रायः सर्वत्र इस घृणित कार्य से जनता को नफरत होने लगी इधर भगवान् वर्ण, गौत्र और जातियों के ऊँच नीच रूपी जहरीले भेद भाव को मिटाकर सबको सदाचारी एवं समभावी बनाने हुए कश कि जीवात्मा कोई ऊँच नीच नहीं है पूर्व संचित कर्मों से ही वे अपने किए कर्मों द्वारा सुख दुःख का अनुभव करते हैं। अतः मनुष्य को कर्म करने में ही सावधानी रखनी चाहिए इत्यादि भगवान् के उपदेश का प्रभाव केवल साधारण जनता पर ही नहीं बरन् बड़े बड़े राजा महाराजाओं और खास कर ब्राह्मणों पर भी हुआ। और वे पापवृत्तियों को छोड़कर भगवान् महावीर के शांतिमय मंडे के नीचे आकर शान्ति का स्वास् लेने में भाग्यशाली बने। जिसमें शिशुनागवंशी, सम्राट् विवसार, अजातशत्रु राजाधेन, चण्डप्रद्योतन, उदाई, चटेक, संतानिक, धीवाहन, काशी कौशल के अठारह गण राज, मल्लवी, लच्छवी, वंश के नृपति गण और भूपति प्रदेशी आदि भूपाल थे। ‘यथाराजास्तथाप्रजा’ इस युक्ति अनुसार जब राजा महाराजा भगवान् महावीर के पासक बन गये तब साधारण-प्रजा तो पहले से ही शांति के लिये उत्सुक थी। भगवान् महावीर ने धर्मराजन के लिए क्या ब्राह्मण, क्या शुद्र, क्या क्षत्री, क्या वैश्य सबके लिए धर्म के दरवाजे खोल दिये। सम्राट् विवसार व राजाधेन ने वर्ण व्यवस्था तोड़ दी और वर्णान्तर विवाह करना शुरु कर दिया। राजा श्रेणिक ने स्वयं एक वैश्य कन्या के साथ विवाह किया तथा उन्होंने अपनी एक पुत्री सेठ घन्या को और दूसरी

पुत्री अंतज्य-शूद्र मैतार्य को परगई थी । फिर तो यह प्रथा आम जनता में प्रथाः सर्वत्र प्रचलित हो गई । साधारण जनता के आर्थिक संकट दूर करने के लिए एवं व्यापार के विकास के लिए भी विवसार राजा ने व्यापार की श्रेणियां बनादी यही कारण था कि आपका अपरनाम श्रेणिक प्रसिद्ध हुआ । तथा लेने देने के लिये सिकाओं का चलन शुरू कर दिया कि जिससे जनता को अच्छी सुविधा हो गई । उस समय भगवान् महावीर के अजात्रा महात्मा बुद्ध ने भी अहिंसा का प्रचार करने में प्रयत्न किया था । महात्मा बुद्ध का घराना शुद्ध से ही भगवान् पार्श्वनाथ के परम्परा शिष्यों का उपासक था । और बुद्ध को वैराग्य का कारण भी पार्श्वसंतानियों के उपदेश और अधिक संसर्ग का ही कारण था । बुद्ध ने सब से पहली दीक्षा भी उन ही निर्मन्थों के पास ली थी और कुछ ज्ञान भी प्राप्त किया था । पर बाद में कई कारणों से वे निर्मन्थों से अलग हो अपने नाम पर बुद्धधर्म चलाया । पर, आपके हृदय में अहिंसादेवी का प्रभाव तो शुद्ध से जैन अवस्था से ही प्रसारित था और उसका ही आपने प्रचार किया, वस इन दोनों महारथियों ने संसार का उद्धार कर सर्वत्र शांति की स्थापना करदी जिसके सामने ब्राह्मणों की सत्ता मृत्यु कलेवर सी रह गई । इतना ही क्यों पर बहुत से ब्राह्मण तो भगवान् महावीर के अनुयायी बन गये थे इतना ही नहीं वल्कि भगवान् महावीर के धर्म के अनुयायी चारो वर्ण वाले थे । जैसे कि—

१—क्षत्रिय वर्ण-राजा श्रेणिक, उदाई, संतानिक, प्रदेशी वगैरह २ ।

२—ब्राह्मण वर्ण-इन्द्रभूति, ऋषभदत्त, शृगुपुरोहितादि ।

३—वैश्य वर्ण-आनन्द, कामदेव, शक्ख, पोक्खली, ऋषिभद्रादि ।

४—शूद्रवर्ण-मैतार्य, हरकेशी, चाण्डाल,—सकडाल कुम्हारदि ।

भगवान् महावीर के धर्म का प्रचार बहुत प्रान्तों में हो गया था तथापि विशाल भारत में कई ऐसी भी प्रान्त रह गई थी कि अभी तक वहां महावीर का संदेश नहीं पहुँच सका था । पर भगवान् महावीर निर्वाण के पश्चात् थोड़े ही समय में प्रभु पार्श्वनाथ के पांचवे पट्टधर आचार्य स्वप्नप्रसूरि ने पूर्व प्रान्त से विहार कर सिद्धिगिरी की यात्रा की और बाद में अपने पांच सौ शिष्यों के साथ अर्बुदाचल की यात्रा कर देवी चन्देधरी की प्रेरणा से श्रीमालनगर में पधारे । उस समय वहां एक बृहद् यज्ञ का आयोजन हो रहा था, जिसमें वगीदान के लिए लाखों मूक पशु एकत्र किये गये थे । पर, उन दया के दरिवाय सूर्यशरजी को इन पशु की चर निजने ही वे राज सभा में जाकर ऐसा सचोट उपदेश दिया कि वहां का राजा जयसेनादि ९०००० घर वालों ने हिंसा से घृणा कर जैनधर्म को स्वीकार कर लिया और उन निरपराध मूक प्राणियों को अभयदान दिया और नूतन भावको के आत्म कल्याण के लिये भगवान् ऋषभदेव का उत्तम मंदिर बना कर समय पर उस की प्रतिष्ठा भी करवाई । बाद में ऐसा ही एक मानला पद्यावती नगरी में भी बना वहां भी आचार्यजी पधारे और वहां ने बली दी जाने वाले लाखों मूक प्राणियों को निर्भय करके ४५०००० घर वालों राजा-प्रजा को जैन धर्म की शिक्षा दीक्षा दी तथा वहां भगवान् शास्त्रिनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा भी करवाई । आचार्यस्वप्नप्रसूरि एक ऐसे मशीनगिर की तपस में थे कि मेरा अधूरा कार्य पूरा कर सके । उन्होंने ही ठीक ऐसा ही मशीनगरी मिल भी गया जो विद्याधरवक्ष में अवतार धारण कर राजशक्ति का त्याग कर स्वप्नप्रसूरि के पास दीक्षा ली थी जिनको बीरबद्ध ५२ वर्ष आचार्य पदार्पण किया जिनका नाम या रत्नप्रसूरि देवी चन्देधरी की प्रेरणा से आप अपने ५०० शिष्यों के साथ आगे बढ़कर मधुकर नूनि में पधारे । पर वहां जाना किसी साधारण व्यक्ति

भगवान् महावीर के शासन में चारो वर्ण

का काम नहीं था । कारण पाखण्डियों के अखाड़े ग्रामों ग्राम वज्र किले की भांति मजबूत जमे हुये थे उनके खिनाफ में खड़ा होना टेढ़ी खीर थी पर आचार्यश्री ने जन सेवा के लिये अपना जीवन अर्पण कर चुके थे वे अनेक परिपक्व और सैकड़ों कठिनाइयों की तनिक भी परवाह नहीं रखते हुए दो-दो चार-चार मास भूखे प्यासे रह कर उन अनार्यों के तड़ना तर्जना को सहन करते हुए आखिर क्रमशः विहार करते हुए उाकेशपुर नगर में पहुँच गये पर कहां तो स्वागत सम्मेलन और कहां ठहरने को मकान । कहां दो-दो चार-चार मास के भूखे प्यासे के लिये पारणा एवं आहार पानी । फिर भी वे न लाया दानपना, और न किया पश्चाताप । वे सिद्ध की तरह निरावलंबन नगर के समीप डोंगाद्री पहाड़ी पर ध्यान लगा दिया । उन परोपकारी आत्माओं के तप, तेज, ब्रह्मचर्य और सद्भावना का जनता पर ऐसा प्रभाव पड़ा की साधारण कारण से राजा प्रजा तो क्या पर हज्जारोंजीवों की बलि लेने वाली चासुंडा देवी को जैन धर्म की दीक्षा देकर एवं पृथक् २ मत पंथ के लोगो को समभावी बनाकर अपने दिव्यज्ञान द्वारा भविष्य का लाभ जानकर 'महाजनसंघ' नामक एक सुदृढ़ संस्था स्थापन कर दी जिसके अंदर लाखों वीर क्षत्री तथा अनेक ब्रह्मण वैश्य एकत्र हो गये ।

जब आचार्य रत्नप्रभसूरि को अपने निर्धारित कार्य में सफलता मिल गई तो आपका तथा आपके वीर साधुओं का उत्साह खूब ही बढ़ गया । उन्होंने तथा उन्हो की परम्परा के आचार्यों ने एक ही प्रान्त एवं एक ही मरुधर में बैठकर टुकड़े खाना स्वीकार नहीं किया था पर वे सिन्ध, कच्छ, सौराष्ट्र, छाट, आवंती, मेदपाट, शूरसेन, मच्छ, कठ, पांचलादि प्रान्तो में भ्रमण कर सर्वत्र जैन धर्म एवं अहिंसा का झंडा फहराया था । शुरु से जिन महाजनों की संख्या लाखों थी उनको बढ़ाकर करोड़ो तक पहुँचादी लोक युक्ति में कहा करते हैं कि 'श्रम बिना लाभ नहीं ।' 'दुःख बिना सुख नहीं' इत्यादि । यदि वे महा पुरुष इतन कष्ट नहीं उठाते तो उनको इतना लाभ भी कहां से होता दूसरा वह समय भी उनके खूब ही अनुकूल था ।

इतिहास से पता चलता है कि इ० सं० के पांच छः शताब्दियों पूर्व से इ० सं० की तीसरी शताब्दी तक भारत के पूर्व से पश्चिम और उत्तर से दक्षिण तक थोड़ा-सा अल्पवाद छोड़ कर सर्वत्र जैन राजाओं का ही राजा था केवल सम्राट् अशोक पहले जैन था पर बाद में बौद्ध धर्म का प्रचार, किया और शुंगवंशी पुष्पमित्रादि वेदानुयायी होकर वेद धर्म को जीवित रखा । शेष सर्वत्र जैन राजाओं की ही हुकुमत चलती थी उस समय जैन आचार्य भी चुपचाप नहीं बैठ गये थे पर वे अनुकूल समय में अपने धर्म के प्रचार में सलग थे और उन्होंने भारत में ही नहीं पर सम्राट विजसार, चन्द्रगुप्त और सम्प्रति की सहायता से भारत के बाहर पारचा-त्य देशों में भी जैनधर्म का प्रचार किया था । जिसके स्मृति चिन्ह आज भी अधिक संख्या में उपलब्ध होते हैं । कहने का तात्पर्य यह है कि जैनधर्म का आर्य अनार्य देशों में भी प्रचार था और जैनधर्म के अनुयायी करोड़ों की संख्या में थे और उन सब का रोटी बेटी व्यवहार प्रायः शामिल था । किसी भाई को ऊँच नीच नहीं समझा जाता या निर्वलों की सहायता पहुँचा कर अपने बराबरी का बना लेने में अपना गौरव समजते थे । व्यापारादि में सब से पहला स्थान साधर्म्य भाइयों को ही दिया जाता था । इत्यादि सुविधाओं के कारण ही जैनतर लोग जैन धर्म खुशी से अपना लेते थे । और जब तक जैनों में साधर्मियों के प्रति सद्भावनाएं रही वहां तक तो जैन धर्म की चन्नति व जैन अनुयायियों की वृद्धि होती रही थी यही कारण है कि उस समय जैन धर्मियों की जन संख्या ४००० ०००० चालीस करोड़ थी । इस बातके लिये आज भी इतिहास के यह विद्वान लेखक स्वीकार करते हैं !

जैनधर्म की यह एक विशेषता है कि वे अपने उन्नति के समय में एवं सर्वत्र जैन राजाओं की हकूमत में भी किसी अन्य धर्मियों पर किसी प्रकार जोर जुल्म नहीं किया था। बलात्कार से न तो किसी को जैन बनाया था और न किसी की जायदाद ही छीन थी। पर अन्य धर्मियों ने यह समभाव नहीं था। उन्होंने अपनी सत्ता में जैनो को बहुत सताया। यहां तक की पुष्पमित्र ने हुकूम नामा निकाला कि जैन- बौद्ध साधुओं का शिर काट कर लावेगा १०० मोहरें उसको पुरस्कार स्वरूप दी जावेंगी। दहाड़ राजा ने हुकूम निकाला कि त्यागी साधु—सारंगी ब्राह्मणों को नमस्कार करे। महाराष्ट्र प्रांत में हज्जारों जैन साधुओं को मौत के घाट उतार, दिये, वह भी एक बार ही नहीं, पर दो तीन बार। कलिंग में भी जैनो पर अत्याचार कर कलिंग को जैनो से निर्वासित कर दिया। श्वेतदूत राजा तोरमण आचार्यश्री हरिगुप्तसूरि के उपदेश से जैनधर्म का अनुरागी बन गया था और उसने भ० ऋषभदेव का जैनमंदिर भी बनवाया था पर उसका ही पुत्र मिहिर-कुल शिव धर्म को अपनाकर जैनो पर इतना अत्याचार किया कि कई जैनो को जननी जन्म भूमि (मरुभूमि) का त्याग कर अन्य प्रांतों में जाकर बसना पड़ा इत्यादि। अनेक उदाहरण विद्यमान हैं और जैनो के मंदिर तो सैकड़ों की संख्या में जैनोत्तरो ने हजम कर लिये जो आज भी विद्यमान हैं। खैर, प्रसंगोपात इतना लिख कर अब हम मूल विषय पर आते हैं।

जैनआचार्यों ने जिस वर्ण, जाति, गोत्रादि, ऊंच नीच रूपी जहरीले भेदभाव एवं वाङ्मन्यो को समूल नष्ट कर तथा मांसाहारी एवं व्याभिचारी जैसी राक्षसी प्रवृत्ति वाले मनुष्यों की शुद्धि कर सदाचारी एवं सयभावी बनाए थे और उनके आपस में रोटी बेटी का व्यवहार खून खुले दिल से होता था। इस सहृदयता ने जैनो की संख्या को बढ़ा कर उन्नति के उंचे शिखर पर पहुँचा दिया। जैन केवल स्वार्थी ही नहीं थे पर वे परमार्थी भी थे उन्होंने देशवासी भाइयों के लिये काल, दुकाल एवं राज संकट के समय प्राण प्रण से एवं असंख्य द्रव्य व्यय करके अपने स्वार्थ त्याग द्वारा जन समाज की चढ़ी २ सेवाएं की थी। समाज और धर्म के लिये तो कहना ही क्या था। आज भी इतिहास पुकार-पुकार कर कहता है कि जैनो ने देश से बाकी है शायद ही दूसरे किसी ने की हो। प्रत्यक्ष प्रमाण में भी भारत में जगत्सेठ, नगरसेठ, टीकावल, चौबटिया, पंच, बोहरा, साहुकार, शाह आदि ऊंचे २ पदों पर जैनो को ही सम्मान मिला था। इससे भी पाठक! अनुमान कर सकते हैं।

जैनो की वह उन्नति स्थायी रूप में नहीं टिक सकी जब से जैनो में आपस का प्रेम गया, पर उपकार की बुद्धि गई, साधर्मियों की वात्सल्यता गयी, धर्म का गौरव गया और स्वार्थ जैनो पर धापा मारा इधर ब्राह्मणों के संसर्ग से पुनः जातियों की सृष्टि शुरू हुई छोटे-छोटे बाड़े बंधने लगे जाति भेदधर्मा का भूत जैनो पर सवार हुआ। ऊंच नीच भावना ने हृदय में जन्म लिया, जाति भेदधर्मा ने अहंवाद फैला दिया। गत, पण्य गच्छो की बाड़े बन्दी होने लगी, शुद्धि की मिशन के कष्ट आकर बेकार बन गई। राज्य सत्ता ने जैनो से दूरार लिया वस, जैनो की उन्नति ने उनको गहरे गर्व में डाल दिया जिससे आज हम अपनी आंखों से देख रहे हैं।

एक ही महावीर के उपासकों में सब ने पहले श्वेताम्बर और दिगम्बर दो पार्टियां बनाईं। फिर दिगम्बरों ने संप भेद होकर अनेक टुकड़े हो गए और श्वेताम्बरियों में चैत्यवास, वस्तीवास, दो पदी पार्टियां हो गई वदन्तर गच्छों के भेद हुए जिनमें ८४ गच्छ तो केवल बहने मात्र के हैं पर नामावली लिखी जाय तो

तीन सौ से अधिक गच्छों की संख्या आती है इसमें बहुत से गच्छ तो सम समाचारी वाले हैं और कई क्रिया भेद के गच्छ भी हैं और वे सब अपनी-अपनी पार्टी की रक्षा में एवं वृद्धि में अपनी सब शक्ति को खर्च करने में ही अपना गौरव समझा। पर इसमें जैन धर्म को क्या लाभ होता, इस बात को भगवान् महावीर की आज्ञा को शिरोधार्य करने वाले भूल गए। आगे चल कर कई मत पैदा हुए जिन्होंने जैन धर्म के संगठन को चूर चूर कर डाला और समाज को फूट व कुसम्प का शोषण बना डाला और कई क्रियाएं भी ऐसी कर डाली कि जिससे जैन धर्म दुनिया की नजर में गौर भी गया कारण साधारण जनता तत्त्व पर लक्ष्य कम देकर वर्तमान बाह्य क्रिया पर ही अपना मत बांध लेती है जैसे जैनों की अहिंसा ने जगद् उद्धार किया था और सर्वत्र इसके गुण गाए जाते थे। पर उसके आचरण में इतना परिवर्तन कर दिया कि आज अबोध जन उसकी हंसी करने लग गये। ऐसी ही वेश परिवर्तन का कारण हुआ। जैनों ने देश समाज और सर्व साधारण के हित के लिए अरबों खरबों द्रव्य व्यय किया पर कई असमझ लोग मनुष्य को अन्न जल, पशुओं को घास डालने में भी पाप समझने लगे तथा मरते हुए जीव को बचाने में भी पाप की कल्पना करने लग गए। जो अज्ञानी लोग केवल ऐसे मनुष्यों के परिचय में आते हैं वे जैन धर्म के प्रति कैसे भाव रखते हैं पाठक ! स्वयं समझ सकते हैं।

अब जातियों की संख्या को भी सुन लीजिये। भगवान् महावीर और आचार्य रत्नप्रभसूरी ने पृथक् २ वर्ण, गोत्र, जातियों के भेदभाव मिटाकर सब को समभावी जैन बनाए थे। कालान्तर में उनके तीन नाम निर्माण हुए। श्रीमालनगरवालोंका श्रीमाल, प्राग्वटनगरवालोंका प्राग्वट और उपकेशनगरवालोंका उपकेश। केवल नाम पृथक् हुए पर इनका रोटी वेटी का व्यवहार आदि सब शामिल ही थे इतना ही क्यों पर बाद में भी जैनाचार्यों ने मांस, मदिरासेवी क्षत्रियोंको जैनधर्म की दीक्षा दी। उन नव दीक्षित क्षत्रियोंका रोटी वेटीका व्यवहार उसी समय से शामिल कर लिया गया था पर किसी समय एक जाति वाले के हृदय में अहंपद आया और जहां अपनी चलती थी दूसरे को कह दिया कि जाओ हम तुमको वेटी नहीं देंगे। तो दूसरे स्थान दूसरे की चलती थी वहां उन्होंने कह दिया कि हम तुमको वेटी नहीं देंगे। वस, वेटी व्यवहार बन्द होगया किसी-क्षेत्र को संकीर्ण करना यह पतनका ही कारण है। इसी प्रकार एक नीजिव कारणसे लघु सज्जन, बड़े सज्जनके भेद पड़ गए। अधुनी जैनोंकी एक यहभी खूबी है कि वे तोड़ना तो खूब जानते हैं पर जोड़ना नहीं जानते जैसे ऊपर बतलाया गया है। कि जैन धर्म के पालन करने वाले श्रीमान्, प्राग्वट, उपकेश वश एवं लघु वृद्ध—सज्जनके आसमें वेटी व्यवहार था पर वह टूट गया फिर उसको जोड़ नहीं सके इन पार्टियों के अग्रेश्वर नेता अपने दिल में समझते हैं कि इन संकुचित विचारों से हमें हानि पहुंची और पहुंचती जा रही है फिर भी इसके लिए आज तक किसी ने प्रयत्न नहीं किया। इसमें अहंपद के अलावा कुछ नहीं है प्रत्येक पार्टी यही समझती है कि मैं कुछ कहंगा तो कमजोर कहलाऊंगा मेरे क्या गरज पड़ें है कि मैं आगे होकर नम्रता करूं इससे पाया जाता है कि जैनधर्म की हानि लाभ की किसी को परवाह नहीं है केवल अपने २ अहंपद की रक्षा करना सबके दिख में है। इसी प्रकार अमवाल, पट्टीवाल, सेठिया, अररोदिहा पीपलोदा पंचा, डाइया, भावसार, मोड़ गुर्जर, नेमा लाडवादि। बहुत जातियां जैनधर्म पालन करने वाली थी परन्तु उनके अन्दर से किसी एक का भी वेटी व्यवहार दूसरे के साथ नहीं है इतना ही नहीं पर एक जाति दूसरी जातिकी पहचान तक भी नहीं रखती। चेना-पेना नाराइ के ओसवाल मेवाड़, मालवा, पंजाब, गुजरात आदि अन्य प्रान्त वालों ओसवालों को वेटी नहीं

देते तब अन्य प्रान्त वाले मारवाड़ मालवा वालों को बेटी नहीं देते। यही कारण है कि एक प्रान्त के जैनों का दूसरे प्रान्त के जैनों के साथ कुछ भी सम्बन्ध नहीं है और धार्मिक एवं सामाजिक कार्यों में एक दूसरे की मदद भी नहीं करते। इतना ही क्यों पर अकेले मारवाड़ के ओसवालों में भी राजवर्गी, मुशरी लोग बाजार का साथ यथावत् व्यापार करने वालों के यहां बेटी देने में संकोच करते हैं धनवान लोग साधारण स्थिति वाले को अपनी पुत्री देना नहीं चाहते यही कारण है कि आज समाज में कुजोड़ एवं बाल-वृद्ध विवाह और कन्या विक्रय, वर विक्रय का भूत सर्वत्र तांडवनृत्य कर रहा है विधवा विदूर और दुबारा की दशा इनमें भी शोचनीय है यदि यही परिस्थिति रही तो एक शताब्दी में ही इस समाज की इतिश्री होने में कोई संदेह नहीं है। खैर, प्रसंगोपाल इतना कह कर पुनः जातियों के विषय पर आते हैं कि जैनाचार्यों ने बर्ण, जाति, गोत्रादि को एक कर संगठन को नज्जूल बनाया था। उसी महाजन संघ की तीन शाखा हुई जिसमें एक उरकेवश एवं ओसवाल जाति के अन्दर कितने गोत्र एवं जातियां बन गई थी और पृथक् २ जातियां बनने के कारण भी बड़े ही अजब थे जिसको पढ़ कर पाठक आश्चर्य अवश्य करेंगे। आचार्य रत्नप्रभासूरि ने उपकेशपुर में महाजन संघ की स्थापना की थी बाद उसके अन्दर नामांकित पुरुष हुए। जैसे—

१ नागवंशी आदित्यनाग नामक पुरुषने सामाजिक एवं धार्मिक ऐग्रे-ऐग्रे काम किए कि उनकी सतान, आदित्यनाग के नामसे प्रसिद्ध हुई और आगे चल कर यही इनका गोत्र बन गया। तथा चौरङ्गिया, गुलेच्छा, पारख, गढ़िया, आदि ८४ जातियों इसी गोत्र से उत्पन्न हो गई इसमें हम इतना जरूर समझा सकते हैं कि किसी समय इन जाति की बड़ी भारी उन्नति थी और इस जाति में इतने ही नामांकित पुरुष हुए उन के नाम एवं काम से ही पृथक् २ जातियां बन गई। पर उन जातियों के छोटे छोटे गढ़े बन जाने से लाभ के बदले हानि के कारण बन गये थे। इस पतन के समय में भले ही आज वे ८४ जातियां नहीं रही हों पर वराणसियों से हम देख सकते हैं कि एक समय एक ही गोत्र की ८४ जातियां बन गई थी

२—वप्ताग नामक महापुरुष की सतान वप्ताग गोत्र के नाम से मशहूर हुई इनकी भी आगे चल कर ५२ जातियां बन गई थी।

३—महाराजा उत्पलदेव की सन्तान ने समाज में अति श्रेष्ठ कार्य कर बतलाने से वे श्रेष्ठिद्वारा आगे चल उनकी भी कई जातियां बन गई थी।

४—तप्तभट्ट पुरुष की सतान तप्तभट्ट कहलाई।

५—बल्लाह नामक भाग्यशाली की सतान बलाहगोत्र कहलाई।

६—कुम्भट का व्यापार करने वाले कुम्भट कहलाये।

७—कण्ठा से आये हुए लोग कण्ठा कहलाये।

८—कन्नौज से आये हुए समूह कन्नौजिये कहलाए।

९—डिडुनगर से आए हुए लोग डिडु कहलाए।

१०—भारा की सतान भार गोत्र के नाम से मशहूर हुई।

इत्यादि अनेक गोत्रों की सृष्टि बन गई। यह बात तो स्वयं सिद्ध है कि ओ-मान जाति में जिन लोग राजपूत ही हैं और राजपूतों में 'दारुड़ा पिता और मरुड़ा माता' इनके साथ दासी मरहरी करने का रिवाज था। जैनाचार्यों ने उनके नासमदिरादि सेवन की कुप्रथा छुड़ा कर जैन वां पना दिये गये थे पर उनकी

हांसी मस्करी की रूढ़ी सर्वथा नहीं छुट गई थी कुछ कुछ नमूना तो आज भी हम देख सकते हैं जैसे ओस-वालों के यहां जगत महमान आते हैं तब उनके स्वागत में गीत गाते हैं उसमें भी वही शब्द गाया करते हैं अतः आपस की हांसी मस्करी से भी कई जातियां बन गई, कई राजका काम करने से, कई व्यापार से, कई नगरों के नाम से, कई धार्मिक कार्य करने से, और कई नामांकित पुरुषों के नाम से नमूने के तौर पर कतिपय जातियों के नाम यहां उद्धृत कर दिये जाते हैं । जिससे पाठक स्वयं समझ सकेंगे ?

१—हांसी मस्करी से बनी हुई जातियों के नामः—साढ़, सियाल, मच्छा, हंसा, चील, काग, मुगीवाल, नाहर, गजा, बाघमार, लुंरुड़, लुगला, मिन्नी, बाघचार, गादिया, ऊंठडिया, गरुड़, हीरण, बाघरेचा, बोकड़िया, चीड़कलिया, डेलडिया, तोता, कांगड़ा, तोड़ियाणी, घोड़ावत, चकला, चिचट, वकरा, आदि २ ।

२—व्यापार करने से जातियों के नामः—धीया, तेलिया, केसरिया, कपूरिया, गुगलिया, चापड़ा, कस्तुरिया, धूपिया, खोपरिया, गांधी, लूणिया, पटवा, चामड़, सोनी, मीनारा, जड़िया, जौहरी, नलिरिया, सराफ, वोहरा, मणियारा, गुदिया, पीतलिया, भंडोलिया, हलदिया, धावड़ा सेवडिया, वजाज, कापड़िया, संगरिया, पारख, कुमट, कंसारिया, लुगड़िया, मोतिया, चौपड़ा, सुतरिया, पूर्णिया, समुदड़िया, हुंडीवाल, मेदीवाल, पोदलिया, मोदी, चिणोटिया, गुलखेड़िया, वजरिया, पोमचिया, दालिय, इत्यादि इत्यादि ।

३—नगरों के नाम पर भी कोई जातियां बन गई थीः—जैसे हथुड़िया, साचौरा, जालोरी, नरहरा, रामपुरिया, पीपाड़ा, फजोदिया, सीरोहिया, भीनमाला, मेडतिया, नागौरी, कुचेरिया, हरसौरा, रूणीवाल, वोखुदिया, रामसेना, भटनेरा, गुदेचा, डांगी, जयपुरिया, जैसलमेरा, जौधपुरिया, नाणवाल, मंडोवरा जीरा-पला, सुपुरिया, पांचौरा सौजतिया, संभरिया, मकवाणा, सौनाणा, माथुरा, मुतेड़िया, भरुंवा, पाटणिया, रवीप्रणदिया, पल्लीवाला, नंदवाणा हापड़ा खांगडिया, रोणीवाल, वागड़िया, डेडिया, चामड़िया । चंडालिया, दान्तियां, भौगला, रतनपुरा, संढेरा, खीवसरा, पुंगलिया, श्रीमाल, दुधोड़ा, पोकरणा, समदड़िया, इत्यादि

४ राज का काम करने वालों की भी कई जातियां बन गई जैसेः—भंडारी कोठारी, खजांची, मंत्री, कामदार, फौजदार, चौधरी पटवारी, मेहता, कानुंगा, दफ्तरी, शरवा, रणधीरा, पोतदार, भोमिबा, वोहरा, डोडीदार, चौपदार, नगरसेठ, टीकायत, नौपता, राजसोनी शिशोदिया, राठौर, चौहान, परमार, सोनीगरा ।

५—कई जातियां चक्रार अन्त की भी बन गई जैसेः—कोटेचा, कांगरेचा, जेगरेचा, ब्रह्मेचा, बाघरेचा, कांकरेचा, सालेचा, पामेचा, पावेचा, नातेचा, डांगरेचा, पालरेचा संखलेचा, संगेचा, मादेचा, नांदेचा, गुंदेचा, गुंगलेचा, काडेचा, मुंगेचा, राजेचा, सखेचा, पुंगेचा, लुणेचा, भादरेचा, जाणेचा, सोनेचा, लुंगेचा, साणेचा ।

६—धार्मिक कार्यों से भी कई जातियां बन गई जैसे—संधी, चौसरिया, पोषावाल, पुजारा, फूल पगर, नवकारसिया, सामीभाई, वात्सलिया नौलखा, दादा, धूपिया, केसरिया, दीवटिया, पीलजातिया, शिखरिया, भावुका, मादलिया, आरतिया । इत्यादि ।

७—कई जातियां चिड़ने चिड़ने से भी बन गई जैसे—टाटिया भूतेड़ा, तुरकिया, फितुरिया, गोगड़ा, वडवड़ा, चिड़कणिया । इत्यादि ।

८—कई जातियां अपने पूर्वजों के नाम पर बन गई जैसे—सिंहावत, बाघावत, पागावत, जीवावत, मालावत, चाम्पावत, पोनावत, नागावत, धर्मावत, सदावत, नायावत, लूणावत, भांडावत, पूजावत, साल-गोव, दोलोव, चानोव, राजोव, रामावत, मूजावत, खेतावत, राणावत, मूजावत, भीमावत, जुगावत, लाजोव,



धोत, बालोत, जसोत, ललाणी सीपाणी, आसाणी, वेगाणी, राखाणी, देदाणी रासाणी जीवाणी, रूपाणी, सानोखी, धमाणी, तेजाणी, दुधाणी, वागाणी जीनाणी, सोनाणी, बोधाणी, कर्माणी, हंसाणी, जैताणी भेराणी, मालाणी, भोमाणी, सलखाणी, सूजाणी, भीदाणी इत्यादि ।

इस प्रकार से ओसवाल जाति की अनेकोनेक जातियां बन गई जिसकी गिनती लगाना मुश्किल है कारण ओसवाल जाति भारत के चारों ओर फैली हुई है तथापि वि. सं० १७७७ की साल में एक सेवक प्रतिज्ञा करके निकला कि मैं तमाम ओसवालों की जातियों को गिन कर ही पर पर आऊंगा । उसने दस वर्ष तक भ्रमण करके ओसवालों की १४४४ जातियां गिन कर दक्षिणा में दस हजार रुपया लेकर घर पर आया तब सेवक की औरत ने सवाल किया, कि आपने ओसवालों की तमाम जातियों के नाम लिख लाए हैं पर उसमें मेरे पीयर वाले ओसवालों की जाति लिखी है या नहीं ? इस पर सेवक ने पूछा कि तुम्हारे पीयर वाले ओसवालों की क्या जाति है ? औरत ने कहा कि 'दोसी' इस पर सेवक ने निराश होकर कहा कि यह जाति तो मेरे डिखने में नहीं आई है तब औरत ने कहा कि एक दोसी ही क्यों पर और भी अनेक जातियां होसी । सेवक ने कहा कि तुम्हारा कहना ठीक है, ओसवाल, भोपाल एक रत्नाकर हैं उनमें जातियां रूी इतना रत्न है कि जिसकी गिनती लगाना ही मुश्किल है । इससे पाया जाता है कि एक समय ओसवाल जाति उन्नति के उच्चे शिखर पर थी ।

मुझे भी जितनी जातियों की उत्पत्ति का इतिहास उपलब्ध हुआ है प्रस्तुत ग्रंथ में यथा स्थान दर्ज कर दिया है । अन्त में इस लघु लेख से पाठक कुल, वर्ण, गोत्र, और जातियों की उत्पत्ति का इतिहास से अवगत हो गये होंगे कि जिन महापुरुषों ने पृथक् २ गोत्र जातियों को समभावी बनाकर एक ही सगठन में प्रस्थित कर उनको उन्नति के उच्चे स्थान पर पहुँचा दी थी पर भवितव्यता बलवान होती है कि उन संगठन का चूर चूर कर पुनः बड़ा बन्धी में टुकड़े टुकड़े कर डाले विशेष आश्चर्य की वान है कि आज आत्मा का जमाना में हम देख रहे हैं कि दूसरेको तो क्या पर एक ही धर्म पालन करनेवाला मानव समाज में भोजन व्यवहार शामिल है वहाँ बेटी व्यवहार नहीं है इसपर जरा सोचा जाय कि जब भोजन व्यवहार कर लिया तब उसके साथ बेटी व्यवहार करने में क्या हर्जा है । यदि हम दूसरों को हलके समझे तब उनके साथ में बैठकर भोजन व्यवहार कैसे कर सके आदि भोजन व्यवहार करते समय हम दूसरे को हलका नहीं समझे तब बेटी व्यवहार करने में क्या संकीर्णता—बस । हमारे पत्न का मुख्य कारण यही हुआ कि हमारा सगठन छिन्न भिन्न होकर अनेक विभागों में विभाजित हो गया है । दूसरा हम हमारे पूर्वजों के गौरव पूर्ण इतिहास से अनभिज्ञ है । जब तक अपने पूर्वजों का इतिहास का हमको ज्ञान नहीं है वहा तक हमारी नरों में कभी खून उबलेगा ही नहीं जब हमारा खून न उबलेगा तब हम आगे बढ ही नहीं सकेगे यही हमारे पवन के दो मुख्य कारण है ।

अन्त में हम शासन देव से प्रार्थना करेंगे कि हमारे पूज्य मुनिवरो को सावधान रहे कि वे समाज को जोरों से उपदेश कर पुनः उस स्थिति पर ले आवे कि हमारे पूर्वजों के समय में थी और समाज नेताओं को भी अपने हृदय को विशाल एवं उदार बनाकर संकीर्णता सूचक वाड़ा बन्धी को जड़ मूल से नष्ट कर अपनी समाज का प्रत्येक क्षेत्र को विशाल बनाले कि हम पुनः विशाल बन जायें । इति शुभम् ॥

जातियों के नाम करण कैसे हुए ?

११६९

## महाजनसंघ रूपी कल्पवृक्ष की एक शाखा

महाजनसंघ रूपी कल्पवृक्ष के बीज तो वीराब्द ७० वर्षे आचार्यश्री रत्नप्रभसूरि ने मरुवर देश के उपकेशपुर नगर में बोकर कल्पवृक्ष लगा दिया था तत्पश्चात् उन आचार्यों ने स्वयं एवं आपके पट्ट परम्परा के आचार्यों ने जल सिंचन करके पोषण किया और अनुकूल जल वायु मिलता रहने से वह कल्पवृक्ष इतना फला फूला कि जिसकी शीतल छाया में लाखों नहीं पर करोड़ों मनुष्य—सुख शांति का अनुभव करने लगे। फिर तो ज्यों ज्यों समय व्यतीत होता गया त्यों त्यों उस कल्पवृक्ष की शाखाएं भी प्रसरित होती गईं। जैसे आत्मकल्याण के लिये ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य रूपी तीन शाखाएं हैं वैसे ही उस कल्पवृक्ष के भी उपकेशवंश, प्राग्वटवंश, श्रीमालवंश नाम की तीन शाखाएं हो गईं। बाद में भी बहुत से आचार्यों ने अजैनों को जैन बना कर उनको महाजनसंघ रूपी वृक्ष की शाखाएं बनाते गये जैसे सेठिया, अरुणोदिया, पीपळोदा, इत्यादि। आगे चल कर उन शाखाओं के प्रतिशाखाएं भी इतनी हो गईं कि जिनकी गिनती लगाना अच्छे २ गणित वेत्ताओं के लिये भी अशक्य बन गया।

जहां तक इस कल्पवृक्ष और उसकी शाखाएं आपस में प्रेम पूर्वक रही वहां तक दोनों का मान महत्त्व एवं गौरव से उनका सिर ऊंचा रहा और अपनी खूब उन्नति भी की कारण वृक्ष की शोभा शाखाओं से ही है और शाखाओं की शोभा वृक्ष से। यदि वृक्ष बड़ा होने से वह अभिमान के गज पर सवार होकर कह दे कि मैं सब को आश्रय देता हूँ मुझे शाखाओं की क्या जरूरत है और शाखाएं कह दें कि हम भी वृक्ष के सदृश्य विस्तृत हैं फिर हमें वृक्ष की क्या परवाह है इस प्रकार वृक्ष शाखाएं को अलग कर दे या शाखाएं वृक्ष से पृथक् हो जाय। तब उन दोनों का मान महत्त्व कम हो जाता है यहां तक कि शाखा बिहीन वृक्ष को कष्ट समझ सुधार काट कर जला देता है और वह कोलसों के काम में आता है तब वृक्ष से अलग हुई शाखाएं स्वयं सूख जाति है वे कठहरे की भारी बन कर ईंधन के काम आती है अर्थात् एक दिन ऐसा आजाता है कि संसार में उस वृक्ष एवं शाखाएं का नामोनिशान तक भी नहीं रहता है।

यही हाल हमारे महाजनसंघ और उसकी शाखाओं का हुआ है जब तक वृक्ष अपनी शाखाओं को संभाल पूर्वक प्रेम के साथ अपना कर रखी एवं शाखाएं भी वृक्ष का बहुमान कर अपने आश्रयदाता समझ वस्त्रा साथ दिया वहां तक तो दोनों की वृद्धि होती रही। यहां तक कि वे उन्नति के चचे शिखर पर पहुंच गये। पर जब से वृक्ष ने शाखाओं की परवाह नहीं रखी और शाखाएं वृक्ष से अलग हो गईं उसी दिन से दोनों के पतन का श्रीगणेश होने लगा। क्रमशः वर्तमान का हाल हमारी आंखों के सामने है।

महाजनसंघ रूपी कल्पवृक्ष की शाखाओं में सेठिया जाति भी एक शाखा है उसकी उत्पत्ति, व वृक्ष के साथ रहना, तथा वृक्ष से कब और क्यों अलग हुई और उसका क्या नतीजा हुआ इन सब का इतिहास आज मैं पाठकों की सेवा में रख देना चाहता हूँ।

मरुवर प्रदेश में बहुत से प्रसिद्ध एवं प्राचीन नगर हैं जिसमें श्रीमालनगर भी पुराण प्रसिद्ध प्राचीन नगर है और इस नगर की प्राचीनता के विषय में यत्र तत्र कई प्रमाण भी मिलते हैं पुनः यह भी कहा जाता है कि इस श्रीमालनगर को देवी महालक्ष्मी ने बसाया था और वहां पर बसने वालों को महालक्ष्मी देवी ने

ऐसा वरदान भी दिया था कि तुम लोग सदाचारी रहोगे वहां तक धन धान्य एवं कुटुम्ब से सदा समृद्धि शाली रहोगे । तदनुसार श्रीमालनगर के लोग बड़े ही धनाढ्य थे उस नगर में कोटाधीश तो साधारण गृहस्थों की गिनती में गिने जाते थे तब लक्षाधिपतियों की तो गिनती ही कहाँ थी ? फिर भी पूर्व संचित कर्म तो सब के साथ में ही रहते हैं ।

श्रीमालनगर में जैनधर्म की नींव तो सब से पहले भ० पार्श्वनाथ के पांचवें पट्टधर आचार्य स्वयं-प्रभसूरि ने वीर निर्वाण से करीब चालीस वर्ष में डाली थी । उस समय श्रीमालनगर में सूर्यवंशी राजा जय-सेन राज्य करता था उसने ब्राह्मणों के कहने से एक बृहद् यज्ञ का आयोजन किया जिसमें वलि देने के लिये लाखों पशुओं को एकत्र किये थे ठीक उसी समय आचार्य स्वयंप्रभसूरि का पदार्पण श्रीमालनगर में हुआ । और आपने अहिंसा परमोधर्म का सचोत एवं निडरता पूर्वक उपदेश दिया फलस्वरूप राजा-प्रजा के ९०००० घर वालों को जैन धर्म में दीक्षित कर जैन धर्म की नींव डाली । तत्पश्चात् राजा ने जैनधर्म का बहुत अच्छा प्रचार किया ।

राजा जयसेन के दो पुत्र थे । १—भीमसेन, जो अपनी माता के पक्ष में रह कर ब्राह्मण धर्म का उपासक बन गया था और दूसरा चंद्रसेन जो २ अपने पिता के पक्ष में रह कर जैन धर्म स्वीकार कर उसका ही प्रचार करने में सलग्न रहता था । अतः दोनों भाईयों में कभी-कभी धर्मवाद भी चलता रहता था ।

राजा जयसेन के स्वर्गवास होने के बाद, भीमसेन को राजा बनाया गया एवं भीमसेन के हाथ में राज सत्ता आते ही उसने धर्मान्धता के कारण जैनों पर कठोर जुलम गुजारना प्रारम्भ कर दिया । अतः चन्द्रसेन ने धर्मरक्षार्थ आवृ के पास उन्नत भूमि पर एक नगर आवाद कर श्रीमालनगर के दुःख पीड़ित अपने सब साधर्म्य भाइयों को उस नूतन नगर में ले आया और उस नूतन नगरी का नाम चंद्रावती रखा तथा प्रजा ने वहां का शासन कर्त्ता राजा चंद्रसेन को मुकर्त्त कर दिया । राजा चंद्रसेन की ओर से वहां बसने वालों को सख तरह की सुविधा होने से थोड़े ही समय में नगर खूब अच्छी तरह आवाद हो गया विशेषता यह थी की वहां के निवासी प्रायः सब लोग जैनधर्म को पालन करने वाले ही थे उनके आत्म कल्याण के लिये नूतन नगरी में कई जिनालय एवं उपाश्रय भी बनवा दिये थे ।

इधर श्रीमालनगर से सब के सब जैन निकल गए वस, पीछे रहा ही क्या ? जब राजा भीमसेन ने अपने नगर को शून्यारण्यवत् देखा तब उनकी आंखें खुली कि मैंने ब्राह्मणों की बहद्भावत में आकर राजनीति को भूल कर जैनधर्म पालने वालों पर व्यर्थ जुल्म कर अपने ही हाथों से अपना अहित किया है पर अब पश्चात्ताप करने से क्या होने वाला था । खैर, बिना विचारे करता है उसको पश्चात्ताप हो करना ही पड़ता है ।

श्रीमालनगर के पहले से ही तीन प्रकोट थे पर नगर टूटने के बाद ऐसा प्रबंध किया कि पहले प्रकोट में कोटाधिपति, दूसरे में लक्षाधिपति और तीसरे प्रकोट में साधारण जनता इस प्रकार की व्यवस्था कर उस का नाम भीममाल रख दिया जो राजा भीमसेन के नाम की स्मृति करवाता रहे । भीममाल में सूर्यवंशी राजाओं के पश्चात् चावड़ावंशी बाद गुर्जर लोगों ने राज किया था शायदकुछ समय के लिये भीममाल टूटने के अधिकार में भी रहा था और बाद में परमारों ने भी वहां का शासन चलाया था । दूरगोचर लेख प्रचारना के रूप में लिख कर अब मैं मेरे उद्देश्यानुसार संक्षिप्त जाति का इतिहास लिखता हूँ । जो आज पर्यंत अंधेरे में ही पड़ा था ।

विक्रम की आठवीं शताब्दी में भी भीन्नमाल नगर अच्छी तरह आबाद था। वहाँ के निवासी तन, जन, धन से अच्छे सुखी थे एवं समृद्धशाली थे उस समय वहाँ पर भाण नामक राजा राज्य करता था, कोई-कोई राजाओं के मूल नाम के साथ उपनाम भी पड़ जाते हैं। इस कारण अच्छे २ विद्वान् भी भ्रम के चक्कर में पड़ कर गोता खाया करते हैं पर सूक्ष्म दृष्टि से शोध खोज करने पर पता मिल भी जाता है।

राजा भाण जैन धर्मोपासक राजा था आपके संसार पक्ष के काका श्रीमल्ल ने जैनदीक्षा ली थी जो सोमप्रभाचार्य के नाम से सुप्रसिद्ध थे उस समय भीन्नमाल में आचार्य उदयप्रभसूरि का आना जाना था और राजा पर आपका बहुत अच्छा प्रभाव था। आंचलगच्छपट्टावली से पाया जाता है कि उदयप्रभसूरि ने भी भीन्नमाल के ६२ कोटाधीशों को जैनधर्म की दीक्षा देकर जैन श्रावक बनाये थे इत्यादि भीन्नमाल में जैनों की अच्छी आबादी थी।

जीवों को दुःख और सुख की प्राप्ति होना पूर्व संचित कर्मानुसार ही है भीन्नमाल में जैसे बहुत से लोग सुखी बसते थे तो वैसे कई दुःखी लोग भी रहते थे। दुःख का मूल कारण अज्ञान है और अज्ञानी जीवों के दुःखोदय होने पर भी वे अज्ञान से पुनः दुःखों का ही संचय करते हैं। जब अज्ञानी जीवों को असह्य दुःख हो जाता है तब वे येन केन प्रकारेण प्राण छोड़ कर दुःखों से मुक्त होना चाहते हैं और उन अज्ञानियों को अज्ञानमय मरण होने से उसका फल भी मिल जाता है जैसे उस समय एक तो मृतपति के पीछे धक् धक्ती आग में जल कर सती होना और दूसरी काशी जाकर करवत लेना।

भीन्नमाल में कई ब्राह्मण बहुत दुःखी थे उनमें से २४ ब्राह्मणों ने दुःख से मुक्त होने के लिये विचार लिया कि काशी में गंगा किनारे केसरघाट पर करीब ५० मण लोहे की एक तीक्ष्ण करवत रखी हुई है लोगों की मान्यता है कि उस करवतसे मरने वाला सीधा ही स्वर्ग में जाकर देवताओं के सुखों का अनुभव करता है जैसे पति के पीछे उसकी पत्नी जीते जी धक्कती हुई अग्नी में जल कर सती होने पर स्वर्ग के सुखों को प्राप्त करती है वे ब्राह्मण भी वहाँ जाकर करवत से मरने का निश्चय कर लिया और गुपचूप घर से निकल कर काशी के छिये रवाना भी हो गये पर शुभ कर्मों का उदय होनेसे रास्तेमें उन विप्रों की आचार्य श्रीउदयप्रभसूरि से भेंट हो गई जब सूरिजी ने उन विप्रों के चित्त पर चिन्ता के चिन्ह देख कर उनसे कहने लगे—

सूरिजी—विप्रो ! आज आप एकत्र होकर कहाँ जा रहे हो ?

विप्र—ग्लानी लाते हुए दवी जवान से कइने लगे पूज्य गुरुदेव ! संसार भर में केवल आप जैसे निप्रिय महात्मा ही सुखी हैं आप के त्याग और तपस्या से इस भव और परभव में आप सुखी होंगे पर हमारे जैसे पामर प्राणी वो इस भव में दुःखी हैं और पर भव में भी दुःखी ही रहेंगे। इस असह्य दारुण दुःख से मुक्त होने की गरज से हम काशी जा रहे हैं वहा जा कर करवत लेकर प्राण मुक्त होंगे जिससे इस भव के दुःखों से मुक्त हो जायेंगे और यहाँ से सीधे ही स्वर्ग में जाकर सुखी बनेंगे ऐसी अभिलाषा है।

सूरिजी—इसका क्या सच्य है कि आप अपवात जैसा नारकीय कृत्य करने पर भा स्वर्ग में जाकर सुखों का अनुभव करेंगे ?

विप्र—हमारी परम्परा एवं शास्त्र ही इस बात के साक्षि हैं और सैंकड़ों मनुष्य ऐसे करते आये हैं पर हमें दुःख है कि आप जैसे महात्मा इस वार्तिक कृत्य को अपवात एवं नरक का कारण बता रहे हैं

सूरिजी—इस प्रकार अज्ञानता के वशीभूत होकर मरना अपघात नहीं तो और क्या है ?

विप्र—क्या काशी जाकर करवत ले कर मरना अज्ञान मरण है ?

सूरिजी—यदि इस प्रकार मरने से ही स्वर्ग मिल जाता हो तो उस करवत के चलाने वाले स्वर्ग के सुखों से वंचित रह कर यहां दुःख क्यों भोग रहे हैं आपके पूर्व उन लोगो को करवत ले कर स्वर्ग पहुँच जाना था पर वे स्वर्ग न जाकर आप जैसे भद्रिक लोगो को ही स्वर्ग में भेजने की एक जाल रच रखी है ।

विप्र—महात्माजी ! आपही बतलाइये कि इनके अलावा हम दुःखों से कैसे छुटकारा पा सकते हैं ?

सूरिजी—महानुभावो ! दुखो से मुक्त होने में सब से पहले तो मनुष्य जन्म की आवश्यकता रहती है वह तो आपको प्राप्त हो ही गया है अब इसमें सद्धर्म और सदाचार की आवश्यकता है जो एक भव तो क्या पर भवोभव के दुःखों से मुक्त कर सकता है ।

विप्र—महात्माजी आप ही बतलाइये कि कौन से धर्म और किस सदाचार से जीव सुखी होता है ?

सूरिजी—विप्रो ! यदि आप अपने दुःखों से छुटकारा पाना चाहते हो तो पवित्र जैनधर्म की शरण लो और उसके कथानुसार सदाचार की प्रवृत्ति रखो ।

विप्र—महात्माजी ! हम तो जाति के ब्राह्मण हैं अपना धर्म छोड़ कर जैन धर्म का पालन कैसे कर सकते हैं ? हमारी न्याति जाति वाले हमको क्या कहेंगे ?

सूरिजी—विप्रो ! धर्म के लिये वर्ण-जाति की रुकावट हो नहीं सकती है केवल आप ही क्यों पर पूर्व जमाना में इन्द्रभृति आदि ४४०० ब्राह्मणों ने भगवान् महावीर के पास जैन भ्रमण दीक्षा ली थी उनके पश्चात् भी आर्य्य, शय्यंभवभद्र, यशोभद्र, भद्रबाहु, आर्य्य महागिरी, आर्य्यसुहस्ति, आर्य्यरक्षुत, वृद्धवादी, सिद्धसेनादि, चार वेद अठारहपुराणों के पारंगत धुरंधर ब्राह्मणों ने जैनधर्म को स्वीकार कर हजारो लाखों जीवों का उद्धार किया है । यह तो दूर की बात है पर आपही के नगर में ६२ कोटीधीश ब्राह्मणों ने जैनधर्म स्वीकार कर उमका ही अच्छी तरह पालन किया या करते हैं फिर आप केवल लोकोपवाद के कारण ही जैनधर्म से वंचित रह कर अज्ञान मरण क्यों मरते हो । मैं आपको ठीक विश्वास दिला कर कहता हूँ कि जैनधर्म कष्टमृत्त सदाश मनोकामना पूरण करने वाला धर्म है । आप उसको स्वीकार कर सदैव के लिए सुखी बन जाइये ।

विप्रो—ठीक है महात्माजी ! आपका कहना सत्य ही होगा और हम जैनधर्म स्वीकार करने के लिए तय्यार भी हैं पर हमें एक बात की शंका है वह भी आप की आज्ञा हो तो पूछ लें ?

सूरिजी—विप्रो आप खुशी से पूछ सकते हो, विचारज्ञ पुरुषों का तो यह कर्त्तव्य ही है कि अपने दिन की शंका का समाधान करके ही काम करना चाहिये ताकि पीछे पड़ताता न पड़े कहिये आपकी क्या शंका है ।

विप्र—आपके कहने के मुताबिक जैनधर्म स्वीकार करने पर हम सब तरह से सुखी बन जायेंगे । पर हम जैनधर्म पालन करने वालो में भी किसी-किसी को दुःखी देखते हैं फिर वे सुखी क्यों नहीं होते हैं ।

सूरिजी—विप्रो ! पहले तो आप उन जैनधर्म पालन करने वालों से पूछो कि आप सुखी हैं या दुःखी ? आपको जवाब मिलेगा कि हम परम सुखी हैं । शायद आपने धन पुत्रादि को ही सुख समझ रखा हो, पर ज्ञान दृष्टि से देखा जाय तो धन पुत्रादि जैसे सुख के कारण हैं वैसे दुःख के भी कारण हैं । अर्थात् दुःख का मूल कारण वृष्णा और सुख का मूल कारण संतोष है यदि चित्तने ही धन पुत्रादि मित्रने पर भी उनके पीछे वृष्णा लगी हुई है तो वह दुःखी है और धन पुत्रादि के अभाव एवं चित्तने ही निर्भर क्यों न हो पर

जिसको संतोष है वह परम सुखी है जो दुःख है वह पूर्व संचित कर्मों का है जैन है वह उन कर्मों का किसी अवस्था में क्षय करना चाहता है जिसमें भी सम्यग्दृष्टि की अवस्था में कर्मोद्भूत होने में वह भोगवने में बड़े ही आनन्द का अनुभव करता है यदि कर्म उदय में नहीं आकर सत्ता में पड़े हैं तब भी सम्यग्दृष्टि तो उसकी गति रणा करके उदय में लाकर भोगलेना चाहते हैं। विप्रो ! अभी आप जैनधर्म के तार्त्विक विषयों को जानते न ही है जब आप जैनधर्म के मर्म को समझ लोगे तब जो आप आज दुःख-दुःख करते हो वह आपको सुख के रूप में दिखाई देने लग जायगा। जिस पदार्थ की मनुष्य तीव्र से तीव्र इच्छा करता है वह उतना ही दूर होता चला जायगा। जब आपके हृदय से वृष्णा निकल जायगी तो उतनी ही नजदीक आनन्द का समुद्र लहरायेगा। इत्यादि। सूरिजी ने बड़ी खूबी से समझाये कि विप्रो के ध्यान में आ गया और उन्होंने कशी जाने के विचार को छोड़ दिया इतना ही क्यों पर उस घातिक करवत को ऐसे समुद्र में डलवा दी कि कुपथा को सदैव के लिये मिटा दी। फिर समय पाकर—सूरिजी को साथ में लेकर पुनः श्रीमालनगर में आये और अपने अपने कुटुम्ब को सूरिजी के पास लाये और सूरिजी ने सबको धर्मोपदेश दिया और उन सबने बड़ी खुशी से जैनधर्म स्वीकार कर लिया और सूरिजी ने भी अपने पास जो वर्तमान विद्या से मंत्रित ऋद्धि-सिद्धि प्रदायक वासच्चेप था वह देकर सात दुर्व्यसन का त्याग करवा कर उन सबको जैन बना लिये। बस फिर तो था ही क्या सूरिजी के इशारे पर महाजनसंघ के धनाध्य लोनों ने उन २४ विप्रों के कुटुम्बों को अपना कर अपने शामिल मिला लिये उनकी हर तरह से सहायता एवं वाणिज्य व्यापार में साथ जोड़ दिये उसी समय से उनके साथ रोटी वेटी व्यवहार खुले दिल से करने लग गये। बस, उन विप्रो को जो दुःख था वह रात्रि में चोरों की तरह कहाँ भागा कि जिसका पता ही नहीं लगा अतः उन सबकी जैनधर्म पर दृढ़ श्रद्धा हो गई। जैनधर्म की वृद्धि का मुख्य कारण तो उस समय के आचार्यों एवं महाजनसंघ के हृदय की उदारता ही था उन लोगोंकी यही भावना रहती थी कि हम निर्बलों की तन, मन, धन से सहायता कर हमारे बराबरी का भाई बना लें और प्रत्येक कार्य में उनको संघ का एकव्यक्ति समझ कर उसका सत्कार कर वरसाह को बढ़ावें और इस सुविधा से ही अजैन लोग बड़ी खुशी से जैनधर्म स्वीकार कर लेते थे तब ही तो जैनों की संख्या करोड़ों तक पहुँच गई थी और वे सब तरह से समृद्धिशाली उन्नति के उच्चे शिखर तक पहुँच गये थे। जब महाजनसंघ के साथ उन नूतन जैनों का रोटी वेटी व्यवहार प्रारम्भ हो गया था तब वह व्यवहार कहाँ तक चला और बाद में किस समय क्या कारण हुआ कि भोजन व्यवहार रखते हुए भी वेटी व्यवहार बन्द कर उनको पतन के मार्ग पर भग्नस्वर बना दिया कि आज वह पतन की चरम सीमा तक पहुँच चुके हैं।

जब भोन्नमाल में २४ ब्राह्मणों ने सकुटुम्ब आरम्भवातक जैसा अधर्म छोड़कर जैनधर्म स्वीकार कर लिया तब शेष ब्राह्मणों से यह सहन कैसे हो सके वे उन ब्राह्मणों की खूब निंदा करने लगे कि हमारी जाति में कैसे नास्तिक जन्मे हैं कि सनातन वैदिक धर्म को छोड़ कर नास्तिक जैनधर्म को स्वीकार कर लिबा पर उन्होंने जैन श्रमणों में क्या चमत्कार देखा है कारण वह स्वयं भिक्षा मांग कर अपना गुजारा करते हैं यदि जैनाचार्य में कुछ चमत्कार हो तो वे आम जनता के सामने दिखावे। इत्यादि।

इस पर वल्लभजी बगैरह ने आकर आचार्यश्री को अर्ज की कि पूज्य गुरुदेव ! हम लोगों को तो आप पर पूर्ण विश्वास है पर धर्म द्वेषियों को कोई चमत्कार अवश्य बतलाना चाहिये इस पर सूरिजी ने कहा कि ठीक है तुम कज आम मैदान में उपरा ऊपरा ८ पट्टे लगा देना जब मैं आकर पट्टे पर बैठकर व्याख्यान

दूँ तब एक एक पट्टा करके सब पट्टे निकाल लेना । इत्यादि ॥ ( कहीं पर १०८ पाट्टे भी लिखा है )

बस, वल्लभजी वगैरह ने इस बात को सब नगर में फैला दी कि कल आचार्यश्रीजी अपना चमत्कार जनता को बतलावेंगे । ठीक समय पर जनता चमत्कार देखने को एकत्र हो गई पहिले से ऊपरा ऊपरी रखे हुए ८ पट्टे पर सूरिजी आकर विराजमान होकर व्याख्यान देने लगे इधर श्रावकों ने एक एक करके सब पट्टे निकाल लिये तथापि सूरिजी आकाश में अधर रह कर भी व्याख्यान देते रहे इस चमत्कार को देखकर कई लोग आचार्यश्री के परम भक्त बन जैन धर्म स्वीकार कर लिया । उनके अन्दर सोमदेव, गोविन्द, गोवर्धन, गोकुल, पूर्ण, प्रभाकर, सोमकर्ण, नन्दकर्ण, शिव, हरदेव, हरकिशन, रामदास, तथा ऋतेरजी, धनजी, भावजी, नानाजी, माधवजी, रूपजी, गुणाजी, धरमशीजी, वर्धमानजी, विमलजी, गोविन्दजी, लालजी इत्यादि बहुतो ने जैनधर्म स्वीकार किया ।

एक समय सोमदेव गोकलादि सूरिजी की सेवा में उपस्थित होकर अर्ज की कि भगवन् अभी तक हमारे साथ महाजनसंघ का वेटी व्यवहार चालू नहीं हुआ है, इसकी कुछ चर्चा चल रही है तो यह कर्त्तव्य जल्दी से चालू हो जाय कारण अब हम सब आम तौर पर जैनधर्म स्वीकार कर लिया एवं उसका ही पालन करते हैं इस पर सूरिजी ने वहाँ के नगरसेठ देवीचन्दजी को बुलाकर योड़ा-सा इशारा किया कि अब ये विश्वास पूर्वक जैनधर्म का पालन कर रहे हैं, बस इतना-सा इशारा करते ही उन सबके साथ वेटी व्यवहार चालू कर दिया। उस समय के श्रीसंघ की यही तो विशेषता थी कि वे अपने उदार हृदय से दूसरों को आकर्षित करके अपनी संख्या को बढ़ाया करते थे । और समाज पर आचार्यों का कितना प्रभाव था ? कि इशारा मात्रा से श्रीसंघ उनका हुक्म उठा लेता था ।

आचार्य उदयप्रभसूरि की पूर्ण कृपा से सोमदेव के पुण्योदय से इधर तो लक्ष्मी की महारानी से द्रव्य की पुष्कलता हो गई और उधर राज से भी अच्छा सन्मान प्राप्त हुआ राजा ने सोमदेव को अपना मंत्री ( दीवान ) बना लिया और दूसरों को भी यथासम्भव राज कार्यों में स्थान देकर सम्मानित किया प्रायः राज्य में भी उनकी अच्छी चलती होने लगी ।

सोमदेव ने आचार्यश्री के उपदेश से भ० आदिनाथ का मंदिर बनवाया और तीर्थधीराज श्रीशत्रुघ्न, गिरनारादि, का सघ निकाला, आते जाते सर्वत्र लेन पहरामती भी दी स्वामीवासस्थ कर श्रीसघ के अज्ञात सब नगर को भोजन करवाया । सघ में प्रत्येक घर में एक एक पीराजा की लेन दी गुरु महाराज के आगने सुकाफल की गहुली और ५०० दीनार गहुली पर रखी गई इत्यादि कपड़ों रुपये खुले दिल से खर्च किये । धर्म एवं जन हितार्थ सोमदेव ने पुष्कल द्रव्य व्यय किया इससे राजा प्रजा ने भिन्न कर सोमदेव का सेठ पदवी दी उस दिन से सोमदेव की सतान सेठ कहलाने लगी । भीन्नमाल गुजरात की सरहद पर आनाद होने से कई बातें एवं भाषा गुजराती भी बोली जाती है जैसे गुजरात में सेठ को सेठिया कहते हैं समानांतर रूप जाति के लिये सेठ के बदले सेठिया नाम प्रचलित हो गया । इत्यादि । इस सेठ जाति की देव गुप्त वर्ष पर भावना-भट्टा और सद्कार्य करने से तन, धन एवं धन की बहुत वृद्धि होती रही । एक भीन्नमाल में पैदा हुई जाति, मारवाड़, मेवाड़, मालवा, मत्स्य, गुजरात, लाट सौराष्ट्र, कच्छ आदि कई देशों में वटवृक्ष की तरह फैल गई इस जाति के सब लोग प्रायः व्यापार ही करते थे पर कुछ लोग राज कार्य भी किया करते थे । इन जाति में सब मिलकर ७२ गौत्र हुए थे पर जाति बढ़ने से एक-एक गौत्र से और भी जातियों का प्रभुत्व

हुआ। पर विवाह शादी में ७२ चौहतर गौत्र से ही काम लिया जाता था। खैर सब कुछ अच्छा ही हुआ परन्तु यह समय तो पंचमआरा एवं कलिकाल का है किसी की अति चढ़ती कुदरत से देखी नहीं जाती है वह किसी न किसी प्रकार से उन्नति में रोड़ा अटका ही देती है इस जाति का जन्म वि० सं० ७९५ में हुआ था करीब ३०० वर्ष तक तो इस जाति का खूब अभ्युदय होता रहा वे व्यापार एवं राज्य सेवा से खूब बढ़े इधर महाजनसंघ के साथ रोटी बेटी व्यवहार हो जाने से भी इनकी गिनती ओसवाल जाति में एवं महाजनसंघ में हो गई।

वि० सं० ११०३ में सेठ जाति के कतिपय राज कर्मचारियों के हृदय में अभिमान ने वास कर लिया कई मान रूपी हस्ती पर सवार होकर हुक्मत के जरिये जनता को बड़ी भारी तकलीफें भी देने लगे। जाति मरसरता के कारण औरतों को पर्दे में रखना भी शुरू कर दिया तथा न्याति-जाति में अपनी औरतों को भेजना बन्द कर दिया और भी ऐसी-ऐसी अहंपद की बातें करने लग गये कि वे राजवर्गी सेठिये अपनी लड़की भी अपने बराबरी के सेठिये में ही देने लगे इतना अहंपद करने लगे कि जो कुछ हैं सो हम ही हैं दूसरे तो कुछ भी चीज नहीं है यही कारण है कि महाजनसंघ ने सेठ जाति के साथ बेटी व्यवहार बन्द कर दिया तथा उस समय दोनों ओर संख्या अधिक होने से किसी को भी तकलीफ नहीं हुई दूसरा एक यह भी कारण है कि महाजनसंघ जैसे तोड़ना जानते हैं वैसे जोड़ना नहीं जानते हैं कारण तोड़ने में जैसे मुख्य अहंपद है वैसे जोड़ने में मुख्य नम्रता होनी चाहिये उसका तो प्रायः अभाव था। चाहे भविष्य में इससे कितना ही नुकसान क्यों न हो पर वे टूटा हुआ व्यवहार नम्रता से पुनः जोड़ नहीं सकते थे। आगे चल कर बन्तु पाल तेजपाल के कारण समाज में दो पार्टियाँ बन गई उनके बाद भी हजारों मांस, मदिरा सेवी क्षत्रियों को दुर्व्यसन से छुड़ा कर महाजनसंघ में शामिल कर लिये पर अपने सदृश्य व्यवहार वाले भाइयों से टूटे व्यवहार को वे जोड़ नहीं सके यही कारण है कि एक ही महाजनसंघ के कई टुकड़े हो जाने से उनकी समूह शक्ति का चक्रनाचूर हो गया और इस प्रकार संगठन टूट जाने से केवल छोटी-छोटी जातियों को ही हानि हुई थी सो नहीं, पर महाजनसंघ को भी कम हानि नहीं हुई उनका संगठन तप, तेज, मान, सहत्व, मर्यादा उस रूप में नहीं रह सकी इतना होने पर भी इस ओर अद्यावधि में किसी का भी लक्ष नहीं पहुँचा जैसे:—

शहर के बाहर एक बाबाजी का मठ था और उसमें एक चनों की कोठी भरी थी। अकस्मात् बाबाजी के मठ में लाय (अग्नि) लग गई जिससे कोठी के चने स्वयं भुन गये। जब यह खबर शहर में हुई कि बाबाजी के मठ में आग लग जाने से बहुत नुकसान हुआ है। तब शहर के लोग हवा खोरी में घूमते हुये बाबाजी के यहाँ आए वहाँ भुने हुए चने पड़े थे जिनको हाथ में ले फूँके लगा-लगा कर खाने लगे और बाबाजी से कहने लगे कि महात्माजी आपके नुकसान होने से हमें बड़ा ही दुःख हुआ। बाबाजी ने कहा वृत्ता नुकसान तो हुआ सो हुआ ही पर अभी तक होता ही जा रहा है। बाबाजी के कहने का मतलब यह था कि आग से बचे हुए चना जो भूने गये यदि इतना ही रह गये तो उष्ण काल में थोड़े-थोड़े खाकर पानी पी लिया करेंगे तो हमारे कई दिन निकल जायेंगे। पर जो आते हैं वही मुट्ठा भर कर चना खाना शुरू कर देते हैं। और फिर पुछते हैं कि बाबाजी के नुकसान हुआ। अरे! नुकसान तो अभी होता ही जा रहा है। “ठीक बढ़ चुकि महाजनसंघ के लिये घटित होती है कि नुकसान हुआ और अभी तक होता ही जा रहा है।”

सेठिया जाति ने जिस दिन से जैनधर्म स्वीकार किया था उस दिन से आज तक श्रद्धा पूर्वक जैनधर्म



पालन कर रही है। ओसवाल, पोरवाड़, श्रीमाल आदि जातियों में से तो हजारों मनुष्य जैनधर्म को छोड़ अन्य धर्म में भी चले गये पर सेठिया जाति में ऐसा उदाहरण कहीं पर भी पाया नहीं जाता है। सेठिया जाति के बहुत से उदार दानीश्वरों ने आत्म कल्याण व जैनधर्म की प्रभावना के लिए पुष्कल द्रव्य व्यय किया है। जिसका वंशावलियों में विस्तार से उल्लेख मिलते हैं पर स्थानाभाव से मैं यहाँ पर संक्षिप्त में ही पाठको को दिग्दर्शन करा देता हूँ कि—

१—सेठ वल्लभजी का कमलगोत्र—कुलदेवी अम्बिकाजी वल्लभजी के पुत्र कमलसीजी हुए उससे पास पाँच करोड़ का द्रव्य या सात खण्ड का मकान रहने के लिये था उसने भ० पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया। श्रीशत्रुंजय, गिरनारादि तीर्थों का संध निकाला। साधर्मी भाइयों के अलावा सब नगर को कई बार मिष्टान्न भोजन जीमाकर लहाण दी तथा जैनधर्म की प्रभावना में एक करोड़ द्रव्य व्यय किन्ना आपके परिवार में गुलजी तथा विजयचन्द्रजी भी महान् प्रभाविक पुरुष हुए। तीर्थों का संध निकाला तब रास्ते में आते और जाते सब ग्रामों में सुवर्ण मुद्रिका की प्रभावना दी थी इत्यादि धर्म के बहुत चोखे और अनोखे काम करके अखण्ड कीर्ति हासिल की थी।

२—सेठ राघवजी रत्नगोत्र कुलदेवी—कालिका आपके परिवार में सेठ अमीपालजी बड़े ही नामांकित पुरुष हुए जिन्होंने भ० शांतिनाथ का मन्दिर बनवाया तीर्थों का संध निकाल कर साधर्मी भाइयों को पहरावणी में पुष्कल द्रव्य दिया। तीन बड़े यज्ञ ( जीमणवार ) करके सब नगर वालों को जीमाये इत्यादि ऐसे कई उदार पुरुष हुये।

३—सेठ लहुजी वरसगौत्र कुलदेवी चक्रेश्वरी आपकी संतान में सेठ जीवणजी बड़े ही धर्मात्मा पुरुष हुए आपने भ० आदिनाथ का मन्दिर बनवाया तीर्थों का संध निकाला जिसमें साधर्मी भाइयों की भक्ति के लिये लाखों रुपये व्यय किये याचकों को इच्छित दान दिया तथा जनोपयोगी कार्यों में भी पुष्कल द्रव्य व्यय किया। वि० सं० ११११ में भीममाल पर मुगलों का बड़ा ही जोरदार आक्रमण हुआ युद्ध में लाखों मनुष्य मारे गये हजारों मनुष्यों को कैद कर लिया और भीममाल के महाजनादिकों के घर दूढ़े जिनमें क्षीरा पन्ना माणक, मुक्ताफल और सुवर्ण के ऊंट छे ऊंट भर कर ले गये उस समय आपकी संतान में सेठ दत्ताजी जालौर चले गये और सेठ राजपालजी प्रसंग होने से चित्तौड़ चले गये। राजपालजी ने वहाँ भ० पार्श्वनाथ का मन्दिर बनवाया और एक बावड़ी खुदवाई। पाच पकवान कर संध हो भोजन कराया और भी पुष्कल द्रव्य व्यय किया।

४—सेठ कमलसीजी. पद्म गोत्र कुलदेवी अन्वपूर्णा तथा आपकी संतान परम्परा में सेठ सीमरजी बड़े ही नामी हुए आप बड़े ही उदार और धर्मात्मा थे आपके परिवार में भाणाजी हुए आपने सिरोही में भ० पार्श्वनाथ का मन्दिर बनवाया। तीर्थों का संध निकाला घर पर आकर उज्जयिनी किया प्रसव हो स्वामी वात्सल्य देकर प्रत्येक को एक-एक सुवर्ण मुद्रिका और वस्त्र व लड्डूओं की पहरावणी दी। पुत्रों को पैसा और स्त्रियों को चूंदिया दी। आचार्यजी को आगम लिखवाकर अर्पण किए। राजा को नुश कर जीव हिंसा बन्द कराई इत्यादि अनेक सुख के कार्य किये सेठ हरखाजी ने दीक्षा भी ली थी।

५—सेठ नरवरजी नन्दगोत्र कुलदेवी चासुंदा आपके परिवार में सेठ हटनजी मुगलों के दरबार के कारण भीममाल छोड़ कर पाटण जाकर वास किया। पाटण के राजा ने आपका अनुवर्ण सत्कार

जातियों की उत्पत्ति

११७७

किया । आपको सन्मानित एवं उच्चपद पर नियुक्त किया वहां से आप मेहता कहलाए । तथा वहां से आपने तीर्थों का संघ निकाल कर देव, गुरु, धर्म के कार्यों में लाखों रुपये खर्च किए याचकों को दान में पुष्कल द्रव्य दिया । दूसरे सेठ दानजी चित्तौड़ जाकर बस गये वहां पर आपने भ० नेमिनाथ का मंदिर बनवाया तीर्थों का संघ निकाल स्वामीवात्सल्य और पहरामणी दी । आचार्यश्री को चातुर्मास कराया । ज्ञान पूजा की ४५ आगम लिखाकर अर्पण किया सेठ रूपजी ने सूरिजी के पास दीक्षाली ऋषिजी ने राजा का काम किया जिससे मेहता कहलाए ।

६—सेठ धनाजी लक्ष्मीगोत्र और कुलदेवी भी लक्ष्मीदेवी आप कोटाधीश थे । आपके परिवार में नन्दकरणजी नामी पुरुष हुए । भ० आदिनाथ का मन्दिर बनाया । प्रतिष्ठा करवाई आस पास के सब गांवों वालों को बुलाये । साधर्मीवासल्य पहरावणी याचकों को दान, आप गरीबों को गुप्त दान दिया करते थे । मुगलों के उत्पात के समय सेठ धनाजी भागकर जालौर चले गये वहां के राजजी ने आपका सत्कार कर राज्य के उच्च पद पर नियुक्त किये । जालौर में धौन की पोटलियों का हांसल लगता था जिससे गरीब लोग दुःखी थे उसको सदैव के लिये बन्द करवा दिया । आपके परिवार में दशरथजी नामी हुए । जालौर के राज भय से निकल कर सिरोही आये वहां भी धर्म कार्य में बहुत द्रव्य व्यय कर अमर नाम किया ।

७—सेठ भावजी गौतमगोत्र कुलदेवी हिंगलाजा आपके परिवार में सेठ धनाजी प्रतिष्ठित पुरुष हुए आपने भ० पार्श्वनाथ का मन्दिर बनवाया मूर्ति के नीचे पुष्कल द्रव्य रखकर प्रतिष्ठा कराई नगर भोज और साधर्मी भाइयों को पहरावणी दी मुगलोत्पात के समय सेठ चन्द्रभाणजी भीन्नमाल को छोड़ कर सिरोही वहां पर भी बहुत से शुभ कार्य किये बाद में वहां से रूपजी ने सादड़ी आकर वास किया । इत्यादि ।

८—सेठ नानाजी अन्नागोत्र कुलदेवी अम्बिकादेवी आपकी संतान में सेठ रूपजी नामी पुरुष हुए श्रीशत्रुंजय का संघ निकाल कर तीर्थों की यात्रा की वापिस आकर स्वामीवात्सल्य कर साधर्मी भाइयों को एक एक सुवर्ण मुद्रिका की पहरावणी दी लाखों रुपया खर्च किया याचकों को पुष्कल दान, दूसरी बार शत्रुंजय की तलेटी के मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया मुगलोत्पात के समय भीन्नमाल से बीसाजी ने जाजौर जाकर वास किया तेलियों की घाणियां छुड़ाई वहां पर शक्तिनाथ का मन्दिर बनाकर प्रतिष्ठा कराई । सभी वात्सल्य करके प्रत्येक नर-नारी को एक एक सुवर्ण की मुद्रा और वस्त्र की पहरावणी दी याचकों को इच्छित दान दिया ।

९—सेठ अविचलजी चंद्रगोत्र कुलदेवी आशापुरी । एक समय अविचलजी प्रामान्तर जा रहे थे मार्ग में रात्रि हो गई तो एक सिद्ध ने आकर आक्रमण किया उस समय कुलदेवी ने आकर बचाया और एक जोड़ा कुण्डल का दिया जिसका अंधेरे में भी प्रकाश होता था जिसके द्वारा घर पर पहुँच गये । कुंडल के प्रभाव से बहुत धन हुआ जिसको सुकृत कार्यों में लगाया । आपके परिवार में सेठ जगन्नाथजी नामी पुरुष हुए । आपने भ० नेमिनाथ का मन्दिर बनवाया प्रतिष्ठा में पुष्कल द्रव्य खर्च किया आपका लक्ष गरीबों की ओर विशेष था और गुप्त दान दिया करते थे मुगलोत्पात के समय सेठ संप्रामजी भीन्नमाल से निकल कर सिरोही जाकर बस गये । तथा गोकुलजी ने वहां भ० मद्दावीर का उत्तम मन्दिर बनाया तथा शा० मुनाजी चित्तौड़ जाकर बसे वहां भी उन्होंने मन्दिर बनाकर प्रतिष्ठा में पुष्कल द्रव्य व्यय कर धर्म का द्योत किया ।

१०—सेठ माधवजी निधानगोत्र कुलदेवी अम्बिका । माधवजी निर्धन हो गये थे । सूरिजी से कहा,

सूरीजी ने नवकार मन्त्र का ध्यान बताया उसके साथ कुलदेवी अम्बाजी का ७ दिन तक ध्यान किया जिससे प्रसन्न हो देवी ने अक्षय निधान बतला दिया । देवी की सुवर्णमय मूर्ति बनाकर स्थापित की । तीर्थों का संघ निकाल पुष्कल द्रव्य व्यय किया । शान्तिनाथ का मन्दिर बनवाया साधर्मी भाइयों को व श्रीसंघ को वस्त्र व लङ्घनों के अन्दर सुवर्ण की मुद्रिकाएं डालकर पहरावणी दी इत्यादि सुकृत्य कर्मों में पुष्कल द्रव्य व्यय किया मुगलोत्पात के समय सेठ चन्द्रभाणजी पाटण में जाकर बस गये वहां भी धर्म कार्यों में पुष्कल द्रव्य व्यय किया आपका साधर्मी भाइयों की ओर विशेष लक्ष था ।

११—सेठ रूपाजी जाजागोत्र कुलदेवी अंबिकाजी । आपकी संतानों में सेठ गरीबदासजी बड़े ही नामांकित पुरुष हुए । आपने भ० आदिनाथ का मंदिर बनवाया प्रतिष्ठा में पुष्कल द्रव्य व्यय कर धर्मोन्नति की श्रीसंघ को तीन दिन तक पांच पक्वान का भोजन कराया । एक दिन सब शहर को जीमाया साधर्मियों को सुवर्ण की मुद्रिकाएं पहरावणी में दी । इत्यादि । जब मुगलोत्पात हुआ तब दूसरे गरीबदासजी भागकर जालौर गये वहां भी आपके बहुत द्रव्य बढ़ा । वहां के रावजी को आपने मकान पर बुला कर भोजन कराया और आमला जितने बड़े मोतियों की कंठी अर्पण की जिससे रावजी ने गरीबदास का कतवा नड़ाया और जीवहिंसा बंद कराई । इत्यादि । गरीबदासजी लोगो को खूब मीठा भोजन कराते थे अतः लोग उनको मीठ-डिया २ कहने लग गये जिससे उनकी जाति मीठडिया हो गई । गरीबदासजी ने जालौर से तीर्थों का सब निकाला बहुत द्रव्य व्यय किया । इनके परिवार में सेठ नायकजी भी उदार पुरुष हुए और जैनधर्म की खूब ही प्रभावना की इत्यादि ।

१२—सेठ गणधरजी मादरगोत्र कुलदेवी ब्राह्मीदेवी । आप बड़े ही धनाढ्य और उदार थे श्रीशत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाला । भ० पार्ष्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई साधर्मी भाइयों को सुवर्ण मुद्रिकाएं पहरावणी में दी बहुत धन खर्च किया मुगलों के आक्रमण के समय सेठ ऋतुरजी सकुटुम्भ बाढ़मेर जाकर बसे । वहां भी बहुत द्रव्योपार्जन किया । शत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाला साधर्मी भाइयों को पहरावणी भी दी इत्यादि ।

१३—सेठ धरमसी कारसगोत्र कुलदेवी हिंगलाजा । एक समय धर्मसीजी के यदन में रक्त पित्त की बिमारी हो गई । बहुत उपचार किया, बहुत द्रव्य व्यय किया पर आराम नहीं हुआ । गुरु महाराज से कहा उत्तर में कहा कि बिमारी पापोद्भूत से आती है इसका इलाज धर्म करना है तथा प्रत्येक परिवार को आश्रित तप किया कर और सिद्धचक्र की माळा का जाप जप किया कर इत्यादि । नौ रविवार को आश्रित करने से कांवन सी काया हो गई । धरमसी ने शुभ कार्यों में बहुत द्रव्य व्यय किया आपके परिवार में भाजागी हुए उन्होंने भ० पार्ष्वनाथ का मंदिर बनाया शत्रुंजय का संघ निकाला साधर्मी भाइयों को पहरावणी दी । आचार्यश्री को चातुर्मास कराया । ज्ञानपूजा में मुक्ताफल, सुवर्ण मुद्रिकाएं आई जिससे मृत्यु लिखाहर भंडार में रखे । और भी उज्जयिणी धर्म कार्यों में बहुत द्रव्य व्यय किया । मुगलोत्पात के समय सेठ रत्नजी जैन-माल का त्याग कर सिरोही चले गये । वहां के रावजी ने इनका सत्कार कर राज कार्य पर नियुक्त किया जिससे वे मेहता कहलाये । रत्नजी के भाई खेमजी कुमलमेर गये वहां भी महावीर का मंदिर बनाकर प्रतिष्ठा कराई साधर्मी भाइयों को भोजन कराकर पहरावणी में बहुत द्रव्य व्यय किया । इत्यादि ।

१४—सेठ वर्धमानजी हरियाणागोत्र कुलदेवी अंबिका । आपके कुल में पद्मनजी दीनदत्त मन न

हुए आपने आदिनाथ का मंदिर बनाकर प्रतिष्ठा करवाई जिसमें पुष्कल द्रव्य खर्च किया । मुगलोत्पात के समय सेठ नारायणजी बाढ़मेर गये वहां भी पुष्कल द्रव्य खर्च कर धर्म का उद्योत किया । इत्यादि ।

१५—सेठ विमलजी भंडशालीगोत्र कुलदेवीचामुंडा आपके परिवार में सेठ गंभीरजी बड़े ही भाग्यशाली हुए आपको जीर्ण मंदिरों के उद्धार करवाने की रुचि बहुत थी । कई ग्रामों का और जीर्ण मंदिरों का उद्धार काराया आप जितना दान करते थे वह सारा गुप्त ही करते थे भ० पार्वनाथ का नया मंदिर बनाकर प्रतिष्ठा करवाई साधर्मी भाइयों को मोदक के लड्डूओं में एक एक स्वर्ण की मुद्रिका डाल कर प्रभावना इत्यादि दी । मुगलोत्पात के समय सेठ भोपालजी ने सिरोंही जाकर वास किया इन्होंने भी बहुत धर्म कार्य किये । इत्यादि ।

१६—सेठ खींवसीजी लोढियाणगोत्र कुलदेवी लक्ष्मी । खींवसीजी का देव गुरु धर्म और अपनी कुलदेवी पर पक्का विश्वास था और पूर्ण इष्ट भी रखते थे एक समय खींवसीजी के घर में दरिद्र आ पुसा । चोर, अग्नि और राज ने सब धन क्षय कर दिया फिर भी धर्म इष्ट को नहीं छोड़ा उल्टा धर्म कार्य बढ़ता ही रहा जय अति दुःखी हुये तो कुलदेवी का स्मरण किया धर्मनिष्ठ जानकर लक्ष्मीदेवी रात्रि में आई और खींवसी के इष्ट से प्रसन्न हो एक रत्न जड़ित नैवर प्रदान किया जिससे खींवसीजी का घर धन से भर गया पीछले दिन याद कर उस धन को धर्म कार्य में लगाया । भ० पार्वनाथ का मन्दिर बनाया तीर्थ की यात्रार्थ संघ निकाले बहुत द्रव्य खर्च किया । मुगलों के उत्पात के समय सेठ श्रीकरणजी ने जालौर जाकर वास किया वहाँ भी बहुत से धर्म कार्य किए । शत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाला और साधर्मी भाइयों को पहरावणी दी नगर के लोगों को भोजन कराया । इत्यादि ।

१७—सेठ गोविंदजी चंडीसरागोत्र कुलदेवी सरस्वतीदेवी आपने तीर्थों का संघ निकाला । साधर्मी भाइयों को भोजन करवा कर पहरावणी दी जिसमें पुष्कल द्रव्य व्यय किया मुगलों के उत्पात के समय सेठ हरखाजी बाढ़मेर गये वहाँ भी व्यापार में बहुत सा धन पैदा किया । भ० पार्वनाथ का मंदिर बनाया, तीर्थों का संघ निकाला । इत्यादि और भी जन कल्याणार्थ बहुत द्रव्य खर्च कर पुण्योपार्जन किया ।

१८—सेठ लालजी पापागोत्र कुलदेवी आशापुरी । आप बड़े ही भाग्यशाली हुए भ० आदिनाथ का मंदिर बनाया प्रतिष्ठा में बहुत-सा द्रव्य व्ययकर नांवरी कमाई पूज्य आचार्यदेव को चातुर्मास कराया नव-अग की पूजा, की । मोतियों की गहुँली सुवर्ण मुद्रिका से ज्ञान पूजा की उस द्रव्य से पुस्तक लिखवा कर आचार्यश्री को अर्पण किये । मुगलों के उत्पात के समय में रतनजी भीन्नमाल से सिरोंही गये वहाँ भी सुकृत में बहुत द्रव्य खर्च किया गरीब साधर्मी भाइयों को गुप्त सहायता कर पुण्योपार्जन किया करते थे ।

१९—सेठ रायजी काश्यपगोत्र कुलदेवी आशापुरी आपके परिवार में सेठ अगाराजी भाग्यशाली हुए । शत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाला आते जाते सब गांवों में लेन दी तीर्थ पर जीर्ण मंदिरों का उद्धार कराया वापिस आकर साधर्मी भाइयों को भोजन करवा कर वस्त्र लड्डू और सुवर्ण मुद्रिकाएं पहरावणी में दी । लाखों रुपये खर्च किया मुगलों के उत्पात के समय सेठ भोपालजी जालौर गये तथा वहाँ सेठ रावजी कोनजमेर गये वहाँ भी धर्म कार्य में बहुत सा धन व्यय कर नाम हासिल किया । इत्यादि ।

२०—सेठ गोपालजी पीपलिया गोत्र कुलदेवी लक्ष्मी आपने भीन्नमाल में भ० अत्रितनाथ का मंदिर बनावा कर प्रतिष्ठा कराई जिसमें खुबे हाथ पुष्कल द्रव्य खर्च किया । मुगलोत्पात के समय सेठ नरबद्धजी

बाढमेर गये वहाँ भी व्यापार में बहुतसा द्रव्योपार्जन किया तथा वहाँ ऋषभदेव का मंदिर बनवा कर प्रतिष्ठा करवाई । साधर्मीभाइयों को स्वामीचारसत्य देकर पहरवाणी दी । पुष्कल द्रव्य व्यय किया । इत्यादि ।

२१— सेठ मोतीजी फुफहारा गोत्र, २२—सेठ दानजी, पीपलिया गोत्र, २३—सेठ लालजी भार-  
द्वाज गोत्र, २४—सेठ श्री 'त्सजी नेंण गोत्र इन चारों ने अपनी जिन्दगी में ही जो कुछ किया था और आगे  
इनके संतान न होने से परम्परा नहीं चली ।

इन २४ गोत्रों के अलावा ४८ गोत्र ओर भी हैं पर उन गोत्रों की वंशावली हमको नहीं मिली और  
जो २४ गोत्रों की वंशावली मिली है उनको भी मैंने स्थानाभाव से सत्तेप में एक-एक गोत्र वालों का एक-एक,  
दो, दो, उदाहरण नमूने के तौर पर लिख दिये हैं कारण हज्जार मन वस्तु का नमूना एक मुट्ठी भर से ही  
पहचाना जासकता है अतः पाठक उपरोक्त संक्षिप्त हाल से ही आप सेठिया जाति के उदारवीर नररत्नको पहचान  
सकेंगे कि उन्होंने देव गुरु धर्म की कृपा से कितना द्रव्योपार्जन किया और उसको पानी की तरह धर्म कार्यों में  
किस तरह वहा दिया जो उपरोक्त उदाहरणों से पाठको को ज्ञात हो गया होगा । उस जमाने के लोग बड़े ही  
भद्रिक होते थे उन को गुरु महाराज जैसा उपदेश देते थे वैसा ही करने में सदैव कटिबद्ध रहते थे ।

जिस समय का हाल हमने लिखा है उस समय धार्मिक कार्यों में मुख्य एक तो मंदिर बनाना, दूसरा  
तीर्थों का संध निकालना, तीसरा आचार्यश्री को चातुर्मास करवा कर अपने घर से महोत्सव कर सूत्र बघाना  
ज्ञान पूजा कराना, गुरु के सामने गहुली करना । ब्रतों के डयापन करना निर्मल साधर्मीभाइयों को सहा-  
यता देना काल दुकाल में गरीबों की सहायता करना इत्यादि इन शुभ कार्यों में द्रव्य व्यय करके वे अपने  
को कृतार्थ हुए समझते थे और इन सब बातों का ही उस समय गौरव एव महत्व था शक्ति के होते हुए उपरोक्त  
कार्य से कोई भी कार्य क्यों न हो पर अपने जीवन में वे अवश्य करते थे ।

आज से कुछ वर्षों पहले गोड़वाड़ में ऐसी प्रवृत्ति थी की अपने घर पर कोई भी ऐसा प्रसंग होता  
तो ५२ गांव, ६४ गांव, ७२ गांव, ८४ गांव, और १२८ गांवों को अपने यहां घुला कर उनको मिष्टानादि  
का भोजन करवा कर पहरवाणी दिया करते थे जिनमें कोई तो तावां पोतल के बर्तन देते कोई बख, कोई  
चांदी की चीजे जैसी अपनी शक्ति पर इन कार्यों को करके वे कृतार्थ हुए अवश्य समझते जब बीसवीं गई गुजरी  
शताब्दी में भी उन प्राचीन प्रवृत्ति का नमूना मात्र था तब उस समय जैन समाज उन्नति का उच्चे शिखर  
पर पहुंची हुई थी वे सुवर्ण मुद्रिकाएं वगैरह दें, उसमें आश्चर्य की बात ही क्या ?

हां, वर्तमान में बीस, पच्चीस, या सौ पचास रुपये की सर्विस (नौकरी) करने वाले पूर्व जिनिय वादों  
को कल्पना मात्र मानलें तो कोई आश्चर्य नहीं कारण वे अपनी आजीविका भी बड़ी मुश्किल से चलाते हैं  
उनके मगज में इतनी उदारता सुनने का भी स्थान नहीं हो तो यह स्वभाविक ही है । यदि वे मगजमें सुगन्धी तेल  
की मालिश कर किसी सुंदर घाटिका में बैठ कर शाव चित्त से एक-एक शताब्दी में जैन समाज कैसी थी जैसे  
बीसवीं शताब्दी के पूर्व उन्नीसवीं और उन्नीसवीं के पूर्व अठारहवीं, अठारहवीं के पूर्व सत्तरवीं शताब्दी में  
जैन समाज कैसी थी इसी प्रकार एक-एक शताब्दी आगे बढ़ते जाय तो ज्ञात हो सकेगा कि एक समय  
जैन समाज तन धन से बड़ी समृद्धिवाली था और एक-एक धार्मिक एव सनाजिक कार्यों में लाखों दो न्या  
पर करोड़ों का द्रव्य व्यय कर देते थे । उन्नीसवीं शताब्दी में जैसलमेर के पटवों ने सय निजाल जिसमें  
पचवीस लक्ष द्रव्य खर्च किये थे ।

अस्तु, यहां पर तो हमने केवल एक सेठिया जाति का ही संक्षिप्त से हाल लिखा है और लिखने का मेरा उद्देश्य खास इतना ही है कि वि० सं० ७९५ में आचार्य उदयप्रभसूरि ने भीन्नमाल में २४ मुख्य ब्राह्मणों को जैन बनाये थे उसी समय उनके साथ रोटी बेटी का व्यवहार प्रारंभ कर दिया गया था। जो वि० सं० ११०३ तक तो बराबर चलता रहा पर बाद में बेटी व्यवहार बन्द हो गया केवल भोजन व्यवहार ही चालु रहा बेटी व्यवहार किसी कारण से बन्द हुआ हो पर इससे महाजनसंघ को और सेठिया जाति को बड़ा भारो नुकसान हुआ कि सेठिया जाति सर्वत्र फैली हुई लाखों की संख्या में एक समृद्धिशाली जाति थी वह गिरती २ आज अंगुलियों के पैरों पर गिने जितनी रह गई है इस जाति में आज तो लक्षाधिशों को खोजने पर भी नहीं मिलते हैं यदि है तो बहुत कम लोग हैं। इस जाति के लोग सर्वत्र फैल गये थे अब तो केवल गोडवाड, मारवाड, मेराड मालवे में तथा थोड़ी संख्या में अन्य प्रान्तों में भी होगी। इस जाति के कई लोग तो व्यापार करते हैं पर कई लोग मिठाई का धन्धा भी करते हैं जैसे जो किसी समय माताजी (देवी) के प्रसाद बनाये करते थे गुंदोच के, घेवर आज भी भारत में बहुत मशहूर है। ओसवाल जैसी विशाल कौम में कन्या दुकाल और कन्याविक्रय का तांडवनृत्य होरहा है वैसा ही इस जाति में भी मौजूद होने से दिन ब दिन संख्या कम होती जा रही है इस जाति की विशेषता यह है कि —जिस दिन से इस जाति ने जैनधर्म स्वीकार किया था उस दिन से आज पर्यन्त इस जाति के सब के सब लोग जैनधर्म श्रद्धा पूर्वक पालन करते हैं।

अब भी समय है कि ऐसी-ऐसी कम संख्या वाली जातियों को महाजनसंघ अपने के अपने साथ मिला लें तो इनका अस्तित्व टोका रह सकता है और महाजनसंघ की आयु भी बढ़ सकती है यदि संघ कुम्भकर्णों निद्रा में खरोटे खेंचता ही रहेगा तो कुछ समय के बाद इन जातियों के नाम पुस्तकों के पृष्ठों में ही दृष्टि गोचर होंगे।

समय की बलिहारी है कि हमारे पूर्वाचार्यों ने तो मांसमदिरादि व्यभिचार सेवन करने वालों की शुद्धि कर उनको संघ में शामिल कर लेते थे और संघ उसी दिन से वन नूतन जैनों के साथ रोटी बेटी का व्यवहार बढ़े ही उत्साह के साथ कर लेता था। तब आज हमारा यह दिन है कि हमारे सदृश आचार विचार वाले हमारे चिछुड़े हुए भाइयों को भी हम अपने अंदर मिलाने के योग्य भी नहीं रहे हैं।

आज हमारे संघ में ऐसा कोई प्राभावशाली आचार्य नहीं रहा है कि चिरकाल से चिछुड़े हुए साधर्म्य भाइयों को यह समझ कर कि आज हम वासश्लेष के विधि विधान से नये जैन बनाने की भावना से ही उनको शामिल कर सकें। यदि हमारे सदृश पवित्र आचार व्यवहार वाले जिनके साथ हमारा बेटी व्यवहार या और आज भोजन व्यवहार है हम एक पंक्ति एवं एक याली पर बैठ कर भोजन करते हैं उनके लिये ही इतनी संकीर्णता है तब कोई आचार्य पांच पच्चीस जाट माली राजपूतादि को प्रतिबोध देकर जैन बना लिया हो तो उनके साथ तो बेटी व्यवहार कर ही कौन इतना ही क्यों पर भोजन व्यवहार भी शायद ही कर सकें। फिरतो इस महाजनसंघ के मृत्यु के दिन निकट भविष्य में हो इसमें संदेह ही क्या हो सकता है और इसका कारण भी प्रत्यक्ष है देखिये।

१—बाज विवाह से संतान का अभाव व विधवाओं का बढ़ना।

२—बुद्ध विवाह से भी विधवाओं की संख्या में वृद्धि होती है।

जहां भोजन व्यवहार है वहां बेटी व्यवहार

३—कुजोड़ विवाह का भी यही परिणाम है ।

४—कन्या विक्रय से सुयोग्य युवक अविवाहित रह जाते हैं ।

५—विधवा और विधुर एवं कुमारों का मृत्यु से संख्या का कम होना ।

६—इस संकीर्णता के कारण बहुत से लोग स्वधर्म छोड़ अन्य धर्म में जाने से भी समाज की संख्या कम होती जा रही है ।

७—कई लोग अपनी आजीविका के साधनों के अभाव में भी स्वधर्म का त्याग कर अन्य सामाज में जा मिलने से भी अपनी संख्या कम होती है । इत्यादि । और भी कई कारण हैं जिससे समाज दिन-ब-दिन कम होती जा रही है तब दूसरी तरफ आमद के दरवाजों पर ताले नहीं पर वज्रसी सिलाएँ ठोक दी गई हैं कि सौ वर्षों में भी कोई एक भी व्यक्ति नहीं बढ़ सकता है ।

साधर्मीभाइयों के साथ बेटी व्यवहार नहीं होने के भयंकर परिणाम के लिये आपको दूर जाने की आवश्यकता नहीं है केवल एक गुजरात में ही देखिये ओसवाल, पोरवाड़, श्रीमाल के अलावा भावसार, पाटीदार, गुजरवनिया, मांडवणिया नेमा वणिया और लाड़वादि २०-२५ जातियाँ जैनधर्म पालन करती थी जिनके पूर्वजों के बनाये हुए जैन मन्दिरों के शिलालेख भी आज विद्यमान हैं पर उनके साथ बेटी व्यवहार नहीं होने से इस बीसवीं शताब्दी में ही लाखों मनुष्य विधर्मी बन गये हैं वे केवल विधर्मी बन के ही चुपचाप नहीं रह गये पर जैन धर्म की निंदा करके सैकड़ों, हजारों को जैन धर्म से विमुख बना रहे हैं ।

यह दुःख गाथा केवल मैं ही समाज को नहीं सुना रहा हूँ पर समाज का जन समूह जो थोड़ा बहुत समझदार है वह अच्छी तरह से जानता है पर किसी के घुटने में तारत नहीं है कि वह क्रूर कर धर्म क्षेत्र में बाहर आवे । जैन समाज ऐसा अज्ञान पूर्ण समाज नहीं है पर वह व्यापार करने वाला समाज है । प्रतिवर्ष दूकानों के नफे तुकसान के आंकड़े मिलाना जानता है अतः समाज के घाटे नफे के लिये समझाने को अधिक परिश्रम की भी जरूरत नहीं है यदि इस विषय में प्रत्येक व्यक्ति से पूछा जाय या उनकी सलाह ली जाय तो सैकड़ें नये मनुष्य सलाह देंगे कि क्या सेठिया, क्या अरुणोदिया, क्या दशा, क्या नीसा, जैनधर्म के पालन करने वाले तमाम एक संगठन में प्रस्थित हो जाना चाहिये । सबके लिये नहीं पर समाज में दो चार सौ आगेवान तैयार हो जाय कि वे सबसे पहले कहे कि हम बेटी देंगे और लेगे फिर देगिये कितनी देर लगती है पर हमारे यहां तो चक्र ही चलता चल रहा है । सभा सोसायटीयों में प्रभाव पास करने पर भी हमारे बहानों को तो बड़ा घराबरी का ही पर होना चाहिये, जब तक स्वार्थ त्याग नहीं करेंगे वहां तक समाज सुधर नहीं सकता है । यदि एक दो व्यक्ति कर भी ले तो उसको न्याय से पाय छोट की सजा मिलती है ।

खैर, मेरी तो भावना है कि अभी समय है जब तक नन्द में गति है तब तक वो इलाज दिया जाय वो मरीज के जीवित रहने की उम्मेद है । श्वास के छूट जाने पर तो हेनगर्न की गोमिया भी मिट्टी के समान हो है । अन्त में हम शासनदेव से प्रार्थना करेंगे कि वे हमारे समाज के अन्दरवालों को सद्बुद्धि प्रदान करें कि सैकड़ों वर्षों से निर्जीव कारण से हमारे भाई समाज से बिछुड़े हुए हैं वे पुनः शामिल होकर समाज की आयुष्य में वृद्धि करें ॥ ॐ शक्ति ॥

## “भारत के अद्भुत चमत्कार”

वर्तमान आविष्कार युग है इस युग में पाश्चात्य विद्वानों ने साइन्स ( विज्ञान ) और शिल्प कलाएं वगैरह नित्य नये आविष्कार निर्माण कर संसार को आश्चर्य में मुग्ध बना दिया है। उन नये नये आविष्कारों को देख कर जनता दांतों तले अंगुली दबा कर कहने लगती है कि पाश्चात्य विद्वान मनुष्य है या देवता ? कारण वे जो-जो आविष्कार निर्माण करते हैं वह अपूर्व है जिसको न तो नषरों से देखा और न कानों से सुना ही है। इत्यादि। पर जब हम हमारे देश ( भारत ) का प्राचीन साहित्य का अवलोकन करते तब हमें थोड़ा भी आश्चर्य नहीं होता है। क्योंकि आज से हजारों लाखों वर्ष पूर्व भी हमारे पूर्वज इन सब विद्या, विज्ञान, शिल्पादि से पूर्ण—रूपेण परिचित थे। अतः पाश्चात्य विद्वानों ने अभी तक नया कुछ भी नहीं किया है इतना ही क्यों पर पाश्चात्य विद्वानों ने यह सब हमारे देश ( भारत ) से ही सीखा है अर्थात् इस प्रकार की विद्याओं के लिए भारत सब देशों का गुरु कह दिया जाय तो भी कोई अत्युक्ति नहीं होगा। कारण भारतीय साहित्य में हजारों लाखों वर्षों पूर्व के मनुष्यों को इस विषय का अच्छा ज्ञान था और भी परमाणु, पुद्गलों की ऐसी-ऐसी अचिन्त्य शक्ति का प्रतिपादन किया है कि पाश्चात्य विद्वान अभी तक वहां नहीं पहुँच सके हैं जिस शिल्प कलादि को भारतीय विद्वानों ने अपने हाथों से कर दिखाई थी वह आज के पाश्चात्य विद्वान इलेक्ट्री सिटी ( Electricity City ) से भी नहीं बतला सकते हैं हमारे भारतीय प्राचीन साहित्य में कई ऐसे भी चमत्कार पूर्ण उदाहरण मिलते हैं कि जिनको सुनकर संसार मंत्र मुग्ध बन जाते हैं। पाठकों की जानकारी के लिए कतिपय उदाहरण नमूने के तौर पर बतला दिये जाते हैं।

१—श्रीकलसूत्र में ऐसी बात लिखी है कि प्रथम सौधर्म देवलोक में ३२ लक्ष विमान हैं और प्रत्येक विमान में एक-एक सुधोष घंटा है जब इन्द्रों को प्रत्येक विमान में संदेश पहुँचाना हो तब अपने एक विमान की सुधोषा घंटा में शब्द कह दें एवं भर दें कि वह ३२ लक्ष घंटाओं द्वारा बत्तीस लक्ष विमानों में घोषित हो जाता है। क्या यह प्रयोग वर्तमान के रेडियो से कम है ? कदापि नहीं।

२—श्रीप्रज्ञापना सूत्र के चौतीसवें पद में ऐसा उल्लेख मिलता है कि चारहवें देवलोके में देवता स्थित हैं तब दूसरे लोक में देवी है बीच पाँच दस सदस्य मिल नहीं पर असंख्यात क्रोड़नक्रोड़ योजन का अंतर होने पर भी देव देवांगना का मनोगत भाव मित्रता है तब वहां से देवताओं के वीर्य के पुद्गल छुटते हैं और सीवे देवी के शरीर में प्रवेश कर जाते हैं। क्या यह चिन' तार के ( Television ) तार से कुछ कम है। नहीं ! पुद्गलों की कैसी शक्ति है और संबंध है कि बीच में कई पृथ्वीखंड मकान वगैरह आते हैं पर वे पुद्गल बिना किसी रुकावट के सीवे देवी के शरीर में अवतीर्ण हो जाते हैं।

३—कई राजकुमारों के लग्न के साथ कन्या का पिता दत्त (दायजा) देते हैं उनमें अन्यायन्य वस्तुओं के साथ बिना वस्त्रों की गाड़िया भी दी ऐसा उल्लेख है क्या यह रेल, मोटर से कम है ? नहीं ! रेल, मोटर तो रेल कोयले की अपेक्षा रखती है पर वे गाड़ियाँ तो बटन दवाने से ही चलती थी।

४—राजकुंवर अमरयशः की कथा में लिखा है कि एक जंगल की जड़ी बूटी उसके हाथ पर बाँध दी जिससे वह नई के बदले स्त्री बन गया और लड़ी खोलने पर पुनः पुरुष बन गया था।



५—जयविजय राज कुंवर के चरित्र में उल्लेख है कि एक समुद्र के बीच टापु है वहां एक देवी का मंदिर और एक बगीचा है उस बगीचे में एक वृक्ष ऐसा है कि जिसका पुष्प सुंगने मात्र से मनुष्य गंधा बन जाता है तब पुनः दूसरे वृक्ष का पुष्प सुंघते ही गंधे से मनुष्य बन जाता है ।

६—मदन-चरित्र में एक ऐसी बात मिलती है कि एक राज्य महल में दो ऐसी शीशियाँ हैं जो चूर्ण से भरकर रखी हैं उनमें से एक शीशी का चूर्ण मनुष्य की आंख में डालने से वह पशु बन जाता है तब दूसरी शीशी का चूर्ण डालने से पुनः मनुष्य बन जाता है ।

७—श्रीसूत्रकृतांग सूत्र के आहार प्रज्ञाध्ययन में लिखा है कि त्रसकाय, अग्निकाय का आहार करे वह कैसा उष्णयोनि वाला त्रस जीव होगा कि अग्निकाय का आहार करने पर भी जीवित रह सके ।

८—जयविजय कुंवर को एक तोते ने दो फल देकर कहा कि एक फल खाने से सात दिन में राज मिले और दूसरा फल खाने से हमेशा पांच सौ दीनार मुंह से निकलती रहे और ऐसा ही हुआ था ।

९—योनि प्रभृत नामक शास्त्रों में ऐसा उल्लेख है कि अमुक पदार्थ पानी में डालने से अमुक जाति के जीव पैदा हो जाते हैं ।

१०—प्रभाविक चरित्र में सरसव विद्या से असंख्य अश्व और सवार बना लिये थे और वे युद्ध के काम में आये थे । ऐसे सैकड़ों तरह की घटनाएँ चमत्कार पूर्ण हैं शायद इसमें विद्या, मन्त्र और देव प्रयोग भी होगा ।

११—गजसिंह कुमार के चरित्र में आता है कि एक सुधार ने काष्ठ का मयूर बनाया या जिसके एक बटन ऐसा रखा था कि जिसको दवाने से वह मयूर आकाश में गमन कर जाता और उस मयूर पर मनुष्य सवारी भी कर सकता था । यह घटना केवल हाथ प्रयोग से बनाई गई थी ।

१२—मदन चरित्र में एक उड़न खटोला का उल्लेख मिलता है कि जिस पर चार मनुष्य सवार हो आकाश में गमन कर सकें इसमें भी काष्ठ की खिली का ही प्रयोग होता था ।

१३—अभी विक्रमीय तेरहवीं शताब्दी में एक जैनाचार्य ने मृगवाक्षी नामक ग्रन्थ लिखा है जिसमें ३६ वर्ग और २२५ जानवरों की भाषा का विज्ञान लिखा है । जिसको पढ़ कर अच्छे २ पारवात्य विद्वान भी दाक्षावले उगुली दवाने लग गये जिस ग्रन्थ का अंग्रेजी में अनुवाद हो चुका है जिसकी समालोचना सरस्वती मासिक में छप चुकी है क्या भारत के अलावा ऐसा किसी ने करके बताया है ?

१४—उपरोक्त बातें तो परोक्ष हैं पर इस समय अहमदाबाद तथा खेड़ा ग्राम में एक-एक काष्ठ का वृक्ष है उसकी शाखाओं पर काष्ठ की पुतलियाँ हैं जिनके हाथों में मृदंग, छितार, तालादि संगीत के साधन हैं और उस वृक्ष के एक चाबी भी रखी है जब वह चाबी दी जाती है तो वे सब काष्ठ पुतलियाँ अत्रिप वजाने लग जाति हैं और नाच भी करती हैं यह हमारे देश के कलाविशों के हाथ से बनाई हुई कलाएँ हैं ।

१५—उपदेशप्रसाद नामक ग्रंथ का प्रथम भाग के पृष्ठ १११ पर एक कथा लिखी है कि—

“भारत के वक्षस्थल पर घन, धान बुधे, तालाव एवं वन वाटिका से सुसज्जित कोट्यार नामक देश था उसकी राजधानी सोपारपट्टन में थी । वहाँ के राजाप्रजा जन नीति विपुल एवं सन्तुष्टराशी थे । व्यापार का केन्द्र होने से लक्ष्मी ने भी अपना स्थिर वास कर रखा था । कला औराल में तो नद नगर इतना बड़ा चढ़ा था, कि जिसकी कीर्ति रूप सौरभ बहुत दूर दूर फैल गई थी । जन की भावि दूर दूर के व्यापारी लोग व्यापारार्थ

और कला कौशल सीखने वाले लोग आ-आकर अपनी मनोकामना पूर्ण करते थे उस पट्टन में विक्रम नाम का राजा राज्य करता था और जैसे वह दुश्मनों के लिये विक्रम था वैसे ही गुणीजन सज्जनों का सत्कार और पुरुषार्थियों का उत्साह बढ़ाने के लिये भी सदैव तत्पर रहता था ।

उसी सोपारपट्टन में एक सोमल नाम का रथकार (सूथार) रहता था और अपनी कला कौशल में विश्व विख्यात भी था । उसके नये-नये आविष्कार से राजा ने भी संतुष्ट होकर अपने राज में सोमल को उच्चासन देकर राज्य में उसका अच्छा मान सम्मान बढ़ा रखा था और राज की ओर से उस सूथार को एक सुवर्ण पद भी इनायत किया गया था और उसके नित्य नये आविष्कार एवं हस्त कला देख कर प्रजाजन भी उसकी मुक्त कंठ से भूरि भूरि प्रशंसा किया करती थी ।

उस सोमल रथकार के एक देवल नाम का पुत्र था जब वह बड़ा हुआ तो सोमल अपने पुत्र को पढ़ाने के लिये अच्छा प्रबंध किया तथा अपनी शिल्प कलादि विद्या पढ़ाने का भी उस स्वयं ने बहुत कुछ प्रयत्न किया क्योंकि नीति कारों ने भी कहा है कि—

“पितृभिस्ताडिता पुत्रः शिष्यश्च गुरु शिक्षितः ।

धन हतं सुवर्णं च जायते जन मण्डनम् ॥”

अर्थात् पिता पुत्र को, गुरु शिष्य को पढ़ाने के लिये ताड़ना, तर्जना भी करते हैं तब ही जाकर पुत्र एवं शिष्य पढ़कर योग्य बनता है जैसे सोना को पीट पीट कर भूषण बनाते हैं तब ही जाकर वे जनता के भूषण बनकर शोभा को प्राप्त होते हैं ।” पर साथ में यह भी कहा है कि “बुद्धि कर्मानुसारिणी” देवल ने पूर्व जन्म में न जाने कैसे कठोर कर्मोपार्जन किये होंगे व ज्ञान की अन्तराय कर्म कैसा बन्धा होगा कि पिता की शिक्षा का थोड़ा भी असर देवल पर नहीं हुआ । यही कारण है की न तो वह पढ़ाई कर सका और न शिल्पकला का विद्य ही बन सका । अर्थात् देवल मूर्ख एवं अपठित रह गया और नीतिकार अपठित मनुष्य को पशुओं से भी बुरा समझा है अपठित व्यक्ति का कहीं पर सत्कार नहीं होत । वरन् वह जहां जाता है वहां पर उसका तिरस्कार ही होता है यही हाल सोमल के पुत्र देवल का हुआ ।

उस सोमल के एक दासी थी उसका गुप्त व्यवहार एक ब्राह्मण के साथ हो गया था, कारण कर्मों की गति विचित्र होती है जिसके साथ पूर्व भव में जैसा संबंध बंधा हुआ है उतना तो भोगना ही पड़ता है दासी के ब्राह्मण से एक पुत्र पैदा हुआ जिसका नाम (कोकास) रखा गया था । जब कोकास बाल्यावस्था का अविक्रमण किया तब वो वह विद्याभ्यास करने लगा पर विद्याग्रहण करने में सबसे पहले विनय भक्ति की आवश्यकता रहती है और दास में यह गुण स्वाभाविक ही हुआ करता है कोकास ने अध्यापक के दिख को प्रसन्न कर सर्व विद्या पढ़ ली । साथ में वह अपने मालिक सोमल का भी अच्छा विनय और पूर्ण तीर से भक्ति किया करता था जिससे खुश होकर सोमल ने अपनी जितनी शिल्प कलाएं थी वह सब कोकास को सिखा दी जिससे कोकास की ख्याति भी सोमल की तरह सर्वत्र प्रसिद्ध हो गई इतना ही क्यों पर राज में कोकास का बड़ी स्थान बन गया कि जितना सोमल का था कहा भी है कि—

गुणाः सर्वत्र पृज्यन्ते पितृ वंशो निरर्थकः । वासुदेवं नमस्यन्ति, वसुदेवं न ते जनाः ॥ १ ॥”

मनुष्य चाहे विद्वान् हो, मूर्ख हो, पण्डित हो, समय तो अपना काम करता ही रहता है । कुछ समय के पश्चात् जब सोमल का देहान्त हो गया तो पीछे उसका पुत्र देवल अपठित एवं मूर्ख था यही कारण था कि

उसके संबंधी एवं राजा मिल कर सोमल के घर का सब भार कोकास के सुपुर्द कर घर का मालिक कोकास को बना दिया। तब जाकर देवल की आंखें खुली और अपने अपठित रहने का पश्चाताप करने लगा पर समय के चले जाने पर परिताप करने से क्या होता है। यह तो सब पूर्व संचित शुभाशुभ कर्मों का ही फल है, कहा है कि—

‘दासेरोऽपि गृहस्वाम्य मुचैः काममावा सतवान् । गृहस्वाम्यऽपि दासेस्य हो, प्राच्य शुभाशुभे ॥”

अब तो कोकास सर्वत्र माननीय बन गया कहा भी है कि “यथा राजा तथा प्रजा” कोकास को राजा की ओर से मान पात मिल जाने से वह संतोष मानकर निश्चित नहीं बैठ गया पर अपने अभ्यास को और भी आगे बढ़ाता गया जिससे प्राप्त हुआ सत्कार की रक्षा एवं वृद्धि भी हो सके। एक समय की बात है कि कोकास के मकान पर दो मुनि भिक्षार्थ आये जिनको देखकर कोकास को बड़ा ही हर्ष हुआ, मुनियों को भाव सहित वंदन किया और रसोढ़े में ले जाकर निर्वचन आहार पानी दिया मुनिने धर्मलाभ दिया और वापस लौटने लगे तो कोकास ने धर्म का स्वरूप पूछा। मुनियों ने संक्षिप्त से अहिंसा मय धर्म कहा जिससे कोकास ने निर्णय पूर्वक जैनधर्म स्वीकार कर लिया और मुनियों की सेवा उपासना कर क्रियाकांड से जानकार हो गया तथा जैनधर्म के तत्त्वों का अच्छा बोधप्राप्त कर लिया।

उसी समय आवंतीदेश में उज्जैनी नाम की प्रसिद्ध नगरी थी वहां पर विचारधवल नाम का राजा राज्य करता था। उस राजा के राज में चार रत्न थे वे अपने-अपने काम में इतने चतुर एवं सिद्ध हस्त थे कि जिनकी प्रशंसा सर्वत्र फैल रही थी उन चारों रत्नों के नाम और काम इस प्रकार थे—

१—रसोढ़या रत्न—रसोढ़या रत्न ऐसी रसोई बनाता था कि भोजन करने वाले को जितने समय में भूख लगनी चाहिये तो ऐसा भोजन करके जीमाता था कि उसको उतने ही समय में भूख लगे।

२—शय्या रत्न—शय्या तैयार करने वाला रत्न शय्यापर सोने वाले को जितनी निद्रा लेनी हो तो ऐसी शय्या तैयार करता था कि सोने वाले को उतनी ही निद्रा आवे पहले नहीं जागे।

३—कोष्ठागार रत्न—कोठार बनाने वाला रत्न ऐसा कोठार बनावे कि उसमें रखी जाने वाली वस्तु किसी दूसरे को नहीं मिले किन्तु आप ही जान सके तथा ला सके।

४—मर्दन रत्न—मर्दन करने वाल रत्न—जितना तैल मालिश करके जिस के शरीर में रमा द, उतना ही तैल बिना किसी तकलीफ के शरीर से वापिस निकाल दे।

इन चारों रत्नों के कार्यों पर राजा सदैव खुश रहता था। इन रत्नों की मददमा केवल राजा के राज्य में ही नहीं पर बहुत दूर तक फैल गई थी। राजा विचारधवल बड़ा ही धर्मात्मा राजा था आप था दिल हमेशा संसार से विरक्त रहता था उसका वैराग्य यहां तक बढ़ गया था कि कोई योग्य पुरुष मिले तो मैं उसको राज देकर संसार का त्याग कर आत्मकल्याण में लग जाऊ पर भोगावली कर्मों की स्थिति पूरी न होने से इच्छा के न होने पर भी संसार में रह कर राज्य चलाना पड़ता था।

पाटलीपुत्र नगर के राजा जयशत्रु ने सुना कि उज्जैन नगरी के राज्य में चार रत्न हैं जोर के जिन कामों के बड़े भारी विद्वान हैं पर यदि मैं उज्जैनपति से मांगु तो वे अपने रत्न कैसे दे सकेंगे। अतः मैं चार प्रकार की सेना लेकर उज्जैन नगरी पर घावा बोल दूँ और बड़ात्कार चारों रत्नों को मेरे राज्य में ले आऊ। राजा जयशत्रु ने ऐसा ही किया और चार प्रकार की सेना लेकर आया और उज्जैननगरी को घेर दी। राजा

विचारधवल इसके लिये विचार कर रहा था पर होनहार ऐसा था कि राजा के शरीर में अकस्मात् ऐसी विमारी हुई कि थोड़े समय में ही पंचरमेष्टी का स्मरण करता हुआ समाधि पूर्वक देह छोड़ कर स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिया। जब राजा का देहान्त हो गया तो आने वाला राजा का सामना कौन करे ? मुगही, उमराव वगैरह एकत्र हो विचार किया कि अपने राजा के पुत्र तो है नहीं किसी दूसरे राजा को राज्य देकर आये हुए राजा के साथ युद्ध करने की अपेक्षा तो आया हुआ राजा को ही राज्य दे कर अपना राजा क्यों नहीं बना दिया जाय ? जिससे स्वयं शांति हो जायगी। ठीक यही किया आये हुए राजाजयशत्रु को उज्जैन का राज्य दे दिया। राजा जयशत्रु चारों रत्नों को बुला कर उनकी परीक्षा की तो वे अपने-अपने कार्यों में निपुण निकले जिससे राजा को बड़ा ही हर्ष हुआ और विशेष में उज्जैन का राज भी अपने हस्तगत हो गया।

एक समय राजा जयशत्रु मर्दनरत्न को बुला कर अपने शरीर पर तैल की मालिश करवाई तो मर्दनरत्न ने दश कर्ष ( उस समय का तोल ) तैल को शरीर में रमाय दिया बाद में तैल वापिस निकालने को कहा तो मर्दनरत्न ने एक जंघा से पांच कर्ष तैल निकाल दिया इसपर राजा ने कहा कि एक जंघा में तैल रहने दो शायद मेरी सभा में कोई दूसरा मर्दन कार हो तो उसकी भी परीक्षा कर ली जाय। ठीक राजा ने राजसभा में बैठे हुए मर्दनकारों से कहा कि इस रत्न ने मेरे मालिश की है आधा तैल तो वापस निकाल दिया है और आधा तैल मैंने तुम लोगों के लिये रखा है यदि तुम्हारे अंदर कुछ योग्यता हो तो मेरे शरीर से तैल निकाल दो ? मर्दनकारों ने राजा के शरीर में रहा हुआ तैल निकालने की बहुत कोशिश की पर किसी एक ने भी तैल नहीं निकाला इस प्रकार करने से दिन व्यतीत हो कर रात्रि पड़ गई राजा सो गया सुबह तैल निकालने के लिये मर्दनरत्न को बुलाया तो उसने कहा राजा आपने भोजन कर लिया पानी पी लिया अब तैल निकालना मुश्किल है हां जिस समय मैंने तैल की मालिश कर आधा तैल निकाला था उस समय या आपने भोजन पान नहीं किया उस समय तक तैल वापिस निकल सकता था परन्तु तैल आपके शरीर में रह भी जावे तो आपकी किसी प्रकार की तकलीफ नहीं होगी। खैर, राजाने स्वीकार कर लिया पर वह तैल जंघा में रहने से जंघा का रंग काला काठ ( काग ) जैसा श्याम पड़ गया इस लिये लोगों ने राजा का नाम काकजंघा रख दिया। दुनिया का रखा हुआ नाम अच्छा हो या बुरा प्रचलित हो ही जाता है। फिर अच्छा के बजाय बुरा नाम शीघ्र फैल जाता है। वस, राजा जयशत्रु को सब लोग 'काकजंघ' के नाम से पुकारने लग गये।

एक बार सौपारपट्टन में एक भयंकर जनसंशार दुष्काल पड़ा जिसकी भीषण मारने एक नगर में ही नहीं पर देश भर में त्राहि २ मचा दी जनता अन्न पानी बिना हाहाकार करने लग गई और अपनी मर्यादा से भी पतिव्रत होने लग गई कहा है कि मरता क्या नहीं करता जैसे—

“मातं मुच्यति गौरवं, परिहरय पति दीनात्माताम्।

लज्जा मुवृजति श्रयस्य दयतां नीचाचं मालंबते ॥

भार्या बन्धु सुता सुतेश्वप कर्तारानविद्याश्वेप्यते।

किं किं यत्न करोति निन्दितमपि प्राणि क्षुधा पीडितः ॥१॥

इस भयंकर दुष्काल के कारण कोंकास अपने सब कुटुम्ब को साथ लेकर उज्जैननगरी में आकर अपना निवास कर दिया। पर यहां के लोगों के साथ कोंकास की कोई पदचान नहीं थी कोंकास की श्रेष्ठ

थी कि छोटे बड़े के साथ मिलने से क्या हो सकता है पर खुदराजा से ही मिलना चाहिये किन्तु बिना किसी की सहायता के राजा से मिलना हो नहीं सकता था अतः कोकास ने एक ऐसा उपाय सोचा कि उसने काष्ठ के बहुतसे कवूतर बनाए उन कवूतरों के एक ऐसा वटन लगाया कि वटन दबाने से वे आकाश में गमन कर सकें और उस वटन के ऐसे नंबर लगाये कि उतनी ही दूर जा सकें जहां जावे वे ऐसे गिरे कि वहां का पदार्थ स्वयं कवूतर में रखी हुई पोलार में भर जाय उस पोलार की जगह भी ऐसी रखी कि उतना वजन भर जाने पर दूसरा वटन स्वयं दब जाय जिससे फिर आकाश में उड़ कर सीधा कोकास के पास आजाय ऐसे एक नहीं पर अनेक कवूतर बनालिये और उन कवूतरों को राजा के अनाज के कोठारों पर उड़ा दिये कवूतरों के वटनों के नंबर के अनुसार सब कवूतर राजा के अनाज के कोठार पर जा पड़े पड़ते ही उनकी उदर (पोलार) में स्वयं अनाज भर गया कि कवूतर उड़कर कोकास के पास आगये इस प्रकार हमेशा काष्ठ कवूतरो को भेजकर राजा का अनाज मंगवाया करे । ऐसा करते-करते कई दिन बीत गये । तब अनाज के भंडार रक्षको ने सोचा कि ये कवूतर किस के हैं एक दिन उन्होंने कवूतरो का पीछा किया तो वे कोकास के पास पहुँच गये । और कोकास को गुन्हगार समझ राजा के पास ले आए । जब राजा ने कोकास को पूछा तो उसने काष्ठ कवूतरो की तथा राजा से मिलने की सब बात सत्य-सत्य कह सुनाई । पर सत्य का कैसा प्रभाव पड़ता है ।

“सत्यं मित्रैः प्रियं स्त्रीभिर लीकं मधुरं द्विषा । अनुकुलं च सत्यं च वक्तव्यं स्वामिना सह ॥१॥

कोकास की सत्यता एवं कला कौशल से राजा संतुष्ट हो इतना द्रव्य एवं आजीविका कर दी कि उस के सब कुटुम्ब का अच्छी तरह से निर्वाह हो सके । कहा है कि—

“लवण समो नत्थीरसो, विष्णाण समोअ वन्धवो नत्थी । धम्म समो नत्थी निहि, काहे समो वेरिणो नत्थी ।

एक दिन राजा ने कोकास से पूछा कि तुम केवल कवूतर ही बनाना जानते हो या अन्य कई और भी शिल्पविद्या जानते हो ? कोकास ने कहा हजूर आप जो आज्ञा करेंगे वही मैं बना दूंगा । राजा ने कहा कि ऐसा गरुड़ बनाओ कि जिस पर तीन मनुष्य सवार हों आकाश में गमन कर सकें । कोकास ने राजा की आज्ञा स्वीकार कर गरुड़ बनाना प्रारम्भ किया जो सामग्री चाहती थी वह सब राजा ने मंगवा दी । फिर तो देर ही क्या थी कोकास ने थोड़े ही समय में एक सुन्दर गरुड़ विमान के आकार बना दिया जिसको देखा कर राजा बहुत ही खुश हुआ । राजा राणी और कोकास ये तीनों उस गरुड़ पर सवार हो आकाश में गमन करने की निकल गये चलते चलते जा रहे थे कि नीचे एक सुन्दर नगर आया । राजा ने कोकास से पूछा कि—यह कौन सा नगर है । कोकास ने कहा हे राजा ! यह भरोच नाम का एक प्रसिद्ध नगर है यहां पर बीसवें तीर्थंकर मुनि सुप्रत प्रतिष्ठितपुर नगर से एक रात्री में साठ कोस चल कर आए थे । कारण यहां ब्राह्मणों ने एक अश्व मेघ यज्ञ करना प्रारम्भ किया था जिसमें जिस अश्वका होम (बलि) करने का उन्होंने निश्चय किया था वह अश्व तीर्थंकरके पूर्व जन्म का मित्र था उसको बचाने के लिये वे आए थे उस अश्व को बचा दिया बाद वह मर कर देव हुआ उसने यहां पर तीर्थंकर मुनिसुप्रत का मंदिर बनवा कर मूर्ति स्थापन की तथा एक अपनी अश्व के रूप की मूर्ति स्थापन कर इस तीर्थ का नाम अश्वबोध तीर्थ रखा था जो अद्यावधि विद्यमान है और भी इस तीर्थ के उद्धार वगैरह संबंधी सब हिस्त्री राजा को सुनाई । किसी समय पुनः लका नगरी के ऊपर आये तब राजा ने पुनः पूछा तो कोकास ने राजा रावण का राजसीता का हरण, रामचन्द्रजी का आना वगैरह सब क्षण सुनाया तथा रावण के नौग्रह तो खाट के बन्धे रहते थे । और वे यज्ञवादियों के यज्ञ का विध्वंस कर डालते थे इस लिये वे

लोग रावण को राक्षसों की गिनती में गिनते थे । राजा रावण-और राणी मंदोदरी अष्टापद तीर्थ पर जाकर तीर्थ-कर देव की ऐसी भक्ति की कि सितार वजाते हुए तांत टूट गई थी उसी समय अपने शरीर की नस निकाल कर सितार में जोड़ दी यही कारण है कि वह भविष्य में तीर्थकर पद धारण करेंगे । इत्यादि ।

एक दिन फिर पश्चिम की ओर गये तो नीचे पर्वत देख राजा ने कोकास से पूछा तो उसने कहा धरा-धिप । यह पुण्य पवित्र एवं महा प्रभाविक श्रीशत्रुंजय तीर्थ है यहां पर तेविस तीर्थकरों के समवसरण हुए । अज्ञी तनाय प्रभु ने चातुर्मास किया और अनेक महात्मा यहां पर मुक्ति को प्राप्त हुए इत्यादि इसी प्रकार गिरनार तीर्थ के लिये कहा कि यहाँ नेमिनाथ प्रभु के तीन कल्याण हुए । पुनः पूर्व की यात्रा करते हुए सम्मेतशिखर का परिचय कराते हुए कोकास ने कहा यहां बीस तीर्थकर मोक्ष पधारे हैं । इसी प्रकार कभी पापापुरी, कभी, चम्पापुरी, कभी राजगृह, कभी अष्टापद तीर्थ आदि का हाल सुनाता रहा जिससे राजा की भावना पवित्र जैन-धर्म की ओर झुक गई और कोकास के प्रयत्न से राजा ने जैनधर्म स्वीकार करके उसकी ही आराधना करने लगा । एक समय कोकास राजा को आचार्य श्रुतिबोधसूरी के पास ले गया । आचार्यश्री ने राजा को धर्मोपदेश दिया जिसमें साधुधर्म एवं गृहस्थ धर्म का विवरण किया राजा ने गृहस्थ धर्म के द्वादशव्रत धारण किये जिसमें व्रता व्रत में चारों दिशा सौ-सौ योजन भूमि की मर्यादा की शेष यथाशक्ति में व्रतपञ्चकखान कर सूरिजी को वंदन कर अपने स्थान पर चले गये पर उनकी आकाश गमन प्रवृत्ति उसी प्रकार चालु रही ।

राजा के एक यशोदा नाम की राणी थी और उसी के साथ अधिक स्नेह होने से आकाश गमनसमय साथ ले जाता था जिससे दूसरी विजय नाम की रानी ईर्ष्या करती थी । जब एक समय राजा यशोदारानी को गरुड़ पर बैठा कर आकाश गमन की तैयारी कर रहा था तो विजयारानी एक गुप्ताचर द्वारा उस गरुड़ को लौटाने की खील बदल दी जिसकी किसी को खबर नहीं पड़ी जब राजा रानी और कोकास गरुड़ विमान पर सवार हो कर आकाश में गमन किया तो उस समय विमान इतना तेज चला कि थोड़े ही समय में सैंकड़ों कोस चला गया इस हालत में राजा को अपने व्रत की स्मृति हुई और कोकास को पूछा, कि कोकास ! अपने नगर से कितने दूर आए हैं ? कोकास ने जवाब दिया कि एक सौ योजन से कुछ अधिक आ गये हैं राजा ने कहा कि कोकास जल्दी से गरुड़ को वापस लौटा दो कारण मेरे सौ योजन की भूमि उपरांत जाने का त्याग किया हुआ है । कोकास ने कहा कि थोड़ी दूर पर जाकर गरुड़ को लौटा दूंगा राजा ने कहा नहीं यहीं से लौटा दो । कोकास ने कहा दृजूर व्रत में अतिचार तो लग ही गया है फिर तकलीफ क्यों उठाई जाय थोड़ी दूर पर जाने से विमान सुविधा से लौटाया जा सकेगा । राजा ने कहा कोकास ! तुम जैनधर्म की जानकारी रखते हुए भी ऐसी अयोग्य बात क्यों कर रहे हो कारण अनजान पणे में भूमि उलंघन होने से अतिचार लगता है पर जान बूझ कर आगे जाने में अतिचार नहीं पर व्रत भंग रूप अनाचार लगता है अतः प्राण भी चला जाय पर एक कदम भी आगे बढ़ना ठीक नहीं है कोकास ने कहा राजन् ! यह कलिंग देश की भूमि है और नजदीक कांचनपुर नगर है यहां के राजा के साथ आप का चिरकाल से वैर है यहां विमान उतारने में आप को शायद कष्ट होगा अतः आप व्रत भंग की आलोचना कर प्रायश्चित्त कर लें पर आप न कर थोड़ा सा आगे चढ़ कर विमान को लौटाने की आज्ञा दें । राजा ने कहा कि कितना ही कष्ट क्यों न हो पर मैं मेरा व्रत इंगित खंडित नहीं करूंगा । अतः राजा की दृढ़ता देख कोकास ने गरुड़ को लौटाने के लिये खिली बटन दावा पर गरुड़ नहीं लौटाया । कोकास ने खिली को देखी तो अपनी खिली नहीं पाई राजा से कहा

गरीबपरवर मेरी खिली किसी ने बदल दी है अतः गरुड़ को पीछे नहीं लौटाया जा सकता है राजा ने कहा तुम विमान को यहीं उतार दो यहाँ से सब पैदल अपने नगर को चलेजावेंगे । कोकास ने गरुड़ को उतारने की बहुत कोशिश की जब गरुड़ को नीचे उतार रहा था तो उसकी पाखें बन्द हो गई और गरुड़ जाकर समुद्र के पानी पर पड़ गया । जिससे किसी को तकलीफ नहीं हुई । पर वे सब बालबाल बच गये जिससे राजा की जैनधर्म पर विशेष श्रद्धा दृढ़ हो गई । जब कोकास अपने गरुड़ और राजा रानी को समुद्र से पार कर किनारे पर लाया और कहा की आप दोनों गुप्त रूप से यहां विराजें । मैं जाकर नगर से दूसरी खिली बनाकर ले आता हूँ फिर सब गरुड़ पर सवार होकर अपने नगर को चले चलेंगे । पर यह मेरी बात स्मरण में रहे कि इस नगर का राजा आप का दुश्मन है आप न तो किसी से वार्तालाप करें और न अपना परिचय किसी से करावे । इतना कह कर कोकास नगर में गया एक सुथार के वहाँ जाकर औजार मांगा सुथार ने कहा आप यहां ठहरे मैं घर पर जा कर औजार ले आता हूँ । सुथार औजार लेने को गया पीछे उसका एक चक्र अधूरा पड़ा था कोकास ने उसको जितना जल्दी उतना ही सुंदर बना दिया जब सुथार औजार लेकर आया और कोकास को दिया और वह अपनी खिली बनाने लगा इधर सुथार ने अपने चक्र का काम देखा तो उसको पड़ा ही आश्चर्य हुआ उसने सोचा की हो न हो पर यह कारीगर कोकास ही होना चाहिये सुथार किसी बहाने से वहाँ से चउ कर राजा के पास आया और कहा कि मेरी दुकान पर एक कारीगर आया है । मेरे खयाल से वह उज्जैन के राजा का प्रसिद्ध कारीगर कोकास है । राजा ने तुरन्त सिपाहियों को भेज कर कोकास को जवरन अपने पास बुलाया और पुछा की तुम्हारा राजा काकजंघ कहां है ? कोकास कभी झूठ नहीं बोलता था उसने अपने सत्यव्रत को रक्षा करते हुए बहुत कुछ किया पर आखिर जब कोई उपाय नहीं रहा तब राजा का पता बतलाना पड़ा । बस, फिर तो था ही क्या कांचनपुर का राजा कनकप्रभ ने हाथ में भाया हुआ इस अवसर को कब जाने देने बाजा था । राजा एवं रानी को पकड़ संगवाया और कोकास के साथ तीनों को कैद कर दिया इतना ही नहीं प्रसिद्ध उन तीनों का खान पान भी बन्द कर दिया जब इस अनुचित कार्य की खबर नागरिकों को मिली तो उन्होंने सोचा कि यह तो राजा का बड़ा अन्याय है जिसमें भी खान पान बन्द कर देना तो और भी विशेष है अतः नागरिक लोगो ने विविध प्रकार के पक्वान बना कर आकाश में भ्रमण करने वाले पक्षियों को फँसने के बहाने उछालते २ राजा राणी एवं कोकास जिस मकान में कैद थे वहाँ भी फँसने शुरू कर दिया कि उन तीनों का भी गुजारा हो सके इस प्रकार कई दिन गुजर गये । राजा राणी और कोकास बड़े ही दुःख में आपड़े । पर कहा है कि—

‘को इस सया सुहिओ, कस्त व लच्छी थिराइपिभइ ।

को मचुणा न गहिओ, को गिद्धो नेव विसए सु ॥

खैर, एक दिन राजा ने कोकास के वैर को याद कर उसको जान से मरवा डालने का विचार कर डाला पर जब इस अनुचित कार्य की खबर नगर में हुई तो कई नागरिक लोग एकत्र हो राजा के पास में जाकर अर्च की कि—

“सर्वेषां बहुमाना हः कलावान् स्वपरोऽपि वा ।

विशिष्य च महेशस्य मटीयो महिनामि क्नु ॥ १ ॥

अर्थात् विद्वान् एव कलावान् अपनाने वा । १ हो आदर सम्भार करने योग्य होता है । चन्द्र

कोकास की चातुर्य कला

कलावान् हो ने से ही शंकर ने अपने कपाल पर अंकित किया है । हे राजन् ! कोकास जैसा कलावान् को मार डालना यह आपको योग्य नहीं है कारण इससे एक तो इस अनुचित कार्य से सर्वत्र आपकी अपकीर्ति एवं अपयश होगा । दूसरा एक बड़ा भारी कलावान् आपके हाथों से सदा के लिये खोया जायगा । हे भूपति ! मारने की अपेक्षा कोकास जैसा विद्वान् आपके हाथ लगा है तो इससे कोई अच्छा काम लेना चाहिये इसमें ही आपकी शोभा है । नागरिकों का कहना मान कर राजाने कोकास को अपने पास बुला कर पूछा कि कोकास तुम एक गरुड़ ही बनाना जानते हो या । दूसरा भी कुछ बना सकते हो ? इस पर कोकास ने कहा कि जो हुस्म आप दें वही मैं बना सकता हूँ राजा ने कहा कि एक ऐसा काष्ठ विमान बना दो कि जिस पर मैं मेरी रानी और मेरे सौ पुत्र व मेरा प्रधान सब अलग-अलग बैठ कर आकाश में सफर कर सकें । राजा की इस बात को कोकास ने स्वीकार कर ली । और राजा ने कोकास के कहने मुजब सब सामान भी संग्रह दिया । वस, फिर तो क्या देरी थी । कोकास ने इस कार्य को अपने तथा राजा राणी को कारागृह मुक्ति का साधन समझ शुरू कर दिया । राजा राणी को भी खुश समाचार कहला दिया कि अब मैं आपको शीघ्र ही संकट मुक्त करवा दूंगा । इधर उज्जैननगरी को एक गुप्तचर भेज कर राजा काकजंघ के पुत्र रामेश को कहला दिया कि राजा राणी और मेरी यह दशा हुई है । पर आप अमुकतिथि तक ऐसे गुप्त तरीके से सैना लेकर कलिंगदेश की राजधानी कांचनपुर पर चढ़ाई करके यहां आ जाना कि मैं मदद कर आपकी विजय करवा दूंगा इत्यादि ।

इधर कोकास अपना काम बड़ी ही शीघ्रता से करने लगा कि थोड़े ही समय में एक देव भवन के सदृश गरुड़ विमान तैयार कर दिया जिसको देख राजा एवं प्रजा का चित्त प्रसन्न हो गया जब राजा उस विमान पर सवार हुआ तो प्रत्येक २ आसन पर राजा राणी, राजा के सौ पुत्र और प्रधान बैठ गये कोकास ने विमान के एक ऐसी चाबी रखी थी कि चाबी के लगाते ही वे सब आसन ऐसे बन्द होगये कि वे सब बैठने वाले माता के गर्भ में ही नहीं सो गये हों अर्थात् उन आसनों के पाक्षी की तरह काष्ठ की पाले रखी गई थी कि चाबी लगाते ही वे काष्ठ की पालें सब आसनों को आच्छादित कर दे अर्थात् वे सब सवार कारागृह की भांति बन्द हो गये । उधर उज्जैननगरी से सैना लेकर राजपुत्र रामेश आ पहुँचा वह राजा नगर पर आक्रमण कर राज लूटना शुरू कर दिया जिसका सामना करने वाले राजा मंत्री या राजा के सौ पुत्र विमान में बन्द हुए पड़े थे । जिन नागरिकों ने राजा राणी, कोकास को खान पान फेंके थे उन सबको सशस्त्र रख दिये । बाकी राज भवन आदि सब लूट लिये राजा राणी जो कारागृह में थे, उनको छोड़ा लिये । रामेश और कोकास राज को अपने हस्तगत करना चाहते थे पर राजा काकजंघ ने कहा कि मेरे व्रतों की मर्यादा है जिसमें सौ योजन के बाहर की भूमि मेरे काम की नहीं है । अतः यह राज्य मेरे राज से सौ योजन से दूर होने से राज लेने में मेरे व्रत का भंग होता है । इस लिये राज और द्रव्य यहीं छोड़ कर राजा राणी कोकास और राजपुत्र रामेश तथा उसकी सैना चलकर उज्जैनी नगरी आ गये ।

पीछे लोग एकत्र हो गरुड़ विमान से राजादिकों को निकालने का प्रयत्न किया पर कोकास की ऐसी चाबी लगाई हुई थी कि उनके सब उपाय निष्फल हुए तब सुधार को बुला कर कुलाड़े से काटने लगे पर ज्यों ज्यों कुलाड़ा विमान पर चलाया जाने लगा त्यों त्यों अन्दर रहे हुए राजादि को कष्ट होने लगा इससे अन्दर से राजादि चिल्लाने लगे इस हालत में कई अच्छे आदमी चलकर उज्जैन आये और कोकास से प्रार्थना की कि आप हमारे यहां पधार कर राजादिकों को कष्ट मुक्त कर दें । कोकास ने कहा कि आपका राजा



हमारे राजा की आज्ञा को स्वीकार करे तो मैं चल सकता हूँ। उन लोगों ने कोकास का कहना स्वीकार किया। तब राजा काकजंघ की आज्ञा लेकर कोकास कांचनपुर गया और गरुड़ विमान के एक चाबी लगाई जिससे उन आसनों पर के आवरण खुल गये और राजादि नये जन्म पावे जितनी खुशी मनाई। कोकास ने कहा कि यह आपके किये हुए अनुचित कार्य का फल मिला है जब एक राजा अपनी विपदावस्था में आपके यहां आगया तो आपका कर्तव्य था कि आप उनका स्वागत सत्कार करते पर आपने उलटा ही रास्ता पकड़ लिया। पर हमारे राजा की कितनी दय लुता की उन्होंने आपका राज न लेकर आपको बन्धन मुक्त करने की मुझे आज्ञा देदी इत्यादि शिक्षा देकर कोकास पुनः उज्जैन नगरी आ गया।

राजा काकजंघ और कोकास संसार से विरक्त होकर एक ऐसे महात्मा की प्रतिष्ठा कर रहे थे कि उन महात्माजी की सहायता से अपना शीघ्र कल्याण कर सकें। इतने में आचार्यधर्मधोषसूरि अपने शिष्य मंडल के साथ उद्यान में पधार गये। राजा को वधाई मिलने पर वड़े ही समारोह के साथ कोकासदि नागरिकों के साथ राजा सूरिजी महाराज को बंदन करने को गया। आचार्यश्री ने बोधकरी धर्म देशना दी जिसको सुनकर राजा एवं कोकास को वि० वैराग्योत्पन्न हो आया। ठीक उसी समय राजा ने सूरिजी से अपना पूर्व भव पूछा। इस पर सूरिजी ने अपने अतिशय ज्ञान से उनका पूर्व भव जान कर राजा को कहा कि हे राजन् ! पूर्व जमाने में एक गजपुर नाम का नगर था वहां पर शैल नाम का राजा राज्य करता था उसके नगर में एकसालग नाम का सुधार भी बसता था उसने राजा की आज्ञा से अनेक जैनमंदिरों का निर्माण किया और करवा ही रहता था। उस समय किसी अन्य ग्राम से एक जैन सुधार आया वह भी अर्द्धा कना निपुण था। सालग ने उसका साधर्म्य के नाते स्वागत नहीं किया पर वह मंदिर बनाने लग गया तो मेरी आज्ञाविरुद्ध कम हो जायगा। अतः उसने आगत जैन सुधार पर जाति नीचता का दोषारोपण कर उसको राजा द्वारा कैद करवा दिया पर जब राजा अन्य लोगों द्वारा पूछा ताड़ की तो उसको मालूम हुआ कि मैंने अन्याय किया है उस सुधार को कैद से मुक्त कर दिया पर इस पातक की आलोचना न करके तुम दोनों मर कर पहले देवलोच में विराधिक देव हुए और वहां से चलकर राजा का जीव तो तुम राजा हुए हो जो छः घंटे की कैद के बदले तुमको छः मास की कैद में रहना पड़ा और सुधार का जीव कोकास हुआ है जाति नीचता का दोष लगाने से कोकास को दासी पुत्र होना पड़ा है इत्यादि। सूरिजी ने संसार का प्रसार पना तथा इन धर्मों को उसी प्रकार भी ने का सचोटे उपदेश दिया। राजा तो पहले से ही संसार से उदासीन हो रहा था उपर से मिल गया सूरिजी का उपदेश। वस, फिर तो देरी ही क्या थी उसी समय राजा ने अपने पुत्र की राज सौंप कर कोकास के साथ सूरिजी के चरण कनलों में भगवती जैन दीक्षा लेकर यथा शक्ति वर, सम की आराधना करते हुए वैवृत्य ज्ञान दर्शन हो आया जिससे अनेक भवों का उद्धार कर अन्त में प्राप्त शुभ नाशमान् शरीर एवं संसार को छोड़ मोक्ष महल में पहुँच कर अन्त एवं अक्षय सुखों का अनुभव करने लगे।

उपर मैंने जितने उदाहरण लिखे हैं उन सब के इस प्रकार के चरित्र देने हुए हैं पर इस पक्ष नमूने से ही पाठक समझ सकते हैं कि पूर्व जमाने में भारत में कैसे-कैसे शिल्प एवं कलाएं थीं जिनकी नगरी आज का (Science) विज्ञानवाद भी नहीं कर सकता है।

कई सज्जन यह खयाल करे कि यदि आपके साहित्य में इस प्रकार के उदाहरण मिलते हैं तो उन्होंने बिरकाल से इसका प्रयोग करना क्यों छोड़ दिया है ? जैनों के जीवन का मुख्योद्देश्य आत्मसंयम

करने का है। हां, संसार व्यवहार निर्वाह ने के लिये वे अवश्य व्यापारादि उद्योग करते हैं उसमें, भी पन्द्रह कर्मादानादि अधिक पाप का संभव हो उसे वे करना नहीं चाहते हैं तब नये नये आविष्कारों का निर्माण करने में एक तो समयाधिक चाहिये कि तमाम जिन्दगी ही इन कार्यों में खत्म करनी पड़ती है दूसरी तृष्णा भी इतनी बढ़ जाती है कि आत्मकल्याण प्रायः भूल ही जाते हैं आज हम पाश्चात्यो को देखते हैं कि नये नये आविष्कारों में अनाप सनाप आरंभ सारम्भ होते हैं वहां स्यावर जीव तो क्या पर त्रस जीवों की भी गिनती नहीं रहती है यही कारण है कि वे जानते हुए भी महापापारंभ के कार्य में हाथ नहीं डालते थे पर इससे यह तो कदापि नहीं समझा जा सकता है कि उन्होंने जिस कार्य को इतनेमाल में नहीं लिया उसका सर्वथा अभाव ही था अर्थात् आज जितने नये नये आविष्कार निर्माण किए जाते हैं वह भारत में हजारों लाखों वर्ष पूर्व भी थे और भारत के विज्ञ लोग इन सब कार्यों को पहले से ही जानते थे यदि यह कहा जाय कि पाश्चात्य लोगो ने यह शिक्षा भारत से ही पाई है इसमें थोड़ी भी अत्युक्ति नहीं है। वस, इतना कह कर ही मैं मेरे इस लेख को समाप्त कर लेखनी को विश्रान्ति देता हूँ। श्रीमस्तु, कल्याणमस्तु।

## भगवान् महावीर की परम्परा : श्रीमान् विजयसिंहसूरि

मेरु पर्वत के शिखर के समान उन्नत दुर्गों से सुशोभित, समस्त नगरों का मुकुट स्वरूप श्रीपुर नामका एक विख्यात नगर था। उसके बाह्य उद्यान में द्वितीय तीर्थङ्कर श्रीअजितनाथ स्वामी का पदार्पण हुआ इससे वह, तीर्थ वरीके प्रसिद्ध हुआ। पुष्कज समय के व्यतीत होने के पश्चात् चंद्रप्रभस्वागी का वहां समवसरण हुआ तब वह चन्द्रपुर के नाम से विख्यात हुआ। कालान्तर में वह पुनः क्षीण हो गया तब भृगु नामक महर्षि ने उस नगर का पुनरुद्धार किया जिससे ऋषि के नामानुरूप यह पुर भृगु पुर नाम से प्रख्यात हुआ। कलिकाल के कलुषित तामस भाव को दूर करने में प्रवीण ऐसा जितशत्रु नामक एक जगविश्रुत समर्थ राजा उस नगर में राज्य करता था।

एकदा यज्ञानुयायी ब्राह्मणों के आदेश से जितशत्रु राजा ने तीन कम छ सौ (५९७) बकरों को यज्ञ में इवन कर दिया। अन्तिम दिवस वे ब्राह्मण एक सुंदर अश्व का होम करने के लिये आश्वको वहां लाये। तरसमीपस्थ रेवा नदी के दर्शन से उस अश्व को पूर्व भव का ज्ञान (जातिस्मरण) होगया।

इतने में उस अश्व को अपने पूर्व भव का मित्र जानकर श्रीमुनिसुव्रत स्वामी ने एक ही रात्रि में १२० गज चल कर मार्गस्थ सिद्धपुर में क्षण भर विश्रान्ति ले प्रतिष्ठान नाम के नगर से भृगुपुर में पदार्पण किया। तीस हजार मुनियों से घेरे हुए प्रभु मुनिसुव्रत ने कोरंटक नाम के बाह्य उद्यान में एक आश्वशृ के नीचे समवसरण किया। उनको सर्वज्ञ समञ्जस राजा जितशत्रु आदि अश्व सहित वहां आया और प्रभु को यज्ञ का फल पढ़ा। भगवान् ने फरमाया—“राजन ! प्राणियों के वध से तो निश्चित ही नरक की प्राप्ति होती है।” इधर पूर्व भव के स्नेह वश भगवान् के दर्शन से अश्व के लोचनों से अश्रुधारा प्रवाहित होने लगी उसके पश्चात् जिनेश्वर देवने राजा के समक्ष उनकी प्रतिबोध देते हुए फरमाया—हे अश्व ! तेरा पूर्व भव सुन और हे मुज्ज ! सावधान होकर प्रतिबोध को प्राप्त कर।

पहिजे इस नगर में रुमुद्रदत्त नामका एक जैन व्यापारी रहता था। उसने सागरपोत नाम के अपने मिथ्यादृष्ट मित्र को जीवदया प्रधान जैनधर्म का उपदेश देकर प्रतिबोध दिया। इससे वह वारहव्रत धारी

श्रावक होकर शनैः २ सुकृत का पात्र हुआ । एक समय पूर्व जन्मोपाजित कर्मों के उदय से उसे क्षय रोग हुआ तब उसके कौटम्बिक लोग कहने लगे कि—“अपने स्वधर्म का त्याग कर अन्य धर्म स्वीकार करने से ही इसको क्षय रोग हुआ है ।” यह सुन कर व्याधिग्रस्त सागरपोत के धर्म भावना में शंकाशील होने से पूर्वापेक्षा श्रद्धा में हानि होने लगी । वास्तव में अपने सम्बन्धियों के वचनों की ओर कौन आकर्षित नहीं होता ?

एकदा उत्तरायण पर्व में लिग-महोत्सव के निमित्त अतिथि, ब्राह्मणों के लिये पुष्कल घृत घट ले जाने में आरहे थे पर असावधानी के कारण बहुत से घृत बिन्दु मार्ग में ढाल देने में आये । यह देखकर सागरपोत ने उस धर्म की निंदा की जिससे निर्दय ब्राह्मणों ने लकड़ी और मुष्टि प्रहार से उसको मारा । सेवकों ने तो नृशंसतापूर्वक अनेक प्रकार के प्रहारों से आघात शील किया । उसके पश्चात् उस पर दया भाव लाकर अन्य लोगों ने जाने दिया । वहाँ आर्तध्यान से मृत्यु को प्राप्त होकर सैंकड़ों तिर्यश्च के भवों में परिभ्रमण कर तू अश्व के रूप में हुआ है । अहो ! अश्व मेरे पूर्व भव को सुन ।

पूर्व चन्द्रपुर में बोधिबीज ( सम्यक्त्वे की प्राप्ति ) होने के पश्चात् सातवें भव में मैं श्रीवर्मा नाम का विख्यात राजा हुआ । वे भव इस प्रकार जानने चाहिये प्रथम-शिवकेतु दूसरा-सौधर्म देवलोक में तीसरा कुवेरदत्त, चौथा-सनत्कुमार देव में, पांचवां श्रीवज्रकुण्डल में, छठा ब्रह्मदेवलोक में सातवां श्रीवर्मा आठवां प्राणत देवलोक में और नवां यह तीर्थंकर का भव, इस प्रकार संक्षेप में अपने नव भवों को बतलाये ।

अश्व समुद्रदत्त व्यापारिक नगर भृगुपुर से किराने वगैरह की सामग्री लेकर वाहनों से समस्त लक्ष्मी के स्थान रूप चन्द्रपुर में आया । वहाँ के राजा को अमूल्य भेंट देकर संतुष्ट किया । राजाने भी दान सम्मान से संतोष प्रगट किया । पश्चात् राजा की कृपा बढ़ने से और साधु जनों का आदर सत्कार करने से जिनधर्म पर उसका अनुराग बढ़ने लगा और राजा को भी क्रमशः जैनधर्म का बोध हो गया । वहाँ आये हुए उसके मित्र सागरपोत के साथ भी समान बोध के कारण राजा की मित्रता होगई । अन्त में समाधिपूर्वक मृत्यु को प्राप्त कर श्री वर्मा राजा प्रणत देवलोक में महाद्विवाला देव हुआ । वहाँ से चक्कर बढ़ में वर्तमान क्षेत्र में तीर्थंकर हुआ हूँ ।

इस तरह भगवान् के मुख से कर्मकथा सुन कर राजाने अश्व को छोड़ देने की अनुमति दी और उसने सात दिन का अनशन किया । समाधि से मृत्यु को प्राप्त होकर सहस्र देवलोक में सत्तर सागरोपम की आयुष्य-वाला इन्द्र का सामानिक देव हुआ । वहाँ दिव्य सुख भोगवता हुआ उसने अवधितान से अपने पूर्व भव का स्मरण किया और भृगुपुर में साढ़ा बारह कोटि स्वर्ण की वृष्टि की । इसके साथ ही राजा और नगर के नागरिकों को जिन धर्म का प्रतिबोध दिलवाया । उसी समय सुकृत शाली ऐसे माहमहीने की पूर्णिमा को स्वर्ण रत्नमय श्रीमुनिसुव्रत स्वामी के चैत्य की स्थापना की माघहृदा प्रतिपदा के दिन भगवान् अश्वगत को बोध करने आये और उसी मास की शुक्ल अष्टमी को वह अश्व देवलोक में गया ।

इस प्रकार नर्मदा के किनारे पर मृगुकुण्ड पत्तन में समस्त तीर्थों में छेष्ट देने के पश्चात् बोध नामका पवित्र तीर्थप्रवर्तमान हुआ । मुनिसुव्रतस्वामी से बारह हजार बारह वर्ष व्यतीत होने पर पद्मपुष्पवर्ती ने इसका पुनरुद्धार किया । हरिसेन चक्रवर्ती ने फिर से इस तीर्थका दशाव उद्धार करवाया । इन प्रहार १५ लाख और ग्यारह हजार वर्ष व्यतीत हो गये । ९६ हजार वर्षों में इसके १०० उद्धार हुए । इसके पश्चात् सुदर्शना ने इसका उद्धार करवाया, इसको उत्पत्ति इस प्रकार है—

भरौच में मुनिसुव्रत तीर्थ

१११५

वैताड्य पर्वत पर एक रथनुपुर चक्रवाज नामके नगर में विजयरथ नाम का राजा राज्य करता था। विजयमाला नाम की उनके रानी थी। विजया नाम की उनके एक पुत्र थी। वह तीर्थों का वंदन करने वाली इतने में आगे उतरता हुआ एक सांप उसके देखने में आया इसके साथ में आने वाला पैदल वर्ग अपराकुल समझ कर उसको मारने लगे। अज्ञानता से इस जीव के वध को नहीं रोकती हुई विजया ने भी इसकी उपेक्षा की। पीछे शान्तिनाथ तर्था में जाकर उसने भाव से भगवान् को वंदन किया। उसी आयतन में एक परम निष्ठ चारित्र्य वाली विद्या चारण साध्वीजी को वंदन करके विजया सर्प वध की उपेक्षा का पश्चात्ताप करने लगी। इससे उसने थोड़े कर्म पुद्गलो का क्षय किया। अन्त में वह अपने गृह एवं धन के मोहसे आर्तध्यान करती हुई मृत्यु की प्राप्त हो शकुनि के रूप में पैदा हुई और वह सर्प मृत्यु को प्राप्त होकर शिकारी हुआ।

एकदा भाद्रपद में बहुत दिनों तक बरसाद हुई बाद वह शकुनि (पक्षिणी) क्षुधातुर हो अपने सात बच्चों व स्वयं के लिये खाद्य सामग्री का शोधन करती हुई उस शिकारी के घर गई। वहां से उसने एक मांस का टुकड़ा अपनी चोंच से उठाया। पश्चात् उड़कर आकाश में जाती हुई उसको शिकार ने तीक्ष्ण वाण छोड़ कर घायल किया। इससे वह श्रीगुणिसुव्रतस्वामी के दैत्य के सम्मुख गिर पड़ी लगभग मरने के छोर पर वह आगई। इतने में पुण्य योग से भानु और भूषण नाम के दो साधु वहां आ गये। उन्होंने दवा लाकर जल सिन्चन से उसको आश्वासन दिया और पञ्च परमेष्ठी रूप महा मंत्र सुनाया। इस तरह तीर्थ के ध्यान में लीन हुई शकुनि दो प्रहर में मृत्यु को प्राप्त हुई।

सागर के किनारे पर दक्षिण खंड में सिंहल नामक द्वीप था। वहां कामदेव के समान रूपवान् चंद्र शेखर नाम का राजा राज्य करता था। रूप में रति के समान चंद्रकांता नामक उसके रानी थी। शकुनि भर कर चंद्रकांता रानी की कुक्षि से सुदर्शना नाम की पुत्री हुई।

एक दिन मृगपुर से वाहन लेकर जिनदास नाम का सारथवाह वहां आया। उसने रत्नादि अमूल्य भेंट राजा को अर्पण की। उसमें से सहज ही में चूर्ण उड़ा वह समीपस्थ वाणिक के नाक में गया और उसे स्वाभाविक छोड़ आगई। तत्काल ही उसने महाप्रभावक पञ्चपरमेष्ठी मन्त्र का उच्चारण किया जिसको सुनकर राजपुत्री को मूर्छा आगई और उसको तत्क्षण पूर्व जन्म का स्मरण होगया। राजा के द्वारा पूछने पर उसने अपने पूर्वभव का वृत्तान्त पिता को कह सुनाया। तदनन्तर तीर्थ वंदन के लिये उत्कण्ठित हुई राजपुत्री ने प्रत्याग्रह से पिता की अनुज्ञामांगी पर राजा ने उसको जाने की अनुमति नहीं प्रदान की। इससे उसने अनशन करने की प्रतिज्ञा ले ली। वस, अन्योपाय न होने से अतिव्रत होने पर भी अपनी पुत्री को राजा ने जिनदास सारथवाह के साथ जाने की आज्ञा दे दी। अठारह सखियां, सोलह हजार पैदल सिपाही, मणि, कांच रजत, मोतियों से भरे हुए अठारह वाहन, आठ कंचूकी तथा आठ अंगरक्षकों के परिवार को साथ लेकर उसको बिदा किया। उपवास करते हुए जिनदास के साथ वह राज सुता एकमास में उसतीर्थ स्थान पर आई। वहां गुणिसुव्रतस्वामी को वंदन करके महीत्सव किया। तदनन्तर अपने उपकारी भानु और भूषण मुनियों को वंदन करके उपरवा के साथ अपने साथ लाया हुआ सब धन उनके सामने रख दिया। निःसंगपने से और भव मित्र पने से इसका इन्होंने निषेध किया तब कनक और रत्नों के बल से उसने उसतीर्थ तीर्थ का स्नान किया। तब ही से वह तीर्थ शकुनिका-विहार नाम से प्रसिद्ध हुआ पश्चात् बारह वर्ष तक दुष्कर तप का आचरण कर सन्नाधि पूर्वक अनशन व्रत के साथ काल कर दर्शना नाम की देवी हुई। एक लक्ष देवियों के साथ रही

हुए देवी दर्शना की एक विद्यादेवी के साथ मित्रता हो गई। पूर्व भव का स्मरण कर वह जिनेन्द्रदेव की पुष्पादि से पूजा करने लगी। उसी नगर में उसकी अठारह सखियां मर कर देवियां हुई अतः सबके साथ महाविदेह जिन एवं नंदीश्वर द्वीप में जिन-प्रतिमा की भावपूर्वक पूजा कर अपने देव भव को सफल बनाने लगी।

एक दिन वह देवी भगवान् महावीर को वंदन करने आई और भक्तिपूर्ण कई प्रकार का नाटक किये बाद में गणधर सौधर्म ने देवी का पूर्वभव पूछा और भगवान् सम्पूर्ण पूर्व भव कह सुनाया। विशेष में प्रभु ने कहा यह देवी तीसरे भव मोक्ष को प्राप्त करेगी। यह भरोव नगर जो सकुशल रहा है वह, इस देवी की कृपा से ही रहा है।

देवी प्रतिदिन जिन पूजा के लिये तमाम सुगन्धित पुष्प ले आती थी इससे अन्य लोगोंको देवार्चना के लिये पुष्प नहीं मिलता था तब श्रीसंध ने आर्य सुहरितसूरिके शिष्य कालहंससूरि से विज्ञप्ति कर इसका समाधान करवाया।

वाद में सम्राट सम्प्रति ने इसका जीर्णोद्धार करवाया उसमें उपद्रव करने वाले व्यन्तर को गुणसुन्दर सूरिके शिष्य कालकाचार्य ने रोका। बादमें सिद्धसेन दिवाकर के उपदेश से राजा विक्रम ने भी इसका पुनरुद्धार करवाया। वीरात् ४८४ वर्ष में आर्य खपटसूरि ने व्यन्तरो तथा बौद्धों से इस तीर्थ की रक्षा की। वीरात् ८४५ वर्ष में तुकों ने वल्लभी का भंग किया बाद में वे भरोच आने लगे तो देवी ने उनको रोका। बाद में ८८४ वर्ष में मल्लवादी ने भी बौद्धों एवं व्यन्तरों से इस तीर्थ की रक्षा की। आपके उपदेश से सत्यमहान राजने इस तीर्थ की रक्षा की और पादलिप्तसूरिने ध्वजाप्रतिष्ठा की। आर्य खपटसूरि के वंश में ही प्रस्तुत आचार्य विजयसिंहसूरी हुए जो यमनियमादि उत्तम गुणों से स्वपर आत्मा के कल्याण करने में समर्थ हुए।

आचार्य विजयसिंहसूरी ने शत्रुञ्जय गिरनार को यात्रार्थ सौगाष्ट्र में विहार किया और धीरे २ गिरनार पर चढ़े वहां तीर्थ रक्षिका अम्बा नाम की देवी थी प्रसङ्गोपात् उसका चरित्र यहां लिखा जाता है ?

कणाद् मुनि स्थापित कासहृद नाम के नगर में सर्वदेव नाम का एक ब्राह्मण था। सत्य देवी नाम की उसकी पत्नी थी। अम्बादेवी नामक इनके आरमजा थी युवावस्था के प्राप्त होने पर सोमभट्ट नामक कोटि नगरी निवासी ब्राह्मण के साथ उसका लग्न हुआ था। कालान्तर में इनके विभाकर शुभकर नाम के दो पुत्र हुए।

एक समय भगवान् नेमिनाथ के शिष्य सौधर्मसूरिके आज्ञानुयायी दो मुनि अम्बादेवी के घर पर भिक्षा के लिये आये। अम्बादेवी ने उनको शुद्ध आहार पानी प्रदान कर लाभ लिया। यह बात जन सोमभट्ट के कान पर आई तो उसने अम्बादेवी के साथ खूब भारपीट की वस, वह अपने दोनों बच्चों को लेकर गिरनार पर आई और नेमिनाथ को वन्दन कर भूषापात करके मर गई। मरकर वह अम्बिका नाम की देवी होगई।

इधर उसके पति का क्रोध शान्त होने पर उसको अपने किये हुए अमृतस्वर बहुत ही प्याराप होने लगा मस, वह भी चलकर गिरनार आयी और भगवान् नेमिनाथ को वन्दन कर एक कुण्ड में स्नानात् स्नान कर मर गया। वह अम्बिका देवी की सखी में सिंह देव पने उत्पन्न हुआ।

विजयसिंह सूरि तीर्थ यात्रा कर प्रभु के ध्यान में संलग्न हो गये। रात्रि में अम्बिका देवी गुरु को वन्दन करने आई। गुरुने कहा— तू पूर्व भव में विप्र-पत्नी थी तेरे पति के द्वारा परान्न को प्राप्त हुई तू मर करके देवी हुई और तेरे पति वी भी यही दशा हुई है वह मर कर तेरी सखी के लिये सिंह देव के रूप में उत्पन्न हुआ है।

सूरिजी के बचन सुनकर देवी ने संतुष्ट होकर प्रार्थना की—प्रभों मुझे कुछ आज्ञापरमाकर कृतार्थ कीजिये । सूरिने कहा—हम निस्पृहियों से क्या कार्य हो सकता है ? सूरिजी की इस अनुपम निस्पृहता से प्रसन्न हो देवी ने चिन्तितकार्य को पूर्ण करनेकीवाली गुटिका देते हुए कहा—भों ! इसको मुंह में रखने से दृष्टि अगोचर; आकाश गमन, रूपान्तर, कविता की लब्धि, विषय हरण, और अपनी इच्छानुसार लघुता गुरुता को प्राप्त होके रूप गुणों की प्राप्ति होती है । मुंह से निकाल देने पर पुनः उसी रूप में मनुष्य हो जाता है । गुरु की इच्छा न होने पर भी देवी उनको अर्पण करके चली गई । सूरिजी ने गुटिका को मुंह में रख कर सबसे पहिले—

“नेमिः समाहितधियां”

इत्यादि अमर वाक्यों से भ० नेमिनाथ की स्तवना की । बादमें वहां से खाना हो आप भृगुपुर पधारे । श्रीसंघ ने आपका स्वागतमहोत्सव किया ।

एक समय अंजुलेश्वर नगर में जलता हुआ बांस भृगुपुर में उड़ता हुआ आया जिससे एक मुनि सुव्रत के विम्ब के सिवाय तमाम मूर्तियां, चैत्य और नगर जलकर भस्म होगये तब सूरिजी ने मुंह में गुटिका डाल कर पांच सहस्र दीनारे एकत्रित की और पुनः चैत्यों का उद्धार कर वाया । इस प्रकार विजयसिंहसूरिने उस देवदत्त गुटिका के महाप्रभाव से जैनशासन के अनेक प्रभाविक कार्य करके जैनधर्म की महान् प्रभावना की भतः जैनधर्म के महान् प्रभाविक आचार्यों में आपसी की गणना की जा सकती है और ऐसे ऐसे महाप्रभाविक आचार्यों से ही जैन शासन जयवंता वर्त रहा है— । अन्त में अनसन समाधि एवं पञ्च परमेष्टि के स्मरण पूर्वक आप स्वर्ग पधार गये । प्रबन्धकार लिखते हैं कि आपसी के वंश रूप सरोवर में प्रभावक आचार्य रूप कमल अद्यावधि विद्यमान हैं ।

## आचार्य कीरसूरि

इतिहास प्रसिद्ध भीमाल नामके नगर में परमार वंशीय धूमराजा की वंश परम्परा में देवराज नामका विख्यात राजा राज्य करता था । उसी नगर में शिवनाग नाम का एक धन वेश्रमण श्रेष्ठी रहता था । उसने भीवरणेन्द्र नाम के नाग की आराधना की जिससे संतुष्ट हो देव ने उसको एक मन्त्र अर्पण किया जो सर्व कार्य की सिद्धि करने वाला था । शिवनाग के पूर्णलता नाम की स्त्री थी जो गृह कार्य कुशला, सर्व कला कोविदा थी । शिवनाग के वीर नाम का एक बड़ा ही भव्य होनहार एवं तेजस्वी पुत्र था । उसके मनमोहक रूप लावण्य एवं गुणों की राशि से मुग्ध हो सात श्रेष्ठियों ने अपनी कन्याओं का विवाह वीर के साथ कर दिया । श्रेष्ठी पर लक्ष्मी की पूर्ण कृपा थी । उसके मकान पर कोट्याधीश की निशानी रूप ध्वजाएं फरक रही थी ।

वीर के पिता की मृत्यु के पश्चात् वीर ने सत्यपुर जाकर पर्व दिनों में श्रीमहावीर प्रभु की यात्रा करने की प्रतिज्ञा की थी । इस बात को कई अर्सा व्यतीत हो गया । एक दिन वीर सत्यपुर जाकर वापिस आरहा था कि मार्ग में उसको चोर मिले । उस समय उसके साथ उसका साला भी था । वह जल्दी ही चोरों से बच-

५ सा निः स्पृहं नृप्या । विनोदस्तानु वाच बहुमानात् । गुटिकां गृहीतव्रिभो ! चिन्तित कार्यं स्व निदिश्रीम् ॥११५॥

६ भुरग्यो गगनेचर्य रूपान्तराणि कर्ताच । कविता लब्धि प्रकटो विपद्दु वदस्य मोक्षकरः ॥११६॥

७ नवति जनी बभ्रुवृत्तं प्रपद्यते स्वेष्टया तथाकथम् । जनना मुखे निहितया विहृष्टया तदनु सद्यः तनुः ॥११७॥

कर श्रीमाल नगर चला आया । जब वीर की माता ने वीर का वृत्तान्त पूछा तो साले ने कहा—वीर नाम धराने वाले तुम्हारे वीर को चोरो ने मार डाला है । बस, इतना सुनतेही पुत्र वियोग से दुःखी हो माता ने तत्काल प्राण छोड़ दिये बाद में वीर घर पर आया पर अपनी माता की मृत्यु देख उसको वैराग्य पैदा हो गया । एक एक कोटि द्रव्य एक एक स्त्री को देकर अवशिष्ट द्रव्य शुभ क्षेत्र में लगा आप निस्पृहीकी भांति सत्यपुरमें जाकर वीर भगवान की भक्ति में संलग्न हो गये । वहां आठ उपवास किये व चार प्रकार के पोषक पदार्थों का भोजन करने लगे । रात्री के समय तो स्मशान में जाकर के ध्यान संलग्न करने में होने लगे ।

एक दिन सायंकाल के समय वीर, नगर से बाहिर जा रहा था कि जगमकरतरु मुनि श्रीविमलगणि से उनकी भेंट हो गई । मुनि वर्ध श्रीविमलगणि शत्रुञ्जय जाने के लिये वहां आये थे । वीर ने मुनिराज को सम्मुख देख विनय पूर्वक वन्दन किया तब गणिजी ने कहा—महानुभाव ! मैं तुमको अंगविद्या देने की उद्देश्यता से ही यहां आया हूँ । गणिजी के उक्त वचनो को सुनकर वीर ने अपना अहोभाग्य समझा और वह गणिजी को अपने उपाश्रय में ले गया व रातभर उनकी सेवा की । गणिजी ने वीर को दीक्षा देकर तीन दिन अन्न की विद्या आत्मनाय सिखलाई और कहा थारापद्रनगर के ऋषभप्रसाद में अंगविद्या ग्रन्थ है जिसको तू धारण करके स्वपरात्मा का कल्याण करना । उतना कह वह विमलगणिजी ने शत्रुञ्जय की और पदार्पण किया व कुछ दिनों के पश्चात् अनशन पूर्वक समाधि के साथ स्वर्ग के अतिथि हो गये । मुनि वीर गुर्वादेशानुसार थारा-पद्रनगर में गया और ग्रन्थ को प्राप्त कर अंगविद्या का अध्ययन किया । पश्चात् तप तपने में शूरावीर मुनिवीर ने पाटण की और विहार किया । मार्गमें थारामास के वल्लभीनाथ नाम व्यंतर के वहां आप ठहरे । रात्रि के समय व्यंतरने विकराल हरित एवं क्रूर सर्पादि के रूप कर मुनिवीर को उपसर्ग किया पर वीर तो वीर ही थे । वे मेरु की भांति सर्वथा अकम्प रहे । इससे सन्तुष्ट होकर मुनिवीर को व्यन्तर ने नमस्कार किया और कहा—आप को कुछ चाहें मेरे से मांग सकते हैं ! मुनिवीर ने जीव रक्षा के लिये कहा जिसको व्यन्तर ने सहर्ष स्वीकार कर लिया । उस समय पाटण में चामुण्ड राजा राज्य करता था । व्यन्तर ने राजा को बुला कर जीव दया के लिये कहा जिसको राजा ने सहर्ष स्वीकार कर वैसा करने का वचन दे दिया । बाद में मुनि वीर अणहिलपाटण पधारे वहां बहुत से भक्तोंको उद्देश देकर उनका उद्धार किया ।

पाटण में श्रीवर्द्धमानसूरि विराजमान थे । उन्होंने वीरमुनि की योग्यता देख उनको आचार्य पद प्रदान किया । इसके पश्चात् वल्लभीनाथ व्यन्तर प्रत्यक्ष बैठकर वीरसूरि का व्याख्यान सुनते लगा पर उसकी क्रीड़ामय प्रवृत्ति रुक न सकी । अपनी स्वाभाविक आदत के अनुसार वह मनुष्यों के शरीर में प्रवेश कर क्रीड़ा करने लगा जिससे जन समुदाय में वैचैनी फैल गई । वीरसूरि ने व्यन्तरको उद्देश देकर उसको इस कार्य से रोका और लोगों को सुखी बनाया ।

उत्पद्येति कतिमेका कलत्रेभ्यो प्रदाय स । गत्वा सत्यपुरे धीमद्वीर माराजसमुदाय ॥ ११ ॥

विचारित्रिब नृविन्द्य नपुण्या सनातनम् । स वर्यं तदेकं समरदम् दिनत्र गणिम् ॥ १२ ॥  
गणिः प्राहातिस्तेऽहमङ्ग विद्योपदेशत निक्षिप्य ते स्वकाशय धनि शत्रुञ्जये गि ती ॥ १३ ॥  
तदार्यं शारयिष्यामि शीघ्रं तपुःतक पुनः । आराधयपुरे धीमद्वीरमेवमेव विदितम् ॥ १४ ॥  
दैत्यसमुक्तान्तेऽविततं गृहाया च यावदे । हनुमन्त्वाङ्गारं सतिस्त्रीं नृपयस्य स दम् ॥ १५ ॥

एक दिन वीरसूरि ने व्यन्तर से पूछा कि क्या अष्टापद तीर्थ जाने की तुम्हारी शक्ति है ? व्यन्तर ने कहा—हाँ, अष्टापद जाने की तो मेरी शक्ति है पर वहाँ के व्यतरों के तप तेज के सम्मुख मैं ज्यादा ठहर नहीं सकता हूँ । यदि मैं आपको अष्टापद ले जाऊँ तो आप एक प्रहर से अधिक वहाँ ठहर नहीं सकेंगे । अगर आप अधिक ठहर गये और मैं वहाँ से लौट आया तो आप वापिस नहीं आसकेंगे । वीरसूरि ने व्यन्तर का कहना स्वीकार कर लिया तब व्यन्तर ने एक धवल वृषभ का रूप बना कर वीरसूरि को अपनी पीठ पर बिठाया । वीरसूरि ने अपना मस्तक वस्त्र से अच्छादित कर लिया, पश्चात् वृषभ आकाश में गमन करता हुआ क्षणभर में अष्टापद तीर्थ पर पहुँच गया । चैत्य के द्वार के पास मुनिको नीचे उतार दिया पर वहाँ के देवों के चमत्कार को सहन नहीं करने वाले वीरसूरि एक पुत्तलिका के पीछे छिप कर बैठ गये ।

तीन ठाऊँ ऊँचे और एक योजन विस्तीर्ण भरतचक्रवर्ती से करवाये हुए मनोहर चारद्वार एवं वर्ण, अवगाहना युक्त उन चैत्यों में वीरसूरि ने नमस्कार स्तुति कर सब प्रतिमाओं को भाव से प्रणाम किया और बाद में शासन की प्रभावना बढ़ाने के उद्देश्य से देवताओं के द्वारा चढ़ाये हुए पाँच सात चावल ले लिये और वृषभ की पीठ पर बैठ कर वापिस चले आये । इन सुगन्धमय चावलों से सूरिजी का उपाश्रय सुगन्धमय हो गया । वह ऐसा मालूम होने लगा जैसे स्वर्ग भवन हो ।

रात्रि के प्रथम प्रहर में यात्रार्थ गये हुए सूरिजी दूसरे प्रहर की घड़ी रात्रि व्यतीत होने पर वापिस स्वस्थान पर लौट आये ।

जब उपाश्रय अनुपम सुरभि से सुरभित होगया तो प्रातःकाल शिष्यों ने इसका कारण पूछा । आचार्यश्री ने यात्रा का सब हाल यथावत् कह दिया । क्रमशः फैलते २ यह बात संघ को मालूम हुई और संघ के द्वारा राजा को । इस आश्चर्यकारी घटना को सुन कर राजा संघ के साथ सूरिजी के पास आया और यात्रा का हाल पूछने लगा । इस पर आचार्यश्री ने कहा—

वे धउला वे सामला वे रत्तुपल वन्न । मरगयवन्ना दुन्नि जिण सोलस कंचन वण्ण ॥ १ ॥  
नियनियमाणिहिकारविय, भरहि जि नयणाणंद । तेमइं भावीहिं वंदिया ए चउवीस जिणंद ॥ २ ॥

अर्थात्—दो श्वेत, दो श्याम, दो हरे, दो लाल और सोलह स्वर्णमय वर्णवाले अपने २ वर्ण प्रमाण वाले चौबीस तीर्थकरों को मैंने भाव युक्त वंदन किया है ।

राजा ने कहा—ये तो आपके इष्ट देव हैं अतः आप इनका सब वृत्तान्त कह सकते हो पर जन—

↓ उवाच प्रभुरानन्दात् तवसामर्थ्यं मस्ति, किम् अष्टापदं चले गन्तुं, श्री जैन मन्त्रोच्यते ॥ ११७ ॥

स, देव, ग्राह दान्तिनो गन्तुं नावरियती पुनः, तत्र सन्ति यतः सुरे । व्यन्तेरन्दा मद्वावलाः ॥ ११५ ॥

अउस्यातुं न शक्नोमि तत्तज्जः सोदुमक्षगः । याममेकं खवरयास्ये चल चेत् कोतुलं तप ॥ ११९ ॥

X X X X X

रात्रि इह स्वेष्ट देवानां स्वरूपं कथने वग । नास्ति प्रतितिरस्माकं मन्यात् किमपि कथ्यताम् ॥ १२१ ॥

अष्टापदं दत्तं यमास निः सामान्य गुणोदयात् । वर्णः सौरम विस्तरे पूर्वान् मानव वने ॥ १२२ ॥

ते द्वादशानु लायाम, अंगुलं पिण्ड विवरे । अवेष्टयन्त सुषणैः मदीपालेन ते ततः ॥ १२३ ॥

एवं तुरक मंगस्य तेऽमुर्वरतदुपाश्रये अपूज्यन्त च सङ्घेनष्टापदं प्रति विववत् ॥ १२४ ॥

एवं चानिश्चयैः सम्यक् सामान्य जन दुस्तरैः । श्रोमात् वीरगणिः सूरिर्विद्वत् पूज्यस्तदाऽभवत् ॥ १२५ ॥



समाज के विश्वास योग्य किसी पदार्थ से खातरी करवाइये । इस पर सूरिजी ने वहां से लाये हुए देवताओं के चावलों को जो धारह अंगुल लम्बे और एक अंगुल के जाड़े थे—बतलाये । इससे राजा एवं सकल श्रीसंध को विश्वास हो गया कि सूरिजी ने अष्टापद तीर्थ की यात्रा अवश्य की है ।

एक दिन राजाने अपने मन्त्री वीर को कहा—वीर ! मैं न्याय से राज्य चलाता हूँ, पण्डितों को आश्रय देता हूँ, और वचन सिद्ध वीर सूरि जैसे तुम्हारे गुरु के होने पर भी एक चिन्ता मुझे सन्तप्त कर रही है । मन्त्री ने कहा—राजन् ! मैं आपका सेवक हूँ, आप जो हो मुझे कहे, मैं उसका उचित उपाय करूँगा । राजा ने कहा—मन्त्री ! इतनी रानियों के होने पर भी मेरे पुत्र नहीं, इसी की मुझे चिन्ता है । यह सुन कर मन्त्री ने वीरसूरि को कहा और वीरसूरि ने वासचेष दिया जिससे राजा के वल्लभ नाम का पुत्र हुआ ।

एक समय वीरसूरि अष्टादशसति देश के डंढराणी ग्राम में पधारे । वहां उपाश्रय में ठहर कर सायंकाल को श्मशान में ध्यान के लिये जाने लगे तो एक राजपुत्र ने सूरिजी से कहा—भगवन् ! यहाँ सर्पों का बहुत भय है अतः, आप वहाँ न पधारें । सूरिजी ने कहा—भय ! मुनि तो जगल में ही ध्यान करते हैं । इस पर राजपुत्र अपने मकान पर जाकर चिन्ता मग्न हो गया ।

उसी समय राजपुत्र के जन्तुफल की भेंट आई । उसने एक जन्तु खाने के लिये लिया पर उसमें सुक्ष्म जन्तु दृष्टिगोचर हुए । जीवों को देख कर वे विचार करने लगे कि दिन में भी इसमें इतने जीव मालूम होते हैं, तब रात्रि भोजन करने वालों का क्या हाल होता होगा ? वह तत्काल ब्राह्मणों के पास जाकर उसका प्रायश्चित्त मांगने लगा तो ब्राह्मणों ने कहा—आप स्वर्ण जन्तु बना कर ब्राह्मणों को दान करें जिससे पाप स्वयमेव नष्ट हो जायगा । इस प्रकार सुन कर राजपुत्र ने सोचा कि यह कैसा धर्म और यह कैसा प्रायश्चित्त ? एक जन्तु तो मर गया फिर दूसरा स्वर्ण जन्तु बना कर इनकी उदर पूर्ति करने से आत्म शुद्ध होना नितान्त असम्भव है । राजपुत्र की श्रद्धा उन लोभी ब्राह्मणों से उतर गई । पश्चात् उसने वरकान जैन मुनि को अपना सब हाल कहा तो मुनियों ने उसको धर्म का स्वरूप इस तरह समझाया कि उसने तत्काल ही भगवती जैन दीक्षा स्वीकार कर ली ।

आचार्य वीरसूरि ने जैनशासन की बहुत ही प्रभावना की । अन्त में आपने अपने पट्ट पर धीमद मुनि को आरूढ़ कर वि० सं० ९९१ में अनशन के साथ समाधि पूर्वक स्वर्गरोहण किया । आरम्भी का जन्म वि० सं० ९३८ में हुआ और दीक्षा ९८० में, स्वर्गवास वि० सं० ९९१ में हुआ ।

इस प्रकार जैन शासन के प्रभावक आचार्यों में वीरसूरि भी मन्त्र-प्रभावक आचार्य हुए । ऐसे आचार्यश्री के चरण कमलों में धारम्भार नमस्कार हो ।

## आचार्य श्रीवीरसूरिः ( २ )

ऊपर आचार्य श्रीविदुसूरी की स्पर्धा ने वीरसूरि का उल्लेख किया गया है । अब नावद्वी गच्छ के आचार्य थे । आपके पूर्व आचार्य भावदेवसूरि के नाम से इस गच्छ का नाम भावद्वी गच्छ हुआ था । इनके पूर्व के आचार्य पडिलगच्छ के नाम से मशहूर थे । भावद्वी गच्छ के स्थापक वीरसे श्रीभावदेवसूरि ने स्वरचित पार्श्वनाथ चरित्र में अपने दो बालकाचार्य की स्तुति प्रदत्ता है । उन मन्त्र की प्रशंसा में देवेन्द्रवय कालकाचार्य के वंश में पडिलगच्छ की उत्पत्ति होने का लिखा है । इस गच्छ के ईश्वर आचार्य अपने

आचार्य वीरसूरिः

१५१

१२०१

को चन्द्रकुलोत्पन्न भी मानते हैं। जब चंद्रकुल कोटिकगण की शाखा में हुआ है तब देवेन्द्रवंश कालकाचार्य कोटिक गण से विलकुल अलग हैं। सुमति नागल की चौपाई में ब्रह्मर्षि नाम के मुनि ने लिखा है कि पंडिलगच्छ के कालकाचार्य वीरात् ९९३ वर्ष में हुए हैं। यदि यह सत्य है तो वीर संवत् ९९३ के कालकाचार्य चंद्रकुल में हुए हैं। अतः पंडिलगच्छ विक्रम की छठी शताब्दी जितना पुराना गच्छ कहा जा सकता है। इसी पंडिलगच्छ में भावदेवसूरि हुए और उनके नाम से भावहड़ा गच्छ प्रचलित हुआ। जैसे उपकेशगच्छ, कोरंटगच्छ में पांच नाम, पत्नीवालगच्छ में सात नाम, वायटगच्छ में तीन नाम से गुरु परम्परावली चली आ रही है वैसे भावहड़ागच्छ में भी भावदेवसूरि, विजयसिंहसूरि वीरसूरि और जिनदेवसूरि इन चार नाम से गुरु परम्परा चली आ रही है। भावहड़ागच्छ में वीरसूरि नामके कई आचार्य हो गए हैं पर प्रस्तुत वीरसूरि पाटण के राजा सिद्धराज (जयसिंह) के समसामयिक वीरसूरि हुए इनका ही यहाँ वर्णन है।

प्रस्तुत वीरसूरि महा प्रतिभाशाली आचार्य हुए थे। योग, समाधि, ध्यान, या मंत्र विद्या तो आपके हस्ता-मलक की भांति प्रत्यक्ष सिद्ध थी। शास्त्रार्थ में वादियों को पराजित करने में कुशल एवं सिद्धि रहत थे। विजय श्री सदैव आपके ही कण्ठाभरण बनती थी। आप चैत्यवासियों के अप्रगण्य नेता और सिद्धराज जयसिंह की राज सभा के एक सम्मानित पण्डित थे और हमेशा राजा के सहवास में रहते थे पर कहा है कि—

“अति परिचायदवज्ञा सतत गमनादनादरो भवति । मलयेभिष्टपुरंध्री चन्दन तरु कण्ठानि धनं कुरुते ॥”

इस नीति के अनुसार राजा जयसिंह ने राज्यमद के स्वाभाविक अहंभाव से या उपहास की अनुचित चञ्चलता के आवेश में मुस्कराहट के साथ कह दिया कि—

“मित्र सूरिजी ! आपका इतना मान, सम्मान, प्रतिष्ठा एवं आदर मेरे राज्याश्रय से ही होता है। यदि आप पाटण को छोड़ कर अन्य प्रान्त में चले जावें तो आपका एक निराधार भिक्षु जितना ही मान होगा” राजा के उक्त व्यङ्ग्यपूर्ण वचनों को श्रवण कर मुख के आवेश को कृत्रिम हंसी में बदलते हुए सूरि जी ने कहा—इतने दिवस पर्यन्त मैं आपकी अनुमति की ही प्रतीक्षा कर रहा था, आज बिना प्रयत्न मुझे अनुमति मिल गई अतः मैं अब शीघ्र ही अन्यत्र प्रस्थान कर दूंगा। राजा का अपना उक्त आन्तरिकाभिप्राय बतलाकर वीरसूरि शीघ्र ही राज सभा से विदा हो अपने उपाश्रय में आ गये।

इधर राजा को अपने मुख से कहे हुए वचनों का रहस्य पश्चाताप होने लगा। वह सोचने लगा कि—ये अन्य पण्डितों के समान लोभी या मिथ्याभिमान के पीतले नहीं हैं किन्तु परम निस्पृही महारत्ना साधु हैं। मेरे अज्ञानता पूर्ण वचनों की अक्षम्य घृष्टता के कारण रुष्ट हो कर सूरिजी मेरे राज्य को छोड़ कर अन्यत्र चले गये तो अक्षय नहीं होगा अतः राजाने अपने नगर के चारों ओर दरवाजों पर आचार्यश्री को रोकने के लिये योग्य सिपाहियों को बैठा दिये। सूरिजी अपने योग बल से व आकाशगामिनीक विद्या की शक्ति से पाटण छोड़ पाली नगर में (मारवाड़) चले आये। दूसरे दिन राजाने सूरिजी की खबर करवाई तो वे नहीं मिले। इधर पाली के ब्राह्मणों द्वारा मय विधि, वार, नक्षत्र के आचार्यश्री के पाली में पदार्पण करने की सूचना राजा को मिल गई। राजा को बड़ा ही आश्चर्य हुआ कि सूरिजी एक ही दिन में ऐसे कठोर नियन्त्रण से निवृत्त कर पाली जैसे सुदूर मरुभर प्रान्तीय क्षेत्र में कैसे चले गये ? राजा ने अपनी अज्ञानता पर बड़ा

ही पाश्चाताप किया और अपने प्रधान पुरुषों को सम्मान पूर्वक आचार्यश्री को पुनः पाटण में लाने के लिये भेजे। प्रधान पुरुषों ने वहाँ जाकर राजा की ओर से क्षमा याचना करते हुए पाटण में पधारने की प्रार्थना की तो प्रत्युत्तर में वीरसूरिजी ने संतोष देते हुए कहा—अभी तो मैं किन्हीं कारणों से आ नहीं सकता हूँ पर गुर्जर प्रान्त की ओर बिहार करने पर पाटण की स्पर्शन अवश्य हो करूँगा। आचार्यश्री के उक्त प्रत्युत्तर को श्रवण कर प्रधान पुरुष पुनः वापिस लौट कर पाटण आये और राजा को सफल वृत्तान्त कह सुनाया। राजा ने अपने गर्व एवं अज्ञानता पूर्ण उपहास का आन्तरिक हृदय से पाश्चाताप किया।

श्रीवीरसूरि ने पाली से महाबौद्धपुर की ओर पदार्पण किया और तत्रस्थित बौद्धाचार्यों को शास्त्रार्थ में पराजित कर जिनधर्म की सुयश पताका फहरायी। वहाँ से ग्वालियर स्टेट में आये, वहाँ के राजा ने सूरिजी के प्रकाण्ड पाण्डित्य का बहुत ही सम्मान किया। सूरिजी ने अपनी अपूर्व विद्वता से वहाँ के कई वादियों को परास्त किया जिससे प्रसन्न हो राजा ने छत्रा, चामर आदि राजचिन्ह दिये। वहाँ से सूरिजी नागपुर को पधारे। नागपुर श्रीसंघ ने आचार्यश्री का बड़ा ही शानदार स्वागत किया।

इधर राजा जयसिंह की राजसभा वीराचार्य के अभाव में एकदम शून्यवत् दृष्टि गोचर होने लगी अतः राजा के अपने प्रधान पुरुषों को नागपुर भेजे और उन्होंने राजा की ओर से प्रार्थना की तो वीरसूरि ने ग्वालियर नरेश से प्राप्त राज चिह्नों को उनके साथ राजा सिद्धराज जयसिंह के पास भिजवा दिये। ( इसका तात्पर्य शायद राजा को यह मालूम कराना होगा कि जैनाचार्य तुम्हारी सभा में ही नहीं अपितु जहाँ जाते हैं वहाँ ही आदर पाते हैं ) कालान्तर में वीरसूरिजी ने क्रमशः गुर्जर प्रान्तीय चारुपनगर में पदार्पण किया। राजा जयसिंह भी सूरिजी के दर्शनार्थ चारुप पर्यन्त सम्मुख आया। सूरिजी के चरणों में मस्तक नमस्कर अपने अपराध की क्षमा याचना व पाटण पधारने की प्रार्थना करने लगा। आचार्यश्री ने राजा की प्रार्थना को मान देकर पाटण में पदार्पण किया तो राजा ने इन्द्रवत् अपूर्वोत्साह से सूरिजी का पुर प्रवेश महोत्सव किया। पश्चात् राजा अपने अपराध को विस्मृत करने के लिये प्रार्थना करने लगा—प्रभो ! मैंने तो केवल उपहास मात्र में ही आपश्री को उक्त अकथनीय वचन कहे थे जिसके परिणाम स्वरूप तुम्हें आपश्री की सेवा से इतने समय तक वञ्चित रहना पड़ा। गुरुदेव ! मैं महा पापी एवं अज्ञानी हूँ। आप उदार हृदय से मेरे इस अपराध के लिये क्षमा प्रदान करें।

एकबार वादीसिंह नाम का सांख्य दार्शनिकवादी पाटण में आया। उसने पाटण में यह उद्घोषणा की कि कोई वादी मेरे साथ शास्त्रार्थ करना चाहे तो मैदान में आकर मेरे से शास्त्रार्थ करे। किसी ने भी वादी के सामने आने का साहस नहीं किया अतः राजा को बहुत अफसोस हुआ। वह तरवान पेटा परिवर्तन कर वीरसूरि के कला गुरु गोविन्दसूरि के पास गया। सांख्यचार्य से धर्म विवाद करने की प्रार्थना की तब गोविन्दसूरि ने कहा—इसमें क्या ? हमारा वीराचार्य ही उसको परास्त कर देगा। सूरि के उद्योग प्रदायक वचनों को सुनकर राजा ने प्रातः काल सांख्यार्य को अपनी राजसभा में आमन्त्रित किया पर धर्म के अंग्रेजों में आकर उसने राजा से कहलाया—यदि तुमको हमारा वचन विज्ञात देखना हो तो तुम हमारे पण्डितों

†—महायोगपुरे पोद्दार चाँदे जिया बहूनय । गोविन्दो नागवन्दु गहा । नन्दो पण्डितः ३१

‡—परमप्रदिनस्तेन ब्रितस्तेषां धर्मवृत्तिः । उत्र चामर पुन्नादि रात्रि चिन्ताम्ब इन्दुग ३१ प्र० ५०

को साथ में लेकर हमारे मकान पर आओ और भूमि पर बैठकर हमारा वचन कौतुक देखो । राजा ने भी उसके मान को गारत करने के लिये उसकी इस अनुचित शर्त को स्वीकार करली । प्रातःकाल शिष्य समुदाय सहित गोविंदाचार्य को साथ में लेकर राजा सांख्याचार्य के मकान पर गया । आचार्यश्री अपनी कमवली बिछाकर भूमि पर बैठ गये । पीछे वीरसूरी का आसन रक्खा । राजा स्वयं सम्मुख भूमि पर बैठ गया पर अभिमान का पुतला सांख्याचार्य अपने उच्च आसन पर ही बैठ रहा । आगत श्रमण समुदाय को देख उसने सदर्प पूछा—मेरे साथ विवाद करने को कौन तय्यार है ? गोविंदाचार्य ने कहा—मैं और मेरे बड़े शिष्यों के साथ तो तुम वाद करने काबिल नहीं हो पर मेरा लघु शिष्य ही तुम्हारे लिये पर्याप्त होगा । वस तरकाल धर्म विवाद प्रारम्भ कर दिया । वेचारा सांख्याचार्य वादीगज केशरी वीरसूरि के सम्मुख नहीं ठहर सका । लीला मात्र में ही वह पराजित हो अपना शाम मुंह करके बैठ गया ।

राजाने क्लृप्त सांख्याचार्य का गला पकड़ कर आसन से नीचे उतार दिया । जब कि वाद करने की योग्यता ही तुममें नहीं तो फिर यह अभिमान का उच्चतम आसन क्यों ? राजावसे शिक्षा देना चाहता था पर गोविंदाचार्य ने दयापूर्वक उसे छुड़वा दिया ।

इसी प्रकार सिद्धराज ने एक बार मालवा पर चढ़ाई की । मार्ग में वीराचार्य का चैत्य आया । राजा ने वंदन किया । वीराचार्यने आशीर्वादि के रूप में एक काव्य बना कर दिया । जिससे राजा की विजय हुई ।

एक बार कमलकीर्ति नामक दिगम्बराचार्य को भी पाटण की राज सभा में परास्त किया इत्यादि ।

श्रीवीराचार्य का जीवन वृत्त अवर्णनीय है पर यहाँ एक प्रश्न उपस्थित होता है कि ऐसे प्रभाविक पुरुष होने पर भी कर्पणी के कार्य में विघ्न क्यों किया ? इसके दो कारण होसकते हैं या तो अपनी मन्त्र शक्ति बतलानी हो या कलिकाल ने इसके लिये प्रेरणा की हो । कुछ भी हो उस समय के चैत्यवासियों में ऐसे अनेक प्रतिभाशाली आचार्य हुए जिन्होंने जैनधर्म को राष्ट्रीय धर्म बनाने का सफल प्रयत्न किया । अपनी प्रखर प्रतिभा से जैनधर्म की सर्वत्र प्रभावना एवं उन्नति की ।

## आचार्य कृष्णभट्टि सूरिः

डुवातिथि नामक ग्राम में कृष्णनामका गृहस्थ ब्राह्मण रहता था । उसके भट्टी नामकी भार्या थी और सूरपाल नामका एक पुत्र था । जब सूरपाल ५-६ वर्ष की वय का हुआ तो एकदिन अपने पिता से रूठ होकर घर से निकड कर मोढ़ेर ग्राम में चला गया । उस समय गुर्जर प्रान्तमें पाटल पुर नामका एक अछूता आनाद नगर था वहाँ पर मोढ़ेर गच्छीय सिद्धसेन नामक आचार्य रहते थे ।

एक दिन आचार्यश्री ने स्वप्न में महातेजस्वी बालकेशरी को फर्जोंग मार कर चैत्य शिखर के श्रम-भाग पर आरुढ़ होते हुए को देखा । प्रातःकाल आपने विचार किया और अन्य मुनियों को अपने स्वप्न का भावीफल सुनाया कि इस स्वप्न से वादी रूप हस्तियों के गण्डस्थल को भेद देने वाले मुनियों में श्रमगण्य शिष्य की प्राप्ति होगी । इत्यादि ।

जिस दिन सूरपाल मोढ़ेर में आया था । उसी दिन सिद्धसेनसूरि मि महावीर प्रभुकी यात्रार्थ मोढ़ेर में प्यारे थे । जिस समय सूरिजी मन्दिर में गये उस समय सूरपाल भी वहाँ पर बैठा हुआ था ।

\*—न अन्धेऽहमिति प्राह यदि सिद्धसेनो नृपः । स्वयं वाहै विख्यातपातयानास भूतले । ३१

सूरिजीने बालक की भव्याकृति को देखकर उसकी इच्छा से उसको अपने पास रख लिया और ज्ञानाभ्यास करवाना प्रारम्भ करवा दिया। सूरपाल की बुद्धि इतनी कुशाम्बु थी कि वह किसी भी श्लोक को एक बार पढ़लेता तो उसको कण्ठस्थ हो जाता था वह एक दिन में एक हजार श्लोक बड़ी ही आसानी से कण्ठस्थ करलेता था। भला ! ऐसे होनहार बालक को शिष्य बनाने की किसी इच्छा न हो ? तदनुसार आचार्यश्री सूरपाल को दीक्षा देने की गर्ज से उसको लेकर उसके ग्राम डुवातिथि आये और सूरपाल के माता पिता को उपदेश दिया कि यदि तुम्हारा पुत्र दीक्षा अङ्गीकार करेगा तो निश्चिन्त ही शासन का उद्धार करने वाला एक महाप्रभावक पुरुष होगा। इस पर पहिले तो वप्प और भट्टि ने आनाकानी की पर बाद में इस दीक्षा के साथ अपना नाम चिरस्थायी रखने की शर्त पर वे मञ्जूर हो गये। बस, आचार्यश्री ने भी सूरपाल के माता पिताओं की अनुमति से मोढेरा में वि० सं० ८०७ में वैशाख शुक्ल तृतीय को सूरपाल को दीक्षा देकर उसका नाम मुनि भद्रकीर्ति रखदिया पर उपरोक्त शर्तानुसार प्रसिद्ध नाम वप्पभट्टि नाम का ही व्यवहार किया जाता था। दीक्षानन्तर गुरु ने वप्पभट्टि को योग्य समझ कर उनको सरस्वती का मन्त्र दिया वप्पभट्टि ने उसका निहतरता पूर्वक आराधन किया जिससे देवी सरस्वती ने प्रसन्न होकर परदान दिया।

मुनि वप्पभट्टि एक समय स्थण्डिल भूमिका गये थे। वापिस लौटते समय वर्षा आनेलगी अतः वे एक देवल में ठहर गये। इधर से एक भव्याकृतिवान् नवयुवक आ निकला। मुनिवप्पभट्टि को देखकर उसका साहस उनके प्रति अनुराग हो गया। वह वहीं पर ठहर गया। उसकी दृष्टि उस देवल के एक श्याम परस्पर पर खुदी हुई प्रशस्ति पर पड़ी जिसको आगन्तुक ने ध्यान पूर्वक पढ़ी और मुनि वप्पभट्टि को उसका अर्थ समझाने के लिये विनय पूर्वक प्रार्थना की। मुनिने उसकी आन्तरिक इच्छा को जान कर उसका स्पष्ट अर्थ समझाया जिससे आगन्तुक पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा। वर्षा बन्द होने के पश्चात् दोनों चलकर अपने निर्दिष्ट स्थान पर—मन्दिर में आये। सूरिजी ने मुनि के साथ आये हुए नवयुवक को देखकर उसका नाम पूछा। उसने मुंह से न कह कर वहीं अक्षरों में लिख दिया। नाम को पढ़कर सूरिजी को स्मरण हो गया कि—रामसेन नगर के पास जंगल में पीछुड़ी के झाड़ की एक ढाल के वस्त्र की झोली में द्रुमास का बच्चा भ्रूण रहा था और बच्चे की माता पीछु चून कर छा रही थी जिसको पूछने पर मालूम हुआ था कि दन्नीज के राजा यशोवर्मा की एक राणी के षड्यन्त्र से दूसरी रानी निकाल दी गई थी और वह ही इत उव परिभ्रमन कर अपने बच्चे का व अपना जीवन निर्वाह कर रही थी जिसका मैंने मोढेरा के एक सङ्गृहस्थान के यश सर्वाङ्गुल प्रबन्ध करवाया था उसीका बच्चा आम है। कुछ ही समय के पश्चात् वर्षा से विहार कर देने के कारण इस व्यय में आचार्यश्री उसे पहले नहीं पहचान सके थे।

अब तो मुनि वप्पभट्टि के साथ आमकुमार का स्नेह और भी अधिक बढ़ता गया। उन्होंने भी व्याकरण, न्याय, धर्म व राजनीति सम्पन्धी विद्याओं का अध्ययन करवाया जाने लगा। इधर पुराणपुराणों में पढ़-यन्त्र करने वाली राजा यशोवर्मा की रानी मर गई। राजाने अपने निरवस्था मन्त्री को नेमहर, मोढेरा से रानी और बच्चे को बुलवाया व अपनी मृत्यु के पूर्व ही राजकुमार आम को राज्य दे दिया।

जब राज कुमार आम को राज्य प्राप्त हुआ तो अपने राज्य के प्रथम पदों को सुन्दर प्रणाम से भेजकर वप्पभट्टि मुनि को कन्नौज में बुलवाया। आचार्यसिद्धनेनम्बुरि ने भी राजा आम का राज्यप्रद देण्ड, मुनिवप्पभट्टि को जाने की आज्ञा दे दी। क्रमशः मुनिभी के कन्नौज प्यारने से राजा आम को प्रत्यन्त हर्ष

हुआ। मुनिश्री के स्वागत के लिये बड़ी २ तैय्यारियां करने लगा। जिसके राज्य में १४०० हस्ति १४०० रथ २००००० अश्व और करोड़ों की संख्या में पैदल सिपाही हों वहां स्वागत-समारोह के विषय में कहना ही क्या ? उत्साहित नागरिकों के साथ राजा, वप्पभट्टि मुनि के सम्मुख गया और विनय पूर्वक नमस्कार कर हस्ति पर आरुढ़ होने के लिये प्रार्थना की। इस पर मुनिजी ने कहा हे राजन् ! संसार त्यागियो के लिये गज सवारी करना उचित नहीं है। इस पर राजाने कहा हे महामतिवन्त ! मैंने पूर्व आपके सम्मुख प्रतिज्ञा की थी कि मुझे राज्य मिलेगा तो मैं आपको अर्पण कर दूंगा। जब रावण का मुख्य चिन्ह हस्ति होता है तो आपको इस पर सवारी कर मेरे मनोरथ को पूर्ण करना चाहिये। इस पर मुनिजी ने बहुत ही आना-कानी की पर राजा ने भक्ति बसात्<sup>१</sup> हस्ति पर बैठा ही दिया और कोटिसंख्यक मानव मेदिनी के बीच सूरिजी का नगर प्रवेशोत्सव करवाया। उस समय का दृश्य ऐसा मालूम होता था कि मानो मोह शत्रु का पराजय करने के लिये एक महान् पराक्रमी योद्धा पुत्र एवं चार चंचरों की फटकारों से उत्साह पूर्वक समराङ्गण में जा रहा हो। जब निर्दिष्ट स्थान पर पहुँचने के पश्चात् राजसभा में मुनिजी पधारे तब राजा ने मुनि वप्पभट्टि को सिंहासन पर बैठने के लिये आमन्त्रित किया। मुनिजी ने कहा-जब तक मैं आचार्य नहीं बनूँ तब तक सिंहासन पर बैठ नहीं सकता हूँ। इस पर राजा ने अपने प्रमुख पुरुषों को मुनिश्री के साथ गुर्जर प्रान्त में भेजे और आचार्यसिद्धसेनसूरि को विज्ञप्ति कर मुनि वप्पभट्टि को वि० सं० ८११ के चैत्र कृष्णा अष्टमी के दिन सूरिपद दिखवाया। सूरिपद अर्पण करते सग्य सूरिजी ने उपदेश देते हुए कहा- वप्पभट्टि ! मैंने तुमको योग्य समझ कर सूरिपद दिया परन्तु एक तो जवानी<sup>२</sup> दूसरा राज-सन्मान; इससे संयम मत की यथावत् रक्षा करते रहना तेरा प्रमुख कर्तव्य है, इस पर वप्पभट्टि ने कहा—मैं प्रतिज्ञा<sup>३</sup> करता हूँ कि भक्त जनों के वहां से कोई भी विगय नहीं लूंगा और आपश्री की शिक्षा को हरदम याद रखूंगा।

सूरिपद प्राप्त्यनन्तर वप्पभट्टिसूरि ने पुनः कन्नौज में पदार्पण किया। राजाने पुनः गज सवारी<sup>४</sup> और महामहोत्सव पूर्वक नगर प्रवेश करवाया और अपने राजप्रासाद में लेजाकर सिंहासन<sup>५</sup> के ऊपर बिठलाया।

आचार्य वप्पभट्टिसूरि राजा आम को हमेशा धर्मोपदेश देते रहे। फल स्वरूप राजा आम ने कन्नौज नगर में १०१ हाथ ऊंचा जिनमन्दिर बनवा कर अठारह भार<sup>६</sup> स्वर्ण की प्रतिमा करवाई। आचार्य वप्पभट्टिसूरि के हाथों से प्रतिष्ठा करवाकर शुभमुहूर्त में प्रतिमा की स्थापना की। इसके सिवाय ग्वालियर नगर में २३ हाथ ऊंचा मन्दिर बनवा कर लेपमय प्रतिमाजी की प्रतिष्ठा करवाई। कहा जाता है कि इस चैरय के एक मण्डप में एक करोड़ (लक्ष)<sup>७</sup> द्रव्य व्यय हुआ।

इस प्रकार आमराजा के राज्य में सूरिजी का बढ़ता हुआ प्रभाव देख करके जैन समाज के आनन्द एवं उरसाइ का पार नहीं रहा पर विप्र समुदाय को उतनी उद्विग्नता स्पर्धा एवं ईर्ष्या हुई जितना जिनघर्मातुषायायों को हर्ष। वस इर्ष्याग्नि से प्रज्वलित ब्राह्मण वर्ग अपनी ओर से कब कमी रखने वाले थे, उन्होंने येनकेनप्रकारेण राजा का कान भरना शुरु किया जिससे राजा को सूरिजी के प्रति कुछ उदासीनता हो गई। राजा ने अपनी ओर से उनके सन्मान में कमी करदी जिससे स्वर्ण सिंहासन के वज्राय साधारण आसन देना प्रारम्भ कर दिया। विचक्षण सूरिजी ने जान लिया कि सब इर्ष्यालु ब्राह्मणों की असहिष्णुता का ही परिणाम है अतः उन्होंने राजा आम को इस प्रकार जोरदार शब्दों में समझाया कि राजा ने अपनी मूल स्वीकार कर सूरिजी का पुनः तथा बत् सन्मान करना प्रारम्भ कर दिया।

कालान्तर में सूरिजी की कविता में शृंगार रसके आधिक्य को देख कर राजा के दिल में पुनः कुछ मलीनता पैदा हो गई और उसने सूरिजी की ओर पूर्वापेक्षा कुछ उपेक्षा वृत्ति धारण कर ली। राजा की इस अविवेक पूर्ण स्थिति को देख बिना किसी को कहे सूरिजी ने भी विहार कर दिया। जब निर्दिष्ट समय के अतिक्रमण होने पर भी सूरिजी राज सभा में नहीं आये तो राजा ने तत्क्षण उनकी खबर मंगवाई पर कुछ भी उनको पता न लग सका। सूरिजी ने जाते हुए नगर के द्वार पर एक काव्य लिखा था जिसके आधार पर यह अनुमान किया गया था कि वे विहार करके अन्यत्र चले गये हैं। काव्य निम्न था—  
यामः स्वस्तितवास्तु रोहणगिरे र्मत्त स्थिति प्रच्युता । वर्तिष्यन्त इमे कथं कथमिति स्पन्देऽपि मैव कृथाः ॥ श्रीमस्ते मणयो वयं यदि भवहृब्ध प्रतिष्ठास्तदा । ते शृङ्गारपरायणाः क्षितिभुजो मौलौ करिष्यन्ति नः ॥”

अर्थात्—इम तो जाते हैं पर रोहणाचल पर्वत के समान हे राजन् ! तेरा कल्याण हो । ये मेरे से विलग हुए कैसे अपनी तथावत् स्थिति रख सकेंगे ? इसका स्वप्न में भी विचार मत कर । मणि रूप हमने जो तेरे सहवास से प्रतिष्ठा प्राप्त की है तो शृंगार परायण राजा हमको मस्तक पर धारण करेंगे ।

इधर सूरिजी विहार करते हुए गौड़देश की लक्ष्मणावती नगरी में पधार गये वहाँ वाक्पतिराज नामक विद्वान से उनकी भेंट हुई। उसने सूरिजी को परमयोग्य जान करके उस नगरी के राजा धर्म से उनका परिचय करवाया। इस पर राजा धर्म ने कहा कि मेरी ओर से सूरिजी से यह प्रार्थना है कि जब तक राजा आम खुद आपकी विनती करने को यहाँ न आवे तब तक आप किसी भी हालत में कन्नौज नहीं पधारे। इसका दूसरा कारण यह भी था कि कन्नौज के राजा आम और लक्ष्मणावती नरेश धर्म के किसी एक बात के कारण परस्पर वैमनस्य था अतः राजा धर्म सूरिजी को सम्मान पूर्वक अपने राज्य में राखे और आमराजा के बुलाने पर सूरिजी सहसा कन्नौज चले जाय इसमें धर्मराज अपना अग्रमान समझता था, खैर ! पं० वाक्पतिराजा ने जाकर सूरिजी से राजा कथित सब वृत्तान्त निवेदन किया जिसको सूरिजी ने सहर्ष स्वीकार कर लिया। फिर तो था ही क्या ? राजा धर्म ने सूरिजी का बहुत सत्कार पूर्वक नगर प्रवेश करवाया सूरिजी ने भी राजादि को राज सभा में हमेशा धर्मोपदेश देकर धर्म की ओर प्रभावित करते रहे।

इधर आचार्यश्री का पता न लगने से राजा आम बहुत ही चिन्ता करने लगा। एक दिन यादृच्छिकी में जाते हुए राजा ने नकुल के द्वारा मारे हुए एक भयंकर सर्प को देखा। वरामर निरीक्षण करने हुए सर्प के मस्तक में एक मणि दृष्टि गोचर हुई। निर्भीकता पूर्वक मुख दना कर मणि लेकर राजा स्वस्थान आया और विद्वानों के समक्ष एक श्लोक का पुरवाई बोला

‘शस्त्र शास्त्र कृषिर्विद्या अन्यो यो येन जीवति’

“अर्थात्—शस्त्र, शास्त्र, कृषि और विद्या तथा अन्य जो जिसके आधार पर जी सके”

राजा के इस पुरवाई की मनोऽनुकूल पूर्ति राज सभा के सदस्यों में से कोई भी नहीं हो सदा नर राजा को वप्पभट्टिसूरि की विद्वत्ता का स्मरण हो आया। वह विचारने लगा—एन्द्र के समानुद्भूत व हाथीके समक्ष गर्दभके समान वप्पभट्टिसूरि के समक्ष ये परिणत हैं। इस, राजा ने घोषणा करा दी कि जो मेरे अभिप्रायपूर्वक इस सन्तत्या की पूर्ति करेगा वह एकलक्ष स्वर्णमुद्रा प्रति का अधिकारी होगा। कुछ पोषणा को सुनकर वप्पभट्टिसूरि का पता लगा कर एक जुआरी शोराहर्द के साथ लक्ष्मणावती नगरी को

गया । सूरिजी को सब हाल कहा ? आचार्यश्री ने बिना किसी प्रयत्न के तत्काल उसकी पूर्ति करते हुए कहा—  
“ सुगृहीतं हि कर्तव्यं कृष्णसंपमुखं यथा ”

अर्थात्—कृष्ण सर्प के मुख के समान सब अच्छी तरह से ग्रहण करना चाहिये ।

बस, उत्तरार्द्ध लेकर जुआरी राजा के पास आया । राजा ने उचित इनाम देकर उसे सन्तुष्ट किया और बप्पभट्टिसूरि का पता लगाने से हर्ष मनाया ।

एक बार राजा फिरने के लिये बाहिर गया । वहाँ पर एक मृत मुसाफिर उनके दृष्टि गोचर हुआ । वहाँ वृक्ष की शाखा पर जल-विन्दुओं का झलकता हुआ एक जलपात्र भी झलकता था अतः राजाने इस प्रकार पूर्वाद्ध लिख डाला—

‘तइया मह निगमणे पियाइ थोरं सुएहिजं रुनं,

उस वखत बाहिर निकलते हुए प्रियजन ( पात्र ) अंसू लकर रोने लगे । पूर्व वत् इस समस्या की पूर्ति भी कोई नहीं कर सका तब वह जुआरी पुनः बप्पभट्टिसूरि के पास गया और सूरिजी के सामने समस्या रखी । आचार्यश्री ने तत्काल उत्तरार्द्ध कहा—

“करवन्ति विंदुनिवदुणं गिहेण तं अज्ज संभरिअं”

अर्थात्— आज जलपात्र के विन्दुओं को अपना घर याद आया है, इत्यादि । जुआरी पुनः राजा के पास आया और राजा ने पुरस्कार देकर उसे बिदा किया । अब तो आम से रहा नहीं गया । पता लगते ही राजा आम ने अपने विनंति के लिये प्रधान पुरुषों को सूरिजी के पास भेजे पर सूरिजी ने स्पष्ट शब्दों में कह दिया कि मैं प्रतिज्ञाबद्ध हूँ अतः जब तक राजा आम स्वयं यहाँ पर नहीं आवे तब तक मैं भी वहाँ पर नहीं आ सकता हूँ । प्रधान वहाँ से लौट कर राजा आम के पास आये और सकल वृत्तान्त कह सुनाया ।

राजा आम को सूरिजी के दर्शनों की इतना उत्कण्ठा लगी कि वह तत्काल ही ऊंट पर सवार होकर लक्ष्मणावती की ओर रवाना होगया । जब चलते २ गोदावरी के किनारे पर एक ग्राम आया तो राजा ने रात्रि के समय एक देवी के मन्दिर में विश्राम लिया । रात्रि में देवी राजा के पास आई और राजा के रूप पर मुग्ध हो उसके साथ भोग विलास किया । कहा है कि पुन्यवान जीव को मनुष्य तो क्या पर देवता भी मिल जाते हैं । प्रातः काल होते ही राजा देवी को बिना पूछे ही रवाना होगया और क्रमशः चल कर बप्पभट्टिसूरि की चरण सेवा में यथा समय उपस्थित हुआ । गुरुदेव के दर्शन से हर्षित हृदय से राजा आम ने धर्म सम्बन्धी वार्तालाप कर रात्रि निर्गमन की ।

प्रातः काल ठीक समय पर सूरिजी राज सभा में जाने को तैय्यार हुए । राजा आम भी थेगीदार ( पान तम्बोल देने वाले ) का रूप बनाकर सूरिजी के साथ राज सभा में गया । वहाँ समुचित आसन पर बैठने के पश्चात् सूरिजी ने राजा धर्म को राजा आम का प्रार्थना पत्र सुनाया । इस पर राजा धर्म ने दूत से पूछा कि तुम्हारा राजा कैसा है ? इसके उत्तर में दूतने कहा इस थेगीदार जैसे हमारे राजा को समझ लीजिये । बाद में दूतने हाथ में बीजोरे का फल लिया तो सूरिजी ने कहा—दूत ! तेरे हाथ में क्या है । दूतने कहा— बीजराज ( बीजोरा ) । इतने में तुदैर का पत्र बतलाते हुए सूरिजी ने थेगीदार को सामने करते हुए कहा— क्या यह तु—दैर पत्र ( अरिपत्र ) है ? थेगीदार ने कश—गुरुदेव ने कठिन प्रविज्ञा की है पर वह पूरी होने पर हमारे साथ पधारें तो हमारा अहोभाग्य है । बाद में बप्पभट्टिसूरि ने एक गाथा कह कर उनके



१०८ अर्थ किये पर राजा धर्म ने इन संकेत सूचक बातों की ओर लक्ष्य ही नहीं दिया ।

राजा आम उस रात्रि में एक वारगंगा के वहाँ रहा और एक बढ़िया कांकण उसको देकर उसके यहाँ से निकला और एक बहुमूल्य कांकण राज द्वार पर रख कर एक उद्यान में जाकर गुप्त पने रहा ।

दूसरे दिन पुनः ठीक समय पर बप्पभट्टिसूरि राज सभा में आये और कान्यकुब्ज जाने के लिये राजा से अनुमति मांगने लगे । इस पर राजा ने कहा—यह क्यों ? सूरिधरजी ने कहा—राजा आम कल यहाँ सभा में आया था । जो थेगीदार था वह वास्तव में राजा आम ही था । दूत ने आप से कहा भी था कि तू वर पत्र तथा एक गाथा के अर्थ में मेरा भी यही सङ्केत था ।

इतने में वाराङ्गण ने कांकण को राजा के सम्मुख रखते हुए कहा—रात्रि में मेरे मकान पर एक अनजान पुरुष आया था उसने यह कांकण मुझे दिया है । उधर से द्वारपाल आया और उसने भी कांकण रखते हुए कहा—प्रभो । न जाने किसने यह कांकण द्वार पर रक्खा है । वस, दोनों कांकणों को देखकर उनका सूक्ष्मता पूर्वक निरीक्षण किया तो छोटे २ अक्षरों में राजा आम का नाम पाया गया । इस पर राजा धर्म ने बहुत प्रायश्चित्त किया कि—अहो । वैरी राजा मेरे पास आया पर उसका मैंने सत्कार तक नहीं किया दीर्घ काल से चले आये हैं के समाधान का समय हाथ लगा था किन्तु वह भी मेरी अज्ञानता के कारण

हृषारोप्य षड्वात् पङ्कजरे धरणीधर । जितक्रोधाघभिज्ञानपुतः पृथग् चतुष्टयम् ॥ ८०  
जातेसूरिपदेऽस्माकं कल्प्यं सिंहासनासनम् । इति तस्य वचः ध्रुवा सिद्धोऽनारस्य वीरिनाम् ॥ ९०  
प्रसूदं प्रौढं सौहार्दसुधाधीश सस्तुतः । पुरं पौरं पुरम्भोगिरातुङ्गारुहकं ततः ॥ १२२

+

+

+

पूर्णं वर्णं सुवर्णाद्यादृश भार प्रमाण भूः । धीमतो बद्धमानस्य प्रभो र प्रतिमा न भूः ॥ १३०  
तथा गोपगिरौ लेपमय विम्बयुतनृप । धी वीर मन्दिरं तत्र वयोविश्रान्तिं हस्तकम् ॥ १४०  
सपादलक्षसौवर्णशृङ्ग निषेध मण्डपम् । व्यध.पय विजराज्यपनिव सन्मत्त वारणम् ॥ १४१  
हृद्युयत्वास्तोनिरीयागात्सगत्यामनृपेण च । करभी निर भोपु निः सुरभिर्गङ्गा गुरः ॥ २२५

+

+

+

अमृदकार्यं निर्वाहं ज्ञानहेतुं ततस्तदा । स्नेहादेव निशिप्रैषित् तापु वेदा तदपिये ॥ २८८  
सा निहोना पचिव भव्यगणे स्वस्थानगे वतः । रह शुभ्रवितुं सूरि प्रारेने धैर्यनिचये ॥ २८९  
पीकर स्पर्शतोऽज्ञात्वाऽप्रापसुगुपस्थितम् । विनमरो नृपज्ञानमसंमदितं भूवम् ॥ २९०

+

+

+

माय । पाथः पति वाहुदण्डान्मां स तरल्यन् । निनत्ति च महावैद्यं तिरसा त मा रमान् ॥ १३३  
पदेद्वं ( १ ) बहिन्मास्मन्देत् सुससिहज बाधयेत् इवेतनिभुतद गुरयद्व हि रिहारदेव ॥ १३४  
असौमरो धराधारा देव पुरनिदं मम । आग्यशोभाग्यनृद् दय वपनन्ति प्रमुस्तिचिः ॥ १३५  
प्राग्दत्तं गुरनिमन्त्र परावर्षयत सत । नप्पराये गिरादेवी हर्षादुदिति नन्दतः ॥ ४१२  
राजन्तो तारारूपा च प्रादुरासीद् रस्तदा । अहो नमरप नाहाभ्यपरे व्य.वि विवेचना ॥ ४२०

+

+

+

उपाधयस्थित नय कदम्बक निषेधितम् । राजानमिव सत्तुष्टं चान्तमविदन्ति ॥ ४८९ अ. ५०  
सिंहानमन्यितं धीनदप्रसूरि सन्मत्त । उक्तं हत विहार सप्तसाह विमन्त्र ॥ ४८०

लक्ष्मणावती की राजनमा ने राजा आम

हाथ से निकल गया। अब क्या हो सकता है ? दूसरा गुरु का विरह भी असह्यसा है। इसपर सूरिजी ने कहा—राजन् ! हम हंस की भांति अप्रतिबद्ध विहारी हैं पर आप अपना नाम ( धर्म ) सार्थक करना कि दूसरे भी आपका अनुकरण करें।

इस तरह वहाँ से सहर्ष अनुमति प्राप्तकर सूरिजी चलकर राजाधाम के पास आये और सब उँट पर सवार हो वहाँ से शीघ्र चल पड़े। आगे चलते हुए एक भील को बकरे की भांति तलाव में जल पीते हुए को देखा। राजा आम ने इस का कारण पूछा तब सूरिजी ने कहा—इस भीलने अपनी रुष्ट हुई स्त्री के नेत्रों के आंसु को हाथ से पूछा जिसके काजल से हाथ काले होगये अतः पानी हाथ से न पीकर मुँह से पीरहा है। राजा ने भील से एकान्त में पूछा तो वही बात निकली जो सूरिजी ने कही थी। इससे राजा बहुत खुश हुआ। जब नगर आया तो राजा ने सूरिजी के नगर प्रवेश का आलीशान प्रवेशोत्सव किया जैसा कि इन्द्र का महोत्सव होता है।

इधर आचार्य सिद्धसेनसूरि बहुत बीमार हुए तो उन्होंने अपने अन्य मुनियों को वप्पभट्टिसूरि के पास यह कहला कर भेजा कि मेरा मुँह देखना हो तो जल्दी आना। बस वप्पभट्टि सूरि विहार कर शीघ्र ही मोदेरा में आये। गुरुदर्शन व अन्तिम सेवा कर कृतार्थ हुए। सूरिजी के स्वर्गवास होने पर गच्छनायक वप्पभट्टिसूरि हुए। सूरिजी कुछ असें वहाँ ठहरने के पश्चात् आपने गुरुभ्राता गोविन्द सूरि और नन्तप्रभसूरि को गच्छ की सार सम्भाल सुपूर्द कर आप पुनः कन्नौज पधार गये।

एक समय सूरिजी पुस्तक की ओर दृष्टि लगाये बैठे थे कि उनकी नजर एक हरे स्नाह की ओर गई। राजाने सोचा कि यह क्या ? क्या महात्माजी रमणी की इच्छा रखते हैं ? राजाने रात्रि के समय एक युवामणी को पुरुष का वेश पहना कर सूरिजी के मकान पर भेजी जब भक्त आवक चले गये तो उस स्त्री ने सूरिजी की व्यवसाय करने को स्पर्श किया तो सूरिजी जान गये कि यह राजा का ही अज्ञान होना चाहिये जब उस युवति ने बहुत कुछ हाव भाव विषय चेष्टा की यहाँ तक कि सूरिजी का हाथ उठाकर अपने स्तनों पर भी रख दिया पर बाल ब्रह्मचारी सूरिजी थोड़े भी अंधैर्य न होकर उस स्त्री को कहा कि मैं मेरे गुरु की सेवा शुश्रूषा करता या तब कभी निवाँव का स्पर्श हो जाता वही बात तेरे स्तन के लिये याद आती है बाद सुवर्ण की पुतली भृष्टा भर कर ऊपर से चन्दनादि चर्चने का द्रष्टान्त देकर उसको कायल कर दी आखिर में युवा लाचार हो प्रभाव को राजा के पास आ कर कहा कि हे राजन् ! जो अपने मुजाओं से माहसागर तीर सके अपने मस्तक से पर्वत को भेदे अग्नि में हाथ डाले और और सुत्ता हुआ सिंह को जागृत करने वाला भी तुझारे श्वेताम्बर साधु को विकार वाले नहीं कर सकते है अर्थात् वप्पभट्टि सूरि का ब्रह्मचर्य को मनुष्य तो क्या पर देव देवांगना भी खण्डित करने को समर्थ नहीं है।

इस बात को सुनकर राजा बहुत खुश हुआ और कहने लगा कि यह पवित्र वसुधा मेरा देश नगर का अंश भाग्य है कि हमारे यहाँ वप्पभट्टिसूरि जैसे अखण्डित ब्रह्मचर्य पालने वाले विराजते हैं—

एक कृपक की औरत अपने स्तनों पर परन्ध के पत्ते लगाये जा रही थी जिसको राजा आमने देखा। उसने तत्काल एक गाया का पूर्वार्द्ध बनाकर गुरु से कहा कि—

“वई चिवर निगाब दलो एरण्डो साहइ तरणीणं।”

सिद्ध सारस्वत गुरुदेव ने उत्तरार्द्ध में कहा—

“इत्थधरे हलियवहु सहमिच्चलणी वसई”

इस प्रकार मनोऽनुकूल समस्या पूरी होने से राजा बहुत ही प्रसन्न हुआ ।

एक समय हाथ में दीपक लेकर टेढ़ा मस्तक किये एक स्त्री जा रही थी जिसका कि पति परवेश गया था । राजा ने उसे देख कर पूर्वार्द्ध गाथा कही—

पियसंभरण पलुद्धंतंअं सुधारा निवायभीया ।

गुरु ने उत्तरार्द्ध में कहा—

दिज्जइ वं क गीवाइ दीउपहि नायए

इस प्रकार समस्या पूर्ति हो जाने से राजा परम हर्ष को प्राप्त हुआ । इस प्रकार प्रति दिन के बाद-विनोद से राजा का समय बड़े ही आनन्द से व्यतीत होने लगा ।

एक समय धर्मराज ने एक दूत को आम राजा के पास भेज कर कहलाया कि आप मेरे यहां आये पर मैं अज्ञान पने आपका सरकार नहीं कर पाया जिसका मुझे उड़ा ही रंज है । खैर, अब भी कुछ नहीं हुआ है । आपसे मैं कुछ कर लाखों मनुष्यों को क्यों मरवाया जाय । हमारे यहां बौद्धाचार्य वर्देन कुञ्जर नामक एक उद्भट विद्वान हैं जिसको लेकर हम सीमान्त आते हैं । आप भी अपने विद्वान् को लेकर सीमान्त में आ जाइये और दोनों पण्डितों का आपसे मैं वाद होने दीजिये । इन पण्डितों को हार जीत में ही अपनी हार जीत समझ लीजिये कि जिससे शान्ति पूर्वक समाधान हो जाय । आपके पण्डित जीत जाय तो हमारी हार और हमारे पण्डित जीत जाय तो आपकी हार । इसकी मञ्जूरी दीजिये । राजा आपने अपनी ओर से मञ्जूरी देदी कारण, आपको वप्पभट्टिसूरि पर पूर्ण विश्वास था । दूत का यथोचित सत्कार कर उसे विसर्जित किया । वस, इधर से राजा धर्म वर्देनकुञ्जर बौद्धाचार्य को और इधर राजा आम जैनाचार्य वप्पभट्टिसूरि व मन्त्री सामन्तादि को लेकर सीमान्त प्रदेश पर निर्दिष्ट दिन उत्रियत हो गये दोनों में परस्पर विवाद प्रारम्भ हुआ । बौद्धाचार्य का पूर्व पक्ष था । उसकी ओर से जो कुछ प्रश्न होता वप्पभट्टिसूरि तुरन्त उसका प्रतिकार कर डालते । इस प्रकार ६ मास पर्यन्त वाद चलता रहा । एक समय राजा आपने पूछा गुरुदेव ! वाद कहीं तक चलता रहेगा कारण राजकार्यों में इतने सुदीर्घ वादविवाद में हानि होती है । सूरिजी ने कहा राजन् ! मैंने तो आपके विनोद के लिये वाद लम्बा कर दिया है । यदि आपका राज्य कार्यों में हानि होती हो तो लीजिये कल ही वाद समाप्त हो जायगा । इस प्रकार कइने के परवान् सूरिजीने सरस्वती का मन्त्र पढ़ा । मन्त्र बल से आकर्षित हो सरस्वती देवी नगनाचर्या में स्नान करती हुई उनी स्नान में आ गई । वप्पभट्टिसूरि के प्रह्लाद को दृढ़ता देख प्रसन्न हो उन्हें मनोऽनुकूल वर दिया । सरस्वती व सूरिजी ने पूछा—देवी ! वादी किसके आधार से अस्खलित वाद करता है ! देवी ने कहा—मेरे रक्षण ने । सूरिजी ने देवी को उपास्य दिया कि तू सभ्यदृष्टि होकर भी असत्य को नङ्ग करती है । देवी ने कहा—आप कल की सभा में सब को सुख शोच करवाना । वादी सुख शोच करेगा तो इसके सुद की दृष्टि का फिर पड़ेगी वस फिर क्या है ? आपकी विजय अवश्यमान ही है । सूरिजी ने १० वस्त्रदेगज द्वारा इस ही तरह करवाया जिससे सुदिका सुद से निरुद्ध गई अतः वह वाद करने में १५० (असंख्य) हो गया । वस्त्रदे

वह पराजित हो लज्जा भार से नत मस्तक हो गया । इस प्रकार सूरिजी की असाधारण विजय को देख सभा ने आपको वादी कुञ्जर केशरी की उपाधि दी और तब ही से आप वादी कुञ्जर केशरी के नाम से प्रसिद्ध हुए ।

जब वादी की पराजय में राजा धर्म ने अपनी पराजय स्वीकार करली तब राजा आम; धर्म राजा की राज्य सत्ता अपने अधीन करने का विचार करने लगा परन्तु आचार्यश्री के गाम्भीर्य गुण परिपूर्ण उपदेश से राजा आमने धर्मराजा के राज्य को उसके सुपूर्द कर दिया । बाद में वर्द्धन कुञ्जर और वप्पभट्टि सूरि बड़े ही प्रेम के साथ एकत्र हो वीर भुवन में गये । भगवान् महावीर की शान्त, वैराग्य मय प्रतिमा को देख कर बौद्धाचार्य को परम शान्ति हुई और उसने एक स्तुति बनाकर प्रभु के गुणगान किये । बाद में सूरिजी ने जैन धर्म के तत्त्वों के स्वरूप को समझाया जिससे वर्द्धन कुञ्जर के हृदय में अर्हन् धर्म के प्रति श्रद्धा होगई । एक रात्रि में आचार्य श्री जाग्रुत थे तब वर्द्धन कुञ्जर ने चौथे प्रहर में सूरिजी को चार समस्याएँ पूछी जिसकी सूरिजी ने तत्काल पूर्ति करदी ।

एको गोत्रे—स भवति पुमान् यः कुटुम्बविभर्ति । सर्वस्य द्वे—सुगति कुगती पुर्वजन्मानुवद्वे ॥  
स्त्रीपुंवच—प्रभवति यदा तद्धि गेहं विनष्टं । वृद्धोयुना—सह परिचयात्यज्यते कामिनीभिः ॥

अब तो बौद्धाचार्य आचार्यश्री की ओर और भी अधिक प्रभावित हुआ और उसने श्रावक के बाह्य श्रुत भी धारण कर लिये । बाद सूरिजी की आज्ञा लेकर अपने स्थान चला गया और राजा धर्म भी आम राजा से अनुमति लेकर अपने राज्य में चला गया । एकदा बौद्धाचार्य ने राजा धर्म से कहा कि वप्पभट्टिसूरि ने मुझे पराजित किया इसका तो कुछ भी रत्न नहीं पर वाक्पतिराजा ने मुख शौच करवा कर मेरा पराजय करवाया यह मुझे खटक रहा है । राजा ने वर्द्धन कुञ्जर की बात सुन करके भी वाक्पतिराज से प्रीति कम नहीं की ।

एक समय धर्मराजा पर यशोवर्माराजा चढ़ आया । उस समय वाक्पति कारागृह में बन्द कर डिया गया था पर अपूर्व काव्य रचना से सन्तुष्ट हो राजा ने उसे बन्धन मुक्त कर दिया । वाक्पतिराज वहाँ से चलकर कन्नौज में आया और सूरिजी से मिला । पूर्ववनिष्ठता के स्वभाव व सौजन्य के कारण सूरिजी वाक्पति राज को राज सभा में ले गये । वाक्पतिराजा ने राजा आम की ऐसी स्तुति बनाई कि राजा आम सन्तुष्ट हो गया राजा आम ने राजा धर्म से दुगुना सत्कार सम्मान किया उसकी आजीविका का भी अच्छा प्रवन्ध कर दिया अतः पं० वाक्पतिराज सूरिजी एवं राजा के सहवास में आनन्दपूर्वक रहने लगे ।

एक दिन राजा आम सूरिजी की विद्वत्ता की प्रशंसा करता हुआ कहने लगा कि आपने जैसा विद्वान् देवताओं में भी नहीं है तो मनुष्य में तो हो ही कैसे सकता ? सूरिजी ने कहा—हे राजन् ! पूर्व जमाने में बड़े २ विद्वान् हो चुके हैं कि मैं उनके चरण रज के तुल्य भी नहीं हूँ पर वर्तमान में भी हमारे वृद्ध गुरु भ्राता नन्नसूरि ऐसे विद्वान् हैं कि मैं उनके सामने एक मूर्ख ही दीखता हूँ । इस पर राजा बेरा परिवर्तित कर नन्नसूरि को देखने के लिये गये तो उस समय नन्नसूरि गुजरात के हस्तकज्य नगर में निराश्रित थे । राजा वहाँ गया तो चामर द्धनं संयुक्त एवं विदासन परबैठे हुए नन्नसूरि को देखा । आचार्यश्री के उक्त वैनव को देख कर राजा आम के हृदय में इस प्रकार की शंका हुई कि त्यागी गुप्त्यों के बड़े इस प्रकार का राज्य वैनव क्यों ? इस विषय में चरित्रकार ने बहुत ही विस्तार से लिखा पर मंत्र

बढ़ जाने के भय से हम एत द्विषयक सविशेष स्पष्टीकरण न करते हुए इतना ही लिख देना समीचीन समझते कि आचार्यश्री नन्नसूरि की प्रकाण्ड विद्वत्ता के लिये राजा आम को बढ़ा ही आश्चर्य हुआ कि जैनों में ऐसे २ विद्वान् विद्यमान हैं कि जिसकी बराबरी करने वाले किसी दूसरे मत में नहीं मिलते हैं।

एक दिन एक नट का टोला आया जिसमें एक मातङ्गी बड़ी स्वरूपवान् थी। इसको देख राजा आम उस पर मोहित होगया और उससे मिलने का प्रयत्न करने लगा। इस बात का पता जब वप्पभट्टिसूरि को लगा तो उनको राजा की इस अविवेकता पर बहुत ही पश्चाताप हुआ। वप्पभट्टिसूरि राजा के निर्दिष्ट स्थान पर जाकर समीपस्थ एक पत्थर पर इस तरह का बोधप्रदायक काव्य लिखा कि जिसको राजा ने पढ़ा तो उसको इतनी लज्जा आई कि वह चिता बना कर अग्नि में जल जाने की तैयारी करने लगा। पुनः सूरिजी को चिता की बात मालूम हुई तो वे चतुर कर राजा के पास आये और इस प्रकार उपदेश दिया कि वेद धृति स्मृति के विद्वानों को एकत्रित कर मातङ्गी के विषय का मन से लगे हुए पाप का प्रायश्चित्त पूजा। विद्वानों ने मिल कर कहा कि लोहा की पुतली को तपाकर उसका आलिंगन करने से पाप की शुद्धि होती है। राजा ने लोहा की पुतली बनाकर उसको अग्नि में लाल कर आलिंगन करने को तैयार हुआ। इतने में पुरोहित तथा आचार्यश्री ने आधर राजाकी भुजाओं को पकड़ते हुए कहा वस मन का पाप मन से ही स्वच्छ हो गया। इत्यादि। राजा को बचा लेने से नगर में बढ़ा ही हर्ष हुआ। नागरिकों ने नगर शृङ्गार कर आचार्यश्री की हस्तिपर आरुढ़ करवा कर महामहोत्सव पूर्वक नगर प्रवेश करवाया।

एक दिन सूरिजी ने कहा हे राजन ! आरम-कल्याण करना चाहो तो जैनधर्म का शरण लो। इस पर राजा ने कहा—गुरुजी ! पूर्व परम्परा से चला आया धर्म में कैसे छोड़ूँ ? यदि आपने पास बिड़ता दे तो आप मथुरा जाकर वैराग्याभिमुख वाक्पतिराजा को जैनधर्म स्वीकार करावें। राजा ने अपने विद्वानों को एवं मन्त्रियों को तथा सामन्तों को साथ दे दिये अतः आचार्यश्री चल कर मथुरा आये और बादराजी के मन्दिर में वाक्पतिराज थे उन से मिले। पहिले तो ब्रह्मा विष्णु और महादेव की स्था गुण स्तुति कर वाक्पतिराज को समझाया जिससे उसने देव गुरु धर्म का स्वरूप सुनने की इच्छा प्रगट की। आचार्यश्री ने वाक्पतिराज को शुद्ध देव गुरु धर्म का स्वरूप समझाया तत्पश्चात् वाक्पतिराज ने प्रश्न किया हे गुरु ! मनुष्य जोड़ से जीव मोक्ष में जाते हैं तब कभी सब जीव मोक्ष में चले जावेंगे और मोक्ष में स्थान भी नहीं मिलेगा। गुरु ने कहा—हे भव्य ! ऐसा कभी नहीं होता है। दृष्टान्त स्वरूप स्थान की सब नदियों रेत पोंचनी हुई समुद्र में जाती हैं परन्तु आज पर्यन्त न रेती कम हुई है और न समुद्र ही भगा गया है। यही व्याप संसार के जीवों का भी समझ लीजिये। इस प्रकार कहने से वाक्पतिराज को श्रद्धा सन्तोष हुआ और गुरु के साथ भगवान् पार्श्वनाथ के मन्दिर में जाकर उसने निष्पात्य का त्याग किया व हृदय सन्तान जैनधर्म को स्वीकार किया। अठारह पाप व चार आहार का त्याग कर अनशन तप स्वीकार कर लिया। मन्दिन, मित्र, व पुत्र और धर्म का शरण एवं पन्थ परमेश्वर के ध्यान में १८ दिन तक अनशन तप ही आयाचना की। आचार्य वप्पभट्टिसूरि जैसे सहाय देने वाले ये अतः वाक्पतिराज सन्निवृत्त मरणा मर कर देवलोके में उत्तरा हुए।

पूर्व जमाने में नन्दराजा द्वारा स्थापित शान्तिदेवी है। वही जिनेश्वरदेव को स्मरण करने लुगिजी मने और शान्तिदेवी सदित जिनेश्वरदेव की स्तुति की वह आज भी 'जानि जगद्गुरु' के नाम से प्रसिद्ध है।

सूरिजी मथुरा से राजपुरोधे के साथ जन्नीज पयारे। राजा ने पहिले ही मे अपने अनुग्रह से सब

हाल सुन लिया था अतः नगर के बाहिर राजा सम्मुख आया और महा महोत्सव पूर्व सूरिजी को नगर प्रवेश करवाया। राज सभा में राजा ने कहा—पूज्य गुरुदेव ! आप महान् शक्ति शाली हैं कि वाक्पतिराज जैसे को प्रतिबोध किया। सूरिजी ने कहा—जहां तक मैं आपको प्रतिबोध न दूँ वहां तक मेरी क्या शक्ति है। राजा ने कहा—मैं प्रतिबोधपागया हूँ। आपके धर्म पर मुझे दृढ़ श्रद्धा है परपूज्य ! मेरे पूर्वजों से चल आये शिवधर्म को छोड़ने में मुझे बड़ा ही दुःख होता है अतः यह पूर्व भव का ही संस्कार मालूम होता है।

सूरिजी कहा—राजन् ! तुमने जो पूर्वभव में कष्ट किया उसका स्वरूपफल ही राज्य है।

सभाजनों ने कहा—पूज्यवर ! हम लोग राजा का पूर्वभव सुनना चाहते हैं कृपाकर आप सुनाइये।

श्री चूड़ामणि शास्त्रादि के अनुसार सूरिजी ने कहा—कलंजर के पास शालवृक्ष की शाखा के दोनों पैर बांधकर अधोमुखी होकर पृथ्वी पर जटालटकती इस प्रकार तप कष्ट करने से वहां से तू राजा हुआ है। यदि मेरी बात पर किसी को विश्वास न हो तो उस वृक्ष के नीचे जटा पड़ी है देखलो। राजा ने अपने अनुचरों से जटा मंगाकर देखी जिससे सब लोग सूरिजी की भूरि २ प्रशंसा करने लगे।

एक समय राजा अपने मकान पर खड़ा हुआ क्या देखता है कि एक युवा रमणी के यहाँ एक जैन मुनि भिक्षा के लिये आया। मुनि को देख रमणी ने भोग की प्रार्थना की पर मुनि अस्वीकार कर बाहिर निकलता था कि मकान के द्वार के किवाड़ स्वयं बन्द होगये। इस पर वाला ने एक लात मारी जिससे उसके पैर का नेवर आकर मुनि के चरणों में गिर पड़ा। रमणी ने हाव भाव पूर्वक प्रार्थना की पर मुनि पर उसका कुछ भी असर नहीं पड़ा इस घटना को देख राजा ने प्राकृत में एक पद बनाकर सूरिजी के सामने रक्खा। सूरिजी ने उसके तीन पद बनाकर पूरी गाया करदी वह इस प्रकार है।

कवाडमासज वरंगणाए अब्भच्छिउजुव्वण्मत्तियाए। अमन्निए मुक्कपयप्पहारे सनेउरो पव्वइयस्स पाउ ॥

इस प्रकार राजा ने एक गृहणी और भिक्षु को देख एक पाद गुरु के समक्ष रक्खा जिसको भी गुरु ने पूरा कर दिखाया। वह—

भिक्षयरो पिच्छइ नाहिमण्डलं सावि तस्स मुहकमलं। दुहनंपि कवालं चटुशं काला विलुंपति ॥

एक समय एक विद्वान् चित्रकार राज सभा में आया। राजा का चित्र बनाकर राजा को दिखलाया पर राजा का दिल गुरु गुण में लीन था कि चित्र देखने पर भी राजा ने कुछ भी नहीं कहा। इस पर चित्रकार हताश होगया तब किसी ने कहा, कि तू चित्र गुरुराज को दिखला। चित्रकार ने ऐसा ही किया जिसमें सूरिजी ने चित्रकार की प्रशंसा की अतः राजा ने एक लक्ष रुपये दिये। बाद में चित्रकार ने चार भगवान् महावीर के सुन्दर चित्र चित्रित कर सूरिजी को अर्पण किये जिससे एक तो कन्नौज, एक मथुरा एक अणहिल्ला वट्टण में और एक सौपापट्टन में गुरु महाराज के प्रतिष्ठापूर्वक पधराये। पाटण का चित्रपट म्लेच्छों ने पाटण का भंग किया वहां तक विद्यमान था।

एक समय आन राजा ने राजगृह पर पढ़ाई की पर वहां का किला ले नहीं सका। तब गुरु महाराज को पूछा। गुरुने कहा तेरा पौत्र भोज होगा वह राजगृह विजय करेगा तथापि राजा ने बारह वर्ष तक का घेरा डाल कर भोज वहीं रक्खी। इधर राजा के पुत्र दुदुक २ के पुत्र भोज का जन्म हुआ। कामन्द नक्षत्राव भोज को लेकर राजगृह गये और भोज को इस प्रकार सुलाया कि उसकी दृष्टि राजगृह के

किले पर पड़ी वस फिर तो कहना ही क्या किला स्वयं टूट पड़ा और राजा की विजय होगई । राजगृह का राजा समुद्रसेन वहां से चला गया । वहां पर यक्ष था वह भी राजा के अधीन होगया । राज ने अपनी आयुष्य पूछी तो यक्ष ने कहा—जब तुम्हारा छ मास का आयुष्य शेष रहेगा तब मैं कह दूंगा । बाद में अवसर जान कर यक्ष ने कहा कि हे राजन् गङ्गाजी के अन्दर मगधतीर्थ को जाते हुए जिसकी आदि में मकार है ऐसे प्राम में तुम्हारी मृत्यु होगी । साथ में यह भी ध्यान रखना कि उस समय जल से धूम्र निकलेगा इत्यादि । इस पर राजा सावधान हो गुरु के साथ तीर्थ यात्रा को निकल गया । साथ में अपनी सैन्यादि सब सामग्री भी ली । सबसे पहिले शत्रुञ्जय तीर्थ जाकर युगादीश्वर का पूजन बन्दन किया बाद में वहां से गिरनार गये । वहां दश राजा दश संघ लेकर गिरनार आये पर वे तीर्थ पर अपना हक्क रखते हुए दूसरे को पहिले नहीं चढ़ने देते थे । राजा आम संप्राम करने को तैय्यार होगया पर वप्पभट्टिसूरि ने राजा को युक्ति से समझाया और दिगम्बरों से युक्ति मञ्जूर करवाई । एक कन्या को दिगम्बरों के यहां भेजी और कहा कि आप में शक्ति हा तो इस कन्या को चुलावो । इस पर सूरिजी ने अम्बादेवी का स्मरण कर कन्या पर हाथ रखवा कि अम्बादेवी कन्या के मुख में प्रवेश कर बोली जिससे श्वेताम्बरों की विजय हुई आकाश में बाजे गाजे हुए । तत्पश्चात् पहिले श्वेताम्बरों ने गिरनार पर चढ़ कर नेमिनाथ की पूजा की और वहां पुष्कल द्रव्य व्यय किया । बाद में द्वारिका प्रभासपाटण वगैरह तीर्थों की यात्रा कर वापिस कन्नौज आगया !

अवसर के जान राजा ने अपने पुत्र दुंदुबु को राज्य स्थापन कर आप गुरु के साथ मगध तीर्थ की यात्रार्थ चले । नाव में बैठे हुए गंगा नदी उत्तर ने में ही थे कि जल में धूवां देखा कि राजा को यक्ष की बात याद आई और मगरोड़ा प्राम में पहुँचा ।

आचार्यश्री ने कहा—राजन् ! समय आगया है अब तू आत्म-कल्याण के लिये जैनधर्म स्वीकार कर । राजा ने देव अरिहत, गुरुनिर्ग्रन्थ और धर्म वीतराग की आज्ञा एवं सच्चे दिल से जैनधर्म स्वीकार कर लिया ।

बीच में राजा ने कहा—हे गुरु ! आप भी देह त्याग करो कि देव भव में भी हम मित्र बने रहें । सूरिजी ने कहा—राजन् ! यह तुम्हारी अज्ञानता है । जीव सब कर्माधीन है । कीन जाने कीन कहाँ जायगा मेरी आयुः अभी ५ वर्ष की शेष रही है ।

वि० सं० ८९० भाद्रशुक्ल पञ्चमी शुक्रवार चित्रा नक्षत्र के दिन राजा आमने पन्थ परमेश्वर का ध्यान और आचार्यश्री के चरण का स्मरण करता हुआ देह त्याग दिया ।

बाद में सूरिजी को भी बहुत रज हुआ आखिर आप कन्नौज चले आये । इधर राजा दुंदुबु एक वैश्या से गमन करने के इश्क में पड़ गया इससे वह विवेक हीन की तरह भोज को नखाने लगा । राजा, राजा के कृत्य को देख अपने पुत्र भोज को पाटलीपुत्र में अपने नुसात में भेज दिया ।

एक दिन राजा दुंदुबु आपादर्शनी को कहा कि जाओ आप भोज को ले आओ । सूरिजी ने कई अनर्थ-योग ध्यान ने निकाल दिया । जब राजा ने अस्याग्रह किया तो सूरिजी ने नगर के बाहर जाकर विचार करने लगे कि भोज को लाऊँ और वैश्या सत्तराजा पुत्र को मार डालें, नहीं लाऊँ तो राजा दुर्गि हो जैनधर्म का बुरा करे अतः अनशन करना ही ठीक समझा । तदनुसार सूरिजी २१ दिन के अनशन की आग-धना कर पण्डित्य मरण से ईशान देवलोक में देव बने उत्सन्न हुए ।

वि० सं० ८०० भाद्र-शु-बीज रविवार हस्तनक्षत्र में आपका जन्म हुआ । ६ वर्ष की उम्र में दीक्षा ।

११ वर्ष की उम्रमें सूरिपद वि० सं० ८९५ के भाद्र शु० अष्टमी को स्वाति नक्षत्रमें आपका स्वर्गवास हुआ।

उस समय आमराजा का पौत्र भोजकुमार अपने मामा के सामन्तों के साथ कन्नौज आया और सुना कि वप्पभट्टिसूरि का स्वर्गवास हुआ है तो बहुत विलाप किया आखिर चिता बना कर सूरिजी के मृत शरीर को चिता में पधराया। उस समय भोजकुमार ने विचार किया कि पितामह का मरण हुआ आज उनके गुरु का भी मरण हुआ अब मेरा क्या होगा कारण पिता तो मुझे मारना चाहता है तो मेरे यही मार्ग है कि मैं गुरुदेव के साथ अग्नि में जल जाऊं। इस पर भोजकुमार की माता आई और पुत्र को बहुत समझाया अतः भोज, माता के वचनों को शिरोधार्य कर सूरिजी का अग्नि संस्कार कर चितातुर होता हुआ मामे के वहाँ चला गया।

इधर राजा दुंदुक धर्म कर्म से पतित हुआ वैश्या में आसक्त था। राज्य की कुछ भी सार सम्भाल नहीं करने से जनता दुःखी हो रही थी। एक समय भोजकुमार कन्नौज में आया और सज्जनों की मनाई होने पर भी राजसभा की ओर जाने लगा। आगे द्वार पर एक माली बीजौर के ३ फल लिये बैठा था। राजकुमार जान कर उसने उन फलों को भेंट दिया। भोजकुमार राजसभा में जाते ही दुंदुक राजा सिंहासन पर बैठा था तो उसकी छाती में तीनों फलों की ऐसी मारी की उसके प्राण पखेरु उड़ गये। बस, फिर क्या था ? उसके मृत देह को एक द्वार से निकाल कर भोजराज सिंहासन पर बैठ गया। गाजा बाजे और विधि से भोज का राज्यभिषेक कर सब मन्त्री उमराव और नागरिक मिल सब भोज को राजा बना उनकी आज्ञा स्वीकार कर ली।

एक समय राजा भोज आम विहार (मन्दिर) में दर्शन करने को गया था वहाँ वप्पभट्टिसूरि के दो शिष्य अध्ययन कर रहे थे। राजा ने साधुओं का अभ्युत्थानादि नहीं किया और राजा ने सोचा कि ये साधु व्यवहार कुशल नहीं हैं अतः उन्होंने मोटेरा से नन्नप्रभसूरि एवं गोविन्दसूरि को बुलाये और वे भी सत्वर कन्नौज में आये। राजा भोज ने दोनों ही सूरियों का बड़ा ही महोत्सव कर नगर प्रवेश करवाया और उनको गुरु पद पर स्थापन कर नन्नसूरि को पुनः गुजरात में जाने की आज्ञा दी और गोविन्दसूरि को अपने पास रक्खा। चरित्रकार फरमाते हैं कि राजा आम ने जैनधर्म की काफी सेवा की पर राजा भोज ने उनसे भी जैनधर्म की विशेष उन्नति की। जैनधर्म के प्रचार को खूब बढ़ाया और मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा कर्वाई।

आचार्य वप्पभट्टिसूरि चैत्यवासी होते हुए भी। जैन संसार में एक महान् प्रभाविक आचार्य महापुरुषों का गिनती के आचार्य थे। बादी कुञ्जकेशरी, बालत्रयवारी, राजपूजित वगैरह अनेक विरुद्धों से विभूषित थे। आपने अपने दीर्घ जीवन में जैन शासन की उन्नति कर जैनधर्म के उत्कर्ष को खूब बढ़ाया। ऐसे प्रभाविक पुरुषों से ही जैनधर्म के दीर्घमानव राजधर्म से गर्जना करता था।

राजा आम ने कन्नौज में १०१ हाथ ऊँचा मन्दिर बनवा कर अठारह मार सोने की मूर्ति की प्रतिष्ठा कर्वाई तथा गिरनार शत्रुञ्जय के तीर्थ यात्रार्थ संघ निकाल कर तीर्थ यात्रा की। राजा आम के एक रानी वैश्य कुल की थी। उनकी सन्तान जैनधर्म पालन करती हुई राज्य के कोठार का काम करने लगी। उनके विवाहदि सब व्यवहार उनके शर्वश के साथ होते लगे इसलिये वे उपकेश वंश में राज कोठारी कहलाये। इस परम्परा में श्रीमान् कर्माशाह हुआ। उसने वि० सं० १५८७ पुनर्व तीर्थश्री शत्रुञ्जय का उद्धार



करवाया ! उस समय के शिलालेख में भी इस बात का उल्लेख किया हुआ मिलता है । उस शिलालेख से कुछ अंश यहां उद्धृत कर दिया जाता है ।

स्वस्ति श्रीगुर्जरधरिज्यां पातासाह श्री महिमूद पट्टप्रभाकर पाताशाह श्रीमदाकारसाह पट्टोद्योत कारकपातसाह श्री श्री श्री श्री श्री बाहदर साह विजय राज्ये संवत् १५८५ वर्षे राज्य व्यापार पुरंधरधन श्री मम्माद पान व्यापारे श्री शत्रुंजय गिरौ श्रीचित्रकूटवास्तव्यदो० करमाकृत सप्तमोद्धारसक्ता प्रशास्तिर्लिख्यते—  
स्वस्ति श्री सौख्यदो जोयाह युगादिजिननायकः । केवलज्ञान विमलो विमलाचलमण्डनः ॥ १ ॥

श्रीमेदपाटे प्रकटप्रभावे भावेन भव्ये भुवनप्रसिद्धे ।

श्रीचित्रकूटो मुकुटोपमानो विराजमानोऽस्ति समस्त लक्ष्म्या ॥ २ ॥

सन्नन्दनो दातृ सुखदुःख तुङ्गः सुवर्णोऽपि विहारसारः ।

जिनेश्वर स्नात्रपवित्रभूमिः श्रीचित्रकूटः सुरशोल तुल्यः ॥ ३ ॥

विशालसाल क्षितिलोचनाभो रम्योन्मुखां लोचनचित्रकारी ।

विचित्रकूटो गिरिचित्रकूटो लोकस्तु यत्राखिलकूटमुक्तः ॥ ४ ॥

तत्र श्री कुम्भराजोऽभूत् कुम्भोद्भवनिभोनृपः । वैरिवर्गः समुद्रोहि येनपीतः क्षणात् क्षितौ ॥ ५ ॥

तत्पुत्रो राजमल्लोऽभूद्वाज्ञां मल्लश्चोत्कटः । सुतः संग्रामसिंहोऽस्य संग्राम विजयी नृपः ॥ ६ ॥

तत्पट्टभूषणमणिः सिहेन्द्रवत् पराक्रमी । रत्नसिंहोऽयुना राजा राज लक्ष्म्याया विराजते ॥ ७ ॥

इत्थ गोपाह्वगिरौ गरिष्ठः श्रीवप्पभट्टि प्रतिपोधितः ।

श्रीआम राजोऽजनि तस्यपत्नो काचित्प्रभू व्यवहारि पुत्री ॥ ८ ॥

तत्कुक्षिजाताः किल राजकोप्टागाराहगौत्रे सुकृतैरुमात्रे ।

श्री ओशवंशे विशदे विशाले तस्यान्वयेऽमीपुरुषाः प्रसिद्धा ॥ ९ ॥

प्राचीन जैन लेख समद नाम दूसरा ७

यह शिला लेख तीर्थ श्रीशत्रुंजय का सोलहवाँ उद्धार कर्वा कर्मशाह का है कर्मशाह गढ़ चित्तोः का निवासी था अतः शिलालेख में चित्तोड़ राणा के उल्लेख के पश्चात् कर्मशाह के पूर्वजों को आचार्य वप्पभट्टि सूरि ने राजा आम (नागभट्ट) को जैन धर्म की दीक्षा दी उनके एक राणी व्यवहारी या ( गङ्गाजन ) की पुत्री थी उसकी सन्तान को विशाद ओसवश में शामिल करदी अर्थात् उनकी रोटी पेटो व्यवहार उरहेग दग के साथ में होने लगा इससे पाया जाता है कि आचार्य वप्पभट्टि सूरि के समय उपदेशरस विज्ञान सत्त्वा में एवं विशाद प्रदेश में फैल चुका था तब ही वो राजा आम की सन्तान को उस उपदेशरस के शामिल करदी आगे कर्मशाह के पूर्वजों को वराहच की नामावली दी है जो इस प्रकार हैं १—सत्यदेव २ तत्पुत्र रामदेव ३ तत्पुत्र लक्ष्मणसिंह ४ तत्पुत्र भुवनपाल ५ तत्पुत्र भोजराज ६ तत्पुत्र ठाकुरसिंह ७—तत्पुत्र चन्द्रसिंह ८ तत्पुत्र नरसिंह ९ तत्पुत्र तोलाशाह १० तत्पुत्र कर्मशाह ११ तत्पुत्र मिलाह—

आचार्य वप्पभट्टिसूरि का समय चैत्यवाकिया का साम्राज्य का समय या आचार्य वप्पभट्टिसूरि की चैत्यवासी ही थे तब ही वो आपने हस्ति एव उट की सजागी की तथा निहसन पर भी विराजते थे आरक्षे

शत्रुंजय तीर्थ का शिलालेख—

गुरुभ्राता नन्नसूरि के तो सिंहासन पर छत्र चामर होना भी लिखा था फिर भी आप चैत्यवासी होते हुए भी जैनधर्म का प्रचार करने में प्राण प्रण से कटिवद्ध रहते थे तथा राज सभा में वादियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय विजयंति सर्वत्र फहराने में एवं जैनधर्म का उद्योत करने में वे सदैव संलग्न रहते थे तब ही तो ग्रन्थ कारने आपश्री को प्रभाविक आचार्यों की गणना में गिन कर प्रभाविक पुरुषों में स्थान दिया है। इधर तो आम राजा के परम मानिता आचार्य श्री बप्पभट्टिसूरि थे तब उधर लाटगुजरात और सौराष्ट्र में वनराज चावड़ा के गुरु आचार्य शीलगुणसूरि जैसे अतिशय प्रभावशाली आचार्य-जैसे बंबई कल-कत्ता के दोनों लॉट हो तथा उपदेशगच्छाचार्यों का सर्वत्र भ्रमण एवं प्रचार इन प्रखर विद्वानों के सामने स्वामी शंकराचार्य और कुमारिलभट्ट जैसे की भी दाल नहीं गल सकी थी अतः उस विकट समय में जैनधर्म को सुरक्षित रखने वाले युग प्रवरो का हमको महान् उपकार समझना चाहिये।

### आचार्य श्रीहरिभद्रसूरि

मेदपाट प्रान्त में भूपण स्वरूप चित्रकूट नामक नगर था जो धन धान्य से और गुणी जनों से समृद्धि शाली स्वर्ग की स्पद्धा करने वाला था। वहां पर जैतारि नाम का राजा राज्य करता था। उसी नगर में चार वेद अठारह पुराण और चौदह विद्या में निपुण हरिभद्र नामक पुरोहित रहता था जो राजा से सम्मानित एवं नगर निवासियों से पूजित था। उसको अपनी विद्वता का इतना गर्व था कि वह पेट पर स्वर्णपट्ट बांधे रहता और हाथ में जम्बु वृक्ष की लता रखता। साथ ही एक कुदाला, जाल और निःश्रेणी भी रखता करता था। पूछने पर वह कहता-विद्या से मेरा पेट न फूट जाय इसलिये उदर पर पाटा तथा जम्बुद्वीप में मेरे से कोई वाद करने वाला वादि नहीं इसके लिये जम्बुलता रखता हूँ। वादी यदि पाताल में चडा जाय तो कुदाला से खोदकर निकाल लाऊँ और आकाश में चला जाय तो निःश्रेणी से पैर पकड़ कर ले आऊँ। इस प्रकार हरिभद्र पुरोहित गर्व सूचक चिन्ह अपने पास में रखता था। इतना होने पर भी उसने एक भीपण प्रतिज्ञा कर रखी थी कि जिस किसी के शास्त्र का अर्थ मैं न समझूँगा तो मैं उसका शिष्य हो जाऊँगा क्योंकि हरिभद्र अपने आपको सर्वज्ञ समझता था।

एक दिन पं० हरिभद्र अपने छात्रों के साथ बड़े ही आहम्बर से राज मार्ग में जा रहा था। इतने में एक मदनोन्मत्त हाथी आ गया। कष्ट के भय से हरिभद्र चढ़ कर जैन मन्दिर के द्वार पर जा पहुँचा। मुँह ऊँचा करते ही त्रिलोक पूज्य तीर्थंकर देव की शान्तमुद्रा प्रतिमा उसके देखने में आई पर तत्त्व के अज्ञात भट्टजी ने तत्काल एक श्लोक बोला—

वपुरेव तवाचेष्टे स्पष्टं मिथान्न भोजनम् । नहि कोटर संस्थेऽनौ तरुर्भवति शङ्खलः ॥

इतने में हस्ति अन्यमार्ग से चला गया और हरिभद्र चढ़कर अपने मकान पर आ गया। बाद कभी एक दिन वह बहुत आहम्बर के साथ बाहिर जा रहा था कि रास्ते में एक साध्वी का उपाश्रय आया। उसमें याज्ञिनी साध्वी एक गाथा उच्च स्वर से याद कर रही थी—

चक्रिदुर्गं हरिपणं, पणं चक्रकीणकेमवो चक्रकी । केसव चक्रकी केसव दु, चक्रकी केनीय चक्रकीय ॥

हरिभद्र ने गाथा सुन कर विचार किया तो उनको अर्थ नहीं जचा कारण एक तो गाथा प्राकृत की दूसरा संकेत सूचक सभास था। अतः उसने साध्वी से कहा माता ! यह चक्र चक्र क्या कर रही हो !

मैं इसके भाव को समझ नहीं सका । अतः आप समझाइये ।

साध्वी ने कहा—जैनागमों का अभ्यास करने की गुरु आज्ञा है पर विवेचन कर पुरुषों को समझाने की आज्ञा नहीं है । यदि आपको समझना हो तो हमारे गुरु महाराज अन्यत्र विराजमान हैं वहाँ जाकर समझ लीजिये ।

भट्टजी विचार करते हुए अपने मकान पर आये और शेष रात्रि वहीं व्यतीत की । बाद प्रातः काल नित्य क्रिया से निवृत्त हो घर से निकले कि पहिले तो वे जिनमन्दिर में आये । वहाँ भगवान की प्रतिमा को देख कर हर्ष के साथ प्रभु की स्तुति की—

“वपुरेव तवाचष्टे भगवन् पीतरागताम् । नहि कोरट संस्थेऽनौ तरुर्भवति शाद्वलः ॥

बाद में अपनी जिन्दगी को निरर्थक समझते हुए मण्डप में विराजमान आचार्यश्री को देख उनके दिल में अच्छे भाव उत्पन्न हुए कि ये सभ्यता के सागर अवश्य बंदनीय हैं । पर आप थे ब्राह्मण-वस ! सूरिजी के समीप आकर क्षणभर स्तब्ध खड़ा होगये । आचार्यश्री ने भट्टजी को देख मन में विचार किया कि ये तो वे ही ब्राह्मण हैं जो अपने आपको अभिमान पूर्वक विद्वान कह कर हस्ति के भय से जिनमन्दिर में आकर प्रभु की मूर्ति का उपहास किया था । हो सकता है, उस समय इनकी दूसरी भावना होगी पर इस समय तो इनके हृदय ने अवश्य ही पलटा खाय है । इसी से इन्होंने आदर पूर्वक जिन स्तुति की है । खैर, देखें आगे क्या होता है ? थोड़े समय पश्चात् सूरिजी ने बड़े ही मधुर शब्दों में कक्षा-अनुपम बुद्धि निधान महानुभाव ! आप कुशल तो हैं न ? बतलाइये यहाँ आने का क्या प्रयोजन है ? हरिभद्र ने उत्तर दिया—पूज्यवर ! क्या मैं बुद्धि निधान हूँ ? अरे ! मैं तो एक वृद्ध साध्वी की एक गाथा के अर्थ को भी नहीं समझ सका अतः आप ही कृपा कर उस गाथा का अर्थ समझाइये । सूरिजी ने गाथा का अर्थ समझाते हुए कहा—“प्रथम दो चक्रवर्ती हुए, पीछे पांच वासुदेव, पीछे पांच चक्रवर्ती पीछे एक वासुदेव और चक्री, उसके बाद केशव और चक्रवर्ती, तत्पश्चात् केशव और दो चक्रवर्ती बाद में केशव और अन्तिम चक्रवर्ती हुए”

गाथा का सम्पूर्ण अर्थ समझाते हुए आचार्यश्री ने कहा—हे शुभमति । अगर जैनागमों के सम्पूर्ण ज्ञान की अभिलाषा हो तो आप भगवती दीक्षा स्वीकार करो जिससे अपनी आत्मा के साथ दूसरों की आत्मा का कल्याण करने भी समर्थ हो जावो । सूरिजी के धोड़े से ही सारगर्भित उपदेश ने भट्टजी की भाद्रिक आत्मा पर इस कदर प्रभाव डाला कि हरिभद्र ने अपने दुराग्रह एवं परिग्रह का त्याग कर दिया और अपने हठ-भ्रितियों की अनुमति लेकर आचार्यश्री के चरण कमलों में जैन दीक्षा स्वीकार करली । वन, घर तो वाही क्या ? पुनि हरिभद्र, पहिले से ही विद्वान थे अतः उनके लिये जैनागमों का अध्ययन करना तो तीना मात्र ही था । वे स्वल्प समय में ही सर्वगुण सम्पन्न होगये । आचार्य श्री ने भी उनकी सज्जता से योग्य ज्ञान कर सूरिपद दे अपने पट्ट पर स्थापित कर दिया । तत्पश्चात् आचार्यश्री हरिभद्रसूरि अपने चरण कमलों में पृथ्वी मण्डल को पावन बनाते हुए भव्य जीवों का उद्धार करने लगे ।

एक समय हरिभद्रसूरि ने अपनी पहिले के पुत्र हस और परमहंस को नीला देकर अपने स्थित बना लिये । उनकी जैनागमों का अभ्यास करवा कर प्रकार-परिहृत बना दिया पर उनकी इच्छा नीला शास्त्रों का अध्ययन करने की हुई एतद्दर्श उन्होंने गुरु महाराज से प्राप्त किया । आचार्यश्री ने उनकी पण्य कालीन अनिष्ट जानकर आज्ञा नहीं दी पर इसका निषेध ही किया और कक्षा में विद्व को न रहने

नहीं कर सकता अतः यहाँ पर भी बहुत से अन्यमत के शास्त्रों के ज्ञाता आचार्य हैं, तुम उन्हीं के पास जाकर पढ़ो।

भवितव्यता बलवान है, अतः गुरु के बचनों को स्वीकार नहीं करते हुए शिष्यों ने पुनः पुनः प्रार्थना की। इस पर गुरु ने कहा—मेरी तो इच्छा नहीं है पर तुम्हारा इतना आग्रह है तो जैसा तुमको सुख हो वैसा करो। बस, दोनों शिष्य वेश बदल कर बौद्धों के नगर में आये और खाने पीने का अच्छा प्रबन्ध होने पर वे बौद्ध शास्त्रों का अध्ययन करने में संलग्न होगये।

बौद्धाचार्य जहाँ २ जैनागमों का खण्डन करते थे वहाँ २ हंस, परमहंस अर्थ युक्ति प्रमाण से बौद्धों का खण्डन अपने हाथों से लिख लेते थे। इस प्रकार बहुत समय तक अभ्यास किया। एक दिन इधर से तो हंस, बौद्धों का खण्डन लिख रहा था और उधर जोरों से भ्रमवायु चला जिससे अकस्मात् कागज उड़ गया। वह पत्र दूसरे छात्रों के हाथ लगा और उन लोगो ने जाकर बौद्धाचार्य को दे दिया। इसको पढ़ कर बौद्धाचार्य आश्चर्य के साथ दुःखी भी हुआ कि अहो मेरी असावधानी के कारण जैन धर्म के छात्र मेरा ज्ञान ले जा रहे हैं पर इसके सत्यासत्य का निर्णय कैसे हो सकता है? इसके लिये सोपान पर एक जैन मूर्ति का अवलोकन कर सर्व विद्यार्थियों को आर्द्धर कर दिया कि इस मूर्ति पर पैर रख कर ही नीचे उतरना। इस भीषण हुक्म को सुन कर हंस परमहंस को बड़ा ही विचार हुआ। वे गुरु वचनों को याद करने लगे कारण, उनके लिये यह बड़ा ही विरुद्ध समय था। यदि मूर्ति पर पैर नहीं रखे जाय तो जीवित रहना मुश्किल था और तीर्थंकरों की मूर्ति पर पैर रखना एक जिनदेव की जान धूम कर महान् आशातना करना था अतः वे विचार विगुह्य हो गये। इतने में उनको एक उपाय सूझ पड़ा और उन्होंने एक लड़ी का टुकड़ा हाथ में लेकर उस मूर्ति के वक्षस्थल पर यज्ञोपवीत की भाँति तीन रेखा खींच दी और उसे बुद्ध की मूर्ति बना दी। यस्ये भी मूर्ति पर पैर रख कर चले गये इससे सब बौद्धों को मालूम होगया कि ये जरूर ही जैन हैं। बहुत से बौद्ध उन दोनों जैन मुनियों का बदला लेने लगे तब आचार्य ने कुछ धैर्य रखने को कहा। जब वे दोनों रात्रि में शयन गृह में सो गये तो बौद्धों ने उनके चारों ओर पहरा लगा दिया। पर जब वे दोनों जागृत हुए तो छतों से नीचे उतर कर पलायन करने लगे। उनको भागते हुए देखकर मारो २ करते हुए हजारो बौद्ध योद्धा उनके पीछे होगये। इस पर हंस ने परम हंस को कहा कि तू जल्दी से गुरु महाराज के पास जा और मेरी ओर मे कहना कि हम लोगों ने आपका कथन स्वीकार न कर जो आपका अविनय किया उसका फल हमें मिल गया है। साथ ही मेरा मिच्छामि टुक्कड़ुं कह कर मेरी ओर से क्षमापना करना। यदि तू वहाँ तक न पहुँचे तो पास ही में सूरपाल राजा का राज्य है और वह शरणागत प्रतिपालक भी है अतः तू वहाँ जाकर अपने प्राण बचा लेना। परम हंस चला गया और हंस पर हजारों योद्धा दृढ़ पड़े। हंस ने खूब संप्राम क्रिया पर आश्रित वह या श्रक्केला ही अतः बौद्धों ने उसको मार डाला।

इवर परम हंस चल कर सूरपाल राजा के शरण में आया। बौद्ध को भी इस बात का संदेह हुआ अतः उन्होंने राजा को कहा—हमारे अपराधी को हमें सौंप दो। राजा ने कहा—मेरे शरण में आये हुए व्यक्ति नहीं मिल सकते हैं। अन्त में बहुत कुछ कहने सुनने के पश्चात् यह शर्त हुई कि—हम दोनों का आवास में वाद विवाद हो। उसमें यदि उसकी जय होगी तो उसको छोड़ दिया जायगा अन्यथा। हमारा अपराधी हमें देना पड़ेगा। पर हम इस जैन अपराधी का मुँह नहीं देखेंगे अतः पदों में रद कर ही उससे हम वाद करेंगे। पदी रखने का कारण यह था कि पदों में बौद्धों की इष्ट देवी वारी के साथ बोलनी थी।

वाद बहुत दिनो तक चलता रहा पर बौद्धो की ओर से देवी बोलती थी अतः कई दिनों तक किसी की हारजीत का निर्णय न हो सका। इस पर परमहंस ने अपने गच्छ की अधिष्ठायिका देवी का स्मरण किया। देवी तत्काल उपस्थित होकर कहने लगी पर्दा हटा कर वाद करने मे ही तुम्हारी विजय होगी। दूसरे दिन परमहंस ने आग्रह किया कि वाद प्रगट किया जाय। तदनुसार बौद्धो की तत्काल पराजय हो गई राजा ने भी संतुष्ट होकर परमहंस को जाने की रजा दी। जब परमहंस चला तो प्रतिज्ञा भ्रष्ट बौद्ध उनके पीछे हो गये। परमहंस खूब जल्दी चला पर एक सवार उनके समीप आता हुआ दिखाई पड़ा। दौड़ते २ एक धोबी दृष्टिगोचर हुआ तब उसके कपड़े लेकर परमहंस स्वयं धोने लगा और धोबी को आगे भेज दिया। पीछे से सवार आया और उसने कपड़े धोने वाले से पूछा कि—क्या तुमने यहां से किसी को जाते हुए देखा है ? उसने कहा—हाँ वह यहीं दौड़ता हुआ जा रहा है। जब सवार आगे निकल गया तो परमहंस वहां से चलकर सत्वर ही चित्रकूट पहुंच गया और गुरु के चरणों को नमस्कार कर मारे लज्जा के मुंह नीचा कर खड़ा हो गया कारण, गुरुकी आज्ञा बिना जाने का फल उसने देख लिया।

थोड़ी देर के पश्चात् परमहंस ने गुरुचरणों में नमस्कार करके वीती हुई सारी एकीकृत गुरु महाराज से निवेदन की। अपने सुयोग्य शिष्य हंस का बौद्धों के द्वारा मारा जाना सुन कर हरिभद्रसूरि ने शिष्य विरह की बहुत विचारणा की। निरपराध शिष्य को बुरी मौत से मारने के कारण उनको बौद्धों पर क्रोध हो आया। वे चल कर तुरंत सूरपाल राजा के पास आये। राजाने सूरिजी का यया योग्य सत्कार बंदन किया। सूरिजी ने भी उसको धर्मलाभ रूप शुभाशीर्वाद दिया। तत्पश्चात् सूरिजी ने राजा प्रति कहा—दे शरणागत प्रतिपालक राजन् ! आपने मेरे शिष्य परमहंस को अपनी शरण में रख कर बचाया, इसकी मैं कहां तक प्रशंसा करूं ? आपके जैसा साहस करने वाला और कौन हो सकता है ? अब मैं प्रमाण लक्षण से बौद्धों का पराजय करना चाहता हूँ और इसलिये मैं आप जैसे सत्य शील न्याय प्रिय राजेश्वर के पास आया हूँ।

राजाने कहा—महात्मन ! आपका कहना ठीक है पर एक तो बौद्धों की सख्या अधिक है और दूसरा वे धर्मवाद से नहीं पर बाहुबल से वितण्डावाद विवाद करने वाले हैं अतः उनके लिये कुछ विशेष प्रपञ्च रचना की आवश्यकता होगी इसीलिये मैं आपसे पूछना चाहता हूँ कि आपकी के पास कोई अनौकिक शक्ति है।

हरिभद्र सूरि ने कहा—नरेन्द्र ! मुझे जीतने वाला कौन है ? मेरी सहायता करने वाली अग्नि-देवी है। इस बात को सुन कर राजा ने खुश हो आपने एक चतुर दूत को पठा कर बौद्धों के नगर में भेजा और बौद्धाचार्य को कहलाया कि—आप तीन लोक में प्रकाश नान हैं फिर भी बौद्धमत से वाद करने वाला एक वादी मेरे नगर में आया है। वे वाद कर बौद्धमत को पराजय करने की उद्योगना भी करते हैं। इससे हम को बहुत लज्जा आती है अतः आप यहां पधार कर वादी का पराजय करें जिससे दूसरा कोई भी वादी ऐसा साहस न कर सके। इत्यादि

दूत बड़ा ही विचक्षण एवं प्रपञ्च रचने में विद्वान्। वह राजा के उक्त संदेश को लेकर राजा के पास से बिदा हो बौद्ध नगर में पहुँचा और अपनी वाकपटुता से राजा के संदेश को बौद्धार्थ के समुच्च सुना दिया। इस पर बौद्धार्थ ने क्रोधित होकर कहा—अरे दूत ! सत्कार मात्र ने ऐसा कोई वादी मेरे नगर में भेजा तो मेरे सामने आकर खड़ा रह सके। हाँ, कोई जैन सिद्धान्त का अनुसरण करने वाला आया, जानी तुम्हारे यहां आगया हो वो मैं तुम्हारे राजा के सामने क्षणमात्र में उसे परास्त कर सकता हूँ। अरे दूत ! क्या वादी

हंस का मृत्यु हरिभद्र सूरपाल की सभा में

१२२१

को मृत्यु का भय नहीं है ? दूतने कहा-भगवन् ! आपका कहना सर्वथा सत्य है और मेरा भी यही विचार है । मैं मेरी अल्पमति से आपसे यह कह देना चाहता हूँ कि यद्यपि आप सर्व प्रकारेण समर्थ हो पर वाद के पूर्व यह शर्त कर लेना अच्छा होगा कि वाद में पराजित होने वाले को तप्ततेल की कड़ाई में प्रवेश करना होगा । दूत के मुँह से मनोऽनुकूल शब्द सुनकर बौद्धाचार्य ने दूत की खूब प्रशंसा की और कहा तेरा कहना सर्वथा उचित है । मैं इसे सहर्ष स्वीकार करता हूँ । इस पर दूत ने इस बात को विशेष दृढ़ करने के लिये कहा—भगवान् ! बहुरत्न वसुंधरा, इस न्याय से कदाचित् जो कि सम्भव नहीं है फिर भी वादी द्वारा आपको पराजित होना पड़े तो अपनी उक्त शर्त पर आपको भी पूर्ण विचार कर लेना चाहिये । आपके पराजय की मेरी कल्पना आकाशपुष्पवत् असम्भव है तथापि पहिले से विचार करलेना जरूरी है । इस पर बौद्धाचार्य ने कहा—अरे दूत ! उस शंका और कल्पना ने तेरे दिल में कैसे स्थान ले लिया है ? क्या तुम्हें विश्वास है कि इस संसार में वादी एक क्षण भर भी वाद में मेरे सामने खड़ा रह सकेगा ? तू सर्व प्रकारेण निश्चिन्त हो दृढ़ता पूर्वक मेरे भक्त राजा सूरपाल को कहदेना की वाद विवाद के लिये शीघ्र आरहे हैं । दूत ! अब तुम जाओ, मैं तुम्हारे पीछे शीघ्र ही खाना हो निर्दिष्ट स्थान पर आरहा हूँ ।

बौद्ध नगर से चलकर दूत अपने राजा के पास आया और बौद्धाचार्य से हुए वार्तालाप को राजा के सन्मुख सविशद सुना दिया । राजाने दूत की बहुत प्रशंसा की व समुचित पुरस्कार दिया और हरिभद्र सूरि भी अपने इच्छित कार्य की सिद्धि के लिये बहुत ही आनन्दित हुए ।

वस, चार दिनों के पश्चात् बौद्धाचार्य अपने विद्वान् शिष्यों को साथ में लेकर सूरपाल राजा की राज-सभा में उपस्थित होगये । बौद्धाचार्य ने सोचा कि इस सामान्य कार्य के लिये अपनी सहायिका तारा देवी को बुलाने की क्या जरूरत है ? ऐसे वादियों को तो मैं यो ही क्षण भर में ही परास्त कर दूँगा इस आशा पर उन्होंने देवी को नहीं बुलाई और अपनी योग्यता के बल पर विश्वास रखकर राजसभा में विवाद करने को तैयार होगये । इधर आचार्य हरिभद्रसूरि भी इसके लिये समुत्सुक थे अतः राज सभा में दोनों के बीच वाद विवाद प्रारम्भ होगया ।

बौद्धाचार्य ने कहा—यह सब जगत अनित्य है । सत् शब्द केवल व्याकरण की सिद्धि के लिये ही है । इस पक्ष में यह हेतु है कि संसार के सकल पदार्थ अनित्य एवं अशाश्वत है जैसे जलधर !

हरिभद्रसूरि—यदि सकल पदार्थ क्षणिक हैं, तब स्मरण एवं विचार संतति कैसे चली आरही है ? पदार्थ जो एकान्त क्षणिक स्वीकार कर लेने पर यह कैसे कहा जायगा कि हमने इस पदार्थ को पूर्व देखा ।

बौद्धाचार्य—हमारे मनकी विचार संतति सदातुल्य और सनातन होती है । उस संतति में इस प्रकार का बल होता है । जिसमे हमारा व्यवहार उसी प्रकार चल सकता है ।

हरिभद्रसूरि—यदि मति संतति नाशमान नहीं है तब सत् अर्थात् क्षणिक भी नहीं रही और संतति भ्रुव होने से तुम्हारे वचनो से ही तुम्हारी मान्यता का खण्डन होगया अतः तुमको अपनी मिथ्या मान्यता शीघ्र ही छोड़ देना चाहिये ।

बौद्धाचार्य, हरिभद्रसूरि की तर्क का समाधान नहीं कर सके । लोगों ने बौद्धाचार्य को मीन रहा देखकर यह घोषणा करदी कि बौद्धाचार्य पराजित होगये । वस उनको जवरन पकड़ कर तप्त तेल की कुण्डी में डाल दिया जिसमे वे शीघ्र ही प्राणशुक्त हो गये । बौद्धाचार्य की मृत्यु का हाल देख उनका शिष्य समुदाय शीघ्र ही छोड़ देना चाहिये ।

बहुत ही घबरा गया और इधर उधर पलायन करने लगा । उक्त बौद्धाचार्य के शिष्य वर्ग में एक शिष्य बड़ा ही चालाक, एवं विद्वान् था । वह वाद करने को हरिभद्रसूरि के सम्मुख आया पर हरिभद्रसूरि जैसे तर्क वेत्ता के सम्मुख उनकी दाल कहाँ तक गल सकती थी ? वेचारा क्षत्र मात्र में पराजित हो गया अन्तः तप्त तेल के कुण्ड का अतिथि बना दिया गया । इस तरह कई शिष्यवाद करने को आये और उन सब का यहो हाल हुआ ।

हताश हुए बौद्ध भिक्षु अपनी अधिष्ठायिका तारादेवी को गाद कर उपालम्भ देने लगे कि—हे देवि ! चिरकाल से हम चन्दन, जेशर, कुंकुम धूप और मिष्टान्न से तेरी पूजा करते हैं पर तू इस संकट समय में भी हमारे काम नहीं आई अतः तेरी पूजा हमारे लिये तो निरर्थक ही सिद्ध हुई । इससे तो किसी सामान्य पत्थर की पूजा करते तो अच्छा था । समीप में रही हुई देवी भिक्षुओं के दुर्वचनों को सुनकर देवी बोली अरे भिक्षुओ ! तुम लोगो ने कैसा अन्याय किया है ! दूर देश से ज्ञानाभ्यास के लिये आये हुए जैन श्रमणों को जिन प्रतिमा पर पैर रखवाने का प्रपञ्च किया पर वे धर्मेनिष्ठ श्रमण अपना सर्वथा वचाव कर चले गये फिर भी तुम लोगो ने बिना अपराध उनको मार डाला । इसी अन्याय के फल स्वरूप तुम्हारे गुरु और भिक्षुओं को यम कलेवा बन पड़ा । मैं सब हाल जानती थी पर अपने ही किये कर्मों का फल समझ कर उपेक्षा कर रही थी । अब भी मैं तुमको कहती हूँ कि तुम लोग अपने स्थान पर चले जाओगे तो मैं पूर्वापन तुम लोगों की रक्षा करती रहूँगी अन्यथा उपेक्षा ही समझना । इतना कहकर देवी अदृश्य हो गई, देवी के कड़े हुए वचनानुसार बौद्ध लोग भी खनिर्दिष्ट स्थान पर चले आये ।

यहां पर कई लोग यह भी कहते हैं कि महामंत्र के बल से हरिभद्रसूरि बौद्ध भिक्षुओं को जरूरन खींच कर तप्त तेल कुण्ड में डाल रहे थे तब उनकी धर्म माता याकिनी पञ्चेन्द्रिय जीव मारने का प्रायश्चित लेने की सूरि जी के पास गई तो उनको अपने उक्त कृत्य पर पश्चात्ताप हुआ और उनें छोड़ दिया ।

जब यह वृत्तान्त हरिभद्रसूरि के गुरु जिनदत्तसूरि ने सुना तो शिष्य को शान्त करने के हेतु दो शान्त श्रमणों के हाथ समरादित्य के जीवन की तीन गाथा लिखकर दी और उन्हें हरिभद्रसूरि के पास भेजा । वे दोनों श्रमण भी क्रमशः राजा सूरपाल की राज सभा में आये और गुरु मंदिर मनाकर हरिभद्रसूरि की सेवा में तीनो गाथाएँ रख दी ।

गुणसेण अग्निस्मन्मा सींहायंदा य तह पिया पुत्ता ।

सिंहजालिणी माइसुआ धण, धणमिरि मोहयपडभज्जा ॥ १ ॥

जय विजया य सहोअर धणो लच्छी य तहप्पद भज्जा ।

सेण विसेणा य पित्तिय उत्ता उम्मनि ननिमए ॥ २ ॥

गुणचंद अ वाणमंतर समराइप्प मिगिलेय पासोय ।

एगस्म त ओ मोक्खोऽखंती अन्नम्म मंमारो ॥ ३ ॥

अर्थात् प्रथम भव में गुणसेन और अग्निशर्मा, दूसरे भव में सिंह और अन्नदत्ता पुत्र हुए तीसरे भव में शिखि और जालीनी नावा पुत्र हुए । चतुर्थ भव में वन और वनवती पति बनती हुए । पांचवें भव में जय और विजय दो सहोदर हुए, उष्ट्रे भव में धरया और लज्जी पतिवन्ती हुए, छठवें भव में सेन

समरादित्य की तीन गाथा से संतोष

विषेण पित्र बन्धु हुए, आठवें भव में गुणसेन और बाणव्यंतर हुए और नववें भव में गुणसेन समरादित्य और अग्निशर्मा मतंग पुत्र हुआ समरादित्य संसार से मुक्त हुआ और गिरिसेन अनन्त संसारी हुआ।

इसी प्रकार गाथाओं को पढ़ कर अर्थ विचारने में संलग्न हरिभद्रसूरि सोचने लगे कि एक वनवासी मुनि के पारण्ये का भंग होने से नियाण्ये के परिणाम स्वरूप भव चक्र में इतना परिभ्रमण करना पड़ा तब यहाँ तो क्रोध रूप दावानल की ज्वालाएं प्रसारित कर बौद्धमत के साधुओं को बुरी मौत मरवा डालने के कटु पाप का मुझे कैसे भीषण फल भोगना पड़ेगा ? इस प्रकार पश्चात्ताप करते हुए बौद्धों के वैर भाव को छोड़ कर गुरुमहाराज का अवर्णनीय उपकार मानते हुए हरिभद्रसूरि ने सूरपाल राजा की आज्ञा लेकर तत्काल वहाँ से विहार कर दिया। क्रमशः गुरु के चरणों में आकर एवंमस्तक नमा कर क्रोध वशकिये हुए अनर्थ के लिये क्षमा और प्रायश्चित्त की याचना करने लगे।

गुरु महाराज ने हरिभद्र के मस्तक पर हाथ रखते हुए कहा कि—हरिभद्र ! तू महान् विद्वानपर्व प्रभावक है। तेरे जैसों से शासन की शोभा है। इस प्रकार उनकी प्रशंसा करते हुए सूरि जी ने उनको पाप का योग्य प्रायश्चित्त दिया।

इतना सब कुछ होने पर भी हरिभद्रसूरि को शिष्य विरह सदा खटकता रहता था। एक समय अम्बिका देवी सूरिजी के पास आई और बंदन करके उपालम्भ पूर्वक कहने लगी—गुरुदेव ! आप जैसे शास्त्रमर्मज्ञों को शिष्य मोह होना निश्चित ही एक आश्चर्य की बात है। कारण, कर्म फल तो सबको भोगना ही पड़ता है, इस पर भी आप स्वयं ज्ञानी हैं। आपको तो तप संयम की आराधना कर गुरु सेवा में रहते हुए आत्म कल्याण सम्पादन अवश्य करना चाहिये।

हरिभद्रसूरि ने कहा—देवी ! शिष्य विरह जितना दुःख नहीं है उतना अनपत्यता का दुःख है। इस पर देवी ने कहा—आपके भाग्य में शिष्य सन्तति का होना नहीं है अतः आपके शिष्य आपके निर्माण किये हुए ग्रन्थ ही रहेंगे। वस, आज से आप इसी कार्य के लिये प्रयत्नशील रहिये।

देवी के वचनानुसार आपने अपना कार्य प्रारम्भ किया। सर्व प्रथम तीन गाथाओं से आपने प्रबोध पाया था अतः प्रस्तुत तीन गाथा गर्भित समरादित्य चरित्र की रचना की और बाद में क्रमशः १४०० या १४४४ ग्रन्थों का निर्माण किया। शिष्य विरह को लक्ष्य में रख विरहपद सहित अपना सर्व घटना युक्त चरित्र बनाया। जब ग्रन्थों का विस्तृत प्रचार करने का आप विचार कर रहे थे तब कार्पासिक नामक एक भव्य पुरुष दृष्टिगोचर हुआ। आपको अपने निर्माण किये ग्रन्थों का प्रचार करने के लिये 'कार्पासिक' नाम का सेठ ही योग्य मालूम हुआ। अतः प्राचीन महापुरुषों एवं भारतादि के चरित्र को सुना उमे जैन धर्म की ओर आकर्षित किया। पञ्चधूर्ताव्यान सुना कर उसकी जैन धर्म पर दृढ़ श्रद्धा स्थापित करवाई। दानादि के यथोचित स्वरूप को समझाया। इस पर उसने कहा—गुरु देव ! दान प्रायन जैनधर्म द्रव्य बिना कैसे शोभा देता है ? सूरिजी ने कहा—हे भव्य ! धर्म की आराधना से पुष्कल द्रव्य की प्राप्ति होती है।

कार्पासिकने कहा—भगवन् ! यदि ऐसा ही है तो मैं मेरे सब कुटुम्ब के साथ आपकी सेवा करूँगा।

सूरि जी—हे भव्य ! सुन, आज से तीसरे दिन विदेशी व्यापारी नगर के बाहर आयेंगे सो तू सब के सहित जाकर वहाँ सब माल खरीद लेना जिससे तुझे बहुत ही लाभ होगा। तू घनी वन जायगा पर



११३३

से निकल खूब धनाढ्य बन गया और वह सेठ सूरिजी के कार्य में बहुत सहायक बन गया उस लल्लिग सेठ ने सूरिजी के मकान पर एक ऐसा रत्न रख दिया कि सूरिजी रात्रि में भी प्रन्थ रचना कर सके जैसे रात्रि में वे भीत शिला पर लिखते जिसको दिन में लेखक से छिखवा लेते थे ।

कइ स्थानों पर यह भी लिखा है कि हरिभद्रसूरि के जब आहार करने का समय हो जाता तब वे शंख बजाकर याचकों को एकत्र कर उनको मनेच्छित भोजन देकर बाद में आप भोजन करते थे पर कथा-श्रवणी में लिखा है कि शंख सूरिजी नहीं पर लल्लिग सेठ बजाता था और याचकों को दान भी वही देता था सूरिजी तो उन याचकों की वन्दना के बदला में भवविरह रूप आशीर्वाद देते थे जिससे सूरिजी का नाम भी भवविरहसूरि पड़ गया था ।

हरिभद्रसूरि का समय चैत्यवास का समय था और चैत्यवास करने वालों में शिथिलाचारी भी थे और सुविहित भी थे—हरिभद्रसूरि के गुरु जिनदत्तसूरि तथा विद्यागुरु जिनभटसूरि चैत्य में ही ठहरते थे पुरोहित हरिभद्र जिस समय जैनमन्दिर में आया था और प्रभु की निंदामय स्तुति की थी उस समय आचार्यजिन दत्तसूरि मन्दिर में विराजते थे तथा दूसरी बार फिर हरिभद्र जैनमन्दिर में आया और जिनन्द्रदेव के गुणों की स्तुति की उस समय भी आचार्यश्री जिनमन्दिर में ही ठहरे हुए थे और हरिभद्र को उपदेश भी वही दिया था, इससे पाया जाता है कि हरिभद्रसूरि के गुरु चैत्यवासी थे तब हरिभद्रसूरि भी चैत्यवासी हो तो असंभव जैसी कोई बात नहीं है पर हरिभद्रसूरि ने अपने प्रन्थों में चैत्यवासियों के शिथिलाचार के लिये फटकार कर लिखा भी है इससे कहा जा सकता है कि हरिभद्रसूरि सुविहित थे चैत्यवासी नहीं । हरिभद्रसूरि ने चैत्य के लिये विरोध नहीं किया था पर शिथिलाचार का ही विरोध किया था यह बात में पहले लिख आया हूँ कि चैत्य में ठहरने वाले सब शिथिलाचारी नहीं थे पर कइ सुविहित भी थे और उनमें कइ चैत्य में ठहरते थे तब कइ उपाश्रय में भी ठहरते थे पर चैत्य में ठहरने का विरोध कोई नहीं करते थे विक्रम की ग्यारवी शताब्दी के पूर्व चैत्य में ठहरने का किसी ने भी विरोध किया हो मेरी जान में नहीं है । हरिभद्रसूरि ने समरादित्य की कथा में उनके पूर्व भावों का वर्णन में लिखा है कि साध्वियों के उपाश्रय में जिन प्रतिमाएं थी और उस मकान में ठहरी हुई साध्वी को कैवल्य ज्ञान हुआ था यदि चैत्यवास ही अकस्मनिक होता तो उसमें ठहरने वाली साध्वी को केवल ज्ञान कैसे हो जाता ? जबकि भावनिक्षेप रूप स्वयं तीर्थङ्करों की मौजूदगी में मुनि उनके पास रहते आहार पानी क्रियाकाण्ड सब कुछ करते थे तब स्थापना निक्षेप रूप जिन प्रतिमा के पास मुनि ठहरते हो तो इसमें विरोध जैसी कोई बात ही नहीं है । आज हमारी चैत्यवास से अरुची है इसका कारण चैत्यवासियों के आचार शिथिलता ही है इसके विषय मैंने एक “चैत्यवास” प्रकरण ही अलग लिखने का निश्चय किया है ।

हरिभद्रसूरि का समय हरिभद्रसूरि का समय के लिये पट्टावलियांदि पूर्वाचार्यों के प्रन्थों में लिखा हुआ मिलता है कि—

पंचमए पणसीए विक्रम काले उक्तति अत्यमिओं ।

हरिभद्रसूरिस्रो, भविषाणं दिस्तु कल्लाणं ॥”

अर्थात् विक्रम सम्वत् ५८५ में हरिभद्रसूरि का स्वर्गवास हुआ था—वर्तमान में विद्वानों की शोध

खोजने हरिभद्रसूरि का सत्ता समय विक्रम की आठवी एवं नौवी शताब्दी के बीच का समय ठहराया है इस विषय पूज्य पन्यासजी श्री कल्याणविजयजी म. ने प्रभाविक चरित्र की पर्यालोचना में विविध प्रमाणों द्वारा चर्चा करते हुए पूर्वाक्त समय निश्चय किया है जिज्ञासुओं को वहां से जानकारी करनी चाहिये तथा हरिभद्र सूरि समय निर्णय नामक ट्रेक्ट से अवगत होना चाहिये—

“दिवसगणमनर्थकं स पूर्वं स्वकमभिमान कदर्थ्यमान मूर्तिः ।  
 अमनुत स ततश्च मण्डपस्थं, जिनभटसूरि मुनीश्वरं ददर्श ॥ ३० ॥  
 अथ सुगतपुरं प्रतस्थतुस्ताव गणित सद्गुरु गौरवोपदेशौ ।  
 अतिशय परि गुप्त जैनलिङ्गो न चलति खलु भवितव्यतानियोगः ॥ ६० ॥  
 कतिपय दिवसैरे वा पतुस्तां सुगतमत्तपतिपद्वाराजधानीम् ।  
 परिकलित कलावधूत वेपावतिपठनार्धितया मठं तमाप्तौ ॥ ६१ ॥  
 जिनपतिमत संस्थिताभिसंधि पति विहितानि च यानि दूषणा नि ।  
 निहतमतितयायतेनिरीक्षातिशयवशेन निजागमप्रमाणैः ॥ ६४ ॥  
 दृढमिह परिहृत्य तानि हेतून् विशदतरान् जिनवर्क कौशलेन ।  
 सुगतमत निषेधाढ्ययुक्तान् समलिखताम परेषु पत्रकेषु ॥ ६५ ॥  
 इति रहसि च यावदाददाते गुरुपवमानविलोडित हि ताम् ।  
 अपगतममुतः परेश्व लब्धं गुरु पुरतः समनायि पत्र युग्मम् ॥ ६६ ॥  
 उदमिपदथ बुद्धिरस्य मिथ्याग्रहमकरा कर पृथचन्द्रोचिः ।  
 अवददथ निजान् जिनेश विम्बं बलजपुरोनिदधध्वनघ्वनीह ॥ ७० ॥  
 नरक फल मिदं न कर्त्तुं हे श्रीजिनपति मुद्रेणि पादयोनिवेशः ।  
 परिशटित तेरौ वरं विभिन्नौ निज चणौ नतु जिन देहलगाँ ॥ ७६ ॥  
 तदनु च खटिनी कुतोपचोतौ जिनपति विम्ब हृदिप्रराशनन्वौ ।  
 शिरसि च चरणौ निधाय या तौ प्रपत तमै रूप लक्ष्मि च सौंदर्यौ ॥ ७८ ॥  
 हत हत परिभाषिणस्त योस्तेऽनुपद मिमे प्रयवुर्भटान्त दीपाः ।  
 अतिसविधमुपागतेषु हंसोच्चदिति तत्र कनिष्ठमात्रमस्नुम् ॥ ८० ॥  
 ब्रज क्षिति गुरोः प्रणाम पूर्वं प्रकथय मानक दुष्टं हि निव्या  
 अभिहित करणान्न मापराधः कुञ्जिनयतोविहितः समदर्शीयः ॥ ८२ ॥  
 इह निवसति स्रपाल नामा नरक समागत कम्पलः क्षितौ ॥  
 नगरनिदमिहास्त चतुरास्त्वं निकटतरं ब्रज सन्निधौ ततोऽग्रम् ॥ ८३ ॥  
 अथ नहुदिन वादतो विष्णोः न परमहंस हतो निन्द नाशत ।

विभवति गुरुसंकटे विचिंत्य निजगण शासनदवता किलाम्बा ॥१०५॥

रजक इह स तेन दर्शितोऽस्य त्वरिततरः स च शीघ्रमेव तेन ।

निज भटनिवहे समार्पि धृत्वा प्रतिवले चवलं तदीव बाक्यात् ॥११७॥

इति जिनपति शासनेऽपि सूक्तं गुरुतर दोष मनुद्धृतं हि शल्पम् ।

सुगतमत भृतोनिवहणीयाः स्वसुसुत निर्मथनोत्थ रोष पोषात् ॥१३३॥

वचनमिति निशम्प तस्य भूपः सुगतपुरे प्रजिघाय दूतमेपः ।

अपि स लघु जगाम तत्र दूतो वचन विचक्षण अदृत प्रपञ्च ॥१४२॥

लिखत वच इदं पणे जितो यः स विशतु तप्त वरिष्ट तैलकुण्डे ।

इति भवतु स्ववीप्सया प्रशंसामिह विदधेऽस्य गुरुर्विचार हृष्टः ॥१५०॥

इति वचननिरुत्तरी कृतोऽसौ सुगतमत्त प्रभुरचचार मौनम् ।

जित इति विदिते जनैर्निपेते द्रूततरमेष सुतप्ततैलकुण्डे ॥१६६॥

दृढमिह निरपत्यता हि दुःखं गुरुकुल मापमलं मयिक्षतं किम् ।

इति गदति जगाद तत्र देवीशृणु वचनं मम सुनुवतं त्वमेकम् ॥२०२॥

नहि तव कुल वृद्धिपुण्य मास्ते ननु तव शास्त्रसमूह सन्ततिस्त्वम् ।

इति गदितवती तिरोदधे सा भ्रमणपतिः स च शोक मुत्स सजं ॥२०३॥

चिर लिखित विशीर्ण वर्णभग्न प्रविदरपत्र समुह पुस्तक स्थम् ।

कुशलमतिरिहोद्धार जैनोपनिषदिकं स महानिशीथ शास्त्रम् ॥२१९॥ प्र० च

## कादिवैताल आचार्य श्री ज्ञान्तिशूरि

गुर्जरप्रान्त में अणहिल्लपुर नाम का धन्य धान्य से समृद्धि शाली एक प्रख्यात नगर था । वहाँ पर जनक के समान कान्तिवाला महान् पराक्रमी भीम नामाङ्कित राजा राज्य करता था ।

चंद्रगच्छ रूप सीप के लिये सुक्का फल समान थारापद्र नाम का प्रख्यात गच्छ था । उस गच्छ में विजय सिद्धसूरि इति नामालंकृत प्रतिभाशाली आचार्य वर्तमान थे । वे सम्पक चैत्य के समीप वर्ती स्थानों में रहते हुए मय अमृतोपदेश से सदैव भव्य कमल को विकसित करते थे ।

पाटण के पश्चिम में उन्नायु नाम का एक ग्राम था । वहाँ श्रीमालवंशीय धनदेव नामक श्रेष्ठी रहता था । धनदेव नाम की आपके धर्मपत्नी व भीम नाम का एक पुत्र था । इधर आचार्य श्रीउन्नायु ग्राम में पधार । भीम बालक के शुभ लक्षणों को देखकर आचार्यश्री ने अपने ज्ञान से यह, जान लिया कि—यह बालक यदि दक्षित होगा तो निश्चित ही शासनोद्धारक होगा । बस, आदिनाथ भगवान् के चैत्य में चैत्यवंदन करके वे वस्त्रात धनदेव सेठ के यहाँ गये और भीम बालक की याचना की । माता पिता ने आचार्यश्री के वचनों का सम्मान करते हुए रुझा—भूयवर ! यदि भीम, आपके कार्य में सायक हो तो गुरु देव ! मैं निश्चित ही कुछ दत्त हूँ । इस प्रकार उनकी अनुज्ञा से सूरिजी ने बालक भीम को दक्षित कर गुणातुल्य उमरा श्रीशान्ति

नाम रख दिया । कुछ ही समय में मुनि शान्ति शास्त्रों का पारगामी होगया । आचार्यश्री ने भी अनुक्रम से उन्हें सूरिपद प्रदान कर आप अनशनाराधन में संलग्न होगये । श्रीशान्तिसूरि भी अणहिलजपुर नरेश भीम राजा की राज-सभा में कवीन्द्र और वादि चक्री रूप में प्रसिद्ध हुए । अर्थात् राजा ने सूरिजी को दो पद्वियों एक ही साथ प्रदान कर दी ।

सिद्धसारस्वत तरीके प्रसिद्ध, अर्धंतिका देशवासी धनपाल नाम का एक प्रख्यात कवि था । दो दिन उपरान्त के दहि में जीव बसा कर श्री महेद्रसूरि गुरु ने उसको प्रतिबोध दिया था । उसने तिलक मञ्जरी नामक कथा बनाकर पूज्यगुरुदेव से प्रार्थना की कि इस कथा का संशोधन कौन करेगा ? इस पर आचार्यश्री ने कहा—शान्तिसूरि तुम्हारी इस कथा का संशोधन करेगा । वस, धनपाल कवि तत्काळ चलकर पाटण जाया । उस समय सूरिजी उपाश्रय में सूरि मंत्र का स्मरण करते हुए ध्यान संलग्न बैठे थे । उनकी प्रतिष्ठा में बाहिर बैठे हुए धनपाल कवीश्वर ने नूतन अभ्यासी शिष्य के सम्मुख एक अद्भुत श्लोक बोला—  
खचरागमने खचरोहृष्टः खचरेणांकित पत्र धरः । खचरवरं खचरधरति खचरमुखि ! खचरं पश्य ॥

हे मुनि ! आप इसका अर्थ बतला सकते हो तो बतलाओ । इस पर नूतन मुनि ने बिना किसी कष्ट के सुन्दर अर्थ कह दिया धन पाल एक दम आश्चर्य विमूढ़ होगया । पश्चात् धनपालने मेघ समान प्रसार ध्वनि से कहा पर सर्वज्ञ और जीव की स्थापना रूप उपन्यास रचा । इतने में गुरु महाराज सिंहासन पर विराजमान हुए और एक प्राथमिक पाठ के पढ़ने वाले शिष्य को कहा कि—दे वरस ! स्वप्न के आवार पर ठीकर तुमने क्या किया ? उस शिष्य ने कहा—गुरुदेव ! कवि ने जो कुछ कहा, उसको मैंने धारण कर लिया है । गुरु ने कहा—तो सब कह कर सुना दे । आचार्यश्री के आदेश से उसने कवि कथित वचनों को कह सुनाये इस पर कवि के आश्चर्य का पारा वार नहीं रहा । कवि ने साक्षात् सरस्वती स्वरूप शिष्य को अपने साथ भेजने के लिये आचार्यश्री से प्रार्थना की पर वाचना स्थलना के भय से उन्होंने स्वीकार नहीं दिया । तब आचार्यश्री को ही मालव देश में पधारने की विनती की । सब एवं राजा की अनुमति से नीमगंगा के प्रधानों सहित आचार्यश्री ने मालव देश की ओर पदार्पण किया । मार्ग में सरस्वती देवी ने प्रसन्नता पूर्वक आचार्यश्री की सेवा में उपस्थित होकर कहा—चतुरंग सभा समूह जब आप अपने हाथ ऊँचे करोगे तब दर्शन निष्णात सब वादी पराजित हो जावेंगे । आचार्यश्री ने भी देवी के वचनों को सूर्य इन्द्रायाम कर लिये । जागे जाते हुए धारानगरी का राजा भोज सूरिजी के सम्मानार्थ पाच कोस सम्मिल आया । अपने पद घोषणा की कि हमारे वादियों को जो कोई जीवेगा उसको प्रत्येक के उपरान्त में एक तनु द्रव्य दान दे दिया जावेगा । मुझे गुजरात के श्वेतान्धर साधुओं के बल को देखना है ।

पश्चात् वहाँ राजसभा में प्रत्येक दर्शन के पृथक् ८४ वादीन्द्रों को क्रम क्रम कर २ के आचार्यश्री ने जीव लिया । राजाने ८४ लक्षद्रव्य देकर तुरंत सिद्ध सारस्वत कवि को मुखाया । उनके वरसत् नीमगंगा से वादी प्राये और पांच सौ वादियों की जीव में ५ करोड़ द्रव्य व्यय होने से राजा नरम हो गया । अब वाद विवाद के कार्य को रद्द करके राजाने सूरिजी को वादीदौताल का निरद दिया । पश्चात् ही सिद्ध मञ्जरी कथा का संशोधन करके उसे सुद्ध किया ।

इधर गुरुदेव का विशेषामह होने से कवीश्वर सहित सूरिजी पुनः वाटन में बसते । बहुत ही शान्ति-

देव सेठ के पुत्र पद्म को सर्प ने काट खाया था । सविशेष मन्त्रोपचार करने पर भी स्वस्थ न होने से स्वजनों ने भविष्य की आशा पर एक खड्गे में उसे रख दिया । कुछ समय के पश्चात् अपने शिष्यों के द्वारा सूरिजी को मालूम होने पर वे स्वयं जिनदेव के घर गये और उसको वतलाने के लिये कहा । जिनदेव भी प्रसन्न हो गुरुदेव के साथ स्मशान में गया और उसे बाहिर निकाला । आचार्य ने श्रमृत तत्त्व का स्मरण कर उस पर हाथ फेरा जिससे वह जीवित होगया । इससे उन लोगों की प्रसन्नता का पारावार नहीं रहा और वे सब गुरुदेव के चरणों में गिर पड़े । कृतज्ञता सूचक शब्दों से आचार्यदेव की स्तुति कर उनका बहुत आभार माना ।

वादीवैताल शान्तिसूरि धुरंधर विद्वान्, महान् कवि, चमत्कारी, विद्या से विभूषित जैनशासन की प्रभावना करनेवाले आचार्य थे । आपने अपने शिष्यों को स्व पर मत की वाचना देकर विद्वान् बनाये थे । बाद विवाद करने में वे सिद्धहस्त या पूर्ण कुशल थे । धर्म नाम के उद्भट्ट विद्वान् वादी को तो लीलामात्र में ही परास्त कर दिया जिससे वह तत्काल ही सूरिजी के चरण कमलों में नतमस्तक होगया ।

एक समय आचार्यश्री के पास द्राविड़ देश का वादी आया पर वह वादमें पशु की भांति निरुत्तर हुआ । एक दिन अव्यक्तवादी सूरिजी के पास आया परन्तु वह भी सूरिजी के असाधारण पाण्डित्य के सम्मुख लज्जित हो वापिस चला गया इससे प्रभावित हो जन-समाज कहने लगा—जब तक शान्तिसूरि रूप सहस्र-रश्मि धारक सूर्य प्रकाशित है तब तक वादो रूप खद्योत निस्तेज ही रहेंगे ।

एक समय शान्तिसूरिजी थरापट्ट नगर में पधारे । वहां नागिन देवी व्याख्यान के समय नृत्य करने को आई । सूरिजी ने उसके पट्टपर बैठने के लिये वासछेप डाला । इस प्रकार के प्रतिदिन के क्रम से आचार्यश्री और देवी के वासछेप डालने, लेने की एक प्रवृत्ति पड़ गई । किसी एक दिन सूरिजी वास-छेप डालना भूल गये अतः पट्ट पर न बैठ कर देवी आकाश में ही स्थित रही । जब रात्रि को शयन करने का समय आया तो देवी उपालम्भ देने के लिये सूरिजी के स्थान पर आई । देवी के दिव्य रूप को देख कर सूरिजी ने अपने शिष्य से कहा हे मुने ! क्या यहां कोई स्त्री आई है ? शिष्य ने कहा—गुरुदेव ! मैं कुछ भी नहीं जानता हूँ इतने ही मैं देवी ने आकर कहा—प्रभो ! आपके वासछेप के अभाव में मैं खड़ी रही तो मेरे पैरों में पीड़ा होगई है । आप जैसे प्रज्ञावानों को भी इतनी सी बात विस्मृत हो जाय यह आश्चर्य की बात है । अब आपका आयुष्य केवल ६ मास का ही रहा है अतः परलोक की आराधना और गच्छ की व्यवस्था शीघ्र कीजिये । इतना कह कर देवी अदृश्य होगई ।

प्रातःकाल होते ही सूरिजी ने गच्छ एवं संव की अनुमति लेकर अपने ३२—शिष्यों में से तीन मुनियों को आचार्य पद अर्पण किया जिनके नाम वीरसूरि, शादीभद्रसूरि और सर्वदेवसूरि हैं । ये तीनों आचार्य मानों ज्ञान, दर्शन, चारित्र की प्रति मूर्ति ही हैं । इनमें वीरसूरि की सन्तान अभी नहीं है पर दोनों सूरियों की सन्तान आद्यावधि विद्यमान है ।

आचार्य वादीवैताल शान्तिसूरिश्च यश आचक के पुत्र सोढु के साथ चल कर रेवताचल आये और निरन्तर भगवान् के ध्यान में संलग्न हो २५ दिन का अनशन स्वीकार कर समाधि के साथ वि० सं० १०९५ ज्येष्ठ शुद्ध नौमि मंगलवार कार्तिका नक्षत्र में आचार्य वादीवैताल शान्तिसूरि स्वर्ग के अविधि हुए । आज्ञाय शान्तिसूरि चैत्यवासियों में अग्रगण्य नेताओं की गनती में महान् प्रभाविक जैन धर्म का उद्योत करने वाले वादीवैतालविरुद्ध धारक महा प्रभाविक आचार्य हुए । ॐ

## आचार्य सिद्धर्षि सूरि

मरुधर की मनोहर भूमि पर श्रीमालनगर जिनचैत्यों से सुशोभित था। ऐतिहासिक क्षेत्रों में इस नगर का आसन सर्वोपरि है। यहाँ पर वर्मताल नामक राजा राज्य करता था। चार बुद्धि का निधान रूप राज्य नीति परायण सुप्रभ नाम का राजा के प्रधान मन्त्री था जो राज तन्त्र चलाने में सर्व प्रकार से समर्थ था। स्कंध के समान सर्वभार को वहन करने वाले उस मंत्री के दत्त और शुभंकर नाम के दो पुत्र थे। इन में दत्त कोट्याधीश था और उसके माघ नामक पुत्र था। वह प्रसिद्ध पण्डित और विद्वज्जनो की सभा को रंजन करने वाला था। राजा भोज की ओर से उसका अच्छा सत्कार हुआ करता था। दूसरे शुभंकर श्रेष्ठी के लक्ष्मी नाम की प्रिया थी। इनकी उदारता और दानशीलता की प्रशंसा स्वयं इन्द्र महाराज अपने मुंह से करते थे। इच्छित फल को देने में कल्पवृक्ष के समान इनके एक पुत्र था जिसका नाम सिद्ध था। जब सिद्ध कुमार ने युवावस्था में पदार्पण किया तो उसके माता पिता ने उसकी शादी एक सुशीला, सदाचारिणी, सर्वकला कोविदा, सर्वाङ्ग सुंदरी श्रेष्ठि पुत्री के साथ कर दी। कर्मों की विचित्र गति के कारण सिद्ध कुमार के घर में अपार लक्ष्मी के होने पर भी कुसगति के फल-स्वरूप वह जुआरी होगया। यहाँ तक कि केवल क्षुधाशांति की गर्ज से ही वह घर का मुंह देखता था। रात्रि की परवाह किये बिना आधी रात तक भी कभी घर आने का नाम नहीं लेता था। जब आता भी था तो वैरागी योगी की भांति रहता था दूसरे सिद्ध की स्त्री महान् दुःखी होगई। बिना रोग के ही उसका शरीर कृप होने लगा। एक दिन सासु ने कहा वहु ! क्या तेरे शरीर में कोई गुप्त रोग है ? जिसके विषय में लज्जा के मारे अभी तक तू कुछ भी नहीं कह सकी है। तू स्पष्ट शब्दों में तेरे दिल में जो कुछ भी दर्द हो कह दे, मैं उसका उचित उपाय करूँगी। सासुजी के अत्याग्रह करने पर उसने कहा—पूज्य सासुजी ! मुझे और तो कुछ भी दुख नहीं है पर आपके पुत्र रात्रिमें बहुत देर करके आते हैं और आने पर भी योगी की तरह बिना अपराध ही मेरी उपेक्षा करने रहते हैं वतः मारे चिन्ता एवं उद्विग्नता से मेरी यह हालत हो रही है। इस पर सासु ने कहा—बहु ! तू इस बात का अनिष्ट भी रंज मत कर। मैं पुत्र को अच्छी तरह से समझा दूँगी। आज तू निश्चय होकर सो जा। उसके आने पर द्वार में खोल दूँगी। बस, सासु के वचनों के आधार पर बहु तो सो गई और माता जागृत रही। जब बहुत रात्रि व्यतीत हो गई तो सिद्ध ने आकर किवाड़ खट खटाये और किवाड़ खोलने के लिये याचना दी। इस पर माता ने कृत्रिम कोष बतला कर कहा—पेटा ! इतनी देरी से आता है तो क्या तेरे लिये सारी रात्रि भी जागृत ही रहा करें। इस समय जहाँ द्वार खुला हुआ हो वहाँ चले जाओ, यहाँ द्वार नहीं खोला जायगा। माता के सरल किन्तु व्यङ्ग्य पूर्ण वचनों को सुन कर सिद्ध चला गया। इतनी रात्रि के चले जाने पर सिद्धाय बागी

२ पवि सञ्चरतातेषा निशि सङ्गत्य नारदी आदेश प्रदत्तं वाचा प्रसादितिरप सूर्या ४२  
रत्नस्वदर्शन निष्णाता ऊर्ध्वहस्तेष्व्याहते। चतुरङ्ग सनायधं सिद्ध सिद्धर्षि उच्यते। ४३  
सकीर्णयोगिन धारानगरोत्त सनायधः। तस्य तत्र गतस्य श्रीनेत्रो हर्षेण समुत्पन्नः ४४  
पुष्पेभ्यो यदि चित्रये पणसिद्धिदधेत्तदा। नदीया वादिन देन अथ हस्तमिह विदधत् ४५  
हर्षवत् प्रदास्यानि चित्रये वादिन मनि। गूर्जितस्य चर्च कीच्य केन निजोन्मेषा नृपम् ४६  
ताम्रि नृपत प्रसिद्धोऽस्ति वेतालो यदिदेनो पुनः। ततोऽपि विषेयको समन्वितः प्रहसते ४७  
सुय सुधत्तवत्सल्य दक्षिणे गुरवोऽनुवत् ४८। तस्य सत्त्वोऽनुवत् देहस्य दक्षिणोऽनुवत् ४९

यतियों के अपना द्वार कौन खुला रखे ? बस, सिद्ध भी एक जैनसाधुओं के उपाश्रय के द्वार को खुला हुआ देख कर उसके अन्दर गया तो ज्ञान ध्यान में संलग्न बैठे हुए एक आचार्य को देखा । आचार्यश्री की दृष्टि भी सिद्ध के ऊपर पड़ी । उन्होंने सिद्ध को उपदेश देना प्रारम्भ किया—महाबुध ! संसार आसार है, लक्ष्मी चञ्चल है, कौटुम्बिक सब स्वार्थ मय सम्बन्ध हैं, शरीर अनित्य है और अयुष्य अस्थिर है अतः मनुष्य भव योग्य प्राप्त उत्तम सामग्री का सदुपयोग कर आत्म-कल्याण करना ही बुद्धिमत्ता है । सूरिजी के उपदेश ने सिद्ध की भव्यात्मा पर इस कदर प्रभाव डाला कि उसकी इच्छा संसार का त्याग कर सूरिजी के पास दीक्षा लेने की होगई, इस पर गर्गर्षि ने कहा हम जैन श्रमण हैं । बिना माता पिता की आज्ञा दीक्षा दे नहीं सकते हैं । क्योंकि—इससे हमारा तीसराव्रत खण्डित हो हमें अदत्ता दान दोग का भागी होना पड़ता है ।

इधर प्रभात में सिद्ध के नहीं आने से उसके घर में बड़ी हलचल मच गई । भेष्टी शुभंकरने स्वयं पुत्र की शोध में समस्त नगर को शोध डाला । इतने में उपशम अमृत की उर्मिराशि में ओत-प्रोत विचित्र स्थिति युक्त पुत्र को साधुओं के उपाश्रय से आते हुए देखकर पिता ने कहा—पुत्र साधुओं की सरसंग से मुझे बहुत संतोष है पर व्यसनी पुरुषों की कुसंगति तो केतुग्रह के समान निश्चित ही दुःस्वोत्पादक थी । वरस ! अब घर चलो, तुम्हारी माता उत्कण्ठित हो, तुम्हारी प्रतीक्षा कर रही है । तुम्हारे बिना वह हर तरह से सन्तुष्ट है ।

सिद्ध ने विनय पूर्वक कहा—तात ! मेरा हृदय गुरु चरण कमल में भ्रमरवत् डीन हो गया है, अब किसी भी प्रकार की अन्य अभिलाषा न कर जैन दीक्षा स्वीकार करने की मेरी इच्छा है अतः आप सद्गुरु की आज्ञा प्रदान करें । 'जहां द्वार खुले हों वहां चला जा' माता के इन वचनों का पालन भी तभी हो सकता है । पिताजी ! इन वचनों के सत्य सिद्ध करूंगा तभी मेरी अखण्ड कुलीनता गिनी जायगी ।

पुत्र के वचनों को सुन शुभंकर असमंजस में पड़ गया । वह बोला—बेटा ! अपने अपार धन राशि है । दान पुण्य के कार्यों में उसका सदुपयोग कर अपने जीवन को गृहस्थावस्था में रह कर ही सफल बना । तेरी माता के तू इकलौती संतान है और तेरी बहू भी संतान रहित है अतः हम सब का तू ही एक आश्रय है । वरस ! मेरे वचनों की अवगणना मत कर !

सिद्ध बोला—पिताजी ! इन लोभ के वचनों से मेरे ऊपर असर होने वाला नहीं है । मेरा मन तो ब्रह्मचर्य में लीन हो गया है अतः गुरु के पैरों में पड़ कर ऐसा कहो कि—गुरुवर्य ! मेरे पुत्र की दीक्षा दो । इसी में मुझे संतोष एवं आनन्द हो ।

सिद्धपुत्र का अत्याग्रह देख, शुभंकर सेठ को उसी प्रकार कहना पड़ा । पवित्र मुहूर्त में गुरु महाराजने उसको दीक्षा दे दी । पश्चात् मास-प्रमाण तपस्या करावा कर शुभ लग्न में पञ्च महाव्रत के आरोपण के समय में गुरु महाराज ने अपनी पूर्व गच्छ परम्परा सुनाते हुए कहा—वरस ! मुन—पड़िले श्री वज्र-स्वामी थे । उनके शिष्य श्रीवज्रसेन हुए । वज्रसेनसूरि के निनाम्रेन्द्र, वृत्ति, चंद्र और विद्याधर ये चार शिष्य हुए । निवृत्त गच्छ में बुद्धि निवान सूर्याचार्य हुए । उन्हीं का शिष्य गर्गर्षि मैं तेरा दीक्षा गुरु हूँ । तुम्हें निरन्तर अठारह हजार शीलान्ग धारण करने का है, कारण चारित्र की उज्जलता का यही फल है ।

गुरु की शिक्षा को स्वीकार कर सिद्धार्थ ने उपव्रत प्रारम्भ किया । और वर्तमान साहित्य का अभ्यास कर उन्होंने उद्वेगनाला की बालावनीयिनी वृत्ति बनाई । इस पर कुवलयमाला नामक कथा के रचयिता इनके गुरुनाई शशिचन्द्र-चन्द्रसूरि ने सनारादित्य कथा की विशेषता बताते हुए कहा कि—तुम्हारे जैसे श्वर उबर के मंत्रों



से लेकर के लिख देने से कोई लेखक नहीं गिना जाता है। लेखक तो समरादित्य कथाकार जैसे होने चाहिये।

इस पर सिद्धर्षि ने विद्वानों के मस्तक को कम्पाने वाली उपमतिभवनप्रपञ्च नामक स्वतंत्र महाकथा की रचना की जिसे प्रसन्न हो संघ ने व्याख्यान योग्य कथा होने से व्याख्यानकार विरुद्ध दिया। स्वयं दाक्षिण्यचन्द्रसूरि भी मुग्ध हो गये।

अब तो इनकी इच्छा और भी अधिक अभ्यास करने की हुई। उन्होंने विचार किया कि मैंने स्व-पर अनेक मत के तर्क ग्रंथों का अभ्यास कर लिया है पर बौद्ध ग्रंथों के लिये तो उनके देश में गये बिना अभ्यास हो नहीं सकता है अतः आतुर बने हुए सिद्धर्षि ने गुरु से निवेदन किया—गुरुदेव। आज्ञा दीजिये, मैं बौद्ध शास्त्रों का अभ्यास करने को जाऊँ। श्रुतज्ञान व निमित्त को देख कर गुरु ने कहा—वत्स। तेरा उत्साह स्तुत्य है पर उनके हेत्वाभासों से तेरा चित्त कदाचित् भ्रमित हो जाय तो उग्राजित किये हुए पुण्य को ही खो बैठेगा। यह बात मैं मेरे निमित्त ज्ञान से जानता हूँ अतः तू तेरे विचारों को बदल दे। इस पर भी तेरी जाने की इच्छा हो और वहाँ हेत्वाभासों से प्रेरित हो चलित हो जाय तो भी एक बार मेरे पास आना और व्रत के अंगरूप रजोहरण वगैरह मुझे दे देना।

सिद्धर्षि ने कहा—गुरुदेव ! मैं कृतघ्न कभी नहीं होंगा फिर भी धतूरे के भ्रम से मन व्यथित हो जायगा तो भी आपके आदेश का तो अवश्य ही पालन करूँगा। ऐसा कह कर गुरु को प्रणाम किया और अव्यक्त वेष में महाबोध नगर को चला गया। वहाँ पर सिद्धर्षि ने अपनी कुशाग्र बुद्धि से सम को चकित कर दिया। बौद्धाचार्यों ने अपनी ओर आकर्षित करने के लिये बहुत प्रयत्न किया पर सफल नहीं हुआ। अन्त में चन प्रपंच द्वारा प्रजोभनों से उन्हें फुसलाने का प्रयत्न किया और अतिसंसर्ग-परिचय से वे जैन आचार विचार में शिथिल हो गये। कालान्तर में सिद्धर्षि ने बौद्धदीक्षा भी ग्रहण कर ली। वन। सिद्धर्षि की सविशेष योग्यता से आकर्षित हो उनको गुरु पद पर बौद्ध लोग स्थापित करने लगे तो सिद्धर्षि ने कहा—आते हुए मैंने प्रतिज्ञा ली थी इससे मुझे मेरे पूर्व गुरु के दर्शन, प्रतिज्ञा निर्वाहार्थ अश्रय करना है। नीति ने भी उनको उनके पूर्व गुरु के दर्शनार्थ भेज दिया। क्रमशः उग्राग्र में गर्गर्षि भी विद्वान् पर लगे हुए थे। सिद्धर्षि ने कहा—आप उर्वस्थान पर शोभित होते हों। ऐसा कह कर नीन हो गये।

गुरु ने भावी समझ कर सिद्धर्षि को आसन देते हुए कहा—हम चैत्यवदन करते जा। मैं जिनने तुम जरा चैत्यवदन सूत्र की ललितविस्तार श्रुति देखो।

उक्तप्रथ को देख कर महामति सिद्धर्षि को अपने किये अकार्य पर रह-रह कर पश्चात्ताप होने लगा। वह विचार ने लगा कि हरिभद्रसूरि ने मुझ पातकी को तारने के लिये ही इस प्रथ का निर्माण किया है। अन्य है, मेरे गुरु को जिसने मुझे उक्त प्रतिज्ञा देकर स्तुलित होते हुए की रक्षा की है। इस प्रथ गुरु की श्रुति और अपनी आत्मा की गहणा करते हुए पुस्तक वाचन में सन्तुष्ट थे कि गुरु ने मेरे लिये इस प्रथ में प्रवेष्ट किया। सिद्धर्षि ने गुरु चरण में मस्तक नमन कर अस्वस्थ के निम्न बाधन का उन्मूलन किया।

गुरुने, सिद्धर्षि को सान्त्वना प्रदान कर सन्तुष्ट किया और प्राच्यदेव देकर मुक्त किया। कालान्तर में गच्छ का भार सिद्धर्षि को सौंर कर गर्गर्षि आत्म-निश्चिति के परम मार्ग में सञ्चल हो गये। अन्त में गुरु सिद्धर्षि ने भी अपने पाण्डित्य से जैन शासन की सूत्र प्रभावना की। आप भी चैत्यवदी ही थे।

## आचार्य महेन्द्र सूरि

अवन्तिका प्रदेश में स्वर्ग सदृश धारानगरी एक समृद्धशाली नगरी थी यहां पर नीतिनिपुण परिहृतजन आश्रयदाता राजाभोजराज्यकरता था । मध्य-प्रान्तीय संकाश्यनगर निवासी देवर्षि नामकब्राह्मणकापुत्र पर्व-देवविप्र भी धारानगरी में ही रहता था । वह ब्राह्मणों के आचार विचार में निपुण व वेदवेदांगपुराणादिवैद-कधर्म शास्त्रोंमें पारंगत था । उस सर्वदेव के जय विजय की भांति धनपाल और शोभन नाम के दो पुत्र थे ।

चन्द्रकुल रूप आकारा में सूर्यवत् वर्चस्वी आचार्यश्री महेन्द्रसूरि भू भ्रमन करते हुए एक समय धारा नगरी में पधारे । जब सर्वदेव विप्र ने आचार्यश्री का आगमन सुना तो वह चल कर सूरिजी के पास आया और बहुमान भक्ति पूर्वक वंदन कर तीन दिन रात्रि पर्यन्त सूरिजी की सेवा में रहा ! तीसरे दिन आचार्यश्री ने पूछा हे द्विजोत्तम ! बोल तेरे कुछ काम है ? सर्वदेव ने कहा—भगवन् ! मेरे पिताजी राज्यमान थे । उन्होंने लाखों रुपये एकत्रित किये और वह निधान अद्यावधि मेरे घर में है पर, अज्ञात है । प्रभो ! आप ज्ञानी हैं अतः कृपाकर हमें किसी तरह सुखी वनावें । आचार्यश्री ने कहा—यदि हम द्रव्य बतला दें तो तू मुझे क्या देगा ? विप्र ने कहा—भगवन् ! जितना द्रव्य मुझको मिलेगा उसका आधा द्रव्य में आपको दूंगा सूरिजी ने कहा—केवल द्रव्य ही क्या ? तेरे घर में जो कुछ भी अच्छी वस्तु हो उसका आधा भाग हमको देना । सर्वदेव विप्रने सूरिजी के उक्त वचन को सहर्ष स्वीकार कर लिया तथापि इस बात को विशेष दृढ़ करने के लिये कुछ मनुष्यों को साक्षी बना लिये जिसमें भविष्य में कोई भी अपने भावों में परिवर्तन कर नहीं सके ।

आचार्य श्रीसर्वदेव के वहां गये और अपने ज्ञान एवं स्वरोदय के बल से उसको निर्दिष्ट स्थान बतादिया जिसको खोदने से तरकाज चांजीस लक्ष स्वर्ण मुद्राएं भूमि से निकल आईं । विप्रदेव स्व प्रतिज्ञानुसार वीस लक्ष स्वर्ण मुद्राएं आचार्यश्री को देने लगा पर सूरिजी ने स्वर्ण मुद्राओं के लिये सर्वथा इन्कार करदिया और कहा—मैं तेरे घर से मेरी इच्छा होगी वही आधी वस्तु ले लूंगा । इस तरह एक वर्ष व्यतीत हो गया । आखिर सर्वदेव ने यह प्रतिज्ञा कर ली कि जब तक मैं सूरिजी के ऋण से मुक्त न होऊंगा तब तक, घर पर नहीं जाऊंगा । इस पर सूरिजी ने कहा—तेरे दो पुत्र हैं उसमें से एक पुत्र मुझे दे दे । सूरिजी के उक्त वचन सुन सर्वदेव विचार मग्न होगया और चिन्तातुर बनकर एक खाट पर जा पड़ा । इतने में धनपाल वहां आगया और अपने पिता को चिन्तातुर देखकर कहने लगा पिताजी ! आपके पास पुष्कल द्रव्य है और हम दोनों भाइयों जैसे आपके पुत्र हैं फिर आपको चिन्ता किस बात की ? पिता ने अपनी चिन्ता का सब दाल कद

द्रव्यमुत्तेजित स्वप्न स्तेनासौ निर्ममे बुद्ध । अत्र दुर्वैय सम्बन्धो प्रस्तावाष्टक सम्भूताम् ॥ ९५ ॥

स्यामुपनिविनवप्रज्ञानो महाकथम् । सुबोव कविता विद्वदुत्तमाद् विधून्नीम् ॥ ९६ ॥

अन्तचित्ता इति स्याद् देवानामैस्तयोर्वदः । अर्थो तदागम श्रेणः स्वाभिद्वान्त पादमुत्ता ॥ १०४ ॥

उत्तमिदस्य पुत्रान्य नास्त्व प्रागस्यसि द्रव्यम् । निमित्तत इदमन्ये तस्मान्मश्रयोभी भव ॥ १०५ ॥

अथचेद्वट्टेनस्ते गन्ने न विवर्तने । तथापि मम पादव्यवमाणा वाचा ममेकदा ॥ १०६ ॥

रजोद्वाना स्मरु व्रताहनाः समप्ये ये । द्रव्युन्वा मौनस्मतिद्रेद् गुह्यनिजन्वाथा घरः ॥ १०७ ॥

आचार्य इति नदो मे वमं बोव करो गुनः प्रस्तावे भावतो इन्त स प्वाये निवेदिता ॥ ११० ॥

भगवन् परिज्ञाय चैत्यवन्दन संश्रया । मदार्य निर्दिता । येन वृत्तिर्लब्धिविस्तारः ॥ १११ ॥

कर कहा—पुत्र ! तू महेन्द्रसूरि के पास दीक्षाले तब ही मैं चिन्ता मुक्त हो सकता हूँ । पिता के वचन सुन कर धनपाल के क्रोध का पारावार नहीं रहा । उसने कहा—पिताजी ! शूद्रों से निन्दित प्रतिज्ञा को मैं स्वीकार नहीं कर सकता हूँ । वेद वेदांग को जानने वाला ब्राह्मण नास्तिक जैन धर्म को स्वीकार करने मात्र से ही अपने पूर्वजों सहित नरक में गिर कर दुःखी होजाता है अतः मैं किसी भी हालत में आपका कदना स्वीकार नहीं कर सकता हूँ फिर आप अपनी इच्छा हो सो करें, इतना कह कर धनपाल चला गया ।

थोड़ी देर के बाद शोभन आया । उसने पिताजी को चिन्तातुर देख कर पिताश्री को चिन्ता का कारण पूछा तो सर्वदेवविप्र ने उसको भी सर्व हाल सुना दिया । अपने दीक्षा के समाचारों को सुन कर शोभन को बहुत खुशी हुई । उसने कहा—पिताजी ! मैं आपकी आज्ञा को शिरोधार्य करता हूँ कारण, एक तो पवित्र जैनधर्म जिससे की आराधना से ही आत्म-कल्याण है और दूसरा पिताश्री का सदर्प आदेश, भला इससे बढ़ कर और क्या सुश्रवसर हाथ लग सकता है ?

पुत्र के वचनों को सुन कर सर्वदेव को बड़ा हर्ष हुआ । वह अपने कार्य से निवृत्त हो शोभन को साथ लेकर आचार्यश्री के पास गया । और शोभन को सामने रख कर सूरिजी से प्रार्थना की—दयानिधान ! मेरे दो पुत्रों में से यह शोभन हाजिर है । इसको दीक्षा देकर मुझे ऋण से उच्छेद करें । सूरिजी ने शोभन को परीक्षा कर उसी समय स्थिर लग्न में उसे दीक्षा दे दी । बाद में धनपाल के भय से वे वहां से बिहार कर क्रमशः पाटण पहुँच गये ।

जब धनपाल को खबर हुई कि पिताजी ने शोभन को जैनदीक्षा दिला दी है तो उसके क्रोध का पारावार नहीं रहा । उसने अपने पिताजी को यहां तक कह दिया कि पिताजी ने द्रव्य के लोभ में ही अपने पुत्र को नास्तिक एवं शूद्र जैनों को अर्पण कर दिया है । पश्चात् धनपाल ने सर्वदेव को पृथक् भी कर दिया पर उसका क्रोध शान्त नहीं हुआ । उसने राजा भोज को उलट पुलट समझा कर मानवा एवं धाराजगरी में जैनसाधुओं के आवागमन को ही बंद करवा दिया ।

इधर गुरु कृपा से मुनि शोभन ज्ञानभ्यास कर धुरंधर विद्वान बन गये । छानान्तर ने मात्र प्रान्तीय संघ पाटण में आया और उसने महेन्द्रसूरि से प्रार्थना की—भगवन् ! नालवाप्रान्त से जैनसमर्थों के निर्वासित हो जाने के कारण पाण्डिचर्यो का जोर बहुत ही बढ़ गया है अतः कृपा कर या तो आप स्वयं पवारे या विद्वान् मुनि को हमारे यहां भेजने की कृपा करें जिससे क्षेत्र पुनः जैनधर्मभूय हो पाय । सूरिजीने मानवसंग का कहना ठीक समझ कर अपने समीपस्थ मुनियों की ओर देखा तब मुनि शोभन ने उठा गुरुदेव ! मादयाप्रान्त में धर्म प्रचारार्थ जाने का आदेश मुझे मिलना चाहिये मैं धारा नगरी जाकर मेरे जेष्ठ भ्राता धनपाल को निर्दोष करूंगा । शोभन के उत्साह पूर्ण वचनों को सुन कर सूरिजी ने कई महत्वपूर्ण मुनिगणों के साथ मुनि शोभन को मालव प्रान्त की ओर बिहार करवा दिया । क्रमशः मुनि शोभन चतुर्धर धारा नगरी में आये ।

शोभन मुनि ने अपने दो मुनियों को धनपाल के बड़ा भिक्षा के लिये भेजे । जिस समय मुनि, भिक्षार्थ धनपाल के घर गये उस समय धनपाल स्नान करने जा बैठा था । साधुओंने वर्णनान दया दो पत्रों की छा ने कहा क्या है ? इस पर धनपाल ने कहा—अतिथि अपने घर से खाना हाथ लेंगे परसेठ नहीं आते जो कुछ भी हो मुनियों की आज्ञा मैं हाजिर कर दो । धनपाल की स्त्री ने उन्हें दूध-मखन-दाल आदि मुनियों ने ग्रहण कर लिया । बाद में इसी के लिये कहा दो मुनिक ने पूछा—दली के लिये भिक्षा दे ? धनपाल की स्त्री

ने कहा—क्या दही में भी जीव होते हैं ? तुम लोग तो दया का ढोंग करते हो । लेना हो तो लेलो वरन शीघ्र चले जाओ । इस पर धनपाल ने कहा यदि ऐसा ही हो तो आप प्रत्यक्ष में बतलाइये । मुनियों ने उसी दही में अलतों डलवाया कि सब जीव ऊपर आ गये । कई जीव तो उसको दृष्टीगोचर भी होने लगे अतः इसको देख कर धनपाल के दिल ने पलटा खाया । वह सोचने लगा कि जैनधर्म के ज्ञानियों का ज्ञान बहुत सूक्ष्म एवं विशाल है । दही जैसे पदार्थ में गुप्त जीवों की दया निमित्त भी पहीले से ही नियम बना लेना की तीन दिन उपरान्त का दही अभक्ष्य है; कितनी दूर दर्शिता है ? कहां दयामय पवित्र जैनधर्म और कहा पशुहिंसा-मय वैदिक धर्म ।

कुछ ही क्षणों के पश्चात् धनपालने मुनियों से पूछा—आप कहा से आये और आपके गुरु कौन हैं ? मुनियों ने कहा—हम गुर्जर प्रान्त से आये हैं और आचार्य महेन्द्र सूरि के शिष्य धुरंधर विद्वान् शोभनमुनि हमारे गुरु हैं । हम चैत्य के पास ही ठहरे हुए हैं, इतना कह कर मुनि चले गये भोजनादि से निवृत्त हो धनपाल शोभन मुनि के यहां गया । अपने व्येष्ट भ्राता को आता देख शोभनमुनिने सामने जाकर उनका सत्कार किया और आधे आसन पर उनको बैठाया । धनपाल ने कहा—आप धन्य हैं कि पवित्र जैनधर्म के आश्रय से आत्म कल्याण कर रहे हैं । मैंने तो राजाभोज द्वारा मालवा प्रान्त में जैनश्रमणों का निहार बंद करवा कर महान् अन्तराय कर्मोपार्जन किया है । न मालूम मैं उस पाप से कैसे मुक्त होऊंगा ? पिताश्री सर्वदेव और आप ने हमारे कुल रूप समुद्र में उत्पन्न हो कर हमारे कुल की कीर्ति को उज्ज्वल बनाई है । व अपने कुल में केवल मैं ही ऐसा पापी जन्मा की पशुहिंसा रूप अधर्म में भी धर्म मान कर सत्यधर्म की अवगणना की है । हे महा भाग्यवान् मुनि ! अब आप मुझे ऐसा मार्ग बतलाइये कि मैं कृत पाप से मुक्त हो कुछ आत्म-कल्याण कर सकूँ ।

शोभन मुनिने धनपाल को अद्विसाधर्म तथा देव गुरु धर्म के विषय में उपदेश दिया जिसका धनपाल की आत्मा पर गहरा प्रभाव पड़ा । बाद में भगवान् महावीर के चैत्य में जाकर धनपाल ने मनोदर शब्दों से भगवान् की स्तुति की तत्पश्चात् धनपाल अपने मकान पर गया ।

एक समय राजाभोज के साथ धनपाल महाकाल महादेव के मन्दिर में गया । महादेव को देखते ही वह तनभस्कार नहीं करता हुआ एक गवाक्ष में जाकर बैठ गया । राजा भोज ने बुलाया तो वह द्वार के पास बैठ गया । राजा ने सन्निभ्य इसका कारण पूछा तो धनपाल ने कहा कि—महादेव के पास पार्वतीजी बैठी है अतः शर्म के मारे मैं वहां आ नहीं सका । जहां दम्पति एकान्त में बैठे हों वहां तीसरे का जाना अच्छा नहीं पर लज्जा ही का कार्य है ।

राजा भोज—तो इतने दिन शंकर की पूजा करते हुए तुम्हें लज्जा नहीं आई ?

धनपाल—वाञ्छाभाव के कारण लज्जा बात नहीं हुई । यदि आप अपनी रमणियों के साथ एकान्त में बैठे हों तो क्या हमारे जैशों से वहां आया जा सकता है ? दूसरा अन्य देवों का चरण मस्तक वगैरह पूजा जाता है तब शिवजी का लिंग अतः दोनों तरह से संकोच की ही बात है ।

एक भृंगी ( शंकर के सेवक ) की कृप मूर्ति देखकर राजा ने धनपाल से पूछा कि यह भृंगी की मूर्ति दुर्लभ क्यों है ?

धनपाल ने सोचा कि यह सत्य कहने का समय है और ऐसे समय में मुझे सत्य कहना ही चाहिये  
अतः धनपाल ने कहा—

२ दिग्वासा यदि तत्किमस्य धनुषा शास्त्रस्य किं भस्मना ?

भस्माप्यस्य किमङ्गना यदि च शा कामं परि द्वेष्टि किम् !

इत्यन्योन्य विरुद्धचेष्टितमहो पश्यन्निजस्वाभिन ? भृंगी शुष्कशिरावनद्धमधिकं धत्तेऽस्थि शेषं वप्रः ?

अर्थात् जहाँ पर दिशारूप वस्त्र हैं वहाँ धनुष की क्या आवश्यकता ? और सशस्त्रावस्था हो तो भस्म की क्या आवश्यकता ? यदि भस्म शरीर के लगावें तो स्त्री की क्या जरूरत ? यदि रमणी है तो काम पर द्वेष क्यों ? ऐसे परस्पर विरुद्ध चिन्तों से दुःखी होने के कारण इसका शरीर छुप हो गया है ।

वहाँ से निकल कर बाहिर आये तो व्यास याज्ञवल्क्य स्मृति उच्चस्वर से वांच रहा था । राजा स्मृति के सुनने को बैठ गया पर धनपाल को विमुख देख राजा ने कहा-धनपाल ! क्या तेरे दिल में स्मृति के प्रति आदर नहीं है । इस पर धनपाल ने कहा-मैं लक्षण रहित अर्थों को समझ नहीं सकता । भला, साक्षात् विरुद्ध बातें सुनने को कौन तैयार है ? मैंने तो सुना है कि स्मृतियों में विष्टा खाने वाली गायका स्पर्श करने पर पाप छूट जाता है । रज्जा हीन वृक्ष वंदनीय है । कपड़े का वध करने से स्वर्ग मिलता है । नागणों को दान देने से पूर्वजों को मिलता है, कपटी पुरुष को आप्त देव मानना, अग्नि में होम करने से देवताओं को प्रसन्नता स्वीकार करना इत्यादि श्रुतिस्मृतियों में बतलाई आसार लीला को सुनने के लिये कौन युद्धिमान तैयार है ?

एक समय यज्ञ के लिये एकत्रित किये गये पशु पुकार कर रहे थे । उक्त पुकार को राजा भोज ने सुना और धनपाल को पूछा कि ये पशु क्यों पुकार करते हैं ?

प० धनपाल ने कहा—मैं पशुओं की भाषा में समझता हूँ ! पशु कह रहे हैं कि सर्व गुण सम्पन्न प्रजा पकरो को कैसे मार सकता है ? दूसरा वे कहते हैं कि हम को स्वर्ग के सुखों की इच्छा नहीं है और न हम ने प्रार्थना ही की । हम तो तृण भक्षण में ही संतुष्ट हैं यदि स्वर्ग का ही इरादा है तो अपने माता पिता पुत्र स्त्री का बलिदान कर स्वर्ग क्यों नहीं भेजते ?

धनपाल के विपरीत वचनों को सुनकर राजा कोषायमान हुआ और धनपाल को मार डालने का विचार किया । पश्चात् राजा भवन की ओर आते हुए नारि में एक और एक बालिका के साथ दृष्टि का खड़ी देखी । बालिका के कहने पर उसने नव बार शिर धुनाया यह देख राजा ने धनपाल को पूछा, इसपर धनपाल ने कहा—हे नरेश ! आप को देख बालिका दृष्ट से पूजनी है कि क्या ये-मुगारि, चन्द्र, राक्षस कुवेर, विद्याधर चन्द्र, सुरपति या विधाता है ? उक्त नव प्रश्नों के लिये नव बार शिर धुना कर दृष्टा करती है कि नहीं, ये तो राजा भोज हैं । धनपाल के इस चातुर्य ने राजा का दिल बन गया और उसने प० धनपाल को नहीं मारने का निश्चय कर लिया ।

एक समय राजा भोज शिकार के लिये जाते हुए प० धनपाल को साथ में ले गये । अन्ध गिरगिटों ने एक बाण सूत्र के ऐसा मारा कि वह आम्बुद्वन्द्व करता हुआ नन्धिर गिर पड़ा । उस समय अन्ध गिरगिटों ने राजा को कहा—स्वामी ! स्वयं सुन्दर हैं अपना कर्ण ने सुन्दर न हो । इतने ही में राजा को

दृष्टि धनपाल पर पड़ी और कहा कि तुमको भी कुछ कहना है ? इस पर धनपाल ने कहा —

रसातल यातुयदत्र पौरुषं क्व नीतिरेषा शरणो ह्यदोषवान् ।

निहन्यते यद्वालिनापि दुर्बलो ह हा ! महाकष्टमराजकं जगत् ॥

ऐसा पौरुष पाताल में जाओ । ऐसा कौन सा न्याय है कि अशरण निर्बल प्राणियों को बिना अपराध ही मार डालना । मेरी दृष्टि से तो कोई न्यायी राजा ही नहीं है ।

एक समय नवरात्रि में गौत्रदेव की पूजा के लिये सौ वरुणों को एक ही घाव में राजा ने मरवा डाले । पास में रहने वाले लोगों ने राजा की प्रशंसा सुनी पर पं० धनपाल ने स्पष्ट शब्दों में कह दिया कि ऐसे जघन्य कार्य करने वाले अपने लिये नरक के द्वार खुला करते हैं और प्रशंसा करने वाले भी उन्हीं के साथ में ।

एक समय महादेव के मन्दिर में पवित्रारोह का महोत्सव चलता था । वहाँ सब के साथ राजा भी आया । राजा ने कहा—धनपाल ! तुम्हारे देव का कभी महोत्सव न होने से वे अपवित्र ही मालूम होते हैं ।

धनपाल ने कहा—पवित्र देव तो अपवित्र को पवित्र बना देता है । फिर पवित्र देव के लिये पवित्रता का महोत्सव कैसे ? आपके देव अपवित्र हैं अतः पवित्रता का महोत्सव करके उनको पवित्र बनाया जा रहा है । शिव में अपवित्रता होने के कारण ही उसके लिंग की लोग पूजा करते हैं ।

हास्य वदन, रति युक्त, व ताली बजाने के लिये उध्व हस्त कामदेव की मूर्ति देख राजा ने पं० धनपाल को पूछा कि यह कामदेव क्या कह रहा है ?

सिद्ध सारस्वत पण्डित धनपाल ने कहा—

स एष भुवन त्रय प्रथित सयमःशंक्रो, विभर्ति वपुषाऽधुना विरह कातरःकाभिनीम् ।

अनेक किल निजिता वयमिति प्रियायाः करं करेण परिताडयन् जयति जातहसः स्मरः ॥

शंकर का संयम तीन भुवन में प्रसिद्ध है पर वे विरह से कातर बन कर स्त्री को साथ में रखते हैं । इससे हास्य संयुक्त प्रिया के साथ में ताली देते हुए कामदेव जयवंत रहे ।

एक समय राजा भोज ने पूछा कि ये चार दरवाजे हैं बतना, मैं इनमें से किस द्वार से निकलूँगा ? धनपाल ने इसका उत्तर एक कागज पर लिख कर बन्द लिफाफा राजा को दे दिया । बाद में जब राजा को जाने का काम पड़ा तो वह ऊपर की छप्पर को तोड़ कर निकल गया दोषहर को जब पं० धनपाल आया और कागज को खोल कर पढ़ा तो वही लिखा हुआ निकला कि राजा छप्पर तोड़कर जावेगा । इससे राजा को विश्वास हो गया कि पं० धनपाल अविशय ज्ञानी है ।

इस प्रकार पं० धनपाल ने राजा भोज के प्रश्नों का तत्काल उत्तर दिया तथा कई समस्याएँ पूर्ण की । एक दिन राजा भोज ने कहा कि तुम्हारा जैनधर्म तो सत्य पर अवलम्बित है पर जैन साधु जलाशय से उरासीन क्यों रहते हैं ? पं० ने कहा कि जल स्थानों में अनेक प्राणियों को आगम पहुँचना है पर उसके मूल जाने पर अनन्त जीवों की हानि होती है, इत्यादि । पुनः राजा ने कहा—जैनधर्म अच्छा है पर व्यवहार में कई लोगों को दबि कर नहीं देता । इस पर धनपाल ने कहा—वृत्त अच्छा है पर समझौते के रोग

वाले को नहीं रुचता है तो इसमें घृत का क्या दोष है ? इत्यादि वाद विनोद होता रहा ।

अब पं० धनपाल ने अपना द्रव्य सात क्षेत्र में लगाना प्रारम्भ कर दिया । इनमें मुख्य क्षेत्र जिन चैत्य होने से उसने भगवान् आदिनाथ का विशाल मन्दिर बनाकर महेन्द्रसूरि से प्रतिष्ठा करवाई और 'जयजंतुकाय' नामक पांच सौ गाथा बना कर प्रभु की स्तुति की ।

एक समय राजा भोज ने पं० धनपाल से कहा कि आप मुझे कोई जैनकथा सुनावे । इस पर त्वरस संयुक्त तिलक सब्जरी नामक बारह हजार श्लोक वाला अपूर्व ग्रन्थ बनाकर उसको वादिवेताल शान्ति सूरि से संशोधन करवाना और राजा भोज को सुनाया । राजा ने भी कथा के नीचे स्वर्ण थाल रख कर कथा को आनन्द पूर्वक सुना और धनपाल को कहा कि इस कथा में कुछ रद्दो बदल करो । जैसे मङ्गलाचरण में आदिनाथ के बदले शिव का नाम, अयोध्या के स्थान पर धारा नगरी, शकावतार चैत्य की जगह महाकाल, भगवान् के स्थान शंकर और इन्द्र के स्थान मेरा नाम ( भोज ) रख दो तो तुम्हारी कथा या चन्द्रदिवाकर अमर बन जायगी ।

पं० धनपाल ने कहा—हे राजन् ! जैसे ब्राह्मण के हाथ में पय पात्र है और उसमें दारु की एक बूंद पड़ने से वह पय पात्र अपवित्र हो जाता है इसी प्रकार आपके कथनानुसार नाम बदलने से ग्राम नगर देश और राजा को हानि पहुँचती है—पुण्य क्षय हो जाता है ।

परिहृत के वचन सुन कर राजा को बहुत क्रोध आया । उसने कोषागारा में पुस्तक को लेकर अभि में डाल दी जिससे वह भस्म हो गई । इससे धनपाल को भी क्रोध आया वह राजा को उपालम्भ देकर अपने घर पर चला आया । देव पूजन व भोजन वगैरह की चिन्ता को छोड़ कर वह एक राट पर पड़ा गया । इतने में उनकी पुत्री ने आकर चिन्ता का कारण पूछा तो परिहृतजी ने सब हाल कह सुनाया । इस पर पिता की कन्या ने कहा—इसका आप किक क्यो करते हैं ? आपकी कथा मेरे कण्ठस्थ है । आप देव पूजन व भोजन कर लीजिये मैं आपको कथा सुना दूंगी । कवीश्वर ने सब कार्यों से निवृत्त हो पुत्री से कथा सुनी पर कोई शब्द उसको याद नहीं थे अतः उनके स्थान में नये शब्द लगा कर कवीश्वर ने उक्त कथा को जैसे तैसे पूर्ण की ।

धनपाल के न आने से राजाभोज ने उसकी खबर करवाई । अन्त में जान हुआ कि धनपाल, मेरे अन्याय के कारण चला गया है । इस पर राजा को अपने कार्य का बहुत ही पश्चात्ताप हुआ पर अर न्या किया जा सकता था ?

अरोच नगर में सूरदेव नाम का एक ब्राह्मण रहता था । उसके सावत्री नाम की स्त्री थी तथा धर्म और शर्म नामके दो पुत्र थे और एक पुत्री भी थी । एक समय सूरदेव ने धर्म पुत्र को कहा कि कुछ आदिनाथ का साधन कर । इस पर सूर हो धर्म, घर से चला गया । क्रमशः वह जंगल में पहुँचा वहा सावत्री स्त्री ने प्रसन्न होकर उसको वरदान दिया । पश्चात् कई वर्षों से वह सावत्री ने अपना और राजा को कहा कि—मैंने बहुत से वादियों को पराजित किया है अतः आपकी सभा में भी कोई परिहृत हो तो मेरे बन्ने लावे मैं उसे वाद में पराजित करूँगा ।

राजा भोज की सभा में एक भी ऐसा परिहृत नहीं था जो धर्म परिहृत के साथ वाद करते जा तैयार हो । इस समय राजा भोज को धनपाल याद आया । राजा भोजने अपने प्रधान पुत्रों को दरबार के पास में भेजा और नम्रता पूर्वक कहलाया कि मेरे अन्याय को नाक छोड़ राजा भोज और राजा च

पण्डितों की सभा की इज्जत रखने के लिये आप शीघ्र पधारें इत्यादि । धनपाल ने राजा का इस प्रकार का संदेश सुनकर कहलाया कि मैं तीर्थ सेवा में संलग्न हूँ अतः आने के लिये सर्वथा लाचार हूँ । प्रधान पुरुषों ने राजा भोज को उनके कथित शब्द कह दिये इस पर राजा भोज ने धनपाल को पुनः कहलाया—कवीश्वर ! मैं जैसे राजा मुञ्ज का पुत्र हूँ वैसे आप भी हैं कारण, राजा मुञ्ज आप को भी गोद में लेकर बैठता था । उन्होंने आपको कुर्चाल सरस्वती का विरुद्ध दिया इससे आप हमारे वृद्ध भ्राता हैं । धारा की दार तुम्हारी दार और धारा की जीत तुम्हारी जीत है । मेरे लिये न भी आवें तो धारा की इज्जत के लिये ही आवे, अब इससे अधिक और क्या लिख सकता हूँ ? वस, संदेश पहुँचते ही धनपाल वहाँ से खाना हो वाग नगरी आया । राजा भोज ने भी पैदल चल कर धनपाल का स्वागत किया और बड़े ही आदर के साथ उनका नगर प्रवेश करवाया । इससे राजा भोज की मृत सभा में नव जीवन का सञ्चार हुआ ।

दूसरे दिन इधर से तो पण्डित धनपाल का और उधर से पं० धर्म का आपस में वाद विवाद हुआ पर धनपाल के सामने कौन ठहर सकना था ? आखिर पण्डित धर्म ने कहा कि—संसार मात्र में पंडित एक धनपाल ही है । इस पर धनपाल ने कहा बहुरत्नाबसुंधरा पाटण में वादिवैताल शान्तिसूरि महान् पण्डित हैं । आप वहाँ जाओ और उन से कुछ अध्ययन करो । वस, पं० धर्म को जाने का बहाना मिल गया । जब पण्डित धर्म जाने लगा तो राजा भोजने उन्हें एक लक्ष द्रव्य दिया पर पं० धर्म ने स्वीकार नहीं किया । वह चल कर पाटण आया पर वादिवैताल शान्तिसूरि ने पं० धर्म को एक क्षण में पराजित कर दिया जिससे उसका गर्व गल कर हेमसा हो गया ।

दूसरे दिन राजा भोज ने धर्म को बुलाया पर मालूम हुआ कि वह बिना पूछे ही खाना हो गया तो इस पर धनपाल ने कहा—

धर्मा जयति नाधर्म इत्यली की कृतं वचः । इदं तु सत्पतां नीतं धर्मस्य त्वरीता गतिः ॥

धर्म की जय और अधर्म की पराजय यह, दुनियाँ में कहावत है पर आज यह भिन्न सिद्ध हुआ कारण आज धर्म का ही पराजय हुआ है । इससे राजा भोज ने धनपाल की बहुत प्रशंसा की और उनको खूब पुरस्कार दिया ।

शोभनमुनि महान् पण्डित और जैनागमों के पाण्डित थे । उन्होंने यमकालंकार संयुक्त भगवान् की स्तुतियाँ बनाईं । वे इस कार्य में इतने संलग्न थे कि एक आवक के यहां से तीन बार गौचरी ले आये पर कुछ भी ध्यान न रहा । जब आवक ने पूछा तो मुनि ने कहा—मेरा चिन्त विक्षिप्त था । गुरु महाराज को मालूम होने पर उन्होंने मुनि शोभन को चित्त विक्षोभ का कारण पूछा तो मुनिजी ने कहा—मैं स्तुतियाँ बना ने के ध्यान में था । गुरुदेव ने स्तुतियों को पढ़ कर बहुत ही प्रशंसा की पर संव का दुर्भाग्य था कि शोभन मुनीश्वर व्याधि से पीड़ित हो स्वर्गवासी होगये । वाद में पं० धनपाल ने उन जिनस्तुतियों पर टीका निर्माण की ।

पं० धनपाल ने अपना आयुष्य काल नजदीक जानकर गृहस्थावस्था में रहते हुए ही गुरु महाराज के चरणों में संतुष्टिपूर्वक समाधि मरण के साथ सौवर्ग देवलोक में उत्पन्न हुए । तत्पश्चात् आचार्य गणेशसूरि भी अन्तस्तन पूर्वक समाधि पूर्वक देह त्याग कर स्वर्ग के अतिथि बन गये ।

इन महापुरुषों के जीवन चरित्र हमारे जैसे प्राणियों के कल्याण साधन के लिये निश्चय ही पयःप्रसङ्ग का कार्य करते हैं ।



## श्रीमान् सूर्याचार्य

विश्व—विख्यात और धनधान्य पूर्ण समृद्ध शाली गुर्जरभूमि के अलंकार स्वरूप अणहिरा पट्टन नाम का एक प्रसिद्ध नगर था। वहां भीम भूपति राज्य करता था। उस समय के पाटण में चैत्यवासियों का साम्राज्य वर्त रहा था चैत्यवासियों ने द्रोणाचार्य अग्रगण्य नेता थे और राजा भीम के संसार पक्ष में भी मामा थे।

श्री द्रोणाचार्य के संसार पक्ष में एक संप्रामसिंह नाम का भाई था। संप्रामसिंह के एक पुत्र था जिसका नाम महिपाल था। जब संप्रामसिंह का देहान्त हो गया तब उसकी पत्नी ने अपने पुत्र महिपाल को द्रोणाचार्य के सुपुर्द कर दिया। आचार्यश्री ने भी महिपाल को होनहार व भावी महापुरुष होने वाला समझकर अपने पास में रख लिया और ज्ञानाभ्यास करवाना प्रारम्भ करवा दिया। महिपाल की बुद्धि इतनी तीक्ष्ण थी कि वह दिये हुए पाठ को लीळामात्र में ही कण्ठस्थ कर एवं समझ लेता था। इस तरह 'प्रपत्नी बुद्धि व परिश्रम के प्रभाव से वह व्याकरण, न्याय, तर्क छंद अलंकारादि साहित्य में धुरंधर विद्वान बन गया। द्रोणाचार्य ने महिपाल को शुभमुहूर्त में दीक्षा दे दी और स्वल्प समय में सूरि पद अर्पण कर आपका नाम सूर्याचार्य रख दिया। सूर्याचार्य एक महान् प्रतिभाशाली आचार्य थे। आपकी विद्वत्ता की प्रशंसा सर्वत्र प्रसरित थी। वादी तो आपका नाम सुनकर के घबरा उठते और सुदूर प्रान्तों में पलायन कर जाते थे।

एक समय की बात है कि धारा नगरी का राजा भोज अपनी पण्डित सभा का बड़ा गौरव समझता था। वह अपने राज्य के पण्डितों के सिवाय दूसरे राजाओं के पण्डितों को कुछ चीज ही नहीं समझता था। एकदिन राजा भोज ने अपने प्रधान पुरुष को एक गाथा लेकर पाटण के राजा भीम के पास भेजा। प्रधान पुरुष ने भी पाटण की राज सभा में आकर अपने राजा की गुण स्तुति की व एक गाथा राजा की सेवा अर्पित की।

हेला निदलिय गइंदकुंभ-पयडियपयावपसरस्स । सीहस्स भणसमं न विगहे नेय संनाणं ॥

उक्त गाथा की अवज्ञा करके भी पाटण नरेश ने व्यवहारिक नीत्यनुसार धारा से आये हुए प्रधान पुरुष का उचित सम्मान कर उन्हें राजभवन में ठहरा दिया। और भोजन आदि का सब प्रबन्ध कर दिया।

इधर राजा भीम ने अपने प्रधान पुरुषों को कहा कि अपनी सभा एवं नगर के पण्डितों द्वारा इस गाथा के प्रतिकार में एक गाथा तैय्यार करवाओ। प्रधानों ने भी राजा की आज्ञानुसार नगर के सब पण्डितों को इस बात की सूचना कर दी। नगरस्थ सकलपण्डित जनसमुदाय ने स्वयं मत्पुत्रकृत गाथाएं उसके अनुसार में बना कर राजा भीम को सुनाई पर राजा का दिल किंचित भी सन्तुष्ट नहीं हुआ असन्तुष्ट मन से राजा ने पूछा—क्या पाटण में और विद्वान कवि नहीं हैं ? इस पर मंत्री बगैरद नगर में निगइ करने के निवेद्यो पर चलते हुए वे गोवीन्द्राचार्य के चैत्य में आये उस समय चैत्य में नदीस्त्र हो रहा था जिसने पट्टन की नै भक्ति के बस हो नाच किया पर जब उसको धन हुआ तो एक स्वम्भ के पास जाकर खड़ी हुई उस समय सूर्याचार्य ने एक गाथा बनाई जिसको सुन कर राज पुरुष मंत्रमुग्ध बनकर राजा भीम के पास जाकर अपनी कर दी "आचार्यगोविंदसूरि के पास सूर्याचार्य एक महान् विद्वान मुनि हैं। वे कवित्व शक्ति में अत्यन्त पुरस्ते हैं। कि धारा की गाथा का उत्तर वे ही आचार्य लिख सकेंगे। राजा ने कहा कि वे तो अपने राजपुत्र ही हैं बस" उसी समय मंत्रियों को भेज कर राजा ने उनको बुलाया। सूर्याचार्य के राज सभा में जाने पर राजा ने बन्दन कर उक्त गाथा के प्रतिकार में इसी के अनुकूल या इससे सर्वोत्तम पद्यों के दिने प्रार्थना

सूर्याचार्य की दीक्षा और चरित्र

की। सूर्याचार्य ने भी तत्काल एक सुन्दर गाथा बना कर राजा को दे दी।  
अध्याय सुयाणकालो भीमो पुहवीइनिस्मिओ विहिणा। जेण सयं पि न गणियं का गणाणा तुज्ज इक्खस ॥

इससे राजा भीम बहुत ही सन्तुष्ट होकर कहने लगा—मेरे राज्य में ऐसे २ विद्वान् कवि विद्यमान हैं तो मेरा कौन पराभव कर सकता है ? बस, राजा ने गाथा को एक लिफाफे में बन्द कर राजा भोज के मन्त्री को दे दी और उसे यथोचित सन्मान पूर्वक विदा किया।

गुरु महाराज ने शिष्यों को पढ़ाने के लिये सूर्याचार्य को नियुक्त किया पर सूर्याचार्य की प्रकृति बहुत ही तेज थी। वे अध्ययन, अध्यापन के समय ताड़ना तर्जना करने में रजोहरण की एक दण्डी हमेशा तोड़ देते थे। इससे शिष्यों का अभ्यास तो खूब जोरों से चलता था पर मार से बेचारे सब घबरा जाते थे। एक दिन सूर्याचार्य ने आदेश दिया कि मेरे रजोहरण में लोहे की दंडी बना कर ढालो, इससे तो शिष्य-समुदाय और भी अधिक घबरा गया। किसी ने आकर गुरुमहाराज से इस विषय में निवेदन किया तो गुरु ने सूर्याचार्य को उपालम्भ दिया। सूर्याचार्य ने कहा—मेरी नियत शिष्यों का अहित करने की नहीं पर शीघ्र ज्ञान बढ़ाने की है मेरे पढ़ाये हुए शिष्य पट्ट दर्शन के बाद मैं विजयी होंगे। गुरुदेव ने कहा तुमको बाद का गर्व है तो राजा भोज की सभा में विजय प्राप्त कर फिर शिष्यों को शिक्षा देना। गुरुदेव के व्यङ्ग्यपूर्ण वचनों को सुनकर सूर्याचार्य ने प्रतिज्ञा करली कि जबतक मैं धारानगरी जाकर भोज की सभामें विजय प्राप्त न कर लूँ तब तक छ ही विगयका त्याग रक्खूंगा। दूसरे दिन शिष्यों की वाचना के लिये अनध्याय (छुट्टी) कर दी इससे शिष्य समुदाय में महोत्सव जैसा हर्ष मनाया गया। गौचरी के समय विगय आई पर सूर्याचार्य ने स्पर्श तक भी नहीं किया इस पर गुरु महाराज ने कहा—मैं तुम्हें मालवे जाने की आज्ञा न दूंगा पर सूर्याचार्य ने अपना आप्रह नहीं छोड़ा। इतना ही नहीं सूर्याचार्य ने तो यहां तक कह दिया कि यदि आप मुझे ज्यादा विवश करेंगे तो मैं मेरी प्रतिज्ञा को छोड़ूंगा नहीं पर अनशन ही स्वीकार कर लूंगा। इस पर आचार्यश्री ने कहा वत्स ! तेरी युवावस्था है अतः अपने भ्रमण निर्वाहक यमनियम ब्रह्मचर्य की यथावत् रक्षा करते हुए अपनी अभीष्ट सिद्धि हस्तगत करना। सूर्याचार्य ने गुरुवचन को वयास्तु कह कर राजा भीम के पास गमन किया और उनसे धारानगरी जाने की अनुमति मांगी इस पर राजा ने कहा—पूज्यवर ! एक तो आप हमारे धर्माचार्य हैं और दूसरे सांसारिक सम्बन्ध से सम्बन्धी भी हैं अतः मैं विदेश जाने कि आज्ञा कैसे दे सकता हूँ ? इधर तो पाटण में इस प्रकार सूरिजी एवं राजा के परस्पर बातें हो रही थी कि उधर धारानगरी से राजा के प्रधान पुरुष आगये। उन्होंने राजा भीम से प्रार्थना की—हे नरेन्द्र ! हमारे राजा की गाथा के उत्तर में आपके पंडितों की ओर से जो गाथा भेजी गई थी, उसको पढ़ राजा भोज बहुत ही सन्तुष्ट हुए। राजा भोज उस गाथा रचयिता पण्डितजी के दर्शन करना चाहते हैं अतः कृपा कर पण्डितजी को हमारे साथ भेज दें। राजा भीम ने कहा—ऐसे सुयोग्य विद्वान को विदेश में कैसे भेजा जा सकता है ? आप ही स्वयं विचार कीजिये। राजा के निषेधक वचनों को सुनकर के भी धारा के प्रधान पुरुषों ने बहुत ही आप्रह किया तब राजा भीम ने कहा—यदि आप पण्डितजी को ले जाना ही चाहते हैं तो मैं केवल एक शर्त पर भेज सकता हूँ और वह भी यह कि राजा भोज स्वयं हमारे पण्डितजी के सन्मुख आकर स्वागत करे। प्रधानों ने इस बात को सद्गर्ह स्वीकार कर लिया। इधर पास में बैठे हुए सूर्याचार्य सोचने लगे कि यह तो बड़ा पुरवोदय है। कारण, मैं स्वयं धारानगरी जाना चाहता था पर राजा भोज के प्रधान पुरुष स्वयं आगमन करने को आगये। यह तो प्रारम्भ में ही शुभ संकेत रूप मङ्गलाचरण हुआ।

राजा भीम ने एक हस्ति, पांच सौ अश्व और एक हजार पैदल साथ में दिये और सूरिजी ने भी शुभमुहूर्त एवं शुभ शकुनों के साथ पाटण से मालवे की ओर विहार कर दिया। भोज के मन्त्रियों ने आगे जाकर राजा भीम की शर्त राजा भोज को सुना दी। राजा भोज सूर्याचार्य की प्रतीक्षा कर ही रहा था अतः उसने उनके आने के पूर्व ही स्वागत सम्बन्धी सम्पूर्ण साजो को सजवा लिया।

उधर से तो सूरिजी धारा के नजदीक पधार रहे थे और इधर से राजा भोज और नागरिक लोग बढ़े ही उत्साह के साथ गज, अश्व, रथ और असंख्य पैदल सिपाहियों को साथ में लेकर सूरिजी के आगमन की इन्तजारी कर रहे थे। क्रमशः हस्तिपर आरुढ़ होकर पाटण से आते हुए आचार्यश्री एवं स्वागत के लिये गज सवारी पूर्वक सन्मुख आते हुए राजा भोज की एक स्थान पर भेंट होगई तब दोनों गज से उतर गये। राजा भोजने सूरिजी का बहुत ही सत्कार किया और नगर में प्रवेश करा कर एक बहुमूल्य चौकी पर गजीचा बिछवा कर सूरिजी को बैठाया। उस समय सूरिजी का शरीर कम्पने लगा तब राजा ने उसका कारण पूछा। उत्तर में आचार्यश्री ने कहा—राजपत्नी और शस्त्रधारियोंसे हमारा शरीर कम्पता है। इस प्रकार के विनोद के पश्चात् सूरिजी ने राजा को आशीर्वाद रूप धर्मोपदेश दिया। बाद में राजा राजमदल में गये और सूरिजी जिन मन्दिरों के दर्शन कर चूड़ा सरस्वती नामक आचार्य के उपाश्रय में गये। सूरिजी का आचार्यश्री ने सन्मान किया और वे वहा आनन्द पूर्वक रहने लगे।

एक समय राजा भोजने षट् दर्शनों के मुख्य २ नेताओं को बुलाकर कहा कि—तुम सब लोग अपना अलग २ मत एवं आचार रखकर लोगों को भ्रमाते हो अतः ऐसा न करके तुम सब लोग एक हो जाओ। प्रधानों ने कहा—आपके पूर्व परमारवंश में कई राजा होगये पर ऐसा कार्य करने में कोई भी समर्थ नहीं हुए। राजा ने कहा—पूर्व राजाओं ने गौडदेश सहित दक्षिण का राज्य थोड़ी लिया था ?

राजा ने अपने मन्तव्यानुसार सब दार्शनिकों को एकत्रित करके उनके आहार पानी का निर्दिष्टन कर एक मकान में बंद कर दिये। तब सबों ने सूर्याचार्य से प्रार्थना की कि आप गुर्जर देश के विद्वान एवं राजा के मान्य पंडित हैं अतः हम सबको कष्ट से मुक्त करावें। इस पर सूर्याचार्य ने राजा मन्त्रियों के साथ राजा को कहलाया कि—मैं थोड़ी देर के लिये आपसे मिलना चाहता हूँ। राजा ने कहा—आप हठाधर परशुराम ही पधारें। बस, सूर्याचार्य राजा के पास में गये और दर्शनों के विषय में कहने लगे—राजनृ! जनादि का न से चले आये दर्शन न कभी एक हुए है और न होने के ही हैं यदि ऐसा ही ई तो आरके नगर न टट बाजार अलग २ है उनको तो एक कर दीजिये बस राजा के समक्ष में आगया। उसने सबको मुक्त करके मोनन करवाया।

धारा नगरी के पितालयों में राजा भोज का बताया हुआ व्याकरण पढ़ाना जाता था। एक दिन विद्वद्मण्डली एकत्रित हो रही थी उसमें चूड़ा सरस्वती आचार्यश्री भी जा रहे थे तब सूर्याचार्य ने कहा—मैं भी चल्गा आचार्य श्री ने कहा—दर्शन को मुक्त करने के मन में अभी तक प्राप्त प्रवृत्ति होगी और यहाँ रहे पर सूर्याचार्य को धारा के परितटों को परिचय करवाना था इन्होंने आनन्द कर आचार्य के मन में हो ही गये। जब सब लोग निश्चित स्थान पर एकत्रित हो गये तब सूर्याचार्य ने कहा—आचार्य का जीवन का मन्त्र पढ़ाया जाता है। अभ्यास के उत्तर दिया कि राजा भोज का मनसा दुःखान्तरण पढ़ना जाता है। पश्चात् अभ्यासक एवं छात्रों ने व्याकरण का आद्य नगडाकरण कहा—

चतुर्मुखमुखांभोज-वनं हंसवधूर्मम । मानसे रमतां नित्यं शुद्धवर्णा सरस्वती ॥

सूराचार्य ने मंगलाचरण सुन कर कहा कि इस प्रकार के अद्भुत विद्वान् तो इसी देश में उत्पन्न हुए हैं क्योंकि सब विद्वानों ने तो सरस्वती को कुमारी ए० ब्रह्मचारिणी कहा है पर आपके यहां यह वधु मानी जाती है यह एक आश्चर्य की ही बात है। दूसरा जैसे दक्षिण प्रान्त में मामा की पुत्री और सौगाट में भ्राता की पत्नी देवर से सम्बन्ध कर सकती है वैसे आपके यहां लघु भ्राता के पुत्र की पत्नी गम्य हो सकती होगी। यही कारण है कि वधु शब्द के समीप 'मानसे रमतां मम' शब्द का प्रयोग किया है। हां, देश २ का व्यवहार भिन्न २ होता है। अतः सम्भव है आपके यहां यही रिवाज हो। बेचारे अभ्यापक इस का कुछ भी उत्तर न दे सके।

सायंकाल के समय अभ्यापक ने राजा के पास जाकर सब हाल कह सुनाया। राजा ने अपने सेवकों द्वारा चूड़ा सरस्वती तथा सूराचार्य को बुलवाया। इनके आने के पूर्व एक शिला के बीच छिद्र करवा कर उसको कद्व से पूर कर राज भवन के आगमन के आंगण में रख दिया।

जब दोनों आचार्य राज सभा में आ रहे थे तो राजा ने धनुष को कान तक खेंच कर बाण को शिला के छिद्र पर चलाया जिसको देख सूराचार्य ने एक काव्योच्चारण किया।

विद्राविद्रा शिलेयं भवतु परमतः कामुकक्रीडितेन । श्रीमन्पापण भेद व्यसन रसिकतां मुच २ प्रसीद ॥  
वेधे कौहूलं चेतकुलशिखरि कुलं बाणलक्षीकरोपि । ध्वस्ताधारा धरित्री नृपतिलकः तदा याति पाताल मूलम् ॥

अहां ! इस शिला को भेद डालो अतः अब धनुष क्रीड़ा हो चुकी। अब प्रसन्न होकर पापण भेदने की रसिकता को छोड़ दो। जो लक्ष्य भेदन में तुमको कौतूहल है और कुल पर्वत को बाणों के लक्ष्य बनावे हो तो हे नृप तिलक ! यह निराधार पृथ्वी पाताल को चली जावेगी।

इस प्रकार के अद्भुत चमत्कार युक्त वर्णन से राजा संतुष्ट होगया। कवि धनपाल तो सूराचार्य की असाधारण विद्वता पर मुग्ध हो विचार करने लगा—जैनाचार्यों को कौन पराजय कर सकता है ? उसमें भी सूराचार्य जैसा प्रखर विद्वान का पराभव तो सम्भव ही नहीं है। राजा भोज ने सूराचार्य का सम्मान कर उपाश्रय पधारने की आज्ञा दी और सूराचार्य भी अपने स्थान पर आगये। बाद में राजा भोज ने अपनी सभा के पांच सौ पण्डितों को कहा कि तुम सब लोग गुर्जर देश के श्वेताम्बर आचार्य के साथ वाद विवाद करने को तैयार हो जाओ पर उन ५०० पण्डितों में से एक ने भी ऊंचा मस्तक कर राजा के कथन को स्वीकार नहीं किया पर निम्न मस्तक कर मौनावलम्बन ही किया। इस पर राजा ने कहा पण्डितों ! तुम गृधरा—अर्थात् घर में ही गर्जन करने वाले हो और मेरे से द्रव्य लेकर पण्डिताई के नाम पर अपना गुजराना चलाने वाले हो। इस पर एक चतुर पण्डित बोल उठा राजन् ! 'बहुरत्ना वसुंधरा' कहनाती है। अतः इस गुर्जरेश्वर को जीतने का एक ही उपाय है और वह यह कि किसी विद्वान एवं चतुर विद्यार्थी को न्याय का अभ्यास करवाकर सब तरह से योग्य बनाइये और वादि के सामने खड़ा कर दीजिये। राजा ने कहा तो यह कार्य आपके ही सुपुर्द किया जाता है। वस, पण्डितों ने स्वीकार कर लिया और वे निपुणता पूर्वक अपने कार्य करने में संलग्न होगये।

जब निर्धारित कार्य सम्पन्न हो गया तब शुभसूचक में सूराचार्य को वाद के लिये आमन्त्रित किया

गया । ठीक समय पर आचार्यश्री राज सभा में गये और राजा ने भी सूरिजी का यथा योग्य सत्कार कर उन्हें बढ़िया आसन बैठने के लिये दिया जिसको रजोहरण से प्रमार्जन कर सूरिजी भी यथा स्थान विराजमान हो गये । बाद में जिस विद्यार्थी को तैयार किया था उसको रत्न जड़ित बहुमूल्य भूषण और बढ़िया रेशमी वस्त्रों से सुसज्जित कर राज सभा में लाये । राजा ने उसको अपने वस्त्रों में बैठा कर सूरिजी से निवेदन किया कि यह आपका प्रतिवादी है । इस पर सूरिजी ने आश्चर्य युक्त शब्दों में कहा—यह बच्चा तो अभी दूध मुंहा है । इसके मुंह में दूध की गन्ध आती होगी । युवकों के वाद में यह कैसे खड़ा हो सकता है ? क्या आपकी सभा में कोई युवक एवं प्रौढ़ पण्डित नहीं है ? इस पर राजाने कहा—आपको भले ही यह बात ऐसी दीखती हो पर यह साक्षात् सरस्वती का प्रतिरूप है । इसके साथ खुशी से वाद कीजिये । हम आपको विरवास दिलाते हैं कि इसकी हार में सभा के पण्डितों की हार स्वीकार करेंगे । आचार्य श्री ने कहा—ठीक है; यह बालक है अतः भले ही पूर्व पक्ष स्वीकार करे ! इसपर विद्यार्थी ने जिस प्रकार घोखन पट्टी करके पाठ कण्ठस्थ किया था उसी प्रकार अस्खलित सभा में बोल दिया । तब सूरिजी ने कहा—अरे बन्धु ! तू अशुद्ध क्यों बोलता है ? फिर से शुद्ध बोल । विद्यार्थी ने उत्तावल करते हुए कहा कि मेरी पाटी पर ऐसा ही लिखा हुआ है यह मुझे निश्चय है अतः अशुद्ध नहीं । इस पर सूर्याचार्य ने कहा—आपके देश में पाण्डित नहीं पर शिशुत्व है । अब मुझे अपने स्थान जाने की आज्ञा दीजिये । राजा और राजा की सभा के पण्डितों के चेहरे फीके पड़ गये । वे कुछ भी नहीं बोल सके । अतः सूर्याचार्य चलकर अपने निर्दिष्ट स्थान पर आगये ।

सूर्याचार्य राज सभा से चलकर उपाश्रय में आये तो आचार्य चूड़ा सरस्वती ने कहा—सूर्याचार्य ! आपने जैन शासन का जो उद्योत किया है इसके लिये हमें महान् हर्ष है पर साथ में आपकी मृत्यु का महान् दुःख भी है । राजा भोज अपनी सभा के पण्डितों का पराजय करने वालों को संसार में जीवित नहीं रहने देता है अतः आपकी मृत्यु उक्त नियमानुसार सन्निकट ही है । सूर्याचार्य ने कहा—आप किसी भी प्रकार का रोग न करें, मेरा रक्षण करने में मैं सर्व प्रकार से समर्थ हूँ ।

इधर कविचक्रवर्ती पण्डित धनपाल ने अपने अनुचरों के साथ कहलाया कि पूज्यवर ! हमारे महान् भाग्योदय है; इसीसे आप जैसे विद्वानों का सत्संग प्राप्त हुआ है पर इस भावी विष्ट परिस्थिति का मुझे बड़ा ही दुःख है अतः कृपा कर सत्वर हमारा यहा पधारें जावें । यहां आने पर किसी प्रकार का भय नहीं रहेगा, मैं आपको सकुशल गुर्जर भूमि में पहुंचा दूंगा । इसप्रकार धनपाल के अनुचर सूर्याचार्य के पास आकर सब निवेदन कर रहे थे कि राजा की ओर से कई पुङ्गव वहां आ पहुंचे और चैत्य को चारों ओर से घेर लिया । वे कहने लगे कि राजसभा के पण्डितों को परास्त करने वाले आपके अविरोधी की राजसभामें भेजिये कि उनका सम्मान किया जाय और जयपत्र दिया जाय । चूड़ा सरस्वती ने कहा—जल्दी न दया में करने किया काण्ड से निवृत्त होकर आवेंगे । इतने में सूर्याचार्य जलणार के मलिन एवं तीक्ष्ण वस्त्र पहिनकर, पैर परिवर्तित कर पानी लाने को उपाश्रयके बाहर जाइये कि पुङ्गव सवारों ने उनके रोड दिया और कहा—अब तक गुर्जर पण्डितों को हमारे अधीन न करेंगे वहां तक कोई भी बिजु बाहर आ नहीं सकेगा । इन पर भिक्षु ने कहा सूरिजी अन्दर विराजमान हैं, उनके लज्जाद्यो में तो यही रहने वाला है । परन्तु उनके गारे दृष्टांतुर बना हुआ पानी के लिये जरूरत है और तुनलोग मुझे रोके हो यह ठीक नहीं है । भिक्षुके उक्त वचन से एक सवार को दया आ गई और उसने उसे जाना दिया, पर वे थे सूर्याचार्य ही । सूर्याचार्य अन्दर अन्तर्गत

के घरपर आये तो धनपाल बहुत खुश हुआ और अपने विशाल भूमिगृह में बिपा दिया ।

ठीक उसी समय तम्बोली लोग पान के टोकरे लेकर गुर्जर प्रान्त में जा रहे थे । धनपाल ने उनको इच्छानुकूल विपुल द्रव्य देकर कहा—मेरे भाई को सकुशल गुर्जरप्रान्त में पहुँचा देना । तम्बोलियों ने स्वीकार कर लिया । धनपाल ने तम्बोलियों को एक सौ स्वर्ण दीनारें इनायत करदी अतः तम्बोलियों ने सूर्याचार्य को सुरक्षित रख क्रमशः गुर्जर प्रान्त में पहुँचा दिया । जब गुरु द्रोणाचार्य और राजा भीमने सुना कि सूर्याचार्य भोजराजा की सभा को विजय कर निर्विघ्न तय गुर्जर भूमि में आरहे हैं तो उन्होंने बड़े ही हर्ष के साथ स्वागत करने की तैयारियां की ।

गज, अश्व, रथ पैदल लेकर राजा भीम तथा असंख्य नागरिक स्त्री पुरुष स्वागतार्थ सूर्याचार्य के समक्ष गये । नगर को शृंगार कर गाजे वाजो की ध्वनि से गगन गुंजादिया । क्रमशः जयध्वनि के साथ सूर्याचार्य अपने गुरु की सेवा में—चैत्य में आया । राजा और प्रजा ने सूर्याचार्य के साहस एवं परिष्ठत्य की भूरि प्रशंसा की और कहा—भोजराजा की सभा को जीतकर जीवित चले आना आप जैसे विचक्षणों का ही काम है, इस प्रकार गुरु महाराज ने भी सूर्याचार्य की विद्वत्ता एवं चतुर्यता की शोभा की ।

विद्ये राजा भोजके आदमियोंने उपाश्रयमें जाकर निगाह की तो एक आदमी साधु का वेश पहना हुआ उपाश्रय में बैठा था जब राजपुरुषों ने उस साधु को सूर्याचार्य के विषय में पूछा तो उसने कहा मैं सूर्याचार्य को नहीं जानता हूँ मैं तो सदैव से यही रहने वाला साधु हूँ इत्यादि उन आदमियों ने सोचा कि इसमें अपनी ही भूल हुई है कि पानी लाने वाले साधु को जाने दिया वास्तव में वही सूर्याचार्य थे पर अब क्या हो यदि सत्य बात कही तो अपन ही मारे जायगे । तथापि राजा से अर्ज की कि हे धराधिप ! धनपाल की कार्यवाई से आचार्य उपाश्रय में नहीं मिला है अतः धनपाल के घर की तपास करना चाहिये । वस । राजा ने धनपाल का तमाम घर, तलघर वगैरह देखा पर धनपाल साफ इन्कार हो गया कि मैंने तो सूर्याचार्य को राज सभा में ही देखा था न जाने किसके जरिये क्या हुआ है । इस बात का राजा भोज ने बड़ा भारी पश्चात्ताप किया कि गुर्जर के श्वेताम्बर आचार्य धारा के परिष्ठत और राज सभा की इज्जत ले गया । खैर कुछ असा से राजा ने सुन लिया कि परम परिष्ठत और धुरंधर विद्वान सूर्याचार्य गुर्जर भूमि में पहुँच गये हैं फिर तो वे कर ही क्या सकते । राजा भोज को इतना तो ज्ञान हो गया कि मैं मेरी राज सभा के परिष्ठतों का अभिमान रखता हूँ यह व्यर्थ ही है श्वेताम्बर विद्वानों के सामने हमारी राज सभा कुछ भी गिनती में नहीं है इतना ही क्यों वरिष्ठ कई परिष्ठतपन का ढोंग रख कर व्यर्थ ही मेरे से द्रव्य ले जाते हैं इत्यादि—

द्रोणाचार्य के स्वर्गवास के पश्चात् गच्छ का भार सूर्याचार्य ने सम्भाला । आप सदाचारी उपविशारी और सुविदित शिरोमाणि थे । आपने जैन शासन रूप आकाश में सूर्य के भाँपि सर्वत्र प्रकाश कर धर्म की बहुत ही प्रभावना की । वादीजन तो आपर्शो का नाम सुनते ही घबरा जाते थे । आपका शिष्य समुदाय भी बड़ा विद्वान् था । जब सूर्याचार्य ने अपना आयुष्य समय नजदीक जाना तो अपने पट्ट पर योग्य मुनिगर्गवि को आचार्य पद अर्पण कर आपने २५ दिन के अनशन से समाधि पूर्वक स्वर्गवास किया । इन प्रकार मशह प्रभावक सूर्याचार्य के चरण कमलों में कोटि २ नमस्कार हो ।

द्रोणाचार्य उस समय के चैत्यवासियों में अग्रगण्य नेता थे । जिन्हों के पास आचार्य अमरदेव सूरि ने अपने रचित आगुनों की टीकाओं का संशोधन करवाया था जिसका समय विक्रम संवत् ११२० से

११२८ के बीच का माना जाता है। इन द्रोणाचार्य के शिष्य सूर्याचार्य थे जिनकी विद्वत्ता की धाक से वादियों के समूह घबड़ा घबड़ा कर दूर भागते थे।

कई लोग यह भी कहते हैं कि आचार्य जिनेश्वरसूरि ने वि० सं० १०८० में पाटण का राजा दुर्लभ की राज सभा में सूर्याचार्य को परास्त किया। पर उपरोक्त घटनाएँ एवं समय का विचार करने पर पाया जाता है कि वि० सं० १०८० में सूर्याचार्य को आचार्य पद तो क्या पर उनकी दीक्षा भी शायद ही हुई हो। हाँ राजा भीम के समय सूर्याचार्य उनकी सभा का एक असाधारण पण्डित था और राजा भीम का राजत्वकाल मि० सं० १०७८ से ११२० का तथा राजा भोज का समय वि० सं० १०७८ से १०९९ का है इससे पाया जाता है कि सं० १०८० में नहीं पर इस समय के बाद ही सूर्याचार्य आचार्य पद पर आसढ़ हुआ होगा। इससे स्पष्ट हो जाता है कि न तो जिनेश्वरसूरि और सूर्याचार्य का राजादुर्लभ की राज सभा में शास्त्रार्थ हुआ न चैत्यवासीयों का किसे ने पराजय किया और न राजा दुर्लभ ने किसी को खरनर विरुद्ध दिया था इस विषय का विशेष ख़लासा खरतर मतोत्पत्ति प्रकरण में दिया जायगा।

## आचार्य श्रीअभयदेवसूरि

मालव प्रान्त में उच्च २ शिखरों व स्वर्णमय दण्ड कलशों से सुशोभित, धन धान्य में समृद्धिशाली स्वर्णपुरी से स्पर्धा करने वाली धारा नाम की एक विख्यात नगरी थी। वहाँ पर पण्डितों का सरोवर एवं ब्राह्मण-दाता राजा भोज राज्य करता था। धारानगरी में यो तो सैकड़ों हजारों कौट्याधीश व्यापारी रहते थे पर उनमें लक्ष्मीपति नामका एक विख्यात व्यापारी था जो धन में कुंवर के समान व याचकों के लिये कल्पटु वत आधारभूत तथा धर्म में सदा तत्पर रहने वाला था।

एक समय मध्यप्रान्त की ओर से दो ब्राह्मण जो वेद वेदाङ्ग, ध्रुति, स्मृति, पुराण, पर जीवद विद्याओं में निपुण थे धारानगरी में आये। उन दोनों के नाम क्रमशः श्रीवर और श्रीपति थे। क्रमशः चलते हुए वे लक्ष्मीपति सेठ के यहाँ भिक्षा के लिये आये और सेठजी ने उनकी भव्यकृति को देखकर सम्मान पूर्वक उन्हें भिक्षा प्रदान की। उस समय लक्ष्मीपति सेठ के यहाँ एक भीत पर बीस लक्ष टकानों माना एक लेख लिखा जा रहा था। अस्तु, वे दोनों ब्राह्मण सेठजी के वहाँ हमेशा भिक्षार्थ आते और अपनी बुद्धि प्रवर्धना के कारण उस लेख को पढ़ पढ़ कर याद कर लिया करते।

एक समय धारानगरी जल जाने से सेठजी के घर के साथ लेख भी जल गया जिसने सेठजी को बहुत ही दुःख हुआ। जब प्रतिदिन के क्रमानुसार वे दोनों ब्राह्मण सेठजी के घर भिक्षार्थ आते तो सेठजी ने उनको अपने दुःख की सारी बात कह सुनाई। इस पर उन ब्राह्मणों ने उन लेख को पढ़े का तथा लिख गया इससे सेठजी बहुत स्तुष्टुष्ट और उन दोनों विप्रों को भी खूब प्रीतिदान देकर स्तुष्टुष्ट किया। उनकी बुद्धि एवं कुशलता देख कर सेठजी विचारने लगे कि ये दोनों मेरे गुरु के शिष्य हो नचें तो अस्मर ही रहने का उद्योग करने वाले होंगे।

मरुपर के सपादलक्ष प्रान्त में बुर्बुर नामका नगर है। वहाँ पर जन्म राजा का पुत्र सुमन्त राजा राज्य करता था। वहाँ पर पौराणी रैत्यों के अधिपति श्री वर्धमान सूरि नाम के आचार्य थे। वे ब्राह्मण का अध्ययन कर चैत्यवासीयों को दिहार करते हुए धारानगरी में चले। सेठ लक्ष्मीपति ने सूरिजी का अग-

मन सुन कर श्रीधर व श्रीपति नामक दोनों ब्राह्मणों को साथ में ले सूरिजी के पास आये। सूरिजी ने उन ब्राह्मणों को योग्य समझ कर जैन दीक्षा दी और क्रमशः उनको सूरिपद से विभूषित कर जिनेश्वर सूरि और बुद्धिसागरसूरि नाम प्रतिष्ठित कर दिये। बाद में, वर्द्धमान सूरिने उन दोनों सूरियों को विहार की आज्ञा देते हुए कहा कि पाटण नगर में चैत्यवासी आचार्य सुविहितों को पाटण में रहने नहीं देते हैं किन्तु विन्न करते हैं अतः तुम वहां जाकर सुविहितों के लिये द्वारोद्धारन करो कारण तुम्हारे जैसे और कोई इस समय प्रज्ञ नहीं हैं।

जिनेश्वरसूरि और बुद्धिसागरसूरि ने गुर्वाज्ञा को शिरोधार्य कर तत्काल ही गुर्जर प्रान्त की ओर बिहार कर दिया। क्रमशः शनैः २ सूरि द्वय विहार करते हुए अणहिल्लपुर पट्टण पधार गये। स्थान के लिये घर २ पर याचना की पर पाटण जैसे लाखों की आबादी वाले विशाल शहर में ठहरने के लिये किसी ने भी मकान नहीं दिया। उभय आचार्यों को अपने गुरु वर्द्धमान सूरि के उक्त वचन सत्य प्रतीत होने लगे कि पाटण में सर्वत्र चैत्यवासियों का ही साम्राज्य है अतः सुविहितों की दाल नहीं गलती है।

उस समय पाटण में राजा दुर्लभ राज्य करता था। वह नीति और पराक्रम शिक्षा में बृहस्पति के उपाध्याय समान सर्व कला कुशल था। उस राजा के सोमेश्वर नाम का पुरोहित था। जिनेश्वर सूरि नगर में परिभ्रमन करते हुए पुरोहित के मकान पर आये और वेदवेदांग का उच्चारण करने लगे। वेदोच्चारण सुनकर उस पुरोहित ने उन सूरियों को अपने पास में बुलाया। जब सूरिजी पुरोहित के पास में आये तो पुरोहित ने उनका बहुत ही सम्मान किया। सूरिजी भी भूमि प्रमार्जन कर अपना आसन बिछाकर बैठ गये। पुरोहित को धर्मलाभ देते हुए वे कहने लगे कि वेदों और जैनागमों के अर्थ को सम्यक् प्रकार से समझ करके ही हमने अहिंसा मय जैन धर्म को स्वीकार किया है। इस पर पुरोहित ने पूछा—महात्मन् ! आप लोग यहां कहां ठहरे हुए हैं ?

जिनेश्वरसूरि—यहां चैत्यवासियों का प्राधान्य होने से हमें कहीं भी रहने को स्थान नहीं मिलता है।

इस पर पुरोहित ने अपने मकान के ऊपर के भाग में एक चंद्रशाला खोल दी। श्रीजिनेश्वर सूरि भी सपरिवार वहां ठहर गये और शुद्ध आहार पानी लाकर गौचरी करने लगे।

तदनन्तर पुरोहित अपने छात्रों को सूरिजी के पास में लाया और सूरिजी ने उनकी परीक्षा ली। इतने ही में चैत्यवासियों के आदिमियों ने आकर जिनेश्वरसूरि को कहा कि तुम इस नगर को छोड़ कर चले जाओ कारण, इस नगर में चैत्यवासियों की सम्मति बिना किसी भी श्वेताम्बर साधु को ठहरने का अधिकार नहीं है। इस पर पुरोहित ने कहा कि इसका निर्णय राजा की सभा में राजा के समक्ष कर लिया जायगा। बस उन लोगों ने जाकर चैत्यवासियों से कह दिया तब चैत्यवासी मिल कर राजसभा में आये और चर से पुरोहित भी राजा के पास आया।

पुरोहित ने राजा से कहा कि मेरे घर पर दो मुनि आये, उनको ठहरने के लिये मैंने स्थान दिया है, इसमें यदि मेरा कुछ अपराध हुआ हो तो आप मुझे इच्छानुकूल दण्ड प्रदान करें। इस पर दंड कर राजा ने चैत्यवासियों के सामने देव कर पूछा कि देशान्तर से कोई साधु आवे और उसको रहने के लिये स्थान मिले तो इसमें आप क्या दोष देखते हैं ?

\* कई बटखंडी कहते का कहना है कि सोमेश्वर पुरोहित संसार सम्बन्ध में जिनेश्वर सूरि के मामा कहता था।



चैत्यवासी बोले—हे नरेन्द्र ! आप पूर्व कालीन इतिहास को ध्यान पूर्वक सुनें पूर्व जमाने में वनराज चावड़ा नामक पाटण का एक विख्यात राजा हो गया है । उसको नागेन्द्र गच्छ के आचार्य देवचंद्रसूरि ने वात्स्या-वस्था से ही सहायता पहुँचाई तथा पंचासरा के चैत्य में रहते हुए उन्होंने इस नगर की स्थापना करवाई और वन-राज चावड़ा को राजा बनाया । वनराजने वनराजविहार-मन्दिर बनवाया और आचार्यश्री को कृतज्ञता पूर्वक असा-धारण सम्मान से सम्मानित किया । उस ही समय श्रीसंघ ने राजा के समक्ष ऐसी व्यवस्था की थी कि समुदायों के भेद से समाज में बहुत लघुता आती है अतः इस पाटण नगर में चैत्यवासियों की बिनासम्मति लिये कोई भी श्वेताम्बर साधु ठहर नहीं सके, इसमें राजा की भी सम्मति थी अस्तु ।

पूर्व कालीन नरेश होगये हैं वे राजा के साथ श्रीसंघ की की हुई उक्त मर्यादा का बराबर पालन करते आ रहे हैं अतः आपको भी अपने पूर्वजों की मर्यादा का दृढ़तासे पालन करना चाहिये । फिर तो जैसी आपकी इच्छा ।

राजाने कहा—पूर्व नृप कृत नियमों का हम दृढ़ता पूर्वक पालन कर सकते हैं । पर गुणी जनों की पूजा का हम उल्लंघन भी नहीं कर सकते हैं । हां, आप जैसे सदाचार निष्ठ महापुरुषों के शुभाशीर्वाद से ही राजा अपने राज्य को आवाद बनाते हैं इसमें किसी भी प्रकार का सन्देह नहीं है पर मेरी नम्र प्रार्थना नुसार भी आप इन साधुओं को नगर में रहने देना स्वीकार कर लें । राजा के अत्याग्रह को भावी भाग समझ कर चैत्यवासियों ने स्वीकार कर लिया ।

सोमेश्वर पुरोहित ने तत्काल राजा से प्रार्थना की कि इन साधुओं के रहने के लिये भूमि प्रदान करें । इतने ही में ज्ञानदेव नामक शिवाचार्य राजसभा में आया । राजाने उसका सत्कार कर उसे आसन पर बैठाया । कुछ समय के पश्चात् शिवाचार्य ने कहा राजन् ! आज मैं आपसे कुछ कहने के लिये आया हूँ और वह यह है कि यहां दो जैनमुनि आये हैं उनको ठहरने के लिये स्थान दो और निष्पाप गुणीजनों की पूजा करो । मेरे उपदेश का सार भी यही है कि बाल भाव का त्याग कर परम पद में स्थिर रहने वाला शिव ही जिन है । दर्शन में भेद डालना मिथ्यात्व का लक्षण है इस पर राजा ने बाजार में दो दुकानों के बीच में भूसा डालने के स्थान को साधुओं के लिये पुरोहित को दे दिया । वही भूमि पर पुरोहित ने जिनेश्वर सूरिके लिये उपाश्रय बनाया और वही मकान में जिनेश्वरसूरि ने चतुर्नास किया । उस, उसी दिन से पतञ्जलि-वास की स्थापना हुई । बुद्धिसागरसूरिने पाटण में ही रहकर आठ हजार श्लोकवाले बुद्धिसागर नामके व्याकरण का निर्माण किया । बाद जिनेश्वरसूरि धारा नगरी की ओर विहार कर दिया ।

कई लोग यह भी कहते हैं कि जिनेश्वरसूरि पाटण गये थे वहाँ राजा दुर्लभ की राज सभा में चैत्यवासियों के साथ उनका शास्त्रार्थ हुआ जिसमें जिनेश्वरसूरि की विजय हुई वरन् उन्हीं राजा दुर्लभ ने जिनेश्वरसूरि को 'खरवर' प्रिद दिया परन्तु उपरोक्त लेख से वह बात कल्पित एवं मिथ्या ठहरती है इतना इस लेख में तो जिनेश्वरसूरि राज सभा में गए थे न किसी चैत्यवासियों के साथ शास्त्रार्थ का कार्य ही हुआ । और न राजा दुर्लभ ने किसी को प्रिद ही दिया । इस लेख ने दो स्पष्ट लिखा है कि राजसभा में पुरोहित सोमेश्वर गया था और राजा दुर्लभने चैत्यवासियों को अच्छे एवं सदाचार निष्ठ कई घर लिये दूर भागुनों को नगर में ठहरने देने की सम्मति मानी थी और पुरोहित के कहने पर राजा ने बाजार में भूसा डालने की वेकार भूमि पड़ी थी जिसको ज्ञानदेव शिवाचार्य के उपदेश से भूमिदान दिया जिस पर जिनेश्वरसूरि के ठहरने के लिये पुरोहितने मकान बनाया और जिनेश्वरसूरिने वही मकान में चतुर्नास कर पाटण में बसनेवाला नाम के

नये मत्त की नींव डारी जिसकी पहलेसे ही नगर निवासियों को शंका थी और इस कारण ही पाटण की जनत ने घरघर पर याचना करने पर भी जिनेश्वर को मकान नहीं दिया था । उपरोक्त लेख राजगच्छीय प्रभाषत्रसू ने अपने प्रभाविक चरित्र में लिखा है पर खास जिनेश्वरसूरि के संतान परम्परा में हुए आचार्य ने अपने प्रन् में भी इस विषय में लेख लिखा है जिसका भावार्थ निम्न दिया जाता है ।

× इतः सपादलक्षेऽस्ति नाम्ना कूर्चपुरं पुरम् । मधीकूर्चकमाधातुं मदलं शाग्रवानने ॥  
अल्लभूपाब्ज पौत्रोऽस्ति प्राक्पोत्रीव धीराधरः । श्रीमान् भुवनपालाख्यो विख्यातः सान्वयाभिषः ॥  
तत्रासीत् प्रशम श्रीभिर्वर्द्धमान गुणोदधिः । श्रीवर्द्धमान इत्याख्यः सूरिः संसारपारम् ॥  
चतुर्भिरधिकाशीतिश्चैत्यानां येन तस्यजे । सिद्धान्ताभ्यासतः सत्यतत्त्वं विज्ञाय संसृतेः ॥  
अन्यदा विहरन् धारापुर्यां धाराधरोपमः । आगाद् बाग्नहाधाराभिर्जनं मुग्जीब्यग्नयम् ॥  
लक्ष्मीपतिस्तदाभ्योक्त्यर्थं श्रद्धालक्ष्मीपतिस्ततः । ययौ प्रद्युम्न—शाग्न्याभ्यामिव ताभ्यां गुरोर्नतौ ॥  
सर्वाभिगम पूर्व स प्रणम्योपाविशत् प्रभुम् । तौ विधाय निविष्टौ च करसंगुटयोजनम् ॥  
वर्णलक्षणवर्णा च दध्यौ विद्ध्य तनुं तयोः । गुरुराहानयोर्मुर्तिः सम्यक् स्वपरजित्वरी ॥  
तौ च प्रागभव सम्बद्धाविवानिमिषकोचनौ । बीजमाणौ गुरोराख्यं यतयोग्यौ च तैर्मतौ ॥  
देशनाभीशुभिर्भवंस्ततामसौ बोधरङ्गिणौ । लक्ष्मीपत्यनुमत्या च दीक्षितौ शिक्षितौ तथा ॥  
महाव्रतभरोद्धारधुरीणौ तपसां निधौ । अध्यापितौ च सिद्धान्तं योगोद्गहन पूर्वकम् ॥  
ज्ञात्वाचित्यं च सूरिखे, स्थापितौ गुरुभिश्च तौ । शुद्धवासो हि सौरभ्यवासंसमनुगच्छति ॥ ४२ ॥  
जिनेश्वरस्ततःसूरिपरोऽद्विजागरः । नामभ्यांविश्रुतौ पूर्वैर्विहारेऽनुमतौ तदा ॥ ४३ ॥  
ददे शिरोति तैः, श्रीमत्पत्तने चैत्यसूरिभिः । विघ्नं सुविहितानां, स्थापनावस्थानवारणात् ॥ ४४ ॥  
युवाभ्यामपनेतव्यं, शास्त्रा बुद्ध्या च तरिळ । अदिदानीतने काले, नास्ति प्राज्ञोऽभवत्समः ॥ ४५ ॥  
अनुशासितं प्रतीच्छाव, इत्युत्त्वा गूर्जरावनौ । विहरन्तौ शनैः, श्रीमत्पत्तनं प्रापतुमुदा ॥ ४६ ॥

सद्गोतार्थं परीवारौ, तत्रभ्रातौगृहे गृहे । विशुद्धोपाश्रयालामादाचं, सस्मरतुगुरोः ॥ ४७ ॥  
श्रीमान् दुर्लभराजाख्यस्तत्र चासीद्विज्ञापति । गीष्पतेरप्युपाध्यायो, नीति विक्रमशिक्षणे ( नात् ) ॥ ४८ ॥  
श्री सोमेश्वरदेवाख्यस्तत्र, चासीत्पुरोहितः । तद्गृहे जग्मतुर्गमरूपौ, सूर्यसुताविव ॥ ४९ ॥  
तद्द्वारेष्वनुवंदोच्चारं, संकेतसंयुतम् । तीर्थं स्थापयन्तौ च, ब्राह्मणैर्गर्भं च दैवतम् ॥ ५० ॥  
अनुवंदीरहस्यानि, सारिणी शुद्धिपूर्वकम् । व्याकुर्वन्तौसमुद्राव, देवतावसरेततः ॥ ५१ ॥  
तद्व्यानभ्यानिर्मग्नचेता । स्तम्भितवचदा । समग्रेन्द्रियचैतन्यं, श्रुत्योरेवसनीतवान् ॥ ५२ ॥  
वतोमस्मानिजं, वन्नुनाप्यायवचनानृतैः । आम्हानायतयोः, प्रैषीत्येक्षामेक्षीद्विनेश्वरः ॥ ५३ ॥  
तौ च दृष्टान्तराय तौ, ध्यावन्मोजम् : किम् ? द्विधाभूयाद् (?) आहूच, दर्शनंदास्यदर्शनम् ॥ ५४ ॥  
हिंशानदासनादीनि, तद्व्यान्यासनानि तौ । समुपाविशतौशुद्धस्वकम्बलनिपद्यतोः ॥ ५५ ॥  
वेदोपनिषदाज्ञैः, तत्त्वश्रुतिगिरितथा । वाग्निः साम्यं प्रकाशयैतावत्पञ्चत्वां तदाशिमम् ॥ ५६ ॥

तथाहि—“अपागिपादो ह्यमनोयश्नीता । पदयस्यचक्षुःसंशयोरप्यङ्गणं ॥

सर्वेचित्तिदिवं, नदितस्यास्तित्वेत्ता । शिवोऽरूपोसज्जिनोऽवताद् ॥ ५७ ॥

ऊचनुश्रावणोऽन्यगवगम्यार्यमंग्रइम् । दययाऽन्यधिकंजैनं, तत्राशामाद्रियावदे ॥ ५८ ॥

सुधन्वस्त्वितौहृद्रेणुष्टे, तेनोचतुश्चतौ । न कुत्रापि स्थितिवैष्यकासिन्यो लभ्यते भवः ॥ ५९ ॥

अन्तश्चाह निद्रा चन्द्रान्योऽसनानिर्गन्तानामः । सतयोरार्यव्यक्तत्र, तस्यतुस्सपरिच्छदौ ॥ ६० ॥

द्वाचत्वारिंशतामिक्षा, दोषैर्मुक्तमकोलुपौः । नवकोटि विशुद्धं चायातं, मैक्ष्यमभुञ्जताम् ॥ ६१ ॥  
 मन्पाद्विप्राज्ञिकस्मार्त, दोक्षितानग्निहोत्रिणः । आहूयदर्शितौ तत्र, निन्यूढौ तत्परीक्षया ॥ ६२ ॥  
 यावद्विद्याविनोदोऽयं, विरज्जेरिव पर्पदि । वर्त्तते तावदाजगुर्नियुक्ताश्चैत्यमानुषा ॥ ६३ ॥  
 ऊचुश्च ते स्रष्टव्येव, गम्यतां नगराद्बहिः । अस्मिन्न लभ्यते स्थातुं, चैषवाह्यसिताम्बरैः ॥ ६४ ॥  
 पुरोधाः प्राह निर्णयेमिदं भूपसभान्तरे । हृत्तिगत्वानि ज्ञानमिदमाख्यातमायितम् ॥ ६५ ॥  
 ह्याख्यायते च तैः सर्वैः समुदायेन भूपतिः । वीक्षितः प्रातरायासीत्तत्र, सौवस्तिकोऽपि सः ॥ ६६ ॥  
 क्याजहाराथदेवास्मद्गृहे जैनमुनी उभौ । स्वपक्षे स्थानमप्राप्नुवन्तौ, संप्रापतुस्त ॥ ६७ ॥  
 मया च गुणागृहत्वात्, स्थापितावाश्रये निजे । भट्टपुत्राजमीभिर्मै, प्रदिताश्चैत्यपक्षिभिः ॥ ६८ ॥  
 अत्रादिशत मे क्षूण, दण्ड चाऽत्रययाहृतम् । श्रुत्वेत्याहं स्मित कृत्वा, भूपालः समदर्शनः ॥ ६९ ॥  
 मत्पुरे गुणिनोऽस्माद्देशान्तरत आगताः । वसन्तः केन वार्यन्ते ? को दोषस्तत्र दृश्यते ? ॥ ७० ॥  
 अनुयुक्ताश्च ते चैवै, प्राहुः शृणु महिपते ! । पुरा श्रीवनराजोऽभूत्, चापोल्लट्टराज्यवयः ॥ ७१ ॥  
 स बाल्ये वर्द्धितः धीमद्देवचन्द्रेण सूरिणा । नागेन्द्रगच्छन् भूद्वाराप्राग्बाराहोपमारुह्य ॥ ७२ ॥  
 पञ्चाश्रयाभिधस्थानस्थितचैत्यनिवासिना । पुरं स च निवेश्येदमत्र, राज्यधीनयम् ॥ ७३ ॥  
 बनराजविहारं च, तत्रास्थापयत प्रभुं । कृतज्ञत्वादसौ तेषां, गुरुणामहं गम्ययात् ॥ ७४ ॥  
 व्यवस्था तत्र चाकारि, सद्येन नृपसाक्षिकम् । सप्रदाय विनोदं, जापवं न यथा भवेत् ॥ ७५ ॥  
 चैत्यगच्छति प्रयातसम्मतो वसतां मुनि । नगरे मुनिभिर्नात्र, स्वतस्यैतदसम्मनैः ॥ ७६ ॥  
 राज्ञां व्यवस्था पूर्वेषां, पाल्या पाश्चात्यभूमिषु । यदादिनासि तस्यार्थं, राज्ञेयं स्थिते सति ॥ ७७ ॥  
 राजा प्राह समाचार, प्राग्भूपानां वयं ददुम् । पालयामो गुणवतीं, पूर्वाङ्गल्येवम न ॥ ७८ ॥  
 भवाद्वासादवाचारनिष्ठानामाशिषानृपाः । पृथक्ते पुष्पदीपतद्वाज्यनाश्रितसदाय ॥ ७९ ॥  
 “उपरोधेन” नोयूयममोर्धवसनपुरे । अनुमन्यध्वमेव च, धत्वा तेषु तदाश्रु ॥ ८० ॥  
 सौवस्तिकस्ततः प्राह, स्वामिन्नेषामवस्थितौ । भूमिं चाप्याधयस्वराय, धीमुनेषु दीपयाम् ॥ ८१ ॥  
 तदासमाययौत, सौवदर्शनिवासव । ज्ञानदेवामिध-कूर समुत्तिरिहार्हतं ॥ ८२ ॥  
 अभ्युत्थाय समभ्यर्च्य, निविष्ट निज आसने । राज्ञा व्यजिज्ञपरिचिद्धं विशुष्यते मनो ॥ ८३ ॥  
 प्राज्ञाजैनपर्यस्तेषामभ्यर्चयध्वमुपाधयम् । दश्याकप्यतपस्वीन्द्रः, प्राह प्रसन्नमानसः ॥ ८४ ॥  
 गुणिनामर्चनायुय, कुरध्व येतुतैतसम् । सोऽस्माकमुपदेक्षानां, कन्धराक धिया निद्रि ॥ ८५ ॥  
 शिवपूजितो, वाद्यतपागात्ररपदस्थितः । दर्शनेषु वेनेशोहि, चिद्धनिष्पानतेरिन्द ॥ ८६ ॥  
 निरुपमो दिहृद्दानो, मन्त्रेऽत्र पुरुषाञ्जिता । भूमिं पुरोयता, प्राज्ञापात्रादवधाय ॥ ८७ ॥  
 विप्रः स्वपक्षेभ्यो, निरेभ्य सकळोभया । द्विजस्तप्यप्रतिश्रुत्य, तदाश्रयनकर ॥ ८८ ॥  
 ततः प्रवृत्तिमज्ज, वसतीनां परम्परा । महद्भिः स्थापितं वृद्धिमुने नार मया ॥ ८९ ॥  
 धीवृद्धिनागरसूरिधकेयाकरणवन्तः । सहस्राष्टकानवत्पुं कुड्मल निद्रि ॥ ९० ॥  
 अभ्यदाविद्वन्तश्च, ध्याजिनेश्वरसूयः । पुनश्च रापुरीनायु, सपुष्पमाश्रय ॥ ९१ ॥

‘‘सर्वे विद्वन्महर्षयः ॥ ९१ ॥’’

वत्सा । गच्छद् अमहिल पट्टणे सर्वं ज्ञानं तदा । सुविद्वद्भ्यश्चैव येन विद्वन्महर्षिभिः ॥ ९२ ॥  
 सत्ता एव विद्वन्महर्षिभिः तदा तदा वेदवेत्तैः । तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥ ९३ ॥  
 सोमे परिक्रम गुरुजनेदमान कमेन त वत्सा । गुरुजनेदमान कमेन त वत्सा ॥ ९४ ॥  
 गीर्वाणमुनिसनेषा नमिन्ना वदन्तिर यद्विद्वत् । सा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥ ९५ ॥

भावार्थ—वर्द्धमानसूरि ने जिनेश्वरसूरि बुद्धिसागरसूरि को हुक्म दिया कि तुम पाटण जाओ कारण पाटण में चैत्यवासियों का जोर है कि वे सुविहितों को पाटण में आने नहीं देते हैं अतः तुम जा कर सुविहितों के लिए पाटण का द्वार खोल दो। वस गुरु आज्ञा स्वीकार कर जिनेश्वरसूरि बुद्धिसागरसूरि क्रमशः विहार कर पाटण पधारे। वहां प्रत्येक घर में याचना करने पर भी उनको ठहरने के लिये स्थान नहीं मिला उस समय उन्होंने गुरु के वचन को याद किया कि वे ठीक ही कहते थे पाटण में चैत्यवासियों का ऐसा ही जोर है खैर उस समय पाटण में राजा दुर्लभ का राज था और उनके पुरोहित सोमेश्वर ब्राह्मण था। दोनों सूरि चल कर पुरोहित के वहाँ गये परिचय होने पर पुरोहित ने कहा कि आप इस नगर में विराजें। इस पर सूरिजी ने कहा कि तुम्हारे नगर में ठहरने को स्थान ही नहीं मिलता फिर हम कहाँ ठहरें ? इस हालत में पुरोहित ने अपनी चन्द्रशाला खोल दी कि वहाँ जिनेश्वरसूरि ठहर गये। यह विर्तीकार चैत्यवासियों को मालूम हुआ तो वे (प्र० च० उनके आदमी) वहाँ जा कर कहा कि तुम नगर से चले जाओ कारण यहाँ चैत्यवासियों की सम्मति बिना कोई श्वेताम्बर साधु ठहर नहीं सकते हैं। इस पर पुरोहित ने कहा कि मैं राजा के पास जा कर इस बात का निर्यय कर लूँगा। बाद पुरोहित ने राजा के पास जा कर सब हाल कह दिया। उधर से सब चैत्य वासी भी राजा के पास गये और अपनी सत्ता का इतिहास सुनाया। आखिर राजा से पुरोहित ने वसति प्राप्त कर वहाँ उपाश्रय बनाया उसमें ही जिनेश्वरसूरि ने चतुर्मास किया उस समय से सुविहित मुनि पाटण में यया इच्छा विहार करने लगे। इसमें भी राजसभा में जिनेश्वरसूरि नहीं पर पुरोहित ही गया था।

जिनेश्वरसूरि धारानगरी में पधारे। वहाँ पर महीधर सेठ रहता था। उसके धनदेवी नाम की स्त्री और अभयकुंवर नामका पुत्र था। अभयकुमार सूरिजी के उपदेश को श्रवण कर संसार से विरक्त हो गया क्रमशः आचार्यश्री के पास में ही उन्होंने भगवती दीक्षा ग्रहण करली। सर्वगुण सम्पन्न होने पर वर्द्धमान सूरि की आज्ञा से जिनेश्वरसूरि ने अभयमुनि को सूरिपद अर्पण कर आपका नाम अभयदेवसूरि रख दिया।

तस्य य दुल्लहाओ राया राख सब्ब कळ्ळिओ। तस्य (स) पुरोदिअसारे सोमेसरनामओ आसी ॥ ५ ॥  
 तस्य घरे संपन्ना (ते पत्ता) सोऽविहु तणयाण वेअअज्झमणं। कारेमाणोद्विहोसिहो सूरिप्पहाणेहि ॥ ६ ॥  
 सुणु वक्खवाणं वेअस एसिं सारणीइ परिमुद्धं सोऽवि सुणंतो उप्फुल्लज्जोअण्णे बिग्गिअं जाओ ॥ ७ ॥  
 कि वग्गो रुवतुयं काऊणं अत्तणा इसउहण्णो। इहं चित्तं सो विप्पो पयपउमं वंदइं तेसि ॥ ८ ॥  
 सिउत्तापणसस जिणसासनसस सारद्धरे गहेऊण। इअ आसीसा दिन्ना सूरिदिं सरुज्जसिद्धिकए ॥ ९ ॥  
 “अपाणि पादो दामनो ग्रहीता, पश्यत्य चक्षुः स शृणोत्य कर्णाः।  
 स वेत्ति त्रिदशं नदि तस्य वेत्ता, द्वादो द्वादपो स जिनोऽवताद” ॥ १० ॥  
 तो विप्पो ते जंपइ चिट्ठइ गुट्ठी तुमेदिं सह होइ। तुह पसाया वेअस्थपारगा हुति मे अ सुअ ॥ ११ ॥  
 ठागाभज्जमो भादे चिट्ठामा कस्य द्दथ तुह नयरे ? चेइअवावि अमुणिणो न दित्ति सुविहिअजणे वसिउ ॥ १२ ॥  
 तेगवि सचदसाळा उर्रार ठावित्तु मुद्ध अउणेणं। पड्डिअमिअ मज्झग्गे परिक्खिअ सअवसथेयु ॥ १३ ॥  
 ततो चेइअवासी अमुः। तथ्यागया मणति इमं। नीसरइ नयरमज्जा चेइअवज्जा न इइ ठति ॥ १४ ॥  
 इअ कुचंतं सोउ रण्णो पुरओ पुरोदिओ मगइ। रापावि सयल्लचेइअवापीणं सादए पुरओ ॥ १५ ॥  
 मइ कोऽपि मुग्गइअगं द्दण्ण पुरओ विरूयं मणिहि। तं निअरज्जाउ फुट्ठेनावेमि मक्कित्थियमसणुअ ॥ १६ ॥  
 रण्णो अएवेन वसहि ठइउं डिआ चउम्मासिं। ततो सुविहिअमुणिणो मिअरंति त्तिट्ठिउं तथ ॥ १७ ॥  
 “इत्यादि द्दपल्लोय संवत्तिउक सूरिकुट्ठ दम्भंनसत्ति” प्रचन परंखा ७० ॥ १४३

बाद में बिहार करते हुए वे आप थरापटनगर में आये और वहाँ पर वर्धमानसूरि का अनशन एवं समाधि-पूर्वक स्वर्गवास होगया ।

एक समय ऐसा दुष्काल पड़ा कि जिससे ज्ञान ध्यान में स्थलना होने लगी । जेनागमों तथा उसपर की गई वृत्तियों का भी उच्छेद हो गया । इसको देख शासन देवीने रात्री के समय अभयदेवसूरि को कहा कि दुर्भिक्ष के कारण श्रीशीलाङ्गाचार्य रचित टीकाओं में केवल दो अंग की टीका ही अवशिष्ट रह गई हैं और बाकी सब विच्छेद हो गयी हैं अतः आप अवशिष्ट नव अङ्गों की टीका बनाकर साधु समाज पर उपकार और शासन की अमृत्य सेवा करें । इस पर सूरिजी ने नौ अंगों पर टीका रचकर विद्वान् आचार्यों से उनका संशोधन करवाया श्रीभगवतोजीसूत्र की टीकामें स्वयं आचार्यश्री लिखते हैं कि टीकाओं का संशोधन मैंने द्रोणाचार्य से करवाया जो चैत्यवासियों के अग्रगण्य नेता थे । इनके अलावा सूरिजीने अपनी टीका में यह भी सूचित किया है कि पूर्वाचार्य रचित टीका चूर्णियों के आधार से मैंने टीका की रचना की है । देवी के कहने से प्रथम प्रति देवी के भूषण से लिखवाई और बादमें कई भावुक भावकों ने अपने द्रव्य से आगम लिखना हर आचार्यश्री को अर्पण किये तथा भण्डारों में स्थापित किये ।

एक समय अभयदेवसूरि बिहार करके धोलका नगर में पधारे । वहाँ अशुभकर्मोंद्वय से आपके शरीर में कुष्ठरोगोत्पन्न हो गया । इससे कई इष्यालु लोग कहने लगे कि टीका बनाने में उत्सूत भाषण एवं लंछन से ही अभयदेवसूरि के शरीर में रोग हुआ है । लोगों के मुख से उक्त अपवाद को सुनकर आचार्य अभयदेवसूरि को बड़ी चिन्ता होने लगी । पुण्योदय से एक दिन की रात्री में धरयेन्द्र ने आकर सूरिजी के शरीर का अपनी जिभ्या से स्पर्श किया इसपर अज्ञात सूरिजी ने सोचा कि मेरा आयुष्प नजदीक जागया है पर दूसरे ही दिन धरयेन्द्र ने प्रगट हो कर कहा कि आपके शरीर का स्पर्श करने बाचा मैं हूँ । गंगाप्रदरण के लिए ही मैंने ऐसा किया था अतः एतद्विषयक किञ्चित् भी चिन्ता नहीं करनी चाहिये सूरिजीने कृष्ण-धरयेन्द्र ! रोग और मरण का तो मुझे तनिक भी भय नहीं है पर इसके लिये इष्यालु लोग शासन की हीनता करें यह जरा विचारणीय या भयौत्पादक है । धरयेन्द्र ने कहा—इस बात का आशंका न करें । जिन विम्बके प्रभाव से आपके शरीर का यह रोग निश्चय ही चला जायगा । अब एतदर्थ मेरी बात मान लें । मैंने पूर्वक सुनिये । श्रीकान्त नगरी का निवासी धनेश नामका एक धनाढ्य भावक जहाँ में नाच नर हर समुद्र मार्गसे जारहा था । मार्ग में बाणव्यन्तर देवता ने किसी कारण वश उन जहाजों को रुकित कर दिया और उपदेश दिया । इससे धनेश भावकने भूमिसे तीन प्रतिमाएं निकाली एवं घरपर ले आया उक्त तीनों प्रतिमाओं में एक की स्थापना चारुप नगरमें की जिससे वह चारुप तीर्थ कहलाया और दूसरी की स्थापना जगदिल्ल नगरमें की । बची हुई तीसरी प्रतिमा को स्वर्गमन प्राप्त की सेडिका नदी के तट स्थित भूर्गम में स्थापन की है जिससे आपधी जाकरके प्रगट करें । पूर्व नागार्जुन ने भी वहाँ रत्न विधि द्वारा स्वर्गभूतनगर का भ्रम न कर दिया । जिनविम्ब के प्रगट होने से आपके कुछ रोग का उप होना और आरोग्य की प्राप्ति होवे ।

इतना कह कर धरयेन्द्र देव तो अदृश्य हो गया । आठमास होइ ही सूरिजी ने जब हाथ धोयथा नगर-निवासी श्रीसप को कहा । धरयेन्द्र देवायनत और योगप्रदण का सकल उपकार सुनकर योग के दर्प का पारावार नहीं रहा । वस, ९०० गाड़ी के साथ श्रीसप वसूरिजी चतुष्प नेत्री नदी के किनारे चले आये । गोपाल को पूछने पर ज्ञात हुआ कि चरीगाय का रूप स्वयं स्मृत होया है । धनद्वय दोनों नेटक भूमि को

खोदना प्रारम्भ किया तो अन्दर से पार्श्वनाथ भगवान् की मनोहर मूर्ति प्रगट हो गई। आचार्य अभयदेव सूरि ने 'जयतिहुअण' स्तुति बनाकर प्रभुस्तुति की और श्रीसंघ ने मूर्ति का विधि पूर्वक प्रक्षालन किया जिसको शरीर पर लगाने से आचार्यश्री का रोग चला गया। और स्तम्भन तीर्थ की स्थापना हुई।

श्री मल्लवादी के शिष्य के उपदेश से श्रावकों ने चतुर एवं शिल्पज्ञ कारीगरों को बुलवाकर जिनेश्वर का विशाल एवं सुंदर मन्दिर बनवाया। इस मन्दिरजी की देख रेख के लिये अभयेश्वर की ओर से उसको प्रतिदिन एक द्रम्म के रोजगार से रक्खा। उन्होंने उस द्रव्य को अपने कार्यों में खर्च करने से बचाकर उसी मन्दिर में एक देहरी करवाई वह अद्यावधि विद्यमान है जब मन्दिर तैयार हो गया तो आचार्य श्री अभयदेव सूरि से उसकी प्रतिष्ठा करवाकर जैनधर्म की प्रभावना की।

तदन्तर धरणेन्द्र ने सूरिजी को कहा—प्रभो ! आपने जो ३२ काव्य का स्तोत्र बनाया है उसमें से दो काव्य निकाल दीजिये। कारण, दो काव्यों के रहने से कोई भी व्यक्ति इन काव्यों को पढ़ेगा तो तत्काल मुझे आकर हाजिर होना पड़ेगा इससे मुझे कष्ट होगा। सूरिजी ने भी भविष्य को सोचकर धरणेन्द्र के कथनानुसार दो काव्य निकाल दिये पर अब भी इस स्तोत्र का पाठ करने वालों का संकट दूर हो सकता है।

इस तीर्थ के प्रथम स्तान्न का सौभाग्य धवलका के श्रीसंघ को मिला। इस स्तम्भन पार्श्वनाथ की मूर्ति की प्राचीनता के लिये मूर्ति के पृष्ठ भाग पर शिलालेख खुदा हुआ है जिसमें लिखा है कि इक्कवीसवें नमिनाथ के शासन के २२२२ वर्ष व्यतीत होने के पश्चात् गौड़ देश के आसाढ़ नामक श्रावक ने तीन प्रतिभाएं बनाई उसके अन्दर की एक यह प्रतिमा है।

आचार्य जिनेश्वरसूरि और बुद्धिसागरसूरि के स्वर्गवास के पश्चात् शासन प्रभावक श्री अभयदेव सूरि ने पाटण के कर्ण राजा के राव्यत्व काल में सं० ११३५ स्वर्गवास किया। आचार्य अभयदेवसूरि ने हर तरह से शासन की बहुत ही प्रभावना की। ऐसे परम प्रभावक आचार्यश्री के गुण, श्लाघनीय एवं आदरणीय हैं। सकल जैन समाज पर आपका महान् उपकार हुआ है।

## आचार्य कादीदेवसूरि

स्वर्ग सट्टरा गुर्जर देश के अष्टादशराति प्रान्त में महुहव (महुआ) नामका एक अत्यन्त रमणीय ग्राम था। यहां पर प्राग्वटवंशावतंस श्री वीरनाग नाम के एक कुलसम्पन्न घराने के गृहस्थ रहते थे। इनकी धर्मपत्नी का नाम जिनदेवी था। एक दिन रात्रि में जिनदेवी चन्द्र का स्वप्न देख कर जागृत हुई। प्रातःकाल होते ही उसने अपने गुरुदेव आचार्य चन्द्रसूरिजी को अपने स्वप्न का हाल सुनाया। स्वप्न को सुन कर सूरिजी ने कहा—बहिन ! यह स्वप्न अत्यन्त शुभ एवं भावी अभ्युदय का सूचक है। तेरे भाग्योदय से देव-चन्द्र के समान कोई पुण्यशाली जीव अवतरित हुआ होगा। जिनदेवी ने सूरिजी के वचनों को शुभ एवं आशीर्वाद रूप समझ कर खूब ही हर्ष मनाया। वास्तव में भाग्योदय का हर्ष किम प्राणी को न हो ?

समयानन्तर नावा जिनदेवी ने एक मनोहर पुत्र रत्न को जन्म दिया जिस का नाम पूर्णचन्द्र रक्खा। कदाचिद् वर्ष पूर्णचन्द्र आठ वर्ष का हुआ तो एक दिन ग्राम में उपद्रव ने अपना पैर पसार लिया। अनन्योपाय न होने से वीरनाग महुहव ग्राम को छोड़ कर जाट देश के भूषण स्वहय भरोच पत्तन में चला गया।

भाग्यवत् पूर्णचन्द्रसूरि का भी वहां पर पदार्पण हो गया। वीरनाग को भरोच आया हुआ देख कर

सूरिजीने भरोच निवासियों को इशारा किया जिससे सकल श्रीसंधने मिल कर वीरनाग का पर्याप्त सम्मान किया एवं उन्हें सर्व प्रकार सहायता पहुँचाकर स्वधर्मी वत्सलता का परिचय दिया । एक समय पूर्णचन्द्र कुछ नमक आदि पदार्थ लेकर नगर में बेचने को गया । मार्ग में उसे एक ऐसे श्रेष्ठिवर्य का घर मिला जिसके वहाँ पूर्वजों द्वारा सन्निवृत्त सौनैया कोलसे के रूप में वन गया था । उस श्रेष्ठि ने उक्त द्रव्य को कोयला समझ कर बाहर ढालना प्रारम्भ किया इतने ही में बालक पूर्णचन्द्र भाग्यवशात् वहाँ पहुँच गया । यद्यपि वह सौनैया श्रेष्ठि को कोयले के रूप में दीखता था पर पूर्णचन्द्र को वह स्वर्ण रूप ज्ञात होने लगा । वह तत्काल बोल उठा—श्रेष्ठिवर्य ! आप सौनैयों को बाहिर क्यों कर फेंक रहे हैं । सेठ समझ गया कि निश्चित ही यह कोई भाग्यशाली पुरुष है । कारण, मेरे भाग्य में न होने के कारण मुझे यह कोलसों के रूपमें मालूम होता है पर वास्तव में यह है सौनैया ही । अतः स्वर्णवसर का सदुपयोग कर सेठ ने कड़ा—वत्स ! इस पात्र में ढालकर यह सब मेरे घर में रखदो । पूर्णचन्द्र ने भी उनको एक पात्र में इकट्ठा कर निर्दिष्ट स्थान पर रखदिया जिसके उपलब्ध में सेठने बच्चे को सौ सौनैया दिया ।

पूर्णचन्द्र सहर्ष अपने घर पर आया और अपने पितामही को सब हाल कह सुनाया । वीरनाग ने भी दूसरे दिन प्रसन्न चित्त होकर आचार्य चन्द्रसूरि को पुत्र कथित सप्तवृत्तान्त कहा, इस पर सूरिजीने कहा—वीरनाग ! तुम्हारा पुत्र बड़ा ही भाग्यशाली है । यदि यह दीक्षा ले तो अपनी आत्मा के साथ ही जगत के जीवों का उद्धार कर सकेगा ।

वीरनाग ने कहा—पूज्यवर ! यह मेरे एक ही पुत्र है पर आपकी के आदेश की उपाय भी नहीं कर सकता हूँ । आपकी आज्ञा मुझे शिरोधार्य है ।

इसपर आचार्य चन्द्रसूरि ने भरोच के भावकों को सूचित कर दिया जिससे उन्होंने वीरनाग को तान्त्री-वन के लिये आवश्यकता से अधिक पर्याप्त सहायता पहुँचादी । वरिष्ठ गुह्यसूत्र में पात्रक पूर्णचन्द्र को शिक्षा दीक्षा देकर उसका नाम मुनि रामचन्द्र रख दिया । मुनि रामचन्द्र पुण्यशाली एवं दुःशाम मतिवन्त थे अतः थोड़े ही समय में उन्होंने स्वपर मत के शास्त्रों का गम्भीर मनन पूर्वक अध्ययन कर लिया । इतना ही क्यों पर मुनि रामचन्द्र पर सरस्वती देवी की भी पूर्ण कृपा थी एवं उसने मुनि रामचन्द्र को परदान भी दिया था यही कारण है कि आप सर्वत्र विजय पताका पहरा रहे थे । क्रमशः वे इतने प्रवीण हो गये कि—

१—धोलका में अद्वैतवादी प्रादुराजों को परास्त किया ।

२—काश्मीर के वादी सागर को पराजित किया ।

३—सत्यपुर के वादियों से विजय प्राप्त की ।

४—नागपुर के गुणचन्द्र दिगम्बर जो शास्त्रार्थ में हराया ।

५—चित्रकूट में भगवत शिवभूति को „ „

६—गोपगिरि में गङ्गाधर वादी को परास्त किया ।

७—धारा में धरणीधर वादी को „ „

८—पुष्करणी में वादी प्रभाकर ब्राह्मण को पराजय दिया ।

९—समुद्रोत्तर में उष्ण नामके ब्राह्मण को हराया ।

इस प्रकार मुनि रामचन्द्र ने बाद विजय में यही ही प्रस्तावी प्राप्त करनी । अब दो आर्यक अनुक्रम

पाण्डित्य, तर्क शक्ति के वैचित्र्य एवं विषय प्रतिपादन शैली की अपूर्वता से सकल जन समाज आपकी ओर प्रभावित हो गया। वादी लोग तो आपके नाम श्रवण मात्र से ही घबराने लगे।

पं० मुनि विमलचन्द्र प्रभानिधान, हरिश्चन्द्र, सोमचन्द्र, कुलभूषण, पार्श्वचंद्र, शान्तिचन्द्र, तथा प्रशोकचन्द्र आपके सहपाठी—विद्या, मन्त्र का अभ्यास करने वाले साथी थे।

आचार्यश्री ने मुनि रामचन्द्र को सूरिपद योग्य सम्पूर्ण गुणों से सम्पन्न एवं पट्ट का निर्वाह करने में तब तरह से समर्थ जान कर सकल श्रीसंघ की अनुमति से आपको सूरिपद विभूषित कर दिया। सूरिपद अर्पणानंतर आपका नाम देवसूरि स्थापित किया।

आचार्य देवसूरि ने वीरनाग की वहिन को दीक्षा देकर उसका नाम चन्दनवाला रक्खा। चन्दनवाला तपस्वी भी दीक्षानन्तर तप संयम में संलग्न हो गई।

एक समय आचार्य देवसूरि ने धोलका की ओर विहार किया। उस समय वहाँ के एक श्रद्धासम्पन्न, धर्मनिष्ठ श्रावक ने श्री सीमंघर स्वामी का एक विशाल मन्दिर बनवाया जिसकी प्रतिष्ठा के लिये उसने सूरिजी के प्रार्थना की। सूरिजी ने भी उक्त प्रार्थना को मान देकर श्रीसीमंघर स्वामी के मन्दिर की प्रतिष्ठा बड़ी प्रसन्नता पूर्वक करवाई। तदनन्तर सूरिजी ने वहाँ से सपाद लक्ष प्रान्त की ओर विहार किया। क्रमशः आचार्य श्री आवूपर आये तब आपके साथ आये हुए अम्ब-प्रसादजी मन्त्री कों सर्प ने काट खाया। इस पर वादी देवसूरि के चरणोदक छ्टांनेसे मन्त्री तत्काल ही विष मुक्त हो गया। पश्चात् युगादीश्वर की यात्रा कर अनन्त उपयोपार्जन किया।

उसी दिन रात्रि में अम्बादेवी ने प्रगट होकर देवसूरि को कहा कि—सपादलक्ष प्रान्त का विहार करके वापिस आप शीघ्र ही पाटण पधार जाइये कारण आपके गुरुदेवश्री का आयुष्य केवल आठ मास का ही अवशिष्ट रहा है। सूरिजी ने भी देवी के कथन को स्वीकार कर तत्काल ही पाटण की ओर विहार कर दिया। क्रमशः पाटण पहुँच कर गुरुदेव को वंदन किया व अम्बादेवी कथित वचन आचार्यश्री कों कह सुनाये। आचार्यश्री चन्द्रसूरि अपने आयुष्य काल को नजदीक जानकर अन्तिम संलेखना में संलग्न होगये।

पाटण में एक भागवत् वादी देवबोध नामका पण्डित आया। उसने अपने पाण्डित्य के गर्व में एक श्लोक छिखकर द्वार पर लटका दिया कि जो कोई पण्डित हो वह मेरे उक्त श्लोक का अर्थ करे—

एक द्वि त्रि चतुःपंच षण्मेनकमनेनकाः देवबोधे मयि क्रुद्धे षण्मेनक मनेनकाः ॥ १ ॥

छः मास व्यतीत होगये पर कोई भी उस श्लोक का अर्थ न बतला सका। इस बात का पाटण तरेश को बहुत ही दुःख हुआ कि आज तक मैंने इतने पण्डितों का सत्कार कर राज सभा में रक्खा पर आज एक विदेश का पण्डित इस प्रकार पाटण की राजसभा के पण्डितों का पराजय कर चला जायगा।

रात्रि के समय अम्बिकादेवी ने राजा को कहा कि हे राजन्। “तू इतनी चिन्ता क्यों करता है ? इस श्लोक का अर्थ करने में तो आचार्यश्री देवसूरि समर्थ हैं।” इतना कह कर देवी अदृश्य होगई। देवी के कथनानुसार राजा ने दूसरे ही दिन देवसूरि को बड़े ही सत्कार के साथ राजसभा में बुलाया। देवसूरि ने भी राजसभा में उपस्थित होकर वादी के श्लोक का स्पष्ट अर्थ इस प्रकार किया कि—

एक प्रत्यक्ष प्रमाण को मानने वाला चावाँक, प्रत्यक्ष और अनुमान प्रमाणों को स्वीकार करने वाले वैदिक, प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम प्रमाण को मानने वाला सांख्य, प्रत्यक्ष, अनुमान, आगम,



और उपमान प्रमाण को मानने वाले नैयायिक, प्रत्यक्ष, अनुमान, आगम, उपमान, अर्थापत्ति और अभाव रूप ६ प्रमाण को मानने वाले मीमांसक । इन छ प्रमाण वादियों को चाहने वाले मुक्त देवबोध के कोपायमान होने पर ब्रह्मा विष्णु और सूर्य भी मेरे बनजाते हैं अर्थात् सामने कुछ भी नहीं बोल सकते हैं तो फिर विद्वान् मनुष्य जैसे सामान्य तो मेरे सामने वाद करने में कैसे समर्थ हो सकते हैं ? इसप्रकार श्लोकार्थ को कह सुनाने से राजा बहुत ही सन्तुष्ट हुआ । वह देवसूरि को सभाकी लाज रखने वाला परम निष्णात, मेधावी व गुरु समझ कर बहुत ही आदर सत्कार करने लगा और बादिका गर्भ गल जाने से नतमस्त होचला गया ।

पाटण निवासी एक बहद नाम के धनी भक्त ने सूरिजी से पूछा कि—भगवन् मुझे कुछ धन-व्यय करने का है सो वह किस कार्य में किया जाय ? इस पर सूरिजी ने उसे जिन मन्दिर बनाने की सलाह दी । बहद ने भी गुर्वाज्ञा को शिरोधार्य कर मन्दिर का कार्य प्रारम्भ कर दिया । चतुर, शिल्पज्ञ कारीगरों को जुटाकर एक विशाल मन्दिर बनवाया । मन्दिर में स्थापन करने के लिये चरम तीर्थङ्कर भगवान् महावीर स्वामी की मूर्ति बनवाई । प्रतिमाजी के नेत्रों के स्थान ऐसी मणियाँ लागवाई कि वे रात्रि में भी सूर्य की भाँति सदा प्रकाश करती रहती थी । वि० सं० ११७८ में मुनिचन्द्रसूरि का स्वर्गवास हुआ उसके एक वर्ष पश्चात् ही देवसूरि ने बहद के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई ।

आचार्य देवसूरि पाटण से विहार कर नागपुर पधारे तो वहाँ का राजा आह्वयान सूरिजी के स्वागत के लिये स्वयं सन्मुख आया । अत्यन्त समारोह पूर्वक आचार्यश्री का नगर प्रवेश महोरस्य हरके उन्हे उचित सम्मान से सम्मानित किया । वहाँ पर देवबोध नामका पाद्री आया और उसने देवसूरि को प्रणाम कर एक श्लोक बोला—

यो वादिनो द्विजिद्वान् साटीर्ष विषय मान मुद्रिरतः श्रमयति सदेवसूरि—नरेन्द्रवंशः कथं न स्यात् ॥३६॥

एक समय सिद्धराज ने अपनी सेना के साथ नागपुर पर पड़ाई करके उसको चारों ओर से घेर लिया । कुछ समय के पश्चात् जब उसने सुना कि यहाँ देवसूरि विराजमान हैं तो यह सोचकर उसने अपना पड़ाव हटा लिया कि जहा हमारे गुरुदेव सूरि विराजमान हैं; मैं उस राजा के दुर्ग को कैसे तो सकता हूँ । बस, उक्त विचारानुसार वह पाटण लौट गया पाटण पहुँचने पर सिद्धराज ने देवसूरि को आमन्त्रित कर पाटण में ही चतुर्मास करवा दिया । चतुर्मास के दीर्घ अवसर को प्राप्त करके सिद्धराज ने वहाँ नागपुर पर पड़ाई की और वहाँ के किले पर अपना अधिकार कर लिया ।

एक समय करणावती भीसप ने भक्ति पूर्वक देवसूरि से प्रार्थना कर अपने वहाँ चतुर्मास करवाया । आचार्यश्री ने भी अरिष्टनेमि के चैत्य में व्याख्यान देकर के अनेक भक्तों को प्रतिरोध दे उनका उद्धार किया ।

करणाटक देश के राजा और सिद्धसेन की माता का पिता जयकेशरी राजा का दुष्ट दुश्मन मे रहने वाला, पादियों में चमकती, जयपत्रिणी पद्धति को हावे पैर पर लगाने वाला, अभिमान करी मन और गर्व रूपी पर्वत पर आरोढ़ हुआ, जैन होने पर भी जैन मतद्वेषी, बर्षाकाल बनीत करने के लिये बाहुल्य चैत्य में ठहरा हुआ, भीदेवसूरि के व्याख्यान से इर्ष्या करने वाला, मुमुक्षुचन्द्र नाम के दिगम्बर भगवान् ने पारणों को जायाज बनाकर देवसूरि के पास भेजा । वे पारण भी मुमुक्षुचन्द्र की निष्ठा प्रशंसा करते हुए ५ श्वेताम्बरों को अपमान सूचक शब्द बोलते हुए कहने लगे कि—“हे श्वेताम्बर ! त्वंराज्य उपायानी दिगम्बरार्य भी मुमुक्षुचन्द्र के चरण पुगलों की सेवा करके जन्म मत्स्य हो” इत्यादि ।

आचार्य देवसूरि का विहार

चारण के आडम्बर पूर्ण मिथ्याप्रलाप सूचक शब्दों को सुनकरके देवसूरि के मुख्य शिष्य माणस्य ने कहा कि हे चारण ! सिंह के कण्ठ पर रहे हुए केसरा को अपने पैरों से कौन स्पर्श कर सकता है ? तीक्ष्ण भाले को आँखों में कौन फेर सकता है, शेषनाग के मस्तक की मणि लेने में कौन समर्थ है उसी प्रकार श्वेताम्बराचार्यों के साथ वाद विवाद करने में कौन शक्तिशाली है । शिष्य के उक्त शब्द सुनकरके देवसूरि ने कहा—हे शिष्य ! कर्कश बोलने वाले दुर्जन पर क्रोध करने का अवकाश नहीं है । अर्थात् दुर्जन पर क्रोध नहीं पर दयाभाव ही करना चाहिये ।

देवसूरि की समताने वादी के अभिमान को द्विगुणित कर दिया । वादी ने एक वृद्धासाध्वी पर उपद्रव कर उसकी बड़ी विडम्बना की । जब साध्वी उपद्रव से मुक्त हुई तो देवसूरि के पास में आकर उपालम्भ पूर्ण शब्दों में कहने लगी—आपका ज्ञान, आपकी विद्वत्ता और आपका वादजय किस काम का है ? जय कि वादी के सामने आप समता पकड़ कर बैठ गये, इत्यादि । आचार्यश्री देवसूरि ने साध्वी को सन्तोष पूर्ण वचन कह कर पाटण के श्रीसंघ पर एक पत्र लिखा कि यहां दिगम्बर वादी कुमुदचन्द्र आया है अतः हम चाहते हैं कि पाटण में इनके साथ वाद विवाद हो । पाटण के संघने इस पत्र का जवाब लिखा कि—आप कृपा करके अवश्य ही पाटण पधारें । राजा सिद्धराज की राजसभा में आप दोनों का वाद विवाद करवाया जायगा आपकी विजय के लिये ३०७ आरक आविकापं आयम्बिल कर रहे हैं ।

देवसूरि को पाटण के श्रीसंघ का पत्र पढ़ कर बहुत ही प्रसन्नता हुई । उन्होंने चारण के साथ वादी को कहला दिया कि हम पाटण जाते हैं, अतः आप लोग भी पाटण पधार जावें । राजा सिद्धराज की राज सभा में अपना परस्पर वाद विवाद होगा । इस बात को कुमुदचन्द्र ने सहर्ष स्वीकार करली । जिस शुभ दिन सूर्य मेषलग्न में चन्द्रमा सातवें और रिपुद्रोही राहु छटे लग्न स्थित रहते तथा और भी शुभ शकुन होते हुए आचार्यश्री देवसूरिने करणावती से पाटण के लिये प्रस्थान कर दिया रास्ते में भी बहुत अच्छे शकुन और शुभ निमित्त करण मिलते गये ।

इधर दिगम्बरचार्य भी पाटण की ओर बिहार करने लगे तो उस समय एक व्यक्ति को छीक हो आई जो प्रस्थान के लिये अशुभ थी पर विजयकांक्षी दिगम्बरों ने उस पर थोड़ा भी विचार नहीं किया ।

आचार्य देवसूरि क्रमशः बिहार करते हुए पाटण पधारे तो मार्ग में उन्हें अच्छे शकुन हुए । पाटण पहुँचने पर पाटण श्रीसंघ ने नगर प्रवेश का बड़ा भारी महोत्सव किया । सूरिजी ने संघ को धर्म देशना दी पश्चात् राजा सिद्धराज से मिले ।

इधर दिगम्बराचार्य कुमुदचन्द्र ने करणावती से बिहार किया तो मार्ग में उन्हें बहुत ही अपराकुन हुए पर विजयकांक्षी की भांति किसी की भी परवाह नहीं करते हुए वे पाटण चले आये । दोनों के वाद के लिये राजा ने मन्त्री गणिल को कह कर यह शर्त करवा ली कि यदि दिगम्बर द्वार जायं तो देश से चोरों के भांति बाहिर निकाल दिये जाय और श्वेताम्बर द्वार जावें तो पाटण में श्वेताम्बरों की सत्ता के स्थान पर दिगम्बरों की सत्ता स्थापित कर दी जाय ।

वाद में राजा जयसिंह सिद्धराज ने अपने पण्डित कवि श्रीपाल को देवसूरि के पास भेज कर कहलाया कि स्वदेशी हो या परदेशी, सब ही पण्डितों के लिये सरीखा मान है तथापि आप ऐसा वाद करें कि हमारे सभा की शोभा बनी रहे । देवसूरि ने कहा—आप विश्वास रखें, गुद महाराज के दिये हुए ज्ञान में

मैं हड़ता पूर्वक वादी को परास्त कर दूंगा ।

वि० सं० ११८१ के वैशाख शुक्ला पूर्णिमा के दिन वाद प्रारम्भ हुआ । राजानीतिज्ञ राजाने निर्दिष्ट स्थान व समय पर दोनों वादियों को आमन्त्रित किया । दि० कुमुदचन्द्राचार्य छत्र, चंदर आदि आडम्बर के साथ सुख पालकी में बैठ कर वादस्थल में आये । आचार्य देवसूरि को न देख करके वे कहने लगे कि क्या श्वेताम्बराचार्य पहिले ही से डर गया जो सभा में हाजिर न हुआ । इतने में देवसूरि भी आ गये । देवसूरि को देखकर दिगम्बराचार्य बोला कि बेचारे श्वेताम्बर मेरे सामने कितनी देर तक ठहर सकेगे । देवसूरि ने कहा—वाग्बुद्ध मे तो श्वान भी विजय प्राप्त कर सकता है ।

इतने थाहड़ और नागदेव नाम के दो श्रावक आये । वे कहने लगे पूज्य आचार्य देव ! मैंने आपसे प्रार्थना की थी उससे भी दुगुना द्रव्य व्यय करने को तैयार हूँ । सूरिजीने कहा—अभी द्रव्य व्यय ही आप-शक्यता नहीं है कारण, आज रात्रि में ही गुरुवर्य आचार्यश्री चन्द्रसूरिजी ने स्वप्न में मुझे कहा है कि वाद में स्त्री निर्वाण का विषय लेना और वादी वैवाल शांति सूरि ने उत्तराभ्ययन की टीका में जैसा वर्णन किया है उसके अनुसार ही वाद करना सो तुम्हारी विजय होगी ।

महर्षि उत्साहसागर और प्रज्ञावन्त राम राजा की ओर से सभासद ।

भानु और कवि श्रीपाल देवसूरि के पक्षकार ।

तीन केशव नाम के गृहस्थ दिगम्बरों के पक्षकार ।

सर्व प्रकार से वाद विवाद योग्य विषयो का निर्यय हो जाने के पश्चात् देवसूरि ने कहा—द्रव्य प्रयोग कीजिये ।

दिगम्बराचार्य बोले—स्त्री-भवं में मुक्ति नहीं होती है । कारण अल्पसत्त्व स्त्रियां मोक्ष जाने नायक पुरुषार्थ कर नहीं सकती हैं ।

देवसूरि—सभी पुरुष या सभी स्त्रियां एक सी नहीं होती हैं । कई स्त्रियां महात्म्य जाती भी होती हैं । माता मरुदेवी मोक्ष गई, सती मदन रेखा आदि सत्त्व शील नदिनाथो ने पुरुषों से भी मोक्ष कार्य करके बतलाया है । अतः उक्त हेतु स्त्री निर्वाण का बाधक नहीं हो सकता है ।

इस प्रकार के लम्बे-चौड़े वाद विवादानन्तर नभ्यस्थों ने स्वीकार कर लिया कि देवसूरि का दृष्टान्त न्यायानुकूल एवं पूर्ण सत्य है । राजा जी ओर से मन्जूर किया गया कि देवसूरि विजय में विजयवादी रहेगा । राजा प्रभा ने वाचन्त्रो के साथ देवसूरि का स्वागत करके अपने स्थान पर बैठे ।

सिद्धहेमशंभानु शासन के कर्ता कलिहाड सर्वज्ञ आचार्यहेमचन्द्र सूरि चरमांत १८ कि पदे देवसूरि रूप सूर्य कुमुदचन्द्र रूप अधकार को हटाने में समर्थ नहीं होते वा क्या श्वेताम्बर इति कनर पर प्रकाश पायगा कर सकते ?

दिगम्बर वादी इस प्रकार हार खाकर वहां से चला गया । बाद में बहुत दिनों के दुःख ने नारायण देवसूरि को तुष्टिदान देने लगा पर उन्होंने स्वकार नहीं किया । अन्त में उस दुःख में निराशा होकर उनकी का निश्चय हुआ । द्रव्य की अस्त्यता के कारण उसने कुछ और द्रव्य निगाह में ले ली थी कि वह के अन्त में सुंदर मन्दिर बनवाया जिसके लिये स्वर्ण कजरा एवं हरद भजना नदित पवित्र की मन्दिर मूर्ति प्रस्थापन करवाई । इस मन्दिर की प्रतिष्ठा देवसूरि आदि चार आचार्यों ने की । इन्होंने मन्दिर की परिसर प्रसाधना पाटण राज सभा में शास्त्रा

हुई । इस प्रकार अनेक वादों को जीत करके देवसूरि ने शासन के गौरव को अक्षुण्ण रक्खा ।

देवसूरि वाद विवाद में सिद्ध हस्त थे । चौरासी वादों में विजय प्राप्त करने से आप वादी देवसूरि के नाम से विख्यात हुए । आप विद्या मन्त्र एवं कई प्रकार की लब्धियों में निपुण थे । जैनधर्म के उत्कर्ष के लिये आप कसर कस करके तैयार रहते थे । आपश्री ने स्याद्वाद रत्नाकर नामक महान् ग्रन्थ का निर्माण कर अखिल विश्व पर महान् उपकार किया । अन्त में आप अपने पट्टपर भद्रेश्वर सूरि को स्थापित करके वि० सं० १२२६ श्रावण कृष्ण सप्तमी के दिन स्वर्ग वासी हो गये ।

आपका जन्म ११४३ में हुआ दीक्षा ११५२ में अङ्गीकार की, सूरिपद ११७४ में प्राप्त हुआ और स्वर्गवास १२२६ में हुआ । सवार्युः ८३ वर्ष का पूर्ण किया ।

## आचार्य श्रीहेमचन्द्रसूरि

क्लेश के आवेश से रहित गुर्जर प्रान्तमें अणहिल्लपुर नाम के एक विख्यात नगर है जिसके अन्तर्गत धुंघका नाम का एक अत्यन्त रमणीय ग्राम था जहां पर मोढ़ वंशीय चाच नामके सेठ निवास करते थे । आप श्री की परम सुशीला धर्मपरायणा धर्मपत्नी का नाम पाहिनी था । एकदा माता पाहिनी ने स्वप्न में चिन्ता मणि रत्न देखा और भक्ति के आवेश में उसने वह रत्न अपने गुरु को दे दिया । इस प्रकार का स्वप्न देख सेठानी हर्ष के मारे फूल्ल गई ।

वहां पर चद्रगच्छ रूप सरोवर में पद्मसमान अनेक गुणों से सुशोभित श्रीदेवचन्द्रसूरि विराजमान थे जो प्रशुभ्तसूरि के शिष्य थे । प्रातःकाल होते ही पाहिनी ने उस दिव्य स्वप्न को अपने गुरु की सेवा में निवेदन किया तब गुरु ने शास्त्र विहित अर्थ बताते हुए कहा—‘हे भद्रे ! जिन शासन रूप महासागर में कौतुभमणि के समान तुम्हे पुत्ररत्न की प्राप्ति होगी जिसके सुचरित्र से आकर्षित हो देवता भी उसका गुणगान करेंगे ।’

कालान्तर में पाहिनी को श्री वीतराग विन्धों की प्रतिष्ठा करवाने को दोहला उत्पन्न हुआ जिसको सुनकर श्रेष्ठी ने प्रमोद पूर्वक पूरा किया । समय के पूरे होने पर माता पाहिनीने शुभनक्षत्र में रत्नवत् अलौकिक पुत्र रत्न को जन्म दिया जिसके कई महोरसव मनाये गये और कुटुम्बों की सलाह के अनुसार बारहवें दिन सान्वय ‘चंगदेव’ नाम स्थापित किया गया । क्रमशः द्वितीया के चन्द्रमा की तरह बढ़ते हुए चङ्गदेव को पांचवे वर्ष में ही सद्गुरु की सेवा करने की इच्छा उत्पन्न हुई । परिणामतः एक दिन मोढ़ चैत्य में देव चन्द्रसूरि चैत्यवन्दन कर रहे थे कि उसी समय माता पाहिनी पुत्र सहित मंदिर में आई । वह प्रदक्षिणा देकर भगवान् की स्तुति कर रही थी कि चंगदेव गुरुके आसन पर जा बैठा । इस कौतूहल को देख कर गुरु ने कहा—भद्रे ! वह महा स्वप्न तुम्हे याद है या नहीं ? देख यह निशानी उस स्वप्न के फल की भांती सूचिका है ! इस प्रकार कहने के पश्चात् गुरु ने माता के पास से पुत्र की याचना की तब पाहिनी ने कहा—प्रमो ! भ्रान्त इसके पिता के पास से याचना करे यह युक्त है । इस पर गुरु कुछ नहीं बोले तब पाहिनी ने उस स्वप्न का स्मरण करके गुरु के वचनों को अनुलंघनीय समझ स्नेहसे दुःखित हृदय वाली भी अपने अपने प्यारे पुत्र को गुरु नन्दारज के चरणों में अर्पण कर दिया । गुरुदेव भी चंगदेव को लेकर के स्वप्नत वीर्य पर आये । वर्ष १२२६ चैत्य मन्दिर में भावनास की शुक्ल चतुर्दशी के दिन ब्राह्ममुहूर्त में और शनिवार के दिन आठवें दिवस

धर्म स्थित और वृषभ के साथ चन्द्रमा का योग होने पर बृहस्पति लग्न में सूर्य और भीम के शत्रु स्थित रहते हुए अर्थात् सर्वांग शुद्ध शुभ मुहूर्त में श्रीमान् श्रेष्ठ उदय के महामहोत्सव पूर्वक गुरुमहाराज ने चंगदेव को दीक्षा दी और उसका सोमचन्द्र नाम रखवा ।

क्रमशः यह बात पाच श्रेष्ठी को ज्ञात हुई तो वह तत्काल कुपित होकर स्तम्भन तीर्थ आया और कर्कश वचन बोलने लगा तब उदय श्रावक ने उनको आचार्यश्री के पास में लेजाकर मधुर वचनो से शान्त किया ।

इधर मुनि सोमचंद्र ने अपनी स्वाभाविक प्रतिभा सम्पन्न शक्ति द्वारा शास्त्र ही तर्क शाल, व्याकरण और साहित्य विद्या का अध्ययन कर लिया । इतने में एक दिन एक पद से लक्षपद की अपेक्षा भी अधिक पूर्व का चिन्तन करते हुए उन्हें खेद हुआ कि—अहो ! मुझ अल्प बुद्धि को धिक्कार है । मुझे अवश्य ही काश्मीर वासी देवी का आराधन करना चाहिये । उक्त विचार से प्रेरित हो उन्होंने गुरु महाराज से प्रार्थना की तो देवी का सन्मुख आना जानकरके उन्होंने (गुरु ने) यह प्रार्थना मान्य की । पश्चात् गीतार्थ साधु प्रां के साथ मुनि सोमचंद्र ने ताम्रलिप्ति से काश्मीर की ओर प्रयाण किया । मार्ग में आये हुए नेमिनाथ के नाम से प्रसिद्ध ऐसे रैवतावतार चैत्य में ठहरकर गीतार्थों की अनुमति से सोमचंद्र मुनि ने एकाम ध्यान किया । नासिका के अग्रभाग पर दृष्टि स्थापन करके ध्यान करते हुए मुनि सोमचन्द्र की आधीरात में सरस्वती देवी ने साक्षात् प्रगट होकर के कहा—‘हे निर्मल मति वरस ! तू देवान्वर में गत जा । तेरी भक्ति से सन्तुष्ट हुई मैं यहां पर ही तेरी इष्टितेच्छा पूर्ति कर दूंगी ।’ इतना कह कर देवी भारती अदृश्य होगई । इस प्रकार सरस्वती के प्रसाद से मुनि सोमचंद्र सिद्ध सारस्वत व विद्वानों में जगत्प्रसिद्ध हुए ।

श्रीदेवचन्द्र सूरि ने अपने अन्तिम समय में मुनि सोमचन्द्र को सूरिपदयोग्य जानकरके धीसध के समस्त कुशल नैमित्तिको से निकाले हुए शुभ मुहूर्त में सूरिपद अर्पण कर दिया । तभी से मुनि सोमचन्द्र हेमचंद्र सूरि के नाम से विख्यात हुए । सूरि पदारूढानंतर आपकी मातृभ्रा ने भी चारित्र्य यानि दीक्षा गङ्गीधारा की और उन्हें श्रीसध की अनुमति से प्रवर्तनी पद व सिंहासन बैठने की आज्ञा प्रदान की ।

एकदा आचार्य हेमचन्द्रसूरि विहार करके अणहिलपुर नगरमें प्यारे । किसी दिन रथमाफी से निकला हुआ सिद्धराज राजा बाजार में एक बाजू खड़े हुए सूरिजी के पास अकुरा से हाथी को लेजा कर खड़े लगा — आपको कुछ कहना है ? तब आचार्य बोले—हे सिद्धराज ! शक्र बिना गजराज को आगे चलाये । दिग्गज भले ही त्रास को प्राप्त हो पर इससे क्या ? कारण पृथ्वी की तो तुमने ही धारण कर रखा है यह मुनोर राजा बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और दोपहर को हमेशा राजसभा में आने की प्रार्थना की । आचार्यजी के प्रथम दर्शन से ही उसको आनन्द हुआ व दिग्गजा में उसकी जय हुई ।

एक दिन मालव प्रान्त को जीत करके राजा सिद्धराज आया तो सब दरोगेही ने उसको आतीतई दिया । इस पर आचार्य हेमचन्द्रसूरि एक अवर्णनीय काव्य से आरंभ देते हुए बोले—हे अनन्ते ! तू तेरा गोमय-रस से भूमि को लीप दे हे रजाकर ! तू नेविशो से स्वत्वं पूरे, हे परमा ! तू पूरे दुर्गम से जा, हे दिग्गज ! तुम अपनी सूझ की सीधी करके कलसुत के पत्तों से लेख्य बनाओ कपल, सिद्धराज इसी को जीत करके आया है । इससे तो राजा की प्रसन्नता की समझार नही रहा । वह यह यह और यह यह राजसभा में पर्वोपदेशार्थ पधारने के लिए प्रार्थना करने लगा ।

एक दिन अवधिसा के भयंकर की दुस्वस्ती को देखते हुए राजा की दृष्टि में एक अनन्त नदी

जिसको लेकर गुरु से पूछा-भगवन् ! यह क्या है ? आचार्य श्री ने कहा—यह भोज व्याकरण तरीके प्रसिद्ध है । विद्वानों में शिरोमणि मालवपति ने सब विषयों में अनेकों ग्रंथ बनाये हैं । यह सुनकर राजा ने आचार्य श्री से जगजीवोपकारार्थ नवीन व्याकरण बनाने की प्रार्थना की । सूरिजी ने कहा—राजन् काशमीर में भारतीदेवी के भण्डार में व्याकरण की आठ पुस्तकें हैं उनको आप अपने आदमी भेज करके मंगवाओ जिससे व्याकरण शास्त्र रचने में सहूलियत हो ।

गुरु के वचनो को सुन करके राजा ने अपने आदमियों को काशमीर देश में भेजे । प्रवरा नाम के ग्राम में सरस्वती देवी की चंदनादिक से पूजा करने लगे । इससे संतुष्ट होकर देवी ने अपने अधिष्ठायक को आदेश किया कि—मेरे प्रसाद पात्र श्री हेमचन्द्रसूरि मेरे ही अनुरूप हैं अतः उनके लिये व्याकरण की आठों पुस्तकें देकर के उनको सम्मान पूर्वक विदा करो ।

आठों पुस्तकों को लेकर के जब वे अणहिल्लपुर आये और राजा के सम्मुख उक्त चमत्कार पूर्ण घटना का वर्णन करने लगे तो राजा को आश्चर्य के साथ ही हर्ष एवं अपने राज्य में वर्तमान ऐसे गुरु के लिये गौरव पैदा हुआ ।

आचार्य श्री हेमचन्द्रसूरि ने आठों व्याकरण का अवलोकन करके “श्रीसिद्धहेम” नामका नवीन एवं अद्भुत व्याकरण बनाया जिसको लिखवा २ कर राजा ने बहुत दूर तक फैलाया । काकल नाम के आठ व्याकरण के ज्ञाता विद्वान् को उक्त व्याकरण का अध्यापन कराने के लिये नियुक्त किया ।

एक दिन पण्डितों से शोभायमान् राजा की राजसभा में एक चारण आया । उसने अपभ्रंशभाषा में एक गाथा बोली ।

हेमसूरि अच्छाणिते ईसरजे पण्डिआ । लच्छिवाणि महुकाणि सांपइ भागी मुहमरुम ॥

इस गाथा को तीन बार बोलनेसे सूरिजीने उसको सभ्यों के पाससे ३० हजार रुपया इनाम दिलवाया ।

एक दिन राजा सिद्धराज ने गुरु महाराज से पूछा—अहो भगवन् ! आपके पट्ट योग्य अधिक गुणवान् शिष्य कौन है ? आचार्यश्री ने कहा—सुद्धशिरोमणि रामचन्द्र नामका मेरा शिष्य है जो समाप्त कलाओं में पारंगत एवं श्रीसंव से सम्मानित है । उसी समय आचार्य ने राजा को उक्त शिष्य बताया तो शिष्य ने राजा की स्तुति करते हुए कहा—

मात्रायाप्यधिकं हिञ्चिन न सहन्ते जिगरिपवः । इतीव त्व धरानाथ ? धारानाथ समाकृथाः ॥

इससे राजा सन्तुष्ट हुआ और आचार्यश्री के समान ही शासन प्रभावक होने की भावना प्रगट की । श्वर इर्ष्यातु ब्राह्मणलोग सूरिजी के तपस्तेज व अलौकिक पाण्डित्य जन्य प्रतिभा से असूया को धारण करके राजा को उनके विपरीत अनेक तरह से भ्रम में डालने का प्रयत्न करने लगे पर सुत्र राजा उनकी ओर ध्येया ही करता रहा । एक दिन प्रसङ्गोपात् आचार्यश्री के व्याख्यान में नेमिनाथ चरित्रान्तर्गत पाण्डित्य का चरित्र चित्र रहा था । उसमें पाण्डित्य के शत्रुत्व पर सिद्ध होने का वर्णन आया तो ब्राह्मण लोग वेदव्यास विरचित महाभारत में विपरीत प्रसङ्ग को सुनकर राजा से कहने लगे कि अहो स्वामिन् ! वेदव्यास ने अपने भविष्य ज्ञान में युधिष्ठिरादिक का अद्भुत वृत्तांत कहा है उसमें अन्तिम समय में दिमानप रथ पर जाने व केदार में रहे हुए शंकर आदि के अर्चन पूजन में अन्तिम आराधना करने का उल्लेख है । पर ये स्वेशम्बर स्तुति विपरीत भ्रम फैलाकर जन समाज को बोले में डाल रहे हैं अतः इसकी दृढावट दानी

चाहिये । इष्यालु ब्राह्मणों के मुख से उक्त बात सुन कर राजा ने उचित विचार करने का आश्वासन देकर उन्हें विदा किया ।

इधर राजा ने हेमचन्द्राचार्य को बुला कर पूछा—अहो भगवन् ! क्या पाण्डवों ने जैन दीक्षा ली, और शत्रुंजय पर परमपद प्राप्त किया ऐसा शास्त्रों में उल्लेख है ?

आचार्य ने कहा—हाँ, उल्लेख तो है पर यह नहीं कहा जा सकता कि वेदव्यास रचित महाभारत में वर्णित हिमालय पर गये हुए ही ये पाण्डव हैं या अन्य हैं ।

राजा ने पुनः प्रश्न किया—आचार्यदेव ! क्या पाण्डव भी पहिले बहुत से हो गये हैं ? सूरि—बोले—राजन् ! मैं कहता हूँ सो ध्यान पूर्वक सुनिये । व्यास रचित महाभारत में गाण्धेय पितामह का वर्णन आता है । उन्होंने युद्ध में प्रवेश करते हुए अपने परिवार को कहा था कि—जहाँ अवतत किसी का अग्नि संस्कार न हुआ हो वहाँ मेरा अग्नि संस्कार करना” पश्चात् सप्राम में भीष्म पितामह प्राण मुक्त हुए तो उनके वचनानुसार उनके शव को पर्वताग्रभाग पर कुटुम्ब के लोग अग्नि संस्कार के लिये ले गये जहाँपर कि मनुष्यों का संस्कार भी नहीं होता था पर वहाँभी दिव्य वाणी हुई कि—

अत्र भीष्म शतं दग्धं पाण्डवानां शतत्रयम् । द्रोणाचार्य सहस्रं तु कर्णसंख्या न गीयते ॥

अर्थात्—यहाँ सौ भीष्म जलाने में आये हैं, तीन सौ पाण्डव और हजार द्रोणाचार्य नाशने में आये हैं । उसी प्रकार कर्ण की संख्या तो हो ही नहीं सकती है ।

उक्त प्रमाणानुसार उस समय जैन पाण्डव भी हो सकते हैं कारण, शत्रुंजय पर उनकी प्रतिमाएँ हैं । नासिक के चद्रप्रभ मन्दिर में व केदार महातीर्थ में भी पाण्डवों की प्रतिमाएँ हैं ।

हेमचन्द्राचार्य के शास्त्रसम्मत युक्ति पूर्ण समाधान से राजा बहुत प्रसन्न हुआ उसके मन में मूर्खता के प्रति अधिकाधिक श्रद्धा एवं स्नेह पूर्ण सद्भावनाएँ पैदा होने लगी ।

एक समय आभिग नामका राजपुरोहित मोक्ष व इष्या के वरा राजसूना में विराजमान आचार्य से को कहने लगा कि—तुम्हारा धर्म शम और कारुण्य से सुशोभित है पर उसमें एक न्यूनता है कि आप लोगों के व्याख्यान में स्त्रियाँ सर्वदा शृंगार सज्जर के आवी हैं और तुम्हारे निमित्त अष्टन और प्रासुह आधार बनाकर आपको देती हैं तो तुम्हारा ब्रह्मचर्य किस तरह से स्थिर रह सकता है ? इत्यादि—

विश्वामित्र पराशर प्रभृतयो ये चाम्नुषत्राशना स्तेऽपि । त्रीमुखं पङ्कजं नयन्ति त्र्यम्भोदगताः ॥

आहारं सुदृढं ( सुष्टुतं ) पयोदधिभृतं पेभुंजते मानवा ।

स्तेषामिन्द्रियनिग्रहो यदि भवेद् विन्ध्यः प्लवेत्नागरे ॥

जल फल और पत्र का आहार करने वाले निश्कान्ति और पराशर मुनि की वे विधान कुछ कुछ को देख करके मोह मूढ़ बन गये वो दूध दधि रूप स्निग्ध आहार नौगो मनुष्यों आदि के लिये निर्दिष्ट तो सुदृढ में विन्ध्याचल पर्वत के ढेरने जैसा है ।

आचार्यभी ने कहा—हे पुरोहित ! तुम्हारा यह पक्ष ठीक नहीं है क्योंकि जिस दृष्टि से निमित्त प्रदण की होती हैं जब पशुओं में भी विचित्रता ( भिन्नता ) दृष्टिसे पर होती है वह वैदिक युद्ध मनुष्य की क्या बात ? कारण—

धर्म दोषियों के प्रथम चरित्तो का समापार

१२६३

सिंहोवली हरिणशूकरमांस भोजी , संवत्सरेण रतिमेतिकिलैकवारम् ।

पारापतः खर शिलाकण भोजनोऽपि कामी भवत्यनुदिनं वद कोऽत्र हेतुः ॥

अर्थात् बलिष्ठ सिंह हरिण और शूकर के मांस को खाता हुआ भी वर्ष में एक बार रति सुख को भोगता है और कच्चा शुष्क धान्य खाने वाला होने पर भी प्रतिदिन कामी होता है; इसमें क्या कारण है ?

इस उत्तर का राजा व राजसभा के पण्डितों पर बहुत ही प्रभाव पड़ा । “आचार्य हेमचन्द्रसूरि और पाटण का राजा सिद्धराज जयसिंह का चरित्र बड़ा ही चमत्कारी है साथ में एक देवबोध भागवताचार्य का विस्तार से वर्णन किया है पर हमारा संक्षिप्त उद्देश्य के अनुसार हमने यहाँ साररूप ही लिखा है बाहे जैन धर्म के कितने ही द्वेषी क्यों न हो पर उनके मुह से भी साहस निकल ही जाता है जैसे कि

पातु वो हेमगोपालः कंवलं दंडमुद्रहन । पटुदर्शनपशुग्रामं चारयन् जैनगोचरे ॥ ९० ॥

राजा सिद्धराज के सन्तान नहीं थी अतः वह उदासीनता धारण कर आचार्य हेमचन्द्रसूरि के साथ तीर्थ यात्रार्थ निकल गया पर राजा पैदल चलता था एक समय राजा ने सूरिजी से प्रार्थना की कि आप बाहन पर सवारी करावें ? सूरिजी ने इस बात को स्वीकार नहीं करके अपना साधु धर्म का परिचय करवाया इस पर राजा ने भक्ति के बस होकर कहा कि आप जड़ हो सूरिजी ने कहा हम निजड़ हैं । इस पर राजा को बड़ा ही आश्चर्य हुआ । पर उस दिन से सूरिजी का और राजा का ३ दिन तक मिलाप नहीं हुआ तब राजा ने सोचा कि सूरिजी गुस्से हो गये होंगे राजा चल कर सूरिजी के तंबु में आये वहाँ सूरिजी आविल कर रहे थे जो पानी में लुखी रोटी डालकर खा रहे थे जिसको राजा ने देखा तो उसके आश्चर्य का पार नहीं रहा राजा ने सूरिजी से प्रार्थना की भगवान् मेरे अपराध की क्षमा बकसीस करो इस पर सूरिजी ने कहा कि ।

‘भुंजी महीवयं भैक्ष्यं जीर्णं वासो वसी महि शयी महि पृष्ठे कुर्वी महि किमीश्वरैः ।’

हम भिक्षालाकर भोजन करते हैं जीर्ण वस्त्र पहनते हैं और भूमि पर शयन करते हैं फिर हमें रांक और राजा से क्या प्रयोजन है । सूरिजी की निस्पृहता देख राजा को बड़ी श्रद्धा हो गई । राजा ने सूरिजी का बड़ा भारी सत्कार किया बाद राजा सूरिजी के साथ शत्रुजय पर चढ़े और राजाने भाव सहित युगादीश्वर की पूजा कर बारह ग्राम भेंट ( अर्पण ) किये और अपने जन्म को कृतार्थ माना । बाद गिरनारतीर्थ जाकर भगवान् नेमिनाथ के चरण युगल की पूजा की राजाने नेमिनाथ का प्रसाद देखकर खुशी मनाइ इसपर सज्जन मंत्री ने कहा नरेश ! इसका पुन्य आपने ही उपार्जन किया है कारण नौ वर्ष पूर्व मैं यहाँ का सूत्रा था और राजा की आमन्द से सत्तावीस लक्ष द्रव्य लगा कर तीर्थ का उद्धार करवाया था आपकी स्मृति में न हो तो मेरे से अभी द्रव्य ले लिरावे ? राजा ने उसका बड़ा भारी अनुमोदन किया और रत्न सुवर्ण पुष्पादि से पूजा कर कई मर्यादाएं स्वयं राजा ने बांधी वह अभी तक चलती हैं बाद सूरिजी के साथ राजा प्रभासपट्टन शिव दर्शनार्थ गये और सूरिजी भी साथ में थे सूरिजी ने शिवजी की स्तुति की ।

यत्र तत्र समये यथा तथा योजमि सोऽस्य मिधाय यथा तथा ।

वीत्र दोष क्लृप्तः स चेद् भवानेक एव भगवान्नमोस्तु ते ॥ १ ॥

किसी भी समय किसी भी तरह किसी भी नाम से क्यों न हो पर जो आप दोष क्लृप्त से रहित हो वो हे भगवान् ! आप और जिन एक ही हो आपको मेरा नमस्कार हो । वहाँ से व्याकुल चित एवं संतान



की चिन्ता सहित अंबा देवी के दर्शन पूजन किया उस समय आचार्यश्री ने अष्टम तप कर देवी की आराधना की जिससे देवी आई और कहा कि राजा के भाग्य में संतान नहीं है राजा के भ्राता का पुत्र कुमारपाल है वह पुन्य प्रतापी और राज्य के योग्य है और भी नये राजाओं को जीतकर नाम कमावेगा इत्यादि । बाद सूरिजी से राजा ने सब हाल सुन कर वहां से पाटण आ गये ।

क्षत्रियों में शिरोमणि देवप्रसाद जो राजा करण का भाई था उसका पुत्र त्रिभुवनपाल और उसका पुत्र कुमारपाल जो राज लक्षण कर संयुक्त था वेवी ने भी उसके लिये ही कहा था पर फिर भी राजा ने निमितादि शास्त्रों से निर्णय किया तो उन्होंने भी यही बतलाया । भवितव्यता बलवान होती है । सिद्धराज का कुमारपाल पर द्वेष था और उसको मरवा डालने का निश्चय किया था पर कुमारपाल को खबर होने से वह शरीर के भरम लगा जटा बढ़ा कर एवं शिव भक्त होकर निकल गया । एक समय किसी ने आकर राजा को कहा कि यहाँ ३०० तापस आये हैं । जिसमें कुमारपाल भी है आप सबको भोजन के लिए आमन्त्रण करके देखें जिसके पैरों के चैत्य पद्म चक्र ध्वजादि चिन्ह हों वही तुमारा वैरी कुमारपाल है ऐसा समझ लेना । ठीक राजा ने सब तोपसों को भोजन का आमन्त्रण दिया और उनके पैर भी धोये जय कुमारपाल का वारा आया तो उसके पैरों में पद्मादि शुभ चिन्ह देख कर राजा जाण गया की यही मेरा दुरमन है कुमारपाल भी समझ गया अतः वह अकस्मात् कमंडल लेकर चला तो वहाँ से हेमचन्द्रसूरि के उपाश्रय गया वहाँ ताड़ पत्तों का ढेर लगा हुआ था उसमें उसको छिपा दिया राजा के आदमी आये देखा पर नहीं मिला अतः चले गये । बाद किसी समय कुमारपाल जारहा था तो राजा के सवारों ने उसका पिछा किया इतने में एक कुम्हार का घर आया कुमारपाल के कहने से उसने अपने निपाड़ा में छिपा लिया । जब सवार निराश होकर चले गये तब कुम्हार के पड़ों से निकल कर कुमारपाल चल धरे और वह अस्मात् नगर में आया वहाँ एक उदायन नाम का पहाड़ी धनाढ्य मंत्री राज्य के काम करता हुआ रहता था उसके पास एक ब्रह्मचारी लइका रहता था उतने मंत्री के पास जाकर कुमारपाल से सुना हुआ सब हाल कह सुनाया और कहा कि कुमारपाल गुप्त प्यासा है कुछ खाने को दे ? पर उदायन ने राज भय से कुछ भी नहीं दिया और कहा कि वसहो चरहे कि शीघ्र ही पना जावे । ठीक कुमारपाल चार दिनों का भुखा प्यासा था फिर भी वह चल कर हेमाचार्य के उपाश्रय में आया हेमाचार्य वहाँ चातुर्मास किया था कुमारपाल का आदर कर कहा कि हे भरी नरेश ! तुमको तापस वर्ष में राज की प्राप्ति होगी । इस पर कुमारपाल ने गुरु का परम उरकार माना और उसके भागने पर गुरु ने आनंद को कह कर ३२ (चलनी रूपये) दिलाया और कहा कि अब तुम्हारे पास दरिद्र नहीं आयेगा । जब कुमारपाल गुरु को नमस्कार कर वहाँ से देशान्तर चला गया कभी काश्गिरा के ह्न में कभी पति रज्यामी के ह्न में कभी अवधूत के रूप में भ्रमन करता था कुमारपाल की राखी भोगल देवी भी चलि आ गिन्दा नग देल वह भी प्रच्छन्नपण उनके पिच्छे पिच्छे भ्रमन किया करती थी इस प्रकार कुमारपाल ने कुछ कुछ का बहुत भव करते हुए साठ वर्ष ज्यो ज्यो कर निकाल दिये ।

संवत् ११९९ में सिद्धराज का देहांत हो गया । न जाने कुमारपाल के जन्म ने ही क्यों खबर दी हो वह नगर के बाहर बीरुड के तीरे आकर बैठ गया ठीक उस समय दुर्गेश्वरी ने मुरार से कुमारपाल को गाना सुनाया कुमारपाल ने कहा हे ज्ञाननिधान देवी ! यदि तुम्हें राज मिलने को हो तो तुम्हें नरक पर बैठकर मुरार गाना सुना । ठीक देवी ने ऐसा किया और कहा कि निम्न ही तुमको राज मिलेगा बाद

तथाऽस्तु कहकर कुमारपाल नगर में गया। श्रीमान् संभसे मिला और हेमाचार्य के उपाश्रय गया कुमारपाल गुरु को नमस्कार कर उनके आसन पर बैठ गया इससे पुनः गुरु ने कहा इस निमित्त से तुम निश्चय ही राजा होगे कुमारपाल ने सूरिजी का उपकार मानता हुआ वहाँ से उठकर नगर में जा रहा था। कि दशहजार अश्व का मालिक कृष्णदेव जो आपका बेटोइ लगता था रात्रि में मिला।

इधर पाटण के राजधूरा चलाने वालों की सिद्धराज के शिव मन्दिर में सभा हो रही थी कि पाटण का राजा किसको बनाया जाय इस विषय का निचार करते थे वहाँ पर दो राजपुत्र आये वे ठीक स्थान पर बैठ गये। इतने में कृष्णदेव कुमारपाल को भी सभा में लाये वे अपने वस्त्र को संकलित कर योग्यासन पर बैठ गये इस पर राज शुभचिंतकों ने भविष्य का विचार कर सबकी सम्मति से पाटण के राज सिंहासन पर कुमारपाल का राज्याभिषेक करवाया तत्पश्चात् कुमारपाल के दुःसमय भ्रमन के समय जितने लोगों ने सहायता दी थी उन सबको बुलवा कर सबका यथाशक्ति सम्मान किया भोपालदेवी को पहराणी पद दिया और भी यथासंभव मंत्री महामंत्री वगैरह पद पर नियुक्त किये। गुरु हेमचन्द्रसूरि के लिये तो कहना ही क्या था जो आगे लिखा जायगा।

राजा कुमारपाल के राजसिंहासन पर बैठते ही सपादलक्ष के बौहान राजा अर्णोराज के साथ विमह हुआ जिससे सेना लेकर चढ़ाई की पर सफलता नहीं मिली अतः लौटकर वापिस आया इस प्रकार कई बख्त सेना लेकर गया इसमें कई ११ वर्ष खरम हो गया पर अर्णोराज को पराजय नहीं कर सका तब कुमारपाल ने अपने मंत्री वाग्भट्ट से जो मंत्री उदायण का पुत्र था उपाय पूछा उसने उत्तर दिया कि हे नरेश! जबकि आपकी आज्ञा से आपके भाई कीर्तिपाल ने सोराष्ट्र के राव नोषण पर चढ़ाई की उसमें मेरा पिता उदायण भी था उसने आते समय शत्रुजय युगादिनाथ का दर्शन पूजन किया और युद्ध विजय के लिये भी प्रार्थना की बाद वहाँ का जीर्ण मन्दिर देख उद्धार करवाने की प्रतिज्ञा की बाद नोषण से युद्ध किया। जिसमें कीर्तिपाल के पास में रह कर मंत्री उदायण बीरता से युद्ध करता था और विजय भी मिली पर उदायण के चोट न लगने पर भी वह भूमि पर गिर पड़ा कीर्तिपाल ने उदायण के प्रास जाकर अन्तिम बात करी उदायण ने कहा कि मेरी अन्तिम-ब्रम्हा है पर आप मेरे पुत्र वाग्भट्ट को कहना कि मेरी प्रतिज्ञा (वीर्योद्धार) को वह पूर्ण करे इत्यादि हे राजन! यदि आप भी विजय की इच्छा रखो तो अजितनाथ का इष्ट एवं मान्यता रखो इत्यादि। राजा ने कहा ठीक है वाग्भट्ट अब मुझे वाद आ गया है कि मैं मेरी मुसाफरी में भ्रमन करता खम्मात गया था बोसिरि द्वारा मैं हृदय से कुच्छ याचना की पर वह निविज्ञ एवं राजभक्त उस समय वे मेरी कुच्छ भी सहायता नहीं कर सके पर मैंने उस पर गुस्सा न कर उसकी राजभक्ति की सराहना की बाद हेमाचार्य के पास गया उसने मेरी सहायता कर राज मिलने का विरवास दिलाया इत्यादि राजा ने मंत्री की प्रशंसा की बाद में राजा ने वाग्भट्ट को कहा कि राज खजाना से बन लेकर पहले शत्रुजय का उद्धार करवा कर मंत्री की प्रतिज्ञा को सध्दत करो। बाद मंत्री वाग्भट्ट के साथ राजा कुमारपाल पार्वनाथ के मन्दिर में जाकर के दर्शन पूजन वगैरह भक्ति कर युद्ध विजय की बोलबाँ की जिसमें मंत्री वाग्भट्ट को साक्षि रूप रखा। बाद प्रभु को नमस्कार करके अश्व मन्दिर हो कर अपने स्थान आये और शीघ्र ही सेना को सजघज कर विजय की आकांक्षा करते हुए पाटण से प्रस्थान कर दिया और कमरा: चंद्रावती के पास आकर डेरा डाल दिया वहाँ के सामंत राजा ने भी अच्छा स्वागत किया।

किसी विक्रमसिंह ने राजा कुमारपाल को जान से मार डालने के लिये पड़यंत्र रचा पर राजा के प्रबल पुन्य प्रताप के सामने दुश्मनों की क्या चलने वाली थी उस पड़यंत्र से राजा बाल बाल बच गया और सेना लेकर अजयपुर के क़िला पर घाबा बोल दिया खूब जोरदार युद्ध हुआ आखिर इष्ट के प्रभाव से अणोरंज को पकड़ कर कैद कर लिया और नगर खजाना वगैरह खूब लूटा राजा कुमारपाल बड़ा ही वदर था जो लूट में जिसको माल मिला वह उसको दे दिया कि कई पुरतों तक भी खाया हुआ नहीं लूटे । तत्पश्चात् विजय के नकारे बजाते हुये राजा ने पट्टन में बड़े ही महोत्सव के साथ प्रवेश किया जनता सिद्धराज की अपेक्षा कुमारपाल की अधिक प्रशंसा करने लगी ।

राजा नगर प्रवेश के समय जब भगवान् अजितनाथ का मन्दिर आया तो वहां जाकर सुगंधी धूप पुष्पादि से भगवान् का पूजन किया बाद पार्श्वनाथ के मन्दिर में पूजन की तत्पश्चात् राज महिलों से प्रवेश किया याचकों को पुष्कल दान दिया और जिन लोगों ने युद्ध में काम दिया उन सब की कवर की एवं पुष्कल पारितोषक दिया ।

पड़यंत्र रचने वाले विक्रम को बुला कर उसके कुठुर्य याद दिला कर कैद किया और उसके भाई रामदेव के पुत्र यशोधवल को चंद्रावली का सामंत राज बनाया ।

एक समय राजा कुमारपालने ब्राह्मणमन्त्री को कहा कि धर्मके लिये कौनसे गुरु ठीक है कि अपने ही सद्गुणदेश दे सकें ? मन्त्रीने भगवान् हेमचंद्रसूरि का नाम बतलाया राजाने पूर्ण स्मृति हो आने से मनीसे कहा कि शीघ्र गुरुजी को बुलाओ अतः मन्त्री गुरुजी को लेकर राजभुवनमें आया राजा सड़े होकर सूरिजी का सत्कार किया और प्रार्थना की भगवान् मुझे जैनधर्म का उपदेश दें । सूरिजीने अहिंसारमोक्षमार्ग के विषयमें गूढ़ जोरों से उपदेश दिया मांसादि अभक्ष्य पदार्थों का विवेचन किया जिसका त्याग करना राजा ने स्वीकार दिया बाद राजाने चैत्यवन्दन सामयिक पोषध प्रतिक्रमणादि धर्म किया का एवं तात्त्विक ज्ञान सम्पादन किया जिससे जैनधर्म पर राजा की अटल श्रद्धा हो गई एक दिन राजनेगुरुजी से कहा भगवान् मैंने इन दांतों से मांस खाया है अतः इनको गिरा देना चाहता हूँ सूरिजीने कहा हे राजन् इस प्रकार ज्ञान दृष्ट से पापों से छुट नहीं सकता है अतः ३२ दांतों के स्थान उपवन में ३२ जित मन्दिर बना कर छतार्य हो राजा ने ऐसा ही किया । जो ३२ सुन्दर जितमन्दिर बना कर सूरिजी से प्रतिष्ठा करवाई ।

राजा के नेपाल देशसे २१ अंगुल की चन्द्रकान्त नदि में २१ मूर्तों की शिव राजाने ब्रह्मट्ट की कहा कि तेरा बनाया मन्दिर मुझे दे दे कि मैं इस मूर्ति को स्थापन करु वरर में मन्त्री ने बड़ी खुशी से राजा को दूध कहा कि जरूर मेरा मन्दिर लिरावे ।

मन्त्री ने राजा को याद दिलाई कि मेरा पिता अन्ध खनर की-गल से २२०००० के वदर के लिये कह गये थे और आपने भी फरमाया था कि इनारे खजाने से द्रव्य लेकर मूर्तों को करवाओ । इस को आपकी पुनः स्मरण करवाया है । राजा ने बड़ी खुशी के साथ मन्त्री को दवाव देती बाद मन्त्री ने जित बहुतने धर्म भावना वाले बड़े बड़े सेठिये पलकर श्रीशुद्धजय पर गये बड़ा का मन्दिर खोद देता कि राजा को भी दिखाया नकशा भी तैयार करवाया । सब लोग देव तबू लग कर बड़ी उत्तर गये जिनको पूजा भक्ति करते हुये जीर्णोद्धार का काम शुरू कर दिया ।

पालीवाना के पास में एक गानका था बड़ा एक दलित ब्राह्मण ( भ.व.क ) बसरा का छोटे गान

केवल ६ द्रुम (टका) थे जिससे घृत लेकर संघ के पढ़ाव में वेचता था जिससे उसको एक रुपया एक द्रुम पैदास हुई उनमें एक रुपया का केसर धूप पुष्प वगैरह लेकर प्रभु की बरसाहपूर्वक पूजा की शेष १ द्रुम बचा वह पहले ६ के साथ मिला कर सात द्रुम बड़े ही जाबता से बांध लिये वे उनके लिये सात लक्ष जितने थे दालिद्र के तो ऐसा ही होता है ।

मन्त्री को देखने के लिये वह दालिद्र वणिक उनके संबू के दरवाजा पर आकर खड़ा हुआ छेन्नों से अन्दर बैठा हुआ मन्त्री उसके देखने में आया तो उसने पूर्व संचित पुण्य पाप के फलों पर विचार किया कि कहां तो मेरे पाप जो कि पूरी रोटी भी नहीं और कहां इसका पुण्य कि राज साही ठाठ साधारण राजा जागीरदार भी इसकी सेवा में खड़े रहते हैं फिर भी यह दादा के मन्दिर का जीर्णोद्धार कर पुण्य का संचय करते हैं इत्यादि विचार करता था इतने में चपड़ासी आकर उस मैले कपड़े वाले को वहां से हटा दिया जिसको मंत्री देखता था उसने बाद मंत्री अपने पास बुला कर उस दालिद्रसे सब हाल पूछा उसने एक रुपया के पुष्पादि से पूजा करने का हाल सुनाया अतः मन्त्री ने अपना साधर्मी भाई समस्त कट आसन पर बैठाया इतने में जीर्णोद्धार की टीप लेकर कई सेठिये आये और सलाह करने लगे मन्त्री दालिद्रको पूछा कि तुम्हारे भी कुछ कहने का है । उसने कहा कि ७ द्रुम मेरा लगादो तो मैं कृतार्थ हो सकूँ । इसको देख मन्त्री ने बड़ा ही आश्चर्य किया कि इसने बड़ी उदारता की अपने पास का सब का सब द्रव्य दे दिया यह तो मेरा साधर्मी भाई है अतः आदमी को कह कर भंडार से तीन बढ़िया रेशमी वस्त्र और ५०० द्रव्य मंगा कर उसको इनाम में देने लगे । इस पर वह गरीब आवक गुस्सा कर बोला कि क्या आप धनवान इसलिये हुये हैं कि गरीबों के पुण्य को मूल्य दे खरीद कर उनको परभव में भी गरीब ही रखना ।

मन्त्री सुन कर आश्चर्य में डूब गया और उसको अपने से भी अधिक धर्मज्ञ समस्त कट धन्यवाद दिया जब वह गरीब अपने घर पर गया और औरत को सब हाल कहा पर औरत थो क्लेश प्रिय किन्तु न जाने उसको उसदिन सदबुद्धि कहांसे आई कि पतिसे सहमत होकर सुकृत का अनुमोदन किया बाद पतिसे कहा कि अपनी गाय बार बार खूटा उखेड़ कर माग जाती है अतः खूटा को भूमि में कोसदो ? बस पति ने हाथ में कड़ाड़ी लेकर भूमि खोदने लगा कि अंदर से ४००० सुवर्ण मुद्रिकाएँ निकली गरीब वणिक ने अपनी स्त्री को ले जा कर द्रव्य बताया तो उसने भी खुश होकर कहा कि यह आदीश्वर बाबा की पूजा का फल है अतः यह द्रव्य अपने नहीं रखना तब वणिकने मंत्री को अपने घर पर लेजा कर कहा कि इस द्रव्य को प्रक्षु करो ? मन्त्री ने कहा हमारे काम का नहीं तेरे भाग्य का है अतः तूही काम में ले पर वणिक तो मंत्री को कहता ही रहा इसमें दिन पुरा हो गया रात्रि में कर्पिद यक्ष ने आकर वणिक को कहा मैंने तेरी मक्ति से प्रसन्न होकर यह द्रव्य दिखाया है यह तेरे ही तक्रदीर का है दूसरे दिन दम्पति ने तीर्थ पर आकर सब बरसाह से प्रभु पूजा की इत्यादि खेर ।

मन्त्री का कार्य सम्पूर्ण हुआ कि सं० १२१३ में आचार्य हेमचन्द्रसूरि के हाथों से प्रतिष्ठा करा कर विद्या की प्रतिष्ठा को पूर्ण की । राजा कुमारपाल ने कुमार बिहार बना कर चिन्तामणि पार्श्वनाथ की मूर्ति की वषा ३२ अन्य मन्दिरों की हेमाचार्य से प्रतिष्ठा करवाई राजा ने अपने राज में साव दुर्व्यसन को दूर किया अप्रियों का द्रव्य नहीं लेने की प्रतिष्ठा की ।

कल्याण कटक के राजा की गुजरात पर चढ़ाई करने की खबर कुमारपाल को मिली तो गुद को

पूजा, आचार्यश्री ने कहा कि शासनदेवी आपको रक्षा करेगी। सूरिजी ने सूरि मंत्र का जाप किया अधि-  
ष्टायक आया और कहा बिना उद्यम ही स्वयं संकट दूर होगा। चार दिनों में ही सुना कि राजा मृत्यु  
शरण हो गया है। राजा को गुरु के ज्ञान पर आश्चर्य हुआ।

आचार्य हेमचन्द्रसूरि ने अपनी जिव्दगी में बहुत प्रन्थों का निर्माण किया था जिसको लिखाने के  
लिये राजाकुमारपाठ ने प्रयत्न किया पर ताड़ के वृक्ष अग्नि से दग्ध हो गये थे प्रदेश से मंगाये वह भी नष्ट  
हो गये व इस पर राजा को विचार हुआ कि अहो मैं कैसा हतभाग्य हूँ कि गुरु महाराज ने तो इतने प्रन्थ  
बनाये तब मैं लिखाने में भी असमर्थ इत्यादि शासनदेवी से प्रार्थना करने से सब वृक्ष पत्र सहित हो गये  
जिस पर शास्त्र लिखावे। गुरु उपदेश से राजा ने तारंगा पहाड़ पर भगवान् अजितनाथ का उतंग मन्दिर  
बनाया जिसकी प्रतिष्ठा सूरिजी के कर कमलों से हुई।

मन्त्री उदायण का बड़ा पुत्र अबंद बड़ा ही पराक्रमी था जिसने कुंकण के राजा माल्लकार्जुन का  
शिर छेद कर डाला और भी कई स्थान पर दुश्मन का दमन कर पाटण की प्रभुता स्थापन कर राजभक्ति  
का परिचय दिया।

भरौच के मुनिसुव्रत मन्दिर जीर्ण हो गया था जिसका चत्वार अवगु की ओर से दुग्गा बतीस  
लक्षण पुरुष के लिये योगनिये अवगु को कष्ट देने लगी इससे अवगु ने गुरु महाराज को कहा। गुरु महा-  
राज ने देवी देवतों को संतुष्ट कर अवगु को कष्ट मुक्त किया भरौच का जीर्णोद्धार करा व प्रतिष्ठा कराई।  
राजा ने गुरु महाराज से सम्बन्ध धारण किया उस समय राजा ने कहा कि —

तुझाण किं करोई तुम्हे नाहा भवो यदि गयस्य सयल धणाईं समेउ मइ तुग स माण्डिआणा।

मैं आपका दास हूँ और भवसागर में आप ही एक मेरे नाथ हो भो जन राज भी मुझे सब मिला  
है तथापि मैंने मेरी आत्मा तो आपको ही अर्पण की है अतः राजा ने अपना राज सूरिजी को अर्पण  
कर दिया पर सूरिजी ने कहा हे राजन् ! हम निर्मन्थ निःसंगी को राज से क्या प्रयोजन है फिर भी राजा  
ने नहीं मानी तब मन्त्रियों ने बीच में पड़ कर यह निर्णय किया कि आज से राजा राज सम्बन्धी कोई भी  
विशेष कार्य करेगा वह आपको पूज कर ही करेगा।

एक समय राजा हस्ती पर आरुढ़ हो बाजार से जा रहा था एक प्रतिन साधु बैरवा के रूप में वस्त्र  
रख कर पर से निकला जिसको राजा हस्ती पर रहा हुआ नमन किया इस बात को सूरिजी को खबर हुई  
तो आपने व्याख्यान में कहा कि—

पासत्थाईं वंदमाणस्स नेर किचो निज्जरा होइ कापा किंसेउ एनेव जुणइ तइ कम्म बंधा।

इधर राजा के नमस्कार से उस साधु को बड़ी भारी लज्जा आई कि वह दुर्बलता को छुड़ाने  
पर आया अन्त में अनशन किया जिसकी खबर राजा को मिली तो राजा अपनी रानी वीणा वीरु को लेकर  
उस मुनि को बन्दन करने को आया मुनि ने कहा राजन् ! आज मेरे गुरु हो कि मुझे दुर्गति में गिरने को  
मार्ग पर लाये हो इत्यादि।

आचार्यश्रीने राजा को विशेष तब बोध के लिये योगदास्य, विष्ट विष्णु पुरुष अथर्व, मन्त्रों की तथा  
बीतराग स्तोत्रादि की रचना की जिसको पढ़ कर राजाने अपना बोध प्राप्त किया राजा ने ईश्वर की प्रशंसा

एवं प्रचार करने में कुच्छ भी च्छा नहीं रखा हेमाचार्य जैसे गुरु और कुमारपाल जैसे भक्त फिर कभी ही क्या १८ देशों में राजा कुमारपाल की आज्ञावर्त रही थी तलाव कुवापर गरणीयो बंधा दी थी की कई मनुष्य तो क्या पर पशु भी बिना खाणा पाणी नहीं पी सके तथा राजा ने उद्योषणा करवा दी थी कि मेरे राज्य में कोई भी हलता चलता जीव को मार नहीं सकेगा पर एक समय एक बुढिया ने अपनी पुत्री के बाल समारत समय एक जू को हाथ से मार डाली जिसको प्राण दंड देने का हुक्म हो गया पर पुनः उस पर दया आने से एक जिन मन्दिर उसने बनाया जिसका नाम युक् प्रसाद रखा ।

पूर्व जमाने में वीतभय पट्टन के राजा उदायन के प्रभावती राणी थी उसके वहाँ भगवान् महावीर की मूर्ति थी पर देवयोग से पट्टन दट्टन होने से मूर्ति भूमि में दब गई सूरिजी के व्याख्यान से अवगत होकर राजा ने अपने आदमियों को भेज कर वहाँ की भूमि खुदवाई जिससे मूर्ति भूमि से निकली जिसको पट्टन में बड़े ही महोरसव से लाये राजा ने अपने अन्तेवर गृह में रत्न का मन्दिर बनाना चाहा पर सूरिजी ने मनाई कर दी की अन्तेवर घर में इतना बड़ा मन्दिर न हो । राजाने दूसरी जगह मन्दिर बनाया । और उस मूर्ति की प्रतिष्ठा गुरुजी से करवाई ।

जैसे सम्राट् सम्प्रति ने जिन मन्दिरों से मेदनि मंडित करवादी थी वैसे कुमारपाल ने भी पाटण तारंगा जालोर वगैरह सर्वत्र हजारों मन्दिर बना कर जैन धर्म की महान् प्रभावना की थी ।

पूज्याचार्य देव के उपदेश से परमार्हत राजा कुमारपाल ने तीर्थाधिराज श्रीशशुंजय गिरनारादि की यात्रार्थ बड़ाभारी विराट् संघ निकाला जिसमें राजा की चतुरंगनी सैना एवं सर्व लबाजमा तो था ही साथ- राजान्तेवर भी था तथा पूज्याचार्यदेवादि श्वेताम्बर दिगम्बर साधु साध्वियों और अन्य साधु एवं लाखों नर नारियों थे कारण उस समय पाटण में १८०० करोड़ पति थे और लक्षाधिशों की तो गिनती भी नहीं थी जब हेमचन्द्राचार्य जैसे गुरु कुमारपाल जैसे भक्त राजा फिर उस संघ में जाने से कौन वंचित रहे केवल पाटण का संघ ही नहीं पर और भी अनेक ग्राम नगरों के श्रीसंघ भी इस यात्रा में शामिल हुए थे संघ का ठाठ दर्शनीय था बहुव से भावुक तो छरी पाल निषमों का पालन करते थे तब राजा कुमार पाल गुरु महाराज की सेवा में पैदल चलता था क्रमशः चलते हुए जब तीर्थ का दूरसे दर्शन हुआ तो मुक्ता- फल से बचाया तत्परचात् चतुर्विध श्रीसंघ ने युगादीश्वर भगवान् का दर्शन स्पर्शन सेवा पूजा कर अपने कर्मों का प्रक्षालन कर अपने को अद्भो भाग्य समझे । तीर्थ पर अष्टान्हिका महोरसव ध्वजारोहण स्वामिवात्स ल्यादि शुभ कार्य कर संघ पुनः पाटण आया वहाँ भी मन्दिरों में अष्टान्हिका महोरसव स्वामिवात्सल्य पूजा प्रभावना और साधर्म्य भाइयों को पहरावनी दे कर राजा ने अपनी भक्ति का यथार्थ परिचय दिया । धन्य है भगवान् हेमचन्द्रसूरि को और धन्य है जैन धर्म का उद्योत करने वाले राजा कुमारपाल को सम्राट् सम्प्रति के परमान् जैनधर्म का उद्योत करने वाला एक राजा कुमारपाल ही हुआ था इनको अन्तिम राजा कह दिया जाय तो भी असुक्ति नहीं है ।

आचार्य हेमचन्द्रसूरि के पुनीत जीवन के विषय में बड़े आचार्यों ने अनेक ग्रन्थों का निर्माण किया है पर नैने यहां प्रभाविक चरित्र के अनुसार संक्षिप्त से ही केवल दिग्दर्शन मात्र ही करवाया है । आचार्य हेमचन्द्रसूरि का जन्म वि० सं० ११४५ कार्तिक शुद्धा पूर्णिमा के शुभ लग्न में हुआ था सं० ११५० वर्ष १५ वर्ष की वातावरण में दीक्षाज्ञी और सं० ११५६ वर्षे गुरु ने सर्व गुण सम्पन्न जान कर आचार्य पद

पर अलंकृत किये और ७१ वर्ष जिन शासन की बड़ी २ सेवायें की सं० १२२९ में आप स्वर्गवासी हुए । जैन संसार में आप साढ़ तीन करोड़ो ग्रन्थ के निर्माण कर्ता कालिका सर्वज्ञ के नाम से बहुत प्रसिद्ध हैं ।

आचार्य हेमचन्द्रसूरि का समय चैत्यवासियों का समय था उस समय कई चैत्यवासी शिथिलाचारी थे और कई चैत्यवासी सुविहित उपविहारी भी थे आचार्य हेमचन्द्रसूरि के चरित्र से पाया जाता है कि आप मध्यम स्थिति के आचार्य थे आप जैसे उपाश्रय में ठहरते थे वैसे कभी २ चैत्य में भी ठहरते थे जैसे कि— श्रीरैवतावतारे, च तीर्थे श्रीनेमिनामतः । सार्थे माधुमतेतत्रावात्सीद वहित स्थितिः ॥ २४ ॥

अर्थात् आचार्य श्री खम्भात से विहार कर पहले मकाम नेमि चैत्य में किया था इससे स्पष्ट पाया जाता है कि हेमचन्द्राचार्य चैत्यवास के विरुद्ध नहीं पर सहमत ही थे यही कारण है कि हेमचन्द्रसूरि ने चैत्यवास के विरोध में कहीं पर उल्लेख नहीं किया हों जिस किसी ने शिथिलाचार का ही विरोध किया है ।

आचार्य हेमचन्द्रसूरि च० चन्द्रगच्छ (कुल) की शास्त्रारूप पूर्णवाङ्मयगच्छ के आचार्य थे आपके गुरु का नाम देवचन्द्रसूरि तथा आप प्रद्युम्नसूरि के पट्टधर थे तथा हेमचन्द्रसूरि के पट्टपर रामचन्द्रसूरि आचार्य हुए थे ।

प्रभाविक चरित्र के अलावा भी कहा कहीं पर आचार्य हेमचन्द्रसूरि और कुमारपाल के चमत्कारी जीवन के विषय उल्लेख मिलते हैं पर यहाँ पर वो संक्षिप्त ही लिखा गया है ।

## ७४॥ शाह की पुराणी स्फूर्ति

जैन संसार इस बात से तो पूर्णतया परिचित है कि प्राचीन समय में ७४॥ शाह हो गये हैं और इनके लिये यह बात सर्वत्र प्रसिद्ध है कि बन्ध लिफाफे पर ७४॥ का अंक अंकित किया जाता है जिसका मतलब यह है कि जिसका नाम लीफाफे पर है उसके अतिरिक्त कोई दूसरा व्यक्ति उस लिफाफे को खोल नहीं सके यदि खोल लेगा तो ७४॥ शाहश्रों की आज्ञा का भंग करने वाला समझा जाएगा ।

कई लोग यह भी कहा करते हैं कि चित्तौड़ पर मुसलमानों ने आक्रमण किया था और जागत में युद्ध हुआ जिसमें मरने वालों की जनेऊ ७४॥ मण उतरी थी इससे बन्ध लिफाफे पर ७४॥ का अंक लिखा जाता है कि पिना मालिक के लिफाफे खोलने वाले को ७४॥ मण जनेऊ में मरने वालों का पाप नगेगा । पर यह कथन केवल कल्पना मात्र ही है कारण अब्बल तो जनेऊ प्रायः मरने ही धारण करते हैं वे प्रायः युद्ध में नहीं जाया करते हैं यदि कभी गये भी हो तो इतने नहीं; कारण ७४॥ मण जनेऊ को करीब १४१३ मनुष्य धारण कर सकते हैं अतः इतने जनेऊ धारण करने वाले युद्ध में नष्ट हो ही नहीं वे तो मरना तो मरेंगे असंभव ही है दूसरा जब कि उस युद्ध में मरने वालों की ही ठीक गिनती नहीं होगी या जनेऊ की धारण मनुष्य व्यक्तियों की जनेऊ का तोल मात्र तीन लगाने को निर्दोश बैठे या खड़े करवा ले वह निर्दोश मात्र कल्पना रूप ही है ।

प्रस्तुत स्थाव का नाम ७४॥ शाह लिखा हुआ मिलता है और इस नाम पर ही हीरेट्टि में विचार किया जाय तो स्वयं ज्ञात हो सकता है कि शाह चन्द्र खान और महाजन रूप में ही उल्लेख हुआ है और उस समय महाजन रूप का इतना ही प्रभाव था कि उनकी आज्ञा का कोई उल्लंघन नहीं करता था । दूसरा शाह एक महाजन रूप के लिये नीरवस्था बदली थी और उन लोगों ने देखा अपना एक रूप

की बड़ी २ सेबायें की जिसमें लाखों करोड़ों नहीं पर अरबों खरबों द्रव्य व्यय कर के सुयश कमाया जा इससे ही वे शाह कहलाये थे ।

उस समय महाजनों को अपनी शाह पदवी का बढ़ा ही गर्व था और वे इसमें अपना गौरव अनुभव करते थे । इस पदवी को पाने के निमित्त शाहों ने कई एक महान कार्य किये हैं जिनमें से कतिपय बदाहरण यहां दिये जाते हैं:—


एक समय गुर्जर भूमि ( गुजरात ) में महा भयंकर दुर्भिक्ष पड़ा उस समय चांपानेर में बादशाह की ओर से एक सूबा ( हाकिम ) रहता था उसने एक बार महाजनसंघ के अग्रेश्वरों को बुलवा कर कहा कि बादशाह के नाम के पीछे शाह आता है परन्तु तुम्हारे नामों के पहले शाह शब्द क्यों लगाया जाता है ? उत्तर में महाजन संघ के अग्रेश्वरों ने कहा कि हमारे पूर्वजों ने देश और देशवासी भ्राताओं की बड़ी २ सेबायें की हैं उन्हीं से हमें शाह पदवी राजा बादशाहों ने प्रदान की है । सूबाने तर्क करके फिर कहा कि तुम्हारे पूर्वजों ने जैसे महत् कार्य किये हैं वैसे कार्य क्या आप लोग भी कर सकते हैं महाजनसंघ ने आज्ञा चाही । सूबा ने देश की दुर्दशा बतला कर अकाल पीड़ित व्यक्तियों और पशुओं की अन्न वस्त्र और पास से सहायता करने को कहा और साथ ही यह भी कहा कि मैं तभी समझूंगा कि आप सचमुच ही शाह कहलाने के योग्य हैं । वरन् आपकी शाह पदवी छीन ली जायगी । इस पर महाजनसंघ अपनी स्वाभाविक उदार वृत्ति से अकाल पीड़ितों की सहायता का वचन देकर अपने स्थान पर आये और एक वर्ष के ३६० दिन होते हैं जिसके लिये एक २ दिन के लिये मितियों का लिखना प्रारम्भ कर दिया । कुछ दिन तो चांपानेर में लिखे गये । पश्चात् वे पाटण गये वहां भी कुछ दिन लिखवाये गये वहां से आगे धोबके की ओर जाते हुए राते में एक हाडोला नाम का एक छोटासा ग्राम आया वहां एक ही घर महाजन का था अतः वहां ठहरना उचित न समझ कर ग्राम के बाहर शौचादि से निवृत्त होकर संघ के लोग ग्राम के बाहर से ही निकल जाना ठीक समझ कर आगे चलने लगे । जब इस बात की सूचना वहां के रहने वाले शाह खेमा को लगी तो वह उनके पीछे जाकर संघनायकों को अपने घर पर लाया । पर उसका साधारण मकान एवं घर का व्यवसाय देख कर उन संघ के अग्रेश्वरों ने सोचा कि इस निर्धन व्यक्ति को एक दिन के लिये भी क्यों कष्ट दिया जाय कारण एक दिन का व्यय भी तो लाखों रुपयों का होता है ।

और शाह खेमा के आप्रह से वे संघ के लोग वहीं बाजरी की रोटी और भैंस का दही भोजन कर प्रस्थान करने लगे तो उनसे इस प्रकार गमन करने का कारण शाह खेमा ने पूछा इस पर संघनायकों ने सारा हाल कह सुनाया और चंदा की टीप सामने रख कर कहा कि आप भी यदि चाहे तो इसमें एक दिन लिखवा दें । इस पर शाह खेमा ने कहा कि मेरे पिता शाहदेदा वृद्धावस्था के कारण दूसरे मकान पर हैं मैं उन्हें पूछ कर आता हूं । टीप की चौपड़ी लेकर खेमा अपने पिता के पास आया और सब हाल कह कर पूछा कि इसमें अपनी ओर से कितने दिन चिन्ताये जायें । शाह देदा ने विचार विनिमय के पश्चात् कहा कि खेमा ! ऐसा मुझवसर तुम्हें कब मिल सकता है ? और तेरे घर पर चांपानेर का संघ कब आएगा ? क्या तेरे द्रव्य के सदुपयोग का अन्य क्या अच्छा साधन होगा ? मेरी राय यह है कि तुम सारा ही वर्ष लिखावो । पिता का कथन खेमा ने बड़े ही हर्ष के साथ शिरोधार्य कर शाह खेमा संघ के पास आया और एक वर्ष अपनी ओर से कह दिया । इस पर संघ बाजों को बोल हुआ कि वह कोई पागल मनुष्य है कारण



कि चांगनेर और पाटण के भरवपति और कई करोड़पतियों में से किसी ने भी एक पूरा वर्ष नहीं लिखाया हैं तब वह बाजरे की रोटी खाने वाला साधारण व्यक्ति कैसे एक वर्ष लिख सकता है ! संघ के लोगों ने खेमा के सम्मुख देखा तब खेमा ने कहा कि आप तो भाग्यशाली हैं और आपको तो सदैव लाभ मिलता ही है । मैं एक छोटे से ग्राम का रहने वाला मुझे तो यह प्रथम ही अवसर मिला है कि आज धीसंघ ने मेरे घर को पवित्र बनाया है । आप प्रसन्नतापूर्वक इस वर्ष का लाभ मुझे दिलवाइये परन्तु वही चौपड़े में मेरा नाम न लिखें । पश्चात् शाह खेमा ने अपने पास के कोपड़े में संघ वालों को लेजा कर अपना सारा खजाना, जेवरात आदि बतलाया । संघ वाले जेवरात देख कर चकित रह गये । खेमा का खजाना देख कर उसको शालिभद्र सेठ की स्मृति हो आई । वस । शाह खेमा को साथ लेकर सब लोग वापिस चांगनेर आये और कई लोगों ने सूबा के पास जाकर कहा कि आपने जो आत्मा दी उसमें कई लोगों ने भाग लेना चाहा किन्तु हमारे महाजनसंघ में एक ही शाह ने सामग्र सम्पूर्ण वर्ष का व्यय अपनी पोर से उना स्वीकार कर लिया है । सूबा ने संघ की बात पर विश्वास नहीं किया और कहा कि उस शाह को मेरे निष्ठ लाभो अतः शाह खेमा को कीमती बढ़िया वस्त्राभूषणों से सुशोभित कर एक पाजकी में बिठा वड़े ही समारोह से सूबा के पास लाये और संघनायकों ने सूबा से निवेदन किया कि एक वर्ष के लिये हमारी जाति का एक शाह ही सम्पूर्ण वर्ष में जितना नाज और पास चाहियेगा अकेला ही दे सकेगा जो आपकी सेवा में उपस्थित है । आपका नाम शाह खेमा है इत्यादि महाजनों में बोलने एवं बात बनाने का पातुर्य तो स्वाभाविक होना ही है । सूबा ने संघ वालों के मुंह से सारा हाल सुना और शाह खेमा को देखा तो उनके आश्चर्य का पार नहीं रहा । सूबा ने शाह खेमा से वार्तालाप किया और तत्पश्चात् शाह खेमा की प्रशंसा की एवं सरदार तथा सम्मान दिया और कहा कि शाहजी आपको किसी वस्तु की एवं प्रत्यक्ष की आवश्यकता हो तो करनाइयेगा । आगे बढ़ा भारी कार्य करने का निश्चय किया है । इस पर शाह खेमा ने बड़ा अज्झा नम्र देख कर सूबा से निवेदन किया कि आपकी कृपा से सब काम हो जायगा । यदि आप मुझे कुछ देना चाहे तो मेरे गांव के आप पास बारह ग्राम हैं वहां जीवहिंसा का निषेध कर देने का करमान कर दें सूबा ने सोचा कि शाह खेमा मिलता परोपकारी है कोइनों रुपये अपने गृह से व्यय करने को उधार हुर हैं फिर भी अपने स्वार्थ के निमित्त कुछ न मांग कर जीव हिंसा का निषेध चाहते हैं यह भी परोपकार का ही कार्य है अतएव सूबा ने उनी समस्त सब्ब करमान लिख दिया और शाह खेमा को धियोबाव ( वस्त्र डिरोर ) के साथ परमान प्रदान कर के अपने प्रधान पुरुषों को संग भेज कर शाह खेमा की विदा दिया । जीवनसाकंक्षित्व में शाह खेमा का चरित्र अति विस्तार से लिखा है किन्तु स्थानानाव के कारण मैंने यहां स्तर में ही रचित किया है ।

इसी प्रकार एक बार देहली के बादशाह ने महाजन लोगों को बुलवा कर कहा कि हमने सोने के पाट ( रत्नम् ) की आवश्यकता है अतः एक नाह में पाट लाकर करिब बगै आकरना जब सोने की शाह पदवी छीन ली जायगी "आज मजे इस शाह पदवी का नृत्य सब रीति नही रहा हो अतः" जिसके पित्त में आया वही अपने नाम के पूर्व शाह शब्द लगा देवे हो परन्तु उस क्षण में इस पदवी का क्या नाम गोप्य समझा जाया था ।"

और इसके लिये महाजन बादशाह का ध्यान रखी - करके करने स्थान पर जाये और बिकार करने लगे कि सोने के पाटों की रचना का तो अभी  ही है यदि आवश्यकता होती हो हमने

भी अधिक देदी जाती परन्तु सोना इतना कहाँ से लायें। दूसरे, बादशाह ने पाटों की संख्या भी तो न बतलाई न जाने कितने पाट मोंगेंगे। खैर ! महाजनों ने अत्यन्त गहन विचार करके निश्चय किया कि कार्य तो इष्ट बली मनुष्य ही पूर्ण कर सकेगा। अतः देहली से पाँच अमेश्वर निकल गये और मामोंमा इष्टबली व्यक्ति की शोध करते जा रहे थे राह में एक स्थान पर पता चला कि गुड़ नगर में आर्य जाति का शाह लूना बड़ा ही इष्टबली है और चारणी देवी का उन्हें इष्ट है। बस ! वे पाँचों अमेश्वर चल कर शाह लूना के पास आये और सारा वृत्तान्त कह सुनाया। इस पर शाह लूना ने कहा ठीक है। इसमें ऐसी कौनसी बड़ी बात है जब तक महाजन का एक नक्का रहेगा तब तक तो महाजनों की शाह पदवी को कोई नहीं छीन सकेगा। पदवी की रक्षा माताजी करेंगी। आप पूर्ण विश्वास रखें—

उसी दिवस रात्रि में शाह लूना ने अपनी इष्टदेवी का स्मरण किया अतः तत्क्षणा देवी आकर उपस्थित हुई और लूना से कहा कि कल पार्ष्वनाथ प्रक्षालन करवा कर तुम्हारे मकान के पृष्ठ भाग में जितने काष्ठके पाटादि लकड़े रखे हैं वर पर प्रक्षालन का जल छिड़कवा देना तुम्हारा मनोरथ सफल हो जायगा बस ! इतना कह कर देवी तो अदृश्य हो गई और शाह लूना ने प्रातः होते ही देवी के कथनानुसार प्रसु प्रतिमा का प्रक्षालन करवा कर उस प्रक्षालन के जल को देवीके बतलाये हुए काष्ठादि पाटों पर छिड़का बस ! फिर तो था ही था। देवी के कथनानुसार सब लकड़ स्वर्णमय बन गये। अतः शाह लूना ने संघ नायकों को जे जाकर बतलाया कि आपको कितने पाटों की आवश्यकता है ? आवश्यकीय पाट इन स्वर्णमय पाटों में से ले लीजिये। संघ नायकों ने सोचा कि अभी महाजन संघ के पुण्य प्रबल हैं। भाग्य रवि मध्याह्न में तप रहा है। उन्होंने शाह लूना की भूरि प्रशंसा की और कहा कि अपने पूर्वजों ने जो शाह पदवी प्राप्त की थी उसकी रक्षा का सारा श्रेय आप ही को है शाह लूना ने कहा कि मैं तो एक साधारण व्यक्ति हूँ परन्तु आप लोग धन्यवाद के पात्र हैं कि आपने इस पदवी के गौरव को स्थाई रखने और उसकी रक्षा के निमित्त घर का सारा कार्य त्याग कर सफल प्रयत्न करने को कम्तर कभी हैं यह जो कार्य सफल हुआ है यह भी श्रीसंघ के ही पुण्य बल से बना है। इसमें मेरी थोड़ी भी प्रशंसा का स्थान नहीं है। अहा ! हा ! वह कितनी निरभिमानता का समय था कि दोनों ओरसे मान न करते हुए श्रीसंघ के पुण्यों का ही अनुमोदन करते रहे। खैर। देहली के अमेश्वर सत्वर चल कर देहली आये और बादशाह के पास उपस्थित होकर निवेदन किया कि सोने के पाट मौजुद-तैयार हैं। आपको कितने पाट किस नमूने के चाहिये। ताकि उतने ही पाट मोंगवा दिये जाय। इत्यादि। बादशाह ने सोचा कि महाजन लोगो में बुद्धि विरोध होती है केवल बनावटी बातें ही बनाते होंगे क्या यह भी कभी संभव है कि सोने के पाट किसी के यहाँ जमा रखे हों अतएव बादशाह स्वयं ही पाटों को देखने के लिये तत्पर हो गया। बादशाह खूब सजधज्ज कर उन संघ नायकों के साथ-चनकर शाह लूना के गृह पर आये। जब शाह लूना की सूरत देखी तो बादशाह को संघ की मान पर विश्वास नहीं आया और समझा कि यह क्या स्वर्ण के पाट दे सकेगा ? परन्तु जब मकान के पीछे ले जाकर बादशाह को उन पड़े हुए स्वर्णमय पाटों को दिखाया गया तो बादशाह देख कर मन्त्र मुग्ध सा बन गया और सोचने लगा कि वास्तव में महाजन लोग ही इस पदवी के योग्य हैं जो कार्य बादशाह नहीं कर सकते वे कार्य भी शाह कर सकते हैं शाह लूना और देशजों के महाजनों की प्रविष्टा बढ़ाई, खूब सम्मान दिया। शाह लूना ने बादशाह को भोजन करवाया बादशाह प्रसन्न होकर शाह लूना को कहा शाहजी आप

को किसी बात की जरूरत ही तो कहिये ? शाहने १२ ग्रामों में जीव नहीं मरने का फरमान मांगा बादशाह ने उसी समय हुकम निकाल दिया पश्चात् सभी व्यक्ति अपने २ स्थान को गये । इस प्रकार प्राचीन वंशाव-  
वलियों आदि में कई कथाएँ लिखी मिलती हैं । इसमें सत्यता का अंश कितना है इसके लिये निश्चयात्मक कुछ भी नहीं कहा जा सकता है किन्तु महाजन संघने इष्ट बलसे ऐसे २ अनेक कार्य किये हैं । अतः उपर्युक्त कथन यदि सत्य भी हो तो इसमें कोई आश्चर्य नहीं । शाह खेमा और खेमा ये दोनों ७४। शाह में सम्मिलित हैं ।

उस समय महाजनसंघ की सख्या करोड़ों की थी । जिनमें ७४॥ विशेष कार्य करने वाले भाग्यशाली शाह हुए हों तो यह असंभव नहीं है । प्राचीन पट्टावलियों आदि जैनसाहित्य का अवलोकन करने से यह पाया जाता है कि उस समय महाजनसंघ में अनेकाऽनेक दानवीर तथा उदार नर रत्न विद्यमान थे जिन्होंने देश, समाज एवं धर्म के कार्यों में लाखों करोड़ों तो क्या परन्तु कई अरबों द्रव्य व्यय करके यश कमाया था । एक २ ने तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकालने में सहस्रों, लक्षों नर नारियों को सुवर्णमुद्राएँ एवं स्वर्णभूषण प्रभावना के तौर पर वितरण किये थे । एकेक ने मन्दिर बनवाने में करोड़ों रुपयों का द्रव्य बात की बात में व्यय कर दिया था तथा एक-एक व्यक्ति दुष्काल के समय में सर्वस्व अर्पण कर देते थे । इस प्रकार जनोपयोगी कार्य करने से ही महाजन मां बाप कहलाते हैं और राजा, महाराजा, बादशाह और नागरिकों की ओर से महाजनों को जगतसेठ, नगरसेठ, टीकायत घोवदिये, पंच, घोहरा, साहुकार और शाह जैसे गौरवपूर्ण पद प्रदान किये गये थे । अतः इतनी बड़ी सनाज में ७४॥ शाह विशेष जनोपयोगी कार्य करने वाले हुए हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है ।

इस समय ७४॥ शाह की पाँच प्रतियों मेरे पास प्रयुक्त हैं उन पाँचों प्रतियों में निम्ने हुए शाह के नाम या काम कुछ शाहाओ को छोड़ के मिलते हुए नहीं हैं इसने पाया जाता है कि ७४॥ शाह के १२ एक प्रान्त में ही नहीं पर प्रान्त-प्रान्त में भिन्न २ शाह हुए हैं । जब हम इन पाँचों प्रतियों को इतिहास की कसौटी पर कस कर देखते हैं तब स्थूल दृष्टिसे तो हमारे सङ्कीर्ण हृदयमें अनेक शङ्काएँ उत्पन्न हो जाती हैं कि एक-एक शाह ने एक-एक धर्म एवं जन कल्याणार्थ इतनी बड़ी रकम क्यों कर व्यय की होगी ? एक-एक संघ में लाखों नर नारियों को स्वर्ण मुद्राएँ एवं स्वर्णभूषण कहाँ से दिये होंगे ? जब कि सर्वमान में तीन, पच्चीस एवं सौ पचास रुपये मासिक नौकरी करने वाले तथा तैल, नमक, निच का व्यवहार करने वाले और कमीशन एवं सट्टे से आजीविका चलाने वाले कि जिन्होंने अपने जीवन में सौच पैसा भी दान-यत्न धर्म के नाम पर व्यय किया हो उन लोगों को उपर्युक्त शङ्का होना स्वभाविक ही है इतना ही कम पर इन पाँचों को कानोंमें सुनने जितनी भी उन लोगों में उदारता कदाचित् ही हो । कारण जेसे कुछा काहि उठके मानव न सुद्धे विशालता की बात की जाय तो वह बय मान लेगा कि समुद्र इतना बिर न होरा है थूके अपने तो दुना के अलावा कोई विशाल स्थान जिन्दगी नर में देखा हो नहीं । इस प्रकार इतिहास के माध्यम से हमने हुए अपनी जिन्दगी के अन्त तक बड़ी हाल देखा है कि नौकरी के पैसे जत और इत दब दुःख का निर्वाह करना उसी प्रकार लोप पर सोने का पाती बदला कर परन्ते बने के कब पर बर न मानने से था सकती है कि शाहीन बात में महाजनरूप के बात इतना सम्पन्न होने ना पर इतने लोप अर्थहीन पर बने हुए बिमलशाह तथा वस्तुसठ के मन्दिर तथा रायचपुर के बने हुए नर नर के मन्दिर और दण्डा शश्वज के मन्दिर देखते हैं तब कुछ जसो में उनकी रट्टा निवारण हो जाती है ।

निधनता का सत्राज्य में शाह स्वप्ति पर भ्रम ।

आप इतिहास के कुछ पृष्ठों को खोल कर देखिये कि अत्याचारी व विदेशियों ने भारत के जवाहिरात और स्वर्ण आदि द्रव्य को किस निर्दयता से लूटा है वह भी एक दो दिन या एक दो वर्ष ही नहीं प्रत्युत सातसौ आठसौ वर्षों तक लूटते ही रहे जो जवाहिरात एवं स्वर्ण से डेंट ही नहीं पर ऊंटों की कतारें भर-भर कर ले गये थे । एक नादिरशाह बादशाह चन्द घंटों में देहली के जौहरी बाजार से जवाहिरात के ऊंट के ऊंट भरवा कर ले गया था तब सातसौ आठसौ वर्षों का तो हिसाब ही क्या ? अस्तु

जब अंग्रेजों का नम्बर आता है तो अंग्रेज भी भारत से कम जवाहिरात तथा कम स्वर्ण नहीं लेगये हैं । भारत में अंग्रेजों के आने के पूर्व उनका इतिहास देखने से पता चल जायगा कि युरोप में उस समय कितना सोना था और आज कितना है । वह द्रव्य कहाँ से आया जो आज पाश्चात्य लोग करोड़ों पौण्ड विद्या प्रचार में तथा नये-नये आविष्कारों में व्यय कर रहे हैं इत्यादि । विचार करने पर यही कहा जा सकता है कि भारतवर्ष धन की खान है और वह द्रव्य विशेष कर महाजनों के ही पास था । अनुमानतः एकसौ वर्ष पूर्व टॉड साहब ने भारत का भ्रमण करने पर लिखा था कि भारत का आधा द्रव्य जैनियों के पास है । अर्वाचीन काल की यह बात है तब प्राचीन काल की सत्यता में क्या शंका की जा सकती है ।

महाजन लोगों को अपने देव गुरु धर्म पर पूर्ण इष्ट था कि इष्ट के बल से वे मनुष्यों से तो क्या पर देवताओं से भी काम निकलवा लेते थे और ऐसे अनेक उदाहरण भी मिलते हैं ।

“जैसे कइयों को पारस मिला, कइयों को सुवर्णसिद्धि रसायण, कइयो को तेजमतुरी मिली, कइयों को चित्रावली, तब कइयों को स्वर्णमय पुरुष मिला, एक को जड़ी बूटी मिली जिससे स्वर्ण बनवा लिया, एक को देवीने अश्रुय थैली दी तो कइयों को अश्रुय निधान बतला दिया । इनके अलावा बहुत से लोग विदेशों में व्यापार कर समुद्रासे प्राप्त हुई वहुतसे जवाहिरात भी ले आये थे । अतः उन महाजनोंके घरके द्रव्य का कौन पता लगा सकता था । दूसरा उस जमाने के महाजनों की यह एक बड़ी भारी विशेषता थी कि वे प्राप्त लक्ष्मी को संभय नहीं कर धर्म कार्य एवं जनोपयोगी कार्यों में लगा देने में अपना कल्याण एवं लक्ष्मी का सदुपयोग समझते थे और ज्यों-ज्यों वे लक्ष्मी सद्कार्यों में व्यय करते थे त्यों त्यों लक्ष्मी उनके वहाँ बिना चुड़ाये ही आकर स्थिरवास कर दिया करती थी । अतः उन शाहाओं के किये हुए कार्यों में समझदारों को शंका करने की जरूरत नहीं है ।

अस्तु, उन शाहाओं का समय तो बहुत प्राचीन काल से प्रारम्भ होता है और उस समय की अपेक्षा से आज बीसवीं शताब्दी सब तरह से गई गुजरी है धन में और संख्या में इसका पतन अपनी सीमा तक पहुँच गया है । तथापि महाजन संघ एकेक धर्म कार्य में दश दश, बीस-बीस लक्ष रुपये खर्च कर देता तो एक बौया हाथ का खेल ही समझते हैं । जिसके लिये कदम्बगिरी के मन्दिर तथा पालीताणे का आगम मन्दिर प्रसिद्ध उदाहरणरूप हैं तथा मुठ्ठी भर मूर्तिपूजक समाज के केवल मन्दिरों का खर्चा प्रतिवर्ष करोड़ों रुपये का हो रहा है । तब आज से १४००-१५०० वर्ष पूर्व का महाजनसंघ जो उन्नति के ऊँचे शिखर पर था उस समय में पूर्वोक्त कार्य किया हो तो इसमें शंका करने जैसा कोई भी कारण नहीं हो सकता है ।

कदाचिन् पचीस, पचास एवं सौ रुपये मासिक नौकरी करने वालों की समझ में एकदम यह बात नहीं आने तो बाजों पर सुगंधी तैल लगाकर किसी सौरमयुक्त बाटिका में बैठकर शान्त चित से विचार करें कि इस बीसवीं शताब्दी के पूर्व उन्नीसवीं शताब्दी महाजनों के लिये कैसी थी और उन्नीसवीं के पूर्व



शाहनारायण, नेतासीशाह, खेतमीशाह राजसी, शाहजावड़, शाहजगड्ड, शाहरोका, शाहपद्मा, इत्यादि पूर्वोक्त शाहों के नाम अन्य स्थानों पर भी मिलते हैं। इनके अतिरिक्त और भी कई नामख्याति में हैं उनके लिये भी हम शंका नहीं कर सकते क्योंकि करोड़ों की संख्या में उस समय महाजनसंघ थे तब उनके नाम भी कुछ न कुछ होंगे ही। जब हमें अपने पूर्वजों की पांच सात पीढ़ियों के सिवाय नाम भी स्मरण नहीं हैं तो शाहों के नामों के विषय की शंका करना तो निर्मूल ही है। हां अर्वाचीन लेखकों ने नामों के अन्त में मल चन्द राजादि शब्द जोड़ दिये हैं इसको अर्वाचीन लेखन पद्धति ही समझना चाहिये। दूसरी बात जाति की है उस समय महाजनसंघ में जातियों की सृष्टि हो गई थी उस की गिनती भी नहीं थी और जो जातियां ख्याति में लिखी हैं वे जातियां ठीक हों तो भी कुछ कहा नहीं जा सकता। अतएव यह शंका भी निर्विवाद अस्थान है। तृतीय बात है शाहों के निवास नगरों की। इसके लिये इतना विचार हमें अवश्य करना पड़ेगा कि कई प्राचीन नगर तो विधर्मियों के आक्रमण से नष्ट हो चुके हैं और कई एक नगरों के नाम अपभ्रंश होकर बिस्कुल ही बदल गये। और कई प्राचीन नामों के स्थान नये नगर बस गये और उनके नाम भी वही रखे गये हैं जो प्राचीन थे। अतएव नगरों के विषय में ऐसी कोई बाधक शंका नहीं उठती है। चतुर्थ बात है उनके समय की यह बात अवश्य विचारणीय है क्योंकि ख्याति में जो समय अंकित है वह कुछ थोड़े नामों को छोड़ कर प्रायः सब काल्पनिक हैं। एक यह बात भी ध्यान में रखने योग्य है कि एक ही जाति में एक नाम के अनेक महाजन हो जाने से भी समय लिखने में गड़बड़ी हो जाती है। और ऐसी गड़बड़ केवल इन शाहाओं की ख्याति के लिये ही नहीं किन्तु अन्य भी ऐतिहासिक ग्रन्थों में भी दृष्टिगोचर होती है जैसे कलिकाल सर्वज्ञ भगवान् हेमचन्द्रसूरि रचित परिशिष्ट पर्व ग्रन्थ, आचार्य प्रभाचन्द्रसूरि का प्रभाविक चरित्र, आचार्य मेरुतुंग सूरि रचित प्रबन्ध चिन्तामणि, आचार्य जिनप्रभ सूरि रचित विविध तीर्थ कल्पादि प्रमाणिक ग्रन्थों में भी समय के विषय कई स्थानों पर त्रुटियां मालूम होती है इसका मुख्य कारण घटना समय के सैकड़ों वर्ष पश्चात् ग्रन्थ लिखे गये हैं इस हालत में ख्याति में समय की त्रुटियां रह जाना कोई आश्चर्य की बात नहीं है। पर समय के रहोबदल हो जाने पर भी वह घटना कल्पित नहीं कही जा सकती है हां अन्य साधनों द्वारा संशोधन कर उनको ठीक व्यवस्थित बनाना हमारा कर्तव्य है और हमने इस विषय में कुछ प्रयत्न भी दिये हैं जैसे बहुत से आचार्यों ने सावरसरी पांचवीं के स्थान में चतुर्थी को करने वाले कालकाचार्य की वीर की दशवीं शताब्दी में होना लिखा है वास्तव में वे कालकाचार्य वीर की पांचवीं शताब्दी में हुये थे इसी प्रकार एक नाम के एक नहीं पर अनेक शाह हो जाने से समय का रहोबदल हो ही जाता है। एक समय को ठीक संशोधन कर लिया जाय तो शाहका नाम तथा जाति का भी पता लग जायगा कि उस समय वे जातियां अस्तित्व में आ गई थी ? या नहीं ? तथा नगर का भी पता लग जायगा कि उस समय यह नगर था या नहीं ? अर्थात् इन शाहाओं की खगोलों का ऐतिहासिक तथ्य केवल एक समय पर ही निर्भर है अतः सब से पहले हमको समय की ओर लक्ष्य देना चाहिये। अर्थात् सब से पहले समय की शोध करनी चाहिये इसके पश्चात् पांचवीं बात है शाहों के कार्यों की। इसके हेतु यह समझना कठिन नहीं है कि उस समय जैन समाज में जैनमन्दिर बनाना तीर्थों के संव निकाजना, संव पूजा करना, न्यायि जाति को अपने घर आमन्त्रित करना इन कार्यों में संव को नदरावनी (प्रभावना) देना जिसमें अपनी शक्ति के अनुसार कोई भी कमी नहीं रखते थे क्योंकि उस समय इन बातों का बड़ा भारी गौरव समझा जाता था। शक्ति के होने हुये पूर्वोक्त कार्य में

से कोई भी कार्य कर अपने आपको वे कृतार्थ समझते थे । ख्याति का समय तो बहुत प्राचीन कालसे प्रारम्भ होता है परन्तु गोड़वाड़ प्रान्त में तो इस बीसवीं शताब्दी तक भी अपने घर पर प्रसंग आने पर ५२ ग्राम ६४, ७२, ८४ तथा १२८ ग्रामोंके महाजनों को आमन्त्रित किये जाते थे और प्रभावना-लहण-पहरावणी में लङ्गडुओं के साथ पीतल के बर्तन तथा वस्त्रादि दिये जाते थे कई २ चांदी के बर्तन भी देते थे तब उस प्राचीनकाल में सुवर्ण दिया जाता हो तो आश्चर्य की कौनसी बात है ? क्योंकि उस समय लोगों के पास नीति न्याय और सत्यतासे उपाजित द्रव्य ही आया करता था और यह ऐमे ही शुभ कार्यों में लगता था । कई लोगों ने मन्दिर के लिये भूमि पर रुपये बिछवा कर रुपयों के बराबर भूमि ली थी तब कई एकों ने एक ग्राम से दूसरे ग्राम तक रुपयों के छकड़े के छकड़े जोड़ देने की उदारता दिखलाई थी । सब से उत्तम बात तो यह थी कि उस समय के लोगों के चित्त में पुण्य नाश का कारण माया कपट और वृष्णा बहुत कम थी और देव गुरु धर्म पर उनकी अटल एवं पूर्ण श्रद्धा थी । वे यही समझते थे कि लक्ष्मी धिर नदी पर बंचल है इसे जितनी शुभ कार्यों में व्यय की जाय वही अपने सग चलेगी अतः वे लोग येनकेनपकारेण जहाँ सुश्रवसर देखा लाखों करोड़ों द्रव्य शुभ कार्यों में व्यय कर दिया करते थे फिर भी समय २ ही रुनि और प्रवृत्ति भिन्न होती हैं, जैसेवर्तमान में विद्यालय तथा औपधान्य आदि प्रचार को अधिक महत्ता दिया जाता है और इन कार्यों के लिये आज भी लाखों करोड़ों का व्यय किया जाता है । (अथर्व) ऐमे ही उस समय मन्दिर बनाने यात्रार्थ सप निकालने न्याति जाति के लोगों को अपने घर पर पुनर्बा कर उनका सरकार सम्मान एवं पूजा कर लहण एवं पहरावणी देना तथा पाचकों को पुष्पदान देने में ही वे लोग अपना गौरव समझते थे । वास्तवमें वे लोग अपने कल्याणके साथ दूसरों का भला भी करते थे अतः इनके मतानुसार गौरव की बात ही क्या हो सकती है ।

वर्तमान में हमारी समाज में ऐसे विद्वानों ( १ ) की भी कमी नहीं है कि प्राचीन ग्रन्थ पट्टावलिओं बशावलियों की बातों को ऐतिहासिक साधनों की आड़ लेकर कलित रहस्य देते हैं । यदि वे विद्वान योद्धा सा ब्रष्ट उठा कर ठीक शोध खोज करें तो उनको पता मिल जायगा कि हमारे पूर्वजों ने किया है वह ठीक यथार्थ ही है और विशेष शोध खोज करने पर उन बातों के लिये इतिहास का भी सहारा मिल जायगा पर परिश्रम करने वाला होना चाहिये । इतिहास के विषय इन श्रव्य विद्वानों ।

इस समय ७५॥ शाहजो की मेरे पास पाच प्रविधा विधान है उनकी जन्म रत्न जन्म रत्न पद ही साथ नम्बरवार दिया देना उचित समझा है कारण ऐसा करने से एक तो बड़ों का एक ही जन्म पाचों प्रविधा पढ़ने की सुविधा मिल जायगी दूसरा एक ही समय में जिस २ ग्रन्थ में तीन तीन रत्न पद, तीसरा कौन शाह बैसा मान्य हुआ और जिस शाह का नाम सब प्रविधा में मिलता है और जिस रत्न पा २ सामान एवं विशेष काम किया इत्यादि ।

अतः मैंने यह आशा करता है कि इन रत्नों द्वारा प्राचीन सत्य के महत्त्व का अन्वेषण हो पता चला उनकी उदार भावना देख कर उनकी सत्यता की गौरव रत्न पढ़ने कि दूसरे ग्रन्थों में मिले किन्तु भौतिक गुणों से धन राशि सम्पादन की थी और परोरकर के लिये उन ग्रन्थों का किन्तु महत्त्व ही न होना पड़ा । उन ग्रन्थों के अन्तर्गत हमारी पैली कलित रत्न पद है ? यदि अब भी इन रत्नों को महत्त्व की हासिल कर हमारे पूर्वजों के पद के अधिक धन कर दे ही कई कर देने हैं ? किन्तु यह रत्न पद की रत्नों को पद कर सम्भावना से अनुमोदन करने का मैंने मेरे रत्न को उद्धृत किया सम्भवतः ।

बीसवीं शताब्दी का गोड़वाड़ प्रान्त—

शाह नंबर	प्रति नंबर	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	वर्ष
१	१	शाह श्रीपाल	हाप्पासा	आदित्यनाग	उपकेशपुर	वि० सं० १११	१
	२	" "	"	"	"	"	
	३	" "	"	"	"	"	
	४	" धन्नो	गिरधरसा	श्रेष्ठिगोत्र	सत्यपुरी	" ११५	२
	५	" पर्वत	वीरमसा	सुचंतिगो०	माडव्यपुर	" १२७	३
२	१	" जालो	करथासा	बप्पनाग	डिहूनगर	" १३३	४
	२	" बरधो	धोरासा	तप्तभट्टगो०	भीन्नमाल	" १३५	५
	३	" "	"	"	"	"	
	४	" राधो	वासासा	मोरक्षगो०	नागपुर	" १४१	६
	५	" नोधण	राबलसा	बलाहगो०	आभापुरी	" १४२	७
३	१	" पावो	देवासा	प्राग्वट	पद्मावती	" १४९	८
	२	" सार्वत	पातासा	"	"	" १५६	९
	३	" नरवद	जैतासा	श्री श्रीमाल	कोरंटपुर	" १५९	१०
	४	" गोदो	जोधासा	चरङगो०	आघाटनगर	" १६२	११
	५	" "	"	"	"	" १६७	
४	१	" आसो	दासासा	विरहट	खटकूपनगर	" १७४	१२
	२	" दुर्गो	जोगासा	भद्रगो०	मेदिनीपुर	" १७७	१३
	३	" निवो	योभणसा	चिंचटगो०	चन्द्रावती	" १९१	१४
	४	" "	"	"	"	"	
	५	" "	"	"	"	"	
५	१	" धरण	नागासा	श्रेष्ठिगो०	भद्रावती	" १९८	१५
	२	" लाखण	सारंगसा	कुजहटगो०	नारदपुरी	" २०३	१६
	३	" मैसो	खहरथासा	आदित्यनाग	डिहूनगर	" २०९	१७
	४	" "	"	"	"	"	
	५	" "	"	प्राग्वट	"	" २२१	१८
६	१	" सांगो	आदूसा	कुम्भटगो०	पल्लिका	" २२९	१९
	२	" "	"	"	"	"	
	३	" चणो	लाखणसा	सुचंति	सत्यपुरी	"	२०
	४	"	कादूसा	कनोजिया	उपकेशपुर	" २४४	२१
	५	"	"	जपुश्रेष्ठि	"	" २४८	२२



शाह नंबर	प्रति नंबर	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	कार्य
७	१	शाह सारंग	ऊकारसा	लुगगोत्र	उज्जैन	वि. सं. २५१	२३
	२	" श्रीपाल	ओटासा	कुलहटगोत्र	मांडवगढ़	" २५७	२४
	३	" "	"	"	"	"	
	४	" चाहड़	भूतासा	सुघड गो०	पड़मावती	" २६६	२५
	५	" अग्रो	शोमासा	वष्पनाग	शखपुर	" २७१	२६
८	१	" चरपट	भोलासा	चोरड़िया	चदेरी	" २७७	२७
	२	" "	"	"	"	"	
	३	" सोनग	हाप्पासा	कर्णाट गो०	सत्यपुरी	" २९२	२८
	४	" "	"	"	"	"	
	५	" "	"	"	"	"	
९	१	" गांगो	शेरासा.	भूरि गोत्र	नाशवती	" ३०२	२९
	२	" "	"	"	"	"	
	३	" भोमो	कद्विंसा	पटियागोत्र	मिराटनगर	" ३१७	३०
	४	" "	"	"	"	"	
	५	" मुँजल	ब्रजदेव	टिहू गो०	पदिहापुरी	" ३२२	३१
१०	१	" लाखो	खूमाणसा	अदित्यनाग	नागपुर	" ३२९	३२
	२	" "	"	"	"	" ३३२	
	३	" लापो	मोकलसा	सुचवि	मांडवगढ़	" ३३५	३३
	४	" मुशल	लाहुसा	धीबीनाज	रतनपुर	" ३३९	३४
	५	" "	"	"	"	" ३४०	
११	१	" डुगर	भैरुसा	सनदड़िया	दुमपुर	" ३४१	३५
	२	" जह्ण	गणाला	मोकरणा	पड़मावती	" ३४३	३६
	३	" सूर्यो	भादासा	कुम्भट	होमपुर	" ३४५	३७
	४	" राणो	गोमासा	प्रभट	रिनपुरी	" ३४८	३८
	५	" "	"	"	"	"	
१२	१	" बिजो	रत्नासा	चरड़गो०	नोपुर	" ३५८	३९
	२	" धवल	गोशाला	सुरिगो०	नोपुर	" ३६०	४०
	३	" बीरम	लापला	अदित्यनाग	नोपुर	" ३६६	४१
	४	" "	"	"	"	"	
	५	" "	"	"	"	"	

शाह नंबर	प्रति नंबर	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	वर्ष
१३	१	शाह अचलो	गोविन्दसा	चोरडिया	देवपाटण	वि० सं० ३९१	४२
	२	" "	"	"	"		
	३	" "	"	"	"		
	४	" ठाकुर	जगासा	मोरक्ष	जावलीपुर	" ३९७	४३
	५	" बालो	जैसिहसा	देसरडा	भीममाल	" ४०३	४४
१४	१	" लालो	पैयासा	श्रेष्ठिगो०	शिवगढ़	" ४१५	४५
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" भीमदेव	धन्नासा	तप्तमट्ट	शंखपुर	" "	४६
	४	" धरमो	केसासा	विरहटगो०	उपकेशपुर	" ४३०	४७
	५	" "	"	"	"	" "	
१५	१	" भाजो	करणासा	नाहटा	धोलागढ़	" ४२५	४८
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" रावल	जैतासा	भुरट	माहड्यपुर	" ४४४	४९
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" बालकिस०	हापुसा	कुम्मत	राजपुर	" ४५९	५०
१६	१	" हीरो	मुकनासा	तावेड	विजयपुर	" ४६०	५१
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" देरो	रावलसा	कनोजिया	कनौज	" ४६७	५२
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" सोमो	गोकुलसा	चोरडिया	मारोटकोट	" ४६०	५३
१७	१	" "	"	"	"	" "	
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" भूतो	लाधासा	करणावट	कीराटकुंवा	" ४८६	५४
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" "	"	"	"	" "	
१८	१	" निरमल	सदासुख	गुलच्छा	नागपुर	" ४९९	५५
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" नाथो	गमनासा	प्रागवट	चन्द्रावती	" ५०३	५६
	५	" नैसो	रोझासा	आदिश्वनाम	भवानीपुर	" ५०८	५७

शाह नं०	प्रति नं०	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	कायं
१९	१	शाह राजसी	सारंगसा	करणावट	खटकूप	वि० सं० ५१३	५८
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" नरपत्त	जसासा	श्री श्रीमाल	भीन्नमाल	" ५३४	५९
	५	" देशाल	पावासा	गान्धी	ढेलीपुर	" ५५२	६०
२०	१	" ऊमो	कोलासा	विरहट	चित्रकोट	" ५६५	६१
	२	" सोमो	कैसासा	चरढगो०	ऊकारपुर	" ५७०	६२
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" नैनो	जैतासा	वर्धमाना	जबलीपुर	" "	६३
	५	" "	"	"	"	" "	
२१	१	" अगरो	खाबरसा	षोकराया	देवकीपाटण	" ५७२	६४
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" डुगर	दुर्गासा	कांछरिया	धरेरी	" ५९०	६५
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" "	"	"	"	" "	
२२	१	" विमल	करमणसा	भेष्टि	मेदिनीपुर	" ६०१	६६
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" भाखो	नोधणसा	वावेई	चन्द्रपुरी	" ६०३	६७
	५	" "	"	"	"	" "	
२३	१	" मण्डन	यशोवीर	प्रारवट	चन्द्रावती	" ६०७	६८
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" अगरो	भोषवसा	मोतेचन्द्र	मोहनपुर	" ६१२	६९
	५	" "	"	"	"	" "	
२४	१	" ल दण	लुभासा	राजा	चन्द्रपुरी	" ६१५	७०
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" शोभन	सादरणा	श्रीमाल	मिर्जापुर	" ६१७	७१
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" रोडो	धवतसा	मटेवसा	कैरटपुर	" ६२०	७२

शाह संवर	प्रति नंबर	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	कार्य
२५	१	शाह भारमल	देदासा	जंघड़ा	मालपुरो	" ६६२	७३
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" चान्दो	धीरा सा	कुलहट	मालपुरा	" ६६३	७४
	४	" पोमा	पद्मा सा	नाहटा	अघाटनार	" ६६७	७५
	५	" सलखण	हीरा सा	तातेड़	पद्मावती	" ६७३	७६
२६	१	" मामण	पोखर सा	पारख	उपकेशपुर	" ६८५	७७
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" "	" "	" "	" "	" "	
	४	" दाखो	दीपा सा	कनोजिया	माढव्यपुर	" ६९७	७८
	५	" "	" "	" "	" "	" "	
२७	१	" अज्जड	चोखा सा	प्राग्वट	नाणापुर	" ६९९	७९
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" तिलोक	करमा सा	कंकरिया	ब्रह्मपुरी	" ७०३	८०
	४	" "	" "	" "	" "	" "	
	५	" अजरो	खेतसी	भुरंट	लोदवापुर	" ७११	८१
२८	१	" विजो	साहरण सा	चोरलिया	नारदपुरी	" ७१४	८२
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" "	" "	" "	" "	" "	
	४	" विमल	दोला सा	गोखरु	आयोध्या०	" "	८३
	५	" वागो	जैरा सा	हेलीवाल	जावलीपुर	" ७२३	८४
२९	१	" अखो	भोजा सा	तोडियाणी	अजयपुर	" ७३१	८५
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" "	" "	" "	" "	" "	
	४	" भासो	चतरा सा	संचेती	चित्रकोट	" ७३९	८६
	५	" घरमो	" नवला सा	पोकरणा	सरयपुरी	" ७४२	८७
३०	१	" रामो	जोगा सा	केसरिया	रज्जैन	" ७५४	८८
	२	" भोभो	मारनल सा	श्रेष्ठि	चंदेरी	" ७६०	८९
	३	" "	" "	" "	" "	" "	
	४	" खेमो	खीवसी सा	कुम्मत	माडवगड	" ७६७	९०
	५	" "	" "	" "	" "	" "	

शाह नंबर	प्रति नंबर	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	कार्य
३१	१	शाह अर्जुन	ढालासा	सुचंति	उपकेशपुर	वि. सं. ७८३	९१
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" "	" "	" "	" "	" "	
	४	" "	" "	" "	" "	" "	
	५	" वीलो	चैनासा	श्री धीमाल	शीवलपुर	" ८०२	९२
३२	१	" कानड़	भावुजीसा	आर्य गोत्र	गोसलपुर	" ८११	९३
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" थोभण	कर्मासा	चंडालिया	अर्जुनपुरी	" ८१९	९४
	४	" "	" "	" "	" "	" "	
	५	" "	" "	" "	" "	" "	
३३	१	" नरसिंह	दीपासा	सुपड़	पुरनगर	" ८३८	९५
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" सोमो	कानड़सा	झाजेड़	भीन्नमान	" ८५२	९६
	४	" "	" "	" "	" "	" "	
	५	" "	" "	" "	" "	" "	
३४	१	शाह राखो	खेतासा	चोरदिया	पाटिइहा	" ८६२	९७
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" "	" "	" "	" "	" "	
	४	शाह राखो	जोरासा	आर्य	देवरपुर	" ८७१	९८
	५	" "	" "	" "	" "	" "	
३५	१	शाह शकर	कानासा	धाऊड़	नागपुर	" ८८२	९९
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	शाह आसो	सागासा	देसरहा	देवरपुर	" ८९३	१००
	४	" "	" "	" "	" "	" "	
	५	शाह कल्याण	एकलंगसा	काहरिया	जानपुरी	" ९०५	१०१
३६	१	शाह लालो	सागासा	चंडालिया	रामपुर	" ९११	१०२
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" "	" "	" "	" "	" "	
	४	शाह नन्दो	हरनुता	भेटि रो०	हनुवती	" ९१३	१०३
	५	" "	" "	" "	" "	" "	

शाह नं०	प्रति नं०	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	वर्ष
३७	१	शाह दामोदर	कोलासा	सुघड	उज्जैन	बि. सं. ९१९	१०४
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" "	" "	" "	" "	" "	
	४	" "	" "	" "	" "	" "	
	५	" घरमशी	मांढासा	गुलच्छा	लोदवा	" ९३२	१०५
३८	१	" मूलो	खूसासा	भटेवरा	जैतलपुर	" ९५०	
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" नातुं	मोहमसा	राणवत	बुन्दी पटण	" ९५४	१०६
	४	" "	" "	" "	" "	" "	
	५	" भोमो	सेरासा	तातेड	नागपुर	" ९५७	१०७
३९	१	" "	" "	" "	" "	" "	
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" देवो	भादासा	बाफणा	पाली	" ९५९	१०८
	४	" "	" "	" "	" "	" "	
	५	" "	" "	" "	" "	" "	
४०	१	" कल्याण	देवासा	भार्त्य	वीरपुर	" ९७४	१०९
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" पेयड	आसासा	प्राग्वट	करणावती	" ९८५	११०
	४	" "	" "	" "	" "	" "	
	५	" "	" "	" "	" "	" "	
४१	१	" भालो	सहजासा	छाजेड	माडव्यपुर	" १००२	१११
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" राजसी	दैपालसा	श्रीमाल	कुन्तीनगरी	" १०२२	११२
	४	" "	" "	" "	" "	" "	
	५	" भैरो	हंसासा	डेलडिया	देवपटण	" १०३०	११३
४२	१	" "	" "	" "	" "	" "	
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" फूआ	नंगसा	पारख	अणहल पटण	" १०३६	११४
	४	" "	" "	" "	" "	" "	
	५	" "	" "	" "	" "	" "	

शाह नं०	प्रति नं०	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	कार्य
४३	१	शाह रावल	करणासा	कुंभ	शाकम्भरी	वि. सं. १०४४	११५
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" लादू	हुगासा	राका	अजयपुर	" १०६३	११६
	४	" विमल	वरघासा	संचेती	शाकम्भरी	" १०७०	११७
	५	" "	"	"	"	" "	
४४	१	" मंत्री विमल	बीरासा	प्रागवट	पाटण	" १०८०	११८
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" "	"	"	"	" "	
४५	१	" भैसा	खरघासा	चोरदिया	डिडवाता	" ११००	११९
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" गधासा	मालाशा	वाफना	डिडवाता	" "	१२०
४६	१	" राहुन	ठाकुरसा	बोहरा	नगपुर	" ११२२	१२१
	२	" करण	हुगासा	पटिया	ज.रजीपुर	" ११२८	१२२
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" धोकळ	मोहासा	तालेवा	कोरटपुर	" ११३२	१२३
४७	१	" "	"	"	"	" "	
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" पाती	कुन्नासा	सुराटा	खटुर	" ११४३	१२४
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" "	"	"	"	" "	
४८	१	" धवळ	भैसासा	गाददिया	नीलगा	" ११४८	१२५
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" सुवी	भारनसा	नाट	कोरटपुर	" ११५३	१२६

वि० सं० ७७८-८३७ ]

[ भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास ]

शाह नंबर	प्रति नंबर	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	क
४९	१	शाह मोडीराम	भावजीसा	सालेचा	नाणपुर	वि. ११२२	१२
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" भैरु	हरजीसा	लोढ़ा	विनयपुर	" ११३४	१२
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" "	"	"	"	" "	
५०	१	" खूबो	पांचासा	हरणा	शिवपुरी	" ११४५	१२९
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" चोखो	नाथासा	वागडिया	भवानीपुर	" "	१३०
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" मोभण	कानासा	छावत	पाली-	" ११६४	१३१
५१	१	" "	"	"	"	" "	
	२	" भीम	मेकरणसा	सुरवा	पाटण	" ११७२	१३२
	३	" कुम्भो	घवलसा	चोरलिया	नागपुर	" ११७८	१३३
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" "	"	"	"	" "	
५२	१	" पारस	सांगासा	गुरुड	फलवृद्धि	" ११८१	१३४
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" ऊमो	गोकलसा	कंकरिया	शिवगढ़	" ११९४	१३५
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" धन्नो	सेगसा	नेपाला	राजपुर	" ११९९	१३६
५३	१	" बोरीदास	गुमनसा	गन्धी	दामरलपुर	" "	
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" चतरो	खेमासा	सुराणा	आवाटनगर	" १२२१	१३७
	५	" "	"	"	"	" "	
५४	१	" सादो	रुवासा	बोत्यरा	पद्मावती	" १२४१	१३८
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" "	"	"	"	" "	



शाह नंबर	प्रति नंबर	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	कार्य
५५	१	शाह वल्लो	शेरासाह	देसरडा	हूंगरपुर	वि० सं० १२५२	११८
	२	" "	"	"	"	" "	"
	३	" भोजो	गोविन्दसाह	धाडीवल	"	" १२५९	१३९
	४	" "	"	"	"	" "	"
	५	" गोघो	रूपाशाह	खीवसरा	खटकूप	" १२६०	१४०
५६	१	" "	"	"	"	" १२६३	"
	२	" "	"	"	"	" "	"
	३	" फूसा	मथारामसाह	रातडिया	सोजाली	" १२६५	१४१
	४	" "	"	"	"	" "	"
	५	" समरो	तालगासाह	भंडारी	नारवपुरी	" १२७२	१४२
५७	१	" वस्तुपाल तेजपाल	आसरराज	प्राग्बट	पाटण	" १२८५	१४३
	२	" "	"	"	"	" "	"
	३	" "	"	"	"	" "	"
	४	" "	"	"	"	" "	"
	५	" "	"	"	"	" "	"
५८	१	" पुनड	नारायणसाह	वरदिया	नागपुर	" १२८५	१४४
	२	" "	"	"	"	" "	"
	३	" "	"	"	"	" "	"
	४	" भैसो	करणासाह	भोरडिया	नागपुर	" १२९३	१४५
	५	" "	"	"	"	" "	"
५९	१	" साखला	सुन्दरसाह	करणाबट	नेदनीपुर	" १३००	१४६
	२	" "	"	"	"	" "	"
	३	" सहदेव	अदकमलसाह	लोडा	रुनाबती	" १३०५	१४७
	४	" "	"	"	"	" "	"
	५	" "	"	"	"	" "	"
६०	१	" धरण	कानासाह	भीमाल	भडाबती	" १३१०	१४८
	२	" जगदु	सरहासाह	भीमाल	भडाबती	" १३१३	१४९
	३	" "	"	"	"	" "	"
	४	" "	"	"	"	" "	"
	५	" "	"	"	"	" "	"

वि० सं० ७७८-८३७ ]

[ भगवान् पार्वनाथ की परम्परा का इतिहास ]

शाह नंबर	प्रति नंबर	शाह नाम	पिता का नाम	आदि का नाम	नगर का नाम	समय	कार्य
६१	१	शाह खेमो	देदासा	हडाणा श्रीमाल	होडला	वि सं० १३१५	१५०
	२	"	"	"	"	" "	
	३	"	"	"	"	" "	
	४	शाह लुणासा	टोटासा	आर्य	गुढ़नगर	" १३५०	१५१
	५	"	"	"	"	" "	
६२	१	शाह देशल	गोशालसा	वैदमहता	पालनपुर	" १३६०	१५२
	२	"	"	"	"	" "	
	३	"	"	"	"	" "	
	४	"	"	"	"	" "	१५३
	५	"	"	"	"	" "	
६३	१	शाह समरो	देशलशा	वैदमहता	पाटण	" १३७०	
	२	"	"	"	"	" "	
	३	"	"	"	"	" "	
	४	"	"	"	"	" "	
	५	"	"	"	"	" "	
६४	१	शाह रतनो	कुशलासा	भंडारी	नागपुर	" १४००	१५४
	२	"	"	"	"	" "	
	३	शाह तेजपाल	ऊकारसा	प्राग्वट	पाली	" १४३२	१५५
	४	" हरखो	चन्द्रभाणसा	सुरांण	नागपुर	" १४६५	१५६
	५	" सुगाल	सार्वतसा	नक्षत्रगो०	रुजैन	" १४८६	१५७
६५	१	" "	"	"	"	" "	
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" खेतो	जैवसीसा	सालेचा	मथुरापुरी	" १५०४	१५८
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" टीबो	नायासा	कटारिया	विराटपुर	" १५३०	१५९
६६	१	" "	"	"	"	" "	
	२	" बावर	धानासा	वरहिया	सिरोही	" १५४३	१६०
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" "	"	"	"	" "	

शाह नंबर	प्रति नंबर	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	कार्य
६७	१	शाह दलपत	देशलसा	संखलेचा	मालपुर	वि. सं. १५६३	१६१
	२	" कल्याण	जीतमलसा	कौचर	मोडवपुर	" १५६६	१६२
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" चापक	नेणासा	भंशाली	मंगलपुर	" १५७०	१६३
६८	१	" साचू	गोरखसा	पामेचा	देहली	" १५८२	१६४
	२	" राणू	धनासा	कटारिया	सत्त्वपुरी	" १५९१	१६५
	३	" पातो	जैतासा	वैदमहता	हुभटपुर	" १६०१	१६६
	४	" "	"	"	"	" १६०७	
	५	" कर्मो	गुमानसा	पोकरणा	पद्मापती	" "	१६७
६९	१	" "	"	"	"	" "	
	२	" आदू	समरथसा	गुलच्छा	फज्जि	" "	
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" भैरु	मालासा	भंडारी	पाती	" १६०८	१६८
	५	" सुखो	भैरुसा	मुनोयव	लोड्रा	" १६०९	१६९
७०	१	" गृध्वीराज	मोखमसिह सा	चडालिया	धारानगरी	" १६१५	१७०
	२	" "	"	"	"	"	
	३	शाह हाथी	लुभासा	लोकई	सिरोही	" १६१६	१७१
	४	शाह करमचन्द	समानसा	बच्छावत	निकातेर	" १६१९	१७२
	५	" "	"	"	"	"	
७१	१	शाह भोमो	भारमलसा	कावडिया	उदयपुर	" १६१२	१७३
	२	"	"	"	"	"	
	३	"	"	"	"	"	
	४	"	"	"	"	"	
	५	शाह सूर्य	लेरासा	सुरपुरिया	नेवाड	" १६१३	१७४
७२	१	"	"	"	"	"	
	२	शाह देरु	"	भट्टालाडी	सैकनेर	" १६१५	१७५
	३	"	"	"	"	"	
	४	"	"	"	"	"	
	५	"	"	"	"	"	

शाह वर	प्रति नंबर	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	कार्य
७३	१	शाह हेमराज	गोकुलशाह	सुराणा	दैहली	वि० सं० १६७०	१७६
	२	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	३	" पर्वत	कैसाशाह	गादइया	घूनाडा	" १६७२	१७७
	४	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	५	" वासा	हरखाशाह	हथुडिया	जाबलीपुर	" १६७९	१७८
७४	१	" हंसराज	भीमाशाह	वैदमहता	अलवर	" १६८९	१७९
	२	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	३	" कालु	सांगाशाह	प्रागवट	पाली	" १७०१	१८०
	४	" जीतो	पद्ममाशाह	मांडोत	उज्जैन	" १७१६	१८१
	५	" "	" "	" "	" "	" "	" "
७५	१	" नरसिंह	खेताशाह	गेललाडा	मुर्शदाबाद	" १७३२	१८२
	२	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	३	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	४	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	५	" "	" "	" "	" "	" "	" "

कोष्टक में अन्तिम कोष्टक कार्य का है और उसके नीचे जो अंक रक्खे गये हैं वे फूटनोट के हैं और तदनुसार शाहाओं के किये हुए कार्य क्रमशः अंकानुसार फूटनोट के तौर पर लिख दिया जाता है।

१—दुष्काल में अन्न वस्त्र घास देकर देश सेवा की तथा तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला और संघ पूजा कर साधर्म्य भाइयों को एक-एक सुवर्ण मुहर की लहण दी।

२—चौरासी देहरिया वाला मन्दिर बनाकर सुवर्ण कलश चढ़ाया प्रतिष्ठा में सकल श्रीसंघ को बुलाकर तीन बड़े यज्ञ ( जीमणवार ) कर संघ पूजा कर पहरामणी दी।

३—सर्व तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला। चतुर्विधश्रीसंघ के साथ यात्रा की। तीर्थ पर ध्वजारोहण कर बहुसर लक्ष द्रव्य में संघमाला पहरी। संघ पूजा कर एक-एक मुहर दी।

४—आपको चित्रावल्ली मिली थी। जिसके प्रभाव से ८४ मन्दिर प्रथक् २ स्थानों में बनाकर प्रतिष्ठा करवाई। सर्व तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला। संघ पूजा में एक-एक सुवर्ण थाली में रख लहण दी।

५—पाँचवार यात्रार्थ संघ निकाला पृथ्वी प्रदक्षिणा दी। समुद्र तक सर्वत्र साधर्म्य भाइयों को वस्त्र तथा काढ़ में एक-एक सुवर्ण लेहण में प्रदान कर नाम कमाया।

६—मवेश में केसर की बालू आई थी जिसको सुँह मांगा मूल्य देकर सर्व मन्दिरों में अर्पण करवाया बार बार संघ को बार बार बुलाकर पूजा कर पहरामणी दी।

- ७—श्री शत्रुंजय गिरनार की यात्रार्थ संघ निकाला । तीर्थ पर दो मन्दिर बनाये । संघ को स्वामिवारसत्य जीमाकर सात सात सुवर्ण सोपारियों प्रभावना के तौर दीं ।
- ८—भ० महावीर की १०८ अंगुल सुवर्णमय मूर्ति बनाकर नये मन्दिर में प्रतिष्ठा करवाई । दुष्काल में करोड़ों द्रव्य व्यय किया । सघपूजा में वस्त्र भूषण पहारामणी में दिये ।
- ९—सम्मेतशिखरजी तीर्थ की यात्रार्थ संघ निकाल चतुर्विधश्रीसंघ को पूर्व देश की सर्व यात्रा करवाई वापिस आकर संघ पूजा कर एक-एक सुवर्ण मुद्रा लहदू में डाल गुप्तपने लहण दी ।
- १०—आपको देवी की कृपा से पारस मिला था । लोहे का सुवर्ण बनाकर धार्मिक एवं जनोपयोगी क्राव्यों में पुष्कल द्रव्य व्यय किया । संघपूजा कर साधर्म भाइयों को सोने की कठियों तथा प्रह्निनों को सोने के चूड़े पहारामणी में देकर शासन की खूब प्रभावना की ।
- ११—दुष्काल में मनुष्यों को अन्न वस्त्र पशुओं को घास दिया जिसमें सात करोड़ द्रव्य खर्च किया तथा चार बड़े तालाब, चार बावड़ियाँ और सात मन्दिर बनाकर प्रतिष्ठा करवाई ।
- १२—श्री शत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाला । संपपूजा कर सोने की सोपारियों की लहण दी ।
- १३—सात बार श्रीसंघ को घर पर बुलाया भोजन करवाकर एक-एक मुद्रा की लादणी दी ।
- १४—सात आचार्यों को सूरिपद दिलाया । श्री भगवतीजी सूत्र का महोत्सव पूजा करके व्याख्यान में बैचाया जिसमें पाँच करोड़ द्रव्य व्यय कर शासन का बड़ा भारी उत्थान किया । शान भण्डार रखा ।
- १५—सम्मेतशिखरादि तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाल चतुर्विधश्रीसंघ की यात्रा करवाई तथा जाने जाने समय पृथक् मार्ग में समुद्र तक साधर्मियों को एक-एक सुवर्ण मुद्रा की लहण दी ।
- १६—केशव, वस्तूरी, धूप, कर्पूर की पुष्कल बालवों को खरीद कर मन्दिरों में अर्पण कर दिया ।
- १७—शत्रुंजयादि तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाल कर भ० आदिनाथ को चन्दन हार अर्पण किया ।
- १८—सम्मेतशिखरजी तीर्थ की यात्रार्थ संघ निकाल पूर्व की तनान यात्राये भीषण हो कर गई । शरीर आकर स्वामिवारसत्य कर । श्रीसंघ को वस्त्रभूषण पहारामणी में दिये ।
- १९—सात बड़े यक्ष ( जीमणवार ) किये संघ को घर पर बुलवा कर पूजा की एक-एक मुद्रा दी ।
- २०—आपको गुरु कृपा से तेजमतुरी प्राप्त हुई थी जिससे पुष्कल सुवर्ण बनाकर तीर्थों का भ्रम निकाला नये मन्दिर बनाये जीर्ण मन्दिरों का बहार करवाया निराधारों को आश्रय दिया जैनार्थ के प्रचारार्थ करोड़ों का द्रव्य व्यय किया । सघपूजा कर सेर भर की चाली लहण में दी ।
- २१—शत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाल चतुर्विध भीषण को दावा करवाई । तीर्थ पर स्वर्ण वस्त्र पदार्थ पढ़ाया । वावत जिनालय का दिर बनवाना । सब पूजा कर पाँच सौ मुद्रा लहण में दी ।
- २२—दुष्काल में पीताली देहरी का मन्दिर बनाया । सात लाख सौ मुद्रा लगाये दुष्काल दूर किया । और सात सौ करवा कर भीषण की पूजा कर पहारामणी दी ।
- २३—शत्रुंजय गिरनार की यात्रार्थ संघ निकाला जाने जाने सर्व एक-एक सुवर्ण मुद्रा की लहण दी ।
- २४—सात आचार्यों को सूरिपद दिलाया जिसका महोत्सव व साधर्मियों को दया की लहण दी ।
- २५—सम्मेतशिखरजी की यात्रार्थ संघ निकाल पूर्व की यात्रा की मनुष्यों में दुष्काल दूर द्रव्य व्यय किया ।
- २६—शत्रुंजय गिरनारादि की यात्रार्थ संघ निकाल चतुर्विधभीषण को दावा करवाई तथा लहण दी ।

- २७—तीन वर्ष तक निरन्तर दुष्काल में आपने खुले दिल से मनुष्य और पशुओं को अन्न वस्त्र एवं घास देकर अनेकों के प्राण बचाये जिसमें बीस करोड़ द्रव्य खर्चा और संघपूजा कर लाहणी दी।
- २८—आपको एक महात्मा से स्वर्णरस मिला जिससे पुष्कल सुवर्ण बनाया अपने घर में सुवर्ण मन्दिर एवं रत्नमय मूर्ति स्थापन की सात तालाब सात बापि सात मंदिर सात वर संघ निकाले तथा साधनी भाइयों को सातवार घर पर बुला कर संघ पूजा कर सुवर्ण थाल प्याला पहरावणी में दिये।
- २९—सम्भेतशिखरादि तीर्थों का संघ निकाला यात्रा की। संघ पूजा—सोने के प्याले पहरामणी में दिये।
- ३०—चौरासी देहरी का विशाल मंदिर बनाया सोने की ९६ अंगुल की मूर्ति की प्रतिष्ठा करवा संघ पूजा की जिसमें बढ़िया वस्त्र तथा एक एक सुवर्ण मुद्रा लहण में दी।
- ३१—दो दुकाल में अन्न वस्त्र घास दिया तथा चार तालाब चार कुँवे चार मंदिर बनाये। संघ पूजा की।
- ३२—शत्रुंजय गिरिनार की यात्रार्थ संघ निकाल तीर्थ पर ध्वजारोहण बहुत लक्ष द्रव्य में माला पहरी घर पर आकर स्वाभिवात्सल्य कर संघपूजा पुरुषों को सुवर्ण कड़े स्त्रियों को सुवर्ण हार पहिनाये।
- ३३—एकादश आचार्यों के सूरिपद के समय महोत्सव—बीस करोड़ द्रव्य जैनधर्म के प्रचार में दिया।
- ३४—आपका व्यापार विदेशों में था एक नीलमणि लाये जिसकी मूर्ति बनाकर घर देरासर में स्थापना की।
- ३५—दुष्काल में देशवासी भाइयों को अन्न वस्त्र पशुओं को घास देकर उनके प्राण बचाये पुष्कल द्रव्य खर्चा।
- ३६—तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाल सकल तीर्थों की यात्रा की आते जाते समुद्र के अन्त तक साधनी भाइयों को एक एक सुवर्ण मुद्रिका लहण में देकर जैनधर्म का बड़ा ही उद्योत किया।
- २७—सात बार बड़े यज्ञ किये शिखरवन्ध मंदिर बना कर प्रतिष्ठाकरवाई बावन मण केरार की बालद भो अयभदेव को चढ़ाई संघ पूजा कर पाँच पाँच मोहरें लहण में दी।
- २८—भाशापुरी माता तुष्टमान हुई संघ निकाल यात्रा की समुद्रतक सब साधर्मियों को एक एक मोहर दी।
- २९—गुह कृपा से चित्रावल्ली मिली बावनतसु सोने की मूर्ति बनाकर प्रतिष्ठा करवाई पराहवणी में मोहरें दी।
- ३०—सात बड़े यज्ञ किये ८४ न्याति घर पर बुला कर भोजन पहरामणी दी। तीर्थ यात्रार्थ संघ निकाला पुष्कल द्रव्य व्यय किया। संघ पूजा करके पहरामणी दी।
- ३१—सकल तीर्थों की यात्रा कर संघमाला पहरी समुद्र तक एक एक सुवर्ण मुद्रिका लहण में दीनी ग्लेच्छों के बंध में पड़े गरीब लोगों को करोड़ों द्रव्य देकर मुक्त कराये। संघ पूजा, तीन यज्ञ किये।
- ३२—चार बार चौरासी अंगणे बुलाई ५ यज्ञ किये संघ पूजा कर एक एक मुहर लहण में दी।
- ३३—आपके पास पारस मणि थी लोहे का सोना बनाकर १०८ अंगुल सुवर्ण की मूर्ति बना कर प्रतिष्ठा करवाई सब तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला संघ को सोने मुहरों की पहरावणी दी।
- ३४—सकल तीर्थों की यात्रा के लिये संघ निकाला संघपूजा कर छः छः सोना मुहरें लहण में दी।
- ३५—बार बार चार बार चौरासी अंगणे बुलाई पुरुषों को सोने की कंठियां बहिनों को सोने के चुड़े दिये।
- ३६—सब तीर्थों की यात्रा के लिये संघ निकाला तीर्थ पर माला पहरी संघ को पांच २ मुहर प्र० में दी।
- ३७—चौरासी तालाब बुढ़बाबे चौरासी मंदिर बनाबाबे राजा को प्रमन्न कर सर्वत्र जीव दया पताई।
- ३८—दुष्काल में जवन करोड़ों का द्रव्य देसदिव अर्पण कर दिया सात बार संघ पूजा भी की।
- ३९—दुष्काल में जवन वज्र व घास दिया चौरासी देहरी का मंदिर बनाकर प्रतिष्ठा में पुष्कल द्रव्य व्यय किया।

- ४०—शत्रुंजय तीर्थ के लिये संघ निकाला बहुतर लक्ष में ध्वजा चढ़ाई पाँच २ मुहर पहरावणी में दी ।
- ४१—सातवार चौरासी को आगये बुलाय भोजन करवा सर्व तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला समुद्र तक साधर्मो भाइयों को एक २ मुहर पहरावणी में दी ।
- ४२—संघ निकाला मंदिर बनाये ८४०० मूर्तियों की अंजन सलाका करवा कर प्रतिष्ठा करवाई ।
- ४३—पांच बार दुकाल को सुकाल बनाया सातवार तीर्थ का संघ निकाला सात सात मुहरों की लहण की ।
- ४४—सर्व तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला चार बार चौरासी घर पर बुलाई एक एक मुहर लहण में दी ।
- ४५—पाँच बार दुकाल को सुकाल बनाया यात्रार्थ संघ निकाला । संघ पूजा कर पहरामणी दी ।
- ४६—आपको पारस मिल जाने से घर सोने से भर गया १०८ सुवर्ण की मूर्ति सोने के थाल प्र० में दी ।
- ४७—सर्व तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला ध्वजा चढ़ाई माला पहरी सघ पूजा मोतियों की कंठिया पहरा-  
मणी में देकर जैन शासन को प्रभावना की ।
- ४८—राजा को खुश कर हिसा बंद करवाई दुकाळ में अन्न दिया धर्म प्रचार में जीस करोड़ धन व्यय किया सिंध के जैनों को, श्लेच्छों ने पकड़ कैद कर दिया तब आपने १८ पाठ सोने के देकर बुझाया देवी की कृपा से अश्रुय निधान मिला—संघ पूजा की ।
- ४९—शत्रुंजय तीर्थका सत्र तीर्थ पर माला की बोली एक करोड़ द्रव्य चर्य कर माला पहरी सत्र पूजादि कार्य ।
- ५०—आठ आचार्यों को पदवी दिलाई संघ पूजा की जिसमें दस करोड़ द्रव्य व्यय किया ।
- ५१—सर्व तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला श्लेच्छ के पदी से बुझाया तीन करोड़ द्रव्य—संघ पूजा की ।
- ५२—चारवार चौरासी बुलाई शत्रुंजय का संघ निकाला आठ आठ सोना मुहरें सर्व पहरामणी में दी ।
- ५३—आपके पास रसकुपिका थी जिससे पुष्कळ सोना बनाया । सोने का घर देवालय बना दी मूर्ति संघ पूजा । सिवाय गुरु के शिर न झुकाने से राजा ने वेड़ियां डाल करामट में बन्द कर दिया पर गुरु शत्रु से वेड़िया खर्च दूट पटीं । मन्दिर बनाया साधर्मियों को पहरामणी दी ।
- ५४—तीन दुकाल में अन्नदान चौरासी देहरी वाला मंदिर बनाकर प्र० कराई सघ में पाँच २ मुहरें दी ।
- ५५—सर्व तीर्थों की यात्रा तीनवार वृष्ठी प्रदक्षिणा दी संघ पूजा कर समुद्र तक पहुँची ।
- ५६—सम्भोत शिखरजी की यात्रार्थ संघ निकाल पूर्व की सब यात्रार्थ की सभर्मो नश्यो जो सोने का माला अर्पण की । संघ पूजा करके पहरामणी दी ।
- ५७—गिरनार पर २६० दि० के चार संघ आवे एक करोड़ द्रव्य व्यय कर २ इन्द्रो नय की माला पूजा में करोड़ द्रव्य व्यय किया ।
- ५८—सर्व तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला सघ पूजा स्वनिवासस्थ कर जो दो मुहरें पहरामणी में दी ।
- ५९—चार दश यज्ञ किये चौरासी मंदिर बनाकर १०००० मूर्तियों की अन्नदान करवाई ५ करोड़ द्रव्य व्यय किया । संघ पूजा कर पहरामणी भी दी ।
- ६०—चौरासी न्याय को घर पर बुलाकर भोजन कर सर्व तीर्थ मुहरें लहण में दी ।
- ६१—सम्भोतशिखर की यात्रार्थ संघ निकाल पूर्व की यात्रा स्वनिवासस्थ करवाई ५ करोड़ द्रव्य व्यय किया ।
- ६२—जैन मंदिर बनाकर सुवर्ण के तीन करोड़ ध्वज दंड चढ़ाकर प्रतिष्ठा करवाई ५ करोड़ द्रव्य व्यय किया ।
- ६३—पूर्व के सब तीर्थों की यात्रार्थ संघ । अष्टावक्र के मंदिर में सुवर्ण मूर्ति की प्रतिष्ठा कराई ।

- ६४—तीनदुकाल में अन्न घास दिया ८४ देहरी का मंदिर मूलनाथक की सुवर्णमय मूर्ति बनाकर प्र० करवाई।
- ६५—शत्रुंजय गिरनार की यात्रार्थ संघ निकाला मार्ग में ८४ मंदिरों की नींव डरवाई वापिस आकर संघ भोज देकर संघपूजा की। लड्डू के अन्दर एक एक स्वर्ण मुहर प्रभावना में दी।
- ६६—दुष्काल में गरीबों को ही नहीं पर राजा महाराजाओं को अन्न वस्त्र पशुओं को घास दी बिराल मंदिर बनाकर सुवर्णमय मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई संघ को पहरामणी दी।
- ६७—आचार्यों को सूरिपद दिलाया ४५ आगम लिखा कर अर्पण किये संघपूजा की पहरामणी दी।
- ६८—तीर्थों का संघ निकाल सर्वत्र यात्रा की तीर्थ पर नौलक्ष मूल्य का हार अर्पण किया संघपूजा।
- ६९—बीस बार यात्रा कर बीस मंदिर करवाया संघ को घर आगण बुलाकर पूजाकर लहण दी।
- ७०—यात्रा करते हुये पृथ्वी प्रदक्षिणा दी सर्वत्र साधर्मियों के घर प्रति एकेक मुहर की लहण दी।
- ७१—सात बड़े यज्ञ किये सात मंदिर बनाये सात बार संघ निकाल यात्रा की पहरामणी भी दी।
- ७२—सम्मेतशिखर की यात्रार्थ संघ निकाल चतुर्विधश्रीसंघ को पूर्व की यात्रा करवाई समुद्र तक एक एक मुहर की लहण दी संघपूजा कर पाँच २ मुहरों की पहरामणी दी।
- ७३—म्लेच्छों ने गरीबों को कारागृह कर दिये करोड़ों द्रव्य देकर मुक्त करवाये बावन जिनालय का मंदिर बनाकर प्रतिष्ठा करवाई संघ पूजा कर पाँच २ मुहरें प्रभावना में दीं।
- ७४—आपके पास चित्रावल्गी थी जिससे आपका घर द्रव्य से भर गया आपने जनोपयोगी कार्यों में एवं धार्मिक कार्यों में पुष्कल द्रव्य व्यय कर पुन्योपार्जन किया ७ बार संघपूजा की।
- ७५—शत्रुंजय गिरनार की यात्रार्थ संघ निकाला संघ पूजा एक एक मुहर पहरामणी में दी।
- ७६—बावन मंदिर बावन तालाब कुए बावन मुसाफिरगृह बनाये सात बार संघ निकाले संघ पूजा में वस्त्राभूषण और पाँच १ सुवर्ण मुद्रिकाएं पहरामणी में दीं।
- ७७—ग्यारह आचार्यों को सूरिपद दिलाया जिसका महोत्सव एवं साधर्मी भाइयों को पहरामणी दी तथा प्रत्येक आचार्य को ४५-४५ आगम लिखवा कर भेंट किये।
- ७८—सम्मेतशिखरजी तीर्थ की यात्रार्थ संघ निकाले पूर्व के तमाम तीर्थों की यात्रा की वापिस आकर स्वामिवात्सल्य कर संघ पूजा कर एक एक मुहर पहरामणी में दी।
- ७९—जनसंश्रयक भयंकर दुष्काल में बिना भेदभाव खुले दिल से सर्वत्र दानशालाएं खुलवाकर अन्नवस्त्र घास दी। सात मन्दिर सात तालाब बनाये प्रतिष्ठा में संघ पूजा कर सात २ सुवर्ण सोपारियां संघ को पहरामणी में दीं।
- ८०—यात्रार्थ संघ निकाल कर सर्वत्र पृथ्वी प्रदक्षिणा देकर साधर्मी भाइयों को एक एक मुहर प्रभावना के तौर पर दी और स्वामिवात्सल्य कर संघ पूजा की।
- ८१—बावन जिनालय बनाकर मूलनाथक भ० मदावीर की ९६ अंगुल सुवर्णमय मूर्ति बनाई जिसके नेत्रों के स्थान दो मणि लगाई जो रात्रि दो दिन बना देती थीं संघ पूजा भी की।
- ८२—सात बार तीर्थों का संघ, ८४ मंदिर प्रतिष्ठा में पाँच २ मुहरें पहरामणी में।
- ८३—जैनधर्मियों की एक एक पेटी प्रत्येक आचार्य को दी संघ पूजा और पहरामणी दी।
- ८४—कोई दुष्काल में अन्नघास दिये सात यज्ञ दिये। संघ पूजा कर पहरामणी दी।



- ८५—चार चौरासी सात यज्ञ ११ बार संघ निकाल संघ पूज कर पहरामणी दी ।  
 ८६—संघ निकाला सर्व यात्रा की सोने की सुपारियां पहरामणी में दी ।  
 ८७—चौरासी ज्ञानभण्डार स्थापना करके सर्व आगमों की पेटियां दीं ।  
 ८८—सात बार तीर्थों के संघ, संघ पूजा एक एक मुद्रिका दी ।  
 ८९—शत्रुजयतीर्थ के मंदिरों का उद्धार पुनः प्रविष्टा करना सोने की ध्वजा चढ़ाई ।  
 ९०—केशर और कस्तूरी की बालद मंदिरों में चढ़ाई ।  
 ९१—सात बार चौरासी तीन बार संघ, मंदिर पर स्वर्ण कलश चढ़ाये ।  
 ९२—एक शत्रुजय एक गिरनार पर सोने का तोरण चढ़ाया माला पहराई ।  
 ९३—सम्मेतशिखरजी का संघ समुद्र तक सोना मुद्रा की पहरामणी दी ।  
 ९४—चौरासी देहरी का मंदिर संघ पूजा, पांच-पांच मुहरें पहरामणी में दी ।  
 ९५—दुष्काल ने अन्नपास दिया, संघ पूजा स्वर्ण मुद्रिका दी ।  
 ९६—आपके पास पारसमणि थी, लोहे का सोना बनाकर संघ पूजा की सेर की वाली पहरामणी में दी ।  
 ९७—सकल तीर्थों की यात्रा की संघ पूजा कर एक एक मुहर पहरामणी में रा ।  
 ९८—चौरासी देहरी का मंदिर बनवा कर स्वर्ण प्रतिमा स्थापन कराई सात पूजा की ।  
 ९९—सात बार चौरासी पर आंगण बुलाई वस्त्राभूषणों की पहरामणी दी ।  
 १००—चार यज्ञ किये दुकालों को सुकाल बनाये ४ मंदिरों की प्रविष्टा की ।  
 १०१—आबू और गिरनार पर मंदिर बनवा कर स्वर्ण कलश चढ़ाये सात पूजा की ।  
 १०२—चार बार चौरासी न्याति पर आगन बुलाई एक छोटे द्रव्य दान दिया ।  
 १०३—केशर की बालद ऋषभदेव के मंदिर पर चढ़ाई और संघ पूजा की ।  
 १०४—जनसंहार और तीन वर्ष लगातार दुष्काल पड़ा पांच छोटे द्रव्य दान किये ।  
 १०५—सात मंदिर बनवाये स्वर्ण कलश ध्वजा दंड की प्रविष्टा और संघपूजा ।  
 १०६—एक जीस आपाओं को सूरिषद । आगम लिखा कर दिये । संघपूजा की ।  
 १०७—भ्रमण सभा करवाई । संघपूजा में सोने की बडियां तथा पाचो को दान दिया ।  
 १०८—सात बार संघ निकाला यात्रा की संघ पूजा और एक मोहर दी ।  
 १०९—चार चौरासी पर बुलाई पहरामणी में सोने की सुपरियां दी ।  
 ११०—सकल तीर्थों की यात्रा मंदिर बनवा कर चढ़ाई और संघपूजा की ।  
 १११—दुष्काल में अन्न पास दिया सदस्यों के चढ़ाई एक छोटे द्रव्य दिया ।  
 ११२—सम्मेतशिखर की यात्रा संघ और संघ को सात पांच मुहरें दी ।  
 ११३—केशर धूप कस्तूरी की सुखें मंदिरों में चढ़ाई संघपूजा की ।  
 ११४—मंदिर बनवा कर भूत सुखों की बनवाई देवों के स्नान को मज्जा कराई ।  
 ११५—सर्व तीर्थों का संघ निकाल दुष्काल भविष्य की एक एक मोहर पहरामणी में दी ।  
 ११६—आपके पास बिनाबल्ली की संघ पूजा और स्वर्ण ने मुद्रा को पहराई दी ।  
 ११७—तीन दुष्कालों में तीन छोटे, सात सेर में सात छोटे द्रव्य दान किये तथा पहरामणी पर

लङ्क के अन्दर पाँच पाँच मुहरें गुप्त रूप से सब साधर्मियों को दीं ।

११८—आप पाटणके राजा भीम के मुख्य सेनापति थे आपने आचूके ब्राह्मणोंसे भूमि पर रुपये एवं सोने के पत्रे बिछवा कर भूमि प्राप्त की और उस पर भ० ऋषभदेव का मन्दिर बनाया जो अद्भुत एवं शिर का एक आदर्श ही है आज भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वान उन मन्दिरों के दर्शन कर मुक्तकंठ से भूरि भूरि प्रशंसा कर रहे हैं विमलशाह ने कई बार तीर्थों की यात्रा कर साधर्मी भाइयों को पहरावणी दी एवं जैन शासन का उद्योत किया । और अनेकों जनोपयोगी कार्य भी किये ।

११९—आप पहिले गरीबावस्था में थे पर जैन शासन के पक्के भक्त एवं स्तम्भ थे गुरु कृपा से छाये (कड़े) स्वर्ण बन गये जिससे गादियां सिक्का चढाया इससे आपकी जाति चोरडियासे गादिया बन गई । आपने डीङ्गवाते में एक कुआ तथा नगरप्रकोट बनाया गरीब भाइयों को गुप्त सहायता पहुँचाई । आपकी माता ने शत्रुञ्जय का श्रीसंघ निकाल चतुर्विध संघ को यात्रा कराई पुष्कल द्रव्य शुभ कार्यों में लगाया । संघ पूजा कर संघ को पहरावणी दी । गुजराती लोगों से तैल घृत के व्यापार में कायल बना कर भैसा पर पानी लाना तथा एक लंग छुड़ाई और भी जैनधर्म का बहुत ही उद्योत किया ।

१२०—आप भी साधारण गृहस्थ थे पर भैसाशाह की सहायता से आपके बहुत पुन्य बढ़ गये । आपने सर्व तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाल कर चतुर्विध श्रीसंघ को यात्रा कराई । सातवार संघ को घर आंगणे बुलवा कर भोजन करवा कर पहरावणी दी भ० महावीर का मन्दिर बना कर स्वर्णमूर्ति स्थापन की आचार्य श्री को ४५ आगम लिखा कर अर्पण किये और भी जैनधर्म का काफी प्रचार किया ।

१२१—चार यज्ञ किये संघनिकाल यात्रा कर संघ पूजा में पर्याप्त द्रव्य दिया ।

१२२—शत्रुञ्जय का मंदिर बनवाकर सुवर्ण कलश चढ़ाया एक एक मुहर पहरावणी दी ।

१२३—चार बावनी की चार तालाब खुदाये मंदिर की प्रतिष्ठा करवाकर पहरावणी दी ।

१२४—देवी की कृपा से अक्षय निधान मिला जिससे धार्मिक सामाजिक काम किये ।

१२५—पूर्व देश के तीर्थों की यात्रा कर समुद्र तक साधर्मियों को पहरावणी दी ।

१२६—शत्रुञ्जय गिरनार की यात्रार्थ संघ निकाल कर पहरावणी में स्वर्ण दिया ।

१२७—सात बार चौरासी अपने घर आंगन बुलाई वस्त्राभूषणों की पहरावणी दी ।

१२८—चार यज्ञ, चार मन्दिर, चार तालाब बनवाये संघ पूजा में पुष्कल द्रव्य व्यय किया ।

१२९—सकल तीर्थों की यात्रा करके साधर्मी भाइयों को सुवर्ण मालाओं की पहरावणी दी ।

१३०—दो दुष्कलों में करोड़ों रूपयों का नाज बाँट दिया संघ पूजा की ।

१३१—दुष्काल में भन्न वस्त्र और पशुओं को घास देकर देश की सेवा की ।

१३२—केशर की बालद खरीद करके मंदिरों को चढ़ाई और संघ पूजा की ।

१३३—चित्रावट्टी से असंख्य द्रव्य पैदा कर धर्म एवं जनोपयोगी कार्यों में व्यय किया ।

१३४—तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाल साधर्मी भाइयों को एक-एक मुहर दी ।

१३५—चार बावनी बुलाई, घर पर चार बार बड़े समय यज्ञ किया, वस्त्राभूषणों की पहरावणी दी ।

१३६—सर्व तीर्थों की यात्रा कर पूर्वी प्रदक्षिणा दी एक-एक सुवर्ण मुद्रा सर्वत्र प्रभावना दी संघ पूजा की ।

१३७—देवी ने प्रसन्न हो अक्षय निधान बतलाया जिससे आपने साधर्मी भाइयों को दी नहीं पर देशव्यापी

भाइयों को धन से सुखी बनाया । सर्व तीर्थों की यात्राकी सात बार न्याति घर आंगने पर बुलाकर सुवर्ण नारियल की प्रभावना दी ।

१३८—सात यज्ञ किये जिसमें ४९ मन हींग लगी संघपूजा कर एक-एक सुहर पहरामणी में दी ।

१३९—चौरासी तालाब खुदवाये ८४ यात्रीगृह और ८४ मंदिर बनवाये संघ पूजा की ।

१४०—दुष्काल में एक करोड़ द्रव्य व्यय किया ७ तालाब खुदवाये संघ पूजा की ।

१४१—सर्व तीर्थों का संघ निकाला, यात्रा की, सात-सात सुवर्ण सुपारियों संघ में बांटी ।

१४२—शत्रुजय की यात्रार्थ संघ निकाला तीर्थ पर सुवर्ण भुजा चढ़ाई । इक्कीस आचार्यों को सूरिपद ४५-

४५ भागम लिखवाकर अर्पण किये संघ पूजा की ।

१४३—मन्त्री आसपाल ने विधवा कुमारदेवी से पुनर्लग्न किया था जिस कुमारदेवी के चार पुत्र हुए जिसमें वस्तुपाल तेजपाल भी दो पुत्र हैं आपके ही कारण स घ में दो पाटियां बन गईं यों वे पचासवि लोहे साजन बड़े सज्जन के नाम से प्रसिद्ध हैं । जैनसंसार में धार्मिक कार्यों में यिनो भेद जितना द्रव्य वस्तुपाल तेजपाल ने व्यय किया उतना द्रव्य उनके बाद शायद ही किसी ने किया हो । जिस समय स घ में इन युगल बन्धुओं के लिये मतभेद खड़ा हुआ उस समय यदि किसी ने इनका साथ नहीं दिया होता और शायद वे जैनसंघ से खिलाफ हो नुकसान पहुँचाना चाहते तो जितना धर्म का श्रेष्ठ किया उसने कई गुना अधिक नुकसान पहुँचा सकते । फिर भी जैनसंघ का जहोनाम्य था कि कई लोगों ने जमाना को देग उनका साथ देकर जैनधर्म में उनको स्थिर रखा । कलिकाल की रूपदरी में उन युगलियों को साथ देने वालों को यह इनाम मिला कि उस समय से आज पर्यन्त उनके साथ रोटी व्यवहार होते हुए भी वेटी व्यवहार नहीं किया जाता है । उस समय के बाद नास नदिरादि दुर्गमन सेवी राजपूतों की श्रुति कर उनके साथ रोटी वेटी व्यवहार कर लिया पर अपने सदृश्य आधार व्यवहार मानी त यामी तः परहेज ही रक्खा जावा है । यही कारण है कि इतर लोग करते हैं कि जैन लोग जानते हैं पर लोग नहीं जानते हैं । और वस्तुपाल तेजपाल ने अपने जीवन में क्या २ काम किया जिससे स जिन में दशा जाय ता—

५५०४ देवभुवन के सदृश्य शिखरबन्ध जैनमंदिर बनाकर प्रतिष्ठा करवाई ।

२०३०० प्राचीन जैनमंदिरों का जीर्णोद्धार करवाया जिसमें पुनर्कृत द्रव्य व्यय किया ।

१२५००० नयी जिन प्रतिमाएँ बनाईं जिसमें पांचास सर्वज्ञ तुल्य सुवर्ण रत्नों से भी विभूषित हैं

इस कार्य में कई १८ करोड़ रुपये का उस समय खर्च हुआ था ।

३ नये ज्ञानमंदार स्थापन करवाये जिनमें स्व-परन्त के सर्वश्रेष्ठ मन्त्रिद्वितीय और

प्राचीन मन्त्रों को लाक्षणिक या कान्ती पर सुवर्ण रत्नों से भी विभूषित था ।

७०० शिखरकला के आदर्श नमूना रूप हार्न दाउ के निर्माण ।

९८८ धर्म स्थापन करने के लिये धर्मशालाएँ २३ स्थापित करवाई ।

५०५ समवसरण के लक्षण सलमा सिद्धारे एवं वरी सुवर्ण का केन्द्रे करवाई ।

१८९६०००० तीर्थपिराज भी शत्रुजय पर जिन मंदिर एवं मूर्तियों पर जैन धर्म के प्रचार के लिये

१८८००००० तीर्थ भी गिरनारकी पर २० केनिनाथ का मंदिर बनवाने के लिये धन दान दिये ।

१२८००००० तीर्थ भी अर्जुनपुर पर २० केनिनाथ का मंदिर बनवाने के लिये धन दान दिये ।

ललितादेवी और अनुपादेवी ने दो गोक्ष बनाने में अष्टादश लक्ष रुपये खर्च किये जो देराणी जेठाणी के गोखले के नाम से अद्यावधि विद्यमान हैं जिसको भारतीय ही नहीं पर पाश्चात्य भी सैकड़ों विद्वान् देखकर दंग रह जाते हैं ।

३००००० सोनइयों के खर्च से बनाया हुआ एक तोरण तीर्थ श्रीशत्रुंजय पर अर्पण किया

३००००० सोनइयों के खर्च से बनाया हुआ एक तोरण तीर्थ श्रीगिरनार पर अर्पण किया

३००००० सोनइयों के खर्च से बनाया हुआ एक तोरण तीर्थ श्रीअर्बुदाचल पर अर्पण किया

२५०० घर देरासर बनाये जिनमें कई देरासरो में रत्नों की मूर्तियां भी स्थापन की

२५०० भगवान की रथयात्रा के लिये सुन्दर कारीगरी के काष्ठ के रथ बनवाये

२४ भगवान की रथयात्रा के लिये सुन्दर कारीगरी के दान्त के रथ बनवाये

१८००००००० रुपये व्यय कर ज्ञान भंडारों के लिये प्राचीन ग्रंथों को लिखवाया

७०० ब्राह्मण धर्म वालो के लिये सुन्दर धर्मशाएं बनवा कर उनके सुपुर्द करदीं

७०० आम जनता की सुविधा के लिये नित्य चलने वाली दानशालाएं बनाई

३००४ वैष्णवों के मन्दिर बनाकर उन लोगों के सुपुर्द कर दिये

७०० तापसों के ठहरने के लिये सर्वानुकूलता सहित आश्रम बनाये

६४ मुसलमानों के लिये मसजिदें बनाकर उनको भी संतुष्ट किया

८४ फके घाट बन्ध सरोवर बनाकर आम जनता को आराम पहुँचाया

४८४ साधारण घाट वाले तालाब पृथक् २ स्थानों पर कि जहाँ जरूरत समझी

४६४ जनता के गमनागमन करने के मार्ग पर बावड़िया बनवा दीं

४००० मुसाफिर लोगों के ठहरने के लिये मकान बनवाये जहाँ जरूरत थी

७०० पानी पिलाने के लिये सदैव चलने वाली प्याऊ बनवाईं

७०० पानी के कुवे बनाकर जनता की पानी की तकलीफों को सदैव के लिये मिटा दिया

३६ राजा महाराजाओं को निर्भय बनाने के लिये बड़े २ किले बनवाये

५०० आपकी उदरता के स्वरूप हमेशा ब्राह्मणों को रसोई करवा कर तृप्त किये जाते

१००० तापस सन्यासी एवं आगन्तुक लोगों को भोजन करवाया जाता था

५००० जैन श्रमण श्रमणियों आपके रसोड़ा से निर्वय आहार पानी वेहरते थे

२१ आचार्यों को महामहोरसव पूर्वक सूरिपद दिलाया

२००० सोनाइयों को तावावती नगरी में मुकुट के कार्यों में व्यय किया

इनके अलावा भी अनेक मुकुट के कार्य कर अपनी उदारता का परिचय दिया उस समय तथा उसके बाद भी बहुतों के पास लक्ष्मी आई और गई पर वे लक्ष्मी के सद्भावमें भी लक्ष्मी के प्रमाण में भी मुक्त नहीं कर सके । यह बात तो निश्चित ही है कि संसार में जन्म लेकर अमर कोई नहीं रहा पर जिन लोगों ने इस प्रकार मुकुट का कार्य किया है वह आज भी अमर ही हैं । वस्तुभाज तेजपाल और इनकी पत्नियों ने केवल लक्ष्मी से ही मुक्त किया दो ऐसा नहीं है पर उन्होंने अपने शरीर से भी आचार्योंवाध्याय एव मुक्तियों को बना करने में कभी नहीं रुकी थी इन सब बातों को उसी समय के जैनत्तरों ने भी लिपि बद्ध की थी ।

१४४—आप श्रीमान् नारायण सेठ की परम्परा में एक महान् प्रभाविक पुरुष हुये जब आपने मारवाड़ के नागपुर से श्रीशत्रुंजय तीर्थ का विराट् संध लेकर गुर्जर धरा में प्रवेश किया तब वस्तुपाल तेजपाल ने सुना तो वे बहुत दूर से चञ्चल संधपति पुनड़ से मिले और आपके इस शुभ कार्य की खूब ही प्रशंसा की। शाह पुनड़ का मान पान केवल जैन समाज में ही नहीं पर देहली पति बादशाह भी आपका आदर करता था और इस आदर से शाह पुनड़ ने जैनधर्म के भी अनेक कार्य किये थे

१४५—शाह करणा चोरड़िया के चार पुत्र थे शाहवालो शाहटीकु शाहमैसो और शाहआसल एवं चारों भाई बड़े ही भाग्यशाली थे प्रत्येक ने एक २ नाम्बरी का कार्य किया जैसे शाह पाला ने नागपुर में भग० आदीश्वर का मन्दिर बना कर सर्व धातुमय विशाल मूर्ति स्थापन की थी। बादशाह के भय से उस समय मन्दिरों पर शिखर नहीं कराये जाते थे अतः उस समय के घने हुये मन्दिर पर अभी सं० १९९३ में शिखर करवाये गये। शाहटीकुने टीकुनाडो बनाया कहा जाता है कि हिन्दू मुरीके जलाने का टैक्स बादशाह दो स्वर्णमुद्रा लेता था जिसको टीकुशाह ने छुड़ा कर नगरवासियों को उस जुर्ना की रकम से मुक्त किया शाह आसल ने गोचरभूमि के निचे पड़ी रत्न देकर कई कोमों तक भूमि छुड़ा दी जिसमें आज भी गायादि पशु सुख से चर रहे हैं। शाह मैसा ने वीर्य या मार्ग संध निष्ठा साधर्म्य भाइयों को एक एक मुहर लक्षण में दी।

१४६—देवी ने प्रसन्न हो एक अक्षय्य पैली दी कि जिससे सर्व वीर्यों की यात्रा हो पीरोष भगवान् का एक मन्दिर शत्रुंजय पर बना कर सुवर्णमय मूर्ति और सोने का हस्त चढ़ाया तथा संध पूजा कर संध को सुवर्ण जनेऊ की पहिरावणी दी।

१४७—दुष्काल में एक करोड़ द्रव्य व्यय कर मनुष्यों को अन्न पत्र पशुओं को धान तथा वन की तलाव तीन बापी और एक मन्दिर बनाया प्रतिष्ठा में संध को राज चक्रान् भोजन करा कर वन तथा लड्डू में एक एक स्वर्ण मुद्रिका गुप्त रख पड़ावणी दी।

१४८—चार बार सकल संध को घर आगिये बुलाया विजय कर सुवर्ण सुवाणी दी।

१४९—आप पर गुरु कृपा थी तेजमुरी मिली जिससे सुवर्ण बना कर सर्व धार्मिक सन्निधता पूजा की गयी १३११-१२ में सुवर्ण द्वारा पुष्कल धान का देश देश में संचय किया और चले गुरु से ही वापस लिखा कर आला कि यह धन मैंने राक गरीबों के डिचे संचय किया है वि० सं० १३११-१२/१३ लगातार तीन दुष्काल पड़े जिससे साधारण जनता ही नहीं पर राजा महारजा और बड़े बड़े जगद्गुरु का संधा हुआ धान खाकर प्रायः बचाये।

राजा महारजा तथा बादशाह ने जगद्गुरु से आर्चना की कि जगद्गुरु राज को और दूर दूर खाने के लिये धान दो। इस पर जगद्गुरु ने कहा कि संचय किया धान मेरा नहीं है अन्न के रस संध के तत्पश्चात् देखते यह धान निगवार राक निमुनों को दे बड़े आनन्द को प्राप्त हो तो अन्न को ले लीजिये। अखिर लावार हो उस धान को लिया एक कदवा में इस प्रकार पिटा है—

१—सन्धि के रात हमीर को ८००० मुँटा धान दिया। २—हमरी के रात को १०००० मुँटा

३—देहली के बादशाह को २१००० " " ४—" " " " ३०००० " "

५—कंदहार के राजा को १२००० मुंडा धान दिया। ६—पाटण के राजा को ८००० मुंडा  
७—शेष जनता को ८०००० ॥ ८—मारवाड़े को १२००० ॥

जगड्ड ने ११२ दानशालायें खोलीं १०८ मन्दिर बनाये ३ बार यात्रार्थ संघ निकाला दुष्काल में बहुत से तालाब बावड़ियां भी बनाई धन्य है ऐसे नरपुंगवों को

१५०—खेमा देदेणी की उदारता का हाल ऊपर प्रस्तावना में लिखा गया है ऐसे उदार नर रत्नों से ही जैन शासन पूर्ण शोभायमान था। ऐसे तो कई गुप्त रूप में शाह रहे होंगे ?

१५१—आपके चारणी देवी का इष्ट था। बादशाह के मांगे हुये स्वर्ण पाट देकर शाह पदवी का रक्षण किया। लुनाशाह ने और भी धर्म कार्य कर करोड़ रुपये व्यय कर नाम कमाया।

१५२—आपने चौदह बार संघ निकाल कर सर्व तीर्थों की कई बार यात्रा की और संघपूजा कर पहरामणी दी जिसमें चौदह करोड़ रुपये व्यय कर यश कमाया।

१५३—आपके समय सं० १३६९ बादशाह अलाउद्दीन ने तीर्थ श्रीशत्रुंजय के सर्व मंदिर मूर्तियां तोड़ फोंड़ कर नष्ट भ्रष्ट कर डाली थी उस समय गुरु चक्रवर्ति आचार्य सिद्धसूरि के उपदेश से उन मुसलमानों के कट्टर शासन में समराशाह ने केवल दो वर्षों में ही शत्रुंजय को पुनः स्वर्ण रूढश्य बनाकर आचार्यश्री के करकमलों से १३७१ में पुनः प्रतिष्ठा करवाइ जिस मूर्ति का आज तक असंख्य लोग सेवा पुजाकर लाभ उठा रहे हैं। इस पुनीत कार्य में तथा संघ निकालने में शाह समरा ने करोड़ों रुपये पानी की तरह बहा दिये सं० १०८ में प्राग्वट जावड़ ने इस तीर्थ का उद्धार करवाया बाद सं० १२२३ में मंत्री उदायन के निश्चयानुसार उसके पुत्र वाग्मत ने भी उद्धार कराया पर ओसवाल जाति में श्रीमान् समरासिंह ही भाग्यशाली हुआ कि जिसने सबसे पहिले इस तीर्थ का उद्धार कर अनन्त पुन्य के साथ सुयश कमाया। इस समरासिंह के उद्धार को अपनी आँखों से देखा है उन्होने उसी समय सब हाल को लिपिवद्ध किया था कि भरवादि महान् शक्तिशालियों ने इस तीर्थ का उद्धार करवाया था पर समरासिंह के उद्धार का महत्त्व सब से बड़ चढ़ के है कारण भरवादि के उद्धार के समय में तो समय एवं सर्व साधन अनुकूल थे पर समरा के समय में तो मुसलमानों में भी अलाउद्दीन का धर्मान्धशासन उसके क्रूर शासन में केवल दो ही वर्षों में तीर्थोद्धार करवा कर निर्विघ्नतया प्रतिष्ठा करवा देना एक टेढ़ी खीर थी पर समरासिंह ने अपने बुद्धि विवेक चातुर्य से असाध्य कार्य को भी सुसाध्य बना दिया इसमें खास विशेषता तो गुरु चक्रवर्ति आचार्यसिद्धसूरि के सदुपदेश एवं कृपा की ही थी। उस समय के लोग धनकुचेर राज्यमान्य होते पर भी उन लोगों की धर्म पर कितनी अटूट श्रद्धा और गुरु वचनों पर कितना विश्वास था कि उनके बोधसे बदरेश से बात की बात में वे लोग करोड़ों रुपये व्यय करने को कटिबद्ध हो जाते थे। धन्य है उस समय के आचार्यों एवं उनके भक्त लोगों को। क्या ऐसा समय हम लोगों के डिये भी आवेगा।

१५४—देवी ने आपको अश्वय निधान बतलाया जिससे आपका घर धन से भर गया। देवी की स्वर्ण मय मूर्ति बनाई बावन जिनालय का मंदिर बनाया सुवर्णमय १०८ अंगुल की मूर्ति बना कर प्रतिष्ठा करवाई बार बार संघ निकाल के सर्व तीर्थों की यात्रा की। श्री संघ को ११ बार घर आंगणे बुजाया अंदिम

इसका अर्थ है कि नर पुरुष मुंडा कई दान धान का होता था।

पहरामणी में पुरुषो के वस्त्रों के साथ पच्चीस पच्चीस तोले की कंठियों बहिनों को चूड़े प्रदान किये ।

१५५—सकल तीर्थों की यात्रा की संधपूजा कर पाँच २ मुहरें पहरामणी में दी ।

१५६—चार यज्ञ कर संध को घर आंगणे बुलाकर तिलक कर पहरामणी दी पुष्कल द्रव्य व्यय किया ।

१५७—दुकाल में आये हुये भूख पीड़ित मनुष्य पशुओं का पालन किया भ० आदीश्वर का विशाल मंदिर बनाया तीर्थों की यात्रा कर संध पूजा की एक एक मुहर लहण में दी ।

१५८—सम्मेत शिखरजी की यात्रार्थ संध निकाल पूर्व की सब यात्रा की आते जाते सर्वत्र लहण ही स्वामि-वात्सल्य कर संध को पहरामणी में पुष्कल द्रव्य दिया याचकों को भी दान दिया ।

१५९—आने निराधार साधर्मियों के लिये एवं जैनधर्म के प्रचार के लिये बीस करोड़ द्रव्य व्यय कर जैन-धर्म की सेवा की सात यज्ञ कर संध पूजा की पुष्कल द्रव्य व्यय किया ।

१६०—सातवार चौरासी घर आंगणे बुलाई सात मंदिर बनाकर प्रतिष्ठा करवाई और संध पूजा कर एक एक सुवर्ण सुपारी प्रभावना में दी ।

१६१—आपने विदेश से एक पन्ना लाकर ११ अंगुल की मूर्ति बनाकर घर देरासर में प्रतिष्ठा करवाई तथा संध पूजा कर बस्त्राभूषण वगैरह पहरामणी में दिये ।

१६२—आपको पारस प्राप्त हुआ था । लोहे का सोना बनाकर धर्म कार्य में व्यय किया एवं दुष्कालादि में जनसेवार्थ भी पुष्कल द्रव्य व्यय किया तीर्थ यात्रार्थ संध निकाला शत्रुजय पर तथा मंदिर बनाया स्वर्णमय ध्वजा दंड चढ़ाया और संध पूजा कर पचीस २ मुहरें व्यय तहूँ पहरामणी में दिये ।

१६३—तीर्थों की यात्रार्थ संध निकाला संध को पहरामणी दी जिसमें सोने की छिन्निये दी ।

१६४—चौरासी न्याति को अपने पर आंगणे बुलावा कर पांच पहराम भोजन करा हर मुहर व्यय पोसाक की पहरामणी में दी ।

१६५—दुकाल में बड़ी उदारतासे खान स्थान पर शत्रुकार मंदारा दिये तथा तीर्थ यात्रा कर संधपूजा की ।

१६६—सात बड़े यज्ञ किये साधर्मियों को पहरामणी दी । याचकों को मनोरंजन दान दिया ।

१६७—आपके विदेश व्यापार से अनाशय तेजन्तुरी हाथ लग गई जिसने पुष्कल सुवर्ण बना कर चार मंदिर चार तालाब चार यज्ञ और चार बार तीर्थों के संध निकाल कर सर्व तीर्थों की यात्रा की संध पूजा की पांच २ मुहरें पहरामणी में दी ।

१६८—श्रीशत्रुजय गिरनारादि तीर्थों का संध निकाला संधपूजा कर पहरामणी दी ।

१६९—चार बड़े यज्ञ किये ८४ चार बार घर अंगण बुलाई पहरामणी दी ।

१७०—सम्मेतशिखरजी की यात्रार्थ संध निकाला जाते आते सर्वत्र लहण दी स्वामि-वात्सल्य कर संध को पहरामणी दी और याचकों को दान दिया ।

१७१—शत्रुजय गिरनार की यात्रार्थ संध निकाला दुकाल में उदारता से सब दान कर पहरामणी दी ।

१७२—शत्रुजय गिरनार का सब ७२ लहण द्रव्य में सबत्र संध को पहरामणी दी ।

१७३—सात बार याचकों, २ बार चौगली बुलाई कर भोजन के साथ पहरामणी दी ।

१७४—सात बड़े यज्ञ किये जैन मंदिर बनवा कर स्वर्ण प्रतिष्ठा कराया की ।

१७५—शत्रुजय गिरनार का संध निकाल एक एक सुवर्ण छिन्निये पहरामणी में दी ।

- १७६—आपके पास तेजमतुरी थी जिससे सुवर्ण की सुपारियां बना कर संघ को पहरामणी दी ।  
 १७७—आपके पास चित्रावली थी जिससे स्वर्ण के नारियल बनाकर संघपूजा में दिये ।  
 १७८—सम्मेतशिखर की यात्रार्थ संघ निकाल समुद्र तक पहरामणी दी ।  
 १७९—दुर्भिक्ष में पुष्कल द्रव्य व्यय कर देशवासी भाइयों के पशुओं के प्राण बचाये ।  
 १८०—श्री शत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाल यात्रा की जाते आते सर्वत्र लहण दी स्वामिवास्तव्य कर संघ को पहरामणी में बहुत द्रव्य व्यय किया ।  
 १८१—दुकाल में मनुष्यों को अन्न पशुओं को घास के लिये देश २ स्थान स्थान पर शत्रुकार खोल दिया बिना भेद भाव के सुले दिल दान किया चार मंदिर चार तालाब बनाये व संघपूजा पहरामणी दी ।  
 १८२—गरीब निराधारों को गुप्तसहायता दी तीर्थों की यात्रा की घर-पर आने वाले साधर्म भाइयों का सम्मान कर निराधार को द्रव्य दिया करते आपने अपनी चंदारता से राजा महाराजा और बादशाहों के सहकार से जैनधर्म एवं ओसवाल जाति का सुयश बढ़ाया ।

जैन संघ ने केवल अपने धर्म के लिये ही नहीं पर जन साधारण के लिये भी कैसी कैसी सेवाएं की जिसके लिये कई प्राचीन कवित कविताएं मिलती हैं जिसको भी यहाँ दर्ज कर दी जाती है ।

॥ वंदिवान छोड़नेवाला भेरुशाह लोढाका छंद ॥  
 असुर सेन दल संभरि भाइ, बंधवि मुगलों बंदि चलाइ ।  
 पहुसम परज करै पुहारं कीधा चरित किसौ करतारं ॥  
 जगढ नीम जगसो नहीं, सारंग सहजा तन;  
 वाडर चडि दाहा तणां, मडि भैरु मडिवन  
 मृगनैणी मनि भौदक, परवसि \*'पार्ल' जाई ।  
 कै छ'लोढा' तुमथी उवरे, कै खुरसाण विक्राइ  
 छंद.

खुरसाण काविल दिसइ खंचहि एक रुसन बरसये ।  
 असुर ये मुजितान लोडै, करब चेडी दसये ॥  
 खटइरै कोट दुरंग पाडी, धरा अनपति धारये ।  
 पुनिवंत सारंग पटे भैरु, बहुत बदि छुडावये ॥  
 मड सुइते ते मै भंति भगो, कौ न वाडर आवये ।  
 फिर राज करी बाट हालै, भाई कोण छुडावये ॥  
 भद्रिवात भविचल दिये 'लोडै', सोख संचिगां लाइयं ।  
 पुनिवंत सारंग पटे भैरु, बहुत बदि छुडाइयं ॥  
 भानगी दिनांगी पवणी सारी, दे असोषां अति घणी ।  
 बस बरस 'लोडा' प घ कायम, इति चहु लडी तुम तणी ।  
 सांभोया मुटव निगम निमउ, नांग सुजस मुगाइयं ॥  
 पुनिवंत सारंग पटे भैरु, बहुत बदि छुडाइयं ॥ ३ ॥  
 बिटबेटे बाबरु नाथ पावै, पुरु रजम रउपवै ।

पोडिजे लोक प्रभोमि लीजे, डराये बहु दिसि डरे ॥  
 मेलीया ते ओसवाल उदिवंत, सोख कृपणां लाइयं ।  
 पुनिवंत सारंग पटे भैरु बहुत बदि छुडाइयं ॥  
 कविता.

छुडाइ सर वंदि, अयनि भलीयात उवारी ।  
 अलवरि गडि उवर्य, सपति सहु करे तुहारी ॥  
 सो परिभू भैंसादि, तिपुर सोनवा समप्या ।  
 जीवदया जिनधर्म, दांन छइ दरसणि अप्या ॥  
 डादाज साइ अंगो भमी, भणति भांण जगि जस घणो ।  
 वंदी छोड बिरद भैरु सदा दिन दिन दोळति दस गुणो ॥  
 जुगति जोग रस भोग, अचल आसण मेवातइ ।  
 डेठ खग खिति मझि बथ मेसलि त्रिगातइ ॥  
 तनु वसुति घन रिधि, बचन बोलीये मुठ जदि ।  
 श्रवन न द सोवन मयद सोरी सोगी बडी ॥  
 आदेस खान सुरतांग नै, मणि सोहू र मि रमि वरी ।  
 भैरवां ग्यान गोरख तु, चहु दिसि चेन्ना बरुवै ॥  
 हाटि बसै मेवात मयों नवनिधि किरांगे ।  
 विगज करे जस काजि, बेमि अलवर गड थाणे ॥  
 बांडिय दुरिजन राइ, पाई पडडा लहतरी ।  
 बाट न को उवटै खान सोदागर सतरि ॥  
 मणि सीहू दाहाया तन भैरु करी कंचन धये ।



वाणीयो वसु विधि निर्मियो, जिहि तुल न तुल्या चक्रवे ॥  
 किताइक ऋण करप काजि नचि ऋिणही भावे ।  
 सुख मारग सेविए सुलसां मही भजवे ॥  
 तु सारग दूसरा, दूनी सकडे सधारी ॥  
 भड भोपति दगिया, अचल अखियात उवारी ॥  
 मति हीण मूलक धर्प बढियो, छाया तर घर तौ धरा ।  
 भेरवां तरौवर तु पखे, पछितावे पखी खरा ॥  
 तुल धीण असुर अनंत सक नवी कोइ माने ।  
 तुल विण पात कुपात भला को भेव न जाणे ॥  
 तुल विण बदी बदिजात, काविल न बहोडे ।  
 तुल विण चाडी करे, चाडके नाक न फोडे ॥  
 भणि सीहू तुल विणि दान गौ, कछु न बात दीसे मछी ।  
 भेरवा भाव एक बार तु, इती अनोति अलवर चली ॥  
 प्रथम हमोर चहुवांन, यस जिस हूयो हमारी ।  
 हुजे खीलची साहि, जास माफुर बजीरा ॥  
 ती पीछे परोज, चढ विमलुपा दल कुटयो ।  
 बहू राग भुगइ, साहि महमुद अहुटयो ॥  
 अवसान अति आयो न को, पातिसाह परगट फहु ।  
 भेरु नरिद संभारि भणुं, तुव अस करि करुण बहू ॥  
 उदधि बार लगि अलख, भगति परवरी दित ।  
 प्रदा कोट पुतली असुर आप्रदा भगम गति ॥  
 महा वेगम के बैर, तुय लथवय गहि लुटत ।  
 जो न हुति क्रम दसा, हीयो ततजिन कुनि कुटत ॥  
 भेरु न उबरत सगतलि, अतुर बचन अनदिनुसह ।  
 उचरति उभय सरसुरि निनुनि, तय तुदि तीरथ कुंण करत ।  
 भेरुशाहका भाद रामाशाहकी कीर्ति  
 नेक निजरी करे साहिनालम, राम च्यारि पतिसाह नाहिन  
 बहतरी पाछ मेवात वसावै राजकुली निति सेवा भारे ॥

हृद

संवै कठवाहा, जोषक जाई, नारथ जेने नाउ बहा ।  
 निरवाण पीरग पहेल सेंटली, देउ निखान बिक टुन्का ॥  
 बढ मुजर दाउर छेउर छानर, गौड गहेल भरेल निहा ।  
 दरवारि तुहारे रामनरेशुर, संवै राज छतीस कुली ।  
 जे सुवर तार पवरक सोजा, साज्जा लाली सेवरा ।  
 राठीद जो के गयजाल रावत, खानि चनि समन करा ॥

ॐ तुमिबाके सयउ में मरख आचार देव का

जे रावल राजा रांण राजवी, कोडि कला मडलिक मिछी ।  
 दरवारि तुहारे रामनरेशुर संवै राज छतीस कुली ॥  
 भुमिर्या भुपतिक राइ महा भड, ते दिसे दरवारि खडा ।  
 जे बंभण भट दिवांण, दरसग, जगातिहुजिदार बडा ॥  
 जे मंगण गीत करे कवि, माहि मशानन मेल मिछी ।  
 दरवार तुहारे रामनरेशुर, संवै राज छतीस कुली ॥  
 जे मीर मीया सोऊदात खोजा, खान भुमिक तुल तुवा ।  
 खांजादा मलिक जु मेर मुकदम, खान पडांन मुगल रचा ॥  
 जे जामलगाह बलोच हयसी, खेउ खरी जनु मेळमिछी ।  
 दरवारि तुहारे रामनरेशुर, संवै राज छतीस कुली ॥  
 कवित—राजकुली दरवारि, एक चीनतो पडावे ।

इक उभा बोलगे दूक बड सेरा भारे ॥

छात्रे वंसि छतीस एक तो जी करि जये ।

मनि भाये सो करे एक थाप्या उभाये ॥

अद्वय साहि आरम थरियो, ददे जग भोरति भरा ।

दरवारि रामराइ तयो, मांड रथी मागे मइ ॥

विनिदेशोन्मार्ग

इति जिनि सूर उदे दरवार, जिनि छगन होनि भाग्य भार ।

दु अविचउ जिनि छगन मुतारी, निज कौटिलि राम तुहारी ॥

बडा पहाड जे पि नैर आ, लया रहे तति पड दहा ।

सौ मन दत हरिनु तु सरी, जिनि छगन कीर्ति राम तुहारी ॥

जिन छगन तुल्य पदुन रने, छनई पदा नेरि ररि गरी ।

अकं तेज उररे करी, जिनि छगन करि राम तुहारी ॥

जिन छगन रुब नदर उदय, उन सेना उडे अदया ।

सो पर चदन दरवार तो, जिनि छगन करि राम तुहारी ॥

सादिक—रामचतोर नर नर, रामचि नन इति ।

सो रनेन नये राम, गच्छे राम इति ।

दोहा—जिनि सनदा कउउ, रामचतोर नर नर ।

रामचतोर नर नर, रामचतोर नर नर ।

हृद

जिनि देव नरेश जे तुल्य नर नर नर नर नर नर ।

सुर सनद पदुन नर नर, रामचतोर नर नर नर ।

जिनि देव नरेश जे तुल्य नर नर नर नर नर नर ।

जिनि देव नरेश जे तुल्य नर नर नर नर नर नर ।

जिनि देव नरेश जे तुल्य नर नर नर नर नर नर ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

महाजन नय के शायन इति

जिणि देस अजियर ऊंट अरोगैर भाहर सदा लोक बसै ॥  
 जिणि देसि इसा गुण नारी जांग, भील गुंजाहल मांगरे ॥  
 तिणि देस नरेशुरराम तुहारी, कीरति कोटि किलोल करै ॥  
 जिणि देस सदा प्रति घेन सवारी, सत स्वामण दूध श्रवै ॥  
 जिणि देस पदमणि पीन पयोहर, खोले राखे काय खवै ॥  
 जिणि देस पिता वीण आपण जोइ, बिरहनि पंच अतार बरै ॥  
 तिणि देस नरेशुर राम तुहारी, कीरति कोटि किलोल करै ॥  
 जिणि देसि सखोमी मानव जाये, खाड गजां ले मौलि खणै ॥  
 इम जाणि करै नर इसर बांइण, वंभणि एसा मंत्र भणै ॥  
 हणवंत जीये दिसि मारे हाका, हेक पुरिपां देह हरै ॥  
 तिणि देस नरेशुर राम तुहारी कीरति कोटि किलोल करै ॥  
 जिणि देस उमै मण पितलि जोडै घाट अजाइव लोक घबै ॥  
 जिणि देसि त्रिपंधी लोहणि ताला, जोनि जितनीं काजि जडै ॥  
 जिणि देस पदमणि पीता पांणी पावस दीसै पुठि परै ॥  
 तिणि देस नरेशुर राम तुहारी कीरति कोटि किलोल करै ॥  
 जिणि देस कलेस न भावे जीवा, इक बाहै इक इस लुणै ॥  
 जिणि देस समुंद्री कांडल जाये, चंदाचदनी लाल चुणै ॥  
 सोवंत जिणै दिसि सीधु साटै, मानव कोय न भुख मरै ॥  
 तिणि देस नरेशुर राम तुहारी कीरति कोटि किलोल करै ॥  
 जिणि देस दहुँ जगह कण जीमण, भोजन आयां सोर भिले, ॥  
 उग देस कहे जगनाथ उडोसा, मानव कोडि अनेक मिले ॥  
 समरंगणि ठाड़ हणे मिल उपरि, साच पटंतर काज भरै ॥  
 तिणि देस नरेशुर राम तुहारी कीरति कोटि किलोल करै ॥  
 जिणि देस महैसन मेछ तुहारै जोति भगनि पापाण जलै ॥  
 बुद्धि एह अचंभ बिहुणै वालणि बारह मास अखुट बलै ॥  
 परताप सकति व बुडे पांणि, चारल दोम जिगंन जरै ॥  
 तिणि देस नरेशुर राम तुहारी कीरति कोटि किलोल करै ॥  
 जिणि देस इसा किम जंगम वासे, कान यगारि बि हाय करै ॥  
 मुख भांखि न दीसै मुठ्ठां आगै, मोच घणां दिन जाय मरै ॥  
 फल फुल अझार करै नरि केरो, जोन अभ्यासन पिब जरै ॥  
 तिणि देस नरेशुर राम तुहारी, कीरति कोटि किलोल करै ॥  
 जिणि देस उमै मयमाम अंवाही सुर न दीसै पंच सदी ॥  
 परतच अटंग मडा बिदु पामै, बाट दियाले तेयि बडी ॥  
 बिदि दीस न दीसै रड्क चलंतौ, धुनां दीपक हाथि धरै ॥  
 जिणि देस नरेशुरराम तुहारी कीरति कोटि किलोल करै ॥

इहं देवदेव एते बडे अग्रगर.

जिणि देस मरोमत्त होई हसती, भ ति अजाइव बंनि भरे ॥  
 नव निधि सिरोमणि तास निमंथि रोस भयंकरि रंग भरे ॥  
 दिब होइ जिये दिसि बाह हसी, झालण देइ न मदि भरे ॥  
 तिणि देस नरेशुर राम तुहारी कीरति कोटि किलोल करै ॥  
 जिणि देसि बिह जण जोडी जांमे, एक बिहु घर वास हुवे ॥  
 सुखसेज सदा वृष पुरे संपति, साथ अवासे मांदि सुवे ॥  
 जगदीस इसी किम कीधो जोडी आपण माहि न होइ भरे ॥  
 जिणि देस नरेशुर राम तुहारी कीरति कोटि किलोल करै ॥

वंदि छोडानेवाला करमचंद चौपडा.

गठरोहो मंडियो सुमट सावंत रुकाणा ॥  
 पवन छतीसे वंदि हुवा इक अकथ कहाणा ॥  
 ओसवाल भूपाळ दाम दे वंदि खुडाइ ॥  
 कानी करतव करन, वदे सहु कोइ वडाई ॥  
 समधर भणे तालहण सुतन, न्याइ बिहु पलि निरमळा ॥  
 चोतोड भिंद ते चौपडे, करमचंद चाडी कला ॥

नेतसी छाजेहंड.

पवन जदि न परवरे, वाय वागो उत्तरधर ॥  
 धर सुरधर मानवो, भइ भेभंत तासभर ॥  
 मात तनुज परहरे विम इ मृगनेनी ठारे ॥  
 उदर काजि आपने देस परदेस संभारे ॥  
 खित खीन दीन व्यापी खुवा नर नीसत सत छंडोया ॥  
 तिण घोस साह जगमाल के, नेतसीह नर थभीया ॥  
 अन्नदाता धमंसी.

दीपक दीदा दिसे, प्रथो पदरा परमाणे ॥  
 कडलनेर कडाडि सिपति साची सुरतांगे ॥  
 इकतीसे सोशनि, इला असमै आयारी, ॥  
 धर गुजर धरमसी, जुगति दे अन्न जिवाडी ॥  
 सांठहड विरद पाटे खरां, अचल गंग सुभ उचरे ॥  
 वधंमा तणि वसि पाचिये, सु तायागी सुरतांगे ॥

लाखों को जीवनेवाला संघवी नरहरदास.  
 साहिब को साहि पतिसाहि जहा गाजी राजी ॥  
 हँ के रावरेकुं सिरपाव X X दोये दे ॥  
 जेतक जिहान में खवानी घान मुल्लवान ॥  
 करत वधान सनमान बहु दीये दे ॥  
 कोटि गुग राज कीजे, नरहरदास सुख ॥

महाजन संघ के प्राचीन कवि

स्वामीदास नंद के सरां हो हाथ हिये हे ।  
सबहीको सूति अभिलख करि सुंदर जु ॥  
नाइखी के पाये केउ लाख जीव जीये हे ।

सुराणा की उदारता.

सुराणा उगम लगै, अलवेसरि उदार ।  
परउपगारी कारणे; उदया इण ससार ॥  
उदया इण ससार महा दोसत उन्नत कर ।  
खिदरदान दीयोमान राज काजे धुरिधर ॥  
ज दिन घणा नवेसर, रावराणा सन छंडयो ।  
रेव्हण छाजूनद, त दिन पुरिख न मनि मंडयो ॥  
नरसिख मोल्हातसो सयों करतव सवायो ।  
बोह्य के चोलराज आनदे जगत भिवायो ॥  
पूनाइल जपक कुल इच्छ, करमसीह सच्चो कपो ।  
बासठे सम देरोजगद, सुराणे सत सम्रणो ॥

सोहिलशाहको छंद.

कविषण कलत्र कहे सुण कता परहरि पोष परदेसे चिता ।  
दुरि दिसावर मम करि तफहु, सुहण सदापछ सोहिलमगोटु ॥  
तुछ काम जे मुटा मुटा धोले, ते नर सोहिल सरि किम तुले १  
दागि बार देहि मुह मोटा, दूसम समै अन देवें थोटा ॥२॥  
असमे थोटी अन गर्व मनमाहि आणे  
पतिभेद जे करे लाहि लाहणि नही जाणे ॥३॥  
टिख मडर्जी सेवात करे सप माहि हित भता ।  
मगिणहारा थंसि, सरस भति पाले मता ॥  
तहां रंग न रहे चोख बदि, सरस खरचि दस खचि करि ।  
ससार इसा गर अवतया, रिम पुजे सोहिल सरि ॥

वानपीर उजमल बापणा

सुपरिसो लेणिकराह जेन सुधम निय ।  
नद मंद जिम बराबत, जाधिक जनां छटि बटु दिनिय ॥  
सपुत नाग दलवति ननैह, यदि निरघर सें आनवि विनिय ।  
पदे आसकरण आचारि, करी अजब स रमन विनिय ॥  
उतवति आपस धान साख बाजी सख बर ।  
सागोर मझारि, बियो जिन प्रासाद उच बर ॥  
ओसवाळ सुपल साह नेल घरि सुदर ।  
पोदभरा सुप ह, नवे उजमल उगत बर ।  
मविषा करे जा निर तां करे बवेनी तव जीयो ।  
पानिप, तिउक टुडर तें, अरनद जनि अत कया ॥

भागे नरसिख हुवा, अंज दूरभखमै दीया ।  
रतनसीह रगीक, प्रगट प्रासाद ज कीया ॥  
कुलवट येह अचार दांन बहु समान दिजे ।  
वोसवंस उदिवत किति कहुखडि भगिजे ॥  
सिवराज घरे सज्जन भगनि, कहि किसना करतिभल ।  
गढमल तणो गुण को निलो, ते छजमल जणे भारमल ॥

जगहू-शाहा का महात्य.

सागरांण परजीयो, मांड वधीयो मडोवर ।  
मडोवर रे धनी, सेर नई दीना सधर ॥  
मिलो कोडि मंगना, कोड उर वोड न सके ।  
महाजनको मोड, साद निति यारो अंके ॥  
मेवाड धनी मडोवरा, येरा धया अनमरा ।  
जगदये साह जिनाडिया, सऊ लाग पकणि समा ॥  
येता हरो बदे मुदियाअम, उराडीरे विअभीरे भायि ।  
कासिय हरे कीया हर मुक्यो सये नद न गेणे भायि ॥

जहांगीरशाह ही मनेमानी करेया ता जगमरोड  
नरेरी दीरानद.

मुकरदलानु पुडिया हार नूरदाता ।  
बष खडी उर नदके लेवे नदनाता १ ।  
कपुक मडलड छिजिरे, दे रोक नरोता ।  
किमी जना धर देविरे इतरांद करा २  
क्या मे नीनरानना क्या हो कदाई १ ।  
नै सोदगर सदिश मुदइ इ यइ ।  
बदा आवना जने क कविरे बरेता ।  
एक विवडा नुन करो मुनदुद करा ३  
नल जना डना क्या कदु क ड ड ड ।  
आपरा सदिश पकरोते नद नदिन ४  
मुल कविरेता न न न न न न न न न ।  
दिन नदे मुद नदे नद नद नद नद नद ५  
मुद नदि नद नद नद नद नद नद नद ६  
करिने नद नद, सब नद नद नद ७  
मुनक कर ककर गार नद नद नद ८  
मदर रवे नदि नद नद नद नद नद ९  
बरावा हारा नद नद नद नद नद १०  
मुनक नद नद नद नद नद नद नद ११  
देक नद नद नद नद नद नद नद १२

भर जवाहर क्या सहूँ; जो नजरि दिखाया ॥ ३० ॥  
 कही देखिये डेरिया, सोने दी भारी ।  
 कही देखिये डेरिया रूपे अधिकारी ॥  
 कही देखीये डेरियां, कोमांच लगाये ।  
 पेसकसी जहांगीरनुं, हीरानंद ल्याये ॥ ३१ ॥  
 संवत् सोलह सतसठे, साका भतिकीया ।  
 निहमानी पतिसाहसी करिके जस लीया । X X +  
 चुनि चुनि चोखी चुनी; परम पुराणे पंना ।  
 कुंदनकु देने करि लाये घन तावकेमना ॥  
 काठ लाल लाल लागा; कुतुब बस कुसांन ।  
 बिबधि बरण बने; बहुत बनाउके जान ॥  
 रुपके अनूप आठे; अबल के आभारन ।  
 देखे न सुने न कोइ भसे राजा राउके ॥  
 वाउन गतंग माते नंदजु उचित कीने ।  
 जरसेती जरि दीने, अंकुस जरावके ॥  
 दांन के बिधानको बखान हु लो कौ लू करो ।  
 वीरानिमं हीरादेत हीरानंद जैहरी ॥  
 पादये न जेत जवाहर जगमांस हूँडे ।  
 जे तो डेर जोहरी जवाहरको लायो हे ।  
 कसरी कोमांच मुलमल जरावक साफ ।  
 शरोपा लो ग्रह लग मगमे मिठायो हे ।  
 जंरति जगन त्रिधि आनंन बणी जात ।  
 जहांगीर आये नंद आनंद सवायो हे ॥  
 वरसी छिटकी कहु कहु उवरा उनकी ।  
 पेसकसी पेखते पसीनां तन आयो हे ॥ ६ ॥

कोरपाल सोनपाल लोटा,  
 सगर भाथ जगि जगद जगद भये ।  
 पीमरास सं रंग सुवस नाम बरणी ॥  
 सेवुजे संव चउयो सुंन सुतेत वायो ।  
 सय रद पायो कबि कोटि छिति बरणी ॥  
 लाइनि कडाइ दान दान टुक भांर कइ ।  
 आनंद नंगउ परि परि गावे बरणी ॥  
 रस्तुगड वेवराउ जैवे रेवचंद नंद ।  
 अंतराठ सोनराउ कीतो सडो करणी ॥ ३  
 कइ उववन जोग; दुनं हुं दिनराद देख ।  
 अति मो वनार मोन दूखो कइ कोखिने ॥

आँन संघपति कोउ संघजोपे कीयो चाहे ।  
 कोरपाल सोनपाल को सो संघ कीबीये ॥  
 सबल राइ बिभार; निबल थापना चार ।  
 बाधा राइ बंदि छोर अरि उरसाजो ॥  
 भडेराय भवउंभ, खितपती रायखंभ ।  
 मंत्रीराय भारंभ; प्रगट सुभ साजको ॥  
 कबि कहि रूप भूप राइन मुकट मंनि  
 त्यागी राइ तिलक; विरद गज बाबको ॥  
 हय गय हेमदान; भांन नंदको समान ।  
 हिंदु सुरतणि सोनपाल रेखराजको ॥ १॥  
 सैन वर भासमके, पैज पर पासनके  
 निम दल रंजन, मंजन परदलको ॥  
 मदमतवारे; बिकरारे अति भारे भारे ।  
 कारे कारे बादर से बास वसु जलके ॥  
 कबि कहि रूप भूप भुपति, निके सिंगार ।  
 अति बडवार औरापति सम बलके ॥  
 रेखराननंद कोरपाल सोनपाल चंद ।  
 हेतबनि देत एसे हाथि निके हलके ॥  
 ठाकुरसी मेहता [ श्रेष्ठिगौत्र वैद्य साखा ]  
 इला तेगवरियांनिति वैद्यवंसि आभरण ।  
 हुवे रिण ठालुधर लग बलिठो ॥

फोजहा जमरी उपरे फोरवे; नासियो ठाकुरे तुरी नीलो ॥ १॥  
 लीयो आलममु भोरुडे लोहडा, लांग मोटी सीरे साग गाळे ।  
 खेग भमराहरो भंलियो सेरवे; किलम घडसेविची वडो काळं ॥  
 बड दांन दीये मिळिया बडपात्रा, भरी हाथल रहचणी नवीड ॥  
 ठाकुरसीह कहावे ठाकुर; सीह कहावे ठाकुरों ठाकुरसीह ॥ ३॥  
 जिगदासोत सुदिन दे जाणी, खगतलये मिर दीये खल ।  
 बोलावे राजिंदुतणा ब्रद बोलावे जगि सरस बत्त ॥ ४॥  
 सीमांहरो सुदिन सुरासन मौहती ददू विरि निरभे मंग ।  
 जगि भूपाळ लंकाळ कह्यो जिगि बडोसु जोसी नाखण ॥ ५॥  
 बकसी जिग रांग बभोषण लंका घटबीसजीयो न्याय घगा ।  
 ग्रहे चंदे तिगि देत लगे गट, ताइ बकसी जिगदास लगे ॥ ६॥  
 राखे रग्या दुग सहु राइख, हेम उतरे नई दीये ।  
 ठाकुरसी जिता सहु टेले, दिनहेके परगइ दीये ॥ ७॥  
 जेसजनेर पयंन जांन, काटे रिमे न आयो कोय ।  
 गडा गाइशन गिरद मेवाखण वर गिजे,



### सोजत के वैद मुहता ।

रहो गड सोजत त्रिंटी रायमल, कोट अणखोले 'पतो' कहै ।  
मोटी रीत बरे मुहतोरे, राज मुहर्तो गड रहे ॥ + + + +  
खीवर गड है कीणी खेतावती, अजमालौत रहे गड ओर ।  
रीत उजालण बल 'राजडो' जगड तणो रह्यो जालोर ॥ + +

सोजत अने सीमियाणी, सोनीगरा जुडता भाया ।

भाद जुगाद मुरधरतणा, मुहतो घर मान सवाया ॥

वीर वैद मुहत्ता पाताजी को गीत.

ठाकुर पांचमो पांच भूतयो तरहे । संकेतन नित राखे ।

सहु सारीखो हुबो सीमियाणी । 'पातल' मरू कीरती पाले ॥

+ + +

माडी नाडी नित भुरजि भुरजि, धुडतो जाय भरियो थल ।

हंस 'पतो' जुगलो नो जायो । देही दुरंग हुबो दह वाट ॥

मोटाई पीसण तुं हाल 'मुहत्ता' मह कोइ छडेन फोसमक्षार ।

नारायण कन्है ला नारायण, तु भायो बन्ध तलवार ॥

रामे न ताप रहारो दल खल । सनमुख छडे पालर शेर ।

दानी हाथ रायमल दुजा । सूरडा चमक्या देखी समसेर ॥

+ + +

भदिरण रण, सेत हाथोडो अवध सास धमणि तप रोस सहई ।

भाठि पोहर अयधित उभो धडदल रयण घडे घण घाई ॥

करीयो रोस कोण्यो दानानल, धडधड टैभड धाई पडै ।

बैनाणी 'पातावत' भरिबद्ध जडा बलेडत त्रिजड जडै ॥

सीवाणा का वैद मुहता राजमी.

गड सीवाणो गाजियो, राजियो ले तलवार ।

प्रग देद पण रात्रियो, सुखी कोयो संसार ॥

धम्म हते वन सरावियो, पोपाशाइ प्रधान । + + +

+ + +

बेरी ने वरदान । भागे ही सचायिका तणो ।

कविषा तेइ खान । तपियो मुहतो तेजसी ॥

+ + +

कोहो दम्भ मुखावियो । होदा उपर हाथ ।

१७७० दीली के पातलशा । राजा तो रुबनाथ ॥

+ + +

कोकणल दधमणा । मोमा हुंदी वाह ।

१७७० दीली के पातलशा । राजा तो रुबनाथ ॥

+ + +

१७७० दीली के पातलशा । राजा तो रुबनाथ ॥

जाल लखारो निपजे । बड पीपल की साव ।

नदीयो मुत्तो नैणसी । ताबो देण तलाक ॥

+ + +

जगड जग जीवाडीयो । दीनों दान प्रमाण ।

तेरा सो पत्रडोतरे । अल विच उगो भांण ॥

+ + +

सौ सौनारो एक ठग । सो ठग ठाकुर एक ।

सौ ठाकुर मेला हुवे । जद अक १ मुत्तरी एक ॥

× + +

थेरु जैसाणे हुवो । आसकरण मेडते । भरी मेवाडमे शाहा भोम

कच्छरी धरतीमे जगडवो कहिजे । जिम जगमें दोपरेशाहा दामो

एक चारण अपने यजमान कि तारीफ.

वागो जब यज्ञ मांडियो । तब नीवतियो सब मेवाड ।

गोलारोठारी जैगाली । जदा हुवा धूधला पहाड ॥

इस पर एक जैन कविने कहा कि—

जगरूप जुग जिमाडियो । निवतिया सब नव खण्ड ।

सिर तपिया वासंग तणा । काजलिया ब्रह्ममण्ड ॥

आर्य जाति के वीर

शारद मात नमु सरस्वती । कर बीणा पुस्तक बाँचती ।

माता वरदो सुधरे मती । करूँ ल्यात आयरिया हुँती ॥ १ ॥

उमयानन्द शरण तो पाड । भक्ति कर गणपति मनाड ।

मात चाणी शीश नमाड । कुल अवतंस यादुवंश गाड ॥ २ ॥

मलेच्छदेश उजाडण भाये । शत्रु दलबल सबलांच मचाये ।

सुमद भट ले सहस संवाते । सिन्ध धराधर जीव बचाते ॥ ३ ॥

मिल्या गुरु तसुदेव सम वाणी । सुण उपदेश आत्म ठराणी ।

रिधि सिधि सम धर्म बतायो । अक्षय निधान तसु वयणे पायो ॥

पारसदेवड, नगर बसायो । छुटो राज, राज पुनः पायो ।

दिन दिन परगल पुन्य सत्रायो । कदतरु निज अगण आयो ॥

जैनधर्म फलियो तरफाले । गोसल मुकृत कर धर्म संभाले ।

पट्टधर आसल नाम कमायो । संवत कुलधर ओर सत्रायो ॥

देशल देश देश उग चायो । सांगण सुमद शत्रार ही पायो ।

सुलतान सूर उदयो अवचळ । यर्म कर्म देपाल दाता बळ ॥

हाम भग हरपाल हुंस मलेरी ।

दुर्जण सज्जन समरीत कजेरी ॥

तम पिहंड मण्डण सुमंडण ।

कदण भोग रिपु दल संडण ॥ ८ ॥

तस सुत गोसल राज राज तज ।

व्यापार करण मन रज सज ॥  
 वर व्यापार अपार पामे बहु लच्छही ।  
 कोटण पाप संताप सचे सेपत सच्ची ॥  
 पुहवी पसरिया नाम काम सुवदिता ।  
 देवधर दातार दुर्वल की भाजे चिंता ॥  
 दाह पदवी पामी सधर जपी मंत्र नवकार ।  
 संवपत्ती दुनियो नमे गोपाल सुन गुणधार ॥  
 अगर चदन कुंडुमो पूजिले जिनपाय ।  
 धर्म हित धन वावरे सहसगुणा हो जाय ॥  
 देवधर सुत गोल्हु दीपे दिन दिन भाण ।  
 कदहण दाता समे गत दालिद्रि पाण ॥११॥  
 पदहण कवपतरु हुओ लखमसी ।  
 तसु परदान कर लच्छी वली ॥  
 देव गुरु धर्म हित धारी कीती कहु ओर विश्वरी ।  
 हल उदय अवर कत सीत करण निरतरी ॥  
 सिन्धधरा त्यागी लखमसी ।  
 भूमिवास मरुधर मनवसी ॥  
 सत इत घर देश पासहीपुरो ।  
 सघन जनमल उग्रयो धर्म अहुरो ॥  
 सवत पारे पोदोतदे वरले ।  
 वद पेशाए तीज सीत सरसे ॥  
 शुभ दिन लखमसी आप महावल ।  
 वित पदेवेर बास दियो अट्को पल ॥  
 जिणे प्रसाद कराव्यो सुवर्ण वकल समेत ।  
 शुभ प्रतिष्ठा पर दियो याचक दान अमेत ॥  
 लखमसी त्यागो कबलो तणी ।  
 मात चारणी सप्रभाव गयो ॥

पास तणे डोटो पटोधर सरा विरद्ध खाटे भलवेसर  
 तस घर लुणो भवतरियो, नवलड कियो ज नाम  
 देवी चारणी सहनिध करे, सुधर सुधारे सहु काम  
 सुवर्ण छाट बादसाइ मागी दीली शाइ मोल अति तागी  
 गुड नगर चलके साहु आगे लुणो देयो तुरत मनावे  
 भासा पुरी शाइ की जग में अमर नाम ।  
 लुणो ते ससार में दियो केतो बड़ो काम ॥  
 + + +  
 आर्य गोत उदार सिन्धुदेश प्रमिदो,  
 लखमसिद्ध लेख देव सुजस मी यत्र जिग लोपो  
 राजसिद्ध रक्षिपाल तास सुत छाड़ गयो,  
 धनदत्तने बलो पासइत शाइ डोहा बगारयो  
 वरा लुणा घर अग्रतरी सग जैन शाय । किय,  
 नगराज भारि एक दसतु पुत्र पोतारि मिश्रियो  
 + + +  
 देया तन उग्रो वदवतल । सदसमक तमियो गिगार ।  
 उदयो सुन गुदे जग नग दानेगर । मुता एक पारो मद्रमर ॥  
 शाइ सारंग वर त्या अविरो । विविध गो । पुन रसाविया ।  
 शाइ समतारे डहु बटु परे । नगर न माने पुरुषवार ।  
 निज मुता सरग नयो । पराई शाइ पता कोर नगर ॥  
 नर नन्दन नहसतो के दुद । अष्ट सदि दियो रसाव ।  
 जनक वदुधिम रगल जो । नरति । निज नमति नगर ॥  
 निज मुता शाइ मुता सर नगर । नर नन्दन नमति नगर ॥  
 सपर सुन पदार्थ मुता र । नर नन्दन नमति नगर ॥  
 अत सन्तुष्ट बटुदिय कर । नर नन्दन नमति नगर ॥  
 हृदयकुल नर नन्दन नमति नगर ॥  
 नर नन्दन नमति नगर ॥

मारायण कन्हडो सजधजे तु आयो बान्ध तेलवार ॥  
खमे न ताप तुहारो खलद्रुल श्रीमुख छाड़े पाखर सैर ।  
दीनी हाथ रायमऊ दूजा सुरड़ा वार्तो तीका सम सैर ॥  
कबिलातों ते खाय किलेवर भारथ भाजे लख मट ।  
रावण कंस स्मरियों रुठे तुठे दिन्हो भी जट ॥  
सु सिखड़ा सिन्धुडा सहित भाजे भरिया चले भारथी ।  
पृथ्वी तणे सभदार पाताइत हाथ तणो खग दोनों हाथे ॥

× × ×

कवित

गले ज रह मेखली, डंड कर गृह चौजु जोगाती ।  
टोप पत्र शिर छत्र, अंग वभूत परमल ॥  
योग बहे जर कमर, जुद्धबद्ध लख जमाती ।  
ध्यान ज्ञान गज तुरी, त्रिखड बंधेकटि ताती ॥  
तिडिसिध भुयण लेवानो गति सत्र सदि करी जोड़े ।  
शत्रो जोगेन्द्र रयण पालालरे खडगसिंह मोटो खती ॥

× × ×

भारण ते आहट भगनि से भातस ।  
भति गारी घाट अनूप, घावडियों आरेण त्रिविध पड़े ।  
भाजे घड़े घड़ि भाजे भूप गलणी छाड़ी वाड़ा ग्रह गले ॥  
गजसु दगर करी तेग ग्रही सारधार लोहार असंकित ।  
सत्र दंके लै किया सही ॥

मोरच पौकरणात्ताथा का कवित

कति भावो रे दुकाल नाथा के दरवार में ।  
मान न पावेगा तु तो जा जा देशपार में ॥  
कुठ कौरा दौरा लगत हू न विछोरा तरा तौर में ।  
अनाथ को सनाथ भयो नाथो उगत ही भौर में ॥

संचेतीयो का कवित

सावर भइदसिंह भठे रंग रंग भगिने ।  
हावर दिल दिल दरियाव, कथन ताइ वछो कदिजे ।  
दखारथ कु नावन वगन मोटो वगाने ।  
सुइमकमा रूपयो इन्द्र सरीनो अही नाणे ॥  
हर राज अने दाहो हुआ जोर नाच किया जिया ।  
भावक भावो नव सइयो शिरहर भाज संचेती ॥

× × ×

सोजत के वेद महता

जब खोजत राखो रायमऊ कोट जग खोजे पाखो कहे ।

मोटी रीत घरे मुहत्तो रे राज महत्तो गढ़ रहे ॥ १ ॥  
रवीवरगढ़ है कीली खेमावती अजमालौत रहे गढ़ सिंघाणे ।  
रीत उजालणे वले राजदो जगदुतण रह्यो गढ़ जाजोर ॥ २ ॥

+ + +

कोट मोटो मित्र चन्द कीलाधर निसल हरे कियो जापीर नाम ।  
ढाहा हरा सोनीगगा चूटा कुल तहारा सरीसो काम ॥ ३ ॥

+ + +

सोजत अणे सीमी पाणे सोनीगरा जुद्धता आपा  
आद जुगादी मुरधर तणा मुहता मरण तणी मोतादि

+ + +

जोधपुर के मूता पाताजी का गीत

परगटेरु मस्तक कइ हाथ पग । नजा सखण के नयन तीम ।  
अजण तणासुत हुआ जाण खोलौ । जीव पले वय हुआ जिम ॥  
नमी माथो वल पमणन हाले बीधका अंगसहु वरियाम ।  
खेत्र कलो घर हंस खेकीया काडी शरीर सरे कोई काम ॥

खीवसर के वैदमुहता,

धरम हित धन खरचियो पोपाशाइ रहवास ।  
खीवसर में शत्रुकार दिया गयो काज जट नास ॥

संचेतियों का कवित,

दीपक यडा दरियाव चतुर अवसर नहीं चूके ।  
संचेती सर्व जाण मान मन हू नहीं मुके ॥  
दुर्ग बडो दरियाव भाव जस वास धाणिजे ।  
साच वाच सुरगण सुजस संसार सुणिजे ॥  
भंगियोमोल सपजै समद कवियो कुरद जकापणे ।  
रापये हरख चक्रतल आदू सुसंवद आपणे ॥

+ + +

संचेति सर्वजाण मभरी आच्छा मोंडे ।  
आदू को अनाथह कवियो दूद तोड़े ॥  
कवियों करण कुयेर मेर पटवर त्रिसो मन ।  
ओमवा उद्योत दिये दिन मान बडा दान ॥  
पगथा अमट कवोर पट समपे ऐतसा जको ।  
पयरो सुजसपुर पुइय यइ जेता महार जको ॥

+ + +

गीत तेजपाल संचेतीये

सयल मूल सोलाग पति परगढ़ प्रदेशो ।  
ज्ञान सकल संतोष साठ फल यइ यशः केषो ?





संकेतवाक्य लहुवै नस खाटै, सगली विधि ठठवाल सहै ॥  
 बड़सनात बखणै भेम बेरसक, खरी न्याति हीरा खाणै ॥  
 भेती ओसवाल न्याति उज्जाल, वधौ बड़ि महथ बाखाणै ॥  
 भायचणां, तातहइ भूरा आखीये, करणांटा बाफणा कहे ॥  
 चौचढ भराभंड कूकड़ा, चावा लहुडीह कुभटा लहे ॥  
 सेठीया मिरह मोर सुसंचोती श्री श्रीमाली सुरताणै ॥  
 येती ओसवाल न्याति उज्जाल, वधौ बड़ि महथ बाखाणै ॥  
 रांका भर लिंगा वैद कहि रूपक सलहां लोढा सूरणा ॥  
 नाहर बोथरा चोपड़ा निरमल घण दांनी पारिख घणा ॥  
 सांडि सीखा गोलेछा बहु विधि, जगपुरा चोरडयां जाणे ॥  
 येती ओसवाल न्याति उज्जाल, वधौ बड़ि महथ बाखाणै ॥  
 गादहोया चंन चौधरी दूगड विनाइकाया वंभ भणे ॥  
 दरडा प्रामेचा जंबक दांला, भुत सखवाला सुजस सुणे ॥  
 भंडसाली अधिक छानइइ भल्ल पण इल कांकरिया अदिनाणे  
 येती ओसवाल न्याति उज्जाल, वधौ बड़ि महथ बाखाणै ॥  
 बागरेचा बौहरा मीठडिया बलि, छजलांणी बागा-छाजै ॥  
 बाकलिया सांड सांकला बाही, कावेडिया कयावर काजे ॥  
 कुणिचा सीसोदिया वांगणी, पूरे-वगड़ परिमाणै ॥  
 येती ओसवाल न्याति उज्जाल, वधौ बड़ि महथ बाखाणै ॥  
 कळोचा केळोणी भेळडोया छलि, लळवाणी लोकड लेले ॥  
 सीरोहिमा मालू सौ विधि सुंदर, दीपक मालवीया देखे ॥  
 गगभर चोपड़ा देसकहर गाजै, विधि कहि फोफलीया मांणे ॥  
 येती ओसवाल न्याति उज्जाल, वधौ बड़ि महथ बाखाणै ॥  
 दूकड़ लुणावत खोवसरा कहि सहसगुणा मादे सोह ॥  
 बावेळ लुणावत फळोधीआ बहु, मलिसागर जोगड मोदै ॥  
 कुळग नाहटा भंडारी कहीये, वळे वांटिया निधि वाणे ॥  
 येती ओसवाल न्याति उज्जाल, वधौ बड़ि महथ बाखाणै ॥  
 मुहणोत भनै भंडसाली मोटिम, बरइडिया विधि विवि वाया ॥  
 चंभुळ प्रामेचा सोनी सफला, सह विधि मोहांणी सात्रा ॥  
 मगळोचा कोहारी पोकरणा भणि, येम गडबडा आपणे ॥  
 येती ओसवाल न्याति उज्जाल, वधौ बड़ि महथ बाखाणै ॥  
 होली बजारिया पावइवत समदडोया गिरीया साचा ॥  
 (अ)चा बावरेचा बांसि रूपक, विट्टु होइवीया नहु बाचा ॥  
 बोरसक बोपमा कळग, टगति नाम गोत्रा जाने ॥  
 वेति ओसवाल न्याति उज्जाल, वधौ बड़ि महथ बाखाणै ॥  
 कड गोत्रा आळा गोत्रा बडडा वाईवाडा वरळपरे ॥

खटवड असौचीया डांगी हीगंड, खित पगारिया सांभरा बटे ॥  
 खोची अमरी कुहाड़ गोखरू, धीमा भरगं गवाळ वणे ॥  
 येती ओसवाल न्याति उज्जाल, वधौ बड़ि महथ बाखाणै ॥  
 टोटखाल टिकुलिमा तबिजे, कळद बीरोलिया कहीये ॥  
 नादेचा रातडीया ठावरीया नखै, निकळकं नाखरीया नहीये ॥  
 मगदीया अचलिया छोहरीया महि, हीरण घमारी दलिद हने ॥  
 येती ओसवाल न्याति उज्जाल, वधौ बड़ि महथ बाखाणै ॥  
 वडहरा भांगरीया जोधपुरा वलि, नागौरी वधवाल नर ॥  
 नरवै मीठडोया नलवाया नोधननर, हित जालोरी दखिरं ॥  
 चिंडाळोया परड पालेरचा चाचवि, डूगरिया जडीया बणे ॥  
 येती ओसवाल न्याति उज्जाल, वधौ बड़ि महथ बाखाणै ॥  
 रुणवाल भटेवरा जांगडा राजे, धुपीया खांटहइ कहा घने ॥  
 पीपाडा बीरोडीया चतुर पणि मेवतवालां कहे मने ॥  
 असुभ गोत्र रोटागिण आखा, बुरड घांच बहु विधि वाणे ॥  
 येती ओसवाल न्याति उज्जाल, वधौ बड़ि महथ बाखाणै ॥  
 भडकतीया मंडोरा भणीये, मंडलेचा अधोका सुणीये ॥  
 वलि बीरोला डुगरवाला वाचीजे थंभ महेवचा जस थुणिये ॥  
 दिल्लीवाल महमवाल दूधेडीया, प्रगट वोपमा प्रमाणै ॥  
 येती ओसवाल न्याति उज्जाल, वधौ बड़ि महथ बाखाणै ॥  
 सोजतीया मढोबरा सुणि जे माणहंडिया रेहड मंडे ॥  
 गजदाता सुर हुचो गुण हडीयो, वडपात्रा दालिद विहडे ॥  
 अमराव तेज तूज हो अधिचल, सुचनंतर उगे भाणे ॥  
 येती ओसवाल न्याति उज्जाल, वधौ बड़ि महथ बाखाणै ॥  
 ॥ जुर्दा जुर्दा गोत्रना प्रसिद्ध श्रीमालीयो ॥  
 आगे अधिकारी ये अनंत तिस नाम कहुं श्रीमालका,  
 इस कलि में सांडा कोडिया दे कनक दका कळिकाळका,  
 इस परि भीम तंबोल त्यागी, हेम मुकत अरु लाळका,  
 उदेसी वीधू टाक दांनि, जासा अरु देपाळ का,  
 उह दिळी गोपा बदळीया जेजिया छुटया दर हाळ का,  
 रतनागर त्नाडा भाडिया दिळी दिग शस्त्रवालका,  
 राय सवारड सीरो वठ भंडारी खेर संमालका,  
 छिखी सतीदास चिंदाळिया, जो देसक नांने चाबका,  
 लाहज नरसां रैपती करी नर बोहरा नरपाळका,  
 इस जुग में वेगे महात्मा ये, त्रिबुड अमिट भटालिका,  
 इग काण्योइज विरिया लुनिवाल, हरसारड हरपाळका,  
 वो कीरतिमत्र कृष्ण आंदरीन करनाळ का,

ये जौनपुर भरहा ठोर जानि पाँगी पथ वाघ मुडाऊका,  
अरधान मान हस्तगि हूये, मौठीया कहूँ महिपालका,  
अधिकारी टाऊन धांधीया, जस पल्लवड राजपाल का,  
खिली मैरू रांमा परगटे, मेवात बहतरि पालका,  
मोहवा सारग समरथ साह, ताँबी मेघ प्रनाळ का,  
घणां विरद भव रांकिपाण तिस ऊपरि हठी हठाळ था,  
नखित्रज तेरा भारमल भभीच जनम भरिसाल का,  
मल्लि मैवासी कीये जेर चढि गिर खुंछा खुरताळ का,  
जगि उपरि बलि विक्रम जिसा, दाळिद कल्या जजाल का,  
राजा दोदरमळ शुं प्रीति, ज्यौं सरवर मान मराल का,

+ + + +

साचा गुन खेते कल्या, संयत सोबालै तेताळका ।  
हुकूमज अकवर पातिसाह परताप जो भारहमाळका ॥

ओसवाल भोपालो का रासा

( चाल चौपाई )

बारद मात नभू गिरनामी । कवियों की हूँ अतजामी  
विणा पुस्तक धारणी माता । हस बाहनि वयण वर दाता ॥ १ ॥  
बारह न्यात बली चौरासी । ओसवाल सब मे गुण रासी ।  
रास भणु मन धरी उल्लास । जाति नामक करहुँ प्रकाश ॥ २ ॥  
पावर्चनाथ पर छट्टे पट्टाम्बर । रत्नप्रभसूरि सुरिवर ।  
आये महधर देश महारो । उषा नगरे उम्र विहारो ॥ ३ ॥

अमर यश सूरिवर छिनो । धर्म कलि में स्थिरकर दिनो ॥ १ ॥  
आर्य छाजेव राखेचा काग । गरुड सालेचा थरो जिन मान ।  
बाघरेचा कुंकुम मे सफळा । नक्षत्र आभूष बहुरो कळा ॥ १ ॥  
छावत वाघमार पिण्डोळिया । हथुडियों ने शुभ कार्य किया ।  
मडोवरा मळ गुदेचा जाण । गरुड उषा पेते पड्याण ॥ १ ॥  
वड जिम शाखा विस्तरी । गंगती तेनो को नहीं करी ।  
आनु ताप प्रचण्डमभ्यान्ह । महाजन सघ को वडियो मान ॥ १ ॥  
तसभट तातेद कहलाया । तोडियाणी आदि मन भापा ॥  
वायोस दाखा विस्तरी । भाग्यरवि ने उन्नति करी ॥ १ ॥  
वाप्पनाग प्रसिद्ध बाफगा । नादथ जगदा नेताळा पणा ॥  
पटवा बाळिया ने दपतरी । वायन शाखा विस्तरी ॥ १ ॥  
करणाट की मुनिये वात । जिनमे निरुपी धोदह गात ॥  
पळाह वास वल्लनी डरे । दिगदिव्य राजा से भडे ॥ १ ॥  
वागसी ने उरगत मचायो । पशुभो को भंग करायो ॥  
रासा बीका नान कनायो । जाति रासा सेड पर पायो ॥ १ ॥  
छमस साखा वृषभ कही । समथ उन्नति को मानो गही ॥  
मोरहा गोठ पे कर गजद्वि । सवरा साखा नाम प्रसादि ॥ १ ॥  
गुडहट दाखा सुरंग कही । जति अटलद पळका जाणी ॥  
शिरहट वोन नुरेट दिसलरे । वड जिम सा आप विस्तरी ॥ १ ॥  
आळनाडो ने सव पायो । नान रास निरुडिया सव पायो ॥  
निलडिदि दि ॥ १ ॥

कनोजिया की उन्नति कही । उन्नीस शाखा मानो सही ॥२९॥  
 क्यु श्रेष्ठ फिर इनकी जात । वर्षमानादि सोलह विषयात ।  
 चरंड गोत कांकरिया जाणो । नवशाखा के काम पहचाणो ॥  
 सुवङ्ग दूधङ्ग के संडासियासात । लुंग-चण्डालिया चार हुई जात ।  
 गटिया-गोत टीवाणो तीन । धर्म कर्म में रहते छीन ॥  
 भठारह चार सब बाबोस मूल । पांच सौ पन्द्रह जाति हुई कूल ।  
 उन्नति के यह हुनाण । नामी पुरुष हुए प्रमाण ॥  
 जन्होंने धार्मिक कार्य किये । धर्म काम में बहु द्रव्य दिया ।  
 राज काज व्यापार से कही । कई हाँसी से जातिमें बन गई ॥  
 दोष हजार वर्ष निरान्तर । उपदेश—सूरियों ने बराबर ।  
 अजैनों को जैन बनाते रहे । उनकी जाति की गिनती कोन कहे ॥  
 अन्याचार्यों ने जैन बनाये । महाजन संघ के साथ मिलाये ।  
 जिसमे संगठन बढ़ता गया । भलगरखने का नाम न लिया ॥  
 महाजन (संघ) समुद्रशाली भया । तन धन मन उत्तम नम गंवा ।  
 निया भेद गच्छ पृथक् हुआ तत्र श्रोगणेश पतन का हुआ ।  
 चैथ निश्रय अनिश्रय कृतदोष । गोष्टिक बनाये सुधोग्य की जोष ।  
 इसने गढ़बड़ मचाइ पुरी । ममत्व भाव नहीं रही अपूरी ॥३७॥  
 हाल इसका है विस्तार । केत कित् नहीं आवे पार ।  
 वर्तमान जो प्र कीत है वात । जिसका ही लिख दू अवदाता ॥३८॥  
 मतमर्वातर निकले नहीं मान । ले ले जातियां माँडी दुकान ।  
 जातियों ने उनका साथ दिया । उनके ही इतिहास का खून किया ॥  
 सोद संगठन अपनी को धाप । कृतज्ञी बन किया वत्र पाप ।  
 पतन दशा का कारण यही । अनुभव से सब जाणी सही ॥  
 भविष्यता टारी नहीं टरे । होन हार अन्यथा कोन करे ।  
 भव गच्छ के कड़कावे गोत्र । वंशावलिओं से पाई जेत ॥  
 मंदोन सुनेचऊने रातडिया । सोरवा बठावत व फोफलिया ।  
 कोठारी कोटडिया कपुरिया । वाटियाल धाकड़ा खेटिया ।  
 भूमोना नागोना बडा नाहर । धाकड़ और खोवसरा सार ।  
 मयुता मित्रा सोनेचा मुजान । मकवाना छिनुरिया को जाण ॥  
 मरिया सुखिबाने सखडेचा । बाडलिया पाहुगोता पोताडेचा ।  
 बा, िया महुबेरा नागना । खोवाणदिया वडेरा वडपणा ॥  
 करंटाच के ये बावक जाण । वंशावलिओं में है प्रमाण ।  
 कवचनसुरे आदि प्रभाविक । जिन्होंने बनाये जैनी माविक ॥  
 गोहर्माण ने कवचचा । सुनेडिया ये एक ही प्रमाण ।  
 कवचूरि ने गेगडा । शिरोदिया है इसने बडा ॥४५॥  
 कवचक के कवचा राज । दिगड् दिगने ॥४६॥

सामड्सावक दूधेडिया कही । छजलाणी छलाणी सही ॥४७॥  
 बोडावत हरिया कडहाणी । गोखरु चौधरी नागड जाणो ॥  
 खोरिया सामडा लोडावड वीर । सूरिया मोठा नाहरगंभीर ॥४८॥  
 जडिया आदि और विवेक । नागपुरिया तथा सूरि नेक ॥  
 दुर्मयसन छोडाह जैन बनाया । उनका उपकार सदा सखा ॥४९॥  
 बरदिया-बरडिया वंश जतावे । बरहुदियां शिवालेखतावे ॥  
 बांढिया कवांड ये बडे ही वीर । सोह-हरखावत साहस सधीर ॥५०॥  
 छत्रिया छालाणी ने रणधीर । छलवाणी हुए बडे गंभीर ॥  
 गान्धीराज बैदबलगान्धी । जिन्होंने प्रीत प्रभु से सांगी ॥५१॥  
 खजानची और डफरिया जाण । बुरड संवी मुनौत परचाल ।  
 पगारिया चौधरी व सोलंकी । गुजराणी कण्डोला जिनकी ॥५२॥  
 मरडेचा सोलेचा और खडोख । विनायकिया लुंकड सराफ असोक ।  
 भंचळिया मित्री ने गोडिया, ओस्तवाळ गोठी दोडिया ॥५३॥  
 मादरेचा कोलेचा व भाळा । गुरु प्याळ पो को मतवाळा ॥  
 वृहद तपागच्छ के सूरि सधीर । जैन बनाये क्षत्री वीर ॥५४॥  
 गिरते नरक से स्वर्ग बताया । परम्परा हम चकते आवे ॥  
 उपकार तणो नहीं आवे पार । प्रतिदिन वन्दन वार हजार ॥५५॥  
 गाल्डा भाय गोता बुरड जाणा । सुभद्रा बोहरा व सिवाळण ॥  
 कटारिया कोटेचा रत्नपुरा । नागडगोत मिटडिया बडशूरा ॥५६॥  
 घर गान्धी देवानन्द धरा । गोखम गोत बोसी सोनागरा ॥  
 कांटिया हरिया देडिया वीर । बोरेचा और श्रीमाल वडधीर ५६॥  
 भंचळ गच्छ सूरेश्वर राया । अजैनों को जैन बनाया ॥  
 उपकार आपका अपरम्पार । स्मरण करिये प्रत्युपकार ॥५७॥  
 पगारिया यंत्र गंग कोठारी । गिरिभा गहलडा और है म्बारी ॥  
 मलधार गच्छ के सूरि जाण । भावक बनाये जाति प्रमाण ॥५८॥  
 सांड सिवाळ पुनमियाधार । सालेचा मेवाणी धनेरा सार ॥  
 पुनमिया गच्छ के सूरियाय श्रावकवनाये करुणा लाय ॥५९॥  
 रणवीरा कावडिया सुजाण । द्वाधीपति तेलरा मान ॥  
 कोठारी नाणावाल गच्छ सार । सूरि कितो जयर उपकार ॥६०॥  
 सुरांगा सांखला सोनो जिसा । भगवद मिटडिया है जिसा ॥  
 ओस्तवाळ खडोड और नाहर । सुरांगा गच्छ का परिहार ॥६१॥  
 वर्मवोप सूरि का उपकार । नहीं भूले पद छग लग ॥  
 बोला-बोहरा दुगरवाड कही । पडावाल गच्छ की हुवा ॥  
 दूधेडिया क्योटिया गंग जाति । वंश और खोवडिया सति ॥  
 कटारिया गच्छ के सूरि मरुत । हम पर दिया उपकार अन ।  
 नंदाती गुगडिया कागोडा । चूना दूधेडिया बोहरा कोडा ॥



एक एक नाम की जातियाँ सही । मूल गोत्र से निकली कही ॥  
जिगसु नाम आवे वारम्बार । शंका छोड़ करजो विचार ॥  
वंशावलियों से एक ही करी । चौपाइ संघ समे धरी ॥  
और जातियों कितनी रही । जिसको कैसे जावे कही ॥  
जब था समय उन्नति करी । वढ़ जिम शाखा विस्तरी ॥  
पतन चक्र का उलटा काम । अब रह गये पुस्तक में नाम ॥  
फिर भी है गौरव की बात । अतित संभालो सुप्रभात ॥  
ज्ञानसुन्दर सेवा दिल बसी । भुल देख मत करजो हंसी ॥  
दो हजार भाद्रपदमास । कृष्ण एकादसी पुरी आस ॥  
गुरुवार भलोसुखवास । अजयगढ़ में रहे चौमास ॥१॥

फूय मुनिराजश्री दर्शन विनयजी महाराज को नारायण  
गढ़ के गुरासाहब गणपतरायजी से प्राप्त हुये कुछ घुटक पत्रो  
मिले जिसको आपधरी ने ताः २६ जौलाई १९४१ के ओस-  
बाल अक्षवार में मुद्रित करवाया था यद्यपि इन कवितो में  
वे ही भाटों की बहियाँ के अनुसार कुछ कुछ गड़बड़ अवश्य  
हुई है फिर भी ये बात निश्चित है कि आचार्य रत्नप्रभसूरिजी  
महाराज ने उपकेशपुर नगर के राव उपलदेवजी आदि पालों  
की सत्रियों नागरिक लोगों को मांस मदिरा आदि दुर्व्यसन  
छुड़ाकर जैन बनाये इसी बात को लक्ष में रखकर वे कवितो  
ज्यों के त्यों यहाँ पर दर्ज कर दिया जाता है ।  
राजा उपलदेव पंजार नगर ओसियो नरेश्वर ।  
राज रीत भोगये सका (देवी) सचिया दीनहुवर ॥  
नव सौ चक्र निधान दिया सोनइया देवी ।  
इंजा उपरो अंगज किया सुपा नामा देवी ॥  
इमकरी राज भोगये भदब बहुत सबक वदीत होय ।  
नहीं राजपूत चितानिपट सगत प्रगट कही कथा सोय ॥  
हे राज ! किन काज करो चित्त मन मारी ।  
मुन न उदारत य लिख्यो देउ किम अंक बनाई ॥  
नृपत होय दीङगोर दीन बायक इम मुख माखै ।  
पुत्र पिता मुर राय राज मारो कुण राखै ॥  
देवो दया विचार वचन दिनों निरदोशी ।  
हो रहो रायनिबक पुत्र निश्रय एक दोशी ॥  
कुण कहिर दस पुर मुख प्रगा नरोपण इच्छसी ।  
बहुतगा भला किसो भई पैवारा गढ़ पल्लसी ॥  
देवी के वरदान पुन्य राजा फल पायो ।  
अन दिने प्रवन्द वरस पवणे भगतयो ॥

पुत्र पिता भीड़ पास महल सहकां सुख माणे ।  
तीण अवसर रिधोराज रत्नप्रभु मास कामणे ॥  
शिष्य चौरासी साथ व्रत संभम तप साधे ।  
धरे ध्यान एकतार देव जिनराज आराधे ।  
शहर में गये शिष्यवहरवा धर्म लाभ करता फिरे ॥  
इण नगर माहि दात्ता न को वसे सुम सारा शीरे ।  
घर घर सब फिर गये पवित्र आहार न पायो ॥  
विप्र एक तीणवार वचन ऐसी बतलायो ॥  
हम गृह पावन करो धन धनभाग हमारो ।  
आज हुभो आवणो मुनि यह देश तुमारो ॥  
सुसतो आहार दोषण बिनो खीर खांड बहेराबिनी ।  
उजले चित दीक जण ते गुरु के पास आविषा ॥  
देख गुरु गोचरो ध्यान धर ने भागेण किया ।  
सबद तणो पावण तोय ब्राह्मण घर किया ॥  
नगरमही नज काल बसे घर एक सरीखा ।  
शक्त पथ मत्त बाद शीस संदूरी टीका ॥  
समस्त हुआ थिर मन ध्यान अन्तर सू खोले ।  
शिष्य प्रति महाराज सुसक पुल बायक बोले ॥  
गुरु कहे वार जागो गणीत कही शिष्य कीण कारणे ।  
शिष्य कहे आहार मिल्यो नहीं मैं फिरीयो घरर बारणे ॥  
शिष्य मुख से सुन वैण आहार परथवी परठायो ।  
पीण सर्व हुभ गयो महल नृप सुत के भाबो ॥  
पीवण सांघ पी गयो कुवर ने चैन न ताई ।  
नहीं आशा विदबास सोग हुगयो सताई ॥  
हाहाकार हुभो शहर में दाग देणे चली तुनि ।  
रत्नप्रभ सांखल रुदन दया देख बोले मुनि ॥  
मुनि बायक सुणी वैन भ्रम राजन दागो ।  
कीन नाम गुरु कहे सांच देखाये टीकागो ॥  
नृपत वचन जो मुन कहे मुनि उत्तर इस धारो ।  
उस खेजड़े प्रस्थान कुंवर ने लेइ पगारो ॥  
साधो साणे आय नृपत विनतो कराये ।  
निश्रय हे प्रास हरो मुकट कृपि चरण वाराये ॥  
माफ करो तकसीर अब आप चूक वरसाई ।  
ये मौ वृद्ध कांड की लाज है गुरु कुंवर जीवाये ॥  
कल्याणिसु दयाल नृपत हैं इसी वर दियो ।  
गयो सोस लका मृतक मुख तवधीन त्रियो ॥

धरियो खास निश्वास नैन खुलिया मुन बाचा ।  
 रोग सोग सब दूर शब्द सतगुरु का साचा ॥  
 आलस मोड़ उहियो कहे निंद आइ भलो ।  
 किस काज मन लयाया भठे दूरस कहो साचो गलो ॥  
 खमा खमा सय कहे उठ गुरु चरणे लागा ।  
 मंगल धवल अपार बधावा भाणइवागा ॥  
 तोरणछत्र निशाण कलस सौवन बधावा ।  
 भर मोतियन का धाल सखियन मिळ मंगल गावे ॥  
 ओछाडिया महक बजार घर रनो चोक पुराविया ।  
 जदी खीन खाप पग पातिया रतनप्रभ पधराविया ॥  
 नृपत करे विनती जोष कर हाजर ठाडो ।  
 कृपा करो महाराज धरममें रह सु गाडो ॥  
 पटा परवाना गाम खजाना खास गुलाबुं ।  
 कबहु न छोडु कार हुकम श्रवण सुन पाउ ॥  
 गुरु कियो ध्याग धन वैकार एक वचन मोष दीजिये ।  
 मिथ्या ध्याग जैनधर्म ग्रहो दान शील तप फीजिये ॥  
 सहस वचन डर धार नृपत धावक मत लिया ।  
 पुर डुडि फरवाय नार नर भेला किया ॥  
 भिज भिज यथान सुणे गुरु के वापक ।  
 खट काया प्रति पाल शील संयम सुख दायक ॥  
 घर मनसो यों सकल मिल मोड़ कर जोडिया ।  
 सिद्धान्त जान जिन धर्म को शक पन्थ मुख मोडिया ॥  
 शील धर एइ साच करे पौपाइ पढीकरमा ।  
 सामायिक सम भाव समस्य पै दिन दिन हुणा ॥  
 दिखा फहु नही लेस देश में भाण फीराई ।  
 धर्म तण फल मिष्ट सबे सानल जो नार्ह ॥  
 एइ भाव पैत धर्म धारियो शक पंथ मुख मोड़के  
 गुग वचन शिरपरी नृप मान मोड़ कर जोड़के  
 एइ मिलियो मन मिल गयो, मिल मिल मिट्यो नेक  
 फूल वास एत दुष जिय, यो, विषयन नाही लेब  
 सहस पौरासी एक कल धर गगता पुर नाह  
 एवण पाळ अरागिया, भिज नाथ दुख नाह  
 ओसी जगइ छेडिया, गइ नइ धक सावाह ।

नोट — इसके आगे का कवि कहते हैं कि एक  
 होये इसको प्रकाशित कराई का नरे पाल नेब देवे कि इस  
 अष्टा कवि को पुरा कर दिया जान ।

महाजन-संप के प्राचीन कवि

निर हिसक निर कपट है, चलत जैन की राह ॥

पट्टावली आदि प्राचीन ग्रन्थों में और उपरोक्त  
 कविता में क्या २ फरक है वो नीचे लिखा जाता है —

(१) राव डसलदेव पंमारवशी नहीं पर सूर्यवंशी था ।

(२) सूरिजी के साथ ८४ नहीं पर ५०० साउ थे

(३) राजा के पुत्र नहीं होना और बाद में देवी ने पुत्र  
 दिया सो बात नहीं है पर राजा के पाँच पुत्र थे ।

(४) मुनि भिक्षा के लिये नगर में गये थे पर गुरु  
 आहार न मिलने से ज्यों के त्यों लौट आये पर राजा के घर  
 की भिक्षा और उसको पारठ देना तथा पठा हुआ आहार सर्व  
 बन जाना और राज पुत्र को काटना ये सब कहना मात्र है ।  
 सांपकाया था मयो के पुत्र जो जो राजा के जमाई

(५) नृपन धारकों का सम्पा के विषय सरका मत  
 एक नहीं है। कारण है कि समाज १२५००० और १८००००  
 तथा है १८४००० और है १८८००० भी दिया है  
 इसका मुख्य कारण ये है कि सन् १८४०००  
 सन् १८८००० को हो जैन बनने बाद मुनिजी गई और कर  
 समय समय उद्देश्य देने गये और जैन बनने गये इस प्रकार  
 सन् १८८००० गई और की गयी उद्देश्य में १८८०००  
 घंटों की बन गई हो तो ये सम्भव हो सकता है ।

ओखाना नानि का कवि

“जीमान पुराचन्दजी नाहर के लिये १८८०  
 किये लेख प्रकाशवली नामक पुस्तक में १८८०  
 है जिसके अन्दर से १८८० के हैं —

देहा ।

ओ सुरसदा देवी गुण, जने नृप देव ।

व ले सब सन् १८८०, १८८०, १८८०, १८८०

देश किये किन कारणों से १८८० के हैं ।

मुगुर धाम कि १८८०, १८८०, १८८०, १८८०

नृप ।

पुर मुगुर धाम कि १८८०, १८८०, १८८०, १८८०

१८८०, १८८०, १८८०, १८८०, १८८०, १८८०

१८८०, १८८०, १८८०, १८८०, १८८०, १८८०

१८८०, १८८०, १८८०, १८८०, १८८०, १८८०

अलका नगरी जिह रीत खरी, अठवीस बवाकरीसोम धरी ।  
तस नारी वसै बहु सुख करी दुःख जावे न, पासै सुकूर टरी ॥  
त्रिय सुन्दर ओपम कूल कली, कनआ मयसुं उतरी बिजली ।  
सुगताम्बर जेम चलै, पथरं, वहरूप मलो मनुकाम हरं ॥  
सुर सुन्दर जेठ सहोदर छै, लघु ऊपल राव जोधार अछै ।  
सुरसुन्दर लोक में भीम गया पधरा,

भीममाल को राज बडो जुकरा ॥  
पुन दोव सहोदर मित्र भला, सम रूप मयंक सुधार कला ।  
नलराजमनमथ रूप जिसा, महिरांग अथग सोमाय इसा ॥  
किणाल तपै पुन भाग भलं, भरिदूर भजै इक आप चलं ।  
नगराज उदार दीपति खरा, किल छात पैवार सुगः धरा ॥  
- - - दोहा ।

द्रग मांदि मंत्री तणा बेटा दोय सरूप ।  
वही दुरग मांदि रहै रुपिया कोड अनूप ॥१॥  
सहर मांदि छोटो वसै लाल घाट छै कोड ।  
वडे भ्रात नै इस कहै करु कोडरी जोड ॥२॥  
एक छाल देवे खरा दुरग वसूँ हूँ आय ।  
बलती भोजाई कहै वचन सुनो चित लाय ॥३॥  
देवरजी सुणयो तुम्हें हिसो कोट छै सुन ।  
या बिग आयो ही मरै, राखो ये अव मुन ॥४॥  
बड़ धरण बराणिये छोटो ऊढ जाण ।  
ठठीयो बचन सुणो करी, लघु बंधव हरिराण ॥५॥  
कोप अंग तिम बेल घण कछो बसाउ द्रग ।  
एन करी आयो सहर बहुलो पोरस अंग ॥  
उपउने वासै जइ वदे पाठलो बात ।  
भोजाई सोसो दियो सुवालो मुज तात ॥७॥

ओसवाला में दातार हुआ तिणारा नाम

१ जगदू सोलावत, पार राका २ सारंग, वास सीरठ ३  
करनचन्द मुहवी बडावत, सागरो ४ भोजी का पट्टियो, वाप  
कोकोड ५ सांगुल इधियो नगवत, वास आकोले ६ जगदूल-  
करजी, कोरपुर ७ दीरजी संर बाडे चौ, जोधपुर ८ छोडा  
नेवराज ९ देरानो, अठवट गड, ( मेराड ने ) इत आगरे,  
हुवा १० भोजी हरानन्द ११ छोडा करी नैमुनपाड  
( ११ ) केका केका केका बडवर फाटमाइ नलिपरी १२ सुँदो  
१३ म. डोर, जोड़ी इतोर १४ भोजीपाड,  
नगरपटे १५ भोजी करर,

वाहडमेर १७ जेठ, दीपनगर १८ हरचन्द नाहटो, कालो  
१९ नरहर सिंधवी, नागोर २० हंगरसी, मांडवनगर, कालो  
फोफलीया २१ डोसी सूजो पोरवाल, जायलवास २२ कोरमो  
रिणधीर, मेडते २३ राजसी छोडो मेडते २४ ब्रमेचो हरणी,  
मेडते २५ तेजपाल वस्तपाल, जात, पोरवाल २६ बिमलपाड  
आनू ऊपर कनठाणा कराया २७ गाधड्यो भैर वरभाती बाड,  
पाटण २८ ब्रधमान, वास नवै नगर २९ छांछण, भमरावत  
३० श्रीमाल आसकरण, नाथावत ३१ बांठियो तेजपाल,  
वास भुजनगर ३२ श्रीमाल दिल्ली में ३३ शिरदारमक पैमो  
नै रनौ ३४ भारमल, वास वैराट देश ३५ सोमीवाल रेतनी  
रो, वास तिजारै ३६ अपौ चोपदी, वास संग्रावै ३७ बाल  
करण मेडते ३८ होकी धनावत, वाप बागरेवा ३९ लहे  
सोवास चौकडी, पां पौहकरणी ४० आसकरण, नवैनगर  
४१ नालसा, मेवाड ४२ करमो डोसी सात बीसी पडा  
सेत्रुज्जे चावी ४३ पासवोर नाहटो ४४ छोडो गोसल हागा-  
कोतरे काल म अन्न दियो ४५ टागौ रतनसो बवाचि  
विगती प्रजा थांभी ४६ साङ्गद, सांड कोठियो मौर कोप  
मुल्क में दीवी ४७ सोनी भीमवास, पाटण ४८ सोज,  
भूमोसाह पौल पखाह मौर दीनी ४९ पावहौ, कुमभमे ५०  
मेडते, मेघराज ५१ हेमराज, नागोर ५२ कलराज अर-  
अजमेर ५३ गोपचन्द, दिल्ली जे जिघो छुडायो ५४ लाल  
तालो पीपाड ५५ हेमोसाहवागौ, पीपाड ५६ सिरासल  
सुराणौ, वास जयतारण ५७ केलराज चौहोचरे अन्न दे प्रजा  
थांभी ५८ बडतर पाल, मेवात मे अन दियो ५९ ठाडुरवा  
६० भरंमल वैराट हुवी घोडा दोयसी इधीस दिया ६१  
केसव धांधियो ६२ वस्तपाल वास दादरी ६३ गंगका  
गेबजी, आगरे ६४ राममल हरपारी अठवर कने ६५ भीमल  
अचलदास, वास अमरसा ६६ बीहरी बपती, देवागौ ६७  
वेवरी सोह माल ( श्रीमाल ) ? वांस चाडसू ६८ हीरानन्द  
सादरे, पाठसाह अदांगर घरे आयो ६९ इतवा आगरे, कने  
हुवा दूजण चंदू नेमिदास नाण जी ७० राजसी, अनी,  
सेत्रुजे मित्र दियो ७१ लआमकरन अमीपाड, चोपदा ७२  
पेनसी, भोजावत, वास श्रीमाल ७३ दाद हरवी नानजीरी  
७४ नानजी पाल में हुवी दावी दान दिया ७५ पोर-  
चापमोदान, वास पट्टने ७६ श्रीमाल ताडराह ७७ दान  
बमराज, वास धमनायक ।

महाजन मंथ के माचीन करि





चाँदी उस काल के व्यापारियों की मुख्य वस्तुएं थी। यह व्यापार पूरेजोश में होने के साथ ही साथ व्यवस्थित रूपेण चलता था। उपर्युक्त यादी की पीतल, सीसा, कलाई, सोना, चाँदी आदि खनिज वस्तुएं दाक्षादि, लोला मेवा, सूखामेवा आदि खेती से पैदा हुए पदार्थ, धातु के खिलौने, बर्तन, रेशम, कीमती पत्थर, मोती, कांच, और चीनी मिट्टी के बर्तन आदि मोज शोख की वस्तुएं, जानवरों में घोड़े आदि हिन्द की आयात वस्तुएं थी। इसके विपरीत जानवरों में बन्दर, मयूर, कुत्ता, हाथी आदि, कीमती पत्थर, सोना और धातु के बर्तन और उसी प्रकार सामान आदि खनिज वस्तुएं, पोलाद, लोखंड, कटलरी, वस्त्र, हथियार, सूती कपड़े, मलमल, रेशम, रेसमी कपड़े, वाहन, मिट्टी और पॉलिस के बर्तन, आदि तैयार माल, रुई, मुखड़, साग आदि खेती के पदार्थ, हाथीदांत, रंग, गली, तेल, अत्तर आदि मोज शोख की वस्तुएं, मरी, सूठ सौपारी, लविंग, तज पेलची आदि, तेजाना चोखा वगैरह अनाज और कपूर आदि वस्तुओं का निकास था।

पहिले के जमाने में हिन्द के कच्चे माल को तैयार करके परदेश भेजते थे। जिसमें सूती कपड़ा तो चीन से लगाकर कॅप ऑफ गुड हूपो पर्यन्त हमारे देश का ही काम में लेते थे। रंग गुली वगैरह का तो कंट्राक्ट (इजारा) ही था। इनके सिवाय रंग बेरंगी छीटें और सोने, रूपो की छापों का वस्त्र भी काफी तादाद में विदेशों में जाता था। इसकी त्रिशोषोत्पत्ति शौर्यपुर आदि नगरों में थी। लोहे का शुद्ध पोलाद बना कर भाति २ के पदार्थों के रूप में परदेश खाते भेजा जाता था। कई विदेशी व्यापारी लोग भारत में आकर भारतीय व्यापारिक केंद्रों का निरीक्षण कर आश्चर्यान्वित हो जाते थे और भारतीय कलाकौशल एवं हुस्म उद्योग की शिक्षा पाकर अपने देश में उसका विस्तृत प्रचार करते थे।

उपरोक्त व्यापार के सिवाय भारतीय व्यापारीवर्ग अपनी करोड़ों रुपयों की सम्पत्ति लगाकर आइत का व्यापार भी किया करते थे। वे पूर्व के देशों का माल खरीद कर पश्चिमीय देशों में बेचते। भारतीय साहसी व्यापारी जापान, लङ्का, चीन, मलाया, आदि देशों का माल खरीद कर अरबस्थान, इरान, इजिप्ट, ग्रीस, इटली आदि देशों में विक्रयार्थ भेजते थे। इस विषय का विस्तृत वर्णन व्यापारिक प्रकरण में कर आये हैं अतः यहां ज्यादा नहीं लिखा जा रहा है।

तदनुसार शाह राणा का व्यापारिक क्षेत्र भी बहुत विस्तृत था। शुभ कर्मों के उदय से आपने व्यापार में पुष्कल द्रव्योपार्जन किया था। आपका अधिक लक्ष्य स्वधर्मी भाइयों की सेवा की ओर रहता था। हर एक प्रकार से स्वधर्मी भाई को सहयोग देकर उसको उन्नत अवस्था में लाने के लिये आप तन, मन एवं धन से प्रयत्नशील रहते थे। तात्पर्य यह कि परोपकार को अपने जीवन कर्तव्य का एक अङ्ग ही बना लिया था। शाह राणा जैसे द्रव्योपार्जन करने में कुशल थे वैसे उस न्यायोपार्जित द्रव्य का व्यय करने में भी कुशल थे। तीर्थ यात्रा जन्य अतुल पुण्य राशि को सम्पादन करने के लिये आपने तीन बार तीर्थयात्रार्थ संघ निकाले। स्वधर्मी भाइयों को स्वर्णमुद्रिकाओं की पहिरावणी देकर अपने आप को कृतार्थ किया। पट्टावली कर्माओं ने लिखा है कि—इस शुभ कार्य में, शाह राणा ने पांच करोड़ रुपयों का द्रव्य व्यय किया था। पाण्डिकादि कई स्थानों में सात मन्दिर बनवाकर दर्शनपद की आराधना की। एक दुष्काल में लाखों करोड़ों रुपयों का अन्न, भात देकर देशवासी भाइयों एवं पशुओं के प्राण बचाये। शाह राणा इतना उदार वृत्तिवाला व्यक्ति था कि—इसके घर पर या घर के पान से यदि कोई याचक निकल जाता तो उसकी आशा को बिना किसी भेदभाव के पूर्ण की जाती थी। इसी औदार्य एवं गान्धीय गुण से राणा की शुभकीर्ति चतुर्दिक् में विस्तृत थी।

शाह राणा के ११ पुत्र ७ पुत्रियां और अन्य बहुत विशाल परिवार था परन्तु इतना बड़ा व्यापारी एवं विनाश दुन्दुभ का भ्रान्ति होने पर भी शाह राणा की यह विशिष्ट विशेषता थी कि वह अपने पदार्थ—प्रभुत्वा, सामर्थ्य, धन, वगैरहानुश्रवण, पर्वोत्सव, प्रतिक्रमण चतुर्दशी के व्रत वगैरह निज निबन्धन में कभी वृत्ति नहीं आने देता था। देव गुण धर्म पर अटूट श्रद्धा सम्पन्न, आचक गुणव्रत, निबन्धन निवृत्त

2222

दोनों की प्रचलता को निर्बल बना दिया था तथापि इनका समूल नाश नहीं हुआ था। जैसे ग्यारहवें गुण स्थान में मोड़ उग्रान्त हो जाता है पर उसकी सत्ता नष्ट न होने से नीचे गिरने पर वह पुनः चलवान बन जाता है यही हाल हमारे सूरिजी के सामने पूर्वोक्त दोनों प्रश्नों का था। यद्यपि वादियों की शक्ति नष्ट हो चुकी थी अतः उनका सामना करना साधारण बात थी किन्तु घर की बिगड़ी हुई हालत को सुधारना देखी खीर थी। आचार्यश्री के सहवास से देवगुप्तसूरिजी ने यह अनुभव कर लिया था कि-दूषित पक्ष की निन्दा करना, उनको हलका बताना या अपने आप उनसे पृथक् होकर अपनी उच्छता की डाँग हाँकना-समाज में सुधार करने की अपेक्षा बिगाड़ ही करता है। अपने से विलग हुए भाइयों को शान्ति, प्रेम और एकता से अपनी ओर जितना प्रभावित कर सकते हैं उतना उनको ठुकरा करके या अवहेलना करने से नहीं। प्रेम पूर्वक उपालम्भ देकर उनमें आर्षे हुई शिथिलता को दूर करने से उन पर स्थायी प्रभाव पड़ता है। शर्म व संकोचवादी अपने दूषणों को त्यागने का प्रयत्न करते हैं किन्तु इसके विपरीत जब दूषित पक्ष की निःशंकतया निन्दा की जाती है तब सम्मुख पक्षीय व्यक्ति भी बेधड़क निर्भय हो जाता है। फिर क्रमशः कुछ मनुष्य उनको भी सहायता देने वाले मिल जाते हैं और इस तरह दो पार्टियाँ हो समाज की केन्द्रित-संगठित शक्ति नष्ट हो जाती है। परिणाम स्वरूप उन्नति कोसों दूर भाग जाती है और अवनति का भीषण ताण्डव नृत्य नयनों के समस्त प्रत्यक्ष दृष्टि गोचर होने लगता है। कालान्तर में उन्नति का, उत्कृष्ट आचार का दम भरने वाली श्रमण मण्डली भी शिथिल हो पूर्व दूषित पक्ष से भी जघन्य श्रेणी की हो जाती है और इस तरह क्रियोद्धारकों के रूप में नवीन शाखा प्रशाखाओं का प्रादुर्भाव हो जाता है। क्रमशः संघ में कलह, फूट, ईर्ष्या द्वेष का ही नवीन रूप देवतों को मिलता है; प्रेम और सद् भावना तो डरके मारे भग ही जाती है। सूरिजी इस बात के पक्के अनुभवों थे अतः आपने भी आचार्य श्री कक्कसूरिजी म० के मार्ग का अनुकरण करना ही शिथिलाचार निवारण के लिये श्रेयस्कर समझा। शान्ति एवं प्रेम को अपनाकर पूर्वाचार्यों के आदर्श-आदर्श का अनुसरण करने से शिथिलाचारियों के बजाय सुविहितों की संख्या दिन प्रतिदिन बढ़ती ही गई।

एक समय आचार्यश्री अपनी शिष्य मण्डली के साथ सिन्ध धरा में परिभ्रमण कर रहे थे। आप भी के बिहार की यह पद्धति थी कि मार्ग के छोटे २ ग्रामों में सर्व साधुओं का यथोचित निर्वाह न होने के कारण थोड़े २ मुनियों को इधर उधर आम पास के क्षेत्रों में प्रचारार्थ भेज देते और बड़े शहर में पुनः सकल शिष्य समुदाय के साथ एकत्रित हो जाते। उक्त पद्धत्यनुसार एक समय ऐसा मौका आया कि आप सौ साधुओं के साथ बिहार कर रहे थे और शेष साधुओं को आपने ग्राम की लघुता के कारण इतर क्षेत्र में भेज दिये थे। मार्ग में सूर्यास्त हो जाने के कारण आचार्यश्री अवशिष्ट शिष्य वर्ग के साथ एक दीर्घकाय वटवृक्ष के नीचे शास्त्रीय नियमानुसार ठहर गये। मार्ग जन्म श्रम से श्रमित मुनि समुदाय संथारा पौरसी कर मोगये। कुछ ही क्षणों के पश्चात् धकावट की अधिकता के कारण उन्हें निद्रा आ गई पर आचार्यश्री तो अभी तक भी जाग ही थे। वहाँ पर गच्छ मुनि वर्ग का सकल उत्तरदायित्व रहता है अतः आचार्यश्री भी अपने कर्तव्यानुसार बैठे २ संमंद्णी शास्त्र का स्वाध्याय करने लगे। थोड़े ही समय के पश्चात् वटवृक्षाधिष्ठायक देवता वहाँ आया तो वृक्ष के पृष्ठ भाग पर मुनि समुदाय की निद्रित अवस्था में सोता हुआ देखकर क्रोध से लाल पीता हो गया। क्रोध के क्रूर आवेग में अपने कर्तव्याकर्तव्य का भान भूल कर सोये हुए साधुओं को दण्ड देने के लिए उग्र हुआ वह नीचे की ओर आया और तत्काल उसके कानों में सूरिजी की स्वाध्याय के कर्णप्रिय शब्द पड़े। वे शब्द यज्ञ की इतने स्फुरित प्रतीत हुए कि वह अपने क्रोध को भूलकर उन्हीं शब्दों को सुनने में तन्मय हो गया। क्रमशः एकप्रचिन्त में जब मुना तब तो यज्ञ के आश्रय का पार नहीं रहा। वह सोचने लगा कि—यह यज्ञ तो हमारे देव भवन की ही संख्या, लम्बाई, चौड़ाई, हमारे मामाचिह्न देवों की परिग्रहा का वर्णन के समान ही मिलता है। क्या वे मुनि हमारे देव भवन की देव के आये हैं? यदि ऐसा न हो तो उनको दीव ?

3334

यत्—ठीक है पूज्यवर ! आपको मैं वचन देता हूँ कि आप जब मुझे याद करेंगे आपकी सेवा में उपस्थित हो जाऊंगा ।

इस प्रकार वचन देकर देव तो अदृश्य होगया । इधर प्रतिक्रमण का समय होने से सकल साधु समुदाय भी निद्रा से निवृत्त हो क्रमशः प्रतिक्रमण प्रतिलेखनादि क्रियाओं को कर प्रातःकाल सूरिधरजी के साथ ही खाना हो गये । मार्ग से कुछ ही दूर वीरपुर नामक नगर था अतः आचार्यश्री को भी वहीं पर पदार्पण करना था । आचार्यश्री मार्ग को अतिक्रमण कर चल रहे थे कि मार्ग के एक मठाधीश सन्यासी ने अपनी मन्त्र शक्ति के जरिये मार्ग में सर्प ही सर्प कर डाले । चारों तरफ सर्प ही सर्प दीखने लगे । एक पैर रखने जितना स्थान भी साधुओं को दृष्टिगोचर नहीं होने लगा । इधर आचार्यश्री का आगमन सुनकर जो भक्त लोग सामने आये थे वे भी सर्पों की भयङ्करता के कारण वहीं पर रुक गये । इससे आचार्यश्री ने जान लिया कि निश्चित ही यह सन्यासी के मन्त्र की ही करतूत है अतः सूरिजी ने भी स्वाधीष्टित यत्न का स्मरण किया । स्मरण करते के साथ ही यत्न तत्काल अपने वचनानुसार सूरिजी की सेवा में उपस्थित होगया और सर्पों के जितने ही मयूर के रूप बनाकर सर्पों को लेकर आकाश में उड़ गये । इससे सन्यासी को बहुत ही लज्जा मालूम हुई । वह आचार्यश्री के पैरों में नत मस्तक हो कहने लगा—भगवन् ! मैं भी आपका शिष्य हूँ । प्रभो ! मुझे यह विश्वास नहीं था कि जैन श्रमण इतने करामाती होंगे अतः आप जैसों के सामने मैंने मेरी अज्ञानता का परिचय दिया । क्षमा कीजिये दयानिधान ! आपको मुक्त पापी के द्वारा बहुत ही कष्ट पहुँचा है । कृपा कर आज का दिन तो आश्रम में ही विराजें जिससे मैं अपने पाप का कुछ प्रक्षालन कर सकूँ । आपकी थोड़ी बहुत सेवा का लाभ लेकर कृतार्थ हो सकूँ ।

सूरिजी भी सन्यासी के आग्रह से वहीं पर ठहर गये । नागरिक लोग आचार्यश्री का प्रभाव देख मन्त्र मुग्ध बन गये । सब लोग एक स्वर से सूरिधरजी की प्रशंसा करने लगे कि सूरिधरजी बड़े ही चमत्कारी एवं प्रभावशाली पुरुष हैं ।

दिन भर दर्शनार्थियों के आवागमन की अधिकता के कारण सन्यासी सूरिधरजी के सत्सङ्ग का लाभ नहीं उठा सका पर रात्रि में जब एकान्त स्थल में सूरिजी के साथ आत्म कल्याण विषयक जिज्ञासा दृष्टि से सन्यासी ने प्रश्न किया तब सूरिजी ने स्पष्ट समझाया—सन्यासी जी ! आत्म कल्याण न तो यन्त्रों में यन्त्रों में है और न चमत्कार दिखाने में ही है । ये तो सब बाह्य क्रियाएं हैं जो समय २ पर अहमत्व को बढ़ाने वाली व आत्मा के उत्कृष्ट व्यय से आत्मा को पतित करने वाली होती है । आत्म कल्याण तो आत्मराम में परम निवृत्ति पूर्वक विचरण करने से ही होता है । सन्यासी जी ! हमारे साधु सन्यासी हैं और आप भी सन्यासी हो किन्तु आपके और इनके त्याग में कितना अन्तर है ! आप जल, अग्नि, कन्द, मूल, फल, वनस्पति आदि सब का उभोग करते हैं और आरम्भ समारम्भ भी करते हैं पर हमारे श्रमणों के इन सब वानों का तात्त्विक त्याग होता है । यदि आपकी भी आन्तरिक अभिलाषा त्याग वृत्ति स्वीकार करने की है तो आप भी ज्ञान दर्शन चारित्र्य रूप रत्नत्रय की आराधना करें ।

सूरिजी का कहना सन्यासी को बड़ा ही रुचिकर जान हुआ । उसने कहा पूज्य गुरुदेव ! आपका कहना सत्य है पर हम लोग अभी तक सभी तरह से आजाद रहे हुए हैं अतः इतने कठिन नियम हमारे में पाले जाने जरा दुःखकर हैं । दूसरा हमने इतने वर्षों तक उसी वेप में पूजा, प्रातःपाठ पाई है अतः अब उसका सहायक त्याग करना जरा अशक्य है । उस पर सूरिजी ने कहा—सन्यासीजी ! मैंने तो आपको मलाह की तरह पर छोड़ा है । चारित्र्य वृत्ति लेना न लेना तो आपकी इच्छा पर निर्भर है पर पूर्व काल में भी अश्वत्थ वरिष्ठान्तर्गत वीरभद्र ने इसी वेप में रह कर परम पवित्र जैनधर्म की आराधना की है । जैनधर्म के प्रताप में वे ब्रह्मदेव के ही दिव्य शक्ति के स्वासी हुए और एक भव चरक मोक्ष के आराधक भी हो जायेंगे ।

सन्यासी—मैं आपके इन वचनों को स्वीकार करता हूँ और मेरे हृदय की एक शक्ति को भी आपकी सेवा में अर्ज कर देता हूँ। मेरी शंका यह है कि—जैसे वैदान्तिक, बौद्ध, चार्वाकादि नाम हैं वैसे जैन भी एक नाम है अतः यह तो दुनियाँ में अपने २ नाम की बाड़ाबन्दी ही है। मेरा वेश परिवर्तन करना भी इस बाड़े से छूट कर दूसरे बाड़े में जाने रूप ही है। अतः एतद् विषयक बाड़ाबन्दी से क्या लाभ है।

सूरिजी—धर्म की पहिचान के लिये व एक नाम से दूसरे में भिन्नत्व का ज्ञात कराने के लिए ही वस्तु स्वरूप को नाम से सम्बोधित किया जाता है। जब दूसरे धर्म वालों ने अपने २ धर्म के नाम रखे तो इस धर्म की पहिचान के लिये भी किसी न किसी नाम करण की आवश्यकता थी ही अतः जैन धर्म यह विशिष्ट अर्थ का बोधक है। उदाहरणार्थ—दस पाच वस्तुओं का एक स्थान पर एकीकरण होने के पश्चात् यदि उनके नामों में पारस्परिक भिन्नत्व न होगा तो वे वस्तुएँ कैसे पहिचानी जा सकेंगी? दूसरा एक दुर्गन्धयुक्त स्वास्थ्यगुण नाशक मकान को छोड़कर यदि स्वास्थ्यप्रद रमणीय, मनमोहक प्रसाद का आश्रय ले तो उसमें हानि नहीं पर लाभ ही है। इसी प्रकार सारम्भी, सपरिमर्शी धर्म को छोड़कर त्याग, वैराग्य और पातक शान्ति रूप परम धर्म की आराधना करना कौन सी बाड़ाबन्दी है?

सूरिश्वरजी के उक्त स्पष्टीकरण से सन्यासीजी को जैन धर्म की विशेषता का ज्ञान हो गया। उन्होंने तत्काल मिथ्यात्व का वमनकर सम्यक्त्व के साथ श्रावक के पारद ज्ञान नारण्य हर लिये। इधर बीरपुर नगर में सर्वत्र सूरिजी और सन्यासी जी के चमत्कार की बातें होने लगी। जैनियों के हर्म का पार नहीं रहा। आचार्यश्री के इस अपूर्व प्रभाव ने उनके हृदय पर गहरा प्रभाव डाला। ये लोग बड़े ही समायोद के साथ स्वागत की तैयारियाँ करने लगे। इधर बीरपुर नरेश सोनग की आचार्यजी के चमत्कार का भास हुआ तो वह भी आचार्यश्री के दर्शन एवं स्वागत के लिए अत्यन्त उत्कृष्ट हो गया। गुरुधर्म का समागम ही सम्मुख जाने के लिये अपनी चतुरङ्गिनी सेना को खूब सज्जज कर तैयार करवाई। नगर में बाग्य बोट यथा समय निर्दिष्ट स्थान पर उपस्थित रहने लिये घोषणा करवाई। इस, क्रिये को ध्यानात्मा ने प्रोत्साहित होकर प्रोत्साहित हो गया। राव सोनग भी अपने राव उमरावों के साथ सूरिजी की सेवा में अत्यन्त दुःख। सूरिश्वरजी ने भी अपनी शिष्य गण्डली एवं सन्यासी के साथ नगर में प्रवेश किया। पश्चात् सायन नक्षत्र सभा में, सारगर्भित धर्मोपदेश दिया जनता पर आचार्यजी के उपदेश का स्वीकार हुआ। राव सोनग के पूर्वजों ने जैनाचार्यों के पास शीक्षा ली थी अतः आपका घराना कई खम्भों में जैनाचार्यों का प्रभाव था। जैनाचार्य भी समय २ बीरपुर पधार कर राजा प्रजा को उपदेश दिया करने में अतः जनता में अत्यन्त पर जैनधर्म के स्थायी सत्कार होने हुए थे।

दार व्यक्तियों को चाहिये कि धर्म की करनी केवल मोक्ष प्राप्ति की आशा से ही करें। सांसारिक तुच्छ पौद्गलिक आशाओं में करणी के अमूल्य-मूल्य को हार जाना अदूरदर्शिता है। यह याद रखने की बात है कि—धर्माराधन के लिये शुद्धोपयोग और शुद्ध योग्य की आवश्यकता है। शुद्ध उपयोग को निवृत्ति और शुभयोग को प्रवृत्ति कहते हैं। निवृत्ति से कर्म निर्जरा होती है और प्रवृत्ति से शुभ पुण्य संचय होता है। आपको भी मोक्ष प्राप्ति के लिये धर्माराधन से दत्त चित्त रहना चाहिये। अपने पुण्यों पर सन्तोष करके परम निवृत्ति पूर्वक धर्म ध्यान करना चाहिये।

सूरिजी के उपदेश से राजा की आत्मा पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा। उनकी पुत्राभावरूप मानसिक चिन्ता भी सर्वदा के लिये विलीन हो गई। वे बिना किसी पौद्गलिक सांसारिक आशा के धर्म ध्यान में संलग्न हो गये। इस प्रकार सूरिजी के व्याख्यान ने कई लोगों पर कई तरह का प्रभाव डाला। चातुर्मास का समय नजदीक आने से व श्रीसंच तथा राजा सोनग के अत्याग्रह से आचार्य श्री ने वह चातुर्मास भी वीरपुर में ही कर दिया।

आचार्य श्री के चातुर्मास से वीरपुर की जनता को बड़ा ही हर्ष हुआ। सब लोग अपनी २ हवि के अनुकूल कल्याण मार्ग की आराधना करने में संलग्न हो गये। इस चातुर्मास के विशेषानन्द का अनुभव तो सन्यासी एवं राव सोनग को हुआ। वे आचार्यश्री के प्रदत्त चातुर्मास के अपूर्व लाभ से अपने आपको कृतकृत्य समझने लगे। राव सोनग ने तो आचार्यश्री के उपदेश से शासनाधीश भगवान् महावीर का तथा मन्दिर बनवाना प्रारम्भ कर दिया और सन्यासीजी सूरिधरजी की सेवा भक्ति कर ज्ञान ध्यान पढ़ने सुनने में संलग्न हो गये। जैन शास्त्रों का अभ्यास चिन्तन एवं मनन करने के पश्चात् उनके हृदय में एक बात खटने लगी गई। वे सोचने लगे—जैने साधु होकर के गृहस्थ के व्रत लिये अतः मेरा दर्जा हल्का हो गया है। मुझे गृहस्थों की श्रेणी में बैठना पड़ता है। मैं जैन साधुओं के आचार विचार से अवगत हो चुका हूँ अतः मुझे भी साधुत्व वृत्ति स्वीकार कर लेना ही श्रेयस्कर है। उक्त संकल्प को सुदृढ़ बना सन्यासीजी सूरिधरजी की सेवा में आये और अपने मनः संकल्प को शब्दों के रूप में प्रगट करने लगे। सूरिजी ने भी 'जहा सुई' शब्द से उन्हें सन्तोष दिया।

सूरिजी बड़े ही समयज्ञ थे अतः दूसरे ही दिन आपसी ने अपने व्याख्यान में प्रसन्नोपान साधु के आचार के विषय में स्पष्टीकरण करते हुए बतलाया कि—जैन श्रमण दो प्रकार के होते हैं—१—जिनकल्पी २—स्थविर कल्पी। इनमें जिनकल्पी साधु तो पाणि पात्र अर्थात् कुछ भी उपाधि नहीं रखते हैं। जुपादि परिपदा से सन्तापित होने पर गृहस्थों के यहाँ भित्तार्थ जाकर जो कुछ समय पर मिलता है; हाथ में लेकर भिजा कर लेते हैं। कई २ जिनकल्पी कुछ उपकरण विशेष भी रखते हैं। वे कम से कम रजोहरण और मुल्य वस्त्रा और अधिक से अधिक आरम्भ उपकरण रख सकते हैं—तथाहि

पत्तं१ पत्ताबंधो२ पायडवखं३ च पायकेसरिया४ ।

पड्ळाई५ रयत्ताणं६ गुच्छओ पायनिओगो ॥

तिन्नेव य पञ्चागा१० रयहरणं११ चेव होइ मुहपात्ति ।

एसो दुवाठस विहो उवाहि जिनकप्पियाणं तुः ॥

उक्त वारट और दो के बीच को संख्या में उपकरण रखना जिनकल्पी के मध्यम उपकरण कहे जाते हैं।

एतोचेव दुवाठस्स मत्तगं१ अइरेग चोलपटो य ।

एसो चउरस विहो उवाहि पुण बेरकप्पंमि ॥



उक्त वारह उपकरण तथा मात्रक ( घड़ा या तृपणी विशेष ) और चोलपट्टा ये चौदह उपकरण स्थविर कल्पी साधु रख सकते हैं । साध्वी इनकी अपेक्षा कुछ अधिक उपकरण रख सकती है । कारण स्त्री-पर्याय होने से उन्हें ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिये अधिक भण्डोपकरण रखना अनिवार्य हो जाता है । उक्त १४ स्थविर कल्पियों के उपकरणों के सिवाय साध्वी ११ उपकरण और रख सकती है तथाहि

उगमहणतग<sup>१५</sup> पट्टो<sup>१६</sup> उडदोरु<sup>१७</sup> चक्षणि<sup>१८</sup> य बोद्धम्वा ।

आग्निभर<sup>१९</sup> बाहरि<sup>२०</sup> नियसणीय<sup>२१</sup> तह कंसुएचेव<sup>२२</sup> ॥

उगच्छिय<sup>२३</sup> वेगच्छिय<sup>२४</sup> संघाडी<sup>२५</sup> चेव खंधकरणीय ।

आहोवाहिमि एए अजाणं पन्नर्वासं तुं ॥

ऊपर बतलाये हुए उपकरणों का परिमाण एवं प्रयोजन निम्न प्रकारेण है—

( १ ) पात्र—भिक्षा ग्रहण करने के लिये—इसका परिमाण—

“तिज्जी विहत्थी चउरंगुल च भाणस्स मज्झिमप्पमाणं । इत्तो हीण जहन्न अश्रेयसपर तु उक्कोस ॥

अर्थात्—चालीस अंगुल प्रमाण पर्यन्तवाला पात्र मध्यम भेणी का गिना जाता है । इसमें कम जाना और अधिक उत्कृष्ट पात्र समझा जाता है । पात्र रखने का प्रयोजन—

ल्लुकाय रक्खण्ठा पायग्गदण जियेहिं पत्तत्त । जे य गुणा संभोए दानि ते पायग्गदणे ॥

अतः तं बालबुद्धसेहाएसा गुरु असहुवग्गे । सादारणुग्गदा अदिक्कारवा पायग्गदण तु ॥

अर्थात्—ल्लुकाय जीवों की रक्षा के लिये और बालबुद्ध आदि की रक्षण के लिये जिन प्रकार के पात्र प्रदण एवं धारण करना परमाया है ।

( २ ) पात्रबधन ( भोली )—जिसके चन्दर पात्र रख कर के निगा लिये जाय । इसका परिमाण—

पयाबन्धप्पमाण भाणप्पमाणेण होइ नायत्तं । जहन्तिनि क्वमि केता पउरमुत्ता तुति ॥

अर्थात्—पात्रों को बाध देने के पश्चात् चित्तारा चार अंगुल रख लिये जाने पना । तब के ही इना चाहिये ।

द्वार व्यक्तियों को चाहिये कि धर्म की करनी केवल मोक्ष प्राप्ति की आशा से ही करें। सांसारिक तुच्छ पौद्गलिक आशाओं में करणी के अमूल्य-मूल्य को हार जाना अदूरदर्शिता है। यह याद रखने की बात है कि—धर्माराधन के लिये शुद्धोपयोग और शुद्ध योग्य की आवश्यकता है। शुद्ध उपयोग को निवृत्ति और शुभयोग को प्रवृत्ति कहते हैं। निवृत्ति से कर्म निर्जरा होती है और प्रवृत्ति से शुभ पुन्य संचय होता है। आपको भी मोक्ष प्राप्ति के लिये धर्माराधन में दत्त चित्त रहना चाहिये। अपने पुण्यों पर सन्तोष करके परम निवृत्ति पूर्वक धर्म ध्यान करना चाहिये।

सूरिजी के उपदेश से राजा की आत्मा पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा। उनकी पुत्राभावरूप मानसिक चिन्ता भी सर्वदा के लिये विलीन हो गई। वे बिना किसी पौद्गलिक सांसारिक आशा के धर्म ध्यान में संलग्न हो गये। इस प्रकार सूरिजी के व्याख्यान ने कई लोगों पर कई तरह का प्रभाव डाला। चातुर्मास का समय नजदीक आने से व श्रीसंघ तथा राजा सोनग के अत्याग्रह से आचार्य श्री ने वह चातुर्मास भी बीरपुर में ही कर दिया।

आचार्य श्री के चातुर्मास से बीरपुर की जनता को बड़ा ही हर्ष हुआ। सब लोग अपनी २ हवि के अनुकूल कल्याण मार्ग की आराधना करने में संलग्न हो गये। इस चातुर्मास के विशेषानन्द का अनुभव तो सन्यासी एवं राव सोनग को हुआ। वे आचार्यश्री के प्रदत्त चातुर्मास के अपूर्व लाभ से अपने आपको कृत कृत्य समझने लगे। राव सोनग ने तो आचार्यश्री के उपदेश से शासनाधीश भगवान् महावीर का तथा मन्दिर धनवाना प्रारम्भ कर दिया और सन्यासीजी सूरिधरजी की सेवा भक्ति कर ज्ञान ध्यान पढ़ने सुनने में संलग्न हो गये। जैन शास्त्रों का अभ्यास चिन्तन एवं मनन करने के पश्चात् उनके हृदय में एक बात सतत के उग गई। वे सोचने लगे—मैंने साधु होकर के गृहस्थ के व्रत लिये अतः मेरा दर्जा हल्का हो गया है। मुझे गृहस्थों की श्रेणी में बैठना पड़ता है। मैं जैन साधुओं के आचार विचार से अवगत हो चुका हूँ अतः मुझे भी साधुत्व वृत्ति स्वीकार कर लेना ही श्रेयस्करो है। उक्त संकल्प को सुट्ट वना सन्यासीजी सूरिधरजी की सेवा में आये और अपने मनः संकल्प को शब्दों के रूप में प्रगट करने लगे। सूरिजी ने भी 'जहा मुह' राव ने उन्हें सन्तोष दिया।

सूरिजी बड़े ही समयज्ञ थे अतः दूसरे ही दिन आपसी ने अपने व्याख्यान में प्रसन्नोपान साधु के आचार के विषय में स्पष्टीकरण करते हुए बतलाया कि—जैन श्रमण दो प्रकार के होते हैं—१—जिन हस्तों २—स्थविर कल्पी। इनमें जिनकल्पी साधु तो पाणि पात्र अर्थात् कुछ भी उपाधि नहीं रखते हैं। चुपादि परि पदों से सन्तापित होने पर गृहस्थों के यहाँ भित्तार्थ जाकर जो कुछ समय पर मिलता है; हाथ में लेकर भिक्षा कर लेते हैं। कई २ जिनकल्पी कुछ उपकरण विशेष भी रखते हैं। वे कम से कम रजोहरण और मुन्य पन्नग और अधिक से अधिक वारह उपकरण रख सकते हैं—तथाहि

पत्तं१ पत्ताभंधो२ पायडवखं३ च पायकेसरिया४ ।

पडलाइं५ रयत्ताणं६ गुच्छत्रो पायनिजोमो ॥

तिन्नेव य पच्छागा१० रयहरणं११ चेव होइ मुदपत्ति ।

एसो दुवाठस विहो उवदि जिणकप्पियाणं तुः ॥

उक्त वारह और दो के बीच को मध्य में उपकरण रखता जिनकल्पी के मध्यम उपकरण कहे जाते हैं।

एतोचेव दुवात्तस्स मतगं१ अइरेण चोखपटो य ।

एसो चउदम विहो उवदि पुण बेरकप्पनि ॥

अर्थात्—सीतोष्ण से रक्षा करने में लिये, तथा तन्मा विनाश करने में ३४५०-३५०० फीट  
जो लपट भी आवश्यकता रहती है।

अर्थात्—पात्र स्थापन, गोच्छक और पात्र प्रति लेखनी; इन तीनों का परिमाण १६ अंगुल का है।  
पडिला—अढ़ाई हाथ लम्बा और छत्तीस अंगुल चौड़ा होना चाहिये। रजछाण—वर्तन के प्रमाण से चार अंगुल बढ़ता हुआ होना चाहिये।

प्रयोजन—संयमाराधना और जीव रक्षा—तथाहि

रयमाइरक्खण्ठा पत्तग ठवणं वि उवइस्संति, होइ पमज्जण हेउ गुच्छओ भाणवत्थाणं ॥

पायपमज्जण हेउं केसरिया पाए २ इक्किक्का, गुच्छ पत्तगठवणं इक्किक्कं गणणमाणेणं ॥

पुप्फफलोदयरयेणु सउण परिहार पायरक्खण्ठा, लिंगस्स य संवरणे वेओदय रक्खणे पडला ॥

मूसगरयउक्केरे वासे सिन्हारएयरक्खाण्ठा, हुंति गुणा रयत्ताणे पाए २ य इक्केक्कं ॥

अर्थात्—गोचरी लाते समय पात्रों के नीचे घृतादिक का लेप लग जाने से भूमि पर रखने में जीवों की विराधना होती है उसकी रक्षा के लिये अथवा रजसे सुरक्षित रखने के लिये प्रत्येक पात्र के नीचे ऊन का संक्षिप्त रखना बतलाया है। प्रमार्जन एवं जीव रक्षा के लिये पात्र केसरिया—चरवाली का उल्लेख किया है। पुष्प, फल, रज, रेणु, शकुन के परिहार के लिये व वेदोदय के रक्षण के लिये पडिले का उल्लेख किया है। मूपकोपत्र व रज वगैरह से सुरक्षित रखने के लिये तथा वर्षा ऋतु में अपकाय के जीवों की रक्षा के लिये एक २ पात्र में एक २ रजताण तथा पात्र वन्वन पर गुच्छा रखने का कहा है।

८-६-१०—चादर—इसका परिमाण—

कप्पा आयपमाणा अड्ढाइजायवित्थरा हत्था । दो चेव सुत्तिया उ उन्निय तइओ मुणेयव्वो ॥

अर्थात्—अपने शरीर के प्रमाण लम्बी और अढ़ाई हाथ चौड़ी दो सूत की ओर एक ऊन की एवं तोत चादर रखना—कहा गया है। इसका प्रयोजन—

तणगहणानलसेवा निवारणा, धम्म सुक्कज्झाण्ठा । दिट्ठं कप्पग्गहणं गिलाण मरणट्ठया चैव ॥

अर्थात्—तृण गृहण एवं अनल सेवन से निवारण करने के लिये व धर्म ध्यान तथा शुक्त ध्यान की ध्याने के लिये तथा ग्लान एवं मरणार्थ के लिये तीर्थंकरों ने वस्त्रग्रहण फरमाया है।

( ११ ) रजोहरण—जीवरक्षार्थ एवं प्रमार्जनार्थ—

वत्तीसंगुलदीहं चउवीसंगुलाइं दयडो से अंटागुला दसाओ एगंतर हीणमहिं वा ॥

अर्थात्—वत्तीस अंगुल के रजोहरण में चौबीस अंगुल प्रमाण दण्डी और आठ अंगुल की दसिया ( फतियाँ ) दोनों चाहिये। कदाचित् दण्डी लम्बी हो तो दसियां कम और दसियां लम्बी हो तो दण्डी कम, परन्तु रजोहरण वत्तीस अंगुल का होना चाहिये। प्रयोजन—

उन्नित्ठं उट्ठियं वा विकंवलं पाय पुच्छणं । तिपरीयल्लमणिसिद्धं रजहरणं धारए इक्कं ॥

अर्थात्—ऊन का, व ऊट के बालों का व कम्वल इन तीनों में से किसी एक तरह के रजोहरण की धारण कर सकते हैं। किसी स्थान पर पाँच प्रकार के रजोहरण लिखे हैं जिसमें अम्बाड़ी व मूत्र का भी रजोहरण रख सकते हैं।

आवाणे निक्खेवे टाण निष्सीयण तुयट्ठ संकोए पुव्वपमज्जण्ठा लिंगा चैव रयहरणे ॥

अर्थात्—बन्धुओं को ग्रहण करते हुए, रखते हुए, खड़े होते हुए, बैठते हुए, सोते हुए, मरुतिन होने हुए व प्रमार्जनार्थ व जैन धर्म का चिन्ह स्वरूप रजोहरण का कथन किया गया है। अन्यत्र इसका वस्त्र का उल्लेख किया है।

वाला । ये तीनों जड़ दीक्षा ले लिये अयोग्य हैं ।

६—रोगी—जिसके शरीर में खास करके खास, जलदर, भगदर कुष्टादि रोग हो ।

७—अप्रतीत—ससार में चोरी जारी आदि कुकृत्य किये हो । जिसकी किसी भी तरह से प्रतीति-विश्वास नहीं होता हो ऐसा भी अयोग्य ही है ।

८—कृतघ्नी—राजद्रोही, सेठ द्रोही, मित्र द्रोही आदि पृथ्णित कार्य किये हो ।

९—पागल—बेभान-परवश हो । जिसको भूत प्रेत शरीर में आता हो ।

१०—हीनांग—अन्धा, बहरा, मूक, लूला, लगड़ा हो ।

११—स्त्यानगृद्धि—निद्रा वाला हो । जो निद्रा में सग्राम तक भी कर आये ।

१२—दुष्ट परिणामी—दुष्ट विचार या प्रतिकार की बुरी भावना रखने वाला हो । (जैसे कषाय दुष्ट साधु में क्रोधावेश में अपने मृत्युरु के दाँत तोड़ डाले ।) विषय दुष्ट स्त्रियों को देख दुष्टता, क्रुष्टा करने वाला हो ।

१३—मूढ़—विवेक हीन, जो समझने पर भी न समझ ।

१४—ऋणी—कर्जदार हो ।

१५—दोषी—जातिकर्म से दूषित हो, जिसके हाथ का पानी प्राश्नात्, पैर नदी पीते हैं ।

१६—धनार्थी—रूपों की प्राप्ति या धनाशा में मन्त्रादि दिग्गा का साग्न करने वाला हो ।

१७—मुहती नेवाला—किसी साधुकार के कर्ज को करने करती हो पर बीन में ही रोषा बना आता हो ।

१८—आज्ञा—माता, पिता, कुटुम्ब वगैरह की आज्ञा न हो ।

उक्त १८ दोष वाला पुरुष और गर्भवती व छोटे बच्चे की माताएँ २० दोष वाली स्त्रियों में आ कर लिये सर्वथा अयोग्य होती हैं । इन दोषों से दूषित व्यक्तियों को दीक्षा नहीं दी जाती है ।

जातिवान्, कुलवान्, बलवान्, रूपवान्, लज्जावान्, विद्वान्, धानवान्, भद्रवान्, विद्वान्, वैराग्यवान्, उदारचित्त, यज्ञावान्, शासन पर प्रेम रखने वाला व आनन्द करने वाला भक्तवान्, अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानी, प्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, मोह व १२ प्रवृत्तियों का हृदय अन्धकार से अन्धकार में डाल देने वाला दीक्षा देनी चाहिये । ऐसा योग्य पुरुष ही वैराग्य की भावनाओं से अन्धकार से अन्धकार में डाल देने वाला दीक्षा देनी चाहिये । ऐसा योग्य पुरुष ही वैराग्य की भावनाओं से अन्धकार से अन्धकार में डाल देने वाला दीक्षा देनी चाहिये ।

(२१)—कंचुक—अपने शरीर के प्रमाण कसों से बांधे जाने वाला । स्तनों पर कंचुकाकार ।

(२२)—उपकक्षिका—डेढ़ हाथ समचोर से दाहिनी काख ( कक्षभाग ) ढके उतना वस्त्र ।

(२३)—वैकक्षिका—यह पट्टे के आकार की होती है । बायीं बाजू पहिनी जाती है । यह उपकक्षिका और कंचुक को ढकती है ।

(२४)—संघाटी—अर्थात् साध्वियों चार चादर रख सकती हैं । ये चारों ३॥ से चार हाथ लम्बी चर निम्न प्रकार के काम की होती है:—

[१]—दो हाथ चौड़ी चादर उपाश्रय में ओढ़ने के काम में आती है ।

[२]—तीन हाथ चौड़ी चदर गोचरी के लिये जाते समय काम में आती है ।

[३]—तीन हाथ चौड़ी चदर स्थण्डिल भूमिका जाते हुए ओढ़ने के काम में आती है ।

[४]—चार हाथ के पने की चादर मुनियों के व्याख्यान में या स्नात्रादि धर्म महोत्सव में जाने के समय काम में आती है क्योंकि, वहां अनेक प्रकार के मनुष्य एकत्रित होते हैं अतः साध्वी को अपने अङ्गोपाङ्ग इस तरह से आच्छादित करने पड़ते हैं कि नाक को अण्णी और पग की एड़ी भी पुरुष नहीं देख सकते हैं ।

(२५)—स्कंधकारिणी—ऊन का चार हाथ समचोरस वस्त्र जो स्कंध पर डाला जाता है । इत्यादि यह तो अधिक उपकरण का उल्लेख हुआ है पर इनके अलावा औपमहिक उपकरणों का भी शास्त्रों में उल्लेख मिलता है । इन औपमहिक उपकरणों में जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट उपकरणों के नाम हैं । जैसे उत्तरपट्ट, दण्डपञ्चक, पुस्तकपञ्चक वगैरह । इन सबका प्रयोजन ज्ञान दर्शन चारित्र्य रूप रत्नत्रय की आराधना में सहायक होने का ही है । जैन धर्म एक ऐसा विशाल धर्म है कि इसमें अनेकान्त दृष्टि से सब बातों का समावेश अत्यन्त सुगमता पूर्वक हो सकता है । जैन धर्म का हृदय समुद्र के समान गम्भीर है यही कारण है कि इधर पाणिपात्र जिनरूपी और उधर अधिक औपमहिक उपकरणों को रखने वाले साधु को भी मोक्ष मार्ग की आराधना के लिये स्थान दिया गया है । उपकरण—उपाधि रखे या न रखे—यह अपनी रुचि एवं दैहिक सामर्थ्य—संदनन शक्ति पर निर्भर है पर परिणामों में विशुद्धता एवं विकास किसी भी अवस्था में होना आत्मोन्नति के लिये आवश्यक ही है ।

आगे चल कर सूरिजी ने कहा—सज्जनो ! आप जानते हैं कि भूमि शुद्ध होने से उसमें बोया हुआ बीज भी यथानुकूल फल को देने वाला होता है अतः प्रसङ्गोपात् दीक्षा लेने वाले मुमुक्षुओं का हाल जान लेना भी आवश्यक है कारण धर्म बीज बोने के लिये भी उचित क्षेत्र, गुण, व्यवसाय, पराक्रमदि की नितान्त आवश्यकता रहती है । दीक्षा लेने वाला सब प्रकार से योग्य एवं निर्दोष होना चाहिये । जैसे:—

१—बाल न हो—बाल दो प्रकार के होते हैं, एक बय बाल—जो छोटी अवस्था के कारण दीक्षा के मन्त्र को नमस्कार नहीं हो और दूसरा ज्ञान बाल जो बय में अधिक होने पर भी दीक्षा के स्वरूप एवं ज्ञान में अविघ्न हो । ये दोनों ही बाल, दीक्षा के लिये सर्वथा अयोग्य हैं ।

२—वृद्ध—जिसका शरीर एवं इन्द्रिय बल क्षीण हो चुका है जो दीक्षा रूप भार को वहन करने में असमर्थ है । ऐसा वृद्ध भी दीक्षा के लिये अयोग्य है ।

३—नपुंसक—स्त्री और पुरुष दोनों की अभिलाषा रखता हो कई प्रकार की कुचेष्टाएं कर अपना वपार का अहित करने वाला हो वह भी दीक्षा के लिये अयोग्य है ।

४—हत नपुंसक—जिसके मोक्षार्थ कर्म का प्रबल उदय हो, स्त्रियों को देखते मात्र से काम विचार पैदा हो जाता हो ।

५—वृद्ध—वृद्ध तीन प्रकार के होते हैं ? भाषा वृद्ध अल्पवृद्ध, क्रोधी या बहूत वायाल हो । २—गर्भी वृद्ध—जिसका शरीर मृदु, बल व समाद परिपूर्ण हो ३—कर्मवृद्ध—कर्मव्य मृदु-हिनादि को नहीं जानते

बाला । ये तीनों जड़ दीक्षा ले लिये अयोग्य हैं ।

६—रोगी—जिसके शरीर में खास करके खास, जलदग्, भगदर कुप्रादि रोग हो ।

७—अप्रतीति—ससार में चोरी जारी आदि कुकृत्य किये हो । जिसकी किसी भी तरह से प्रतीति-विश्वास नहीं होता हो ऐसा भी अयोग्य ही है ।

८—कृतघ्नी—राजद्रोही, संह द्रोही, मित्र द्रोही आदि घृणित कार्य किये हो ।

९—पागल—बेभान-परवश हो । जिसको भूत प्रेत शरीर में आता हो ।

१०—हीनांग—अन्धा, बहरा, मूक, लूला, लगड़ा हो ।

११—स्त्यानगृद्धि—निद्रा वाला हो । जो निद्रा में सप्ताह तक भी कर आये ।

१२—दुष्ट परिणामी—दुष्ट विचार या प्रतिकार की बुरी भावना रखने वाला हो । (जैसे कपाथ दुष्ट साधु ने क्रोधावेश में अपने मृतगुरु के दाँत तोड़ डाले ।) विषय दुष्ट स्त्रियों को देव दुष्टता, कुचेष्टा करने वाला हो ।

१३—मूढ़—विवेक हीन, जो समझने पर भी न समझे ।

१४—ऋणी—कर्जदार हो ।

१५—दोषी—जातिकर्म से दूषित हो, जिसके हाथ का पानी माहायु, वैश्य नहीं पीते हो ।

१६—धनार्थी—रुपये की प्राप्ति या धनाशा में मन्त्रादि विद्या का साधन करने वाला हो ।

१७—मुदती नेवाला—किसी साहुकार के कर्ज की किरत करदी हो पर धीन में ही दीक्षा लेना चाहता हो ।

१८—आज्ञा—माता, पिता, कुटुम्ब वगैरह की आज्ञा न दो ।

उक्त १८ दोष वाला पुरुष और गर्भवती व छोटे दूध की माताएँ २० शेष वाली धियाँ ही ज्ञा क लिये सर्वथा अयोग्य होती हैं । इन दोषों से दूषित व्यक्तियों को दीक्षा नहीं दी जाती है ।

जातिवान्, कुलवान्, बलवान्, रूपवान्, लज्जावान्, शिष्यवान्, शान्तवान्, भद्राचार, विनिर्द्वेष, वैराग्यवान्, उदारचित्त, यत्नावान्, शामन पर प्रेन रखने वालों व आनन कल्याण का नामना वालों, अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानी, प्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ एवं १२ प्रकृतियों तथा तथा निष्ठा व मोहनीय, सम्यक्त्वमोहनीय, मिश्रमोहनीय, सर्व १५ प्रकृतियों का ज्ञान अथवा उद्योगरत बाने प्रकृति को का दीक्षा देनी चाहिये । ऐसा योग्य पुरुष ही वैराग्य की भावनाओं से ओत प्रेन होता है और वही पुरुष परम की आत्मा का कल्याण करने में समर्थ होता है ।

चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् एक कोड़ी—अर्थात् २० मुमुक्षु दीक्षा के लिये सन्यासीजी के साथ और तैयार होगये। वस फिर तो देरी ही क्या थी ? ठीक समय में राव सोनग ने बड़े ही समारोह पूर्वक दीक्षा का महोत्सव किया। सूरेश्वरजी ने भी चतुर्विध श्रीसंघ के समस्त सन्यासी प्रभृति २० भावुकों को शुभ मुहूर्त एवं स्थिर लग्न में भगवती दीक्षा देकर उनकी आत्मा का कल्याण किया। दीक्षानन्तर सन्यासी का नाम मुनि ज्ञानानन्द रख दिया। दीक्षा वगैरह माङ्गलिक कार्यों के सानन्द सम्पन्न होने पर आचार्यश्री ने शीघ्र ही वहाँ से विहार कर दिया। इधर राव सोनग के द्वारा बनवाये जाने वाले मन्दिर का काम भी बड़े ही जोरों से व शीघ्रता से प्रारम्भ कर दिया गया। आचार्यश्री ने भी सिन्ध प्रान्तीय उच्चकोट, मारोटकोट, रेणुकोट, मालपुर, कपाली, धारु, जाकोली, डामरेलपुर, देवपुर, सीलार, धारकोट, नागरकोट, खीणी, बेलाव रुदरी, गोसलपुर, आचली, दीवकोट वगैरह ग्राम नगरों में फिर कर खूब ही धार्मिक क्रान्ति मचाई। चातुर्मास के समय में डामरेल नगर के श्रीसंघ के अत्याग्रह से डामरेलपुर में ही सूरिजी ने चातुर्मास कर दिया।

वीरपुरा के रावसोनग ने जिस दिन भगवान् महावीर के मन्दिर की नींव डाली उसी दिन आपकी रानी के गर्भ रह गया। क्रमशः नव मासानन्तर आपके पुत्ररत्न का जन्म हुआ अतः जैनधर्म पर व सूरिजी पर रावजी की श्रद्धा बहुत ही बढ़ गई। जब रावजी ने सुना कि सूरिजी का चातुर्मास डामरेल नगर में हो चुका है तो दर्शनार्थ आप स्वयं जाने को तैयार हो गये। सारे नगर में अपने जाने के साथ ही साथ यह घोषणा करवा दी कि जिस किसी को आचार्यश्री के दर्शन के लिये डामरेलपुर चलना हो वह सहर्ष-मेरे साथ चल सकता है। उसके सम्पूर्ण खर्चे का उत्तरदायित्व मेरे ऊपर रहेगा। राव सोनग की उक्त घोषणा को सुन बहुत से दर्शनेच्छुक भावुक डामरेल, आचार्यश्री के दर्शनार्थ जाने को तैयार हो गये। क्रमशः राव सोनग ने भी अपनी रानी, नवजात शिशु एवं दर्शनाभिलाषी भावुकों के साथ डामरेलपुर की ओर प्रस्थान कर दिया। डामरेल पहुँच कर सयनं खुशी एवं भक्ति के साथ आचार्यश्री को वन्दन किया महात्मा ज्ञानानन्दजी मुनि भी उस समय सूरिजी के ही साथ थे। राव सोनग ने कृतज्ञता सूचक प्रसन्नता प्रकट करते हुए नवजात बालक पर आचार्यश्री के कर कमलों से वासन्तेप डलवाया। साथ ही वीरपुर पधार कर मन्दिर की प्रतिष्ठा करने के लिये विनय पूर्ण शब्दों में आग्रह भरी प्रार्थना की। सूरिजी ने—वर्तमान योग—कह कर संतोष दिया। राव सोनग ने भी आठ दिवस पर्यन्त स्थिरता कर पूजा, प्रभावना स्वामीवात्सल्य, अष्टान्दिका महोत्सव, और सूरिजी के पीयूषरस प्लावित उपदेश श्रवण का लाभ उठाया। पश्चात् पुनः संघ सहित अपने नगर को लौट आये।

सूरिजी की सेवा में ऐसे ही एक तो यत्न था और दूसरे मंत्र यंत्रादि नाना विद्या परायण ज्ञानसुन्दर नाम के सन्यासी शिष्य थे अतः आपने सिन्धधरा में सर्वत्र परिभ्रमन कर धर्म का खूब ही प्रचार किया। समय पर वीरपुर पधार कर शुभमुहूर्त में राव सोनग के बनवाये हुए महावीर मन्दिर की बड़ी धामरूम में प्रतिष्ठा करवाई। रावजी ने जिनालय प्रतिष्ठा की खुशाली में आगत संघ-समुदाय को भी सुवर्ण मुद्रिका की प्रभावना दी इससे अन्य लोगों पर जैनधर्म का पर्याप्त प्रभाव पड़ा। क्रमशः इधर उधर परिभ्रमन एवं धर्म प्रचार करते हुए आचार्यश्री ने तीसरा चातुर्मास गोसलपुर में किया। गोसलपुर के चातुर्मास के सानन्द सम्पन्न होने पर आपश्री ने पंजाब प्रान्त में पदार्पण किया। पंजाब प्रान्तीय इतर श्रमण मण्डली को धर्म प्रचार के मार्ग में मन्त्रिशेष प्रोत्साहित एवं अग्रसर करते हुए आप श्री ने दो चातुर्मास पंजाब प्रान्त में भी कर दिये। पंजाब प्रान्त में आपश्री के आह्वानुयायी बहूत से मुनि वर्तमान थे अतः मुनि विहीन क्षेत्र में धर्म प्रचारार्थ जाना आप को विशेष श्रेयस्कर एवं दिनकर ज्ञान हुआ उन्नी कारण से आपने पंजाब प्रान्त में ज्यादा स्थिरता न कर पूर्व की ओर पदार्पण कर दिया। क्रमशः पूव प्रान्तीय तीर्थों के दर्शन करते हुए व ग्राम नगरों में धर्मोत्थेन करते हुए आचार्यश्री ने पाटलीपुत्र में चातुर्मास कर दिया। वहाँ का चातुर्मास सानन्द सम्पन्न करके आपश्री ने कलिंग की ओर पदार्पण किया। कलिंग प्रान्तीय शकुन्धय, गिरनार अथनार तीर्थों की यात्रा





स्वर मुनियों के हृदय पर गहरा प्रभाव डाला। उनके उत्साह में विशेष वृद्धि करने के लिये आगत भ्रमण मण्डली में से पद योग्य मुनियों को उपाध्याय, गण, गणावच्छेदक आदि पद से विभूषित किये। पश्चात् सूरेश्वरजी के आदेशानुसार विभिन्न २ क्षेत्रों के विभिन्न २ मुनियों ने विभिन्न २ क्षेत्रों में विहार किया। आचार्य श्री भी विदर्भ देश को पावन करते हुए कोकण पधार गये। क्रमशः सौपार पट्टन के सफल चातुर्मासान्तर आपश्री ने क्रमशः सौराष्ट्रप्रान्त की ओर पदार्पण किया। सौराष्ट्रप्रान्तीय तीर्थाधिराज शत्रुजय गिरनार आदि पवित्र तीर्थक्षेत्रों की यात्रा कर आत्म शान्ति या अनुपम निवृत्ति आनन्दानुभव करने के लिये आपश्री ने कुछ समय पर्यन्त वहाँ पर स्थिरता की। तत्पश्चात् क्रमशः विहार करते हुए लाट, आवन्तिका और मेदपाट प्रान्त के ग्राम नगरों में बहुत समय तक धर्म प्रचार किया। बाद में आपने मरुधर भूमि को पावन करने का निश्चय किया। जब मरुधर वासियों ने आचार्य श्री के आगमन के शुभ समाचार सुने तो उनकी प्रसन्नता का पारस्वार नहीं रहा दिग्वज्र करके आये हुए चक्रवर्ती के समान ग्राम २ एवं नगरों २ में आपका समारोह पूर्वक स्वागत होने लगा।

आचार्यश्री ने मरुभूमि में परिभ्रमण करते हुए एक चातुर्मास डिङ्गु नगर में दूसरा नागपुर में और तीसरा उपकेशपुर में किया। उपकेशपुरीय चातुर्मास में देवी सञ्चायिका ने आकर परोक्ष रूप में सूरेश्वरजी को एकदिन सविनय वन्दन किया। सूरेश्वरजी ने भी देवी को उच्चस्वर से धर्मलाभ दिया। तत्पश्चात् देवी ने कहा पूज्य गुरुदेव ! आपश्री ने इत उत परिभ्रमण करते हुए सारे आर्यावर्त की ही प्रदक्षिणा दे डाली। धन्य है दयानिधान ! आपकी उत्कृष्ट धर्म प्रचार की पवित्र भावनाओं को और धन्य है आपश्री के उच्चतम त्याग वैराग्य को। प्रभो ! आपका धर्म स्नेह, पुरुषार्थ, एवं पराक्रम स्तुत्य तथा आदरणीय है। इसपर सूरेश्वरजी ने कहा देवीजी ! इसमें धन्यवाद की क्या बात है ? देवीजी ! परिभ्रमण करते हुए स्वशक्त्यनुकूल जन समाज को धर्म मार्ग की ओर प्रेरित करते रहना तो हमारा परम कर्तव्य ही है। धन्यवाद तो है हमारे परमाराध्य पूज्य पाद, प्रातः स्मरणीय आचार्यश्री रत्नप्रमसूरेश्वरजी प्रभृति पूर्वाचार्यों को कि जिन्होंने, ताड़ना, तर्जना, मानावलिना रूप असंख्य परिपक्षों को सहन करके भी सर्वत्र महाजन संघ की स्थापना कर कष्टकीर्ण मार्गों को परिष्कृत एवं सुसंस्कृत बना दिया है। हमारे लिये तो कोई ऐसा क्षेत्र ही अवशिष्ट नहीं रखा कि जहाँ हमें धर्म प्रचार करने में किञ्चित् भी कष्ट सहन करना पड़े। उनके मार्ग का अनुसरण करके हम मुनी श्रवण हैं पर कर्तव्य के सिवाय धन्यवाद योग्य और कोई किया ही नहीं है। हमारे पूर्वाचार्यों इन सब क्षेत्रों में जैन धर्म की नाँव डालकर शासन की बहुत ही प्रभावना की है किन्तु हमारे से तो उनके द्वारा किये गये कार्यों का एव सातारा होना भी अशक्य है देवी जी ! जनता हमेशा भद्रिक एवं सरल परिणामों वाली होती है। यदि आपको साधुओं के आवागमन से बराबर उपदेश मिलता रहे तो वे धर्म में स्थिर रहते हैं अन्यथा मिथ्यात्व का आश्रय ले शिथिल हो किञ्चित् काल में धर्म से पराङ्मुख बन जाते हैं। इन्हीं सभी उच्चतम, अनोपनिषत् भावनाओं से प्रेरित हो हमारे पूर्वाचार्यों ने आर्यावर्तीय सकल प्रान्तों में मुनि समाज को भेज कर जैन धर्म का विन्तुत प्रचार किया व करवाया। आज जिन मधुर फलों का हम आम्नादन कर रहे हैं वह सभी पूर्वाचार्यों का ही कृपा दृष्टि का ही परिमाण है आज भी उन्हीं के आदर्शानुसार प्रत्येक प्रान्त में साधुओं का विहार होता रहता है अतः मेरा भी सब प्रान्तों में परिभ्रमण कर उत्साह वर्धन करते रहना एक कर्तव्य हो जाता है। इसमें कई तरह के लाभ होते हैं—एक तो जन समाज को साधारण तथा उपदेश मिलते रहने से धर्म जागृति होती है दूसरा-प्रान्तीय मुनियों के आचार विचार व्यवहार एवं धर्म के प्रचार का निर्धारण हो जाता है। तीसरा—तीर्थों की यात्रा का अपूर्व लाभ प्राप्त होता है और चौथा चारित्र्य की उत्तमता बसावट बनती रहती है अन्तु,

देवी—सूरेश्वर ! इन सबों का विचार तो बड़ी कर मरुता है—जिसके हृदय में धर्म प्रचार की रुझ

1332

कारण आगत श्रमण समुदाय व सकल संघ आचार्यश्री की अमृतवाणी का ही श्रवणच्छुक था। दूसरा यह जमाना ही विनय व्यवहार का था। प्रत्येक व्यक्ति अपनी योग्यता को देखकर ही आगे कदम बढ़ाता था। अतः किसी ने भी बोलने का तो साहस नहीं किया पर आचार्यश्री की इस अनुपम उदारता के लिये सब ने प्रसन्नता प्रगट की। तत्पश्चात् सूरिजी म० ने अपना प्रभावोत्पादक, हृदयस्पर्शी वक्तुत्व प्रारम्भ किया। सर्व प्रथम श्रीरत्नप्रभसूरीश्वर प्रभृति प्रभावक आचार्यों के आदर्श इतिहास को बड़े जोशीले शब्दों में सुनाया। उन महापुरुषों ने धर्म प्रचार के लिये जिन २ कष्टों को सहन किया है। उनमें से एक सहस्रांश कष्ट भी हमको धर्मोद्योत के कार्यों में प्राप्त नहीं होता है। उन आचार्य देवों ने जिन २ प्रान्तों में धर्म के बीज बोये वे आज फले फूले, फलकुसुमादि ऋद्धि समृद्धि समन्वित चतुर्दिक् में लहराते हुए दीखते हैं। इसका एक मात्र कारण श्रमण वर्ग का तत्तत् प्रान्त में परिभ्रमन कर धर्मोपदेश रूप जल का सींचन करना ही है। विधर्मियों के अनेक आक्रमणों के सामने हमारे श्रमण वर्ग खूब दट कर रहे हैं और उनकी कही पर भी दाल नहीं गलने दी इसका मुझे बहुत दर्प है। इतना ही क्यों पर मैं स्वयं प्रान्तों २ में परिभ्रमन कर मुनियों के प्रचार कार्य को अपनी आंखों से देखकर आया हूँ अतः श्रमणसंघ के लिये मेरे हृदय में बड़ा भारी गौरव है किन्तु रज इस बात का है कि कुछ श्रमणों ने सिद्ध के रूप में भी शृङ्गाल के समान चैत्यों में स्थिरवास कर अपने आचार व्यवहार को एक दम कुत्सित बना दिया है। इससे वे अपनी आत्मा के अहित के साथ ही साथ इतर अनेकों आत्माओं का भी अहित कर रहे हैं। श्रमणों! भगवान् महावीर ने आप पर विश्वास कर शासन को आपके ताबे में दिया है। यदि, आप सबे वीरपुत्र हैं, अपने वीरत्व का आपको वास्तविक गौरव है आपकी धर्मियाँ में वीरत्व का उष्ण रुधिर प्रवाहित हो रहा हो तो कटिबद्ध होकर शासन प्रभावना एवं प्रचार के समराङ्गण में कूद पड़िये। आज सौगतानुयायियों की तो इतनी प्रचलता रही भी नहीं है। वह तो मृत्यु शय्या पर पड़ा हुआ चरम श्वास ले रहा है पर वैदान्तियों के अपने ऊपर सफल आक्रमण हो रहे हैं अतः अपने को भी कमर कस कर यत्र तत्र सर्वत्र उनकी दाल नहीं गलने देने का प्रयत्न करना चाहिये। यदि इस भयानक संघर्ष के समय में हम यो ही गफलत में रह गये तो शासनोत्कर्ष के वजाय शासनापकर्ष ही है। पूर्वाचार्यों के पवित्र कुल के लिये शिथिलता कलंक रूप ही है अतः अपने कर्तव्यों का विचार अपने को अपने आप ही कर लेना चाहिये। अभी तो सावधान होने का समय है अन्यथा कुछ समय के पश्चात् अपनी ही शिथिलता वा अपने को रह कर पश्चाताप करना पड़ेगा। जन समाज अपने को अकर्मण्य, प्रमादी, निरुत्साही, निस्तेज समझेगा अतः धर्म प्रचार के कार्यों में चैत्यवास की स्थिरता व आचार व्यवहार की शिथिलता को तिलाञ्जलि देकर अपने को अपने आप अपने कर्तव्य मार्ग की ओर अग्रसर हो जाना चाहिये। इस प्रकार यानि श्रमण वर्ग के लिये मार्मिक उपदेश देने पर आचार्यश्री ने दो शब्द आह्व समुदाय के लिये भी कहे—महानुभावा! त्रैलोक्य शासन की रक्षा के लिये चतुर्विध संघ की स्थापना कर आधी जुम्मेवारी आह्व वर्ग पर भी रखी है। साधुओं के जीवन व आचार व्यवहार विषयक पवित्रता श्रावकों पर भी निर्भर है। यदि श्रावक वर्ग अपने कर्तव्य की ओर ध्यान देता रहे तो श्रमण समुदाय में उतनी शिथिलता आ ही नहीं सकती। ठाण्ठांग सूत्र में श्रावकों को साधुओं के माता पिता कहा है इसका कारण भी यही है कि कोई साधु अपने पवित्र मार्ग से च्युत हो जावे तो माता पिता के भांति हर एक उपायों से श्रावक च्युत हुए साधु को मन्मार्ग पर ला सकते हैं।

सूरीश्वरजी के उक्त मार्मिक, हृदयप्रादी उपदेश का प्रभाव उपस्थित चतुर्विध संघ पर इस कदर पड़ा कि—उनके हृदय में बिजली की भांति नूतन ज्योति चमक उठी। वे अपने कर्तव्य धर्म का गहरा विचार करने लगे तो आचार्यश्री के उपदेश का एक २ शब्द उन्हें महत्वपूर्ण तथा आदरणीय ज्ञान होने लगा। सूरीश्वरजी का कथन उन्हें मौलिक आना मन्त्र प्रतीत हुआ। वे सूरीश्वरजी की प्रशंसा करते हुए कहने लगे—अहो! वृद्धावस्था में भी श्रमणों की निर्बलता होने पर भी आपश्री ने सारे आर्यावर्त की प्रदक्षिणा कर डाली तो क्या



की मशीन खूब रफ़्तार से चलाई थी नमूना के तौर देखिये ।

आचार्य श्री देवगुप्तसूरि एक समय लोदवा पाटन की ओर पधार रहे थे । मार्ग में कालेर नाम का एक ग्राम आया । ग्राम से एक कोस के फांसले पर एक देवी का मन्दिर था । मन्दिर के समीप ही एक ओर हजारों की पुरुष 'जय हो देवीजी की' बोलते हुए खड़े थे और दूसरी ओर देवी की बलि देने के लिये ओ पुरुषों की संख्या के अनुरूप ही हजारों भैंसे व बकरे व करुणा जनक शब्दों में आर्तक्रन्दन करते हुए बन्धे हुए खड़े थे । आचार्यश्री का मार्ग मन्दिर क्षेत्र से बहुत दूर था तथापि बहुत मनुष्यों के समुदाय को एकत्रित हुआ देख विशेष लाभ की आशा से या अज्ञानियों के इस बाल कौतूहल को धर्म रूप में परिणत करने की प्रबल इच्छा से आचार्यश्री ने भी उधर ही पदार्पण करना समुचित समझा । क्रमशः वहाँ पहुँचने पर पशुओं की करुणा जनक स्थिति को देखकर आचार्यश्री के दुःख का पार नहीं रहा । वे इस विभत्स करुणाजनक दृश्य को देखकर मौन न रह सके । उपस्थित जन समुदाय के मुख्य २ पुरुषों को बुलाकर आचार्यश्री समझाने लगे—महानुभाव ! आप यह क्या कर रहे हैं ? उन लोगों ने कहा—महात्माजी ! हमारे ग्राम में कई दिनों से मारि रोग प्रचलित है अतः कई जवान २ व्यक्ति भी रोग की करालता के कारण कराल काल के कवल बन चुके हैं । अथ आज हम सब मिलकर देवी की पूजा करेंगे व भविष्य के लिये शान्ति की प्रार्थना करेंगे ।

सूरिजी—महानुभावो ! यह आपका सोचा हुआ उपाय तो शान्ति के लिए नहीं प्रत्युत अशान्ति का ही वर्धक है । आप स्वयं गम्भीरता पूर्वक विचार कीजिये कि—रुधिर से भीना हुआ कपड़ा भी कभी रुधिर से साफ किया जा सकता है ? अरे आप लोगों के पापों की प्रबलता के कारण तो यह रोग ग्राम भर में फैला और फिर इसकी शान्ति के लिये धर्म नहीं किन्तु पाप का ही भयङ्कर कार्य कर शान्ति की आशा कर रहे हो—यह कैसे सम्भव है ? इस तरह के हिंसात्मक क्रूर कर्मों से शान्ति एवं आनन्द की आशा रखना दुराशा मात्र है । महानुभावों ! जैसे आपके शरीर में आत्मा है उसी तरह इन पशुओं के देह में भी हैं । जैसे आपको दुःख प्रतिकूल है और सुख की अभिलाषा प्रिय है वैसे इन पशुओं को भी दुःख प्रतिकूल सुख की इच्छा अनुकूल है । आपने किञ्चित् जीवन के लिये इन मूक पशुओं की जान लेना कहाँ तक समीचीन है । मरते हुए ये जीव आपको किस तरह का दुराशीप देते होंगे; इसके लिये आप स्वयं ही विचार करलें ।

आचार्यश्री के उक्त गम्भीर एवं सार गर्भित शब्दों के बीच ही में समीपस्थ जटाधारी बोल उठे—आप लोग तो जैन नास्तिक हैं । आप इन विषयों के विशेष अनुभवो भी नहीं हैं । देवी की पूजा करने पर देवी संतुष्ट हो हमारे रोग को शीघ्र ही शान्त कर देगी । यह बलि देने का विधान तो वेद विहित एवं अनादि है । यह कोई आज का नया विधान नहीं है । इसमें तो हमारी हर एक अभिलाषाओं की पूर्ति बहुत ही शीघ्र हो जाती है । जब २ गोगोपद्रव होता है तब २ इस प्रकार से देवी का पूजन करने पर शान्ति का साध्याज्य हो जाता है ।

सूरिजी—यह तो आप लोगों का अज्ञानता परिपूर्ण भ्रम मात्र है । देवी तो जगत् के चराचर तीनों की माता है । देवी के लिये जैसे आप पुत्र स्वरूप प्रिय हैं वैसे ये मारने के लिये बांधे हुए पशु भी हैं । माता को एक पुत्र को मरवा कर दूसरे पुत्र की शान्ति देखना इष्ट है ? दूसरे इन जीवों को मारकर उनके मांस भक्षण का उपयोग भी आप लोग ही करेंगे न कि देवी फिर; अपने क्षणिक स्वार्थ के लिये देवी के भिन्न देवी को बदनाम करना आप लोगों को शोभा नहीं देता । यदि इन जीवों को देवी के ही अर्पण करना है तो रात्रि पर्यन्त इन मवेशों यही रहने दीजिये । देवी को इनके प्राणों की बलि लेना ही इष्ट होगा तो यह स्वयं रात्रि के समय इन पशुओं को भक्षण कर लेंगी ।

ग्राम की कालेर ग्राम के राब राम्बेबा बैठे हुए थे । उनको सूरिजी का कहना बहुत ही युक्तियुक्त जान

१—१३५ पृष्ठ के पाठ पुनः से सम्बन्ध को एक कर । इसको कालेर ग्राम जागीरी में लिखा था ।



हैं। उनके तप तेज का अतिशय प्रभाव मेरे ऊपर पड़ चुका है। मेरे स्थान पर आज से कोई भी किसी भी जीव का वध नहीं कर सकेगा। मेरे मन्दिर के पीछे पश्चिम दिशा में नव हाथ दूर एक निधान भू भाग में स्थित है उसे निकाल कर धर्म कार्य में सदुपयोग करना। वह तुम्हारे ही भाग्य का है अतः कल ही खोद कर निकाल लेना। इतना सुनते ही रावजी एक दम चौंक बैठे। वे एक दम आश्चर्य सागर में गोते खाने लगे कि ये देवी के ही वाक्य है या स्वप्न है? सारी रात इस ही प्रकार की विचित्र २ विचार धारा में व्यतीत हुई। प्रातःकाल होते ही सूर्योदय की सेवा में उपस्थित हो वंदन करके स्वप्न का सारा वृत्तान्त अथ से इति पर्यन्त उन्हें कह सुनाया तब आचार्यश्री ने कहा—रावजी! आप परम भाग्यशाली हैं आपने जो कुछ देखा एवं सुना वह स्वप्न नहीं किन्तु दैवी भगवती की ही साक्षात् सूचना है। अतः अब तो देवी के नाम पर होने वाली जीव हिंसा को रोकने के लिये ग्राम भर में अमारी घोषणा हो जानी चाहिये। साथ ही निधान के बल पर धार्मिक कार्यों के आधारानुसार जैनधर्म की प्रभावना एवं उन्नति भी करनी चाहिये। आचार्यश्री के उक्त कथन को हृदयङ्गम कर रावजी अपने घर आये और मंत्री शाह मुदा को हुक्म दिया कि—“ग्राम भर में देवी के नाम पर कोई किसी भी जीव की बलि नहीं चढ़ावे” इस प्रकार की उद्घोषणा करवा दो। मंत्री ने भी रावजी के आदेशानुसार ग्राम के चतुर्दिग में अमारी पड़वा उक्त घोषणा के साथ बजवा दिया। इस विधि एवं नवीन घोषणा को सुन पाखण्डियों के हृदय में खलबली मच गई। वे लोग आचार्यश्री पर दोषारोपण करने लगे की यह सेवड़ा ग्राम भर को मरवा डालेगा। इस प्रकार की हठधर्मि के प्रज्वलित होने पर भी राज सभा के सामने उक्त बेचारों की कुछ भी दाल नहीं गल सकी। जब नवरात्रि के नव ही दिन आन्त्य मंगल से निकल गये और किसी भी प्रकार का उपद्रव नहीं हुआ तब जाकर सूरिजी का जनता पर पूरा विश्वास हुआ।

रावजी भी देवी के बताये हुए निर्दिष्ट स्थान से दूसरे दिन निधान निकाल कर ले आये। सूरिजी ने उसका सदुपयोग करने के लिये परामर्श किया तो आचार्यश्री ने कहा—रावजी। गृहस्थों के करने योग्य कार्यों में जिन मन्दिर का निर्माण करना, तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकालना, स्वधर्म वन्धुओं की हर एक तरह से सहायता करना व अहिंसा धर्म का विस्तृत प्रचार करना इत्यादि मुख्य २ कार्य हैं।

राव राखेचा ने भी सूरिजी की आज्ञा को शिरोधार्य कर अपने ग्राम में एक विशाल मन्दिर व भगवान् महावीर की मूर्ति बनवाना प्रारम्भ किया। तीन बार तीर्थों का संघ निकाल कर यात्रा जन्य पुण्य सम्पादन किया। जैन मुनियों के चातुर्मास करवा कर परम प्रभावक श्री भगवती सूत्र का महोत्सव कर संघ को मूर्त सुनवाया। स्वधर्म वन्धुओं को सहायता प्रदान कर सेवा का सच्चा व आदर्श लाभ लिया। जीव दया के लिये अपूर्व उद्यम कर अनेकों मूक जीवों को अभय दान दिया। जिन शासन में आप भी प्रभावक पुरुषों की गिनती में जैन धर्म के प्रचारक पुरुष हुए।

जिस समय जैनाचार्यों का अहिंसा परमोवर्म के विषय खूब जोरों से प्रचार हो रहा था ग्राम नगरों में सर्वत्र अहिंसा भगवती का जन्म फहरा रहा था तब पाखण्डियों ने जंगलों में पहाड़ों के बीच देव देवियों के बड़े बड़े मन्दिर बना कर वहाँ निराश्रित जीवों की हिंसा कर मांस मन्दिर को खाते पीते एवं व्यभिचार करने लग गये थे फिर भी भाग्यवशात् कहीं-कहीं उन जंगलों में भी उन आचार्यों का पदार्पण हो ही जाता था और वे अपने अतिशय प्रभाव एवं सदुपदेश द्वारा उन जवन्य कर्म का त्याग करवा कर सद्धर्म की राह पर लौट कर उन जीवों का उद्धार कर ही डालते थे अतः उन पूज्याचार्य का समाज पर कितना उपकार हुआ वह हम ब्रह्मन् द्वारा कह नहीं सकते हैं।

राव राखेचा की मन्तान राखेचा कहलाई। आपके चार पुत्र व तीन पुत्रियों व और भी बहुत सा परिवार था। पाखण्डियों में निन्ता है—





हैं। उनके तप तेज का अतिशय प्रभाव मेरे ऊपर पड़ चुका है। मेरे स्थान पर आज से कोई भी किसी जीव का वध नहीं कर सकेगा। मेरे मन्दिर के पीछे पश्चिम दिशा में नव हाथ दूर एक निधान भू भाग स्थित है उसे निकाल कर धर्म कार्य में सदुपयोग करना। वह तुम्हारे ही भाग्य का है अतः कल ही खोद निकाल लेना। इतना सुनते ही रावजी एक दम चौंक बैठे। वे एक दम आश्चर्य सागर में गोते खाते लगे कि ये देवी के ही वाक्य हैं या स्वप्न हैं? सारी रात इस ही प्रकार की विचित्र २ विचार धारा में व्यतीत हुई। प्रातःकाल होते ही सूरिश्चरजी की सेवा में उपस्थित हो वंदन करके स्वप्न का सारा वृत्तान्त अथ से इति पर्यन्त उन्हें कह सुनाया तब आचार्यश्री ने कहा—रावजी! आप परम भाग्यशाली हैं आपने जो कुछ देखा सुना वह स्वप्न नहीं किन्तु द्धी भगवती की ही साक्षात् सूचना है। अतः अब तो देवी के नाम पर होने वाले जीव हिंसा को रोकने के लिये ग्राम भर में अमारी घोषणा हो जानी चाहिये। साथ ही निधान के बल प धार्मिक कार्यों के आधारानुसार जैनधर्म की प्रभावना एवं उन्नति भी करनी चाहिये। आचार्यश्री के उक्त कथन को हृदयङ्गम कर रावजी अपने घर आये और मंत्री शाह मुदा को हुक्म दिया कि—“ग्राम भर में देवी के नाम पर कोई किसी भी जीव की बलि नहीं चढ़ावे” इस प्रकार की उद्घोषणा करवा दो। मंत्री ने भी रावजी के आदेशानुसार ग्राम के चतुर्दिक में अमारी पडहा उक्त घोषणा के साथ बजवा दिया। इस विधि एवं नवीन घोषणा को सुन पाखण्डियों के हृदय में खलबली मच गई। वे लोग आचार्यश्री पर शोषण करने लगे की यह सेवड़ा ग्राम भर को मरवा डालेगा। इस प्रकार की इष्यामि के प्रज्वलित होने पर भी राज सभा के सामने उक्त बेचारों की कुछ भी दाल नहीं गल सकी। जब नवरात्रि के नव ही दिन आनन्द मंगल से निकल गये और किसी भी प्रकार का उपद्रव नहीं हुआ तब जाकर सूरिजी का जनता पर पूरा विश्वास हुआ।

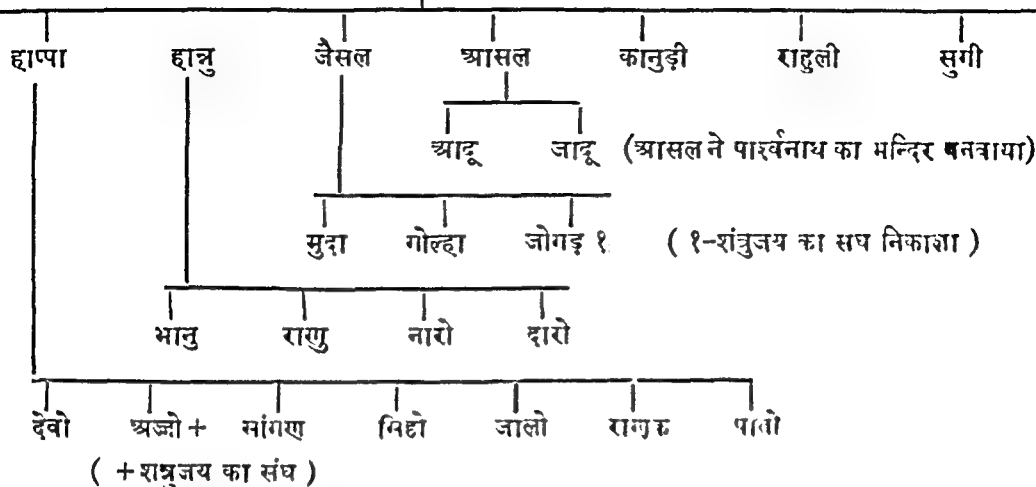
रावजी भी देवी के बताये हुए निर्दिष्ट स्थान से दूसरे दिन निधान निकाल कर ले आये। सूरिजी से उसका सदुपयोग करने के लिये परामर्श किया तो आचार्यश्री ने कहा—रावजी। गृहस्थों के करने योग्य कार्यों में जिन मन्दिर का निर्माण करना, तीर्थों की यात्रार्थ संच निकालना, स्वधर्मी वन्धुओं की हर एक तल से सहायता करना व अहिंसा धर्म का विस्तृत प्रचार करना इत्यादि मुख्य २ कार्य हैं।

राव राखेचा ने भी सूरिजी की आज्ञा को शिरोधार्य कर अपने ग्राम में एक विशाल मन्दिर व भगवान् महावीर की मूर्ति बनवाना प्रारम्भ किया। तीन बार तीर्थों का संच निकाल कर यात्रा जन्य पुण्य सम्पादन किया। जैन मुनियों के चातुर्मास करवा कर परम प्रभावक श्री भगवती सूत्र का महोत्सव कर संच को पूरा सुनवाया। स्वधर्मी वन्धुओं को सहायता प्रदान कर सेवा का सच्चा व आदर्श लाभ लिया। जीव दया के लिये अपूर्व उद्यम कर अनेकों मूक जीवों को अभय दान दिया। जिन शासन में आप भी प्रभावक पुरुष की गिनती ने जैन धर्म के प्रचारक पुरुष हुए।

जिस समय जैनाचार्यों का अहिंसा परमोधर्म के विषय खूब जोरों से प्रचार हो रहा था ग्राम तगों व सर्वत्र अहिंसा भगवती का झंडा फहरा रहा था तब पाखण्डियों ने जंगलों में पहाड़ों के बीच देव देवियों के छोटे बड़े मन्दिर बना कर वहाँ निःशंकपने जीवों की हिंसा कर मांस मदिरा को खाते पीते एवं व्यभिचार करने लग गये थे फिर भी भाग्यवशात् कहीं-कहीं उन जंगलों में भी उन आचार्यों का पदार्पण हो ही जाता था और वे अपने अतिशय प्रभाव एवं सदुपदेश द्वारा उन जघन्य कर्म का त्याग करवा कर मद्रम हो जाते पर लाकर उन जीवों का उद्धार कर ही डालते थे अतः उन पूज्याचार्य का समाज पर कितना उपकार हुआ वह हम उदात्त द्वारा कह नहीं सकते हैं।

राव राखेचा की मन्तान राखेचा कहलाई। आपके चार पुत्र व तीन पुत्रियाँ व और भी बहुत बड़े परिवार था। वंशावलि में लिखा है—

राव-राखेचा ( आपने जैनधर्म का बहुत प्रचार किया )



इस प्रकार आपकी वंशावली बहुत ही विस्तार में लिखी है। इन्होंने अपने प्रादुर्भाव में अपने राज्य का विस्तार पुगल पर्यंत कर दिया था। वि० सं० १०१२ में पुगल के राखेचा गोपाल ने तीर्थ श्री शत्रुजय का संघ निकाला तथा दुष्काल में मनुष्यों व पशुओं को खूब ही सहायता दी इसने राखेचा गोपाल का सन्तान पुगलिया कहलाई। इन राखेचा गोत्र की वंशावलियों में वि० सं० ८८८ में वि० सं० १६८२ का नाम मिलता है। उक्त नामावली में १२६ मन्दिर बनवाये जाने का ४२ सय निरुद्धने का व दुष्काल में पुगलिया गोपाल महानुभावों से जन, पशु रक्षणार्थ पुष्कल द्रव्य के दान देने का, १० रूप व तीन लाख पुरस्कार व १० सय गनाओं का अपने पति की मृत्यु के पश्चात् उनके साथ सती होने का उल्लेख मिलता है। बलात्कृत मानव के पश्चात् भी वीर राखेचा एवं पुगलियों ने स्व-पर कल्याणार्थ किसे हुए कार्य की शोच नहीं करने पर उनका पता सहज में ही लगाया जा सकता है। उनकी परम्पराओं के द्वारा निर्दिष्ट परिवार वर्तमान में भी मिलते हैं।

२- राठोड अडकमल कितने ही सरदारों को साथ में लेकर आई पाठ खेदे के जंगल आया व वहाँ से तो अडकमल अपने साथियों के साथ जंगल में जा रहे थे और वहाँ से नूतन नूतन करने हुए आया व देवगुप्त सूरि अपने शिष्य समुदाय के साथ वहाँ रहे थे। दोनों ही समूह के पक्ष में लड़का है। मुनियों ( भिक्षुओं ) को देख कर सरदारों ने उनका व भिक्षु विन से कहा—अब आपकी भिक्षुओं को दान दूँ दे। अतः शुभन ही आप शुभन है। आज हम आज तो आपका समूह में दान दूँ दे। भिक्षु दान दान के लिए भोजन मिलाना भी दुष्कर है। किसी ने कहा—इतने सरदारों को दान दान दान दान दान दान तो शुभन पाल हो सकते हैं। इत्यादि

सूरिजी के निरुपह, रम्य वचनों को सुनकर रुधिरच्छुक सवार का मन लज्जा से अवनत होगया । मारे लज्जा के सुई को नीचा कर बड़ कड़ने लगा—महात्मन् ! आप आपने सीधे रास्ते पवार जाइये । आपके तन को हमें किञ्चित् भी दरकार नहीं यदि आपको कुछ देने की इच्छा हो तो आप हमें ऐसा शुभाशीर्वाद दीजिये कि हमारे मन की अभ्योसित अभिलाषाएं शीघ्र ही सफलीभूत हो जाँय । आचार्यश्री ने मनोऽभिलाषा पूर्ण सर्वदुःख विनाशक परम पवित्र धर्मोपदेश दिया । जिससे उन्होंने भी भविष्य के अभ्युदय को आशा पर सूरिजी के चरणों में नत मस्तक हो जैन धर्म स्वीकार कर लिया । सूर्यास्त हो जाने से सूरेश्वरजी वृत्त के पृष्ठ भाग पर अपना आसन जमा कर प्रतिक्रमणादि मुनीत्व जीवन के नित्य नैमेत्तिक कार्यों में संलग्न हो गये और इधर अड़कमलादि राठोड़ सवार भी वही पर स्थित हो गये ।

रात्रि में कुंकुम<sup>१</sup> देवी ने अड़कमल को स्वप्न में कहा कि इस जगह भूमि के अन्दर भगवान् पार्श्वनाथ की प्रतिमा है अतः प्रतिमाजी को निकाल कर यहाँ पर शीघ्र ही मन्दिर बनवाना प्रारम्भ कर देना । देवी के उक्त कथन को सुन अड़कमल ने पूछा—आपके कथानुसार मन्दिर तो बनवा दू पर मेरे पास तदनुकूल द्रव्य नहीं है अतः उसके लिये भी तो कोई सुख साध्योपाय होना चाहिये । देवी ने कहा—इस विषय की जरा भी चिन्ता न करो—प्रतिमाजी के पास ही अक्षय निधान भूगर्भ में—स्थित है उसे निकाल कर अभिलम्ब यह शुभ कार्य प्रारम्भ कर देना । अड़कमल ने देवी के वचनों को 'तथास्तु' कह कर स्वीकार किया । देवी भी अरबों पुनः त्वनिर्दिष्ट स्थान पर लौट आई । इस स्वप्न के समाप्त होते ही अड़कमल की आँखें खुल गई । वह प्रातःकाल शीघ्र ही उठकर आचार्यश्री के पास आया और परम कृतज्ञता पूर्वक रात्रि में आये हुए स्वप्न का हाल निवेदन किया । आचार्यश्री ने प्रत्युत्तर में फरमाया—अड़कमल ! आप परम भाग्यशाली हैं । देवी की आर पर पूर्ण कृपा है । इस कार्य को करके तो अरबों ही पुण्योपाजन करना पर देवी का नाम भी साथ ही में सदा के लिये भू-एडल में अमर कर देना । इस पर अड़कमल ने अत्यन्त दीनता पूर्वक कहा—एव गुरुदेव ! मैं तो एक पामर-अधर्म-जवन्य जीव हूँ । यह सब तो आपकी ही उदार कृपा का परिमाण है !

तत्क्षण ही आचार्यश्री को साथ में लेकर अड़कमल देवी के किये हुए संकेत स्थान पर गया । भूमि की गोरी तो देवी के कहे हुए वचनानुसार एक भव्य पार्श्वनाथ प्रतिमा हील पड़ी । दूसरे ही क्षण प्रतिमाजी के वाम पार्श्व की ओर तो एक निगान भी निकल गया । वस, फिर तो था ही क्या ? अड़कमल की सकल दृष्टान्तर्हित अभिलाषाएं पूर्ण हो गई । अब तो चतुर शिल्पज्ञों को बुलवाकर एक ओर तो मन्दिर बनवाना प्रारम्भ कर दिया और दूसरी ओर नया नगर बसाने का कार्य । कुंकुम देवी के दर्शन व स्वप्न के कारण मन्दिर का नाम कुंकुम विशार व नगर का नाम देवीपुरी रखने का निर्णय किया गया ।

आचार्यश्री ने उक्त घटना के पश्चात् शीघ्र ही अन्य ग्रान्थों की ओर विहार करना प्रारम्भ कर दिया जब तीन वर्षों के पश्चात् मन्दिर का सम्पूर्ण कार्य सानन्द सम्पन्न होगया तो अड़कमल ने आचार्यश्री की बुलवाकर बड़े धूम धाम में—महोत्सव पूर्वक मन्दिर व नगर की प्रतिष्ठा करवाई । कुंकुम देवी को कुंकुम स्नान की अतः देव गुरु ठूपा ने देवीपुरी भी थोड़े ही समय में अच्छा आवाद हो गयी । रात्रि अड़कमल के सब पुत्र हुआ जिन का नाम कुंकुम कुँवर रखा । बाद में अड़कमल के कमरा पाँच पुत्र व तीन पुत्रियाँ हुई ।

इनका समय पञ्चावती निर्मावाशों ने वि० सं० ८८२ का लिया । अड़कमल का मूल स्थान कौन था ? अड़कमल के पुत्र कुंकुम ने श्रीराजुजय का बड़ा भारी मंच निरमाता । स्वयंभी कृत्यों की पूर्ण बुद्धिवादी की बुद्धिवादी ही तथा आर भी कटे गुण कार्य किये जिसमें कुंकुम की यवत कीर्ति दूर २ के प्रदेशों में फैल गई । इन सम्मान सम्पन्न का कमरा कुंकुम ज्ञानि के नाम में पद्धिवादी जाने लगी । पार्श्वनाथ की अतः देव देवी इत प्रहार निवा है—

१—कुंकुम के पुत्र यवत होते हैं वह बिना यवत ही देव देवी प्रहायक बन जाते हैं ।







आचार्य देव के ५५ वर्षों के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ

१—पीलाडी	के	सुघड़	जाति के	शाह	गोमा ने	भ० पार्श्वनाथ का मन्दिर करवाया
२—नागोली	के	श्रेष्ठि	"	"	रामा ने	भ० पार्श्वनाथ का " "
३—देवजग्राम	के	मल्ल	"	"	शोभा ने	भ० महावीर " " "
४—नागपुर	के	कुम्भट	"	"	शादुल ने	" " "
५—पद्मावती	के	प्राग्वट	"	"	संगण ने	" " "
६—माण्डवपुर	के	"	"	"	भीमा ने	भ० शान्तिनाथ " "
७—उंसाणी ग्राम	के	"	"	"	भोमा ने	" " "
८—राजलपुर	के	श्रीमाल	"	"	चोखाने	भ० पद्मप्रभु " "
९—सोहागाटी	के	सुचंति	"	"	चतरा ने	भ० अजितनाथ " "
१०—थानपुर	के	गुलेचा	"	"	छाजू ने	भ० पार्श्वनाथ " "
११—जावलीपुर	के	दाखा	"	"	छहाड़ ने	" " "
१२—ब्रह्मपुरी	के	मोसाला	"	"	नोढ़ा ने	" " "
१३—शिवपुरी	के	लघुश्रेष्ठि	"	"	गुणाद ने	भ० महावीर " "
१४—हालण ग्राम	के	देसरड़ा	"	"	पुरा ने	" " "
१५—मुरकी ग्राम	के	श्रीमाल	"	"	नोधण ने	" " "
१६—आनन्दपुर	के	"	"	"	नागड़ ने	" " "
१७—डामरलपुर	के	"	"	"	देपल्ल ने	वीसविहरमान " "
१८—नरवार	के	पल्लीवाल	"	"	धरमण ने	अष्टपद " "
१९—रंणथंभोर	के	पोकरणा	"	"	जेहल ने	भ० महावीर " "
२०—तन्त्रीपुर	के	रावल	"	"	देशल ने	" " "
२१—थीजोड़ीग्राम	के	अग्रवाल	"	"	मेंकरण ने	भ० शान्तिनाथ " "
२२—आघाट नगर	के	कुलहट	"	"	नानग ने	भ० नेमिनाथ " "
२३—रन्नपुरा	के	कोपरा	"	"	गोसल ने	भ० आदीश्वर " "
२४—पल्लिकापुरी	के	नाहटा	"	"	अजड़ ने	भ० धर्मनाथ " "
२५—भृगुपुर	के	भुतेड़ा	"	"	आखा ने	भ० मल्लिनाथ " "
२६—मोषार पट्टन	के	बल्लहारंका	"	"	राखेचा ने	भ० शान्तिनाथ " "
२७—पद्मपुर	के	करणावट	"	"	मोकल ने	भ० महावीर " "
२८—रूणावती	के	चिचट	"	"	सांगा ने	" " "
२९—कुन्तीनगरी	के	भुरट	"	"	चांपा ने	" " "
३०—दर्पपुर	के	तोडियाणी	"	"	पेथा ने	भ० पार्श्वनाथ " "
३१—पेनातट	के	भटेवरा	"	"	संरुला ने	" " "

आचार्यश्री के ५५ वर्षों के शासन में संवादि शुभ कार्य

१—चन्द्रावती में प्राग्वट लाखा ने	श्रीशत्रुघ्नय नौर्थ का मंत्र	निकाशा
२—चण्डेगपुर में श्रेष्ठिवर दाभा ने	"	"
३—नागपुर में चोरडिया जैमिग ने	"	"



- ४—सोपार पट्टन से श्रीमाल सागा ने " " "
- ५—ताम्बावती से राका नरसिंग ने " " "
- ६—चदेरी से करणावट लाधासोभा ने " " "
- ७—आघाट नगर से पारख आल्हण ने " " "
- ८—भवानीपुर से नाहटा जोगड ने " " "
- ९—खटकूप नगर से कनोजिया हरपाल ने " " "
- १०—मथुरापुरी से भुरट देदा काना ने " " "
- ११—मालपुर से सुचेति कुम्भा रामा ने " " "
- १२—भद्रावती से प्राग्वट नाथा ठाकुरसी ने " " "
- १३—शिवनगर से मंत्री कोरपाल ने " " "
- १४—बनारसी से समदड़िया गजा ने श्री सम्मेल शिखरजी हा संघ गिताला
- १५—खडेली नगर से श्रीमाल सूरजन ने श्री शत्रुघ्न " "
- १६—पाल्हिका से भटेवरायाना ने " " "
- १७—कोरटपुर से प्राग्वट राजा ने " " "
- १८—पद्मावती से प्राग्वट कुपा ने " " "
- १९—नागपुर के तातेड गोमा ने सं० ८४५ में दुष्काळ पण यन्त्रों से खेती करने के लिये रासायनिक  
माध्यमों एवं निराधार पशुओं के प्राण बचाये।
- २०—पाल्हिका के प्राग्वट रामाने सं० ८५२ में बड़ा नापी दुष्काळ पण यन्त्रों से खेती करने के लिये  
रासायनिक माध्यमों का प्रयोग किया।
- २१—उपकेशपुर के श्रेष्ठ गोपाल ने सं० ८६४ में नवंबर दुष्काळ के लिये रासायनिक माध्यमों  
को प्रयोग किया।
- २२—भेदनिपुर के जापड़ा रावल ने एक बापों बनाई जिसमें एक नापी दुष्काळ के लिये  
रासायनिक माध्यमों का प्रयोग किया।
- २३—ब्रह्मपुरी के श्रीमाल कर्मा की विधवा पुत्री यासी ने एक नवंबर बनाई सं० ८६४ में  
दुष्काळ के लिये रासायनिक माध्यमों का प्रयोग किया।
- २४—जोगणीपुर के चटालिया नेणसी की माता ने एक नवंबर बनाई सं० ८६४ में  
दुष्काळ के लिये रासायनिक माध्यमों का प्रयोग किया।
- २५—उपकेशपुर के देनरडा भीमसिंह पुत्र ने काम आया उनसे मिलने के लिये रासायनिक माध्यमों  
का प्रयोग किया।
- २६—चन्द्रावती रामा जिस पुत्र ने काम आया उनकी छोटी बहन ने पुत्र का नाम रखा।
- २७—राजपुरा का गनी राणक पुत्र ने काम आया उनकी छोटी बहन ने पुत्र का नाम रखा।
- २८—राजपुरा का गनी राणक पुत्र ने काम आया उनकी छोटी बहन ने पुत्र का नाम रखा।

सचेती कुल तिलक बाप थे, पट्ट नेतालीसरा राजा था।

देव गुप्त सुरेश्वर जिन का, देसों ने पुत्र बनाया।

भूपति धनर परण कमलों में, मुक मुक शशि बनते थे।

विद्वता की शक्ति सुनकर, राजी सब बनते थे।

॥ इति महात्मन सार्वभौम के पट्ट वंश के देवगुप्तसूरि के जन्म का वर्णन ॥

## ४४-आचार्य-श्रीसिद्धसूरि (९वें)

वीर श्रेष्ठिकुले तु हीरकसमः सिद्धाख्यसूरिमहान् ।  
दक्षो वादि समूहमानगजतानाशे सुतीक्ष्णाङ्कुशः ॥  
नित्यञ्चैव तु राजमण्डलगतः कृत्वा परास्तान् परान् ।  
लब्धाऽल्लभ्ययशश्च धर्मविजयं सम्पाद्य पूज्योऽभवत् ॥



रम पूज्य आचार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी म० जैन धर्म रूप शुभ्र गमन में सूर्य की भांति प्रकाश करने वाले, प्रखर विद्वान्, अतिशय प्रभावशाली, जिनधर्म प्रचारक आचार्य हुए। आपश्री ने विद्या सम्पादन करने में जितनी निपुणता, दक्षता एवं कार्य कुशलता से काम लिया वैसे ही ज्ञान दान करने में, शास्त्राध्ययन करवाने में एवं तात्त्विक सिद्धान्तों के गर्भ को समझाने में चातुर्यकला परिपूर्ण पाण्डित्य का परिचय दिया। ज्ञान दान की अत्यन्त उदारवृत्ति के साथ ही साथ तपश्चर्या रूप कठोर तपश्चरण की अङ्गीकार करने में भी आप कर्मठ महात्मा थे। तपस्तेजपुञ्ज के अतिशय अवगुणीय प्रभाव से प्रभावित हुए सुरासुरदैत्यदानवेन्द्र आदि से आप पूजित पादपद्म थे। आपश्री के चरण-रविन्द-मकरन्द के अभिलाषी मिलिन्द आपश्री की ज्ञान, तप रूप सौरभ से आकर्षित हो सदैव सेवा के लिये पिपासुओं की भांति उत्कण्ठित एवं लालायित रहते थे। तपश्चर्यादि संयमित जीवन की कठोरता के कारण कई विद्याओं को आप सिद्ध कर चुके थे। सारांश आपके पावन जीवन का अवतरण भी लोक कल्याणार्थ ही हुआ। पट्टावली निर्माताओं ने आपके जीवन के विषय में विशद प्रकाश डाला है किन्तु ग्रन्थ विस्तार भय से मैं यहाँ संक्षेप में ही लिख देता हूँ।

मरुधर भूमि के अलंकार और स्वर्ग के सदृश डिङ्गुर नाम का एक अत्यन्त रमणीय नगर था। वहाँ के निवासी धनधान्य से बड़े ही समृद्धिशाली और इष्टवली थे। व्यापार में तो वे इतने अग्रसर थे कि—देश प्रदेश आदि में उनका व्यापार प्रबल परिमाण में चलता था। व्यापारिक उन्नति के मुख्यतया न्याय, मन्त्र और पुण्यार्थ रूप तीन साधन हैं व्यापारिक अवस्था की प्रबलवृद्धि के साथ ही साथ उक्त तीनों ही साधन प्रचूर परिमाण में वृद्धि गत हो रहे थे। अतः वहाँ के सब लोग सब तरह से सुखी एवं आनन्दित थे। नगर के अन्दर व बाहिर कई जिन मन्दिर थे जिनके उच्च शिखरों के स्वर्णमय कलश मयान्द में सदस्य राशि की प्रभार रश्मियों से प्रदीप्ति हो चमकते थे। पवन की तीव्रता के साथ ही साथ मन्दिर की उन्नततम पताकाएँ फड़फड़ी हुई जैन धर्म के भावी अभ्युदय का सूचन कर रही थी। उस नगर के प्रमुख व्यापारियों में अविद्वत् लोग उपदेशधरा के ही थे। इन्हीं में श्रेष्ठ गोधीय शाह लिम्बा नामक एक सेंट बड़ा ही विख्यात था। आपका पृथ्वी का नाम रोनी था। आप अपने न्यायोपाजिन शुभ द्रव्य का शुभ स्थानों में उपयोग कर अपने जीवन को सफल किया करते थे। तदनुसार आपने तीन बार तीर्थों की यात्रार्थ वृद्धन संघ निकाल कर अथर्व पुण्यराशि का सम्पादन किया। आगत नववर्षी भाइयों को स्वर्णमुद्रिकाएँ एवं अमूल्य वस्तुओं की पहिरावली से सजा बड़े बड़ (जीमन्तार) किये। यात्रकों को पुष्पल दान दिया। इस प्रकार और भी अनेक जन-पते में शुभ कार्य किये। नववर्षी भाइयों की ओर तो आपका सदैव लक्ष्य ही रहता था अतः जब दसो दिनों का ईश्वर अनुष्ठान की विधि रतिविधि ने आप अवगत होने उसे हर तरह से सहायता पहुँचाने का प्रयत्न



समझदारों का तो सर्वप्रथम यही कर्तव्य हो जाता है कि वे मोक्षमार्ग की सुष्ठुप्रकारेण आराधना करे। मोक्षमार्ग की आराधना या चारित्रवृत्ति की उत्कृष्टता कोई असाध्य वस्तु नहीं है। इसमें तो केवल भावों की ही मुख्यता है। सांसारिक विषय कषायों की ओर से मुंह मोड़कर आत्मोन्नति की ओर लक्ष्य दीक्षाने से आत्म श्रेय का अनुपमानन्द सम्पादन किया जा सकता है। आप लोग जितना कष्ट धनोपार्जन एवं कौटुम्बिक पालन पोषण व रक्षण के लिये उठाते हैं उसमें से एक अंश जितना कष्ट आत्मोन्नति के कार्य में उठाया करें तो मोक्षमार्ग की आराधना बहुत ही सुगमता पूर्वक की जा सकती है। शास्त्रकारों ने फरमाया है—

णाणं च दंसणं चैव चरितं च तवोत्तमा । एयं भग्गमणुप्पत्ता जीवा गच्छन्ति सौमगिं ॥

अर्थात्—ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप इन चारों की आराधना करने से मोक्षमार्ग की आराधना होती है। यदि मोक्ष के उक्त चार अङ्गों की जघन्य आराधना भी की जाय तो आराधक जीव १५ भवों में तो अवश्य ही मोक्ष प्राप्त कर सकता है।

इस प्रकार आचार्यश्री ने उपस्थित जन समाज को वैराग्यमय एवं मार्मिक उपदेश दिया कि सभा में आये हुए सभी लोगों के हृदय में वैराग्य की लहरें हिलोरें खाने लग गई। उन्हें संसार अरुचिकर एवं घृणास्पद ज्ञात होने लगा। चारित्र मोहनीय कर्म के उदय से सब लोगों के विचारों में ही विलीन हो गये पर शा० लिम्बा के पुत्र पूनड़ के हृदय पर उसका गम्भीर असर हुआ। उसे क्षण मात्र भी संसार में रहना भयानक ज्ञात होने लगा। वह सोचने लगा—सूरिजी का कहना अक्षरशः सत्य है। यदि प्राप्त स्वर्णवस्त्र का सदुपयोग मोक्ष मार्ग की आराधना में न किया जाय तो जीवन की सार्थकता या विशेषता ही क्या है? ऐसे अवसर पुण्य की प्राप्ति प्रवृत्तता से ही सम्भव है अतः समय को सांसारिक विषय कषायों में खो देना अयुक्त है। इस प्रकार के वैराग्य की उन्नत भावनाओं में आचार्यश्री का व्याख्यान समाप्त हो गया। सब लोगों ने वीर जयध्वनि के साथ अपने २ घरों की ओर प्रस्थान किया। पुनड़ भी विचारों के प्रवाह में बहता हुआ अपने घर गया पर उसके मुख पर प्रत्यक्ष झलकती हुई वैराग्य की स्पष्ट रेखा छिपी नहीं सकी। उसने जाते ही माता पिताओं से दीक्षा के लिये आज्ञा मांगी। पर वे कब चाहते थे कि गार्हस्थ्य जीवन का सकल भार वहन करने वाला पूनड़ उन सबों को छोड़ कर बातों ही बातों में दीक्षा लेले। उन्होंने पूनड़ को मोह जनक विलासों में संसार में रखने का बहुत प्रयत्न किया पर जिसको आत्मस्वरूप का सद्ज्ञान हो गया वह किसी भी प्रकार प्रलोभन में भी संसार रूप कारागृह में नहीं रह सकता है। पुनड़ का भी यही हाल हुआ। पानी में लट्ठी रखने के समान माता-पिताओं के समझाने के सकल प्रयत्न निष्फल हुए। पुनड़ के वैराग्य की बात सारे नगर में फैल गई। कई महानुभाव तो पूनड़ के साथ दीक्षा लेने को भी उद्यत हो गये। सूरिजी के त्याग वैराग्यमय व्याख्यान जन ने वैरागियों के वैराग्याङ्कुर को और प्रस्फुरित एवं विकसित कर दिया। आखिर वि० सं० ८६० माघ शुक्ल पूर्णिमा के शुभ दिन शा० लिम्बा के महामहोत्सव पूर्वक वैरागी पूनड़ आदि १६ नरनारियों को सूरिजी ने भगवती जैन दीक्षा दे पूनड़ का नाम कल्याणकुम्भ रख दिया। मुनि कल्याणकुम्भ ने भी २० वर्ष पुराने मुत्कुलवाम में रह कर वर्तमान साहित्य का गहरा अध्ययन किया। आचार्य पट्ट योग्य सर्वगुण आचार्यश्री की सेवा में रहकर सन्यासित कर लिये। अतः श्रीदेवगुप्तमूर्ति ने अपने अन्तिम समय में कल्याणकुम्भ मुनि को उपदेशपुर में श्रीनव के महामहोत्सव पूर्वक सूरि पदार्पण कर आपका नाम परम्परानुसार पट्टमूर्ति रख दिया। पट्टमूर्तिद्वारा ने आपके मूर्तिपद का समय वि० सं० ८६० माघ शुक्ल पूर्णिमा तिथि दे।

आचार्यश्री भिद्रमूर्तिजी महान प्रतिभाशाली उग्रविद्वारी, धर्मप्रचारक आचार्य हुए। आपके त्याग, वैराग्य का उत्कृष्टता एवं भावों की उन्नता का जन समाज पर पर्याप्त प्रभाव पड़ता था। आपके शासन मन में केवल धर्म ही विजितता ने उग्र रूप धारण कर लिया था पर आपके दिनकागे उपदेश में एवं क्रियाओं



आपने अपने व्याख्यान में ध्येय व ध्यान के विषय में जो कुछ फरमाया था उसे मैं अच्छी तरह से समझना चाहता हूँ। सूरिजी ने भी ईश्वर के सत् स्वरूप को समझाते हुए कहा रावजी !

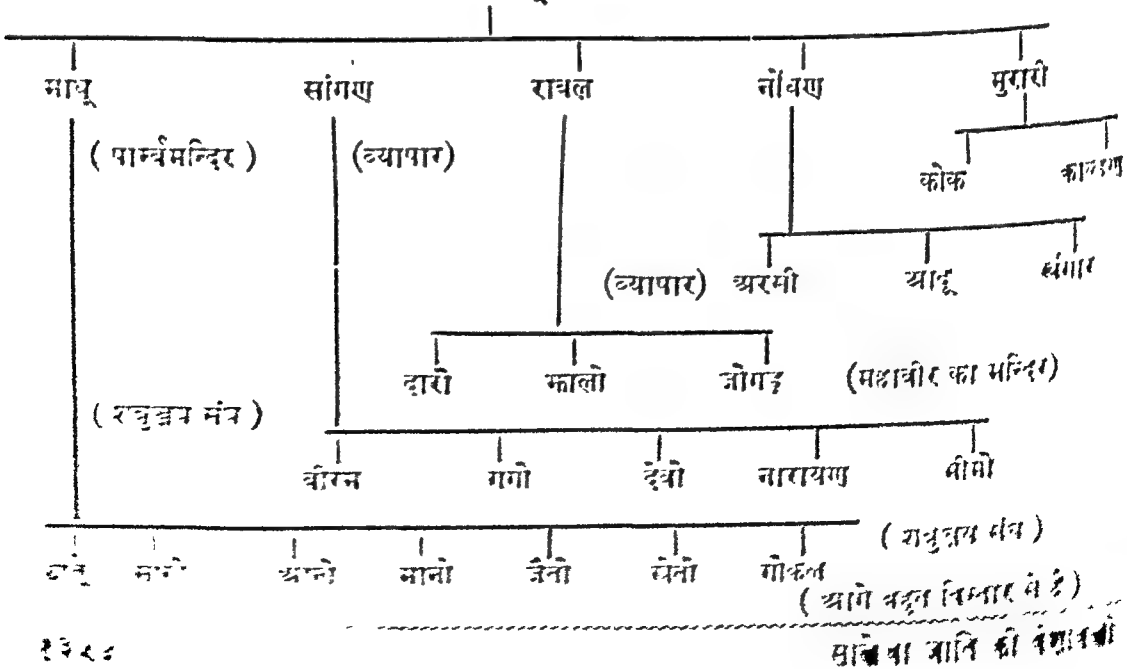
प्रत्यक्षतो न भगवान् ऋषभो न विष्णु रात्रोक्त्यत न च हरो न हिरण्य गर्भः

तेषां स्वरूप गुणमागम सम्प्रभावात् । ज्ञात्वा विचार मत कोऽत्र परापवादः ॥

अर्थात्—इस समय प्रत्यक्ष में न तो भगवान् ऋषभ आदि देव हैं और न भगवान् ब्रह्मा, विष्णु, महादेव ही हैं, पर उनके जीवन के विषय को आगमों से तथा उनकी आकृति ( मूर्ति ) से उनकी पहचान की जा सकती है कि ईश्वरत्व गुण किस देव में है ? जिस देव में राग, द्वेष, मोह प्रेम, क्रीड़ा, इच्छादि कोई भी विकार नहीं वही सच्चा देव है। उनकी ही भक्ति, भजन, उपासना करने से जीवों का कल्याण होता है। इस तरह ईश्वर के सकल गुणों का आचार्यश्री ने खूब ही स्पष्टीकरण किया।

आचार्यश्री का कहना राव सालू के समक्ष में आगया। उसने अपने कुटुम्ब सहित जैन धर्म को स्वीकार कर लिया। अतः प्रभृति वह वीतराग देव का अनन्य भक्त व परमोपासक बन गया। राव सालू जैसे द्रव्य सम्पन्न था वैसे पुत्रादि विशाल परिवार का स्वामी भी था। उसके पाँच सुयोग्य, वीर पुत्र थे। राव सालू को आचार्यश्री के व्याख्यान में इतना रस आता था कि वह आचार्यश्री के साथ धर्मालाप करने में अपने बहुत से समय को लगा देता था। धर्म प्रेम के पवित्र रंग से वह रंगा गया। जैन धर्म के प्रति उसकी अपूर्व श्रद्धा एवं दृढ़ अनुराग हो गया। धर्म का प्रभाव तो उस पर इतना पड़ा कि—राव सालू ने भगवान् ऋषभदेव का एक मन्दिर बनवाया। शत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रा के लिये संव निकाल कर स्वधर्मी भाइयों को पहिरावणी दे अपने जीवन को कृतार्थ किया। क्रमशः सब तीर्थों की यात्रा कर अतुल पुण्य सम्पादन किया। इस तरह राव सालू ने अपने जीवन में अनेक धर्म कार्य किये। राव सालू की सन्तान सालेचा जाति के नाम से पुकारी जाने लगी। इस घटना का समय वंशावलि में वि० सं० ६१२ का लिखा है। सालेचा जाति का वंशावली बहुत ही विस्तार पूर्वक मिलती है—तथाहि—

राव सालू वि० सं० ६१२



इनके वैवाहिक सम्बन्ध के लिये वशावलीकार कहते हैं कि राजपूतो और उपकेशवशियों दोनों के ही साथ इनका विवाह सम्बन्ध था ।

मेरे पास जो वशावलियें वर्तमान हैं उनसे पाया जाता है कि सालेचा जाति के लोग बगपारादि के कारण बहुत से ग्रामों में फैल गये थे । बोहरगते करने से इनको सालेचा बोहरा भी कहते हैं । इस जाति के उदार नररत्नो ने अनेक ग्रामों में मन्दिर बनवाये । कई बार तीर्थ यात्रार्थ सब निकाले । स्वयंभी भाइयों को पहिरावणी में पुष्कल द्रव्य देकर वात्सल्य भाव प्रकट किया । याचकों को तो इतना दान दिया कि उन लोगों ने आपके यशोगान के कई कवित्त एवं गीत बनाकर आपको जबल कीर्ति को अमर बना दिया ।

**तुण्ड गौत्र—बापमार—**बाघचार जाति—तुगी नगरी में सुहड़ राजा राज्य करता था । उस ब्राह्मण धर्म का कट्टर उपासक था । उसने ब्राह्मणों के उपदेश में एक यज्ञ करने का निश्चय किया था, और शुभ मूर्त में यज्ञ का कार्य प्रारम्भ कर दिया था । उस यज्ञ के निमित्त हजारों मूक पशु एकत्रित किये गये थे । पुण्ययोग से उसी समय आचार्यश्री सिद्धमूरिजी भू-भ्रमण करते हुए तुगी नगरी में प्रभार गये । उस समय तो मालूम हुआ कि यहाँ यज्ञ में हजारों जीवों की बलि दी जायगी तब तो आपका हृदय पशुओं की कल्याणक स्थिति से भर गया । आप बिना किसी सकोप के राजा को प्रतिज्ञा करने का प्रयत्न करने के लिए राज-महल में प्रवेश गये । राज सिंहासन से उठ कर वन्दन किया मूर्खों ने उन्हें तब आलीशान देकर कल्याण गये कि—राजन् ! महान पवित्र दया के सागर स्वरूप अनेक नगरपुष्पां का गान—इन्द्राहु ( मूर्ख ) तब भी उत्पन्न होकर भी अनर्थ परिपूर्ण प्रदत्त क्या अप्रत्यय कार्य कर रहे हैं ?

**राजा—**महात्मन् ! वर्षों के अभाव से मन र्थ नहीं पुरा हो पाया है इन जीवों की कल्याण की दिखलाई पड़ रहे हैं अतः ब्राह्मणों के कहने से देवी देवताओं को प्रणम करने की आज्ञा दी जा रही है । देवी देवताओं के सन्तुष्ट होने पर वनादिभूतों को शान्ति प्राप्त होगी । शान्ति एवं आनन्द का नवीन सौख्य लहराने लगेगा ।

दे दिया। वे बेचारे निरपराधी मूक जीव भी आचार्यश्री का उपकार मानते हुए व तुङ्गीपुर नरेश को सदृशता पूर्वक आशीर्वाद देते हुए चले गये और अपने २ बाल बच्चों से उत्सुकता पूर्वक मिले।

जब यह सम्वाद स्वार्थलोलुपी ब्राह्मणों को मिला तो वे एक दम निस्तेज हो गये। उनके होश हवास उड़ गये। उनकी लम्बी चौड़ी सम्पूर्ण आशाओं पर पानी फिर गया। वे सबके सब उद्विग्न चित्त हो राजा के पास आये और कहने लगे—नरेश ! आपने नास्तिकों के कहने में आकर यह क्या अनर्थ कर डाला ? गत वर्ष तो दुष्काल पड़ा ही था किन्तु इस वर्ष जो दुष्काल पड़ गया तो सब दुनियाँ ही यम का कबल बन जायगी। देवी देवताओं को रुष्ट होने पर तो न मालूम क्या २ दुःख सडन करने पड़ेगे। राजन् ! किमी लुधातुर व्यक्ति के सामने पट्टरस संयुक्त भोजन का थाल रखकर पुनः खेच लेना कितना अयुक्त एवं भयङ्कर है ? आपने भी तो यही कार्य यज्ञ को प्रारम्भ कर देवी देवताओं के लिये किया है। प्रभो ! अभी तक तो कुछ भी नहीं बिगड़ा है। अभी भी आप पशुओं को मंगवा कर देवताओं को यज्ञ विहित बली देकर जन समाज को सुखी बना सकते हैं। यह नृपोचित परमपरागत धर्म भी है। राजन् ! आपके पूर्वजों ने भी ऐसा ही किया व आपको भी ऐसा ही करना चाहिये।

ब्राह्मणों ने हर एक प्रकार से राजा को समझाने में कमी नहीं रखी। भावी भय व यज्ञ से होने वाले सुख रूप प्रलोभन पाश में बद्धकर स्वस्वार्थ साधना का उन्होंने सफल प्रयोग किया पर अहिंसा के रङ्ग में रंगे हुए राजा पर उनके वचनों का किञ्चित भी असर नहीं हुआ। राजा के हृदय में तो अहिंसा भगवती ने अपना अडिग आसन जमा लिया था अतः उसने साफ शब्दों में कह दिया—पशुवध रूप यज्ञ करवा कर भयङ्कर पाप राशि का उपार्जन करना मुझे इष्ट नहीं है। कुछ भी हो ऐसा हेय-निन्दनीय कार्य अब मेरे से नहीं किया जा सकेगा। राजा का इस प्रकार एक दम निराशाजनक प्रत्युत्तर सुनकर उद्विग्न मन हो ब्राह्मण तब स्थान चले गये।

इधर राजा ने सूरिजी को बुलाकर कहा—पूज्य महात्मन् ! ब्राह्मण अप्रसन्न हो चले गये—इसकी तो मुझे इन्द्रिज् भी चिन्ता नहीं पर वर्षा जल्दी होनी चाहिये अन्यथा ब्राह्मण लोग मेरे विरुद्ध बहका कर कहीं नया उपद्रव राज्य में नहीं खड़ा करें ? भगवन् ! दया धर्म के प्रताप से राज्य भर में वर्षा बगैरह के कारण प्रजा को हर तरह से सुख चैन रहा तो मैं आपका शिष्य बनकर तन, मन, धन से पवित्र जैन धर्म की आराधना करूँगा। इस पर सूरिजी ने कहा—राजन् ! धर्म एक तरह का कल्पवृक्ष या चिन्तामणि रत्न है। विद्युद्गद्गद पूर्वक बने की आराधना करने में वह हर एक अभिमन्यु अभिलाषा को पूर्ण करने वाला व जन्म, मरण के भ्रान्तर चक्र को गिराकर मोक्ष के शाश्वत् सुख को देने वाला है। इस प्रकार धर्म के मद्दत हो बहुत ही सम्मोहना पूर्वक राजा को समझाने रहे। राजा भी आचार्यश्री के वचनों पर विश्वास कर वंदन कर स्थान छोड़ आया।

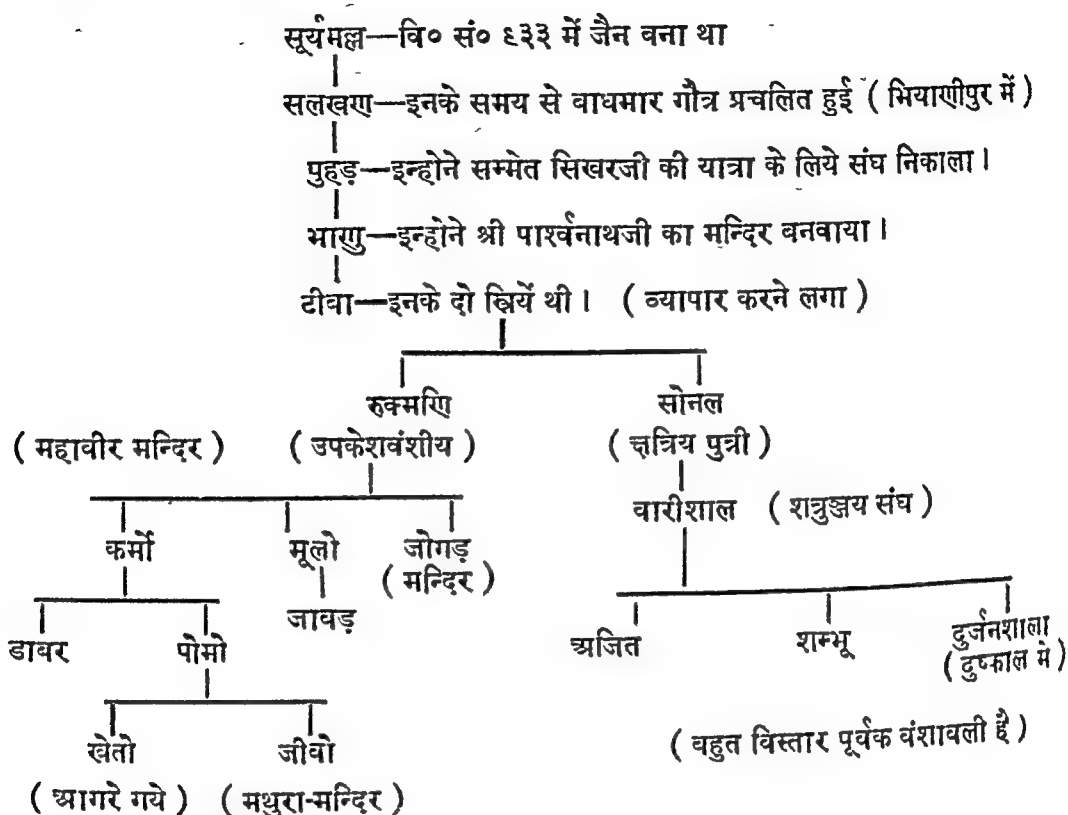
रात्रि में जब संस्तारा पौरसी भण्डाकर आचार्यश्री ने शयन किया तो विविध प्रकार के बर्क विर्धों की वनमत्ता में उतकंठे हुए सूरिजी को निद्रा नहीं आई। आप सोते सोते ही विचार करने लगे—राजा धर्म मित्राणा मे सयथा अनभिज्ञ है। अतः इसका निर्णय स्वयं देवी के द्वारा ही करना चाहिये। वन सूरिजी तब उद्विग्न चित्त में देवी का ध्यान करने लगे। देवी सच्चायिका ने भी अवयिज्ञान में आचार्यश्री के समक्ष निद्रा छोड़ देवा को तत्काल प्रसन्न करने में आचार्यश्री की सेवा में उपस्थित हो वंदन किया। आचार्यश्री ने भी प्रसन्न होकर अपने सन्नेहान भाव बूझें तो देवी ने कहा—पूज्य गुह्यदेव ! आप बड़े ही भाग्यशाली हैं। आपकी सेवा करना बड़ा कष्ट है। वर्षा तो आज से आठव दिन होने वाली है और उस दिन यज्ञ केवल भी आपकी ही सेवा द्वारा ही देवी के उक्त वचनों में आचार्यश्री को पूर्ण सम्मोह हो गया। देवी भी आचार्यश्री को २००० वर्षों तक सेवा करने लगे।



इधर राज्य द्वार से लौटे हुए निराश ब्राह्मणों ने जनता को बहकाने व भ्रम में डालने का प्रयत्न पारम्भ किया। नगरी में सर्वत्र इस बात का शोर गुल मच गया। हर जगह ये ही चर्चा होने लगी। जब क्रमशः यह चर्चा राजा के कर्णगोचर हुई तब तो वह एक दम विचार मग्न हो गया। उद्विग्न मन हो वह पुनः चलकर सूरिजी के पास आया और बोला—प्रभो! मेरी लज्जा रखना आपके हाथ है। दयानिधान! सारे शहर में ब्राह्मणों ने मेरे विरुद्ध उग्र आन्दोलन मचा दिया है।

सूरिजी—राजन्! आप निश्चिन्त रहें। जो होने का है वह होकर ही रहेगा। आप तो जैन धर्म पर अचल श्रद्धा बनाये रखें। धर्म के प्रभाव से सदा आनन्द ही रहेगा। लोग अपनी स्वार्थ साधना के लिये मिथ्या अफवाह फैला रहे हैं उन्हें उनका प्रयत्न करने दीजिये। हम लोग भी अभी तो पक्षी पर उड़ेंगे। आप तो धर्मारोपण में दृढ़ चित्त रहिये।

सूरिजी के इस कथन ने राजा के हृदय को कुछ शान्ति का अनुभव करवाया तथा पर ब्राह्मणों के उस प्रयत्न ने राजा के सकल विकल्प की ओर भी धीरे-धीरे कर दिया। क्रमशः चिन्ता ने उस राजा के दिमाग में रात्रों में जात दिन निकल गये। पर वर्षा के ऋतु भी चिन्तित मन में इतनी रुचि नहीं थी कि वह राजा को भी प्रपाञ्चिक व्याकुलता सताने लगी। धीरे-धीरे दिन वर्षा के निशे के बोझ में चिन्तित राजा को जलवृष्टि हुई जिससे राजा ही बचा पर, ब्राह्मणों के निराश मन ने राजा के मन में उभार दिया। राजा ने निवासी सूरिजी व सूरिजी के धर्म और राजा को सूरिजी प्रशस्त करवाया तथा राजा को राजा के धर्म व अहिंसा धर्म का प्रत्यक्ष प्रभाव देखकर निम्नलिखित जैन धर्म का प्रभाव पर ध्यान दिया।



ग्रन्थ बढ़ जाने के भय से सबकी सब वंशावलियाँ यहाँ उद्धृत नहीं की गई हैं।

इसी बाघमार जाति से कई कारण पाकर फलोदिया, हरसोणा, मिखरणीया, तेलोरा, संघवी, लटवाया, सूरवा, साचा, गोदा, खजाश्री आदि कई शाखाएँ निकली जिनकी महत्व पूर्व घटनाओं का उल्लेख वंशावलियों में उपलब्ध हैं। इस जाति के वीर, उदार, दानीश्वरों ने देश, समाज एवं धर्म की बड़ी सेवा की है। मेरे पास वर्तमान वंशावलियों के टोटल के अनुसार बाघमार जाति के श्रीमन्तों ने

२७३ जिन मन्दिर बनवाये तथा कई मन्दिरों के जीर्णोद्धार करवाये।

८७ बार यात्रार्थ तीर्थों के संघ निकाले।

१०४ बार श्रीसंघ को अपने यहाँ बुला कर श्रीसंघ की पूजा की।

५२२ सप्त वातु की मूर्तियाँ बनवाई।

२६ मन्दिरों पर सोने के कलश चढ़ाये।

२६ तीन बाघड़ियों १६ कूप और सात तालाब खुदवाये।

१५३ वीर पुत्र १३२ बुद्ध में काम आये और १८ वीरांगनाएँ मिलियाँ हुई।

१० प्राचार्यों का पट्ट मशहूर किया तथा कई बार मशहूर कर मशहूर प्रभाविक श्री भगवान् म

बंधाया। मान बड़े ज्ञान भरडार स्थापन करवाये।

० बार दुष्कालों में करोड़ों का द्रव्य व्ययकर देश वन्धुओं की सेवा की।

३६ ऐतिहासिक घटनाओं के निवाय भी वंशावलियों में इनके कार्यक्रम का विस्तार में उल्लेख मिलता

है पर ग्रन्थ बढ़ जाने के भय से विशद विवेचन नहीं किया गया है। इस जाति के लोगो को चाहिये कि वे अपनी जाति के महापुरुषों के इतिहास का संग्रह करें।

**मंडोवरा जाति**—प्रतिहार देवा वगैरह क्षत्रियों को वि० सं० ६३५ में आचार्यश्री सिद्धसुरिजी ने मास मदिरा का त्याग करवा कर जैन बनाये। आपका मूल स्थान माण्डवपुर होने से आप मण्डोवरा के नाम से प्रख्यात हुए। इस जाति की एक समय बहुत ही उन्नत अवस्था थी। मण्डोवरा जालुपन्न महापुरुषों ने देश, समाज एवं धर्म के हित करोडों का द्रव्य व्ययकर अपनी उज्ज्वल सुवरा ज्योत्स्ना को चतुर्दिग्ध में विस्तृत की। इस जाति के वीरों के नाम से रत्नपुर, बोहरा, कोठारो, लाखा, पातावत आदि कई शाखाएँ निकली। इन शाखाओं के निकलने के कारण एवं समय का वित्त्वतोल्लेख बराबरियों में मिलता है पर ग्रन्थ बढ जाने के भय से केवल नामावली मात्र लिख दी जानी है। मेरे पास जितनी बराबरियों है उनके आधार पर मण्डोवरा जाति के श्रीमन्तो ने—

१३६—जिन मन्दिर एवं धर्मशालाएँ बनवाई।

१३—बार तीर्थों की यात्रार्थ सभ निकाल।

७—कूप, तालाब एवं बावड़ी नुस्वाई।

१७६—सर्वदातु एवं पाषाण की मूर्तियाँ बनवाई।

२६—बार सभ को अपने यहाँ जुला, श्री सभ की सेवा की।

५—बार पैनालोम २ आगम लिखवा कर सांगुर्द्ध की।

१—एक उजमणी में तो जन्मवत् रूपमें प्रवेश किया।

इत्यादि, कई महापुरुषों ने अनेक पुनः कार्य कर स्मरण देकर जाति के सन्मान के लिये काम किया।

**मल्ल जाति**—खेड़ीपुर के राठौड़ राजगण को वि० सं० ६६० में आचार्यश्री सिद्धसुरिजी ने तीसरी देकर जैन धर्म में दीक्षित किया। आपकी सन्तान उत्तम बराबरों की है। मल्ल जाति का स्वभाव प्रयुद्ध आत्मा है जो तीसरे पुरुषों के साथ सम्बन्ध रखता है। आपका कीड़ेया, सोनी, सुखिया, महेश नरवरादे कई जन्मों का उल्लेख करते हैं। इनके दानवीरों ने निम्नलिखित पुनः कार्य किये—

ने शिकार के लिये बाण फेंका। भाग्यवशात् वह बाण स्थण्डिल भूमिकार्थ वैठा हुआ साधु की जघा में चार पार निकल गया। साधु भी तीर की भयङ्कर पीड़ा से अभिभूत हुआ वहीं पर मूर्छित हो गिर पड़ा। जब दूसरे साधु ने आकर मूर्छित साधु को देखा तो बाण फेंकने वाले असावधान शिकारी राजपूत पर उसे बहुत ही क्रोध आया। क्रोधावेश में मुनि ने दो चार शब्द अत्यन्त ही कठोर कह दिये। अब तो क्षत्रिय का चेहरा भी तमतमा उठा। अपराध स्वीकार करने के बदले उसने स्पष्ट शब्दों में कह दिया—जाओ तुम चाहो सो कर सकते हो। यह मुनि यहां क्यों बैठा था। मैं कुछ भी नहीं जानता। यदि तुमने भी ज्यादा किया तो दूसरे बाण से तुमको भी घायल कर दूंगा। इत्यादि—

साधु सीधा वहां से खाना हो आचार्यश्री के पास आ गया और मूर्छित साधु के विषय का सब हाल कह सुनाया। सूरिजी ने कहा मुनियों! जैन धर्म के स्वरूप को ठीक समझो। इस साधु के असावधाने दनीय कर्म का उदय था। बाण वाला तो केवल निमित्त कारण ही था। मुनि ने कहा-पूज्य गुरुदेव। आपका कदना तो सर्वथा सत्य है पर क्षत्रिय लोग उहड़ता से अत्याचार कर रहे हैं उनको भी तो किसी न किसी तरह रोकना चाहिये। भगवन्! यदि क्षत्रियों को इस निष्ठुरता या नृशंसता पूर्ण क्रूरता के लिये कुछ भी हितशिक्षा न दी जायगी तो दूसरे साधु साध्वियों का इधर विचरना भी कठिन हो जायगा। वे हर एक मुनि के प्रति इस तरह का दुष्ट व्यवहार करने में नहीं हिचकिचावेंगे। आचार्यश्री को भी मुनि का उक्त कथन अच्छरज्ञ वास्तविक ज्ञात हुआ। वे भी इसका सफल उपाय सोचने में संलग्न होगये।

इधर शिवगढ़ निवासी महाजनमंघ को मुनिराज की मूर्छितावस्था का सब हाल कर्णगोचर हुआ तो उन लोगों के क्रोध एवं दुःख का पार नहीं रहा। शिवगढ़ के जैन अशक्त किंवा वणिक्कोचित संग्राम भी नहीं थे। वे क्षत्रियों का सामना करने में बड़े ही बहादुर एवं शूरवीर थे। उनकी संख्या भी शिवगढ़ में कम नहीं थी। श्रेष्ठ कहलाने वाले वे धर्मानुयायी ओसवाल जैसे संख्या में अधिक थे वैसे वीरता में भी वे प्रसिद्ध थे। उनकी तीक्ष्ण तलवार चलाने की दक्षता ने बड़े २ युद्धविजयी योद्धाओं को घबरा दिया था। क्षत्रियत्व का अभिमान रखने वाले राजा लोग भी उन्हें लोहा मानते थे। अतः वर्मावहेलना में दुःखित हुए जाने महाजनमंघ की कोपान्वित अति भयङ्कर स्थिति होगई। दोनों ओर दो पार्टियों बन गई एक ओर अहिंसाधर्मोपान्तक जैन महाजनमंघ या तो दूसरी ओर क्षत्रिय वर्ग। इस साधारण वार्ता के इस भीषण विधि में पहुंच जाने पर भी महाजनमंघ ने क्षत्रियों से कहा—आप लोग, आप लोगों के द्वारा किये गये अपराधों के लिये आचार्यश्री से क्षमायाचना कर लें तो इसका निपटारा शांति से हो जायगा पर वीरत्व का अभिमान रखने वाले क्षत्रियों को यह स्वीकार करना रुचिकर नहीं जान हुआ अतः वे तो संग्राम के लिये ही उत्तम होगये। परिणाम स्वरूप उसका निपटारा तलवार की तीक्ष्ण धार पर आगड़ा।

आचार्यश्री के सामने तो दोनों ओर की विभट समस्या आ पड़ी। इधर एक मुनि के लिये पापपर रक्षितानु होता उन्हें उचित ज्ञात न हुआ तो उधर शासन की लघुता व जैनियों की अकर्मण्या भी नजर आने लगे। अतः धातक ज्ञात हुई। इस विभट अवकल में उलके हुए आचार्यश्री ने रात्रि में देवी सयामिका की स्मरण किया और देवी भी अपने कर्तव्यानुसार तत्काल आचार्यश्री की सेवा में उपस्थित होगई। देवी ने अपने क्रोध और नृमित्री ने धर्मज्ञान देते हुए कहा—देवीजी! यहां बड़ी ही विभट समस्या गड़ी हुई है अब इसका निपटारा किस तरह किया जाय। देवी ने उपयोग लगा कर कहा—गुरुदेव! इस विषय में आपने किसी तरह से विन्यास करने की अवश्यकता नहीं। यह मामला तो प्रातःकाल ही शांति पूर्वक मानने लायक था। आप तब नान्यगोत्री हो आपको तो इन मामलों में सुख-लाभ ही मिलेगा। उनका हठ तो देवी ने बहुत ही स्वयंसेवक चली गई। उधर क्षत्रियों ने रात्रि में स्नान उकाया। अकस्मात् उनमें किसी क्षत्री ने अपने हाथ में एक चमड़ा पकड़ा। रात्रि में आसन, कक्षत प्रभृति सबल वस्त्रिय समुदाय में उन क्षत्री

भोज्य का भोजन किया अतः वे सबके सब विष व्यापी शरीर वाले होगये । प्रातः काल होते ही लोगो ने उन्हें अचैतन्यावस्था में देखा तो सर्वत्र हाहाकार मच गया । कोई कइने लगे-निरपराधी साधु के बाण मारने का यह कटुफल मिला है तो कोई—मन्त्र तन्त्र विशारद साधु समुदाय ने ही कुछ कर दिया है । कोई जैन मुनियो की करामात है । इस प्रकार जन समाज में विविध प्रकार की कल्पनाओं ने स्थान कर लिया । जब यह बात ओसवालो को ज्ञात हुई तो उन्होंने सोचा कि यह तो एक अपने ऊपर कसक की ही बात है पत-शेष बचे हुए मांस की परीक्षा करवानी चाहिये । मांस की परीक्षा करने पर स्पष्ट ज्ञात होगया कि मांस में विषैला पदार्थ मिला हुआ है ।

इतने में ही किसी ने कहा जैन महात्मा बड़े करामाती होते हैं । उनके पास जाकर पार्यता करने से वे सबको निर्बिष बना देंगे । बस, सब लोग आचार्यश्री के पास आकर कठपुतली की तरह में पार्यता करने लगे । सूरिजी ने भी हस्तागत स्वर्णवस्त्र का विशेषोपयोग करने हुए उन लोगो को धर्मनिर्देश दिया तथा वेष्ट, मुक्त, धर्म की आशातना के कटुफलों को स्पष्ट समझाया इस पर उन लोगो ने अपना २ अपराध स्वीकार करी हुए आचार्यश्री से क्षमा याचना की और कहा—महात्मन् 'यदि प्राप इन सबों को निर्बिष कर देंगे तो हम सब लोग आपश्री का अत्यन्त उपकार मानेंगे । जैसे महाजन लोग आपके भक्त हैं वेने हम और हमारी सन्तान परम्परा भी आपके चरण किङ्कर होकर रहेंगे । इत्यादि ।

महाजनो ने आचार्यश्री के चरणों का प्रसादन कर रद्द कर दिया तब भी लोगों पर आता । सूरिजी के पुन्य प्रताप से वे देवी सच्च्वायिका की सहायता ने वे सब अपराधों से मुक्त हो गये । काल के साथ सब ही क्षत्रियो ने आचार्यश्री के चरणों में नमस्कार किया । सूरिजी ने कहा महात्माजी । कठपुतली में साधु तो क्या पर किसी भी निरापराधी जीवों को कुछ नष्ट हुआ है । यदि आप जाना है तो आप जाना परात्मा की रक्षा करना चाहिये । इत्यादि तबान्तर सूरिजी ने पुनः जैन धर्म का स्वरूप समझाया । लोगो केवल चमत्कार देखकर अज्ञातपने से धर्म स्वीकार करने वाला हो गये तब ही सूरिजी ने कहा । अब, यज्ञ सूरिजी ने उन लोगो को इस प्रकार समझाया कि वे स्वयं निर्मानव जन रहे । तब ही सूरिजी ने पुनः पवित्र अहिंसायुग्म धर्म एवं निरुद्धी त्यागी गुरु की ओर आर्द्रचित्त होकर अपना ३ अपराध स्वीकार कर लिया । इससे जैनधर्म की असीम प्रभावता हुई । इन सब अपराधों पर भी सूरिजी का अद्भुत प्रभाव पड़ा ।

६१—बार तीर्थ यात्रार्थ संघ निकाल संघ को पहिरावणी दी ।

११४—बार संघ को घर बुलाकर श्रीसंघ की पूजा की ।

७—आचार्यों के पद महोत्सव किये ।

१६—ज्ञान भण्डारों में आगम पुस्तकादि लिखवाकर रक्खीं ।

११—कूप, तालाब, बावड़ियाँ बनवाई ।

८—बार दुष्काल में करोड़ों का द्रव्य व्यय कर शत्रुकार दिये ।

४६—वीर पुरुष युद्ध में काम आये और १४ स्त्रियाँ सती हुईं ।

इसके सिवाय भी इस जाति के बहुत से वीरों ने राजाओं के मन्त्री, महामन्त्री, सेनापति आदि परों पर रह कर प्रजाजनों की अमूल्य सेवा की । कई नरेशों की ओर से दिये हुए पट्टे परवाने अब भी इस जाति की सन्तान परम्परा के पास विद्यमान हैं ।

### छाजेड़ जाति का वंश वृक्ष

राव आसल ( सोमदेव )

कज्जल ( महावीर का मन्दिर बनाया )

धवल

तीर्थों का संघ यात्रार्थ ] छाजू [ छाजेड़ कहलाये

उदो

कुलधर

अजित ( अजितनाथ का मन्दिर )

सावंत

सोड़ ( तीर्थों की यात्रार्थ संघ )

लाखो ( पार्वनाथ का मन्दिर )

तुंगो

माङ्ग

रुनो ( नर बुताकर संघ पूजा )

जबड़

धम्मरी ( दुष्काल में द्रव्य )

सेहो ( महावीर का मन्दिर )

धरण

सीमधर

साहरण ( पार्वनाथ का मन्दिर )

भाणो ( शत्रुंजय का संघ )

मोपाल ( यहाँ तक राज किया )

धोकल ( व्यापार में )

देवो ( महावीर मन्दिर )

तारो ( यात्रार्थ संघ )

राममिह ( महामन्त्री )

नन्दारमिह

जैतमिह ( यात्रार्थ संघ )

हरिमिह ( दुष्काल में दान )

खुमाय

लाहग

भीमसिंह

सज्जनसिंह

शार्दूल

पानो

रांगे

कानो

हरमो

मानो

चन्द्रमान

रामन्द

मोडो ( महावीर का मन्दिर )

मानो  
अवो  
रूपो  
मल्लरुचन्द  
गोपीचन्द  
उतमचन्द  
तिलोकचन्द  
धीरजमल  
बछराज  
हेमराज  
रावतमल  
जसरज  
( मोराना की शाखा )

हरिसिंह ( दुकाल में दान )

सावंतसिंह ( शत्रु जय का सघ स्वर्णमुद्रि लक्षण में )  
दलपतसिंह  
ठाकुरसिंह ( भ० महावीर मन्दिर )  
रात्रसिंह ( सघ पूजा )  
रुमलसिंह  
करमसिंह ( दुकाल में अन्न दान )  
जोरारसिंह  
सुरजमल  
रुग्नामल  
भारमल  
जयमल  
सोममल  
सुजमल  
समरमल

रामचन्द्र

सरसमल  
रुक्माणमल  
पुनमचन्द्र  
चोरीराज  
रोमराज  
सुभासमल  
इमराज  
पेमराज  
सुभासमल  
सेनराज  
सुभासमल  
सुभासमल  
सुभासमल  
सुभासमल  
सुभासमल  
सुभासमल

( वि० सं० १२५० व० २० )

राव खंगार की—सन्तान परम्परा की सातवीं पुस्त में राव कहलण हुआ । आपके नौ पुत्रों में एक सारंग नाम के पुत्र ने केसर कस्तूरी कर्पूर धूप इत्र सुगन्धी तैलादि का व्यापार करने से लोग उनको गान्धी कहने लग गये तब से वे उपकेशवंश में गान्धी नाम से प्रसिद्ध हुए । आगे चल कर शाह वस्तुपाल तेजापुर के कारण जाति में दो पार्टियाँ होगई जैसे छोटाधड़ा बड़ाधड़ा अर्थात् ल्होड़ा साजन और बड़ा साजन, गान्धी जाति में भी दोनों तरह के गान्धी आज विद्यमान हैं ।

२—दूसरा राव चूड़ा की—सन्तान परम्परा में राव खेता बड़ा नामी पुरुष हुआ उस पर देवी चक्रे श्वरी की पूर्ण कृपा थी जिससे उसने भंभोर में भ० पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया तीर्थों का संघ निकाल सब यात्रा की साधर्म्य भाइयों को पहरावणी दी तब से खेता की संतान उपकेशवंश में खेतसरा कहलाई । आगे चलकर खेता की परम्परा में शाह नारा ने चन्द्रावती दरबार के भण्डार का काम करने से वे खरभंदारी के नाम से प्रसिद्ध हुए ।

३—तीसरा राव अजड़ की—सन्तान परम्परा में शाहलाधा ने वीरगत जागीरदारों को करज में रकम देन लेन का धंधा करने से वे वोहरा के नाम से मशहूर हुए ।

४ चौथा रावकुम्भा की—सन्तान परम्परा की आठवीं पुस्त में शाह सबलो हुआ आपने रावअय गिरगार की यात्रार्थ संघ निकाला । भ० आदीश्वरजी का मन्दिर बनाया । और १४५२ गणधरों की स्थापना करवा कर संघ को बन्ध सहित एक एक सुवर्ण मुद्रिका पहरावणी दी । उस दिन से लोग आपको गणधर नाम से पुकारने लगे । अतः आपकी सन्तान की जाति गणधर कहलाई । इत्यादि आपका वंशवृक्ष विस्तार से लिखा हुआ है ।

ढेलडिया वोहरा—आचार्य सिद्धसूरि के आज्ञावर्ती प० राजकुशल बहुत मुनियों के परिवार में निगर करते हुए चन्द्रावती नगरी पवार रहे थे । उधर में जंगल से कई घुड़सवार आ रहे थे उन्होंने बड़ वृत्त के पास वाली पर विराम लिया । भाववशान्त् पण्डित राजकुशल भी अपने मुनियों के साथ बटवृत्त के नीचे विराम लिया । उन राजपूतों में से एक आदमी पण्डितजी के पास आकर पूछा आप कौन हैं और कहाँ जा रहे हैं ? प० जी ने कहा हम जैन श्रमण हैं और हमारे जाने का निश्चय स्थान मुर्कर नदी है । हम धर्म का उपेक्षा दो हैं जहाँ धर्म का लाभ हो वहाँ चले जाते हैं आदमी ने पूछा कि आप भूत भविष्य को या निमित्त शास्त्र को भी जानते हैं । यदि जानते हैं तो बतलाइये हमारे रावजी के संतान नहीं है आप ऐसा उपाय बतलाये कि हम सब लोगों की मनोदामना पूर्ण हो जाय ? पण्डितजी ने अपना निमित्त ज्ञान एवं स्वरोच्य वचन में बात जान गये कि रावजी के पुत्र तो होना वाला है । अतः आपने कहा कि यदि आपके रावजी के पुत्र हो जाय तो आप क्या करेंगे ? आदमी ने कहा कि आप जो मुँह से माँगें वही हम कर सकेंगे । जो ग्राम परगना माँगें या धर्म माँगें ? पण्डितजी ने कहा कि हम निरुद्धी निर्ग्रन्थों को न तो राज की उन्नत है और न वन का यदि आप के कठोरप नक्षत्र हो जाय तो आप अपने रावजी के साथ सबतारक परम पुनीत जैनधर्म की स्वीकार करते कि जिनने आनन्द शीघ्र करवायु हो । आदमी ने जाकर रावजी को सब हाल कहा अतः रावजी भी पण्डितजी के ज्ञान शक्ति और पण्डितजी ने रावजी को वासन्तेप दिया और रावजी प्रार्थना कर पण्डितजी के आने का प्रतीक्ष में थे आये पण्डितजी एक मान वहाँ स्थिरना की हमेशा व्याख्यान होता रहा रावजी को सब हाल सब स्वीकार कर राज कमनाम व्याख्यान का लाभ लिया करते थे । उनका ही नदी पर ११ गोप का बड़ा एक लक्ष्मी का जैन धर्म की और कुछ गढ़ पर अब तक रावजी जैन धर्म स्वीकार ने कर नहीं कर सकते । अन्त में कर कर एक मान के बाद पण्डितजी वहाँ से विहार कर दिया ।



पीछे राव मावजी की राणी ने गर्भ धारण किया जिससे रावजी वगैरह को मुनिजी के वचन स्मरण में आने लगे क्रमशः गर्भ स्थिति पूर्ण होने से रावजी के देव कुँवर जैसा पुत्र का जन्म हुआ जिसके लुशी और आनन्द मंगल का तो कहना ही क्या था अब तो रावजी को रद्द रद्द कर पण्डितजी की याद आने लगे महाजनो को बुलाकर कहा कि पण्डितजी कहाँ पर हैं तथा उन महात्माजो को जल्दी से अपने यहाँ बुलाना चाहिये ? महाजनो ने कहा उनका चातुर्मास सिन्धु धरा में सुना था पर वे चातुर्मास में कहीं पर भ्रमन नहीं करते हैं। तथापि रावजी ने अपने प्रधान पुरुषों को सिन्धु में भेजकर खबर मगवाई वे प्रधान पुरुष लौट लेकर आये कि पण्डितजी का चातुर्मास मालपुर में है। खैर चातुर्मास के बाद रावजी की अति चामत् होने से पण्डितजी सोनगढ पधारे रावजी ने नगर प्रवेश का बड़ा ही सानदार मद्दतसब किया और राजाजी अपने परिवार अन्तर्वर और कर्मचर्य के साथ पण्डितजी ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया इससे जैन धर्म को अच्छी प्रभावना हुई। रावजी ने अपने नगर में भ० महावीर ज्ञान मुन्दर मन्दिर बनवाया जिसकी प्रतिष्ठा आचार्य सिद्धसूरिजी ने करवाई। रावजी ने शत्रुञ्जय गिरनारादि तीर्थों की यात्रायें सब भी निकाली और सामान्य भाइयों को लहणी एवं पहरावणी भी दी उनका रोटी पेटो व्यवहार जैसे राजपूतों के साथ मिले ही महाजन सघ के साथ भी शुरू हो गया इत्यादि—

राव मावजी की श्याखी पुस्त में शाह जो राजा बड़े ही भावसायी हुए उन्होंने डेलड़िया गाँव में बोरगत (लेनदेन) का धधा किया जिसमें लोग उसी डेलड़िया में आकर उदाते लगे इन गाँव के जनक राज वीर उदार नर रत्नों ने देश समाज एवं धर्म की रक्षा के लिये जहाँ से वे देखिये सब कामों का इन्तजाम किया जिसका उल्लेख बराबरलियों में विस्तार में मिलता है।

डेलड़िया जाति के कई लोग व्यापार करने लगे तब उन्हें गंगराज के नाम से जाना गया और जो लोग पर नियुक्त हो राजतन्त्र भी चलाते रहे। इस जति की राजपूत राजा बहुत बहुत गैर गैर गैर गैर गैर गैर गैर गैर गैर गैर शाखाएँ भी फैल गई जिसमें एक शाखा के नाम पर नाम रखा गया है।

प्रकार का समाज था पर आप उनको एक रथ के दो पहिये समझ कर शासन रथ को चलाने में बड़ी ही कुशलता से काम लेते थे। अतः आपका प्रभाव दोनों पर समान रूप से था। आप श्री का शिष्य समुदाय भी बहुत विशाल था व उग्रविहारी सुविहित मुनियों की भी कमी नहीं थी। अतः कोई भी प्रान्त उपदेश-गच्छत्रीय मुनियों के विहार से रिक्त नहीं रहता। स्वयं आचार्यश्री भी प्रत्येक प्रान्त में विहार कर धर्म प्रचारार्थ प्रेषित जन मण्डली को धर्म प्रचार के लिये प्रोत्साहित करते रहते थे। आचार्यश्री इस छोर से उस छोर तक भारत की प्रदक्षिणा कर मुनियों के कार्यों का निरीक्षण करते थे। आपने अपने ६० वर्ष के शासन में अनेक मुमुक्षुभावुकों को दीक्षा दी। अनेकों अजैनों को जैन बनाये। अनेक मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं करवा कर जैन शासन की ऐतिहासिक जीव को दृढ़ की। श्रीसंघ के साथ कई बार तीर्थों की यात्रा कर पुण्य सम्पादन किया। वादियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजयपताका को फहरायी।

इस प्रकार आचार्यश्री का जैन समाज पर बहुत ही उपकार है। इस अवर्णनीय उपकार को जैन संघ का प्रत्येक व्यक्ति स्मृति से विस्मृत नहीं कर सकता है। यदि हम ऐसे उपकारियों के उपकार को भूल जायें तो जैन संसार में हमारे जैसे कृतघ्नी और हंगे ही कौन ? शास्त्रकारों ने तो कृतघ्नता को महान् पाप बतलाया है। इतना ही क्या पर जिस समाज में उपकारी के उपकार को भूला जाता है उस समाज का पतन करोड़ों उपाय करने पर भी नहीं रुक सकता है। हमारी समाज के पतन का मुख्य कारण भी कृतघ्नत्व ही है।

आचार्यश्री सिद्धसूरि ने अपनी अन्तिम अवस्था में नागपुर के आदित्यनाग गौत्रीय चोरलिया शाखा के परम भक्त श्रद्धा सम्पन्न शाह मलुक के नव लक्ष द्रव्य व्यय से किये हुए महा महोत्सव पूर्वक आदिनाथ भगवान् के चैत्य में चतुर्विध श्रीसंघ के समस्त उपाध्याय मुक्तिसुन्दर को सूरि पद से विभूषित कर आपका नाम परम्परानुसार कक्कसूरि रख दिया। इस शुभ अवसर पर योग्य मुनियों को पदवियां प्रदान की गईं। अन्त में आप अपनी अन्तिम संलेखना में संलग्न हो गये। क्रमशः २४ दिन के अनशन के साथ समाधि पूर्व स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिया।

पूज्याचार्य देव के ६० वर्षों के शासन में मुमुक्षुओं की दीक्षाएँ।

क्र०	नाम	के	प्राग्वटवंशी	जाति के	शाह	मुंजलने	सूरिजी के पास दीना ली
१-	चन्द्रपुर	के				मुंजलने	सूरिजी के पास दीना ली
२-	भद्रावती	के	" "	" "	" "	देवाने	" "
३-	नरवर	के	श्रेष्ठिगोत्र	" "	" "	कुम्भाने	" "
४-	उबकोट	के	चोरड़िया	" "	" "	आसलने	" "
५-	त्रिभुवनगढ़	के	नाहटा	" "	" "	हाकाने	" "
६-	मानकोट	के	चरड	" "	" "	मोकमने	" "
७-	वीरपुर	के	मल	" "	" "	रूपाने	" "
८-	वेजोड़ी	के	चंडालिया	" "	" "	वनाने	" "
९-	राजापुरी	के	कुवेरा	" "	" "	फूथ्राने	" "
१०-	दुर्गो	के	पोंकरणा	" "	" "	दुर्गाने	" "
११-	सगड	के	रांका	" "	" "	जाल्ढाने	" "
१२-	जैनपुर	के	दिगड़	" "	" "	पोमाने	" "
१३-	शानेरी	के	मुनेच्छा	" "	" "	मानाने	" "
१४-	उरडी	के	सोडियाणी	" "	" "	कुशलाने	" "
१५-	समरपुर	के	भूतिया	" "	" "	राजमाने	" "

१६—चाकोली	के	धावड़ा जाति के शाह	नेतसीने	सूरिजी के पास दीक्षा ली
१७—विजापुर	के	आच्छा " "	रत्नसीने	" "
१८—हथुड़ी	के	भाभू " "	भीमाने	" "
१९—गुढ़नगर	के	पारख " "	रणधीराने	" "
२०—नाणपुर	के	सुरवा " "	पारसने	" "
२१—ब्राह्मणपुर	के	राजसरा " "	हरखाने	" "
२२—श्रीपुर	के	भावाणी " "	पुनडने	" "
२३—वीसलपुर	के	भाला " "	चमनाने	" "
२४—नैवर	के	पोकरण " "	चतराने	" "
२५—हालोर	के	बिवा " "	दलपतने	" "
२६—ब्रह्मी	के	चोसरिया " "	कानडने	" "
२७—सारंगपुर	के	मोलागोत्र " "	मेघाने	" "
२८—घरखेरी	के	उड़कगोत्र " "	नोडाने	" "
२९—नदपुर	के	दुपड़ " "	पाराने	" "
३०—सारणी	के	बर्धमाना " "	तुनारने	" "
३१—भवानीपुर	के	केसरिया " "	दासाने	" "
३२—आघाट	के	श्रीमाल " "	समराने	" "
३३—वीरपुर	के	श्रीमाल " "	दुपाने	" "
३४—मालपुर	के	प्राग्वट " "	सडुने	" "
३५—मोफाणी	के	" " "	नेनाने	" "
३६—धनपुर	के	" " "	नरताने	" "
३७—पल्लिका	के	" " "	वेमराने	" "

इनके अलावा भी बशाबलियों में दीक्षा लेने वाले नर नरियों के बहुत से गणों का उल्लेख किया है पर मैंने मेरे उद्देश्यानुसार केवल थोड़े से नाम नमूने के तौर पर लिख दिये हैं जिनमें आचार्य जी के शिष्य का पता लग जाय कि आपश्री का बिहार क्षेत्र किन्तु बिहार नहीं था ।

क्र०	स्थान	के	श्रीमाल	जाति के	शाह	मारुला ने	भ० शान्तिनाथ का	म० प्र०
११—	खेरीपुर	के	श्रीमाल	"	"	मेराज ने	" विमलनाथ	"
१२—	सोतलपुर	के	श्रीमाल	"	"	सज्जन ने	" धर्मनाथ	"
१३—	पद्मावती	के	प्राग्वटा	"	"	वासा ने	" अजितनाथ	"
१४—	रातगढ़	के	प्राग्वटा	"	"	ईसर ने	" आदिनाथ	"
१५—	मालगढ़	के	प्राग्वटा	"	"	पासु ने	" भ० आदिनाथ का	"
१६—	आरडी	के	तातेड़	"	"	जैता ने	" महावीर	"
१७—	मोटा गाँव	के	देसरड़ा	"	"	रामा ने	" "	"
१८—	चन्नीपुरा	के	श्रेष्ठि	"	"	वाला ने	" "	"
१९—	लुद्रवा	के	चोरलिया	"	"	पैरू ने	" पार्श्वनाथ	"
२०—	कानोड़ी	के	कोठारी	"	"	रूघा ने	" "	"
२१—	काकपुर	के	सेठ	"	"	जाला ने	" "	"
२२—	खारोली	के	सेठिया	"	"	करण ने	" नेमिनाथ	"
२३—	पाटली	के	पल्लीवाल	"	"	डुगा ने	" सीमंधर	"
२४—	गोदाणी	के	पामेचा	"	"	भोला ने	" अष्टापद	"
२५—	हंसावली	के	अमवाल	"	"	साहरण ने	" महावीर	"
२६—	मेदनीपुर	के	चौहाना	"	"	सन्तु ने	" "	"
२७—	फल्लवृद्धि	के	बोहरा	"	"	देदा ने	" "	"
२८—	महमापुर	के	गुदगुदा	"	"	पांचा ने	" "	"
२९—	देवपटण	के	भूरंट	"	"	सेला ने	" पार्श्वनाथ	"
३०—	सोपारपटण	के	कनौजिया	"	"	धरण ने	" शान्तिनाथ	"
३१—	सुभा पाटण	के	डिडू	"	"	देसलने	" "	"
३२—	करोली	के	महासेणा	"	"	अज्ज ने	" मल्लीनाथ	"
३३—	भंजाणी	के	टाकलिया	"	"	नोधण ने	" नेमिनाथ	"
३४—	मोदलीगाव	के	डांगीवाल	"	"	अर्जुन ने	" चौमुखजी	"
३५—	सुरपुर	के	हिगड़	"	"			

पूज्याचार्य देव के ६० वर्षों के शासन में संप्रादि शुभ कार्य

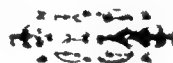
क्र०	स्थान	के	श्रीमाल	जाति के	शाह	सिंहाने	शत्रुंजय	का संघ निकाल	यात्रा दी
१—	नागपुर	के	चोरडिया	"	"	भोजाने	"	"	"
२—	मुग्धपुर	के	श्रेष्ठि जाति	"	"	करमणने	"	"	"
३—	दत्तमानपुर	के	भट्टेवरा	"	"	नरसिंगने	"	"	"
४—	पट्टिठापुरी	के	राका-सेठ	"	"	हाल्लाने	"	"	"
५—	नारदपुरी	के	जापड़ा	"	"	कैसाने	"	"	"
६—	सिद्धपुरी	के	संचेनी	"	"	लाभाने	"	"	"
७—	किराटकुंभ	के	कनौजिया	"	"	रत्नाने	"	"	"
८—	भरोच	के	प्राग्वट	"	"	सूत्राने	"	"	"
९—	मोयार	के	पंकरभ	"	"	राणाने	"	"	"
१०—	दोगपुर	के	भूतिया	"	"				

सूर्यनारायण के शासन में संप्रादि शुभ कार्य

- ११—उपकेशपुर के डागरेचा ,, आसलने ,, ,, ,,  
 १२—रत्नपुर के वागड़िया ,, भीमाने ,, ,, ,,  
 १३—पद्मावती के पल्लीवाल ,, रोडाने ,, ,, ,,  
 १४—चित्रकूट के प्राग्वट ,, बालाने ,, ,, ,,  
 १५—डिहपुर के प्राग्वट ,, धनाने ,, ,, ,,  
 १६—भदनपुर के विरहटगौत्री शाखला की विधवा पुत्री ने एकलज्ज द्रव्य से वापी करवाई ।  
 १७—मालपुर के प्राग्वट जाजा की धर्म पत्नी ने तीन लज्ज में एक तलाव बनाया ।  
 १८—उपकेशपुर के तातेड़ दाना ने अपने पिता के श्रेयार्थ शत्रुक्षय पर वावड़ी बन्वाई ।  
 १९—नागपुर के पारख रघुवीर ने गायो चरने की भूमि खरीद कर गोचर बनाया ।  
 २०—धर्मपुर के डिहू मैकरण ने सदैव के लिये शत्रुक्षय खोल दिया ।  
 २१—पल्लिकापुरी के मंत्री गुणाकार ने दुकाल में एक करोड़ द्रव्य व्यवहार लोगों को प्राणदात किया ।  
 २२—हसावली का संचेती लादूहूक ने दुकाल में सर्व स्वार्थ किया कुलदेवी ने अक्षय निधान बनाया ।  
 २३—चन्द्रावती के प्राग्वट भैराको पारस प्राप्त हुआ जिसने जनमहार काल में राजा राजों का अन्त किया ।  
 २४—शिवगढ़ का श्रेष्ठि०—सारंगा युद्ध में काम आया उसकी सेना ने सती हुई लक्ष्मी पूरी बना दी ।  
 २५—डमरेल का भाद्र गो०—मन्त्री सल्ल युद्ध में काम आया उसकी सेना ने सती हुई लक्ष्मी पूरी बना दी ।  
 २६—उपकेशपुर का चिचट—गणपत युद्ध में काम आया उसकी सेना ने सती हुई लक्ष्मी पूरी बना दी ।  
 २७—चन्द्रावती का प्राग्वट—मोवल युद्ध में काम आया उसकी सेना ने सती हुई लक्ष्मी पूरी बना दी ।  
 २८—कोरटपुर का श्रीमाल—लाखण युद्ध में काम आया उसकी सेना ने सती हुई लक्ष्मी पूरी बना दी ।

चउ चाळीसवें सिद्ध सूरिपर अष्टि हुउ दिखहर ये,  
 दर्शन ज्ञान चरित्र बारधि, हुण सब री बे.छेनये ।  
 थे वे पयनिधि करुणा रखे, पतिन सावन बन ने ये,  
 ऐसे महापुरुषों के हुन्दर, हुन्दर निब हुण बाये ये ।

इति भगवान् पार्श्वनाथ के चौचाळीसवें पट्ट पर आचार्य सिद्धसूरि जगन्नाथ चरित्रावली का आखिरी पट्ट ।



## ४५-आचार्यश्री ककसूरि (१०वें)



सूषार्यान्विगस्तु कक इति यो सूरिर्मनः सत्कृती ।  
सम्मेते शिखरेतु कोटि गणना संख्यात्म वित्तं ददौ ॥  
संघायैव च नित्यमुन्नति करो जैनस्य धर्मस्य वै ।  
येनाद्यापि तदीय शक्ति ज रविर्देदीप्यतेऽस्मैनमः ॥



आचार्यश्री ककसूरिश्वरजी महाराज महान् प्रतापी, प्रखर विद्वान् कठोर तप करने वाले धर्म प्रचारक एवं युग प्रवर्तक आचार्य हुए। आपश्री के जीवन का अधिकांश भाग आत्म-कल्याण या जन कल्याण के काम में ही व्यतीत हुआ। सूरिजी ने विविध प्रान्तों एवं देशों में परिभ्रमण कर जैन धर्म का खूब ही उद्योत किया। पट्टावली निर्माताओं ने आपके पवित्र जीवन का बहुत ही विस्तार पूर्वक वर्णन किया है पर यहां पर मुख्य २ घटनाओं को लेकर आपके जीवन पर संक्षिप्त प्रकाश डाल दिया जाता है।

पाठकचन्द्र पिछले प्रकरणों में पढ़ आये हैं कि आचार्यश्री देवगुप्त सूरि के उपदेश से राय गोशल ने जैन धर्म की दीक्षा लेकर सिन्धु धरा पर एक गोसलपुर नाम का नगर बसाया था। आपके जितने उत्तराधिकारी हुए वे सब के सब जैनधर्म के प्रतिपालक एवं प्रचारक हुए। आपकी सन्तान आर्यों के नाम से शाह जगमल नाम का एक धनी सेठ भी गोसलपुर में रहता था। आपका व्यापार क्षेत्र बहुत विशाल था। आपने न्याय नीति पूर्वक व्यापार में पुष्कल द्रव्योपार्जन किया तथा उस द्रव्य को आत्म कल्याणार्थ खूब ही खुश दिल से (उदारवृत्ति से) शुभ कार्यों में व्यय कर अतुल पुण्य राशि को सम्पादन किया। शाह जगमल ने अपने जीवन काल में तीन बार तीर्थों की यात्रायें संघ निकाले, कई बार स्वधर्मी बन्धुओं को पहरावणी में स्वर्ण मुद्रिकादि पुष्कल द्रव्य दिया। दीन, अनाथों को एवं याचकों को तन, मन, धन से सहायता कर शुभ पुण्य राशि के साथ ही साथ सुयश राशि को भी एकत्रित किया। याचकों ने तो कवित्त, सवैयादि धन्यों के द्वारा आपके यशोगान को जग जाहिर कर दिया। पूर्वोपार्जित पुण्योदय की प्रचलता से शाह जगमल द्रव्य में दूसरे धन वैभ्रमण थे वैसे कौटुम्बिक परिवार की विशालता में भी अग्रगण्य ही थे। आपकी गृहस्थी भी आपके अनुरूप रूप गुण वाली, पातिव्रत नियमनिष्ठ, धर्मप्रिय थी। आपकी धर्मपत्नी का नाम सोनी था। माता सोनी ने अपनी पवित्र कुत्ति से सात पुत्र व चार पुत्रियों को जन्म दे स्त्रीभव को सार्थक किया था। उक्त सातों पुत्रों में एक मोहन नाम का पुत्र अत्यन्त भाग्यशाली, तेजस्वी एवं बड़ा भारी होनहार था।

एक बार पुण्यानुयोग से लज्जप्रतिष्ठित श्रद्धेय आचार्यश्री मिद्धसूरिजी म० का आगमन क्रमशः गोम-पुर में हुआ। आपश्री के उपदेश से प्रभावित हो शाह जगमल ने मम्मन शिखरजी की यात्रा के लिये एक विराट् मंत्र निकाला। 'अरी' पानी संघ के साथ शाह जगमल का आत्मज मोहन भी था। मोहन ही वास्तव में ही धर्म की ओर अभिरुचि थे। उमे धार्मिक प्रवृत्तियों एवं चर्चाओं में बहुत ही आनंद आता था। अतः वह आचार्यश्री के साथ पैदा ही धर्म चर्चा एवं मनोद्वेष संघर्षों का समाधान करता हुआ मन के साथ नन्ने-शिखरजी की यात्रा के लिये चलने लगा। जब उसने पाद विशार के कटों का अनुभव किया तो



उन्हें संकल्प विकल्प जन्य नाना तरह का परित्याप होता है पर दूसरे ही दिन इस प्रकार की सुख साहिबी का त्याग कर दीक्षा अङ्गीकार करके अनेक कष्टों को सहन करते हुए भी उन्हें आत्मिकानन्द का वास्तविक अनुभव होता है। पुण्यवंत योग्य सुख शैया पर शयन करने वाले चक्रवर्तियों को पशुओं के ठहरने योग्य कष्ट-काकीर्ण स्थान में भी पारमार्थिक सौख्य का भान होता है। वास्तव में परिणामों की उत्कर्षापूर्वकता का तारतम्य ही जीवन में सुख दुःख का उत्पादक है। उसी जीव और शरीर के एक होने पर भी विचार श्रेणी की निम्नोन्नतावस्था जीवन की वास्तविक कार्य को विचारों की निम्नोन्नतानुसार परिवर्धित एवं परिवर्तित कर देती है। इस प्रकार वह भावनाओं में बढ़ता ही गया।

मोहन का वयस्कम अभोक्त १८ वर्ष का ही था फिर भी उसका दिल संसार से एक दम विरक्त हो गया। जब क्रमशः श्रीसंघ सम्मेलन शिखर तीर्थ के पवित्र स्थान पर पहुंचा तब मोहन ने अपने माता पिता से स्पष्ट शब्दों में कहा—सूज्यवर ! मेरी इच्छा आचार्यश्री के चरण कमलों में भगवती जैन दीक्षा स्वीकार करने की है। वज्र प्रहारवत् पुत्र के दारुण शब्दों को सुनकर माता पिताओं के आश्चर्य व दुःख का पार नहीं रहा। माता सोनी ने मोहन के विचारों को अन्यथा करने का प्रयत्न किया पर मोहन के अचल निश्चय को अनुकूल प्रतिकूल अनेक आशाजनक उपायों से भी चलायमान करने में माता सोनी समर्थ नहीं हुई। आखिर मोहन को दीक्षा का आदेश देना ही पड़ा। मोहन ने भी अपने कई साथियों के साथ बीस तीर्थङ्करों की निर्वाण भूमि पर बड़े ही समारोह-महोत्सव पूर्वक आचार्यश्री के हाथों से दीक्षा स्वीकार की। सूरीधरजी ने भी १३ नर नारियों को दीक्षा दे मोहन का नाम मुनिसुन्दर रख दिया। मुनि-मुनिसुन्दर ने २४ वर्ष पर्यन्त गुरुकुल में रह कर जैनागम-न्याय-व्याकरण-काव्य-साहित्य-ज्योतिष-तर्क-अलङ्कार-गणित-मंत्र यंत्रादि अनेक विद्यायां एवं सामयिक साहित्य का अध्ययन कर लिया। आचार्यश्री ने भी मुनि मुनिसुन्दर को सर्वगुण सम्पन्न जान कर वि० सं० ६५२ में नागपुर में चोरलिया गौत्रीय शाह मल्लू के महा महोत्सवपूर्वक आदिताम भगवान् के चैत्य में चुनचुन श्रा संघ की मौजूदगी में सूरि पद दे दिया। आचार्य पदवी के साथ ही परम्परा-गुप्तार आप हा नाम ककमूरि रख दिया गया।

आचार्यश्री ककमूरिधरजी महाराज महा प्रभाविक आचार्य हुए। आपश्री जैसे आगमों के ज्ञाता वे वैदिक मंत्र यंत्र विद्याओं में भी सिद्धास्त थे। एक बार आप पांचसी साधुओं के साथ विहार करते हुए सौराष्ट्र प्रांत में पधारे। क्रमशः सौराष्ट्र प्रान्तान्तर्गत तीर्थाधिराज श्रीशत्रुघ्न की पवित्र यात्रा करने के पश्चात् सौराष्ट्र प्रान्त में परित्रनण कर वर्ष प्रचार करते हुए आपश्री ने कच्छ प्रदेश को पावन किया। जहाँ आपश्री अपनी गिरा मण्डली के सहित भद्रेश्वर में पधारे तब कच्छ प्रान्तीय आपके आज्ञानुयायी अन्य श्रमण गण भी आपश्री के दर्शनो के लिये भद्रेश्वर नगर में उपस्थित हुए। आगत श्रमण समुदाय को आपश्री सम्मान-से सम्मानित कर आचार्यश्री ने उनके वर्ष प्रचार के आवश्यक कार्य पर प्रसन्नता प्रगट की। उनसे समुचित स्वागत करते हुए योग्य मुनियों को यथायोग्य पदवियां भी प्रदान की। ऐसा करते में मुनियों को अपने पदों के उत्तरदायित्व का स्मरण हुआ और वे पूर्वापिन्ना भी अधिक उन्माद पूर्वक धर्म प्रचार के कार्य में दृष्टिन्द्र हो गये। एक चानुर्मास कच्छ प्रान्त में कर आपश्री ने मिन्य नान्त की ओर पदार्पण किया। मिन्य प्रान्त में जैसे दण्डेपर्वतीय आवेष्टों की संख्या अधिक थी वैसे आचार्यश्री के आज्ञानुवर्ती श्रमण समुदाय की संख्या भी बढावत थी। पकोली, बीरपुर, डबकोट, मागेटकोट, डामरेल, जलोही, नीतरपुर और १४ ग्राम जगों में विहार करते हुए मूर्तिजी ने डामरेल में चानुर्मास कर लिया। आपश्री के डामरेल के चानुर्मास में वर्ष का वर्ष प्रचारका मुद्रा। चानुर्मास के पश्चात् आपश्री ने विहार कर अपनी जगती जन्मभूमि गोमन्डल की ओर पदार्पण किया। आचार्य के पधारने में गोमन्डल निवासियों के दृश्य में वर्ष मोद उमड़ आया। एक मास का मुद्रा जिस नगर में जन्मदायक कर अपने कुल गौत्र के साथ ही साथ अपनी जन्म भूमि की भी



अमर बना दी तथा आचार्य पद से विभूषित हो चातुर्दिक में जन कल्याण करते हुए अपने वर्चस्व से सबको नतमस्तक बनाते हुए पुनः उसी नगर को पावन करे तो कौन ऐसा कमनसीब होगा कि उसको इस विषय में आनन्द न हो ? किस हतभागी को अपने देश कुल एवं नगर के नाम को उज्वल करने वाले के प्रति गौरव न हो ! वास्तव में ऐसा समय तो नगर निवासियों के लिये बहुत ही दुर्घ एवं अभिमान का है । यतः गौसलपुर का सकलजन समुदाय ( राजा और प्रजा ) आचार्यश्री के पदार्पण के समाचारों को श्रवण करते ही आनन्द सागर में गोते लगाने लग गया । क्रमशः अत्यन्त समारोह पूर्वक आचार्यश्री का नगर पंचशत रूप मण्डोत्सव किया । सूरिजी ने भी स्वागतार्थ आगत जन मण्डली को प्रारम्भिक सांस्कृतिक धर्म वेशनादी । आचार्यश्री की पीथूप वर्षिणी मधुर, श्रोत्रस्त्री व्याख्यान धारा को श्रवण कर गौसलपुर निवासी आनन्दोद्देह में थोतपोत हो गये । किसी की भी इच्छा आचार्यश्री के व्याख्यान को छोड़ कर जाने की नहीं हुई । वे सारस्वती के पचनामृत का पिपासुओं की भाँति अनवरत गतिपूर्वक पान करने के लिये उन्मिष्ट हो गये । हाथान्तर में सबने मिलकर चातुर्मास का लाभ देने की आग्रहपूर्ण प्रार्थना की । सूरिजी ने भी धर्मलाभ को सोचकर गौसलपुर श्रीमध की प्रार्थना की मर्प रसोहन करली । क्रमशः आचार्यश्री के आगत वेशपादि पंचक वेशमोत्पादक, स्याद्वाद, कर्मवादादि तत्त्व प्रतिपादक, नामाजिक उपनिषादक व्याख्यान पावन हो गये । मुख्य के वैगम्यमय व्याख्यातों में जन समुदाय के हृदय में पराजित होने लगे कि मरि तो पाने मात्र ही मात्र अन्य लोगों को भी समार से उद्धिग्न कर करी शक्ति न करने ? किंतु अपने ही उद्यम द्वारा क्या ? किंतु तारा मनुष्य ऐसे ही मर जाते हैं । ऐसा कौन नापशाता है कि सारस्वती के नगर पदार्पणक नृप को । तारा जलि वे विपुल चारित्र्य वृत्ति का निर्वाह कर ज्ञाना के नगर उन्नत करने के लक्ष्य में लगे । तारा, मोहन ने दीक्षा ली तो क्या बुरा किया ? अपने नामाजिक उपनिषादक व्याख्यान पावन हो गये । सारस्वती के नाम को उज्वल बना दिया । पन्थ में ऐसे नामाजिक उपनिषादक व्याख्यान पावन हो गये । सारस्वती के नाम को उज्वल बना दिया । पन्थ में ऐसे नामाजिक उपनिषादक व्याख्यान पावन हो गये ।

जाने वालों का तौता बंध गया। श्रावक लोग अपने २ नगर को पावन करने के लिये आचार्यश्री से आप्रम पूर्ण प्रार्थना करने लगे। सूरिजी ने भी अजयगढ़ के चातुर्मासानन्तर १२ पुरुष, महिलाओं को दीक्षित कर मारवाड़ प्रदेश की ओर पदार्पण कर दिया। क्रमशः पद्मावती, शाकम्भरी, डिङ्गपुर, हंसावली, पद्मावती मेदिनीपुर, मुग्धपुर, होते हुए नागपुर पधारे। श्रीसंघ के आप्रमह से वह चातुर्मास भी नागपुर में ही आचार्य श्री ने कर दिया।

मुग्धपुर में एक प्रभूत धन का स्वामी, विशाल कुटुम्ब वाला सदाशंकर नामका ब्राह्मण रहता था। उसके हृदय की यह आन्तरिक अभिलाषा थी कि मैं किसी भी मंत्र तंत्रादि के प्रयोग से किसी नगर के राजा प्रजा को अपनी ओर आकर्षित कर अपना परम भक्त बनाऊँ जिससे मेरा जीवन निर्वाह शान्ति एवं सम्मान पूर्वक किया जा सके। उक्त भावना से प्रेरित हो किसी विशेष आशा से एक समय वह ब्राह्मण किन्हीं चैत्यवासियों के उपाश्रय में गया और चैत्यवासी आचार्यों की विनय, भक्ति, वैयावक्त कर प्रार्थना करने लगा—पूज्येश्वर ! कृपा कर मुझे कोई ऐसे मंत्र की साधना करवायें कि मेरा मनोरथ शीघ्र सफल हो जाय। पहले तो आचार्यश्री ने कई बहाने बना कर उदासीनता प्रगट की पर जब भूदेव ने अत्याग्रह किया तो आचार्यश्री ने उसके ऊपर दया लाकर एक नक्षत्र की साधना बतला दी। छः मास की साधना विधि बतलाते दिन ही अधिशिष्ट रहे तब वह अन्तिम दिनों में मंत्र की साधना के लिये शमशान में जाकर ध्यान करने लगा। अन्तिम दिन में रात्रि को देवोपसर्ग हुआ जिससे वह चलायमान हो पागलों की तरह नक्षत्र नक्षत्र करने लग गया। सदाशंकर पागत होजाने के कारण उसके कौटुम्बिक पारिवारिक बड़े ही दुःखी होगये। उन लोगों में सदाशंकर के पागतपन नाशक बहुत ही उपाय किये पर दैविक कोप के आगे वे रात के सब उपचार निष्फल होगये। इस प्रकार कई अर्सा व्यतीत होगया। भूदेव के उठने, बैठने, खाने, पीने, हलने, चलने में मित्रा नक्षत्र २ चिह्नों के कोई दूसरी वान नहीं थी। चातुर्मास के पश्चात् आचार्यश्री ककसूरिजी ग० मुग्धपुर चले ही थे सदाशंकर को सूरिजी के पास लाकर प्रार्थना करने लगे—पूज्य महात्मन् ! हम लोग बड़े ही दुःखी भवतिष्ठान ! हम आपसे उपकार को कभी नहीं भूलेंगे।

सूरिजी—यदि यह ठीक हो जाय तो आप लोग इसके बदले में क्या करेंगे ?

सदाशंकर—आपको मनोऽभिप्रेत अभिलाषा की पूर्ति करेंगे। आप जो कहेंगे उसी आदेश के अनुसार करेंगे।

सूरिजी—इसमें तो कि हि उस्तु या पोद्गलि क पदार्थ की आवश्यकता नहीं है ! हाँ, आप लोगों को आपने आज कल्याण के लिये जैनधर्म अवश्य स्वीकृत करना होगा। इसमें हमारा तो किञ्चिन् भी स्वार्थ नहीं है।

आचार्यश्री के इन वचनों से वे लोग विचार विमुक्त बन गये। किन्हीं के भी मुँह से हाँ या ना हाँ कोई उत्तर नहीं आया तब, आचार्यश्री ने पुनः कठना प्रारम्भ किया—ब्राह्मणों ! जैन धर्म किन्हीं के लिये या जैन विरोध का धर्म नहीं। इसको पालन करने में सक्षम जन समुदाय जातीय जनता से विमुक्त हो जायेंगे। आप ब्राह्मण लोगों के लिये तो जैनधर्म ही आदि धर्म है। सर्व प्रथम भगवान् श्वामदेव की निशानी में वेद वक्तव्य मरनेश्वर चक्रवर्ती ने आपके पूर्वजों को किये। आपके पूर्वजों ने वेदों के द्वारा विश्व में महिमा अर्जित की। परन्तु वेदों के अन्तर्गत ब्राह्मण कातान्तर में धर्मग्रन्थ दो वेदों के अन्तर्गत तब ही ही परिचित हो गई। अतः भगवान् महावीर ने पुनः ब्राह्मणों को सम्मान देने और प्रेरित किया जिससे उन्होंने वेदों के अन्तर्गत ब्राह्मणों को स्वीकार स्वात्मा के साथ अनेक भयों का उद्धार किया। अतः भगवान् महावीर ने

ब्राह्मणों को आचार्यश्री का उक्त कथन सर्वथा सत्य एवं युक्तियुक्त ज्ञात हुआ। उन्होंने आचार्यश्री के वचनों को हर्ष पूर्वक स्वीकार कर लिया। तब मूरिजी ने कहा—मदराशकर का रात्रि पयन्त हमारे मठान में रहने दो और आप सब लोग अपना अवसर देखले (पढ़ा जावे)। आचार्यश्री के वचनानुसार सब लोग वहां से चले गये। रात्रि में आचार्यश्री ने न मालूम क्या किया कि प्रातः काल होते ही मदराशकर सर्वथा निर्दोष होगया। ब्राह्मणों ने भी अपनी प्रतिज्ञानुसार जैनधर्म को नश्य स्वीकार कर लिया। उस दिन से ही नार नाम से कहलाने लगे। इतना ही क्यों पर नचत्र नाम तो उनकी सन्तान के स्मार में भी इस प्रकार लिख गया कि इनकी सन्तान परम्परा ही नचत्र के नाम से परिचितानी जने लगे। हमेशा इस भी पृष्ठ जाता है कि मे परिणित होगई।

[illegible]

सदाशंकर

मदन      गोकुल      रामो      श्रीपति      वल्लभ      नारायण      बलदेव      श्रीकरण      मोहन

( इन सभी के परिवार, स्थान तथा धार्मिक कार्यों का विस्तार से उल्लेख है )

मुरारी      मुकुन्द      आम्र      पालक      भानो

( पारवर्ग नन्दिर )

( शत्रुञ्जय का संघ )

इसी नक्षत्र जाति से वि० सं० ११२३ में घीया शाखा निकली। घीया शाखा के लिये लिखा है कि व्यापारार्थ गये हुए नक्षत्र जाति वाले कई लोगों ने लाट प्रदेश खम्भात में अपना निवास स्थान बना लिया था। उक्त प्रान्त में उन्हें व्यापारिक क्षेत्र में बहुत ही लाभ पहुँचा। उन्होंने व्यापार में पुष्कल द्रव्योपाजन किया। कालान्तर में नक्षत्र जात्युद्भूत शाह दलपत ने एक विशाल मन्दिर बनवाना प्रारम्भ किया। एक दिन वह भोजन करने के निमित्त थाली पर बैठा ही था कि घृत में एक मक्खिका पड़कर मर गई। दलपत ने घृत में मृत मक्खिका को अपने पैर पर रखदी। उसी समय किसी विशेष कार्य के लिये एक कारीगर भी वहाँ आया। उसने भी सेठजी की उक्त करतूत देखली अतः उसके हृदय में शंका होने लगी कि ऐसा कृपण व्यक्ति भी कहीं मन्दिर बनवा सकता है ? सेठजी की उदारता की परीक्षा के लिये कारीगर ने कहा—सेठ साहब ! मन्दीर की नींव सुदुर्ग है। प्रातःकाल ही १०० ऊँट घृत की जरूरत है अतः इसका शीघ्र ही प्रयत्न होना चाहिये। सेठ ने कहा—इसकी चिन्ता मत करो, कल आ जायगा। दूसरे दिन प्रातःकाल ही १०० ऊँट घृत के यथा समय आ गये। कारीगरों ने सेठजी के सामने ही घृत को नींव में डालना प्रारम्भ किया तब सेठजी ने कहा—कारीगरों ! मन्दिरजी का कार्य है। काम कच्चा नहीं रह जाय, घृत की और आवश्यकता हो तो और मंगवा लेना पर मन्दिर का कार्य सुचारु रूप से मजबूत करना। सेठजी की इस उदारता पर गत कल चतुष्टय बात की स्मृति से कारीगर को हँसी आ गई। सेठजी ने हँसी का कारण पूछा तो कारीगर ने कहा—सेठजी ! कल घृत में एक मक्खिका गिर गई जिसको तो आपने पैरों पर रगड़ी और वहाँ ऊँट के ऊँट घृत के भरे हुए डालने को तैयार हो गये अतः मुझे कल की बात याद आ कर हँसी आ गई। सेठजी ने कहा—कारीगरों ! हम महात्तन हैं। बेकार तो एक रस्ती भी नहीं जाने देते और आवश्यकता पड़ने पर करोड़ों रुपयों की भी परवाह नहीं करते। भला—तुम ही सोचो, यदि मक्खिका को यों ही डाल देना तो कितनी चींटियाँ आ जाती ? पैरों पर रख देने से तो चर्म नरम होगया और कीड़ियों की दिमा भी बच गई। कारीगर ने कहा—सेठजी ! धन्य है आपकी महान्न बुद्धि को और धन्य है आपकी दया के साथ उदारता को !!!

शा० दलपत ने ५२ देहरीवाला विशाल मन्दिर बनवाया व आचार्यश्री के कर कमलों में बड़े ही सम्मान से दृढ मन्दिरजी की प्रतिष्ठा करवाई। जिसमें आगत साधर्मियों को पांच पांच मुहरें लट्ठ में गुप्त बाज कर परावर्णी दी। दलपत की मन्त्रान ही भविष्य में 'घीया' शब्द से सम्बोधित की जाने लगी।

संक्षेप—नक्षत्र गौरीय शा माला ने वि० सं० ११५२ में नागपुर से विराट् मंड निर्वाहता अतः माला का मन्त्रान संक्षेप कहलाई।

परिचा—नक्षत्र जाति के शा० मन्त्रा की गरिया ग्राम के जागीरदार के साथ अन्तर्गत होने के कारण

[illegible]

तापस भद्रिक परिणामी और सरल स्वभावी था अतः उसने कहा महात्मन् ! हमारे गुरुओं ने जो हमें मार्ग बतलाया है उसी का अनुसरण करते हुए हम परम्परा से चलते आ रहे हैं। कृपाकर अब आप ही आन्तरिक शुद्धि का विस्तृत स्वरूप समझाने का कष्ट करें। आचार्यश्री ने भी तापस के आत्म कल्याणार्थ आत्म-स्वरूप, आत्मा के साथ अनादि काल से लगे हुए कर्मों का सम्बन्ध स्वरूप कर्म आदान व मिथ्यात्व के कारण और कर्मों से मुक्त होने के लिये सम्यग्दर्शन ज्ञान, चारित्र्य और तप का विस्तृत स्वरूप कह सुनाया। अन्त में आचार्यश्री ने तपस्वीजी को सम्बोधित करते हुए कहा—तपस्वी जी ! गृहस्थ लोग अपने स्वजाने के ताला लगाया करते हैं। उसको खोलने वाली चाबी छोटी सी होती है पर बिना चाबी के ताले को कितना ही पीटो पर वह खुल नहीं सकता। घृत, दधि में प्रत्यक्ष स्थित होता है उसको कितनी ही बार इधर उधर कर लीजिये पर बिना यंत्र ( विलोने ) के घृत नहीं निकलता है। इसी प्रकार आत्म स्वरूप को भी समझ लीजिये। आत्मा स्वयं सच्चिदानन्द परमात्मा स्वरूप है पर वह बिना सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, एवं तप के विशुद्ध नहीं होता। जैसे ताला चावियों के द्वारा सहज ही में खोला जा सकता है। घृत-यन्त्र द्वारा बहुत ही सुगमता पूर्वक निकाला जा सकता है वैसे ही उक्त साधनों के द्वारा आत्ममल को दूर कर परम निर्मल सच्चिदानन्दमय ईश्वरीय स्वरूप आत्मा बनाया जा सकता है।

तापस—तो हमें भी कृपा कर आत्मा से परमात्मा बनने के विशुद्ध स्वरूप को बतलाइये।

सूरिजी—आप इस हिंसा मय बाण क्रियाकाण्ड को त्याग कर अहिंसा भगवती की पवित्र दीक्षा से दीक्षित होजाइये। आपको अपने आप आत्मा से परमात्मा बनने का उपाय व सन्मार्ग का चार मार्ग ज्ञात हो जायगा।

सूरिजी और तापस की पारस्परिक चर्चा को पास ही में बैठे हुए रोली ग्राम के जागीरदार पृथ्वीधर बहुत ही ध्यान पूर्वक सुन रहे थे। उनके साथ आये हुए अन्य क्षत्रियों की आकांक्षा गुत्ति भी धर्म के विशिष्ट स्वरूप को जानने के लिये जागृत हो उठी। वे सब के सब उत्कण्ठित हो देखने लगे कि अथ तापसजी क्या करते हैं ?

तापस ने थोड़े समय मौन रह कर गम्भीरता पूर्वक विचार किया, पश्चात् निवृत्ति को भङ्ग करते हुए आचार्यश्री के सामने मस्तक झुका कर कहने लगा—प्रभो ! मैं आपकी आज्ञा को शिरोधार्य करने के लिये तैयार हूँ। बतलाइये मैं क्या करूँ ? सूरिजी ने भी उनको जैन दीक्षा का स्वरूप समझा कर अपना शिष्य बना लिया। तपस्वीजी का नाम गुणानुरूप तपोमूर्ति रख दिया। पृथ्वीधर आदि उपस्थित क्षत्रिय समुदाय को वानवेश पूर्वक शुद्ध कर उपदेश वंश में सम्मिलित कर दिया। कागर्षि की मृत्ति के लिये सूरिजी ने कर्माश्राज से आप उपदेश वंश में काग जाति के नाम से पहिचाने जावेंगे। पृथ्वीधर प्रभृति क्षत्रिय वर्ग ने सूरिजी का कहना स्वीकार कर लिया। इसके साथ ही प्रार्थना की कि गुरुदेव ! आप हमारे ग्राम में पधार कर हमें आश्री की सेवा का लान दें व मार्ग स्वर्गलोक वन्धुओं को जैनधर्म की दीक्षा देकर हमारे समान उनका भी कल्याण करें। सूरिजी ने लान का कारण सोचकर अपने शिष्य समुदाय के साथ रोली ग्राम में पदार्पण किया। वंश की जनता को सदुपदेश दे जैनधर्म में उन्हें दीक्षित किया।

इस बटना का समय पञ्चवती निर्मानार्थों ने वि० सं० १०११ के वैशाख शुद्ध पूर्णिमा का बताया है। इस जाति में भी बहुत से दाहिने, बायीं, नामी नर रत्न पैदा हुए जिन्होंने अपने कार्यों में संसार में बहुत ही नाम कमाया। इस जाति का मूल पुत्र पृथ्वीधर-भाटी राजपूत था। इनकी वंश परम्परा निम्न है—



बना लूँगी। देवी के कोप मिश्रित कठोर वचनों को सुनकर आचार्यश्री ने कहा—देवीजी ! जरा शान्ति रखें। जंगल के बहुत से निरपराध मूक पशुओं के मारने पर भी आपकी लुबाहृति नहीं हुई हो और निर्मल चारित्र्य वृत्ति के निर्वाहक सुसंयमी साधुओं को भी मारना चाहती हो तो मार सकती हो पर मुनियों के प्राण लेने के पश्चात् तो आपश्री की लुभा शान्त हो जयागी न। खैर ! आज से ही इस बात की प्रतिज्ञा कर लें कि मुनियों के प्राण हरण करने के पश्चात् मैं किसी भी जीव का अपघात नहीं करूँगी। इस प्रकार की भविष्य के भिये प्रतिज्ञा कर आप अपना ग्रास पहिले मुझे ही बनावें। आचार्यश्री के निडरता पूर्ण, उपदेशप्रद स्पष्ट वचनों को श्रवण कर देवी एक दम निस्तब्ध होगई। कुछ क्षणों के लिये वह आश्चर्य विमुग्ध हो विचार संलग्न होगई। पश्चात् धीमे स्वर से बोली—आप लोग हमारे इस मकान में क्यों व किस की आज्ञा से ठहरे ! कल मेरी यहाँ पूजा होने वाली है अतः आप लोग यहाँ से शीघ्र प्रस्थान कर दें।

सुरिजी—ठीक है कल आपकी पूजा होगी तो हम भी आपकी पूजा करेंगे।

देवी—नहीं, मैं आप लोगों की पूजा नहीं चाहती हूँ; आप लोग यहाँ से चले जावें।

सुरिजी—देवीजी ! हम जैननिर्ग्रन्थ ( मुनि ) हैं। रात्रि में गम्नागमन करना हमारे लिये शास्त्रीय व्यवहार में एकदम विपरीत है। अतः शास्त्रीय आज्ञा का लोपकर किञ्चित् भय या दया से ऐसा करना सर्वथा अयुक्त है। इस पर आप तो जगदम्बा माता कहलाती हो। जब पुत्र माता के यहाँ आवे तब पुत्रों के आगमन से माता को इस प्रकार कोप करना व क्रोधावेश में अपने प्रिय लाड़िले पुत्रों का अपमान करना क्या माता के लिये शोभास्पद है ? देवीजी ! जरा ज्ञानदृष्टि से भी विचार कीजिये कि पूर्व जन्म के मुक्तोदय से तो आप को इस प्रकार दिव्य देवद्वि प्राप्त हुई है पर इन निर्दनीय, घृणास्पद क्रूर, निष्ठुर, राक्षसीय जन्म अहरणोद्य कार्यों को करके भविष्य में कैसी गति प्राप्ति करेंगे ? पूर्व जन्म में तो आप बहुत से जीव सत्त्वों के रक्तक प्रणि पालक थे अतः सुरलोक के सुख के पात्र हुए पर इन सब पुण्योत्पादक कार्यों के विपरीत इस देव योनि में जगत् की माता के रूप में भी जीव भक्तक वनहर अपना न मालूम कितना अवगमन करेंगे। देवीजी ! मेरे इन वचनों को आप किञ्चिन्मात्र भी बुरा मत मानियेगा। मैं आपसे जिज्ञासा वृत्ति पूर्वक पूछना चाहता हूँ कि इस प्रकार के पापाचार या जीव भक्तक कार्यों में आपका क्या स्वाध्याय साधन होता है ? निरपराध मूक पशुओं की अमद वलि लेकर अपने आपको कृतकृत्य मानना कहां तक समुचित है ? देवीजी ! जिना ध्याने के या किसी विशेष प्रयोजन के अभाव में तो मन्द मनुष्य भी किसी कार्य में प्रवृत्त नहीं होता फिर आप तो ज्ञानवान देव हैं। आपको ऐसा कौन गुरु मिला कि पापाचार का उपदेश देकर सीधा नरक में भेजकर रास्ता बनवाया। देवीजी ! सच्चा सपूत तो बड़ी हो सकता है, जो अपनी माता का दिन इतक ही उनके भक्त जीवन को निर्माण करने के मुख्यमय साधनों को उपलब्ध करे। उनके भविष्य के कष्टका लोगों को शरत प्रयत्नों द्वारा स्वच्छ कर चान्द रमणीय बना दे। उनकी गति हो सुधारें। अतः मैं भी पुत्र के रूप में आप से बड़ी निवेदन करूँगा कि आप इस जघन्य निकृष्टतम पापाचार को सर्वथा त्याग दें। भविष्य के लिये भी मुझे प्रतिज्ञा करें कि—मैं किसी भी जीव का किसी भी प्रकार में बुरा नहीं करूँगी। इत्यादि।

देवी ने आचार्यश्री के एक २ शब्द को बहुत ही ध्यान पूर्वक सुना। आचार्यश्री के परमार्थ प्रसंगिक निवेदक वक्तव्य के मनान्वेष्टि पर देवी ने उन वचनों पर गहरा विचार किया तो सुरिजी का एक २ शब्द मन्त्र बंधु बुद्धिमान हुआ। वह स्थिर चित्त से विचार करने लगी—जीवों का बर्ताव तो मैं भगवान् से देना ही रहूँगी। फिर भी इन जीवजन्म में मेरा तो किञ्चित् भी स्वार्थ नहीं है। हेरात में मैं तो बड़ा ही दयालु होग। इन जीवों को अपना स्वार्थ साधन करने के लिये मार कर खा जाऊँ। मैं स्वार्थ से नहीं दूँ अन्ध राक्षसों से वे सब नष्ट पर ओह जानें हैं, जिसकी दृष्टि का अनुभव मुझे है जिसे वह कलक रक्षा दे। सब तरह से जीव जिमा में विधाय दान के किञ्चन भी ध्यान तो दे रहा हूँ।

देवी ने ध्यान दिया कीवरी



अतः विचार कर देवी बोली—भगवन् ! अज्ञानता के कारण मार्गस्वलित हो, सुखावद् चारु पथ का त्याग कर अरण्य के भयावह, दुःखप्रद, मार्ग से प्रयाण करती हुई मुक्त अभ्यागिनी की आपत्ति ने आज सन्मार्ग पर आरुढ़ कर बहुत ही उपकार किया है। मैं आज मे ही आपकी चरण किङ्करी-सेविका होकर चारों ओर की सेवा में रहने की प्रतिज्ञा करती हूँ। अब मे मेरे नाम पर एक भी प्राणी का अत्यास नहीं हो सकेगा। पभो ! मैं व्य भ्रेश्वरी देवी हूँ। आप जिस गमय मुझे वाद फरमावेंगे उन्ही मन्त्र में चारों ओर की सेवा में उद्विग्न हो जाऊँगी। इस पर सूरिजी ने कहा—देवीजी ! शास्त्रकारों ने फरमाया है कि देव गति में विवेक एवं ज्ञान होता-है, यह सत्य है फिर भी मैंने आपको अपनी ओर से प्रत्यन्त कठोर शब्द उड़े इनके लिये आप उभा प्रदान करें। साथ ही आने जो प्रतिज्ञा की है उनके लिये प्रत्यवादि भी स्वीकार करे। चारों ओर की सेवा जिनेश्वरदेव की भक्ति-सेवा किया करें जिससे आपने पूर्वोपाजित अनुभूति कर्मों का चर होकर पोर भविष्य के लिये शुभ गति एवं सद्गति की प्राप्ति होंगे। सूरिजी ने उक्त कथन को देवी ने तत्पश्चात् ही कर दिया था किया। पश्चात् वदन करके अदृश्य होगई।

प्रातः काल इधर तो आचार्यश्री अपने गिण्य मन्त्रार के नाम प्रतिफलाने किता में लिखित पर पोर उधर से व्याघ्रपुर नगर के राधगजनी एवं अन्य नागरिकों के लिये आकर आने के साथ ही वकरी की बलि को लिये हुए मन्दिर के समीप जा पहुँचे। जब राधगजनी मन्त्रार को मन्दिर नगरी में आ देखे तो उन लोगों ने कहा—महात्माजी ! आप को शक्ति उत्तर चारों ओर पभा एवं पोर दक्षिण उत्तर पभा करेंगे अतः आपको शतना कष्ट देना पड़ता है। सूरिजी ने कहा—मन्त्रार ! आप पोर दक्षिण उत्तर पभा देवी की पूजा करने आये हैं पर ये कैसे चारों ओर पभा देंगे ?

सरदार—इससे आपको क्या प्रयोजन है ? मैं तो देवी की सेवा करने आया हूँ।

सूरिजी—जैसे आप देवी के शक्ति देंगे वैसे ही आप देवी की सेवा करने आये हैं। कथा पर कष्ट पहुँचाने तक भी नहीं देंगे। सूरिजी ने कहा—

सरदार—महात्मन ! यदि इस देवी को चारों ओर पभा देंगे तो देवी की सेवा करने में क्या

रावगजसी के दो रानियें थीं । एक क्षत्रिय वंश की दूसरी उपकेशवंश की ।

क्षत्रिय रानी से चार पुत्र हुए—१ दुर्गा २ काल्हण ३ पातो और ४ सांगो रावगजसी का पट्टभर जेष्ठ पुत्र दुर्गा था । एक समय दुर्गा और बाघा के परस्पर तकरार होगई । आपसी कलह में दुर्गा ने बाघा को व्यङ्ग किया—तेरे में कुछ पुरुषोचित पुरुषार्थ हो तो नवीन राज्य क्यों नहीं स्थापित कर लेता ? इस ताने के मारे अपमानित हो बाघे ने व्याघ्रेश्वरी देवी के मन्दिर में जाकर तीन दिवस पर्यन्त अटल ध्यान जमाया । तीसरे दिन देवी ने प्रत्यक्ष कहा—बाघा ! राज्य तो तेरे तकदीर में नहीं लिखा है, पर मैं तुझको सोने से भरे हुए सोलह चक्र वतला देती हूँ । उस धन को प्राप्त करके तो तू राजा से भी अधिक नाम कर सकेगा । बाघा ने भी देवी के कथन को सहर्ष शिरोधार्य कर लिया । देवी ने भी अपने मन्दिर के पीछे भूमिस्थित १६ चक्र स्वर्ण से परिपूर्ण वतला दिये । वस फिर तो था ही क्या ? बाघा ने भी रात्रि के समय उन १६ चक्रों को लाकर अपने कब्जे में कर लिया । देवी को कृपा से प्राप्त द्रव्य का सदुपयोग करने के निमित्त सब से पहिले बाघा ने अपने नगर के बाहिर भगवान् महावीर स्वामी का ८४ देहरियों वाला एक विशाल मन्दिर बनवाया । मन्दिर के समक्ष ही धर्म ध्यान करने के लिये दो धर्मशालाएं बनवाईं । इस प्रकार वह देवी से प्राप्त द्रव्य से पुण्योपार्जन करता हुआ सुख पूर्वक विचरने लगा । उसी समय प्रकृति के भीषण प्रकोप से एक महा-जन संहारक भीषण दुष्काल पड़ा । दया से परिपूर्ण उदार हृदयी बाघा ने देश भाइयों की सेवा के निमित्त करोड़ों रुपयों का दान कर स्थान २ पर मनुष्यों एवं पशुओं के लिये अन्न एवं घास की दानशालाएं उद्घाटित कीं । एक बड़ा तालाब खुदवा कर जल कष्ट को निवारित किया । जब पांच वर्ष के अनवरत परिश्रम के पश्चात् मन्दिर का सम्पूर्ण कार्य सानन्द सम्पन्न हो गया तब आचार्यश्री देवगुप्तसूरि को बुलावा कर अत्यन्त रामारोह पूर्वक मन्दिरजी की प्रतिष्ठा करवाई । आचार्यश्री का चातुर्मास करवाकर नव लक्ष द्रव्य व्यय किया । भगवती सूत्र का गद्दोत्सव कर ज्ञानार्चना की । चातुर्मास के बाद संघ सभा कर जिन शागन की प्रभावना को ब योग्य मुनियों का योग्य पदविया प्रदान करवाई । उसी समय पवित्र तीर्थ श्रीशत्रुघ्नय की यात्रा के लिये एक बिराट् मंच निकाला । मंच में सम्मिलित होने वाले स्वधर्मी बन्धुओं को पहिरावणी प्रदान करने में ही करोड़ों रुपयों का द्रव्य-व्यय किया । देवी के वरदानानुसार शा० बाघा ने केवल जैन संसार के दत्त के लिये ही नहीं अपितु सम्पूर्ण राष्ट्र के लिये अनेक जनोपयोगी कार्य किये । अपना नाम इन शुभ कार्यों से राजाओं की अपेक्षा भी अधिक विस्तृत किया । शाह बाघा की उदारवृत्ति की धवल ज्योत्स्ना इत उज चतुर्दिक् में प्रकाशित होगई । यही कारण है कि २५० बाघा की गन्तान भी भविष्य में बाघा के नाम से बाघरेवा शब्द में सम्बोधित की जाने लगी । बंशावलि में बाघ की सन्तान परम्परा का विस्तृतोल्लेख है पर नमूने के तौर पर यहाँ साधारण रूप में निम्न दी जाना है तथादि—

उपदेववंश की रानी से पांच पुत्र पैदा हुए तथादि—( १ ) रावत ( २ ) मारदात ( ३ ) हर्षण ( ४ ) नाग्ये ( ५ ) बाघो ।

कानो मानो धनो नुम्बो करमो सावन सरवल

(मन्दिर बनवाया) (संधनिकाता) (सुनिय पुत्री से विवाह किया)

गोपाल-मन्दिर

रावल देवाल लाग्गो

(सत्रियों से०) (सत्र नि० यात्रा)

कूभो त्वेमो

भोजो घोरो देरो

राखी देरो पुनइ गोरो

(नशहर मन्दिर था०) (मथ निकाला)

पद्मो जम्भो देवु रा... न... म... र...

पूली रोतो जैतो

नाथो जैमल भाणो खालो चण्डो

(महोत्सव) (मन्दिर बन०) (सत्र निकाला)

ने अपनी उज्ज्वल कीर्ति को सर्वत्र अमर बना दी। एक समय तो इस जाति की इतनी संख्या बढ़ गई थी कि कालान्तर में कई नामी पुरुषों के नाम से कई शाखाएं प्रतिशाखाएं चल निकली। जैसे-सोनी, संघवी, जासोरी, सोडा, आडूना, लेरियादि ये सब बाघरेचा जाति की ही शाखाएं हैं। वर्तमान में तो किन्हीं २ स्थानों पर इस जाति के घर दृष्टिगोचर होते हैं पर जिस समय जैनियों की संख्या करोड़ों की थी उस समय इस जाति की संख्या विसृष्ट-संख्या थी। चढ़ती पड़ती का चक्र संसार में चलता ही रहता है। समय तेरी भी अजब गति है। आ तो इस जाति के सपूत अपने पूर्वजों के गौरव को भी भूल बैठे हैं वही पतन का कारण है।

इस प्रकार आचार्यश्री ककसूरिजी ने अनेक क्षत्रियों को जैनधर्म की दीक्षा देकर महाजन संघ में अभिवृद्धि की। उस समय के आचार्यों का-जिसमें भी उपदेश गच्छाचार्यों का तो यह मुख्य ध्येय ही था कि जिन २ नवीन क्षेत्रों में पदार्पण करना उन २ क्षेत्र निवासियों को जैनत्व के संस्कार से संस्कारित कर महाजन संघ में सम्मिलित करना तो उन्होंने अपना कर्तव्य ही बना लिया था। यही कारण था कि उस समय का जैन समाज धन, जन, कुटुम्ब परिवार, संख्यादि सब में बढ़ता हुआ था।

आचार्यश्री ककसूरिजी म० के चमत्कार के विषय में कई उदाहरण मिलते हैं पर स्थानाभाव से सबको यहां पर स्थान नहीं दिया जा सकता है। उपरोक्त थोड़े बहुत उदाहरणों से ही पाठक वृन्द समझ सकेंगे कि उस समय के आचार्यों का विहार क्षेत्र बहुत विशाल था। आचार्य बनने के पूर्व आचार्य पण्डित योग्य उन्हें कितनी योग्यताएं हासिल करनी पड़ती इसका अनुमान भी सूरीश्वरों की कार्यशैली से सहज लगाया जा सकता है। उनकी उपदेश शैली का जन समाज पर कितना प्रभाव पड़ता था, वे देवी देवताओं को भी कितनी निर्भीकता पूर्वक प्रतिबोध देते थे, नये जैनों को बनाकर उनके साथ किस तरह का व्यवहार रखते, सर्व साधारण जनता के लिये भी उनका हृदय कितना विशाल एवं गम्भीर था इत्यादि अनेक बातों का स्पष्टीकरण आचार्यश्री के जीवन वृत्त को पढ़ने से किया जा सकता है। उनके जीवन की मुख्य विशेषता यह थी कि उस समय में भी आज के समान कई गच्छ, समुदाय एवं शाखाओं के वर्तमान होने पर भी उनके परस्पर क्लेश, कदाग्रह नहीं था। वे एक दूसरे को अपने से जघन्य सिद्ध कर जिन शासन की लघुता से प्रदर्शित करते। वे तो अपने कर्तव्य-धर्म की ओर लक्ष्य कर जिन शासन की प्रभावना में ही अपने मुक्ति जीवन की सार्थकता समझते। तब ही तो वे पारस्परिक प्रेम एवं स्नेह के बल पर शासन का शतना प्रभाव कर सके थे।

आचार्यश्री ककसूरिजी ने अपने ५६ वर्ष के शासन में दक्षिण महाराष्ट्र से पूर्व दिशा के प्रान्तों पर विहार करके लाखों मनुष्यों को मांस मदिरा का त्याग करवाया। उन्हें जैन दीक्षा से दीक्षित कर पूर्वाचार्यों के समान उपदेश वंश की वृद्धि की। अनेक तापस, सन्यासी एवं गृहस्थों को जैन दीक्षा देकर उन्हें मोक्षमार्ग पर आरम्भ बनाये। कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं करवाई। देवी देवताओं के बहाने बलि दिये जाने वाले मूक पशुओं को अनन्यदान दिया। कई योग्य मुनियों को पद प्रतिष्ठित कर विविध २ प्रान्तों में विहार करवाया। आप स्वयं ने सब प्रान्तों में परिभ्रमन कर मुनियों के उत्साह को वृद्धि गत किया। इस प्रकार आचार्यश्री ककसूरिजी ने जैन धर्म की अमूल्य सेवा की जिसको जैन समाज एक क्षण भर भी नहीं भूल सकता है।

अन्त में देवी सच्चिका के परामर्शानुसार अपनी आयु अल्प जान कर आचार्यश्री ने वास्तविक शास्त्र वाचा के महान्शेखर पूर्वक उपाध्याय पद्मप्रभ को सूरि पद से विनूयित कर आपका नाम देवगुप्त मुनि रख दिया। अन्त में १५ दिन के अन्त्यस्त समायि पूर्वक आचार्यश्री ककसूरिजी म० स्वर्ग परार गये।

आपके मृत शरीर के निर्वाण मशोख में शास्त्र वाचा ने नव लज द्रव्य व्यय किया। केवल चन्दन के लघु में ही आपका अग्नि मन्दार किया गया। आपकी अग्नि मन्दार की रक्षा पर भी लोग उस प्रकाश में उमड़ रहे कि स्वर्ग के अन्त्या मूर्ति में खासी बड़ पड़ गये। अहा! हा!! उस समय उन चमत्कारी, अद्भुत



२५—कोरंटपुर	के	प्राग्वट	जाति के	नारा ने	दीक्षा ली
२६—वीरपुर	के	"	"	भाला ने	"
२७—कीराटपुर	के	"	"	वरधा ने	"
२८—प्रल्हादनपुर	के	"	"	अमारा ने	"
२९—ढेलडिया	के	"	"	नागजी ने	"
३०—पुनासरी	के	श्रीमाल	"	सहजा ने	"
३१—चौकड़ी	के	"	"	तोड़ा ने	"
३२—मादलपुर	के	"	"	गुणाड़ ने	"
३३—तीवरी	के	पारख	"	भीमा ने	"
३४—डामरेल	के	काग	"	मेधा ने	"
३५—गोसलपुर	के	वोगड़ा	"	रूपा ने	"
३६—भरौंच	के	गांधी	"	गोरा ने	"
३७—सोपार	के	बोहरा	"	माना ने	"
३८—कांकाणी	के	कुम्भट	"	दुर्गा	"
३९—भुमाग्राम	के	चोरड़िया	"	परमा ने	"

इनके अलावा अन्य ग्रान्तों में तथा पुरुषों के साथ बहिनों ने भी बड़ी संख्या में सूरिजी के शासन में आत्म कल्याण के उद्देश्य से भगवती जैन दीक्षा स्वीकार की थी जब कि आचार्य देव ने ५६ वर्ष जितना दीक्षा समय सर्वत्र भ्रमन किया आपका उपदेश भी प्रायः त्याग वैराग्य और आत्म कल्याण को लक्ष में रखकर ही दिया करता था दूसरे उस जमाने के जीव भी हलुकर्मी होते थे कि उनको उपदेश भी शीघ्र लग जाता था।

### आचार्य श्री के ५६ वर्षों के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं

१—नंदपुर	के	श्रेष्ठि	जाति के	सहदेव ने	भगवान्	पार्श्वनाथ का मन्दिर की प्रतिष्ठा
२—रत्नपुर	के	राखेचा	"	पुरा ने	"	"
३—राजपुर	के	मंवरौ	"	लाल ने	"	"
४—शान्तिपुर	के	आयें	"	जोधा ने	"	"
५—मैनातट	के	श्रीश्रीमाल	"	जमा ने	"	"
६—धीमलपुर	के	गांधी	"	जैहूत ने	"	"
७—शंभुपुर	के	दृगड़	"	डुगर ने	"	"
८—रूपकोट	के	अमरवाल	"	पोमा ने	"	"
९—रंगुकोट	के	रांका	"	कण्ठ ने	"	"
१०—बंदिनार	के	करगावट	"	भोपात ने	"	"
११—गंधो	के	देनरडा	"	मन्नन ने	"	"
१२—वीरपुर	के	विनायकिया	"	मुंमल ने	"	"
१३—गोमठपुर	के	जागड़ा	"	रामपाल ने	"	"
१४—भदवासी	के	जोनास	"	गणपत ने	"	"
१५—आमरा	के	"	"	बेद्व ने	"	"
१६—कपूरपुर	के	शाम्भट	"	चंदमा	"	"

१७—जुरोरी	के	प्राग्वट	जाति के	चणोट ने	भगवान्	पार्श्वनाथ	मन्दिर की प्र०
१८—वर्धमानपुर	के	"	"	कूपा ने	"	"	" "
१९—खेटकपुर	के	"	"	हडाऊने	"	"	" "
२०—करणावती	के	"	"	जावड ने	"	"	" "
२१—चन्द्रावती	के	गुणधर	"	अजित ने	"	धर्मनाथ	" "
२२—कुन्तिनगरी	के	नक्षत्र	"	साढा ने	"	विमलनाथ	" "
२३—चदेरी	के	गुरुड	"	लाखा ने	"	पार्श्वनाथ	" "
२४—दर्पपुर	के	चोरङ्गिया	"	समधर ने	"	"	" "
२५—भवानीपुर	के	पोकरणा	"	भाला ने	"	सीमधर	" "
२६—नागपुर	के	प्राग्वट	"	भोपाल ने	"	पद्मनाथ	" "
२७—उपकेशपुर	के	"	"	नखरा ने	"	आदिनाथ	" "
२८—नारदपुरी	के	"	"	माला ने	"	"	" "
२९—सीतलपुर	के	"	"	रूपा ने	"	नेमिनाथ	" "
३०—सोजलपुर	के	"	"	जावड ने	"	मर्तिनाथ	" "
३१—तीतरी	के	श्रीमाल	"	माडा ने	"	पार्श्वनाथ	" "
३२—चुडी	के	"	"	साधु ने	"	"	" "
३३—धोलपुर	के	"	"	साधु ने	"	नारायण	" "

पूज्याचार्य श्री के ५६ वर्षों के शान्त ने सर्व आचार्य नारायण गुप्त का

१६—पालिहका के	बाकणा जाति के	शाह	नागदेव ने	दुकाल में अन्न वस्त्र पास दिया
२०—शाकम्भरी के	राका "	"	देवपाल ने	" " " "
२१—नारदपुरी के	प्राग्वट "	"	पौमल ने	" " " "
२२—विजयपट्टन के	पोकरण "	"	लाखण की पत्नी जैती ने	तालाब खुदवाया ।
२३—ज्ञानपुर के	धोजेड "	"	लुंवाकी विधवा पुत्री सुन्दर ने	एक बापि बंधाई ।
२४—चर्पटनगर के	भटेवड़ा "	"	लाला की "	रामी ने तालाब बनवाया ।
२५—पद्मावती के	प्राग्वटवंश के	"	कोला की माता ने	घाट बन्ध तालाब बंधाया ।
२६—नागपुर के	कनोजिया वीर वीरम युद्ध में	काम आया	उसकी स्त्री सती हुई ।	
२७—गोदावरी के	कामदार वीर रणजीत	"	"	" "
२८—उपकेशपुर के	श्रेष्ठ वीर समरथ	"	"	" "
२९—कलिरा के	राखेचा वीर ठाकुरसी	"	"	" "
३०—लोदवा के	समदडिया वीर रूपवीर	"	"	" "
३१—चन्दावती के	प्राग्वट वीर रोड़ा	"	"	" "

इनके अलावा भी सूरेश्वरजी के शासन में अनेक महानुभावों ने अपनी न्यायोपार्जित चंचल लक्ष्मी को देश समाज एवं धर्म के हित व्यय करके कल्याणकारी पुण्य जमा किया उसमें जैसे आचार्यों का उपदेश था वैसे ही भावुक लोग सरल हृदय और भव भीरु थे कि ऐसे पुनीत कार्य में पीछे नहीं पर सदैव आगे पैर बढ़ाते ही रहते थे ।

पट्ट पैंतालीस कक्कसूरिन्द्र आर्यगौत्र ऊर्जागर थे,  
चन्द्र समान शीतलता जिनकी जैनधर्म प्रचारक थे ।  
वीर वाणि उपदेशासूत से मन्यों का उद्धार किया,  
प्रतिष्ठा ओ दीक्षा देकर शासन का उद्योग किया ॥

इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के पैंतालीसवें पट्टधर कक्कसूरि नाम के महा प्रतिभाशाली आचार्य द्वारा ॥





## ४६-आचार्यश्री देवगुप्तसूरि (१०वाँ)

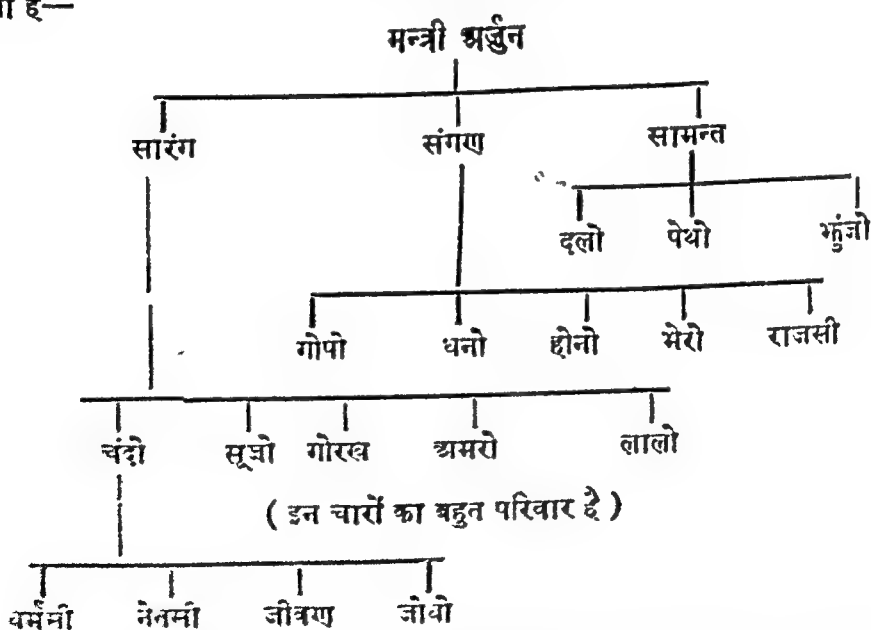


सूक्ष्मोरद्विया प्रधान पुरुषो गुप्तात्तरो देवभाक् ।  
शिष्यान् स्वान् स विहार माज्ञपितवान् प्रान्तेषु सर्वेषु च ॥  
जित्वा वादीजनापचेक गणना संख्यापितान् सुमती ।  
शिष्यांस्तौश्च विधाय कीर्ति उत्तिकानास्तार्जवान् भूतले ॥

बधू को गृहागत देखने के लिये तीव्र उत्कण्ठित एवं लालायित थी। आखिर माता के अत्याग्रह से चन्द का विवाह २१ वर्ष की वय में श्रेष्ठिकुलोत्पन्न शाह देवा की पुत्री मालती से होगया। जैसे चंद सब विद्याओं का निधान था वैसे मालती भी स्त्रियोचित सब कार्यों में प्रवीण थी। दोनों पति पत्नियों में परस्पर रूप एवं गुणों की अनुकूलता होने के कारण उनका दाम्पत्य जीवन बहुत ही प्रेम एवं शान्ति पूर्वक व्यतीत हो रहा था। चन्द अपने माता पिताओं की सेवा चाकरी विनय करने में अग्रेश्वर था वैसे मालती भी विनयशील लज्जालु एवं गृहकार्य में कुशल थी। चंद और मालती के गार्हस्थ्य सुख के सामने स्वर्ग के अनुपम सुख भी नहीं के बराबर थे, ऐसा लिखना भी कोई अत्युक्तिपूर्ण न होगा।

मन्त्री सारङ्ग का घराना शुरु से ही जैनधर्मोपासक था। माता रत्नी नित्य नियम और षट्कर्म करने में सदैव तत्पर रहती थी। सारङ्ग के पिता अर्जुन ने भी दशपुर में एक मन्दिर बनवाया था। सारङ्ग ने तो अपने घर देरासर बनवा कर स्फटिक की प्रतिमा स्थापन करवाई थी। शत्रुञ्जय गिरनारादि तीर्थों की यात्राएँ संघ निकाले थे। स्वधर्मी वन्धुओं को स्वामीवात्सल्य के साथ एक २ स्वर्ण मुद्रिका व बढ़िया वस्त्रों की प्रभावना दी। इस प्रकार अन्य बहुत से शुभकार्यों में खूब उदारवृत्ति से द्रव्य व्यय कर अनन्त पुण्योपाजन किया।

सारङ्ग के बाद मन्त्री पद चंद को मिला। चंद अमात्यावस्था में चंद्रसेन के नाम से प्रसिद्ध हुए। जमाने की गति विधि को देख मन्त्री चन्द्रसेन ने अपने लघु भ्राताओं को व्यापार में जोड़ दिये जिससे अन्य भाई स्वरुचि के अनुकूल व्यापारिक क्षेत्र में लग गये। मन्त्री सारङ्ग का परिवार वंशावली रचयिताओं ने इस प्रकार लिखा है—



मन्त्री चंद्रसेन जैसे पारिवारिक सुख में मग्न थे वैसे लक्ष्मिदेवी के भी कृपा पात्र थे। चंद्रसेन ने भी शत्रुञ्जयादि तीर्थों का मंत्र निदान कर स्वधर्मी माइयों को खूब उदार वृत्ति से प्रभावना दी। याचकों को भी पुष्कल (मन-प्रसन्न) द्रव्य प्रदान कर मनुष्ट किया जिससे आपकी सुयश ज्योत्स्ना चारों ओर विद्यमान लगी।

एक समय आचार्यश्री कृष्णमूर्तिजी महा-क्रमगः विद्वान् करने हुए दशपुर में पचारे श्रीमंत्र ने आपका पालनहार स्थापित किया। मन्त्री चंद्रसेन ने नगर प्रवेश महासत्र एवं प्रभावना में मयाकृत द्रव्य व्यय किया।



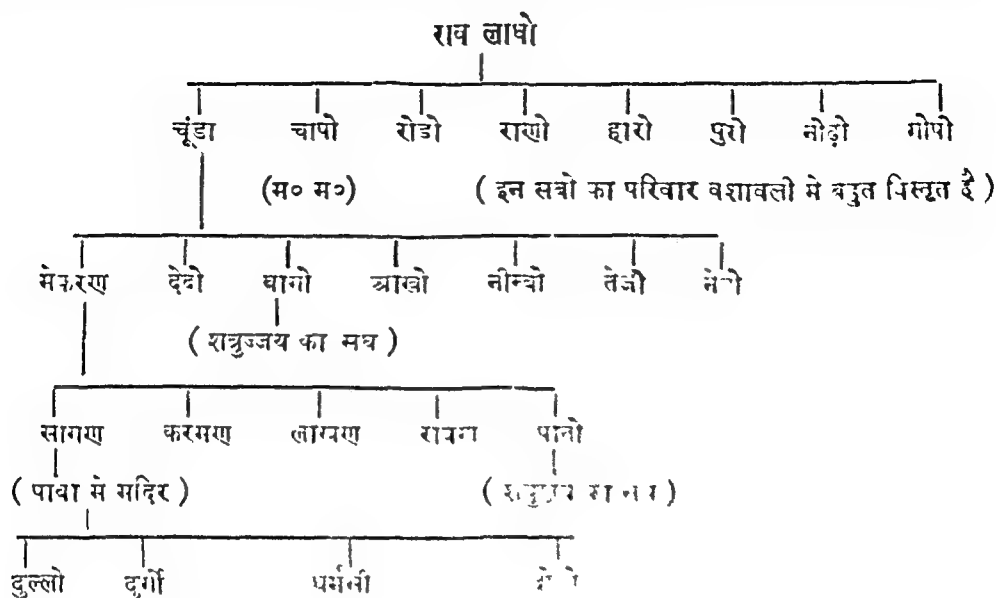
कीर्ति की कुत्सित, भविष्य के हित की घातक आकांक्षा से गुरुकुल वास से दूर नहीं रहना चाहते थे। वे तो गुरुकुल में रह कर आत्मिक गुणों की उन्नति करने में ही अपने को भाग्यशाली एवं गौरवशील समझते थे। इसके विपरीत आज का शिष्य समुदाय साधारण मारवाड़ी जनता या शास्त्रानभिज्ञ मनुष्यों का मनोरंजित करने के लिये कल्पनूत्र ( इसका भी साङ्गोपाङ्ग पूर्ण मर्मज्ञता के साथ अध्ययन नहीं ) एवं श्रीपाल चरित्र पढ़ कर व्याख्यान वांचते में ही आपने ज्ञान ध्यान की इतिशी समझ लेता है या अपने आपको इतने में ही कृत-कृत्य बना लेता है। इतने से अध्ययन के पश्चात् तो गुरु से अलग रह कर अलग विचरने में ही अपने को सौभाग्यलाशी समझता है। इसी अविवेकता एवं मिथ्याभिमान के कारण योग्यता उनसे हजार हाथ दूर भागती है। इससे न तो वे अपना भलाकर सकते हैं और न किसी दूसरे का कल्याण ही। इतना ही क्या पर, यह देखादेखी रूप चेपी रोग के सर्वत्र फैल जाने के कारण वर्तमान में हमारे आचार्य नाम धराने वाले कई उज्जैन आचार्यों के विद्यमान होने पर भी शत्रुजय जैसे पवित्र तीर्थ के साठ हजार रुपये प्रति वर्ष करके देने पड़ते हैं, कारण आज के आचार्य केवल नाममात्र के ही हैं। उनमें कोई विशेष चमत्कार या दूसरों पर स्थायी प्रभाव डालने वाली अलौकिक शक्ति नहीं है।

हमारे चरित्र नायक मुनि पद्मप्रभ को सूरिजी ने उनकी योग्यतानुसार पण्डित, वाचनाचार्य और उपाध्याय पद से भूषित किया और अन्तिम समय में तो आचार्य ककसूरि ने व्याघ्रपुर नगर के शाह बाबा के महा महोत्सव पूर्वक सूरि पद प्रदान कर आपका नाम आचार्य देवगुप्त सूरि रख दिया।

आचार्य देवगुप्त सूरि जैन संसार में एक महा प्रभावक आचार्य हुए। आपकी विद्वत्ता के सामने कई बाड़ी सदा ही नत मस्तक रहते थे। आप अपने पूर्वजों के आदर्शानुसार प्रत्येक प्रान्त में विहार कर धर्मोन्नति करने में संलग्न थे। आपके आदेशानुसार विविध २ प्रान्तों में विचरण करने वाले आपके आज्ञानुयायी हजारों साधु साध्वियों की समुचित व्यवस्था का सम्पूर्ण भार आपकी पर था। यही कारण था कि, उस समय आचार्य पद एक उत्तरदायित्व पूर्ण एवं महत्व पूर्ण पद समझा जाता था। वर्तमान कालानुसार हर एक को ( चाहे वह सूरि पद के योग्य न भी हो ) सूरि नहीं बना दिया जाता था।

आचार्यश्री के विहार क्षेत्र की विशालता के लिये पट्टावलियों एवं वंशावलियों में बहुत ही विस्मरपूर्ण उल्लेख है। मरुवर, लाट, कोरन, सौराष्ट्र, कच्छ, सिन्ध, पञ्जाब, कुत, कुणाल, विहार, पूर्वकलिंग, शूरसेन, मन्स्य, बुन्देलखण्ड, चेदी आबनिका, मेरुपाट और मरुवादि विविध २ प्रदेशों में आपका मन्त विहार होता ही रहता था। आपने इन क्षेत्रों में परिभ्रमन कर वर्म प्रचार भी खूब बढ़ाया।

आचार्य देव गुप्त सूरि विहार करके एक समय पात्रागढ़ की ओर पधार रहे थे। श्वर प्रतिहार राव लाभा अपने नायियों के साथ मृगया यानि जीव वन रूप शिकार करने का जा रहा था। मार्ग में आचार्य श्री श्व राव लाभा दोनों की परस्पर भेंट हो गई। मृगिजी ने उनको अहिंसावर्म का नास्तिक उपदेश देकर जैन धर्मानुयायी बना लिया। परन्तरानुसार उनकी उपदेशवंश में सम्मिलित कर उपदेशवंश का गौरव बढ़ाया। इस घटना का समय पट्टावलिकारों ने विक्रमी सं० १०२६ का लिखा है। राव लाभा की वंश-परम्परा वंशावली के आधार पर निम्न प्रक्रमेण है।



बोध देकर अहिसाधर्मोपासक—जिनधर्मानुयायी बनाये। उन्हें उपकेश वंश में सम्मिलित कर पूर्वाचार्यों के आदर्शानुसार उपकेश वंश की वृद्धि की। यह कार्य तो आपके पूर्वजों से अचवरत गति पूर्वक चलता ही आ रहा था।

आचार्यश्री देवगुप्तसूरि का शिष्य समुदाय भी खूब विशाल संख्या में था। वे जिस किसी जैन में जाते; नये जैन बनाकर अपनी चमत्कार पूर्ण शक्ति का एवं प्रभाविकता का परिचय दे ही देते थे। एक समय आचार्यश्री देवगुप्तसूरिजी म० शिवगढ़, जावलीपुर, भिन्नमाल, सत्यपुर, कोरंटपुर, शिवपुरी इत्यादि नगरों में धर्म प्रचार करते हुए चन्द्रावती पधारे। तत्रस्थ श्रीसंघ ने आपका बड़ा ही शानदार स्वागत किया। सूरिजी ने अपनी वैराग्योत्पादि का व्याख्यान धारा चन्द्रावती में भी नित्य नियमानुसार प्रारम्भ रखी। त्याग, वैराग्य एवं आत्म कल्याण विषयक प्रभावोत्पादक व्याख्यानों को श्रवण कर संसारोद्धिग कई भावुक संसार से विरक्त हो गये। प्राग्वट वंशीय शाह भूता ने जो अपार सम्पत्ति का स्वामी था; जिसके भाणा, राणा, सेमा और नेमा नाम के चार पुत्रादि विशाल परिवार था—छी के देहान्त हो जाने से आत्म कल्याण करना ही अपना ध्येय बना लिया था। श्रीशत्रुघ्नय का एक विराट् संघ निकाल कर पवित्र तीर्थधाराज की शीतल छाया में दीक्षित होने का उसने मनोगत दृढ़ संकल्प कर लिया। अपने साथ ही अपने आत्म-कल्याण की उत्कट भावना वाले भावुक व्यक्तियों को भी दीक्षा के लिये तैयार कर लिये। उक्त मनोगत विचारों की दृढ़ता होने पर श्री संघ के शाह भूता ने सूरिजी से चातुर्मास की प्रार्थना की। सूरिजी ने भी लाभ का कारण जान चातुर्मास चन्द्रावती में ही कर दिया। वस फिर तो था ही क्या? नगर निवासियों का उत्साह खूब ही बढ़ गया। शाह भूता ने भी आचार्यश्री एवं चतुर्विध श्रीसंघ का आदेश लेकर सब के लिये आवश्यक तैयारियाँ करना प्रारम्भ कर दी। समयानुसार खूब दूर २ आमन्त्रण पत्रिणाँ एवं मुनियों की प्रार्थना के लिये योग्य मनुष्यों को भेज दिये। उनको अपने द्रव्य का शुभ कार्यों में सदुपयोग कर दीक्षा द्वारा आत्म कल्याण करना था अतः किसी भी तरह के शुभ कार्य में विलम्ब करना उचित न समझा। शाह भूता के पुत्र भी इतने वितयवान एवं आज्ञा पालक थे कि उन्होंने अपने पिताश्री के इस कार्य में किञ्चिन्मात्र भी विघ्न उपस्थित नहीं किया। वे सब एकमत सेटजी के इस कार्य में गहमत थे। वे इस बात को अच्छी तरह से समझते थे कि जनकोपार्जित द्रव्य पर किञ्चिन् भी हमारा अधिकार नहीं; फिर इस वर्म कार्य में द्रव्य का सदुपयोग तो मानव जीवन के लिये उभयतः श्रेयस्कर ही है। अहा! वह कैसा स्वावलम्बन का पवित्र समय था कि सब लोग अपने भाग्य पर विश्वास रखते थे। वे दूसरे की आशा पर जीना (चाहे अपना पिता ही क्यों न हो) कृतत्रता समझते थे।

चातुर्मास समाप्त होते ही मार्गशीर्ष शुक्ला सप्तमी के शुभ दिवस आचार्यश्री ने शाह भूता की संवपति पद अर्पण कर संघ को शत्रुघ्नय यात्रार्थ प्रस्थान करवा दिया। चार दिवस पर्यन्त नगर के बाहर उतर कर भौन एकादशी की आराधना चन्द्रावती में ही अन्यन्त समारोह पूर्वक की। बाद शुभ शकुनों से खाना हो मार्ग के मन्दिनों के दर्शन करते हुए पवित्र तीर्थराज की स्पर्शना की। आठ दिवस पर्यन्त यष्टान्द्रिहा-मण्ड-लम्ब, पूजा, प्रभावना, स्वयंसी वान्मन्त्रादि धार्मिक कृत्य कर संवपति भूता ने संघ में आगत स्वयंसी अनुष्ठानों की स्वयं मुद्रिका के साथ मोदक एवं अमृत्य वत्तादि वस्तुओं की प्रभावना दी। अपने पुत्रों की अनुष्ठानों ने अपने १० नाथियों के साथ सूरिजी के कर कमलों में दीक्षा स्वीकार की। सूरिजी ने भूता का नाम विनय रख दिया। दीक्षा के नाट्यनिक कार्य के पश्चात् आचार्यश्री वंश में विशारद कर कट्टर, धिक्, आदि प्राणों में परिचयन करते हुए पञ्चात्र प्रदेश में पधार गये।

उक्त सब दीक्षित मुनि विनयदास को जानावर्णाय कर्म के प्रगाढ़ोदय में बहुत परिश्रम करने पर जान



और आकर्षित हुए। तदनन्तर आप सीधे आचार्यश्री की सेवा में पधारे। आचार्यश्री ने भी देवी प्रदत्त वरदान के वृत्तान्त को श्रवण कर खूब सन्तोष प्रगट किया।

इस तरह पञ्जाब प्रान्त में धर्म जागृति की नवीन क्रान्ति मचाते हुए आचार्यश्री ने भगवान् पार्श्वनाथ की कल्याण भूमि स्पर्शनार्थ काशी की ओर विहार किया। श्रीसंघ ने आपश्री का बहुत ही समारोह पूर्वक स्वागत किया। आचार्यश्री ने भी जन समाज में धर्मोद्योत करने के लिये अपना व्याख्यान क्रम प्रारम्भ ही रक्खा। उस समय काशी के ब्राह्मण जैनियों से बहुत ही द्वेष रखते थे। उन्हें जैनियों का अभ्युदय, मान, प्रतिष्ठा किञ्चित् भी सहन नहीं हो सकती थी। वे लोग यदा कदा अपनी काली करतूतों का परिचय दे दिया करते थे। तदनुसार एक दिन आचार्यश्री के आदेश से काशी क्षेत्र में मुनि विनयरुचि ने व्याख्यान दिया। आपश्री ने अपने व्याख्यान में पट्टदर्शन के स्वरूप को तुलनात्मक दृष्टि से प्रतिपादन करते हुए जैन दर्शन को सर्वोत्कृष्ट सकल साध्य बतलाया। भला-मुनिवर्य्य की यह सत्य किन्तु ब्राह्मणों को अरुचिकर ज्ञात होने वाली बात काशी नगरी के विप्र समुदाय को कैसे सहन हो सकती थी? वस, पूर्वापर का विचार किये बिना ही उन्होंने जैनो को अह्वान कर दिया कि जैन श्रमणों ने जो मुँह से कहा—वही प्रमाणों से सिद्ध करने को तैयार हो जाय तो हम उनके साथ शास्त्रार्थ करने को तैयार हैं।

उस समय काशीपुरी में उपकेशवंशियों की घनी आवादी थी। वे सबके सब बड़े व्यापारी एवं लक्ष्मी-धोश-कोट्याधीश धर्म प्रिय श्रावक थे। वे लोग आचार्यश्री के परम भक्त, देव, गुरु, धर्म के अनुरागी थे। उन लोगों ने ब्राह्मणों की जाहिर घोषणा के लिये आचार्यश्री से शास्त्रार्थ करने के बारे में परामर्श किया तो सूरिजी ने सद्पर्य उत्तर दिया इसमें आनाकानी की बात ही क्या है? शास्त्रार्थ करके धर्म की वास्तविकता ही जगजाहिर करना तो हमारा परम कर्तव्य ही है। काशी के ब्राह्मणों से धर्म चर्चा करने में मैं क्या? मेरे शिष्य ही पर्याप्त हैं। वस, फिर तो था ही क्या? ब्राह्मणों के आह्वान को जैनियों ने तुरन्त स्वीकार कर लिया। ठीक समय में मध्यस्थों के अध्यक्षत्व में शास्त्रार्थ विषयक निर्णय के लिये एक सभा हुई। इधर से मुनि विनयरुचि और उधर से ब्राह्मण समाज। दोनों के शास्त्रार्थ का विषय था—वेदविहित हिंसा, हिंसा न भवति। ब्राह्मणों ने अपने पक्ष की प्रमाणिकता के विषय में जो प्रमाण पेश किये थे, मुनिजी ने उन्हीं प्रमाणों को युक्त पुरस्कार खण्डित कर अहिंसा भगवती का इस प्रकार प्रतिपादन किया कि वादियों को अपने आप मस्तक कुहाना पड़ा। इनसे जैनधर्म की बहुत ही प्रभावना हुई। काशी के सकल संघ की अनुमति से मुनि विनयरुचि ही पण्डित पद से विभूषित किया तथा श्रीसंघ के अत्याग्रह से आचार्यश्री ने वह चातुर्मास वहीं पर कर दिया। इस चातुर्मास कालीन दीर्घ अवधि में जैनधर्म के उद्योत के साथ ही साथ बहुत सा ब्राह्मण समाज भी सूरिजी का भक्त एवं अनुरागी बन गया।

चातुर्मासानन्तर आचार्यश्री ने वहां से प्रस्थान कर ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए मथुरा नगरी में पदार्पण किया। वहां के श्रीमठ ने सूरिजी का मुन्दर सत्कार किया। आचार्यश्री का व्याख्यान तो हमारा ही था ही था अतः जैन, जैनैर सकल जन समाज गहरी नादाद में आचार्यश्री के व्याख्यान का लाभ उठाते उभ गये। मथुरा में उन समय बौद्धों का बहुत कम प्रभाव था पर ब्राह्मणों का पर्याप्त प्रचार था। सूरिजी के अविश्वस प्रभाव के सामने तो वे कुछ नहीं कर सके कारण, उन्होंने पहिले से ही काशी के शास्त्रार्थ का पण्डित को मुन रक्खा था। श्रीमठ के अत्याग्रह से सूरिजी ने वह चातुर्मास मथुरा में ही कर दिया। बौद्ध संघ के साथ शास्त्रार्थ के साथ साथ, लाभ दोनों आचार्यों ने श्रुतज्ञान की भक्ति निमित्त सहायक रूप से प्राप्त किया। उनके निवाय भी कई प्रकार के उपकार हुए। चार बहिन ४२ पुत्र प्राप्त हुए। उनमें से एक पुत्र ने प्रभावित हो, भव विच्यविनी दीक्षा लेते हो अग्रत गये। चातुर्मास समाप्त होने ही ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १०० १०१ १०२ १०३ १०४ १०५ १०६ १०७ १०८ १०९ ११० १११ ११२ ११३ ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ १२४ १२५ १२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २०० २०१ २०२ २०३ २०४ २०५ २०६ २०७ २०८ २०९ २१० २११ २१२ २१३ २१४ २१५ २१६ २१७ २१८ २१९ २२० २२१ २२२ २२३ २२४ २२५ २२६ २२७ २२८ २२९ २३० २३१ २३२ २३३ २३४ २३५ २३६ २३७ २३८ २३९ २४० २४१ २४२ २४३ २४४ २४५ २४६ २४७ २४८ २४९ २५० २५१ २५२ २५३ २५४ २५५ २५६ २५७ २५८ २५९ २६० २६१ २६२ २६३ २६४ २६५ २६६ २६७ २६८ २६९ २७० २७१ २७२ २७३ २७४ २७५ २७६ २७७ २७८ २७९ २८० २८१ २८२ २८३ २८४ २८५ २८६ २८७ २८८ २८९ २९० २९१ २९२ २९३ २९४ २९५ २९६ २९७ २९८ २९९ ३०० ३०१ ३०२ ३०३ ३०४ ३०५ ३०६ ३०७ ३०८ ३०९ ३१० ३११ ३१२ ३१३ ३१४ ३१५ ३१६ ३१७ ३१८ ३१९ ३२० ३२१ ३२२ ३२३ ३२४ ३२५ ३२६ ३२७ ३२८ ३२९ ३३० ३३१ ३३२ ३३३ ३३४ ३३५ ३३६ ३३७ ३३८ ३३९ ३४० ३४१ ३४२ ३४३ ३४४ ३४५ ३४६ ३४७ ३४८ ३४९ ३५० ३५१ ३५२ ३५३ ३५४ ३५५ ३५६ ३५७ ३५८ ३५९ ३६० ३६१ ३६२ ३६३ ३६४ ३६५ ३६६ ३६७ ३६८ ३६९ ३७० ३७१ ३७२ ३७३ ३७४ ३७५ ३७६ ३७७ ३७८ ३७९ ३८० ३८१ ३८२ ३८३ ३८४ ३८५ ३८६ ३८७ ३८८ ३८९ ३९० ३९१ ३९२ ३९३ ३९४ ३९५ ३९६ ३९७ ३९८ ३९९ ४०० ४०१ ४०२ ४०३ ४०४ ४०५ ४०६ ४०७ ४०८ ४०९ ४१० ४११ ४१२ ४१३ ४१४ ४१५ ४१६ ४१७ ४१८ ४१९ ४२० ४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ४२६ ४२७ ४२८ ४२९ ४३० ४३१ ४३२ ४३३ ४३४ ४३५ ४३६ ४३७ ४३८ ४३९ ४४० ४४१ ४४२ ४४३ ४४४ ४४५ ४४६ ४४७ ४४८ ४४९ ४५० ४५१ ४५२ ४५३ ४५४ ४५५ ४५६ ४५७ ४५८ ४५९ ४६० ४६१ ४६२ ४६३ ४६४ ४६५ ४६६ ४६७ ४६८ ४६९ ४७० ४७१ ४७२ ४७३ ४७४ ४७५ ४७६ ४७७ ४७८ ४७९ ४८० ४८१ ४८२ ४८३ ४८४ ४८५ ४८६ ४८७ ४८८ ४८९ ४९० ४९१ ४९२ ४९३ ४९४ ४९५ ४९६ ४९७ ४९८ ४९९ ५०० ५०१ ५०२ ५०३ ५०४ ५०५ ५०६ ५०७ ५०८ ५०९ ५१० ५११ ५१२ ५१३ ५१४ ५१५ ५१६ ५१७ ५१८ ५१९ ५२० ५२१ ५२२ ५२३ ५२४ ५२५ ५२६ ५२७ ५२८ ५२९ ५३० ५३१ ५३२ ५३३ ५३४ ५३५ ५३६ ५३७ ५३८ ५३९ ५४० ५४१ ५४२ ५४३ ५४४ ५४५ ५४६ ५४७ ५४८ ५४९ ५५० ५५१ ५५२ ५५३ ५५४ ५५५ ५५६ ५५७ ५५८ ५५९ ५६० ५६१ ५६२ ५६३ ५६४ ५६५ ५६६ ५६७ ५६८ ५६९ ५७० ५७१ ५७२ ५७३ ५७४ ५७५ ५७६ ५७७ ५७८ ५७९ ५८० ५८१ ५८२ ५८३ ५८४ ५८५ ५८६ ५८७ ५८८ ५८९ ५९० ५९१ ५९२ ५९३ ५९४ ५९५ ५९६ ५९७ ५९८ ५९९ ६०० ६०१ ६०२ ६०३ ६०४ ६०५ ६०६ ६०७ ६०८ ६०९ ६१० ६११ ६१२ ६१३ ६१४ ६१५ ६१६ ६१७ ६१८ ६१९ ६२० ६२१ ६२२ ६२३ ६२४ ६२५ ६२६ ६२७ ६२८ ६२९ ६३० ६३१ ६३२ ६३३ ६३४ ६३५ ६३६ ६३७ ६३८ ६३९ ६४० ६४१ ६४२ ६४३ ६४४ ६४५ ६४६ ६४७ ६४८ ६४९ ६५० ६५१ ६५२ ६५३ ६५४ ६५५ ६५६ ६५७ ६५८ ६५९ ६६० ६६१ ६६२ ६६३ ६६४ ६६५ ६६६ ६६७ ६६८ ६६९ ६७० ६७१ ६७२ ६७३ ६७४ ६७५ ६७६ ६७७ ६७८ ६७९ ६८० ६८१ ६८२ ६८३ ६८४ ६८५ ६८६ ६८७ ६८८ ६८९ ६९० ६९१ ६९२ ६९३ ६९४ ६९५ ६९६ ६९७ ६९८ ६९९ ७०० ७०१ ७०२ ७०३ ७०४ ७०५ ७०६ ७०७ ७०८ ७०९ ७१० ७११ ७१२ ७१३ ७१४ ७१५ ७१६ ७१७ ७१८ ७१९ ७२० ७२१ ७२२ ७२३ ७२४ ७२५ ७२६ ७२७ ७२८ ७२९ ७३० ७३१ ७३२ ७३३ ७३४ ७३५ ७३६ ७३७ ७३८ ७३९ ७४० ७४१ ७४२ ७४३ ७४४ ७४५ ७४६ ७४७ ७४८ ७४९ ७५० ७५१ ७५२ ७५३ ७५४ ७५५ ७५६ ७५७ ७५८ ७५९ ७६० ७६१ ७६२ ७६३ ७६४ ७६५ ७६६ ७६७ ७६८ ७६९ ७७० ७७१ ७७२ ७७३ ७७४ ७७५ ७७६ ७७७ ७७८ ७७९ ७८० ७८१ ७८२ ७८३ ७८४ ७८५ ७८६ ७८७ ७८८ ७८९ ७९० ७९१ ७९२ ७९३ ७९४ ७९५ ७९६ ७९७ ७९८ ७९९ ८०० ८०१ ८०२ ८०३ ८०४ ८०५ ८०६ ८०७ ८०८ ८०९ ८१० ८११ ८१२ ८१३ ८१४ ८१५ ८१६ ८१७ ८१८ ८१९ ८२० ८२१ ८२२ ८२३ ८२४ ८२५ ८२६ ८२७ ८२८ ८२९ ८३० ८३१ ८३२ ८३३ ८३४ ८३५ ८३६ ८३७ ८३८ ८३९ ८४० ८४१ ८४२ ८४३ ८४४ ८४५ ८४६ ८४७ ८४८ ८४९ ८५० ८५१ ८५२ ८५३ ८५४ ८५५ ८५६ ८५७ ८५८ ८५९ ८६० ८६१ ८६२ ८६३ ८६४ ८६५ ८६६ ८६७ ८६८ ८६९ ८७० ८७१ ८७२ ८७३ ८७४ ८७५ ८७६ ८७७ ८७८ ८७९ ८८० ८८१ ८८२ ८८३ ८८४ ८८५ ८८६ ८८७ ८८८ ८८९ ८९० ८९१ ८९२ ८९३ ८९४ ८९५ ८९६ ८९७ ८९८ ८९९ ९०० ९०१ ९०२ ९०३ ९०४ ९०५ ९०६ ९०७ ९०८ ९०९ ९१० ९११ ९१२ ९१३ ९१४ ९१५ ९१६ ९१७ ९१८ ९१९ ९२० ९२१ ९२२ ९२३ ९२४ ९२५ ९२६ ९२७ ९२८ ९२९ ९३० ९३१ ९३२ ९३३ ९३४ ९३५ ९३६ ९३७ ९३८ ९३९ ९४० ९४१ ९४२ ९४३ ९४४ ९४५ ९४६ ९४७ ९४८ ९४९ ९५० ९५१ ९५२ ९५३ ९५४ ९५५ ९५६ ९५७ ९५८ ९५९ ९६० ९६१ ९६२ ९६३ ९६४ ९६५ ९६६ ९६७ ९६८ ९६९ ९७० ९७१ ९७२ ९७३ ९७४ ९७५ ९७६ ९७७ ९७८ ९७९ ९८० ९८१ ९८२ ९८३ ९८४ ९८५ ९८६ ९८७ ९८८ ९८९ ९९० ९९१ ९९२ ९९३ ९९४ ९९५ ९९६ ९९७ ९९८ ९९९ १०००









पारणालूप तप कर के सम्यग्दृष्टि देव की आराधना की जिससे आपके पूर्व भव का गरीब साधर्म भाई जो पूर्वभव मे आपकी सहायता से धर्म से चलचित्त होता हुआ स्थिर मन होकर अन्त मे समाधि पूर्वक मर कर देव हुआ था, उसका उपयोग मुनि सोमसुन्दर की भावना की ओर लगा कि वह अपने पूर्वभव मे महान् उपकारी समझ कर मुनि की सेवा मे उपस्थित होकर वन्दन किया। और अपने अवधिज्ञान से पूर्वभव मे किया हुआ उपकार का हाल सुना कर बोला कि पूज्य गुरु महाराज ! मुझे जो देव ऋद्धि प्राप्त हुई है वह आपकी पूर्ण कृपा का ही फल है अब आप कृपा कर मेरे लायक कार्य हो वह फरमाकर मुझे कृतार्थ बनावे। मुनिजी को तो इतना ही चाहता था मुनि ने कहा -महानुभाव ! मुझे नन्दीश्वर द्वीप के यात्रन जिनालयों की यात्रा करने की उत्कृष्ट इच्छा है। इस देव ने कहा कि आप मेरी पीठ पर बैठ जाइये मैं आपको नन्दीश्वर द्वीप मे लेजा कर उतार दूंगा। आप यात्रा करले, पुनः यहां पर लेआऊंगा पर स्मरण रखें कि आप वहां अधिक नहीं ठहर सकोगे। वस यात्रा की उत्कृष्ट भावना वाले मुनि देव की पीठ पर सवार होगये देव चलता हुआ मुनिजी मे कह रहा था कि अब जम्बुद्वीप का उल्लंघन कर लवण समुद्र पर आये हैं अब घातकी राह पर आये एवं कालोदवि समुद्र पर। पुष्कराक्ष के यहां तक मनुष्य बसते हैं और सूर्यचन्द्र का चराचर भी यहीं तक है आगे पुनः पुष्कराक्ष तदन्तर पुष्कर समुद्र। बाद वारुणी द्वीप, वारुणी समुद्र, क्षीर द्वीप, घृत समुद्र, दधु द्वीप, दधु समुद्र इनका लम्बा चौड़ा लक्ष योजन जम्बुद्वीप है बाद स्थान दुर्गुणा करने से दधु समुद्र ८१६२००००० अर्थात् इक्यासी करोड़ बानवे लाख योजन का लंबा चौड़ा है इसके नदीश्वर द्वीप आता है वह १६३८५००००० योजन का लम्बा है। जब मित्र देव ने मुनिजी को नन्दीश्वर द्वीप के मध्य भाग मे आना हुआ पूर्व के अञ्जनगिरी पर्वत पर उतार दिये।

मुनिजी वहां के रत्नमय मन्दिर की रचनादि को देख आँवों मे चक्काचौव हो गये पुनः देव ने साय ही साय मन्दिर का सर्वत्र अवलोकन कर मूल गभारा मे आकर चौमुल भगवान् के दर्शन चैत्यवन्दन मुनि कर अपने जीवन की कृतार्थ बनाया मुनि के हर्ष का पारावार नहीं रहा ऐसा मुनि के कहने से प्रतीत हुआ। अन्तु मुनिजी ने वहां पर जितने पदार्थ एवं मन्दिरों की ऊँचाई चौड़ाई वगैरह देखी वह अपनी शीघ्र गतिनी प्रज्ञा से याद रख बड़ा की यात्रा कर पुनः देव की पीठ पर सवार हो शीघ्र ही स्वस्थान आगये साय मे वहाँ के देवताओं की की हुई पूजा से एक सुगन्धी पुष्प देवा देश से ले आए थे। देवताने मुनि को अपने स्थान पर उतार कर वन्दन किया और पुनः प्रार्थना की कि हे परोपकारी गुरु महाराज ! आपका तो मेरे ऊपर असीम उपकार हुआ है अतः भविष्य मे मेरे लायक सेवा हो तो स्मरण कीजिए कि आपके ऋण से किमिल उद्धार होऊँ इत्यादि कह कर स्वस्थान चला गया। बाद आचार्यश्री तथा अन्य साधु निद्रा मुक्त हो अपने स्वाध्याय एवं ध्यान मे लग गये पर मकान अनुपम पुष्प की मौरम से एक दम सुवासित होने से वे मोहने लगे कि आज अपनी सुधान कक्षा मे आरक्षी है, क्या आम पान में ऐसे पदार्थ का प्रादुर्भाव हुआ है ? उनके मोह मुनि सोमसुन्दर ने आकर आचार्यश्री के चरणार्थिद मे वन्दन करते हस्तवन्दन और पूर्ण हर्ष के साथ निवेदन किया कि उन्मत्तव्यदेव ! आपकी अनुल कृपा मे मेरा चिरकाल का मनोरथ सफल होगया है। आचार्यश्री ने मुनिज्ञान मे आ गया कि मुनि की भावना नन्दीश्वर की यात्रा की थी शायद किसी देव की सहायता से उनके मनोरथ सफल हो गये हो अतः आचार्यश्री ने सब हाल पूछा और मुनि ने श्रथ मे उन सब सब हाल का सारांश बताया तब मे वहां ने आप हुये पुष्प के भी समाचार कह कर वह पुष्प मुनि के सामने रख दिया जिसकी मौरम से देवता सब उन्मत्तव्य हो रही वरन आम पान का प्रदेश ही सुगन्ध युक्त बन गया। देवताओं का पुनः वन्दन हो गया कि जिनकी सुगन्ध स्वल्प समय मे ही समाप्त हो जाय पर वह पुष्प तो सदा सदा विचरते वगैरह रस और रस्य करे अर्थ दक्ष कृत हो ही नहीं सके।

अतः देव देव ही मेन्द्र वाता मे उन बात की चर्चा होने लगी पर किसी को पता भी न था कि



दरवाजों के चारों तरफ के पदार्थ हैं उनको देख मैं मूल मन्दिर में गया वहाँ सोलह योजन का मणिपीठ है उसके ऊपर एक देवच्छन्दा जो सोलह योजन लम्बा चौड़ा और साधिक सोलह योजन ऊँचा है जिसके अन्दर शांतमुद्रा पद्मासन एवं वीतराग भाव को प्रदर्शित करने वाली १०८ जिन प्रतिमाएं विराजमान हैं जिनके दर्शन करते ही मैं तो आनन्द सागर में मग्न हो गया। मेरे आत्मा के एक-एक प्रदेश में वीतराग भावना का प्रादुर्भाव हुआ। और वीतराग वर्णित आगमो के लिये मैं बार-बार विस्मित चित्त होने लगा। खैर, जब मैं देव के साथ दूसरे अंजनगिरी पर जाकर दर्शन किया तो जो रचना पहले अंजनगिरी पर है वह दूसरे और बार में तीसरे और चौथे अंजनगिरी पर देखी। दर्शन चैत्यवन्दन स्तुति कर अपने जीवन को कृतार्थ बनाया।

प्रत्येक अंजनगिरी पर्वत के चारों ओर चार-चार बावड़ियां हैं जो एक लक्ष योजना लंबी पचास हजार योजन चौड़ी और एक हजार गहरी तोरण दरवाजा ध्वजा चामर छत्र अष्टाष्ट मंगलीक से सुशोभित है प्रत्येक बापि के मध्य भाग में एक एक दधि मुखा पर्वत है एक हजार योजन भूमि में और ६४००० योजन भूमि से ऊँचा दस हजार योजन का मूल में चौड़ा तथा इतना ही ऊपर के तला में चौड़ा है सफेद दही के समान रत्नों के वे पर्वत हैं अर्थात् चार अंजनगिरी के चारों तरफ १६ बावड़ियां और सोलह बावड़ियों में सोलह दधिमुखा पर्वत हैं और उन १६ पर्वतों पर १६ सिद्धायतान सब चार-चार दरवाजे वाले जैसे अंजनगिरी के मंदिर का मैंने पूर्व में वर्णन किया है उसी प्रकार के ही ये मंदिर हैं।

पूर्व कथित १६ बावड़ियों के अन्तर में दो-दो कनकगिरी पर्वत आये हैं और ऐसे ३२ कनकगिरी पर्वत हैं। ये एक-एक हजार योजन के ऊँचे हैं और उतने ही चौड़े पल्लकाकार सार्व कनकमय हैं और उन ३२ कनकगिरी पर ३२ जिन मन्दिर हैं जो पहले कहे प्रमाण वहाँ भी जाकर मैंने बड़े ही हर्ष के साथ दर्शन चैत्यवन्दन स्तुतियों की जिसका आनन्द या तो उस समय मेरी आत्मा ही अनुभव कर रही थी सो जानती है या परमात्मा जानते हैं इन ५२ पर्वतों के अजावा चार रति करे पर्वत जो रत्नोमय हैं उन चारों पर्वतों के चारों ओर सोलह राजधानियां हैं जिनमें आठ तो शकेन्द्र की अग्रम हेपियों और आठ ईशानेन्द्र की अग्रम हेपियों को है जब भगवान् के कल्याणक दिनों में तथा अन्य परादिक में वे देवांगना नन्दीश्वर में जाती है तब ये देव देवियों अपनी राजधानियों में विश्राम लेती है वनवण्डों में आराम करती हैं इत्यादि उन नन्दीश्वर द्वीप के महात्म्य का कदां तत्त्व वर्णन किया जा सकता है यदि देवता के लौट कर वापस आने की अवधि नहीं होती तो मैं वहाँ से वापिस आने की इच्छा तक भी नहीं करता पर क्या किया जाय देव के माथ मुँह बापिस आना पड़ा मैंने वहाँ से खाना होते २ देखा कि आकाश के अन्दर कई चारण मुनि भी शायद वहाँ यात्रार्थ आये थे मैंने वहाँ की स्मृति के लिये एक पुष्प लाया हूँ जो इस मकान को ही नहीं पर मोहजे तक को मीरमय बना रहा है। मुनि नोममुन्दर ने ऊपर बनलाया हुआ नन्दीश्वर द्वीप के पदार्थों को एकेंद्र गितनी निम्न निम्न है—

१—चार अंजनगिरी पर्वत ऊँचा ८४००० योजन प्रमाण।

२—सोलह बापियों-लान्य योजन लंबी पचास हजार योजन चौड़ी।

३—सोलह दधिमुख पर्वत ऊँचा ६४००० योजन।

४—सतीन कनकगिरी पर्वत ऊँचा एक हजार योजन।

५—पूर्वोक्त बावन पर्वतों पर बावन जैन मंदिर १००-५०-५२ योजन।

६—पूर्वोक्त बावन जैन मन्दिर भीमुख चार द्वार वाले हैं।

७—पूर्वोक्त बावन मन्दिरों में ५६१६ जिन प्रतिमाएं हैं वे जयन्त्य मान द्वाय ऊच्छट पर्व सो मुख हो मन्दिरमय पद्मासन पर विराजमान हैं।

८—नव मन्दिरों के २०८ मुख मंडप हैं।

९—मुख मंडप के आगे २०८ प्रवेश दर मण्डप हैं।

नन्दीश्वर द्वीप में क्या क्या पदार्थ हैं?



दोनों अध्यापक के पास गये उन्होंने भी समझाया पर ब्राह्मण बालक ने अपना हठ नहीं छोड़ा इतना ही को  
पर उसने क्रोध में आकर एक प्रतिज्ञा भी करली ।

विप्र पुत्र धुरि दई गाली, क्रूर करंखु तुभ कपाली । जु षउ तुं बांमण सही, नहीं तरी भरइड भाणिजे भई ॥

इस पर सौधर्म ने भी गुस्सा कर के कहा कि—

तव ते षइ बोलिउ सुधर्म, जो जे बांमण माहरु कर्म । भूओ न मारुं तुभ प्राणिउ, नहीं तर नहीं सुवह वणियो

( लवण्य समगकृत यशोभद्रसूरि रास )

देवी कइती है कि उस सौधर्म को लाकर दीक्षा दो वह आपके गच्छ का भार वहन करेगा । देवी  
अदृश्य होगई । बाद में आचार्य ने संघ रो कहा और संघ के साथ चलकर आचार्य पलासी आए और गुण-  
सुन्दरी के पास जाकर पुत्र की याचना की पर यह कब बन सकता था कि जाता अपना इकलौता पुत्र वह  
भी चालबाब वाले को मांगा हुआ दे दे पड़े तो गुणसुन्दरी खूब गुस्से हुई पर बाद में श्रीसंघ ने उसको खूब  
समझाई और उसको सौधर्म की दीक्षा के भावी लाभ तथा इसमें तुम्हारा ही गौरव है इत्यादि उपदेश से  
प्रभावित होकर गुणसुन्दरी ने अपने एकमात्र इकलौता सा पुत्र को गुरु चरणों में अर्पण कर दिया । बाद में  
ईश्वरसूरि ने उस पांच छः वर्ष के होनहार बालक को दीक्षा दे दी । बाद दीक्षा के छः मास में ही वह शास्त्रों  
का पारंगत पंडित हो गया । इतना ही क्यों पर वे सूरिपद के योग्य सर्वगुण भी सम्पादित कर लिये ।

तत्पश्चात् ईश्वरसूरि पुनः मुंडारा में आये बारह गौत्र के साथ बदरीदेवी की आराधना की । देवी स्वयं  
आकर सघ समीक्षा सौधर्म मुनि के तिलक कर गले में पुष्पो की माला डाल कर सूरिपद अर्पण कर आपका  
नाम यशोभद्रसूरि रख कर अदृश्य हो गई । यशोभद्रसूरि विकार का पराजय करने के लिये छः विगई का  
त्याग रूप अर्चित करना प्रारम्भ कर दिया ।

यशोभद्रसूरि विहार कर पाली आए श्रीसंघ ने अपूर्व महोत्सव कर नगर प्रवेश करवाया सूरिजी भी  
अमृतनग देशना श्रवण कर श्रीसंघ ने अपने जीवन को कृतार्थ किया । एक दिन सूरिजी सूर्य के मन्दिर के  
पास निर्वच भूमि देख थडिजे बैठे सूर्य ने सूरिजी की व्यव के अनुसार विहट तपस्या जानःकर हीरा, पत्ता,  
मणि, मुक्ताफल डाल दिये पर सूरिजी ने तो उनके सामने देखा तक नहीं इस पर सूर्य ने सोचा कि ऐसा पवित्र  
सूरि मेरे मन्दिर में आये तो मैं कृतार्थ बनूँ । सूर्य ने वरमान वरमाई जिसमें सूरिजी सूर्य के मन्दिर में पड़े  
गये सूर्य ने कपाट धन्द कर कहा कि आप कुछ मांगो ? सूरिजी ने कहा हम निर्ग्रन्थ हैं हमको कुछ भी नहीं  
चाहिये । सूर्य बहुत आश्चर्य किया तो सूरिजी ने मूत्तम ( बहुत छोटे ) जीव देखने का चूर्ण दीरार्थ । सूर्य ने कहा  
कि कम में चूर्ण लेकर आपके महान पर अर्जंगा । इत्यादि वार्तालाप कर सूरिजी अपने स्थान पर आ गये ।

सूर्य ने सुवर्णान्तरो में अनेक विद्याओं के यत्र एक पुस्तक में लिख कर तथा एक अंजन कुपिका के  
विप्रवेश धारण कर सूरिजी के पास आया और दोनों वस्तु सूरिजी के आगे रख कर सूर्य अदृश्य होगया  
सूरिजी ने अंजन आंनों में लगा कर देखा तो सब जीवों की राशी ( छोटा से छोटा ) की देखने लगा । तथा  
पुस्तक में विद्वान् भी निद्र कर गये । बाद में विचार किया कि पीछे के लोग ऐसी विद्याओं का दुरुपयोग न  
कर देने आः अपने शिष्य मुनि वतभद्र से कहा कि जाओ उस पुस्तक को सूर्य के मन्दिर में रख आओ ।  
पर लोग ने पुस्तक को लेकर पढ़ना नहीं । मुनि वतभद्र पुस्तक लेकर जा रहा था उसके दिल में आदि कि उसमें  
कौनसी विद्या है । अतः मार्ग में पुस्तक को लीन पत्रे निकाल लिये । बाद में पुस्तक को सूर्य के मन्दिर में  
रख कर मुनि जोर में रोने लगा इस पर सूर्य ने कहा कि दे भद्र ! रोना क्यों है ? जा मैंने तुम्हें तीन पत्रे दिये  
नहीं । वतभद्र मुनि स्वस्थान आ गये ।

यशोभद्रसूरि उन विद्याओं में सब जेहि अष्टनिद्रि तथा आकाशगामिनी योगरु कइ विद्याओं को सिद्ध



करली थी जिससे प्रतिदिन शत्रुञ्जय, गिरनार, सम्मेशिखर, अष्टावद चम्पा-पावापुरी तीर्थों की यात्रा करके ही भोजन करते थे। सूरिजी पाली से बिहार करके साढेराव आये वहाँ मन्दिर की प्रतिष्ठा पर धारणा से अधिक लोग बाहर से आये उनके लिये भोजन बनाने में घृत कम हो गया इस बात की खबर सूरिजी को पड़ते ही पाली का एक जैनोत्तर धनिक के यहाँ से घी मगवा दिया, जब कार्य समाप्त हुआ तो सूरिजी ने कहा कि पाली के व्यापारी के घी के दाम चुका दो। जब साढेराव वाले पाली जाकर उन सेठ को घृत के दाम देने लगे तो उसने कहा मैंने घृत ही नहीं दिया तो दाम किस बात के लेऊ। पर जब उसने पाने घृत की तोड़िया देनी तो उसको सूरिजी के चमत्कार पर महान् आश्चर्य हुआ उन्ने कहा कि समार में राजरड, यमरड, गोररड, अग्निदड और जलदड हम सहन कर लेंगे हैं पर मेरी दुकान में एक महात्मा ने घृत मगवाया ११ भी तोमार के काम के लिये इसके दाम यदि मैं न लेऊ तो मन्दिर प्रतिष्ठा जैसे पुण्य कार्य में मेरा इत्ताना भी योग हो जायगा। इस बात की खबर जब सूरिजी को मारुत दुर्ग तो उम भग्न हो शत्रुभी जान, धोर मेरा में पात पर प्रति बोध देकर जैन धर्मी बनाया।

आचार्य नहीं इससे सूरिजी के चमत्कार से राजा बड़ा ही आश्चर्यान्वित हुआ। संघ मार्ग में आगे चल कर पानी के अभाव से दुःखी हुआ। एक सूखे तालाब को सूरिजी ने विद्यावल से भर दिया। इत्यादि बहुत चमत्कारों के साथ संघ तीर्थ पर पहुँचा। शत्रुञ्जय की यात्रा कर गिरनार गये वहाँ प्रभो को रत्नजडित भूषण धारण करवाये। सब लोग नीचे आये संघपति प्रभु दर्शनार्थ गये तो प्रतिमा पर एक भी भूषण नहीं देखा। सूरिजी के पास आकर प्रार्थना करी कि प्रभो! यह आक्षेप संघ पर आवेगा। सूरिजी ने कहा कि एक मनुष्य आभूषण लेकर आपाट गया है बीसवें दिन पकड़ा जायगा। ऐसा ही हुआ भूषण वापिस लाकर प्रभो को धारण करवाये।

सूरिजी वल्लभपुर में पधार कर चातुर्मास किया और वहाँ पर एक अवधूत योगी आया जो कि दुवा-तिया वाला ब्राह्मण ही था उसने व्याख्यान की सभा में अपनी दाड़ी के बालों के दो सर्प बना कर छोड़े पर सूरिजी ने दो नौकुल बना कर छोड़े कि सर्प को पकड़ पछाड़े। एक समय एक साध्वी सूरिजी को बनाने को आती थी अवधूत ने उसे पागल बना दी। जब सूरिजी को ज्ञात हुआ तो आपने घास का एक पुतला बना कर संघ को दिया कि यदि अवधूत न माने तो एक अंगुली काट देना।—आबरू पुतला लेकर अवधूत के पास गये और उसको बहुत समझाया कि साध्वी को अब्झी कर दो पर उसने एक भी नहीं सुनी तो फिर आबरू ने पुतले की एक अंगुली काटी तत्काल अवधूत की अंगुली कट गई फिर कहा अभी भी समझ जा वरना सिर काट दिया जायगा। तब अवधूत ने कहा कि १०८ पानी के घड़ों से इसको स्नान करा दो ताकि यह ठीक हो जायगी। इस प्रकार करने से साध्वी ठीक हो गई। इसी प्रकार अवधूत ने कई प्रपंच क्रिये पर सूरिजी के सामने उसकी कुछ भी नहीं चल सकी आखिर राज सभा में ८४ वाद हुए उनमें अवधूत ही पराजय हुआ।

सोमगुल रत्न पट्टावली में कवि दीपविजय ने यह भी लिखा है कि सं० १०१० में यशोभद्रसूरि और एक शिव भक्त के आपस में विद्यावाद हुआ इसमें दोनों ने एक-एक मन्दिर उड़ाकर नाड़ीलाई में लें आगे वे दोनों मन्दिर अगवाव वहाँ विद्यमान हैं इत्यादि सूरिजी के चमत्कार अपार हैं और इन विद्या चमत्कारों से एक तो जैनधर्म की बड़ी भारी प्रभावना की और दूसरा अवधूत योगियों के, जैनधर्म पर बहुत घातक आक्रमणों से जैनधर्म एवं जैन संघ की रक्षा भी की।

आचार्य यशोभद्रसूरि अपने सटुपदेश एवं आत्मीय चमत्कारों से कई राजाओं एवं साधारण जनता को जैनधर्म में दीक्षित कर महाजन संघ की खूब वृद्धि की। एक समय आप नारदपुरी में पधार कर राई लाल्यण के लघु भ्राता रावदूधा को उपदेश देकर जैनी बनाया। रावदूधा की मतान आशापुरी माता के मंदिर का काम करने में वे आगे चल कर भंगारी कहलाये। इसी प्रकार गुगलिया, धारोला, कांकरिया दुर्धारा, मोहरा, चतुर, शिशोदियादि १२ जातियों के आदि पुरुषों को आचार्य यशोभद्रसूरि ने उपदेश देकर जैनधर्म में आबरू बनाये थे।

जब सूरिजी ने अपने ज्ञान द्वारा अपनी आयुष्य शेष अर्ध मास का रहा जाना तब श्रीमंथ के समीप आलोचन, निद्वन्ना कर गुह्र भावी में निशल्य हो गये तथा श्रीमंथ को कहा कि मेरे मरने के बाद मेरे ममल को खोपड़ी फोड़ मोड़ के चूर चूर कर डालना नहीं तो कड़ी मेरी खोपड़ी अवधूत के हाथ लग गई तो जैनधर्म को बड़ा मुश्किल होगा। इत्यादि कद कर आचार्य यशोभद्रसूरि ने ममाधि पूर्वक स्वर्ग के अनिवार्य बन गये। बाद में अवधूत ने गुह्र आना का पानन किया बाद में अवधूत आया पर उसके मनोरथ मफल हो नहीं सके। ~~आचार्य~~ ~~जैन~~ ~~धर्म~~ के पूर्व ही गुह्र आना का पानन श्रीमंथ ने कर दिया था।

यशोभद्रसूरि जैसे ममल में एक महान् प्रतिभावाली एवं चमत्कारी आचार्य हुए हैं आपने कई महान्ताओं ने विन्दुव संख्या में प्रयोग का निमित्त किया था पर अभी तक १६

साहित्य प्रकाश में नहीं आया है केवल आपका ही क्यों पर अभी तो ऐसे बहुत महापुरुषों का जीवन अन्धेरे में ही पड़ा है फिर भी जमाना स्वयं प्रेरणा कर रहा है। अतः जितना मसाला मिला है उसके आधार पर मुनिवर्य श्री विद्याविजयजी महाराज ने आचार्य यशोभद्रसूरि के जीवन के विषय में एक विस्तृत लेख लिख कर जैन श्वे० कान्फ्रेंस का मासिक पत्र हेरलड में मुद्रित करवाया था उसके आधार पर कुछ अन्वय देखकर मैंने पूज्याचार्य देव का सक्षिप्त से जीवन लिखा है आचार्यश्री के लिये दो प्रमाण उपलब्ध हुए हैं।

( १ )

सोहम कुलरत्न पट्टावली में कवि दीपविजयजी लिखते हैं —

साडेरा गच्छ मे हुआ जसोभद्र सूरिराय । नवमे हे सतावन सभे जन्म परम महाराय ॥ १ ॥  
 सवत नवमे हे अडमठें सूरि पदवी जोय । बदरी नुरी हाजर रदे पुनः पपल जम जोर ॥ २ ॥  
 सवत नव अगण्यौतरे नगर मुडाडा माहे । साडेरा नगरे वरी किगे परिग्रा तांहे ॥ ३ ॥  
 बुडा किन्न रसी बली रीम रोपि मुनिराज । जसोभद्र चौथा सद्गुरु भाई सुन सा ॥ ४ ॥  
 बुहायी गछ निकल्यो मलधारा तम नाम । किन्न रसीधी विष्णयो किन्न रसी शुन मान ॥ ५ ॥  
 खीम रसीथीय निपनो कोर वट बालन गद जेद । जसोभद्र साडेरा गद नगरे गद मने ॥ ६ ॥  
 आबु रोहाडे पिचे गाम पलासी माद । बिद पुर साडे गद नगरे गद मान ॥ ७ ॥  
 खडिथो भागो विप्रनो करे प्रविश एम । भाषानो नगरीको रस्यो सो पद नगरे मान ॥ ८ ॥  
 ते ब्राह्मण जोगी यई बिगा निमी आप । जोगीनं गद नगरे गद मान ॥ ९ ॥  
 निया आयो तिहिज जलिल पूरव डेप । वर नगरे गद मान ॥ १० ॥  
 रावन पस दाडोतरे किया जोगीनं दाद । बदन नगरे गद मान ॥ ११ ॥  
 ते जोगीपण लाविओ सिव देदो मन भाव । जोगीनं गद नगरे गद मान ॥ १२ ॥  
 ते हण्णो प्राताद है नगलाई सेहेर सन्तार । जोगीनं गद नगरे गद मान ॥ १३ ॥

तत्पुत्राभ्यां मं० सीहा-समदाभ्यां सद्वांधव मं० कर्मसीधारा लाखादि सुकुटम्ब युताभ्यां श्रीनन्दकूलवत्सा पुत्रां  
सं० ६६४ श्रीयशोभद्रसूरिमंत्रशक्तिसमानीतायां मं० सायर कारित देवकुलिकायूद्धारितः सायर नाम श्रीजिन्-  
वसत्यां श्रीआदीश्वरस्य स्थापना कारिता कृताश्रीरान्तिसूरि पट्टे देवमुन्दर इत्यपरशिष्यनामभिः प्रा० श्रीश्वर-  
सूरिभिः इति लघुप्रशस्तिरिथ लि० आचार्य श्रीश्वरसूरिणा उत्कीर्णा सूत्रधार सोमाकेन ॥ शुभम् ॥

( श्री नाडोलाई ग्राम के मन्दिर में वर्तमान है )

“इति महाप्रभाविक आचार्य यशोभद्रसूरि का संचित जीवन”

जैसे मुनि सोमसुन्दर ने आत्मीय चमत्कार से देव के जरिये श्री नन्दीश्वरद्वीप के ५२ जिनालय की यात्रा खूब आनन्द के साथ की इसी प्रकार आचार्य यशोभद्रसूरि भी अपने आत्मीय चमत्कारों से प्रतिदिन पंच महातीर्थों की यात्रा किया करते थे इन महा पुरुषों के अलावा भी बहुत से प्रतिभाशाली आचार्य हुए हैं कि जिन्होंने अपने सत्यशील एवं ब्रह्मचर्य के प्रकाण्ड प्रभाव से नरनरेन्द्र तो क्या पर गुरसुरेन्द्र को पायन भी बना कर शासन की प्रभावना के कई कार्य किये थे । आचार्य वीरसूरि का चरित्र हम ऊपर लिख आये हैं कि आपने भी देवता की सहायता से अष्टापद तीर्थ की यात्रा की थी और वहाँ से वापिस लौटते समय देवताओं के प्रभु को चढ़ाये चावल ले आये थे जैसे सोमसुन्दर मुनि पुष्प लाया था अस्तु ।

आचार्य देवगुप्तसूरि के शासन में ऐसे ऐसे कई प्रतिभाशाली मुनि हुए थे और ऐसे चमत्कारी मुनियों के प्रभाव से ही शासन की सर्वत्र विजय विजयनी फहरा रही थी सूरिजी की आज्ञावर्ती अन्योन्य मुनिराज आदेशानुसार अन्य प्रान्तों में बिहार करते हुए जैन शासन का उद्योत करते थे अनेक मांस मदिरा सेवियों को प्रतिबोध देकर मदान्नसंघ के शामिल कर उसकी संख्या में खूब वृद्धि कर रहे थे । एक समय सूरिजी महाराज बिहार करते हुए नागपुर पधारे । तथा अन्यत्र बिहार करने वाले मुनिराज भी सूरिजी के दर्शनार्थ नागपुर में आकर सूरिजी के दर्शन किये—

उम समय का नागपुर अच्छा नगर था । उपकेशवशियों की आराधना का तो वह एक केन्द्र स्थान ही था । वन, जंग एवं व्यापारिक स्थिति में सब में सिरताज था । श्रीसत्र के अत्याग्रह में वह चातुर्मास तो सूरिजी ने नागपुर में ही कर दिया । आदित्य नाग गौत्रीय गुलेच्छा शाखा के शा० देवा ने सवा लक्ष द्रव्य व्यय कर श्री श्रुतज्ञान की आराधना की । महाप्रभावक भगवती सूत्र की बाँचकर आचार्यश्री ने संघ को मुनाया । इससे सिवाय भी कई भावुकों ने अनेक प्रकार से तन, मन एवं धन से लाभ उठाया । विशेष में आचार्यश्री का प्रभावोत्पादक व्याख्यान श्रवण कर भद्र गौत्रीय मन्त्री करमण के पुत्र मज्जन ने छ मास की विवाहित पत्नी को त्याग कर दाता ने सूरिजी की सेवा में भगवती, भव विध्वंसिनी दीक्षा लेने का निश्चय किया । चातुर्मास मन्तर उन भावुकों का अनुकरण कर करीब १६ स्त्री पुरुष दीक्षा के लिये और भी तैयार हो गये । शुभ मुहूर्त एवं स्थिर लग्न में सूरिजी ने मज्जन प्रभृति १६ वैरागियों की दीक्षा देकर उनका ग्राम कल्याण किया । उनी शुभ मुहूर्त में वपनाग गौत्रीय नाहटा शाखा के धर्मवीर शा० दुर्गा के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कर बाई जिनमें जैन धर्म की आराधना प्रभावना हुई । तत्पश्चात् सूरिजी ने मुन्धपुर, कुर्धपुर, मेन्तीपुर, फलपुर, धरपुर, बड़भूमनगर, शम्भुपुर, आदिनाहटुर्गा, नाण्डवपुर होते हुए उपकेशपुर की ओर पधारे । उपकेशपुर निवासियों की उस बात की खबर पढ़ते ही उनके धर्मस्नान का पारवार नदी पड़ा । मुनि गौत्रीय शा० का ने जैन सत्र उच्च व्यय कर सूरिजी के नगर प्रवेश का शानदार मनीषा किया । सूरिजी ने भी पड़ विरजस्य के साथ भगवान् महावीर एवं आचार्य राजवन्सूरि की यात्रा का आनन्द उत मना ही मनीषा किया । तत्पश्चात् बिना बाह्यजक देखा ही । सूरिजी म० का इस समय उपकेशपुर में पड़ा ही अनेक में पालना हुआ था । अतः प्रत्यक्ष के इष्ट में अन्तर्गत में एक बहुत गया । देवा पदार्थों का वापस देना इसमें के किन काय के की का मना में ।



क्र०	स्थान	के	गुलेच्छा	जाति के	शाह	गोधा ने	सूरीजी के पास दी
६—	रुणावती	के	श्रीश्रीमाल	"	"	गोवीन्द ने	"
१०—	कल्लवृद्धि	के	संचेती	"	"	राव गोल्हा ने	"
११—	कर्चुपुर	के	सुखा	"	"	गोशल ने	"
१२—	दासोडी	के	साचा	"	"	नाथा ने	"
१३—	पद्मावती	के	घुघुरा	"	"	न्यरावण ने	"
१४—	सोनगढ़	के	कंकरिया	"	"	नरसिंह ने	"
१५—	डागीपुर	के	सुघड़	"	"	नोधणो ने	"
१६—	राजपुर	के	चंडालिया	"	"	नवल ने	"
१७—	हापडी	के	वापण	"	"	नंदा ने	"
१८—	चर्पट	के	तानेड़	"	"	दैपाल ने	"
१९—	तन्त्रीपुर	के	गान्धी	"	"	चतुरा ने	"
२०—	मानपुर	के	चंडालिया	"	"	जीवण ने	"
२१—	पाली	के	देजडिया	"	"	जोधा ने	"
२२—	पालापी	के	देरिया	"	"	लाधा ने	"
२३—	मूलीग्राम	के	सुघड़	"	"	धोजू ने	"
२४—	राटपुर	के	कनोजिया	"	"	डुगरे ने	"
२५—	वनपुर	के	प्राग्वट	"	"	रूपा ने	"
२६—	सरोली	के	"	"	"	मुजल ने	"
२७—	गोगनीपुर	के	"	"	"	वस्तपाल ने	"
२८—	रामपुर	के	"	"	"	कूपा ने	"
२९—	वीरपुर	के	"	"	"	सारंग ने	"
३०—	त्रोचुवन	के	"	"	"	सेठारण ने	"
३१—	डामरेल	के	"	"	"	सेजपाल ने	"
३२—	मालपुरा	के	श्रीमाल	"	"	धोकल ने	"
३३—	नीलोडी	के	"	"	"	पूर्णज ने	"
३४—	ज्य छोड	के	"	"	"	पवा ने	"
३५—	रेगु छोड	के	"	"	"	"	"

आचार्यश्री के २२ के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं

क्र०	स्थान	के	मुखा	जाति के	शाह	शूग ने	म० महावीर के म० प्रतिष्ठा करवाई
१—	चंदापुर	के	मावा	"	"	आमल ने	"
२—	नटुडली	के	प्रेष्टि	"	"	नोला ने	"
३—	देवनाग	के	पामल	"	"	दुटाड ने	"
४—	आवाट	के	नाट्टा	"	"	धना ने	"
५—	मोडली	के	आवे	"	"	भोजा ने	म० पार्श्वनाथ
६—	विज छोड	के	आवे	"	"	कुमार ने	"
७—	महापुर	के	आवे	"	"	माधवा ने	"
८—	महापुर	के	आवे	"	"	"	"

६—छागाणी	के	श्रीश्रीमाल	जाति के	शाह	सुरजण ने	नेमिनाथ	भ० की प्रतिष्ठा करवाई
१०—नागापुर	के	तोडियाणी	"	"	सारंग ने	"	"
११—ब्राह्मणपुर	के	सालु	"	"	सज्जन ने	शान्तिनाथ	"
१२—कुकडग्राम	के	सुपड़	"	"	डावर ने	"	"
१३—राजपुर	के	भटेवरा	"	"	छाजू ने	महिनाथ	"
१४—मगलपुर	के	बोहरा	"	"	जोध ने	"	"
१५—मुडस्थल	के	कोठारी	"	"	ऊँगर ने	प्रादीधर	"
१६—जावलीपुर	के	जालेचा	"	"	डवा ने	"	"
१७—जुजारी	के	गोरवाल	"	"	अर्जुन ने	"	"
१८—पादवाडी	के	कहरिया	"	"	भोगन ने	म० भगतीर	"
१९—लीवपर	के	चाकला	"	"	गदेराज ने	"	"
२०—सुगपुर	के	राखेचा	"	"	मडीनाथ ने	"	"
२१—अजयगढ़	के	कुम्भट	"	"	हरनाथ ने	विमलनाथ	"
२२—वीरपुर	के	कनोजिया	"	"	नानन ने	समलनाथ	"
२३—चन्द्रावती	के	कल्याणी	"	"	नारायण ने	पद्मनाथ	"
२४—ढेलिग्राम	के	मन्त्री	"	"	नारायण ने	"	"
२५—नदपुर	के	जपडा	"	"	नारायण ने	नारायण	"
२६—दशपुर	के	समदिया	"	"	नारायण ने	"	"
२७—उज्जैन	के	प्रागवट	"	"	नारायण ने	"	"
२८—महादुर्ग	के	"	"	"	नारायण ने	म० भगतीर	"
२९—नागायखण्ड	के	"	"	"	नारायण ने	"	"
३०—प्रोनन्दपुर	के	"	"	"	नारायण ने	"	"
३१—मोपारपट्टण	के	"	"	"	नारायण ने	"	"
३२—भरोचनगर	के	"	"	"	नारायण ने	"	"
३३—परणावती	के	श्रीमाल	"	"	नारायण ने	"	"
३४—बलप्रद	के	"	"	"	नारायण ने	"	"
३५—लम्गात	के	"	"	"	नारायण ने	"	"

आचार्यश्री के २२ वर्षों के श्रम ने देश के हित के लिये बहुत कुछ किया ।

१—उज्जैन	के	सुरजण	ने	नारायण	के	नारायण
२—पद्मावती	के	नारायण	ने	नारायण	के	नारायण
३—नारायण	के	नारायण	ने	नारायण	के	नारायण
४—नारायण	के	नारायण	ने	नारायण	के	नारायण
५—नारायण	के	नारायण	ने	नारायण	के	नारायण
६—नारायण	के	नारायण	ने	नारायण	के	नारायण
७—नारायण	के	नारायण	ने	नारायण	के	नारायण
८—नारायण	के	नारायण	ने	नारायण	के	नारायण

सूरिश्री के ११ सन ने देश के हित के लिये बहुत कुछ किया ।

६—चन्द्रावती	के	छाजेड़	जाति के	शाह	जीवा ने	शत्रुञ्जय का संघ निकाला
१०—कोरंटपुर	के	आर्य	"	"	भोला ने	" "
११—वीरपुर	के	विनायकिया	"	"	विजा ने	" "
१२—भुजपुर	के	सुघड़	"	"	मापत ने	" "
१३—वर्धमानपुर	के	चंडालिया	"	"	सलखण ने	" "
१४—बोलागढ़	के	कांकरिया	"	"	चौखा ने	" "
१५—वैराटनगर	के	सुखा	"	"	अज्जड़ ने	" "
१६—चन्देरी	के	भटेवर	"	"	अजरा ने	" "
१७—मथुरा	के	रांका	"	"	अगारा ने	" "
१८—शालीपुर	के	गान्धी	"	"	मथुरा ने	" "
१९—नारदपुरी	के	परमार	"	"	विमाला ने	" "
२०—आघाटनगर	के	कोठारी	"	"	वीरम ने	" "
२१—पाटण	के	पल्लीवाल	"	"	वीरदेव ने	" "
२२—रत्नपुर	के	बोहरा	"	"	आसल ने	" "
२३—श्रीनगर	के	वर्धमाना	"	"	कुम्भा ने	सम्मेत शिखर का
२४—तीतरपुर	के	अमवाल	"	"	भीमदेव ने	" "
२५—नरवर	के	चोरड़िया	"	"	भारमल ने	" "
२६—मालगढ़	के	भटेवर	"	"	खीवसी ने	" "
२७—रांणकदुर्ग	के	समदड़िया	"	"	नोधण ने	तालाब खुदाया
२८—चित्रकोट	के	प्राग्वट	"	"	देदा ने	बावड़ी बनार
२९—रणधभोर	के	"	"	"	सादरण ने	तालाब खुदाया
३०—पाराहर	के	"	"	"	पोखर ने	कुंवा बनाया
३१—भरापट्ट	के	"	"	"	लोढण ने	" "
३२—राजपुर	के	"	"	"	रोडो युद्ध में काम आया उसकी स्त्री मरी हुई	" "
३३—नागपुर	के	श्रीमाल	"	"	मण्डण	" "
३४—शिखपुरी	के	"	"	"	यशोवीर	" "
३५—दनुनपुरी	के	"	"	"	दुर्गा	" "

य चान्नीम पट्ट पर शोभे, देवगुप्त सूरिखर ये,

अवतंस ये चोरड़िया जाति के, ज्ञान के दिनेश्वर ये ।

देरा विदेश में धर्म प्रचार की, आज्ञा शिष्यों को करदी थी,

नूतन तैल बनाये लाखों को, तैल ज्योति चमकादी थी ॥

इति भगवान् पार्श्वनाथ न श्रीवार्तिमाने पट्टपर सदान् प्रविभागात्ती देवगुप्तसूरिखर नामक आचार्येण





[illegible]

यदि मैं सद्धर्म का बलिदान कर धन के किञ्चित् प्रलोभन से उस योगी की जाल में फँस जाता तो भविष्य में मेरी क्या दशा होती ? पवित्र और आत्मकल्याणकारी धर्म के मुकाबले धन की क्या कीमत ? वास्तव में धन के व्यामोह में धर्म का त्याग करना निश्चित ही अदूर दर्शिता है। जैन दर्शन के कर्म सिद्धान्त ने तो मुझे इस अवस्था में अपनी सम्पूर्ण दशाओं का सक्रिय अनुभव करवा कर कर्मवाद पर अटूट श्रद्धाशील बना दिया है। जैन धर्म के सर्वज्ञ गदित अनुभववात्मक सिद्धान्तों के समस्त अन्य दर्शनीय सिद्धान्त ज्ञानभर भी नहीं स्थिर रह सकते हैं। धन्य है परम-पवित्र, पाप भञ्जक, मङ्गल कारी जिनधर्म को और धन्य है हृद् धर्म प्रेम में रंगे हुए निश्चल जिनधर्मानुयायियों को इस प्रकार भक्ति भावना में डूबे हुए भव्य भावना भूषित लाडूक ने इस निजान को भी संसार-बन्धन और भववृद्धि का कारण समझ अनन्त पुण्योपाजन के साधन रूप सप्तक्षेत्रों में लगाना प्रारम्भ कर दिया। गार्हस्थ्य जीवन की असह्य यातनाओं को दैन्यवृत्ति से सहन करने वाले स्वधर्मी बन्धुओं को प्रचूर परिमाण में आर्थिक सहायता कर अपने जीवन की सार्थक करने लगा। आशा पूरक दान वृत्ति से याचकों के द्वारा यशः सम्पादन करने में अपने आपको सौभाग्यशील समझने लग गया। संघ निस्सारण, स्वामीवात्सल्य संघ पूजा एवं ज्ञानार्चनादि धार्मिक अङ्गों की आराधना करने में उदार वृत्ति से द्रव्य का सदुपयोग कर जैन धर्म के बढ़ते हुये प्रभाव को प्रभावना के द्वारा बढ़ाने लग गया। योगी को उसकी गजब की दान शक्ति जब किसी तरह मालूम हुई कि मैं जिसे साधारण स्थिति का मनुष्य समझता था वह इस कर दान पुण्य कर रहा है, तो बड़ा आश्चर्य हुआ। उसकी इस आशाजनक, सन्तोष पूर्ण स्थिति को देख कर तो योगी का रहा सदा उत्साह भी धराशायी (नष्ट) होगया। वह जिस कार्य के लिये आया था, उसमें अपने आपको पूर्ण निष्फल समझ अपना शाम मुह लेकर बैठ गया।

एकदा पुण्यानुयोग से पार्श्व कुलकमल विवाकर, भव्यपुण्डरीक-विबोधक, प्रत्युपप्राप्य परम पूज्य आराध्य देव आचार्य श्री देवगुप्तसूरीश्वरजी का पदार्पण ग्रामानुग्राम लोद्वपट्टन नगर में होगया। संसार जलनिधितरूप, पुरुषवरपुण्डरीक आचार्यश्री के शुभ शुभागमन से देवपट्टनपुर निवासियों के हार्द का पारावार नहीं रहा। भव्य लाडूक ने भक्तिरस से ओतप्रोत हृदय में सवागत द्रव्य व्यय कर श्रीमंग के साथ सूरीश्वरजी का प्रवेश महोत्सव बड़े शान और समारोह के साथ किया। जब उस कृत्रिम योगी को खबर लगी कि मशहूरी लाडूक के गुरु का पदार्पण इस नगर में होगया है तब वह लाडूक को साथ लेकर परम-द्वितीय सूरीजी के पास गया और अपने मन में जो इस प्रकार की शंकाएँ थी कि आत्मा के साथ हमों का सम्बन्ध कैसा, क्योंकि होता है ? और उनका फल किन प्रकार मिलता है ? स्याद्वाद का वास्तविक स्वरूप क्या है ? जैन दर्शन के मुख्य २ सिद्धान्त क्या हैं ? आदि सूरीजी के सामने उपस्थित की। सूरीजी उस भव्य योगी को प्रेमे उत्तम ढंग से समझाया कि लाडूक और योगी के विचारों में एकदम विरक्ति पैदा होगई। तबसे उन्हें श्रवचिह्न द्वारागृह रूप लगने लग गया। जीवन के मस्त्व को समझ कर वे सूरीजी के पास ही दीक्षा लेने के इच्छुक बन गये। सूरीश्वरजी को विरक्ति का कारण बतला कर अनुमति प्राप्त कर वे वन का स्वयंसेवक बने।

जब लाडूक ने अपने दीटन्विक लोगों की एकत्रित कर अपने वैराग्य के कारण का स्पष्टीकरण दिया तो उनका बड़ा बड़ा हसित मुख भी हवा होगया। वे लोग आश्चर्य के साथ ही साथ बहुत दुःखी होगये। पर के आराधन लाडूक के विरक्ति को वे जण भर भी सहन करने में समर्थ नहीं हुए।

## ४७-आचार्यश्री सिद्धसूरि (१०वाँ)



सिद्धसूरि स्तिह नाम्नि सुषड गोत्रे सुधर्मा यती ।  
यो मन्त्रस्य सुजाढ बन्धन विधेरात्मानमापाढयत् ॥  
दासत्वं सुनिधानमेव कृतवान् प्राप्तः ससुरः पदम् ।  
धर्मस्योन्नयने च देव भवने यत्नस्यकर्त्रे नमः ॥

आचार्यश्री सिद्धसूरिजी महाराज अपने समय के अन्त्य, परोक्षार धर्मनिरत परम पतापी, सहस्ररश्मि की शुभ्र रश्मिराशिवत् तपस्तेज की प्रकीर्ति से परवर जगतभी, गोत्रा कला से परिपूर्ण कलानिधि की पीयूषवर्षिणी शान्ति सौम्य प्रसारक स्वर्णमय शीतल मुग्धभारत, शान्तिजनक, ज्ञानध्यानादि सत्कृत्य कर्ता, उपकेशवश करक, जिनभर गद्गद स्मरणम पराका, जिनसे प्रसारक, महा प्रभावक सूरि पुत्रव हुए ।

इस रत्नगर्भा भरत वसुन्धरान्तर्गत नेदराट प्रांतीय देव सुत नामक विद्वान् योगेश्वर पूज्य ज्ञान वाटिकोपवन उपशोभित, उत्तुंग २ प्रसार श्रेणी की अष्टावक्रान्त से उन्नत कर्षक, परम उन्नत नमक में आपश्री का जन्म हुआ । आप सुषड-गोत्राथ पुत्रवर्षिणी प्रसा की नृत्तम नर्ता गोत्रा के 'सिद्ध' नामाङ्कित बड़े मनसवी पुत्र थे । आपके पूज्य अक्षर मन्त्रि आपने उन्नत पुत्रोत्पत्ति के लिए अपने पवित्र नाम की जैन इतिहास में अक्षय बत गोदे देव कवि जी की शिखा, अक्षर, गोदे देव तीर्थाधिराजों की यात्रा के लिए विराट् लक्ष जिनसे बलरामे उन्नत स्वामी उन्नत कोषा मुद्रा के योग्य प्रभावनाओं से सम्मानित किया । इसी पद की आपकी उन्नत पुत्रवर्षिणी की उन्नत पुत्रवर्षिणी का जिनालय बतयाया । सुनियो के आनुर्भास का अक्षर लक्ष्मि उन्नत उन्नत से जीवन्त की उन्नत अक्षर की स्थापना की ।

धना कर देवी से द्रव्य याचना करना मुनासिब नहीं समझा। लाडुक, ने तो धर्म कार्य में संलग्न रह कर भविष्य को सुधारना ही स्वकर्तव्य बना लिया।

एक समय योग विद्या निष्णात एक योगी देवपट्टन नगर में आया। उसने अपने नाना प्रकार के भौतिक चमत्कारों से उक्त नगर निवासियों को अपनी ओर सहसा आकर्षित कर लिया। अन्ध श्रद्धालु जन-समाज उसका परम भक्त बन गया। क्रमशः कई दिनों के पश्चात् यकायक किसी प्रसङ्ग पर किसी विरोध व्यक्ति के द्वारा लाडुक की गार्हस्थ्य जीवन सम्बन्धी चिन्तनीय स्थिति विषयक सच्ची हकीकत योगी को ज्ञात हुई। उक्त वार्ता के मालूम होने पर योगी को लाडुक की निस्पृहता एवं निरीहता पर परम विस्मय हुआ। कारण, अधिकांश नगर निवासी, चमत्कार प्रिय जन समुदाय उसकी ओर आकर्षित एवं आश्चर्यान्वित था पर लाडुक विचारणीय स्थिति का साधारण गृहस्थ होने पर भी मंत्र यंत्रादि की विशेष आशाओं से विलग-योगी के आश्चर्य का कारण ही था। बहुत दिनों की प्रतीक्षा के पश्चात् भी लाडुक द्रव्य के लोभ से योगी के पास न आया तब योगी ने स्वयं उसको अपनी ओर आकर्षित करने के लिये, जाने का निश्चय किया। क्रमशः लाडुक के पास आकर योगी कहने लगा—लाडुक! किन्हीं हितैषी व्यक्तियों के द्वारा तुम्हारी वास्तविक गृहस्थिति का पता चलने पर तुम्हारी निस्पृहता पर आश्चर्य तथा अज्ञानता पर दुःख हुआ अतः मैं स्वयं ही (मेरे यहां तुम्हारे नहीं आने के कारण) उपस्थित हुआ। लाडुक। तुम किसी तरह की चिन्ता मत करो। मैं तुम्हें एक शर्त पर एक ऐसा द्रिद्रय विनाशक मंत्र बतलाऊंगा कि जिसके द्वारा तुम्हारा कोप ही सर्वदा के लिये अन्त हो जायगा। पर तुम्हें इस उपकार के बदले जैनधर्म को छोड़ कर हमारा धर्म स्वीकार करना होगा। योगी के उक्त सर्व वचनों को शान्ति पूर्वक श्रवण करते हुए मननशील लाडुक सोचने लगा—क्या मैं इस तुच्छ, अणु विनाशी, चञ्चलचपला व चपललक्ष्मी के नगण्य प्रलोभन से अपने अमूल्य-आत्मीय धर्म का त्याग कर आत्म-प्रतारण के दोष से दूषित होऊँ? नहीं, यह तो कभी हो ही नहीं सकता। जैन दर्शन में दुःख और सुख पर और निर्गुणता को कर्मों का परिणाम कदा है। कर्म की मेल पर रेख मारने में तो अनन्त शाक्तिशाली तीर्थाङ्क, चतुर्दिक् भिजयी चक्रवर्ती भी समर्थ नहीं। कर्मों के शुभाशुभ विपाकोदय को न्यूनाधिक करने में या रदोदय करने में शाक्तिशालियों का शक्ति शत्रु भी कुण्ठित हो जाता है तो मिथ्यात्व क्रूर परिणामों वाले कुण्ठित रूप में रक्त योगी मेरे कर्मों को अन्यथा करने में कैसे समर्थ हो सकता है? फिर भी लाडुक अपनी गृहभार्या की कसौटी या धर्म परीक्षा के लिये योगी कथित सरल मंत्र प्रयोगी एवं धर्म बलिदान रूप वार्ता को कहकर अपने उचित परामर्श पाने के निमित्त पूछने लगा—भद्रे! आर्थिक सकट निवारक योगी का आज स्वर्गोपम मयोग हुआ है। यदि कदा तो उनके धर्म को अपनाकर अन्त्यनिधि रूप मन्त्र प्राप्त कर लिया जाय।

पत्नी—भगो जैसे जैसे क्षणिक द्रव्य के लिये भी आप धर्म को तिलाञ्जलि देने के लिये उत्तम हो गये? मैं तो ऐसे पावन प्रयोगों का अनुमोदन करने मात्र के लिये तत्पर नहीं हूँ। ये सब भौतिक साधन मौनिक सुख के साधन अवश्य हैं तथापि धर्म रूप कल्पवृक्षवत् अन्त्य सुख के दानार नहीं। कष्टर मुक्त्य द्रव्य निमित्त चिन्तामणि रत्न रूप धर्म का त्याग करना मेरी दृष्टि में समीचीन नहीं।

अपने ही विचारों के अनुरूप दृढ़ धर्म विचार या अपने में भी दो कदम आगे बढ़े हुए भर्तृहृत्ताप हो के लाडुक को बहुत ही मन्तोष एवं आत्मिकानन्द का अनुभव होने लगा। वह रद कर परीक्षा में समाया पत्नी के गुणों पर अपने आप ही गौरवशालि मननने लग गया। पत्नी की दृढ़ता को देख पुत्रों की रणधरा निमित्त लाडुक, पुत्रों को मननने लगा—प्रिय पुत्रों! गार्हस्थ्य जीवन सम्बन्धी अनेक तद्विषय प्रणमन साधनों को मुक्ताने के लिये आज स्वर्गोपम योगी प्रदत्त अन्त्य कोष प्राप्ति का अनुपम मयोग प्राप्त हुआ है। यदि तुम लोगों को दृष्टा हो तो केवल धर्म परिवर्तन रूप साधारण कार्य में ही उक्त कार्य मान लिया जा सकता है।

योगी के साथ स्वयं सपत्नी सूरिजी के पदाम्बुजों में भव विनाशिनी दीक्षा परम वैराग्य पूर्वक प्रदण करती । आचार्यश्री ने भी लाडुक को “सोम-सुन्दर” अमिधान से अलकृत किया ।

मुनिश्री सोम सुन्दर गुरु चरणों की भक्ति में अनुरक्त रह तत्कालीन एकादशाङ्गादि जितने पागम थे- सबका सम्यक् रीत्या अभ्यास कर लिया । इसके सिवाय अभ्यात्मवाद, नयवाद, परमाणुवाद, ज्योतिष, मन्त्र यन्त्र विद्याओं में भी अत्यन्तता प्राप्त करली । अन्य दर्शनों का अभ्यास करने में तो किसी भी तरह की रुकी नहीं रखी, क्योंकि उस जमाने में इसकी परम आवश्यकता थी । राजा मङ्गराजाओं की राजसभा में उस जमाने में खूब शास्त्रार्थ हुआ करते थे और वादियों के शास्त्रों से ही वादियों को पराजित करने में बड़ा गौरव समझा जाता था और यह तब ही हो सक्ता था जब उनके शास्त्रों का अभ्यास किया गया हो । उस तरह अपने दर्शन के साङ्गोपाङ्ग अध्ययन के माध्य ही नाथ मुनि सोमसुन्दर ने अन्य दर्शनों में भी अत्यन्तता प्राप्त करली । कुशाग्र बुद्धि मुनि सोमसुन्दर ने गुरुदेव कृपा में किसी भी तरह की रुकी नहीं रखी । उन्होंने तो स्वयं ही व्यावचर मुनि जीवन योग्य सब गुणों को प्राप्त करने में किसी भी तरह की रुकी नहीं रखी ।

इधर मुनि सोमसुन्दर ( लाडुक ) के साथ जिस कौन सन्तान ने पैदा हो दी, उसका नाम हीजागम मुनि धर्मरत्न रख दिया था । मुनि धर्मरत्न ने भी जैन धर्म का अत्यन्त अभ्यास किया । पागमों का अत्यन्त अभ्यास कर जैन दर्शन में गजब की दक्षता प्राप्त कर ली । लाडुक ने इस तरह गुरुदेव की कृपा को श्लाघनीय पटुता के कारण मुनि धर्मरत्न ने ज्ञान के परम चिह्न के रूप में अङ्गुष्ठ चरित्र धर्म की स्थापना की । कालान्तर में अलग विचरने योग्य सर्व गुण सम्पन्न हो गये । इस समय ही लाडुक प्रदण कर कर मुनि धर्मरत्न का १०० मुणियों के साथ जैन धर्म के प्रचार के लिए भेजा गया । मुनि धर्मरत्न ने भी गुपतिश्री को शिक्षा दी और कहा कि तुम भी जैन धर्म के प्रचार के लिए भेजा जाओ ।

पर्यन्त मौन व स्थिरता न रह सकी। शीघ्र ही देवी के मन्दिर के पास स्थित जन समुदाय के सन्मुख जाकर कण-महानुभावों! आप दीखने में तो उज्र खान दान एवं कुलीन घराने के मालूम होते हैं। मुझ पर त्रि-योचित स्वाभाविक जन रक्तक प्रतिभा गुण की झलक झलक रही है, फिर भी न मालूम आप लोग ऐसे जघन्य कुत्सित एवं हेय कार्य में प्रवृत्त क्यों हो रहे हैं? मैं यह बात अच्छी तरह से समझता हूँ कि इसमें आप लोगों का किञ्चिन्मात्र भी दोष नहीं है। यह तो किसी आमिष भरी नरपिशाच की कुसंगत एवं मिथ्या उपदेश के कुपंस्कारों का ही परिणाम है। उन्हीं की जाल में फँस कर ही आप लोगों ने ऐसे अनुपादेय कार्य को कर्तव्यरूप समझा है। इसको धर्म एवं सौख्य का कारण समझने वाले केवल आप ही नहीं पर बहुत से त्रिभुव है जो मांस भक्तियों की कुसंगति से अपना अधःपतन करते ही जा रहे हैं। त्रिभुव वीरों का परमधर्म तो दुःखी जीवों के रक्तक बन कर अपने जातीय कर्तव्य को अदा करने रूप था पर मिथ्या उपदेशकों के वाग्जाल रूप ओपदेशिक प्रपञ्च के भ्रम में फँसे हुए उन लोगों ने अपने परम पवित्र कर्तव्य व परम्परागत जातीय व्यवहार को स्मृति विस्मृति कर रक्तक रूप पवित्र एवं आदरणीय धर्म को छोड़ दिया। आज तो वे रक्तक होने के बजाय निरपराध मूक पशुओं को यमवत् निष्ठुर हृदय से आहत कर भक्तक बन गये हैं। इसी मे अपने शौर्य, पराक्रम, कर्तव्य एवं धर्म की इति श्री समझली है।

तथा सब कुछ होते हुए भी अहिंसा भगवती के उपासक आचार्यों के सदुपदेश श्रवण से व उत्तरी आलौकिक चमत्कार पूर्ण शक्तियों की अलौकिकता से बहुत से चित्रियों ने, अपने पूर्वजों का पवित्र, पीत वर्णक धर्मभार प्रवर्तक इतिहास श्रवण कर इस क्रूर कर्म का त्याग कर दिया है उन्होंने उन महापुरुषों की सत्संग में अपने जीवन को अहिंसा धर्म से ओतप्रोत बना लिया है। अब तो केवल इस प्रकार लुप्त हो कर जगत् में अपनी पापवृत्ति का पोषण करने वाले थोड़े बहुत लोग ही रह गये हैं। इस समय आप स्वयं गम्भीरता पूर्वक विचार कर इस निर्णय पर पहुँच सकते हैं कि यदि यह कार्य शास्त्र विहित व जनकल्याणार्थ ही होता तो इस प्रकार छिप कर क्यों किया जाता ? अच्छा कार्य तो पब्लिक में सर्व समक्ष किया जाता है, इत्यादि।

सुरिजी के इस परमार्थिक एवं निस्पृह उपदेश को श्रवण कर बहुत से लोग लज्जाशील बनगये। पर इस कार्य के करने में जो अग्नेश्वर या प्रमुख व्यक्ति थे वे बीच ही बोल उठे—महात्मन् ! आपको किमते आमन्त्रित किया कि आप आकर इस प्रकार हमें उपदेश देने लगे। यह तो हमारी वंश परम्परा से चला आया प्रादुरापीच, गुण्य, दिन, मुन्य एवं कल्याण का कारण है। शास्त्र या वेद विहित होने से सब प्रकार से करणीय है। बलिदान से देवी प्रसन्न होगी व बलि दिये जाने वाले पशु को भी स्वर्ग की प्राप्ति होगी। इसमें उभय पक्षों में श्रेय एवं कल्याण का ही कारण होगा। आप इस बात को अच्छी तरह से नहीं समझते हैं अतः आप यहाँ से प्यार जाइये। हमारे परम्परागत कार्य को बीच में आपको यकबाद करने की आवश्यकता नहीं।

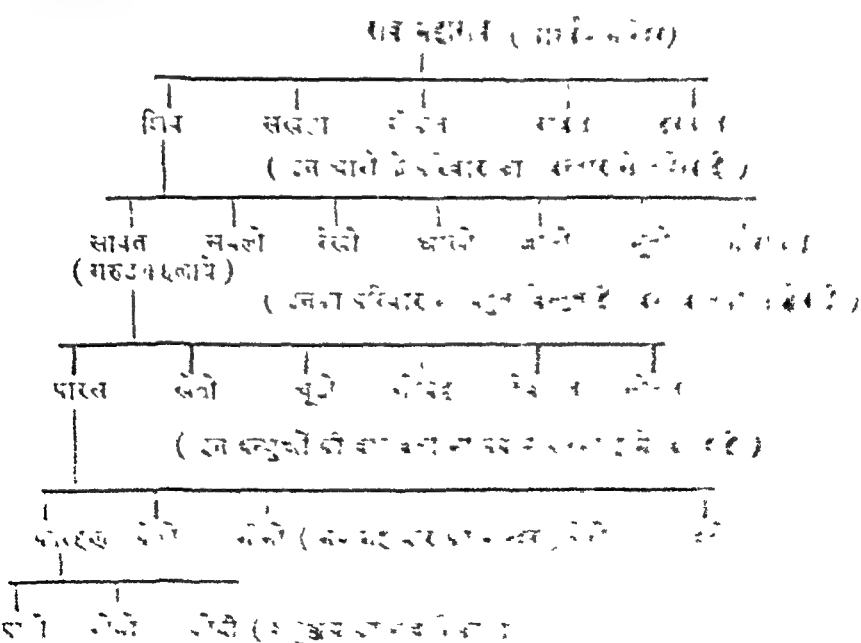
नूरिजी—देवानुप्रिय ! यदि इन मूक प्राणियों को आप स्वर्ग में भेजकर देवी को प्रमत्त करना चाहें तो तो जार भयं वा आपके कौटम्बिक लोग देवी को प्रमत्त करने के साथ स्वर्ग के मुख्य का अनुमति प्राप्त नहीं करते ।

इस प्रकार सूरिजी ने अकाल्य प्रमाणी, प्रवर्त बुक्तियों एवं उदाहरणों से इस प्रकार समझाया कि उन लोगों में जो ज्ञान की मर्यादा आदि को उन पशुओं पर दया भाव पैदा होगया। सूरिजी के उपदेशानुसार उन्होंने हुंकार दे दिया कि इस सब पशुओं को गोत्र ही बन्धन मुक्त अमर कर दिये जाय। वय, क्षिती के ही जायें। अनुवर्ग ने सब पशुओं को छोड़ दिये। वे मूक प्राणी भी अपनी अन्तःप्राप्ति में सूरिजी को आनन्द देते हुए भक्तिदिष्टिमान श्री और भाग छूटे। मानो उन्होंने नूतन जन्म हो ही प्राप्त किया हो। इस सब अत्यन्त वचुरा के साथ अपने काल वधों में जा मिले।

तत्पश्चात् सूरिजी ने राव महाराव आदि वीर क्षत्रियों को प्रतिबोध देकर जैनधर्म में दीक्षित किये। सत्यपुर से तीन कोस की दूरी पर मालपुरा नामका रावजी की जागीरी का ग्राम था अतः रावजी ने अपने ग्राम को पावन बनाने के लिये व अपने समान अन्य बन्धुओं का उद्धार करने के लिये सूरिभरजी से अत्यन्त विनयपूर्वक प्रार्थना करने लगे। रावजी की प्रार्थनानुसार उपकार का कारण जान कर सूरिजी थोड़े साधुओं के साथ वहाँ गये एवं वहीं ठहर गये। उस ग्राम के लोगों को धर्मोपदेश देकर के श्रावकों के करने योग्य कार्यों का बोध करवाया। जैनधर्म के तत्त्वज्ञान एवं शिक्षा दीक्षा से परिचित किया। उस समय के जैनचार्यों की दूरदर्शिता तो यह थी कि वे जहाँ नये जैन बनाते वहाँ सब से पहिले धर्म के भावों को सर्वाङ्ग से लिये स्थायी रखने के लिये जिन मन्दिर निर्माण का उपदेश देते। कारण, प्रभु प्रतिमा धर्म की नींव को मजबूत बनाने के लिये व धार्मिक जावनाओं की स्थिरता के लिये प्रमुख साधन है। तदनुसार सूरिजी ने रावजी को उपदेश दिया और रावजी ने सूरिजी के कहने की स्वीकार कर मन्दिर का कार्य प्रारम्भ कर दिया। कुछ दिनों पश्चात् सूरिजी ने वहाँ स्थिरता की पश्चात् अपने कई साधुओं को वहाँ रख आकर अन्तरिक्षिण कर दिया। इस घटना का समय पट्टावली कारों ने वि० सं० १०३३ का किया है।

जब राव महाराव का बनवाया हुआ मन्दिर तैयार हो गया तो प्रतिष्ठा के लिये आचार्य जी सिद्धसूरि को आमन्त्रित कर सम्मान पूर्वक बुलवाया। श्रीसूरिजी ने म. वि० सं० १०३४ के माघ शुक्ल पूर्णिमा के दिन बड़े ही धूमधाम से प्रतिष्ठा करवाई जिसने जैनधर्म पर बहुत बुरा बनाया हुआ अज्ञान, वैराग्य का हम लोगों पर कितना उपकार है? प्राणियों के स्वर में बड़े ही शान्त, विनम्र तो निहाय ही प्रणम्य का विरहकार करने वाले आज जैनधर्म को विश्व में तारा बनने का जन्मदाता ने अपना योगदान दिया।

अस्तु घशावलिओं में राव महाराव का परिवार स्वरूप निम्न है—



महोदयल्लो की स्त्री ने और स्वरूप

इत्यादि, वि० सं० १८४२ तक की वंशावलि यां लिखी मिलती हैं।

राव महाराव का पुत्र शिव और शिव का पुत्र सांवत था। सांवत ने सत्यपुर को अपना निवास स्थान बना लिया था। सांवत की साङ्गोपाङ्ग भक्ति से प्रेरित हो देवी ने गरुड़ पर सवार हो रात्रि के समय स्वप्न में सांवत को दर्शन दिये। उस समय सांवत अर्धनिद्रा निद्रित था। अतः सवार को न देख गरुड़ को ही देख सका। इतने में यकायक आवाज हुई भक्त ! तेरे गायें बान्धने के स्थान की भूमि में एक गुप्त निधान है। वह निधान तेरी भक्ति से प्रसन्न हो मैं तुम्हें अर्पण करती हूँ। इस द्रव्य को धर्म कार्य में लगाकर अपने जीवन को सफल बनाना, इतना कह कर देवी अदृश्य होगई। सांवत जागृत होकर चारों ओर देखने लगा तो न दीखा गरुड़ और न दीखा कहने वाला ही। तथापि सांवत ने इसको शुभ स्वप्न समझ शेष रात्रि को धर्मध्यान में व्यतीत की। प्रातःकाल होते ही उसने सीधे मन्दिर में जाकर भगवान् के दर्शन किये। पास ही में स्थित पौषधशाला में विराजित गुरु महाराज के दर्शन कर उनकी सेवा में रात्रि को आये हुए स्वप्न का सारा वृत्तान्त कह सुनाया। सांवत के मुख से स्वप्न वृत्त को श्रवण कर गुरु महाराज ने कहा—सांवत ! तू बड़ा ही भाग्यशाली है। तेरे पर भगवती देवी की पूर्ण कृपा हुई। पर ध्यान रखते हुए इसका सदुपयोग सारा धर्म कार्यों में या शासनोत्कर्ष में ही करना। गुरुदेव के शुभ वचनों को शिरोधार्य कर गुरु प्रदत्त धर्मलाभ रूप शुभाशीर्वाद को प्राप्त कर सांवत अपने घर पर चला आया।

जिस रात्रि में सांवत ने देवी कथित निधान का स्वप्न देखा, उसी रात्रि में सांवत की स्त्री शान्ता— जो क्षत्रिय वंश की थी—स्वप्न में पार्श्व प्रभु की प्रतिमा को देखकर जागृत हुई। जब उसने अपने पतिदेव में अपने स्वप्न की सारी हकीकत कही तो सांवत के हर्ष का पारावार नहीं रहा। हर्षोन्मत्त सांवत ने अपनी पत्नी को कहा—प्रिय ! तू भाग्यशालिनी है। तेरी कुत्ति में अवश्य ही कोई भाग्यशील जीव अवतरित हुआ है; जिसके प्रभाव से जैसा तुम्हें स्वप्न आया है वैसे मुझे भी निधान प्राप्त होने रूप एक महा स्वप्न आया है। समयज्ञ सांवत देवी के बताये हुए स्थान की भूमि को खोदकर निधान निकाल लाया वस, अत्यन्त विधि की प्राप्ति के साथ ही साथ जनोपयोगी, पुण्य सम्पादन करने योग्य कार्य भी प्रारम्भ कर दिये। सांवत को कोई इस स्थिति के सम्बन्ध में पूछना तो वह कहता था कि यह सब गरुड़ का प्रताप है। अतः कालान्तर में लोग उन्हें गरुड़ नाम से सम्बोधित करने लग गये। आगे चलकर तो आपकी सन्तान भी गरुड़ जाति के नाम से मशहूर हो गई। इस प्रकार ओसवालों में हसा, मच्छा, काग, चील, मन्त्री, सांड, मियाल आदि कई जातियां बन गई।

इधर सांवत के प्रबल पुन्योदय में आचार्यश्री ककमूरिजी महाराज का पधारना मत्स्यपुर में होगया। सांवत ने सवालज्ञ द्रव्य व्यय कर सूरिजी का बड़े ही समारोह पूर्वक पुर-प्रवेश करवाया। आचार्यश्री के उपदेश में शत्रुञ्जय की यात्रार्थ एक विराट् संघ निकाला जिसमें नव लक्ष द्रव्य व्यय किया। स्वर्गीय वन्द्य को स्वर्ण मुद्रिकाओं की प्रभावना दी। इस तरह के अनेक कार्यों से जैनधर्म की प्रभावना के माग ही सा- स्वयं ने अत्यन्त पुण्य सम्पादन किया। इसके विषय में कई कवित्त भी मिलते हैं जिसमें इनको नारणा गरुड़ नाथ श्रीकृष्ण की उपमा दी है।

सांवत की स्त्री शान्ता ने शुभ समय में एक पुत्र को जन्म दिया जिसका नाम पारम रक्ता गया। पारम क्रमशः आठ वर्ष का हुआ तब मत्स्यपुर के राजा के अनवन के कारण सांवत ने रात्रि समय मत्स्यपुर का त्याग कर नागपुर की ओर पदार्पण किया। जब मत्स्यपुर नरेश को इस बात की खबर हुई तो उन्होंने चार मन्त्र मन्त्रों को सांवत का पीछा करने के लिये भेजा। सांवत को मार्ग में ही पचार मिल गये प्रस- उन्होंने वृन्देश्वरानुसार उनकी पुनः मत्स्यपुर की ओर चलने के लिये जनरन प्रेरित किया। मन्त्रों की उड्डा- को सांवत ने मोड़ नष्ट किया तब परम्पर दोनों में मृदभेद होगई। सांवत की और पुत्र मन्त्राण्डनी की



प्राप्त की संख्या में देवी का प्रतिमा

प्रवेश-मार्ग  
संख्या ३००

पारस को स्वयं ने रानी का दर्शन

प्रतिष्ठा निकल आई। प्रतिमाजी के बाहिर निकलते ही अष्ट द्रव्य से पूजन कर, जयध्वनि से गगनाङ्गण गुञ्जते हुए समारोह पूर्वक बधाया। पश्चात् कई लोगो ने मूर्ति को उठाने का प्रयत्न किया पर वह इतनी भारी बन गई कि किसी के उठाये न उठाई जासकी। जब पारस स्वयं उठाने गया तो प्रतिमाजी पुष्पवत् कोमल या भार विहीन हो गई। पारस ने अपने सिर पर भगवान् पार्श्व-प्रतिमा को उठाई व गाजे बाजे के साथ बड़े ही उत्साह पूर्वक अपने घर पर लाया। सकल श्रीसंघ एवं नागरिक लोग इस चमत्कार पूर्ण घटना से प्रभावित हो पारस की भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे। वे आपस में वार्तालाप करने लगे—पारस बड़ा ही भाग्यशाली है पारस के घर को आज पार्श्व प्रभु ने स्वयं पावन किया है। वस, पारस ने भी चतुर, शिल्पकला निष्णात शिल्पज्ञो को बुलवा कर वाचन देहरी वाला विशाल मन्दिर बनवाना प्रारम्भ कर दिया। प्रतिदिन देवी के वचनानुसार एक छात्र जब निर्दिष्ट स्थान पर रख आता और प्रातःकाल वापिस स्वर्ण जब ले आता। इस प्रकार देवी की कृपा से प्राप्त द्रव्य की पुष्कलता के कारण मन्दिर शीघ्र ही तैयार होने लगा।

भविष्यता किसी के द्वारा मिटाये मिट नहीं सकती है। यही कारण था कि एक दिन किसी ने पारस से द्रव्य आदान का कारण पूछा तो उसने देवी के वचन को विस्मृत कर सहसा स्वर्ण जब के भेद की बात बता दिया। फिर तो था ही क्या? देवी का कइना अन्यथा कैसे हो सकता? दूसरे दिन जब स्वर्ण न होकर जड़ ही रह गये। पारस को इसका बहुत ही पश्चाताप एवं अपनी भूल का दुःख हुआ पर अब उससे होना जाता क्या था? मन्दिरजी का मूल गुञ्जारा, रंग मण्डप शिखर आदि बना पर शेष काम यो ही अधूरा रह गया। पारस की माता ने कष्ट-वेदा चिन्ता करने का कोई कारण ही नहीं है। जितना काम होने का था उतना ही हुआ, अब इसके लिये व्यर्थ ही पश्चाताप न करो। अब तो इस मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाकर भाग्यशाली बनो। तीर्थक्षुरों की इतनी बड़ी मूर्ति जो अतिथि के रूप में अपने घर पर विराजमान है, गृहस्थ के घर में रह नहीं सकती। इसकी प्रतिष्ठा जल्दी करवाने में ही श्रेय है क्योंकि भविष्य न मालूम क्या कहेगा? पारसने भी माता के उक्त हितकर कथन को सहर्ष स्वीकार कर लिया और वह प्रतिष्ठाकी सामग्री का संग्रह करनेमें लग्न हो गया।

उस समय आचार्य वर्मघोषमूरि ने पांच सौ शिष्यों के साथ कल वृद्धि नगर में चातुर्मास किया था। अतः पारस ने जाकर सूरिजी से प्रार्थना की—प्रभो! मन्दिर की प्रतिष्ठा करवा कर हमको कृतार्थ कीजिए। मूरिजी ने कहा—पारस! प्रतिष्ठा करवाने के लिये मैं इन्कार नहीं करता हूँ पर नागपुर विराजित आचार्य श्री देवगुप्तमूरि को भी प्रार्थना पूर्वक ले आओ—हम सब मिल करके ही प्रतिष्ठा करवावेंगे। अहा! हा! कैसी उदारता? कैसी विशाल भावना? कितना प्रेम व कैसा उच्चम आदर्श? मूरिजी जानते थे कि पारस, उपदेशगच्छीय आचार्यों का प्रतिबोधित श्रावक है। अतः ऐसे स्वर्णोपम समय में उन आचार्यों का होना जरूरी है। शासन मर्यादा व व्यवहार उपादेयता भी यही है। सूरिजी के उक्त कथन को लक्ष्य में रख पारस नागपुर जाकर आचार्य श्री देवगुप्तमूरि से प्रतिष्ठार्थ पधारने की प्रार्थना की तो उन्होंने कहा—यहाँ आचार्य श्री वर्मघोषमूरिजी विराजते हैं, वे भी तो प्रतिष्ठा करवा सकते थे।

पारस—पूज्य गुरुदेव! मुझे स्वयं आपकी प्रार्थना के लिये आचार्य श्री ने ही भेजा है।

यह सुनकर मूरिजी बहुत ही प्रसन्न हुए। उन्होंने प्रार्थना को स्वीकृत कर नागपुर से तत्काल कल वृद्धि की ओर विशर कर दिया। क्रमशः कलवृद्धि के समीप पहुँचने पर वहाँ के श्रीसंघ एवं आचार्य श्री वर्मघोषमूरि ने आने शिष्यों के साथ मूरिजी का अचक्षा स्वागत किया। इस प्रकार आचार्य द्वय के पारस्परिक अतिशय प्रिय भाव ने आपसों में भी आशान्वित अनुगत मिश्रित मङ्गाव का मञ्चार हुआ। उन दोनों आचार्यों ने मन्दिर कलवृद्धि में और जो वृद्धन में माधु माखी विराजमान थे। अतः उन मयके अत्यन्त में कलवृद्धि नगर में दिन मय १०३३ माघ गुस्ता पूर्णिमा का भगवान् पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा बड़ी ही मनाये में करवाई।

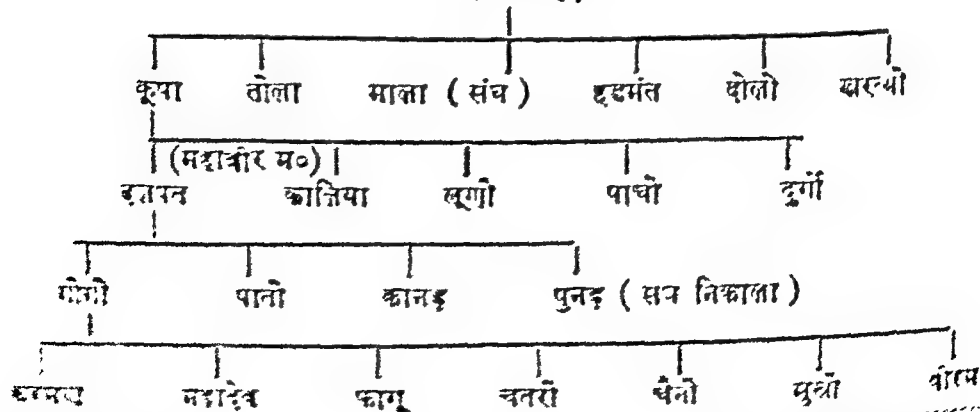


पुरुषों के नाम पर अनेक शाखा, प्रशाखाएँ प्रचलित हुईं। जैसे कि—गरुड़, बोडावत, सोनी, भूतड़ा, सोंपी लजाञ्जी, पटवा, फलोदिया आदि।

**भूरा जाति**—पँवर सरदार भूरसिंह अपने साथी सरदारों के साथ ग्रामान्तर जा रहे थे इधर विशार करते हुए आचार्य परमात्तन्द सूरि अपने शिष्यों के साथ जंगल में आरहे थे जिन्हों को देखकर एक सरदार अपशुकन की भाषना कर दो चार शब्द साधुओं से कहे इतने में पीछे से आचार्यश्री भी पधार गये और उन सरदारों को जैन मुनियों के आचार विचार के विषय में उपदेश दिया तथा अपने रजोहरण के अन्तर रहा हुआ अष्ट मंगलरूप पाटा दिखाया सूरिजी का उपदेश सुन राव भूरसिंह ने जैन मुनियों के त्याग वैराग्य और शुभभावना पर प्रसन्न होकर धर्म का स्वरूप समझने की जिज्ञासा प्रकट की फिर तो था ही क्या सूरिजी ने चतुर्विधों का धर्म के विषय युक्ति पुरस्सर समझाया कि भूरसिंह पहले शिव भक्त था और भजन खूब करता था उसके हृदय में यह बात ठीक जच गई कि आत्म कल्याण के लिये तो विश्व में एक जैनधर्म ही उपारेय है। सूरिजी से प्रार्थना की कि वहाँ से चार कौस हमारा नारपुर ग्राम है वहाँ पर आप पधारे हम आपका धर्म सुनेंगे क्योंकि मेरी रुचि जैनधर्म की ओर बढ़ी है इत्यादि। सूरिजी भूरसिंह का कहना स्वीकार कर नारपुर की ओर चल दिये। भूरसिंह ने सूरिजी की खूब भक्ति की और हमेशा सूरिजी का व्याख्यान सुन गहरी धृति से विचार किया और आखिर कई लोगों के साथ उसने जैनधर्म को स्वीकार कर उसका ही पालन किया। भूरसिंह ने नारपुर में भ० पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया भूरसिंह के सात पुत्र थे वे भी सबके सब जैन धर्म की आराधना करते थे उन्होंने भी अनेक कार्य जैनधर्म की प्रभावना के किये इससे भूरसिंह की रान्तान की भूरा भूरा कड़ने लगे आगे चलकर भूरा शब्द जाति के नाम से गुरु होगया इस जाति की उत्पत्ति के अन्तर्गत वंशावलि यों मुझे नहीं मिली अतः यहाँ नहीं लिखी गई हैं।

**छावत गौत्र**—आचार्यश्री सिद्धसूरिजी महाराज परिभ्रमन करते हुए मालवा प्रदेश में पधारे। मालवा निवासी परमार वंशीय आमिपाहारी, हिसानुग्रामी चतुर्विधों को प्रतिबोध देकर उन्हें अहिंसा भगवती एवं जैन धर्म के उपासक बनाये। उक्त समुदाय में मुख्य राव छाहड़ था। छाहड़ का पुत्र मल बड़ा ही धर्मात्मा था। उसने अपने न्यायोपार्जित द्रव्य से शत्रुञ्जय का संघ निकाल कर जिनशासन की प्रभावना की थी। धारानगरी के आदि भगवान् महावीर का मन्दिर बनवाकर आपने प्रतिष्ठा करवाई थी। इस तरह दर्शन पद की आराधना के साथ ही साथ अनेक शासन-अभ्युदय के कार्य किये। आपका समय पट्टावलीकारों ने वि० सं० १०३३ का लिखा है। आपकी संतान छावत के नाम से प्रसिद्ध हुई। आपकी वंशावली इस प्रकार मिलती है।

### राव छाहड़





परमाराध्य, प्रत्यक्ष प्रार्थ्य, परमपिता परमात्मा श्री जिनदेव के मन्दिर निर्माण रूप परम पावन कार्य लोग विन्न रूप अन्तराय कर्मोपार्जन क्यों कर रहे हैं ? यदि आपके हृदय में धार्मिक इर्ष्या की लाला ज्वाला ही प्रज्वलित हो रही हो या आपको अपने शास्त्र पाण्डित्य के मिथ्याभिमान का जोशील ही इस प्रकार के अनुचित कार्य में प्रवृत्ति करवा रहा हो तो आपके इक्षित विषय के पारस्परिक शास्त्र आपका नशा मिटाया जा सकता है। मेरे साथ मनोज्ञकुल विषय पर शास्त्रार्थ कर आप लोग निर्णय कि आपका अहमत्व कहां तक ठीक है ?

मुनि जम्बुनाग के सचोद शब्दों से ब्राह्मणों के हृदय में अपमान का अनुभव होने लगा उन्होंने व्याकरण, व दार्शनिक विषयों को छोड़कर अपने सर्वप्रिय ज्योतिष विषय में शास्त्रार्थ करना निश्चित किया वे लोग इस बात को समझ रहे थे कि जैन श्रमण धर्मोपदेश देने में या दार्शनिक तत्त्वों का प्रतिपादन में ही कुशल होते हैं, ज्योतिष विषय में नहीं। अतः ज्योतिष निर्णय में वे लोग हमारी समानता करने में हम तक पहुँचने में सर्वथा असमर्थ हैं। इस विषय में वे हमको कभी पराजित कर ही नहीं सकेंगे इस मिथ्याभिमान के कारण ज्योतिष के विषय को ही शास्त्रार्थ का मुख्य विषय बना लिया।

मुनि जम्बुनाग ने भी सर्वतोमुखी विद्वत्तासम्पन्न प्रतिभा के आधार पर ब्राह्मणों के उक्त शास्त्रार्थ विषय को भी सहर्ष स्वीकार कर लिया। इसके लिये मध्यस्थ वृत्ति पूर्वक जजमेन्ट प्राप्त करने लिये दोनों पक्षों में महानुभावों ने लुटुवा नरेश को ही मध्यस्थ निर्वाचित किया। राजा ने जज चुन लिये जाने पर उन्होंने दोनों की परीक्षार्थ (मुनि जम्बुनाग एवं ब्राह्मणों को) अपना (राजा का) अलग २ वर्षफल लिख लाने का आदेश किया। साथ ही यह घोषणा की कि—मेरा गत भाव विभावक वर्षफल जिसका अधिक होगा वही विजयी समझा जायगा। इस पर सन्तुष्ट होकर ब्राह्मणों ने राजा के दिन २ का भावी फल लिखा तथा जम्बुनाग ने घड़ी २ का भावी फल लिखा। क्रमशः वर्षफल के लेखन कार्य के समाप्त हो जाने पर दोनों पक्षों के महानुभावों ने अपने अपने लेख राजा को सौंप दिये। राजा ने उनको पढ़कर (बन्नी खामण) खताली को सौम्पते हुए कहा—“इनको सर्वथा सुरक्षित रख दो, जिसका लिखना सत्य होगा वही विजयश्री प्राप्ति किया जायगा”। अस्तु,

जम्बुनाग ने अपने भावीफल में लिखा था कि, अमुक दिन में इतनी घड़ी होने पर शत्रु यवन मार मुन्मुचि पचास हजार घोड़ों के साथ मुसलद्व हो तेरे राज्य को लेने की इच्छा से आवेगा। यदि पक्ष करते के समय आप यवनों पर आक्रमण करोगे तो यवन आपके हस्तगत हो जावेंगे। हे राजन् ! उस समय आप यह विचार मत करना कि मेरे पास फौज कम है और शत्रु के पास फौज विशेष है फिर मैं इसको कैसे जीत सकूँगा। देवो, यवन सघाट को आप जीत सकोगे, विश्वास कराने वाला तुम्हें यही संकेत जानना चाहिये कि—जब आप यवनों को जीतने को जाओगे, तब मार्ग में आप एक पाषाण के दो टुकड़े द्रवों—विरवान कर लेना कि मैं अवश्य जीवूँगा।

इस प्रकार जम्बुनाग मुनि के द्वारा लिखे हुए समय में ही यवनों ने अचानक आकर पड़ाव डाल दिया राजा भी उन लिखित संवाद के विश्वास पर अपने हृदय में वैय धारण कर चंचल घोड़ों को एवं अपनी फौज को साथ में ले पृथीवतन को कम्बाना हुआ यवनों की ओर चला पड़ा। अपने नगर के उद्यान के निकट मन्दिर में स्थित मुन्वान नाम की अपनी गौत्र देवी को जीतने की इच्छा से नमस्कार करने के शिने गया।

द्वारा लिखा हुआ मुनि जम्बुनाग से लगाकर वाचक पद्मपत्र एक का सम्बन्ध उपदेश गण्ड बलिष्ठ भाग ११० पृष्ठ २३२ तक का अनुवाद कर ही है स्थावमान मूक श्लोक वहाँ इच्छितो नहीं दिये गये हैं कि इत्यादि प्रत्येक पक्ष में उपदेश गण्ड बलिष्ठ की मुद्रित कथा लिखा जायगा—



ले लिया ! माता ने भी उसके बढ़ते हुए पैराग्य को एवं जिनभद्र मुनीश्वर के वचनों को लक्ष्य में रख उसे दीक्षा लेने की सहर्ष आज्ञा प्रदान कर दी । उपाध्यायजी ने भी भावी प्रभावक, तेजस्वी क्षत्रिय-कुमार को दीक्षित कर, मुनि पद्मप्रभ नाम रख दिया । मुनि पद्मप्रभ को सर्व गुणों का आधार व शासन की उन्नति करने का प्रधान हेतु समझ, शास्त्राभ्यास करवाना प्रारम्भ करवा दिया । नवदीक्षित मुनि ने पूर्व जन्म में ज्ञानार्चना, भक्ति, एवं ज्ञानाराधना को सविशेष परिमाण में की थी । अतः वे कुछ ही समय में शास्त्रमर्मज्ञ व अपने समय के अनन्य विद्वान् हो गये । वीणावाद में मस्त बनी सरस्वती की आप पर इतनी कृपा थी कि संगीत एवं वक्त्रत्व कला में तो आप असाधारण पाण्डित हस्तगत कर लिया कि आप जिस समय व्याख्यान देना प्रारम्भ करते थे तब मानव देहधारी तो क्या पर देव देवांगना भी स्तब्ध हो जाते थे । जब समय हो जाने पर आप व्याख्यान समाप्त कर देते थे तो श्रोताजन को बड़ा ही आघात पहुँचता था और वे पुनः व्याख्यान के लिये लालायित रहते थे इत्यादि । आप इस प्रकार व्याख्यान के लिये सर्वत्र प्रसिद्ध हो गये । मुनि पद्मप्रभ की योग्यता पर प्रसन्न होकर श्री उपाध्यायजी महाराज ने मुनि पद्मप्रभ को वाचक पद से विभूषित कर उसका सम्मान किया ।

एक समय आप पुनः इत उत परिभ्रमन करते हुए पाटण पधारे । नित्य नियम क्रमानुसार वाचकजी के कई व्याख्यान ( पञ्जिक ) हुए । मुनि पद्मप्रभ की प्रतिपादन शैली की अलौकिकता से आकर्षित हो उन समाज नित्य नूतनोत्साह से विशाल संख्या में व्याख्यान श्रवण का लाभ लेने लग गया । तात्त्विक विषयों के स्पष्टीकरण की असाधारणता के कारण नगर भर में आपका सुयश व्योत्सना विस्तृत हो गई । अनन्तर श्री हेमचन्द्रसूरि ने उस नवदीक्षित पद्मप्रभ को जनोत्तर ( अति अलौकिक-सर्वश्रेष्ठ ) वाचक गुण सम्पन्न प्रवर व्याख्याता, जानकर व्याख्यान के समय ( प्रातःकाल ) उस पद्मप्रभ को कौतुक से बुलाया । आचार्यश्री स्वयं प्रच्छन्न स्थान पर बैठ कर बहुत ही ध्यानपूर्वक मुनि पद्मप्रभ के व्याख्यान-विवेचन शक्ति व तत्त्व प्रतिपादन को श्रवण करने लगे । राजा कुमारपाल भी मुनि श्री के आश्चर्योत्पादक व्याख्यान सभा में उल्लिखित हो सम्मिलित हुआ । तब मुनिजी विवेचन एवं स्पष्टीकरण करने की अलौकिकता धोलने की मधुरना, श्रोताओं को चुन्वकवत् आकर्षित करने की विचित्रता ने सभासीन जन समाज, राजा कुमारपाल एवं आचार्यश्री हेमचन्द्रसूरि को भी आश्चर्य विमुग्ध बना दिया । इस व्याख्यान ने सूरिजी के हृदय में मुनि पद्मप्रभ के प्रति अगाध स्नेह पैदा कर दिया । उनकी इच्छा वाचकजी को अपने पास रखकर अपने युग के असाधारण महा-प्रभावक बनाने की होगई । अतः उक्त इप्सित अभिलाषा से प्रेरित हो उन्होंने उपाध्यायजी से वाचक मुनि पद्मप्रभ की वाचना की । इसमें सूरिजी का—वाचकजी के द्वारा जैनधर्म की प्रभावना करवाने का ही प्रयत्न स्तुत्य, आदरणीय ध्येय होगा पर वह बात उपा० ने स्वीकृत नहीं की । अब तो हेमचन्द्रसूरिजी जबरन ने उसको लेने का प्रयत्न करने लगे अतः उपाध्यायजी को बहुत ही चिन्ता हो गई । वे सोचने लगे कि—यहाँ की राजा कुमारपाल हेमचन्द्राचार्य का भक्त है । अतः यहाँ पर ऐसी स्थिति में रहना भयावह है । प्रम, दोनों गुप्त दिग्गज राज ही ने ऐसे विषम मार्ग से विहार कर सिनपल्ली ( सिनवली ) नामक एकान्त व विराम स्थान पहुँच गये कि जहाँ राजाओं की सेना या गुप्तचरों से भेद लगना भी दुःसाध्य था । जब हेमचन्द्राचार्य को इस बात की खबर लगी कि उपाध्यायजी म० रात्रि में ही चले गये हैं तो उन्होंने राजा कुमारपाल को परामर्श प्रेरणा की । राजा ने भी योग्य पुष्टियों को उपाध्यायजी को हँदने के लिये भेजा पर नियम माने का अनुसरण करने वाले उपाध्यायजी का पता वे न लगा सके । अन्त में दत्तात्रेय जी वे जैयें के जैयें पुनः लौट आये ।

उपाध्यायजी व वाचक पद्मप्रभ मुनि जिस स्थान पर टहरे वे उसके नजदीक ही एक ग्राम था । वहाँ की किसी नान की देवी दिना पात्र के शरीर में श्रवणीर्ण हो कटने लगी—हे पद्मपुरुष ! तुम्हारे यश ही के दो गये मानु पदों के उन्को शीघ्र ही जाकर उस बात की सूचना करो कि वाचक पद्मप्रभ मुनि को देखो ।



श्री उपाध्यायजी म० के वहा पथार जाने पर मुझ आनन्द हो रहा था कि मैं भी वहाँ जाऊँ।  
नरेश को भी आमन्त्रित किया। भक्ति परापूर्व बड़े राजा की पत्नी की सेवा को मैं ही पाऊँगा।  
पत्नी को भी आमन्त्रित किया।

की साङ्गोपाङ्ग साधना की। त्रिपुरादेवी भी उक्त साधना से प्रसन्न हो प्रत्यक्ष आकर वाचकजी से कहने लगी—प्रभो ! आपकी आराधन भक्ति से मैं बहुत प्रसन्न हुई हूँ। अतः आपको जो कुछ इष्ट हो मांगो—मैं प्रसन्नता पूर्वक आपकी मनोकामना को पूर्ण करने के लिये तैय्यार हूँ। इस पर वाचकजी ने वचन सिद्धि रूप सफल वर मांगा। रघुवादी, कुशाग्रमति वाचकजी को 'तथास्तु' कह कर देवी अन्तरध्यान होगई। इधर वाचकजी का भी वाक्य सिद्ध हो गया। वे जैसा अपने मुख से बोलते ठीक वैसा ही होने लगा।

एक दिन उपाध्यायजी कहीं बाहिर जा रहे थे तो मार्ग में उन्हें कोई उपासक बैल की पीठ पर बोझ लादे विदेश से आता हुआ मिला। श्रीवाचकजी से भेंट कर उस उपासक ने उनको बदनी की तब वाचकजी ने उससे पूछा—तुम्हारे पास क्या माल है ? वह सुन उपासक ने, शायद उपाध्यायजी को कुछ देना पड़े इस भय से, काली मिर्च को भी उड़द बताया। वाचकजी के "ऐसा ही हो" कहने पर सचमुच वे मिर्च भी उड़द हो गई। अब तो वह घबराता हुआ इनका कारण खोजने लगा। जब उसे पता चला कि ये वाक्य सिद्ध हैं, तो उनकी वचन महिमा को जानकर बड़े ही विस्मय के साथ अपने असत्य भ्राषण के लिये वह पश्चात्ताप करने लगा। वह वाचकजी के सम्मुख अपने अपराध की क्षमा याचना करता हुआ गिड़गिड़ाते लगा। वाचकजी ने भी सटन दयाभाव से प्रेरित हो कहा—“यदि तेरे उड़द वास्तव में काली मिर्च थे तो अब भी बही हो जाँय” उनके ऐसा कहने पर तत्क्षण वे उड़द काली मिर्च बन गये।

एक ऐसा ही उदाहरण और बना। तदनुसार एक ब्राह्मण भिक्षा में मिगे हुए चॉवल धान्य (चौल) को सिर पर उठाये जाते हुए वाचकजी को मिला। वाचकजी ने उससे सहज ही पूछा—हे ब्राह्मण ! तुम्हारी गाँठ में क्या चॉवल है ? उमने कहा—नहीं, ये तो चौले हैं। मुनि ने कहा—ये चौले नहीं चॉवल हैं। ब्राह्मण ने अपनी गाँठ खोल कर देखा तो उसे चावल ही नजर आये।

इस तरह वाचक मुनि पद्मप्रभ, त्रिपुरादेवी के वरदान से वाक्य सिद्ध गुण—सम्पन्न हो गये तब उनके गुरु ने उन्हें वाचनाचार्य नाम वाले योग्य पट्ट पर उन्हें स्थापित कर दिया। वाचनाचार्य पट्ट पर विर्गुण होने के पश्चात् दोनों गुरु शिष्यों ने क्रमशः गुर्जर प्रान्त की ओर विहार कर दिया। उस समय किसी भीम देव की प्रधान रानी अहंकार में मस्त हो किसी दारोन्निक साधु मन्यासी या विद्वान के सामने बैठ जाने पर भी अपना आसन नहीं छोड़ती थी। उनके इस जवन्म अहंकार को मिटाने के लिये एक दिन वाचनाचार्य मुनि पद्मप्रभ उनके घर गये। रानी ने मुनिजी का न सत्कार किया और न वह आसन छोड़ करके ही मुनिजी के नम्रानार्थ दो कदम आगे आई।

वाचनाचार्यजी—यदिन ! आपको यह गौरव (अभिमान) किम निमित्त है ? क्या व्याकरण, कर्म, तर्क, छंद आदि की परीक्षा करना चाहती हो ?

रानी—इन तत्वों से हमें क्या प्रयोजन है ? मैं तो अथ्यात्म योग विद्या के अभिज्ञ साधु समझती हूँ। इनके विनाय केवल मल्लक मुण्डाने में क्या होता है ? जब अथ्यात्म योग विद्या में निपुणता ही किसी साधु में दृष्टिगोचर नहीं होती तब किमका नमन व किमका पूजन किया जाय ?

वह मुनिकर जरा मुमक्षान के साथ पद्मप्रभ ने उत्तर दिया—श्रीमतीजी ! क्या आप तर्क, व्याकरण, संहित्य, निमित्त ( गङ्गुल—न्येति ) गणित आदि के ज्ञान को प्रत्यक्ष देखती हो ?

रानी—इन निःसार वस्तुओं में क्या ? मैं तो अथ्यात्म विद्या में स्थित हूँ और ममम नष्टाण्ड को नष्ट रूप में जानती हूँ। मुझने प्रथम में किसी को नहीं देखती तिमको कि मैं नमस्कार करूँ।

वाचनाचार्य—रानीजी ! मैं कृष्ण योग और कुम्भक पूरक तथा रेचक उन विभिन्न प्राणायामों को जानता हूँ। इन पर रानी ने आश्चर्यजन्य कदा-पूरक तथा रेचक प्राणायाम के कुछ वस्तुकार बताये। मुने ने इन्हीं में बड़े मन्त्रा कर कदा-जप में पूरक प्राणायाम को राम बाधु द्वारा पूर्ण करते मिले।

100-4

१०—जाजोरी	के	अग्रवाल	जाति के	शाह	मुंजल ने	सूरिजी के पास दीक्षा
११—राणकपुर	के	ब्राह्मण	"	"	भाखर ने	"
१२—जावलीपुर	के	क्षत्रीवीर	"	"	साहू ने	"
१३—पावगढ़	के	काग	"	"	हाप्पा ने	"
१४—उपकेशपुर	के	श्रेष्ठ	"	"	पर्वत ने	"
१५—माडवपुर	के	रांका	"	"	दुर्गा ने	"
१६—क्षत्रीपुरा	के	कांकरिया	"	"	करण ने	"
१७—विजयपुर	के	चंडालिया	"	"	जगमाल ने	"
१८—विलासपुर	के	सुघड़	"	"	धन्ना ने	"
१९—शंखपुर	के	डिडू	"	"	धोकल ने	"
२०—कुर्मापुर	के	देसरडा	"	"	डूगर ने	"
२१—नागपुर	के	कुम्भट	"	"	राजसी ने	"
२२—भवानीपुर	के	सालेचा	"	"	पुनडे ने	"
२३—मोदनीपुर	के	मल्ल	"	"	गुणाद ने	"
२४—आम्हादपुर	के	मंडोवरा	"	"	लाडुक ने	"
२५—चित्रकोट	के	चोरड़िया	"	"	मेहराव ने	"
२६—दशपुर	के	मुरेठा	"	"	मोकल ने	"
२७—चन्देरी	के	मुखा	"	"	भोला ने	"
२८—रावपुर	के	भट्टेश्वर	"	"	वीरा ने	"
२९—गधुरा	के	प्रागवट	"	"	नोड़ा ने	"

### आचार्यश्री के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठापन

१—देवपट्टन	के	वापणा	जाति के	शाह	रूपणसी ने	भ०	महा०	प्र०
२—मादलपुर	के	पोकरणा	"	"	तोला ने	"	"	"
३—रत्नपुर	के	खजांची	"	"	गौरा ने	"	"	"
४—हर्षपुर	के	गातावत	"	"	नागजी ने	"	"	"
५—अजयगढ़	के	आर्य	"	"	पेथा ने	"	पारव०	"
६—साकम्भरी	के	काग	"	"	धीरा ने	"	"	"
७—पद्मावती	के	गुलेच्छा	"	"	जीवण ने	"	"	"
८—अज्ञान	के	नाइटा	"	"	वरधा ने	"	"	"
९—इन्द्रोडी	के	गुरुड	"	"	नारायण ने	"	आदि०	"
१०—आनन्दपुर	के	सुरवा	"	"	सुगल ने	"	"	"
११—बौरपुर	के	कुम्भट	"	"	माहरण ने	"	"	"
१२—मातापुर	के	कनोनिया	"	"	मैरु ने	"	शान्ति०	"
१३—देवीकोट	के	वर्धमाना	"	"	रामाने	"	"	"
१४—रेणुकोट	के	श्रेष्ठ	"	"	छाजू ने	"	"	"
१५—नगर	के	मंचेरी	"	"	अजड ने	"	"	"

१६—थेरापाद्र	के	श्रीश्रीमाल	जाति के	शाह	मैकरण ने	भ०	मल्लि०	प्र०
१७—पुनारी	के	नागपुरिया	"	"	भोपाल ने	"	महावीर	"
१८—लान्यपुरी	के	छाजेड़	"	"	रावल ने	"	"	"
१९—शालीपुर	के	भदेवरा	"	"	सुरवा ने	"	"	"
२०—सोपारपट्टन	के	चोरडिया	"	"	रावल ने	"	"	"
२१—पद्मपुर	के	प्रान्वट	"	"	हरपाल ने	"	"	"
२२—उज्जैन	के	"	"	"	चानसी ने	"	पारसी०	"
२३—माण्डवापुर	के	"	"	"	सुगल ने	"	"	"
२४—चन्द्रावती	के	"	"	"	शहर ने	"	"	"
२५—टेलिपुर	के	"	"	"	गोसात ने	"	"	"
२६—शिवपुरी	के	श्रीमाल	"	"	गोरीद ने	"	सोम०	"
२७—देवाज	के	"	"	"	मुन्हा ने	"	भारी०	"
२८—जावली	के	"	"	"	जोरा ने	"	"	"

आचार्यश्री के शानन में भक्तिर गुन कां

१—खम्भात नगर	से	श्रीमाल	सद्वत्ता ने	आचार्यश्री का	मंत्र निपाता
२—					
३—अणहीलवाडा पटण	से	प्रान्वट	राजा ने	"	"
४—मुजपुर	से	श्रीमाल	देवरा ने	"	"
५—नरवर	से	भार्य	जिपदेव ने	"	"
६—नागपुर	से	चोरडिया	जट्टा ने	"	"
७—रतठप	से	कनोजिया	जैत ने	"	"
८—उपदेशपुर	से	भेडे	जैत ने	"	"
९—आमेर	से	रावेवा	जुवा ने	"	"
१०—मथुरा	से	जायदा	दारा ने	"	"
११—शौरीपुर	से	बाकला	दारा ने	"	"
१२—शालीपुर	से	सुगल	दुआ ने	"	"
१३—पालीवापुरी	से	रावा	सुगल ने	"	"
१४—नारदपुरी	से	प्रान्वट	देवरा ने	"	"
१५—चन्द्रावती	से	प्रान्वट	देवरा ने	"	"
१६—पलनपुर	से	सेनाज	रावल ने	"	"
१७—नारदपुर	से	प्रान्वट	देवरा ने	"	"
१८—मिननगर	से	प्रान्वट	देवरा ने	"	"

- २३—पद्मावती के प्राग्वट हरपाल की पत्नी ने तलाव खुदाया ।  
 २४—राणकपुर के संचेती नाथा ने दुकाल में करोड़ों का दान दिया ।  
 २५—पाली का पल्लीवाल सांगा ने दुकाल में अन्न वस्त्र दान में दिये ।  
 २६—वीरपुर का आर्य नानग युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।  
 २७—उपकेशपुर का चोरड़िया भारमल युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।  
 २८—चन्द्रावती का प्राग्वट कल्हण युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।

सैंतालीसवें पट्ट प्रभाकर, सिद्ध सूरेश्वर नामी थे ।

दृढ़ थे दर्शन ज्ञान चरण में, शिव सुन्दरी के कामी थे ॥

ग्रन्थ निर्माण किये अपूर्व, कई ग्रन्थ कोष थपाये थे ।

उन्नति शासन की करके, मन्दिरों पे कलश चढ़ाये थे ॥

जम्बुनाग ज्योतिष विद्या में, सफल निपुणता पाई थी ।

खोदवा में जाकर, विप्रों से, विजय भेरी बजवाई थी ॥

जो नहीं करने देते थे वहाँ पर, मन्दिर प्रतिष्ठा करवाई थी ।

ग्रन्थ किया निर्माण आपने, विद्वता की छटा दिखाई थी ॥

इति श्रीभगवान् पार्श्वनाथ के सैंतालीसवें पट्टधर आचार्यश्री सिद्धसूरेश्वर महाप्रभाविक आचार्य हुए





कारण है ? सूरिजी के उक्त सरल एवं शान्तिप्रद वचनों को सुनकर उसके नेत्रों से अश्रुभारा प्रवाहित होने लगी । व्रतपितृ आसोच्छ्वास की प्रबलता से यह स्पष्ट ज्ञात होता था कि वह किसी महान् दुःख से दुःखित हो वह बोलने व अपने भावों को यथावत् व्यक्त करने में हिचकिचा रही थी पर सूरेश्वरजी ने प्रदायक आश्रम सन सूचक शब्दों में पूछा तब उस बहिन ने अपना हाल निम्न प्रकारेण सुनाया ।

महात्मन् ! मेरा नाम रूपसुन्दरी है । एक दिन मैं राज-महलों में रहने वाली मोतियों से भी मंझो भी पर दुर्दैव वशात् आज मेरी यह दशा हुई है कि इस भयावह अरण्य में भी मुझे अकेली को ही रहना पड़ा है । अभी ही पुत्र को जन्म दिया है और येनकेन प्रकारेण फल फूलों के आधार पर मैं अपना जीवन यापन कर रही हूँ । प्रभो ! मेरी कष्टजनक हालत का दुःखानुभव मुझे ही है शत्रु को भी परमात्मा यकायक ऐसा दुःख प्रदान न करे । सूरिजी ने रानी का हाल सुनकर उसको धैर्य दिलाते हुए कहा—माता उद्विग्न एवं विभ्र होने का समय नहीं है । कर्मों की करालता के सन्मुख तुम हम जैसे साधारण पुरुष को तो क्या ? पर तीर्थङ्कर चक्रवर्ती जैसे अत्यन्त शक्ति के धारक पदवी धरों का भी वश नहीं चलता है कर्मों की स्वाभाविक गति ही अत्यन्त बिचित्र है अतः स्वोपार्जित पुरातन पापकर्मों का इस प्रकार कठोर उदय समझ करके ही सर्व प्रकारेण शान्ति पूर्वक सहन करते रहना चाहिये । अब किञ्चिन्मात्र भी मत्त, घबराओ सब तरह से आनन्द एवं कल्याण ही होगा । इस तरह रूपसुन्दरी को कर्म-महात्म्य बताते हुए शांतिना प्रदान कर आचार्यश्री स्वयं पञ्चासरा में आये और योग्य श्रावकों को एतद्विषयक सर्वप्रकारेण अनुकूल सूचना दी । आचार्यश्री के उक्त अति परामर्श को पाकर श्रीसंव के प्रतिष्ठित श्रावक सूरिजी कथित निर्दिष्ट स्थान पर गये और रूपसुन्दरी व उनके नवजात शिशु को बड़े ही सम्मान पूर्वक अपने घर पर ले आये, उनकी अच्छी तरह से दिक्कान्ति कर रहे हर तरह से अपनाने का श्रेय सम्पादन किया ।

रानी रूपसुन्दरी भी आचार्यश्री शीलगुण सूरि का महान् उपकार समझ कर उत्तरी परम भक्तिान् आभिरुचि वनगई और सूरेश्वरजी के नित्यप्रति अनुपम उपदेशों को सुनकर अपने दिन आनन्द पूर्वक व्यतीत करने लगी । उनका बच्चा जो वन में जन्मा था और वन में जन्मने के कारण वनराज नामाङ्कित या द्वितीया के चन्द्र के नामान् नित्यप्रति हर एकवातो में बड़ रहा था । धार्मिक पवित्र संस्कारों से श्रोतप्रोत अपना नाम के साथ में वनराज भी प्रतिदिन सूरेश्वरजी के आश्रय में आया जाया करता था । इससे उसके कोमल वृद्ध म्भन पर धार्मिक संस्कारों का आश्रयकारी प्रभाव पड़ा जब वनराज क्रमशः शिक्षा प्राप्त करने योग्य हुआ तो धार्मिक शिक्षा के साथ ही साथ राजकीय एवं व्यापारिक शिक्षा का भी अच्छा प्रबन्ध कर दिया । वनराज भी कुशाग्रमति एवं व्यवहार कुशल था । अतः उसने कुछ ही समय में हर एक विषयों में आशान्वित प्रगति करती ।

एक मन्त्र वनराज हवाखोरी के लिये जंगल में गया था । वहाँ उसने कई गवालों को गायें चराने देखा । किन्तु वानों के स्वाभाविक प्रवृत्त से वनराज ने अपने हृदयान्तर्हित उद्गारों को व्यक्त करने के लिये गवालों से नये राज्य—स्थान करने के विषय में कहा । इस पर एक प्रतिष्ठित गोपाल ने कहा—यदि आप मेरे नाम से नया नगर व नया राज्य आवाद करना चाहें तो मैं आपको एक ऐसा उत्तम स्थान बता दूँ कि जिसके आश्रय पर नये कार्य सुगमता पूर्वक किये जा सकें । वनराज ने गोपाल की उक्त हितकर बात को सर्वोत्तम ध्यान से ध्यान देकर और गोपाल ने भी पूर्व दर्शित एक मिट्टी के सामने बकरे के द्वारा पतलाई गई गोपाल के अद्भुत स्थान को नवराज्य स्थापना के लिये बतला दिया । गवालों का नाम 'श्रवणदि' था अतः नवराज को भी 'श्रवणदिपुर' नाम ने बमाने का निश्चय कर लिया । मायंकाल के समय जब वनराज अपने नये राज्य में अपने गोपालों के साथ हुए अत्यन्त वृत्त को सूरेश्वरजी की सेवा में कह सुनाया । सूरिजी ने भी अपने उद्देश्य एवं निमित्त ज्ञान में नवव्य के नाम को जान कर वनराज के इस अनुपम उद्गार को





है। इत्यादि संगठन विषयक हृदयग्राही उपदेश दिया जिसका राजा प्रजा पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा। पार्श्वनाथ संगठन शक्ति को यथावत् बनाये रखने के लिये आचार्यश्री के उक्त उपदेशानुसार राजा वनराज बाबू ने चतुर्विध श्री संव को एकत्रित कर पाटण-शहर के लिये सबके परामर्शानुसार यह मर्यादा बांधदी कि पाटण में सिवाय चैत्यवासियों के कोई भी श्वेताम्बर साधु नहीं ठहर सकता है। यदि अन्य साधुओं को ठहरना ही होवे तो वे चैत्यवासियों के परामर्शानुसार ही ठहर सकते हैं।

उक्त प्रस्ताव में आचार्यश्री शीलगुणसूरिजी को न तो कोई निजी स्वार्थ था और न किन्हीं भावनाओं ने एतद्विषयक परिवर्तन ही करना था। शीलगुणसूरि तो निवृत्ति कुल के आचार्य थे पर उस समय पाटण में अनेक गच्छ के चैत्यवासियों का ही आना जाना और चैत्यवासियों के ठहरने योग्य ही चैत्य, उपास्य थे। अतः किसी को भी इस विषय की रोक टोक नहीं थी। केवल पाटण के राजा प्रजा को यही भय था कि चैत्यवासियों के अलावा दूसरे साधु क्रिया उद्धारक एवं सुविहितों के बहाने से हमारी संगठित शक्ति को क्षिप्त विछिन्न न कर डालें। वास्तव में उनका उक्त विचार भी था यथार्थ एवं दूरदर्शितापूर्ण ही था।

पाटण के श्रोसंघ का किया हुआ ठहराव करीब पौने तीन सौ वर्ष पर्यन्त धारा प्रवाहिक रूप में चलता रहा। यही कारण था कि आचार्यश्री सिद्धसूरि के शासन में पाटण सब प्रकारेण उन्नति के शिखर पर आरुढ़ था। जैनसंघ की पर्याप्त आवादी थी। जैन समाज तन, धन, कुटुम्ब परिवार से पूर्ण सुलभ था। उस समय पाटण में कई अरबपति और करीब ढाई हजार कोट्याधीश रहते थे। उस समय लगभग तो साधारण गृहस्थों की संख्या में गिने जाते थे। अतः उनकी तो संख्या ही नहीं थी। इन सबों में परस्पर भ्रातृभावजन्य प्रेम एवं धर्म स्नेह का नाता था। सर्वत्र स्नेह का ही साम्राज्य था। कलह कदाप्रद, ईर्ष्या, द्वेष ने अपनी अवहेलना का स्थान देख कर पाटण को दूर से ही त्याग दिया था।

पाटण नगर में वाष्पनाग गौत्रीय नाहटा जाति का श्रीचंद नामक कोट्याधीश व्यापारी रहता था। आपके व्यापार भारत पर्यन्त ही परिमित नहीं था किन्तु गांध्यात्य प्रदेशों पर्यन्त उग्र रूप से था। जहाँ तक स्थल दोनों ही मार्ग से व्यापार प्रवृत्त रूप में चलता था। आपके पिताश्री पुनड़ शाह व्यापारार्थ विदेशों में गये थे। वहाँ से वे एक बहुमूल्य माणक लाये थे। उसकी सात अंगुल प्रमाण की भगवान् महावीर की मूर्ति बना कर घर में देवदामर स्थापित किया था। उस प्रतिमा की सेवा पूजा का लाभ सेठ श्रीचंद के सब कुटुम्ब वाले परम श्रद्धापूर्वक क्रिया करते थे। शाह श्रीचन्द के पूर्वज व्यापारार्थ मरुधर के उपकेशपुर से आये थे। ईशावर्तियों से पता मिलता है कि श्रीचंद की पांचवी पीढ़ी के पूर्व शाह वरदेव उपकेशपुर से पाटण आये थे, उन समय पाटण नया ही बना था। पाटण आने के बाद वरदेव का वंश वदवृत्त की भांति फलता फूलता रहा।

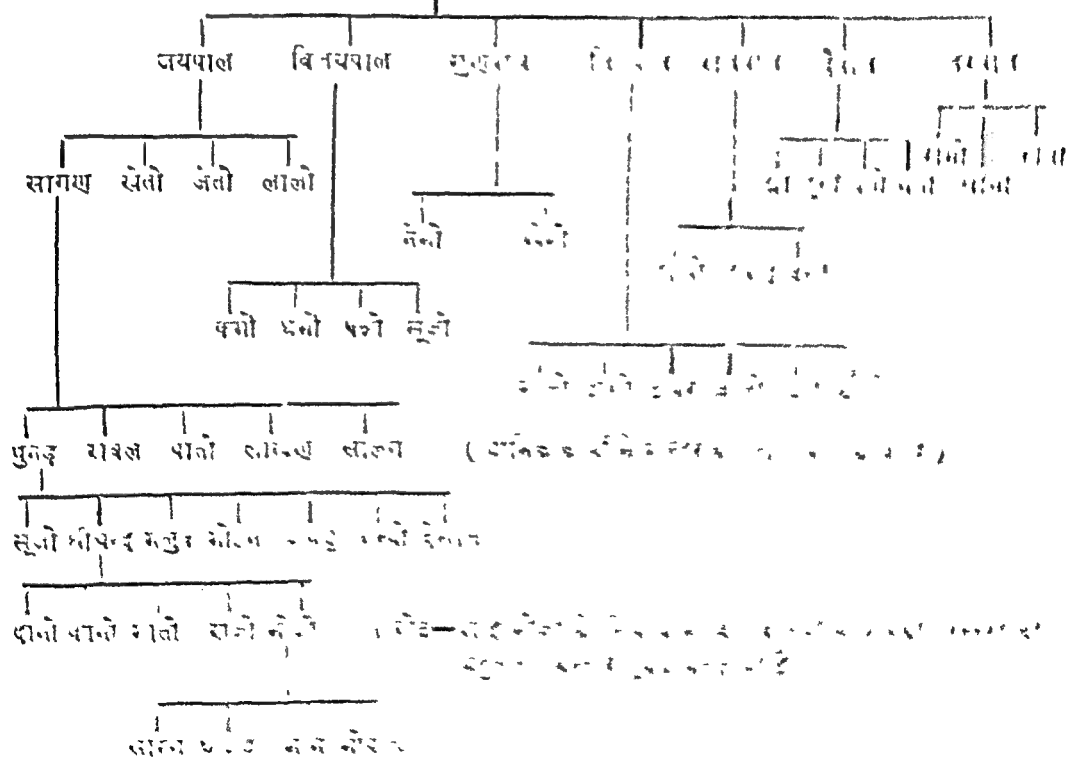
शाह श्रीचन्द्र के पांच पुत्रों में सबसे लघु भोजा था। वह भी अपने पिता के समान ही कोट्याधीश एवं प्रबल व्यापारी था। भोजा ने कई बार व्यापारार्थ विदेश की यात्रा की थी। और वहाँ से कई प्रकार के जवाहरात भी लाये थे। भोजा की वधेपत्नी का नाम मोहिनी था। भोजा के लाये हुए रत्नादि जवाहरात में से बढ़िया २ नग चुनकर भगवान् की प्रतिमा के कण्ठ में धारण करवाने के लिये परम भक्तियान, दृढ़ विश्वास आदिवा मोहिनी ने एक सुन्दर द्वार बनवाया। इस सुन्दर द्वार के चातुर्य एवं कला की देवद्वार विधि का निरन्तर अनुभव भी आश्चर्य विमुग्ध हो जाते। पतिव्रत वर्म परायणा मोहिनी ने द्वार को सुन्दर रंग में नैवार कर अपने परमाराध्य पति देव को कदा-पूज्यवर! कृपया इस द्वार को प्रभु-प्रतिमा के कण्ठ में पतिद्वार चैत्य वदन कीजिये, मैं भी अभी ही आती हूँ। शाह भोजा द्वार की रचना देख बहुत लुभा हुआ और अपनी की की भूरि भूरि प्रशंसा की। बाद में आप आदीश्वर के मंदिर में जाकर द्रव्य पूजा की और प्रभु के द्वार में द्वार रक्षितकर परम भक्ति पूर्वक चैत्यवन्दन क्रिया। जब चैत्यवन्दन करके भोजा आदिर आया उधो भव। \*वहाँ मोहिनी मन्दिर में गद्द पर मूर्ति के कण्ठ में द्वार नदी देखा। प्रभु प्रतिमा के कण्ठ में द्वार हो नदी।

उसके दिल में विचार हुआ कि हार, बहुमूल्य होने से शायद पतिदेव ही अपने साथ ले गये होंगे। इस तरह उसका मानसिक निश्चय होजाने पर भी उसने शान्ति-पूर्वक चैत्य वन्दन किया और अपने मकान पर आकर मानसिक भ्रम के कारण अपने पतिदेव को नष्ट उपातन्त्र दिया। उसने कहा—देव ! आप भाग्यशाली हैं कि विदेश में जाकर इस तरह के अनूल्य रख, जवाहरात लाये और उसका हार पशु के कोमल कण्ठ में स्थापन कर भक्ति का खूब ही लाभ लूटा पर मैं कैसी अभागिनी हूँ मुझे हार सहित पशु पतिमा की भक्ति का लाभ ही नहीं मिला। पतिदेव ! इतनी तो मेरे ऊपर भी कृपा रखनी थी। मैंने तोई ऐसा पशुमा अपराध भी नहीं किया कि जिसके आधार पर मैं इतना अधिकार प्राप्त करने से वंचित रहूँ। पशु ! हार भी मैंने ही तैयार किया था तो क्या मुझे इतना अधिकार भी नहीं कि मैं चैत्य वन्दन करूँ इस तक पशु के कण्ठ में हार देख सकूँ।

अपनी धर्मपत्नी के मधुर मिन्नु उपासन्म सहित वचनों से मुक्तकर भोजन ने परमेश्वर के साथ कृपा-  
मैने खास आपके लिये ही द्वार भगवान के कण्ठ में रख लोडा ग फिर वर उपासन्म हेलें ?

श्राविका मोहिनी—तो क्या मैं अमन्य रहती हूँ, धनो ।

१. पढ़ें। (उपेक्षित ने कहा था)



महोदय के सम्मुख प्रस्तुत है।

भोजा—नहीं आप सांसारिक कार्यों में भी असत्य का आचरण नहीं करती तो फिर इस पवित्र धर्म के कार्य में तो झूठ बोल ही कैसे सकती हो ? पर मैं भी झूठ नहीं कहता हूँ। मैं भी बराबर भगवान् के करुण में हार रखकर बाहर आया था। उसके बाद सिवाय आपके और कोई आया भी तो नहीं फिर यह सम्भव ही कैसे ?

श्राविका—फिर हार कहाँ गया, आप जाकर भी तो जरा निगाह कीजिये।

भोजा—मेरे जाने की क्या जरूरत है; मैंने तो भगवान् को चढ़ा दिया अब उसकी जुम्मेवारी अधिष्ठाधिक के ऊपर है।

श्राविका—आपने हार भगवान् को अर्पण कर दिया यह तो अच्छा किया और इसमें मेरी भी सम्मति थी पर हार की निगाह तो अवश्य ही करनी चाहिये। यदि आपने उसकी सारी जुम्मेवारी अधिष्ठाधिक के ऊपर रखी है और उसके अनुसार यदि अधिष्ठाधिक उस ओर लक्ष्य देता तो हार कैसे चला जाता ? हार का सुष्ठु-प्रकारेण पता लगने पर ही मुझे सन्तोष होगा।

इस प्रकार यकायक हार के लापता हो जाने के विषय में परस्पर दम्पति के हमेशा वार्तालाप हुआ करता था।

इधर जिन शासन शृंगार, परमोपकारी, महा-प्रभावक आचार्य सिद्धसूरीश्वरजी महाराज विहार करके पाटण की ओर पदार्पण कर रहे थे। इसकी खबर वहाँ के श्री संघ को हुई तो पाटण वासी जन-समाज के धर्म का पारावार नहीं रहा। श्रीसंघ ने सूरीश्वरजी का बहुत ही ठाठ पूर्वक नगर-प्रवेश महोत्सव किया। आचार्यश्री ने भी समयानुकूल माङ्गलिक धर्म देशना दी जिसका जन-समाज पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा। इस प्रकार आचार्यश्री का व्याख्यान प्रतिदिन होता था। प्रसङ्गोपात् एक दिन सूरिजी ने मनुष्य जन्म योग सामग्री की दुर्लभता और संसार की असारता पर अत्यन्त प्रभावोत्पादक व्याख्यान दिया। उक्त वैराग्य पूर्ण व्याख्यान को श्रवण कर कई मुमुक्षु संसार से विरक्त हो गये उनमें शाह भोजा भी एक था।

व्याख्यान श्रवणानंतर भोजा जब अपने निर्दिष्ट स्थान पर आया तो आपकी धर्मपत्नी ने कहा—भ्राता ! भ्राता सूरिजी ने कैसा रोचक एवं हृदयग्राही व्याख्यान दिया है।

भोजा—तो क्या तुमको भी उस विषय का कुछ रङ्ग लगा है ?

मोहिनी—रङ्ग तो लगता है पर यकायक संसार छूटता कहाँ है ?

भोजा—तो फिर तुम उस बन्दर वाली ही बात करते हो।

मोहिनी—सो कैसे।

भोजा—एक छोटे मुँह का बड़ा था। उसमें चने भर दिए थे। एक बन्दर ने अपने दोनो मित्रों को अपने प्रेम से चने में डाले और दोनों हाथों में चने भर लिये पर अब मुट्ठी भरने में हाथ बढ़ाया तो चने निकल पड़े। अतः वह निरुत्साह हो चित्रान्ते लगा कि—चने ने मुझे पकड़ लिया है, पर क्या करने को है ? बन्दर को पकड़ रक्खा है या बन्दर ने चने को पकड़ रक्खा है ? इस पर मोहिनी ने—को

को पकड़ा है पर बन्दर ने चने को पकड़ा है। वस यही बात आप अपने स्वयं की परीक्षा के लिए कर लें।

भोजा—आपका क्या मत है ?

मोहिनी—मैं भी संसार छोड़ने का उपदेश दे रहा हूँ।

भोजा—तो मैं भी संसार को छोड़ना चाहता हूँ।

मोहिनी—तो फिर किस की ओर से विश्राम है ? यदि आप

मोहिनी—यद्यपि हार से मेरा समत्व नहीं है पर 'किम् जात' यह खटका तो रह ही जायगा। जैसे एक ने अपनी गर्भवती स्त्री का त्याग कर किसी सन्त्वासी के पास गीताली पर जब ध्यान करने बैठा तो मन में यह कर यह विचार आने लगा कि मेरी स्त्री के लड़का हुआ या लड़की? इसी विचारों में जीती होने लगे पर प्रभु—ध्यान में उक्त विचारों का मन स्थिर न हो सका। इस प्रकार जब २ मास हो गये तब उसके गुरु ने कहा—वत्स! तेरा चित्त ध्यान में क्यों नहीं लगता है? क्या 'किम् जात' का नहीं लग गया है? शिष्य ने कहा—गुरुदेव! मेरे हृदय ने यह 'किम् जात' का रोग ही नहीं भिन्नता इसी कारण से ध्यान में भी मन स्थिर नहीं रहता है। गुरु ने कहा तो आज तुम यहाँ पर पर भिजा जाओ शिष्य गुरुदेवानुसार भिजा के त्रिने नगर में गया तो सोड़चबरा सब में पहिने अपने घर बारी के लिये गया। वहाँ नवजान शिषु को बालोचन छोड़ा करते दूर देखा तो अपने सार 'किम् जात' का रोग मिट गया। वस, कत्काल ही भिजा लेकर करने गुरु के पास भाग्य और निश्चयता का मान प्राप्त हो गया। उसके हृदय ने पुत्र को देव कर 'किम् जात' का रोग ही भिन्नता और उसे स जीत ही मेरी औरत के पुत्र हुआ है।

[illegible]

भोजा—नहीं आप सांसारिक कार्यों में भी असत्य का आचरण नहीं करती तो फिर इस पवित्र कर्म के कार्य में तो झूठ बोल ही कैसे सकती हो ? पर मैं भी झूठ नहीं कहता हूँ । मैं भी बराबर भगवान् के कण्ठ में हार रखकर बाहिर आया था । उसके बाद सिवाय आपके और कोई आया भी तो नहीं फिर यह सम्भव ही कैसे ?

आविका—फिर हार कहाँ गया, आप जाकर भी तो जरा निगाह कीजिये ।

भोजा—मेरे जाने की क्या जरूरत है; मैंने तो भगवान् को चढ़ा दिया अब उसकी जुम्मेवारी अधिष्ठा-  
यिक के ऊपर है ।

आविका—आपने हार भगवान् को अर्पण कर दिया यह तो अच्छा किया और इसमें मेरी भी सम्मति थी पर हार की निगाह तो अवश्य ही करनी चाहिये । यदि आपने उसकी सारी जुम्मेवारी अधिष्ठायिक के ऊपर रखी है और उसके अनुसार यदि अधिष्ठायिक उसे ओर लक्ष्य देता तो हार कैसे चला जाता ? हार का सुष्ठु-प्रकारण पता लगने पर ही मुझे सन्तोष होगा ।

इस प्रकार यकायक हार के लापता हो जाने के विषय में परस्पर दम्पति के हमेशा बातलाप हुआ करता था ।

इधर जिन शासन गृंगार, परमोपकारी, महा-प्रभावक आचार्य सिद्धसूरीश्वरजी महाराज बिहार के पाटण की ओर पदार्पण कर रहे थे । इसकी खबर वहाँ के श्री संघ को हुई तो पाटण वासी जन-समाज के हर्ष का पारावार नहीं रहा । श्रीसंघ ने सूरीश्वरजी का बहुत ही ठाट पूर्वक नगर-प्रवेश महोत्सव किया । आचार्यश्री ने भी समयानुकूल माङ्गलिक धर्म देशना दी जिसका जन-समाज पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा । इस प्रकार आचार्यश्री का व्याख्यान प्रतिदिन होता था ! प्रसङ्गोपात् एक दिन सूरिजी ने मनुष्य जन्म योग नामग्री की दुर्लभता और संसार की असारता पर अत्यन्त प्रभावोत्पादक व्याख्यान दिया । उक्त वैराग्य पूर्ण व्याख्यान को श्रवण कर कई मुमुक्षु संसार से विरक्त हो गये उनमें शाह भोजा भी एक था ।

व्याख्यान श्रवणान्तर भोजा जब अपने निर्दिष्ट स्थान पर आया तो आपकी धर्मपत्नी ने कहा—भाई ! आज सूरिजी ने कैसा रोचक एवं हृदयग्राही व्याख्यान दिया है ।

भोजा—तो क्या तुमको भी उस विषय का कुछ रङ्ग लगा है ?

मोहिनी—रङ्ग तो लगता है पर यकायक संसार छूटता कहाँ है ?

भोजा—तो फिर तुम उस बन्दर वाली ही बात करते हो ।

मोहिनी—सो कैसे ।

भोजा—एक छोट्टे मुँह का घड़ा था । उसमें चने भरे हुए थे । एक बन्दर ने अपने दोनों मित्र हाथ की के प्रयोजन में पड़े में डाले और दोनों हाथों में चने भर लिये पर अब मुट्ठी भरने से हाथ पड़े में बाँध नहीं निकल सके । अतः यह निरुपाय हो चित्राने लगा कि—चने ने मुझे पकड़ लिया है, पर अब मैं चने को बन्दर को पकड़ रखवा दूँ या बन्दर ने चने को पकड़ रखवा दे ? इस पर मोहिनी ने कहा—चने ने बन्दर को नहीं पकड़ा है पर बन्दर ने चने को पकड़ा है । वस यही बात आप अपने लिये भी समझ लीजिये । संसार तो आपका नहीं पकड़ा है पर आपने संसार को मजबूती में पकड़ रखवा है । यदि आप चाहे तो आप का संसार छोड़ कर आत्म कल्याण कर सकती हो । पवित्र के उक्त वचनों को श्रवण कर मोहिनी ने कहा—क्या आस मुझे संसार छोड़ने का उपदेश दे रहे हैं ?

भोजा—हाँ, मैं स्वयं तो संसार को छोड़ना चाहता हूँ ।

मोहिनी—तो फिर हिम की ओर से विनन्द है ? यदि आप संसार को छोड़ दें तो मैं आपके साथ

दैवयोग से उन्नी रात्र को अग्निष्टायिना ने यह दान खाकर ने । धार मोहा ले । १ । १५ । पा । का । प  
अपनी धर्मपत्नी को धार दिवशांत द्रुप गोजा ने कहा- २ । १६ । पा । का । प । ने । नृक । आ । ध । र । का । ने । पा । का ।  
दिया । ३ । वां । लो । अ । ध । र । का । ने । ल । प । क । र । का । २ । १७ । पा । का । प । ने । नृक । आ । ध । र । का । ने । पा । का ।  
को दे दीजिये और । १८ । से । ही । दो । न । न । ते । न । २ । १८ । पा । का । प । ने । नृक । आ । ध । र । का । ने । पा । का ।  
के उक्त वचनों के बल पर भोजा ने अग्निष्टायिना को ३ । १९ । पा । का । प । ने । नृक । आ । ध । र । का । ने । पा । का ।  
अग्निष्टायिका ने भा ऐसा प्रत्यक्ष पर । २० । २० । पा । का । प । ने । नृक । आ । ध । र । का । ने । पा । का ।  
होता और पश्चात् अहरय हो जाता । २१ । २१ । पा । का । प । ने । नृक । आ । ध । र । का । ने । पा । का ।

तन्त्रियां एवं चमत्कार पूर्ण शक्तियां प्राप्त होगई थीं । देवियां आपके चरणों की सेविकाएं बन गई थीं । आपने व्याख्यान शैली इतनी मधुर, रोचक, पाचक एवं हृदयप्राहिणी थी कि बड़े २ राजा महाराजा भी सुनने के लिये लालायित रहने आपश्री की तत्त्व समझाने की शैली इतनी सरस, सरल एवं रोचक थी कि भ्रमण करने वाले श्रोताओं का मन सूरिजी की सेवा से विलग रहना नहीं चाहता था । आपश्री क्रमशः विहार करते हुए नागपुर ( नागौर ) पधारे । वहां के श्रोसंघ ने अत्यन्त समारोह पूर्वक आचार्यश्री का स्वागत किया और चातुर्मास के लिये अत्यन्त आम्रह पूर्ण प्रार्थना की । निदान १०७४ का वह चातुर्मास आपने नागपुर में ही किया । आपश्री का व्याख्यान हमेशा धाराप्रवाहिक न्याय से होता था । एक दिन आपने परमपावन तीर्थ विराज श्री शक्रजय का महात्म्य बतलाते हुए उक्त तीर्थ का इतना रोचक वर्णन किया कि व्याख्यान समाप्त स्थित सकल जनसमाज का मन सदा ही तीर्थ यात्रा करने के लिये आकर्षित होगया । तत्काल ही आरित्यनाग गौत्रीय चोरलिया शाखा के धन वैभ्रमण शा० करमण की इच्छा संत्र निहालने की होगई । शत्रुघ्न तीर्थ यात्रार्थ संघ निकालने की उन्होने उसी व्याख्यान में खड़े होकर आज्ञा मांगी और श्रोसंघ ने धन्यवाद के साथ सहर्ष आदेश भी दे दिया । वस फिर तो था ही क्या ? शा० करमण ने अपने आठों पुत्रों को बुला कर संघ सामग्री तैयार करने की आज्ञा देदी । शा० करमण ने सुदूर प्रदेशों में अपने आदिमियों को भेज कर साधु, साधवियों को विनती करवाई और श्राद्धवर्ग के लिये स्थान २ पर आमन्त्रण पत्रिकाएं भिजवाई । मार्गशीर्ष शुक्ला पूर्णिमा के दिन सूरिजी की नायकता और संघपति करमण के अध्यक्षत्व में संघ ने प्रधान कर दिया । पट्टावलीकार लिखते हैं कि इस संघ में ३००० साधु साधविया और एक लक्ष से अधिक श्राद्धवर्ग थे । जब संघ क्रमशः खटकुम्भ नगर पहुँचा तो वहां के संघ ने उक्त संघ का अच्छा स्वागत किया । परस्पर प्रेम भावना को बढ़ाने के लिये दोनों की ओर से एक २ दिन स्वामीवात्सल्य हुआ । मन्दिरों में ध्वजा मोहोत्सव आदि हुआ । बाद वहां से खाना हो संघ, उपकेशपुर नगर आया । वहां भी पूजा, प्रभावना, स्वामीवात्सल्य, अष्टान्हिका महोत्सव एवं ध्वजा महोत्सव किया । वहां से ग्रामों एवं नगरों के मन्दिरों के दर्शन करा हुआ । संघ ने तीर्थधिराज का दूर से दर्शन कर मोतियों से बचाया और तीर्थ पर जाकर सेवा पूजा भक्ति कर अपने जन्म को पवित्र बनाया जिस समय नागपुर का संघ शत्रुघ्न पर आया था उस समय करीब पाँच ग्राम नगरों के संघ और भी वहां उपस्थित थे । सबका समागम परस्पर प्रेम में एवं आनन्द में वृद्धि कर रहा था । पूजा, प्रभावना, स्वामीवात्सल्य, अष्टान्हिका महोत्सव एवं ध्वजारोहण में संघपति करमण ने अत्यन्त उत्साहपूर्वक द्रव्य व्यय किया । जब माला का समय आया तो साढ़े मान लाल की तोली से माला मन्दिर के आदिशनाग गौत्रावतंस संघपति करमण के कण्ठ में सुगोभित हुई ।

मन्दिर वासियों में धर्म का बड़ा भारी गौरव था । वे धार्मिक क्षेत्रों में तन मन और धन में द्रव्य व्यय करते थे; यही कारण था कि शा० करमण माला के लिये साढ़े मान लाल का द्रव्य योक्त में नहीं क्षिप्त किया था । सन्तुष्टि कार्यो के मानद सम्पन्न होने पर सब वापिस लौटने समय पाटण नगर में आया तो सूरिजी की जन्मभूमि थी । पाटण के मंत्र ने आगत संघ का अच्छा मन्कार दिया । शा० राजा ने संघ को आतिथ्य और उद्दिष्टा दी । संघपति करमण ने पाटण के मन्दिरों के दर्शन कर बढ़ाया बढ़ाया । तत्काल ही खाना होकर नागपुर आया । श्रीमन्त्र ने आगत संघ का समारोह पूर्वक स्वागत कर ११ दिनों के मास बढ़ाया । संघपति करमण ने सब को स्वामीवात्सल्य, और साथ में स्वर्ण मुद्रिका का मन्दिर वस्त्रों की प्रभावना देकर विनतित किया । अश ! उस समय जैन समाज की नाम पर किया गया श्रेष्ठ ! यह ३ दिवस का मास ने लाखों रुपये व्यय करके मन्दिरवस्त्र लाये मनुष्यों के पुण्य का के नाम पर किया ।

इस आचार्यश्री की सब के साथ नागपुर पधारे और वहां से उपकेशपुर की ओर विहार का किया ।



स० १०७६ का चातुर्मास उपरकेशपुर श्रीसघ के प्राग्वह में उपरकेशपुर में ही किया। चातुर्मास का उत्सव आपके विराजने से धर्म की अच्छी उन्नति एवं प्रभावना हुई। आपके त्याग वैराग्य मय उपदेश से सात पुरुष और तीन स्त्रियों ने वैराग्य पूर्वक दीक्षा ली। वहां से विहार उर नूरिजी मन्मूनि के छोटे बड़े भागों ने धर्मोपदेश देते हुए पाली नगर में पधारे। १०७७ का चातुर्मास पानी में किया। वज्रपद वपननाग गोरीय शा० मूला ने आगम भक्ति कर जगवती सूत्र बचवाया। तत्त भट्ट गौत्रीय शा० बाला मेहराज ने अष्टावक्र महोत्सव करवाया जिसमें एक लक्ष द्रव्य व्यय किया। स्वधर्मी तन्धुओं की बराबर प्रभावना हुई।

चातुर्मास के पश्चात् श्रेष्ठिगौत्रीय शा० भाणा के सुपुत्र उदा ने ६ नाम की विवाह पत्नी का समापन कर सजोडे आचार्यश्री के चरण कमलों में भगवती दीक्षा अर्पित की। इन गंगा मण्डल में मण्डल में आत्मनादि पुन्योपासिक ऋषियों ने सवालन द्रव्य व्यय कर जैन-सामन भी भजना पडाडे। इस तरह मानव मातृ-मांस के सम्पन्न होने पर भिन्नमाल, सत्यपुर, निवन्द, जारनोर, सेरपुर और नगरों में आचार्य ७९ धर्मोपदेश देते हुए चट्रावती पधारे। श्रीसघ के अन्याय ने १०७८ का चातुर्मास उदा ने ही किया। आपकी विराजने से उक्त नगर में जैन-धर्म का दर्या बढोत गया। आपके ३०० बार विवाह भी हो गये। आप ७९ प्राग्वह वंश सम्मिलित कर दिया।

के उपदेश से सुचंति गौत्रीय शाह फागु ने भगवान् महावीर का मन्दिर बनवाना प्रारम्भ किया और मन्दिरजी के समीप ही पौषध, सामायिक, प्रतिक्रमण आदि धार्मिक कृत्यों के लिये पौषधशाला भी बिल्कुल गौत्रीय शा० अर्जुन ने वीतराग प्रणीत आगम-ज्ञान की भक्ति कर महा प्रभाविक श्री भगवती सूत्र व्याख्यान में बंधवाया। उक्त शास्त्रोत्सव में एक लक्ष द्रव्य व्यय किया। इस तरह उक्त चतुर्मास में आचार्यश्री के विराजने से जैनधर्म की महती प्रभावना हुई।

एक समय आचार्यश्री स्थण्डिल भूमि को पधार कर वापिस लौट रहे थे। इधर एक ओर से बहुत से अश्वारोही किसी अनिश्चित स्थान की ओर जा रहे थे। मार्ग में परस्पर दोनों का समागम (मिलन) हो गया। विचक्षण आचार्यश्री ने उन सैनिकों के बाह्य चिन्हों को देख कर ही यह अनुमान कर लिया कि ये अश्वरथ ही क्षत्रिय वंशोत्पन्न व्यक्ति हैं और आखेट (शिकार) के लिये वन की ओर जा रहे हैं। सूरिजी का प्रभाव उनकी विद्वत्ता एवं आचार विचारों की निर्मलता के कारण पहिले से ही इत उत सर्वत्र प्रसरित था अतः आचार्यश्री के तपस्तेज का प्रभाव उन अश्वरोही सैनिकों पर भी तत्काल पड़ा। उन छुड़ सवारों में से प्रमुख व्यक्ति चौहान राव आभङ्ग ने घोड़े पर बैठे हुए सूरिजी को बंदन किया। सूरिजी ने धर्म लाभ देते हुए पूजा-रावजी! आज कियर जाना हो रहा है? रावजी ने कहा—महाराज! हम लोग तो सांसारिक मायाजाल एवं प्राणों में फंसे हुए पातकी जीव हैं और पाप के कार्य को ही लक्ष्यीभूत बना अपने मार्ग की ओर अग्रसर हो रहे हैं।

सूरिजी—रावजी! पाप का कटुफल भी तो आपको ही भोगना पड़ेगा न?

रा० आभङ्ग—हाँ, यह तो निश्चित एवं सर्वधर्म सम्मत निर्विवाद कथन है महारामन्! पर किया ही क्या जाय? हम लोगों के लिये तो यह एक व्यसन ही होगया।

सूरिजी—यदि किसी सिद्ध को मनुष्य मारने का व्यसन पड़ जाय तो?

रा० आभङ्ग—तो क्या तत्काल ही उसे मौत के घाट उतारना चाहिये।

सूरिजी—तो उसी तरह फिर आपके लिये.....?

आचार्य देव के उक्त कथन का उत्तर देते न बना। रावजी ने एकदम मौनावत्मान ले लिया। अतः सूरिजी ने पुनः अपना वक्तव्य प्रारम्भ किया—

मगानुभावो! जैसे आपको अपना जीवन प्यारा है वैसे ही सकल चराचर प्राणियों को अपने प्राण प्रिय हैं। भगवान् ने आचाराङ्ग सूत्र में कहा है कि—

“सत्त्वे सुद साया, दुद पडिक्कना, अप्पिय वद्दा पिय जीविणो तद्दा ग्गातिवाण्ह किंचण” अर्थात् सुखेच्छा व सुख प्राप्ति जगज्जीवों के लिये अनुकूल है और दुःख सर्वथा प्रतिकूल है। जीवन मग को प्रिय है मरना मग को अप्रिय है अतः किसी भी जीव को मन, वचन कथा में तत्कालीक-याचना नहीं पहुँचानी चाहिये। करोहि—“सत्त्वे जीवाणि इच्छन्ति जीविनं न मरिज्जितु” अर्थात् संसार के सकल प्राणी जीने की इच्छा करने में मरने की नहीं। अतः किसी भी प्राणी का बच करके पाप का भागी होना निश्चय ही दुःखप्रद है। दूसरी बात किसी मृत कृत्वर का स्पर्श हो जाने पर तो आप लोग स्नान वगैरह में शुद्धि करने हो पर जीने हुए जीवों की घात करके उसका मांस भक्षण करने में आप लोगों की क्या गति होगी? आप जैसे वीर नरियों को यह सोचना नहीं देना है। भगवान् रामचन्द्र, श्रीकृष्ण तथा महाकवी पाण्डवों का रक्त आपकी नगों में निकल गया है इसी वजह से आप ऐसे उत्तम-गति कार्य को करने में भी अपनी बहादुरी समझते हो। अरे! आप लोगों के समासनाशन के लिये तो कदली गुड़, शकर, घृत, मेवादि असंख्य पदार्थ वर्तमान हैं फिर ये वीर नरिण क्यों मृत प्राणियों का बच करके परभव के लिये पाप का भार क्यों लाद रहे हो?

इस प्रकार अहिंसा त्रिव्यह सूत्रिजी के तत्त्वे चौड़े वस्तुत्व ने उन लोगों के ऊपर इतना प्रभाव डाला कि अब मरने का इच्छा दया से तबालब भर आया। आखिर नरिय तो नरिय हो ये। दया उनके लिये होई

बाहिर की वस्तु नहीं थी। केवल बुरी सगति के कारण दया पर पर्दा पड़ गया था सो आचार्य से के उपदेश से वह भी दूर हो गया। उन सैनिकों के प्रमुख राव आभड़ ने कहा—गुरुदेव ! आपका कहना अज्ञानसत्त्व है और हम भी आज से ही शिकार और मान, मदिरा का त्याग करते हैं। हम ही क्या ? पर हमारी सत्ता परम्परा भी अत्य-प्रभृति कभी भी मांस मदिरा का स्पर्श नहीं करेगी। राव आभड़ के सुदृढ़ बचन से सुन कर सूरिजी ने कहा—रावजी ! मैं आपको बन्धवाद देना हूँ। मुझे इतनी उम्मेद नहीं थी कि आप मेरा पीरा सा उपदेश श्रवण करके ही इस प्रकार प्रतिज्ञा कर लेंगे। खैर इस प्रतिज्ञा पालन के लिये दुसगति तात्पर्य कर सुमगति में रहना चाहिये।

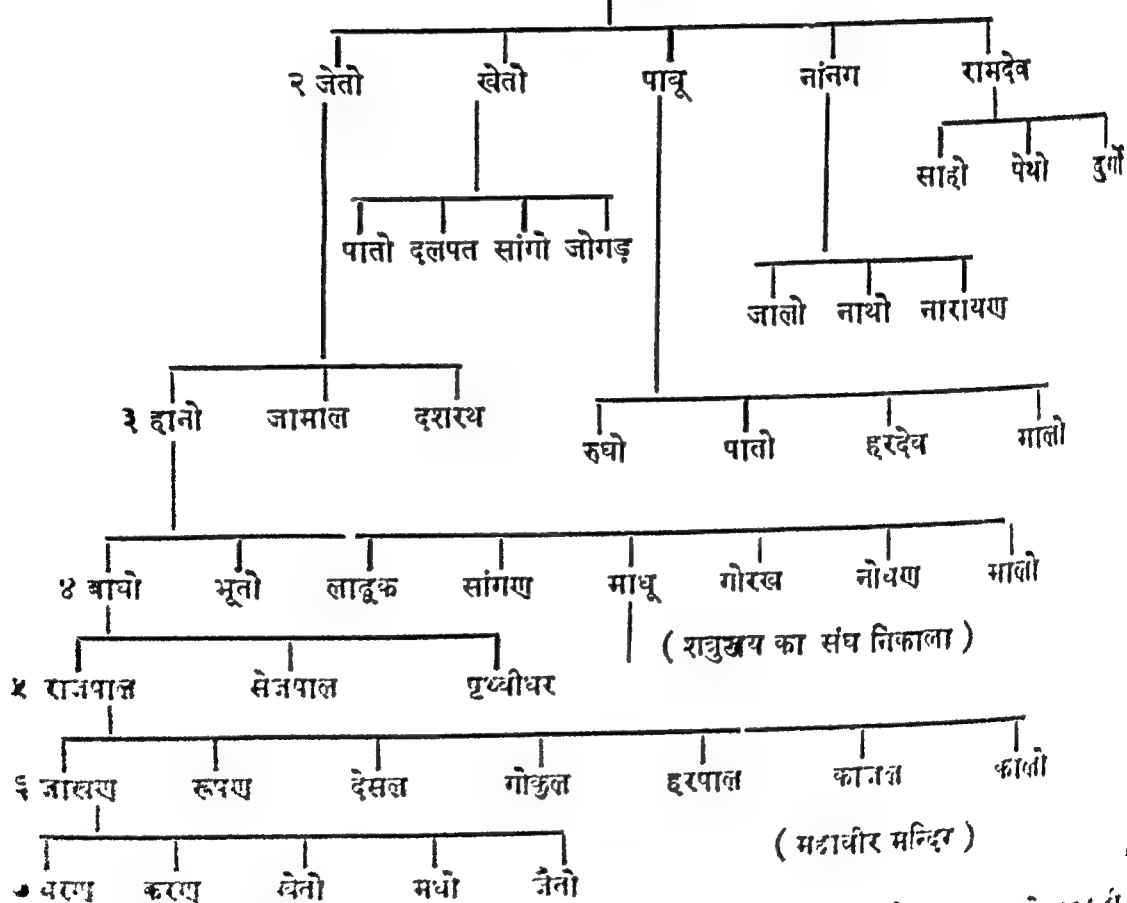
रावजी ! आप जानते हो कि यह मानव जन्म बड़ी ही कठिनाई से मिलता है। राम-कल्याण के लिये खास कर यह ही उपयोगी है। निवाय मनुष्य-जन्म के अन्य भवा में मान-क्या ! मन्मथ नहीं है या आपका भी कर्तव्य है कि आप लोग मन्मथ को और प्रवृत्ति कर मान-नाशन करें।

रावजी की सूरिजी पर इतनी श्रद्धा हो गई कि वे आचार्य से जो सेवा में निजल रहना ही नारा साधे थे। उनके हृदय में यह बात अच्युती तरह से टम गई कि सूरिजी निम्न । और परीक्षा में भी भागी। उनका कहना निस्वार्थ भाव से हमारे हित के लिये ही है। 'गुरुदेव ! आपका कहना अज्ञानसत्त्व है और हम भी आज से ही शिकार और मान, मदिरा का त्याग करते हैं। हम ही क्या ? पर हमारी सत्ता परम्परा भी अत्य-प्रभृति कभी भी मांस मदिरा का स्पर्श नहीं करेगी। राव आभड़ के सुदृढ़ बचन से सुन कर सूरिजी ने कहा—रावजी ! मैं आपको बन्धवाद देना हूँ। मुझे इतनी उम्मेद नहीं थी कि आप मेरा पीरा सा उपदेश श्रवण करके ही इस प्रकार प्रतिज्ञा कर लेंगे। खैर इस प्रतिज्ञा पालन के लिये दुसगति तात्पर्य कर सुमगति में रहना चाहिये।

नन्दिर बनकर तैयार हो गया तब सूरिजी को बुलवाकर रावजी ने बड़े ही समारोह के साथ प्रतिष्ठा करवाई। इस प्रतिष्ठा के समारोह से इतर धर्मानुयायियों पर पवित्र जैन धर्म के संस्कारों का ऐसा सुदृढ़ प्रभाव पड़ा कि उन लोगों ने कई समय के मिथ्यात्व का वमन कर परम पावन जैनधर्म अङ्गीकार कर लिया।

राव आभड़ की संतान ओसवंश में आभड़ जाति के नाम से विख्यात हुई। इस जाति का वंशावली में बहुत विस्तार मिलता है पर मैं इनकी वंशावली संक्षिप्त रूप में ही उद्धृत करता हूँ—तथापि—

### १ राव आभड़



इसके अलावा प्रत्येक व्यक्ति की वंश परम्परा की रूपरेखा पृथक् २ बनवाई जाय तब तो बहुत ही विस्तार हो जाता है। अतः ग्रन्थ बढ़ जाने के भय से इसको उतना विस्तृत रूप न देकर सामान्य रूप में वर्णन के बगैरे ही लिखना हमारा व्यर्थ है। अपनी २ जाति के उत्कर्ष को चाहने वाले उसादी व्यक्ति अपनी परम्परा का विस्तृत इतिहास जन-समाज के सम्मुख प्रत्यक्ष रखकर जानीय उन्नति में हाथ बढ़ावें। इस 'आभड़' जाति के सरदार राजकीयों ने अनेक न्यायों पर जैन मन्दिर बनवाये। कई स्थानों में नाथों की यात्रायें संघ निजाली, कई देवद्वारों ने स्थान २ पर दासराजाण्ड उद्घाटन की इत्यादि अनेक शासन-प्रभावक कार्य किये जिससे देश २ बहुरि जिन जाय तो निश्चिन्त ही एक स्वतन्त्र राज्य बन जाता है। मैं केवल संक्षेप पाम आई है वंशावली के बहुरि कार्य की जोड़ लगाने पर आहो लिख देता हूँ।



निवृत्त किया पर मथुरा के जैन भी इतने कमजोर नहीं थे जो उनकी शृंगाल भभकियों से सहज ही में हरा जावें। आचार्यश्री ककसूरिजी महाराज का विराजता तो निश्चित ही उनके उत्साह का वर्णक था। अतः उन्होंने निरांक उनके आमन्त्रण को स्वीकार कर लिया। वेचारे वादियों के पास जैन ईश्वर एवं वेद को नहीं मानने वाला एक नास्तिक मत है। परम्परागत इस मिथ्या प्रलाप के सिवाय और बोलने का ही क्या था? पर आचार्य ककसूरि ने सभा के बीच प्रबल प्रमाणों और अकाट्य युक्तियों द्वारा यह साबित कर बताया कि जैन कट्टर आस्तिक एवं सच्चिदानन्द वीतराग सर्वज्ञ को मानने वाले ईश्वर भक्त हैं। पर सृष्टि का कर्ता, हर्ता एवं जीवों के पाप पुण्य के फल को देने दिलाने वाला नहीं मानते हैं। इस प्रकार न मानना भी युक्ति सङ्गत एवं प्रमाणोपेत है। असली वेदों को मानने के लिये तो जैन इन्कार करते ही नहीं हैं और पशु रिक्सा रूप वेदों को मानने के लिये जैन तो क्या पर समझदार अजैन भी तैय्यार नहीं है। आचार्यश्री के प्रमाणों से सकल जनता हर्षित हो जय ध्वनि बोलती हुई विसर्जित होगई। इस तरह शास्त्रार्थ में विजयमाला जैनियों के कण्ठ में ही शोभायमान हुई। जैनधर्म का तो इतना प्रभाव बढ़ा कि कई अजैन व्यक्तियों ने आचार्यश्री की सेवा में जैनधर्म को स्वीकार कर परम्परा के मिथ्यात्व का त्याग किया।

एक दिन सूरिजी ने तीर्थंकरों की निर्वाण भूमि का महत्व बताते हुए पूर्व-प्रान्त स्थित सम्मेशिखर, चम्पापुरी, पावापुरी के रूप २२ तीर्थंकरों की निर्वाण भूमिका प्रभावोत्पादक वर्णन किया। जन समुदाय पर आपके ओजस्वी व्याख्यान का पर्याप्त प्रभाव पड़ा। परिणाम-स्वरूप वष्पनाग गौत्रीय नाहटा शाका के सुभावक श्री आसल ने आचार्यश्री के उपदेश से प्रभावित हो चतुर्विध संघ के सम्मुख प्रार्थना की कि मेरी इच्छा पूर्व प्रान्तीय तीर्थों के यात्रार्थ संघ निकालने की है। यदि श्रीसंघ मुझे आदेश प्रदान करे तो मैं अत्यन्त कृतज्ञ होऊंगा। श्रीसंघ ने भी सहर्ष धन्यवाद के साथ आसल को संघ निकालने के लिये आज्ञा प्रदान कर दी। श्रीसंघ के आदेश को प्राप्तकर आसल ने सब तरह की तैयारियां करना प्रारम्भ कर दिया। सुदूर प्रान्तों में आमंत्रण पत्रिकाएं भेजी व मुनिराजों की प्रार्थना के लिये स्थान २ पर मनुष्यों को भेजा। निर्दिष्ट तिथि पर संघ में जान के इच्छुक व्यक्ति निर्दिष्ट स्थान पर एकत्रित हो गये। वि० सं० १०८६ मार्गशीर्ष शुक्ला पूर्णिमा के दिन सूरिजी की नायकता और आसल के संघपतित्व में संघ ने तीर्थयात्रार्थ प्रस्थान किया। मार्ग के तीर्थस्थानों की यात्रा करता हुआ संघ क्रमशः सम्मेशिखर पहुँचा। वीस तीर्थंकरों के चरण कमलों की सेवा पूजा यात्रा कर सब ने अपना अहोभाग्य समझा। वहाँ पर पूजा, प्रभावना, स्वामीवात्मक्य अष्टान्दिका महोत्सव एवं अनामोदण आदि प्रभावनावर्धक, मुकुतोपाजक कार्य कर अत्यंत पुण्य राशि का अर्जन किया। पश्चात् वहाँ से बिहार की संघने चम्पापुरी और पावापुरी की यात्रा की। राजगृह आदि विशाल क्षेत्रों का स्पर्शन कर संघ ने कतिपय की ओर प्रस्थान किया। वहाँ कुमार, कुमरी (शनुञ्जय, गिरनार) अवतार की यात्रा की। इस प्रकार अनेक तीर्थस्थानों की यात्रा के पश्चात् आचार्य ककसूरि ने अपने मुनियों के साथ पूर्व की ओर बिहार किया। आचार्य महेशसूरि के अत्यन्तत्व में संघ पुनः मथुरा पहुँच गया। इधर सूरिजी का पुरीय प्रान्तों की ओर परिचरन होने में जैनधर्म का काफी उद्योग एवं प्रचार हुआ। आचार्यश्री का एक अनुमान पाटली पुत्र ने बताया पश्चात् सम्मेशिखरजी की यात्रा कर आप आम पाम के प्रदेशों में दर्शोपदेश करते हुए वहाँ पर पारित

१. इस लेख में बताया जाता है कि बिजन की ग्याहड़ी सत्राहरी पर्यन्त तो पूरे की ओर व कतिपय प्राय में जैन धर्म का वर्धन आहारा को। कतिपय देश की उदयगिरि अष्टगिरि पहाड़ियों पर प्राप्त बिजन की दसवीं सत्राहरी व पन्द्रहवीं सत्राहरी के किनारे जैनों ने पाया जाता है कि बिजन की दसवीं ग्याहड़ी सत्राहरी पर्यन्त जैनियों का जन्मनाम आता है। इसका कारण यह है कि उदयगिरि सत्राहरी में कतिपय देश पर पूर्वप्रान्तीय प्रभावकर्ता नामक जैन राजा का शासन था। यह राजा उदयगिरि के राजा और उदयगिरि के राजा जैन हो, यह तो प्रकृत विद्वद्मानाधिकारी हैं।



कर अत्याग्रह से उपकेशपुर में स्थिरवास करने की प्रार्थना की। सूरिजी ने अपने शरीर की हालत देख तथा लाभालाभ का विचार वि० सं० ११०५ का चातुर्मास उपकेशपुर में वहीं स्थिरवास कर दिया। आपके पास यों तो बहुत से मुक्ति रहते थे पर उनमें देवचन्द्रोपाध्याय नामक एक शिष्य सर्वगुण सम्पन्न, स्वतंत्र शासन चलाने में समर्थ था। सूरिजी का उस पर पहले ही विश्वास था फिर भी विशेष निश्चय के लिये देवी सच्चयिका की सम्मति ले ली। उचित परामर्शान्तर सूरिजी ने अन्तिम समय में चिंचट गौत्रीय देसरहा शाखा के शा० जैकरण के द्वारा सप्त लक्ष द्रव्य व्यय कर किये गये अष्टान्तिका महोत्सव के साथ भगवान् महावीर के मन्दिर में चतुर्विध श्री संघ के समस्त उपाध्याय देवचन्द्र को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम देवगुप्तसूरि रख दिया। वस, आचार्यश्री ककसूरिजी म० गच्छाचिन्ता से विमुक्त हो अन्तिम संलेखना में संलग्न हो गये अन्त में २१ दिन के अनशन पूर्वक समाधि के साथ आपश्री ने देह त्याग कर सुरलोक में पदार्पण किया।

आचार्यश्री ककसूरिजी म० महान् प्रभावक आचार्य हुए। आप २१ वर्ष पर्यन्त गृहवास में रहे ३४ वर्ष सामान्य व्रत और ३४ वर्ष तक आचार्य पद पर प्रतिष्ठित हो ८६ वर्ष का आयुष्य पूर्ण किया। वि० सं० ११०८ के चैत्र शुक्ल त्रयोदशी के दिन आपका स्वर्गवास हो गया।

आचार्य ककसूरिजी के पूर्व क्या वीर सन्तानिये और क्या पार्श्वनाथ सन्तानिये, क्या चैत्यनाथी सुविहित और क्या शिथिलाचारी अनेक गच्छों के होने पर भी सब एक रूप हो शासन की सेवा करते थे। सिद्धान्त भेद, क्रिया भेद, विचार भेदादि का विविध २ गच्छों में विभिन्नत्व नहीं था। एक दूसरे की बातें दिखलाने रूप नीच कार्य में किसी के हृदय में जन्म नहीं लिया। यही कारण था कि उस समय पर्यन्त जैनाओं की संगठित शक्ति सुदृढ़ थी।

**धर्मवीर भैसाशाह और गदइया जाति—**डिडपुर-डिडवाना नामक एक अच्छा आगाह नगर था। वहाँ पर महाजनों की घनी आबादी थी डिडवाना निवासी अच्छे धनाढ्य एवं व्यापारी थे। उक्त व्यापारी समाज में आदित्यनाथ गौत्रिय चोरइया जाति के प्रसिद्ध व्यापारी एवं प्रतिष्ठित साहूकार श्री भैसाशाह के नाम के धन वैभ्रमण भी निवास करते थे। आप जैसे सम्पत्तिशाली थे वैसे उदारता में भी अत्यन्त थे। अपने धर्म एवं पुण्यों के कार्य में लाखों ही नहीं पर करोड़ों रुपयों का सदुपयोग कर कल्याणकारी पुण्योपासना किया। स्वधर्म वन्धुओं को और आपका विशेष लक्ष्य रहता था। जहाँ कहीं उन्हें किसी जैन वन्धुओं की दयनीय स्थिति के विषय में ज्ञात हुआ वहाँ तत्काल समयोपयोगी सहायता पहुँचाकर उसकी वैय्य स्थिति का अपहरण किया। इस प्रकार के धार्मिक कार्यों में आपको विशेष दिलचस्पी थी और इसीसे आप धर्म सम्बन्धी प्रत्येक कार्य में अग्रगण्य व्यक्ति बन लाखों रुपया व्यय कर परमोत्साह पूर्वक भाग लिया करते थे। तीर्थयात्राएँ पवित्र संघ निद्रा कर आपने संघ में आगत स्वधर्म वन्धुओं को स्वर्णमुद्रिकाओं की प्रभावना दी। कई बार संघ हो अपने घर पर आनन्वित कर तन, मन, धन से संघ पूजा की। यों तो था। प्रकृति के परम भद्र एवं सबके साथ सह पूर्ण वात्सल्यभाव रखने वाले सज्जन एवं कर्तव्यनिष्ठ व्यक्ति थे पर वपनाम गौत्री। औरवर गवाशाह के साथ आपका विशेष घनिष्ठता था। धर्म कार्य एवं अन्य सर्व सामान्य कृत्यों में दोनों का सहकारण एक दूसरे को विशेष सहयोगप्रद था। किसी समय दुर्दैव वशात् गवाशाह की विधि अत्यन्त बुरा हो गई उस समय भैसाशाह ने आपको अच्छी सहायता प्रदान कर अपनी समानता सा बना लिया। वि० सं० १०६१ में जब एक जीपण जन्म पहाड़ दुष्काल पड़ा था—भैसाशाह ने लाखों रुपये व्यय कर दुष्काल को दूर कर दिया। भैसाशाह और गवाशाह के नाम से ही पण्डितों जैसे दो पर इन दोनों महान् पुण्यों के बनेमान गुणों के देवताओं ने भी अतिष्ठ थे।

महान् पुण्ययोगी हैं। जानकों ने बारम्बार कहा था कि संसार अमर है, जानकों ने कहा है,





भैंसाशाह—यदि जमा होगी तो भी उस जमा को ठठाना मेरा कर्तव्य नहीं है। पूर्व की जमा कमी होगी तो उसे यों ही रहने दीजिये।

गधाशाह ने कई प्रकार से प्रयत्न किया पर भैंसाशाह ने उनकी एक भी बात को स्वीकार नहीं की। उन्होंने तो स्वोपार्जित कर्मों को इसी तरह भोगकर उनसे मुक्त होना ही समुचित समझा। एक गधाशाह ही नहीं पर बहुत से व्यक्ति भैंसाशाह की मेहरवानी से सम्पत्तिशाली बने थे अतः अपने कर्तव्य अर्थ को भरा करने के लिये उन सबों ने उनसे प्रार्थना की व भैंसाशाह के सुसुराल वालों ने भी भिन्नमाल पधार जाने के लिये प्रयत्न किया पर भैंसाशाह ने किसी की भी नहीं सुनी।

एक समय गधाशाह भैंसाशाह के मकान पर गया। समय रात्रि का था। जब भैंसाशाह किसी भी तरह सहायता लेने को बाध्य न हुए तब गधाशाह ने गुप्त रीति से भैंसाशाह के घर पर एक बहुमूल्य गदा छोड़ दिया। प्रातःकाल होते ही गधे को अपने घर में पड़ा हुआ देख भैंसाशाह के आश्चर्य का पाराभार नहीं रहा। वे सोचने लगे कि यह आभूषण मेरा तो नहीं है। शायद किसी सज्जन पुरुष ने मेरी हालत को देखकर मेरी सहायताार्थ डाला है पर बिना अधिकार का द्रव्य मैं काम में कैसे ले सकता हूँ। वस, उन्होंने नगर भर में उद्घोषणा करवा दी कि जिसका गहना हो वह ले जावे अन्यथा मैं मन्दिरजी में अर्पण कर दूंगा। गधाशाह जानते थे कि मेवर मेरा है। पर उन्होंने कुछ भी नहीं कहा। गधाशाह के सिवाय उस गधे का कोई दूसरा मालिक तो था ही नहीं तब दूसरा बोल भी कौन सकता था? उद्घोषणान्तर भी उसकी मालिकियत ज्ञात न हुई तो भैंसाशाह ने अधिकार बिना के द्रव्य का उपभोग करना अनुचित समझ कर उसे मन्दिरजी में अर्पित कर दिया।

हम पूर्व लिख आये हैं कि जैन धर्म की मुख्य मान्यता निश्चय पर थी। निश्चय को आधार बना लेने वाले व्यक्ति के हृदय में चिन्ता व आर्त-ध्यान स्थान कर ही नहीं सकता है। धर्महीन भैंसाशाह भी निश्चय पर अडिग थे और उन्होंने उत्कृष्ट परिणामों की तीव्र धारा में अपने पूर्वोपार्जित निकाशित कर्मों को इस प्रकार निर्जरा कर डाली कि अब उनके कोई अशुभ कर्मोदय अवशिष्ट रहा ही नहीं। अब तो पुण्य की प्रवृत्ति किसी शुभ निमित्त की राह देख रही थी।

इधर परमोपकारी, लब्धिपात्र, कल्याणसागर आचार्यश्री कफमूरीश्वरजी महाराज ने भूभ्रमन करते हुए डिडवाता की ओर पदार्पण किया। जब आचार्यश्री के पदार्पण के समाचार श्रीसध को ज्ञात हुए तो उनके हृदय में मूरीश्वरजी के पदार्पण के समाचारों से अभूत पूर्व हृष का मञ्चार हुआ। श्रीगण ने कर्मशः सूरिजी का नगर प्रवेश मशोन्मत्त बड़े ही ममारोड पूर्वक किया। गधाशाह ने सवालस रुपसे व्यय कर सूरिजी की उत्साहपूर्वक भक्ति की। पर भैंसाशाह की निर्मल अन्नःकरण पूर्वक की गई परम श्रद्धापूर्ण भक्ति से आचार्यश्री बड़े प्रसन्न थे। सूरिजी ने लाभालाभ का विचार कर डिडवाने में मागकल्प पर्यन्त स्थिरता की। एक मा. की मुशीव अरुणि में मूरीश्वरजी का शिष्य समुदाय भिन्नार्थ हमेशा नगर में जाता था पर भैंसाशाह के पत्नी अन्नराय थी कि उनके बच्चे एक दिन भी भिन्नार्थ मुनिराजों का शुभागमन न हो सका। शाह को इस बात का बड़ा रंज था पर वे क्या कर सकते थे? अन्यथा कदा मासकल्प के अन्तिम दिन देवानुयोग में भी तो गया करके सूरिजी भी डाके बहा गये। मुकात्र का अनुकूल मयोग मिलने पर भी भैंसाशाह के पाम आर्तों को दे पार्श्वों ने डाकने के लिये क्या था? केवल वाजरी के योगरे और गधार का कली। भैंसाशाह की क-दुर्ग ने नगरनडा एवं कष्ट भवना में पात्र में प्रविष्ट दिया। यद्यपि आचार्यश्री सामान्य था पर भाग्य अन्तर्गत कष्टदर ने उन्हें किञ्चित् भी सामान्यता या न्यूनता नहीं आने दी सूरिजी भी उनकी आ-प-द



मुनियों को योग्य पदवियाँ प्रदान की। मुनि देवभद्र को सूरि योग्य सकल गुणों से सुशोभित देखकर उन्हें सूरि पदार्पण किया। परम्परागत नामावली के अनुसार आपका नाम श्री देवगुप्तसूरि रख दिया। इसके सिवाय-ज्ञान कल्लोलादि सात मुनियों को उपाध्याय पद, हर्षवर्द्धनादि ७ मुनियों को गणपद, देवसुन्दरारि नवमुनियों को वाचनाचार्य, शांति कुशलादि ग्यारह मुनियों को पण्डित पद से विभूषित किया। इस शुभ कार्य में भैसाशाह ने ग्यारह लक्ष द्रव्य व्यय कर कल्याणकारी पुण्योपार्जन किया।

पूज्याचार्य देव के ३४ वर्षों के शासन में मुमुक्षुओं की दीक्षाएँ

१-क्षत्रीपुर	के	डिङ्गगौत्र	जाति के	शाह	कन्हण ने सूरिजी की सेवा में दीक्षा ली
२-राजपुर	के	देसरड़ा	"	"	डूगर ने "
३-मेदिनीपुर	के	नक्षत्र	"	"	पद्मा ने "
४-कुर्चूरपुर	के	सिंघवी	"	"	देवा ने "
५-भोभारी	के	बोहरा	"	"	कुस्मा ने "
६-ब्रह्मपुरी	के	पोकरणा	"	"	रोड़ा ने "
७-कांतिपुर	के	रांका	"	"	भाखर ने "
८-उपकेशपुर	के	चीला	"	"	वरधा ने "
९-नागपुर	के	गुलेच्छा	"	"	चपसी ने "
१०-शंखपुर	के	जांघडा	"	"	दूधा ने "
११-कोरंटपुर	के	सुरवा	"	"	धन्ना ने "
१२-पाहिंका	के	भुरंट	"	"	भाला ने "
१३-डांगीपुर	के	संचेती	"	"	नारायण ने "
१४-पासोली	के	माश्लिया	"	"	जैता ने "
१५-भानापुर	के	चंडाश्लिया	"	"	करमण ने "
१६-आचाट नगर	के	चौमुदला	"	"	साहरण ने "
१७-भोकतापुर	के	काजलिया	"	"	छाजू ने "
१८-जाधलीपुर	के	तोडियाणी	"	"	मल्ला ने "
१९-पञ्चावती	के	श्रेष्टि	"	"	गुणाद ने "
२०-दरापुर	के	वाफणा	"	"	खेमा ने "
२१-चित्रकोट	के	संखाणी	"	"	चैला ने "
२२-माडभगड़	के	पाझीवाल	"	"	जोगद ने "
२३-उम्मेन	के	प्राग्वट वंश	"	"	मल्ला ने "
२४-भरौच	के	" "	"	"	माना ने "
२५-ज्जमनपुर	के	" "	"	"	दाप्पा ने "
२६-सोभार	के	" "	"	"	हरपाल ने "
२७-करवावती	के	" "	"	"	भादू ने "
२८-ठागापुर	के	श्रीमाल वंश	"	"	पोमा ने "
२९-बधननपुर	के	" "	"	"	अजुन ने "
३०-सावरी	के	" "	"	"	नागदेव ने "
३१-देवापुर	के	" "	"	"	वीरम ने "



४—जावलीपुर	के	भूरंट	कर्मा ने	श्री शत्रुञ्जय का संघ निकाला
५—चन्द्रावती	के	संचेती	हरपाल ने	" "
६—चित्रकोट	के	प्राग्वट	माला ने	" "
७—सोपरपट्टन	के	श्रीमाल	खंगार ने	" "
८—मथुरा	के	सालेचा	नापा ने	" "
९—धौलागढ़	के	छाजेड़	दुल्ला ने	" "
१०—पालिहका	के	श्रीश्रीमाल	पोकर ने	" "
११—वीरपुर	के	आर्य्य	साहूने	" "
१२—कोरंटपुर	के	कुम्भट	पन्ना ने	" "
१३—उज्जैन	के	रांका	सुखा ने	" "
१४—दांतीपुर के श्रीभीमाल नाथा ने	हुकाल में करोड़ों द्रव्य व्यय कर अन्न पास दिया ।			
१५—विष्णुपुर के पोकरणा बखता ने	हुकाल में पुष्कल द्रव्य व्यय कर भाईयों के प्राण बचाये ।			
१६—खेड़ीपुर के महता नहारसिंह युद्ध में	काम आया उसकी पत्नी सती हुई छत्री कराई ।			
१७—चन्द्रावती के प्राग्वट दूधो युद्ध में	काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।			
१८—राजपुर के श्रीश्रीमाल मालदेव	"	"	"	"
१९—नागपुर के गुलेच्छा समरथ	"	"	"	"
२०—पलासी के प्राग्वट रामो	"	"	"	"
२१—भलासणी के आर्य्य धरमा की पुत्री मारी ने	तालाब खुदाया जिण में पुष्कल द्रव्य व्यय किया ।			
२२—चंदपुर के छाजेड़ मैरा की माता ने	बावड़ी बनाई " " "			
२३—अर्जनपुरी के समदड़िया गौरा ने	एक तालाब एक कुआ बनाया " " "			

इनके अलावा भी सूरिजी के शासन में अनेक शुभ कार्य हुए जिनके विस्तृत उल्लेख वंशावलिओं में मिलते हैं । पर स्थानाभाव यहाँ नमूना मात्र बतलाया है ।

बप्पनाग नाहटा जाति, जिनके वीर शिरोमणि थे ।

आठ चालीस वे पट्ट विराजे, ककसूरीश सुरमणि थे ॥

मैसाशाह का कष्ट मिटाया, कंडा सुवर्ण बनाया था ।

सिद्धबलाया वीर मैसा ने, जिसे गदिया पद पाया था ॥

ः॥ भगवान् पार्श्वनाथ के अठ्चालीसवें पट्टपर आचार्य ककसूरी महान् प्रतिभाशाली आचार्य हुए ।



## ४९-आचार्य देवगुप्तसूरि ( बारहवें )



सूरिः पारख जाति शृङ्ग वदयं, देवाख्य गुप्तः सुधीः  
 पिता शाह कभिन्नमात्र नगरे, भक्तोऽभवद्यः स्वयम् ।  
 निष्कास्येष च मोक्षव विधियुत, सिद्धाचक्ष सवक्तुः  
 चक्रे व प्रति शोवनं च जनताभ्यो गुप्तेभ्यो प्रीति ।  
 सूरिः मूर ममः स्वकर्त्तृ कृते देवालय स्थाने,  
 ग्रन्थानां बहुधा च सकृद्वचना, नि जगत्परा ५१२ ।  
 दीक्षादान मुक्ता प्रसादु निगम मन्त्रो- मारकः  
 रुयानि प्राप्य वररत्न विन्दत ॥ सप्तमः शतः ॥

भाग्यशाली था पद्मा शाह का चोखा पर अत्यन्त अनुराग था। पितृ भक्त चोखा भी अपने पिताजी की हर एक कार्य में सहयोग प्रदान कर उनकी हर तरह से सेवा किया करता था। जब चोखा की वय कम से कम बीस वर्ष की हुई तो उसी नगर के भाद्र गौत्रीय समदड़िया शाखा के शाह गोसल की सुपुत्री, सर्व कलाकोविद रूपगुण सम्पन्ना 'रोली' के साथ सम्बन्ध (सगपण) हो गया था अब तो वय की अनुकूलता के कारण विवाह की भी समारोह पूर्वक तैयारियाँ होने लगी।

इधर परम प्रभावक, शासन उद्योतक आचार्यश्री ककसूरिजी महाराजने भी अपने शिष्य समुदाय के साथ डामरेलपुर की ओर पदार्पण किया। जब ये शुभ समाचार वहाँ के श्रीसंघ को मिले तो उनकी प्रसन्नता का पारावार नहीं रहा। उन्होंने बड़े ही समारोह पूर्वक सूरिजी के नगर प्रवेश का महोत्सव किया। सूरिजी ने भी स्वागतार्थ आगत जन मण्डली को धर्मोपदेश देकर उन्हें कृतकृत्य किया जिससे उपस्थित जन-समुदाय पर उसका अचछा प्रभाव पड़ा। व्याख्यान क्रम तो आचार्य देव का नित्य नियम की भांति सर्वदा प्रारम्भ होता था। प्रसङ्गोपात् एक दिन के व्याख्यान में नरक निगोदों का वर्णन चल पड़ा। उनके दुःखों का वर्णन करते हुए नारकीय जीवन का शास्त्र वर्णित ऐसा वास्तविक चित्र खेंचा कि श्रोता वर्ग एक दम वैराग्य की अपूर्व धारा में बहने लगे। संसार भय से उद्भिन्न मनुष्यों का हृदय व्याख्यान श्रवण से भयभीत एवं कम्पित होने लग गया। वे लोग भविष्य कालीन इस प्रकार के दुःखों से विमुक्त होने के लिये प्रयत्न करने लगे। संविन जन मण्डली को एक क्षण भी संसार में रहना अच्छा नहीं लगने लगा।

पुण्यानुयोग से उस दिन शाह पद्मा का सारा कुटुम्ब भी व्याख्यान में उपस्थित था। परम अज्ञान धर्म प्रेमी पद्मात्मज चोखा ने भी आचार्यश्री का व्याख्यान बहुत ध्यान लगाकर सुना था। उसके हृदय में तो सूरिजी के शास्त्रीय वर्णन से आत्म-कल्याण की उत्कट भावनाएं जागृत होगईं। वह रह रह कर सोचने लगा कि इस जीव ने पुराकृत पापपुञ्ज के आधिक्य से अनन्तवार नरक निगोद के असह्य दुःखों को भी सहन किया है। वर्तमान समय में एतन् सम्बन्धी दुःख राशि से विमुक्त होने के लिये हमें सब साधन भी यथावत् उपलब्ध हैं। केवल विषय कषाय ही प्रबलता के कारण ही इसका दुरुपयोग किया जा रहा है। अरे! नरक निगोद के असह्य दुःखों में स्वतंत्र होने के लिये तो हमें यह स्वर्णोपम समय मिला है और उसमें भी यदि दुःखों की शक्ति के ही विषम कार्य किये जायें तो दुःख से मुक्त होने के सफल उपाय ही क्या हैं? आचार्य देव का कथन तो सर्वथा सत्य है कि दुःखों से विमुक्त होने की इच्छा रखने वाले भव्यों को दुःख मय अमार संसार का त्याग कर दीक्षा स्वीकृत करनेनी चाहिये। वस, कुमार चोकम्बा की भावना सूरिजी के पाम दीक्षा लेने की शीघ्र व्याख्यान समाप्त्यनंतर वह तत्काल ही अपने घर गया और अपने माता पिता से कहने लगा कि यदि आप आज्ञा प्रदान करें तो मैं दीक्षा स्वीकार करना चाहता हूँ। प्यारे पुत्र के संसार से विरक्त दुःखोत्पादक वस्तुओं को मुनकर साता भोगों को मूर्छितावस्था प्राप्त होगई। जब तलवायु के उपचार से उसे माय मान लिया गया तो वह तैयारी से अविरल अश्रुधारा प्रवाहित करने लगी। वह रोती हुई ही बोली—बेटा! तेरा यह शब्द मुझे शून्यत दृढ प्रहारक नाश्वन होता है। यदि तू मुझे जीवन अवस्था में ही देवता चाहता है तो तूना वह शब्द भी अब से मेरे शब्द मत निकालना। शाह पद्मा ने कहा बेटा! यह तो तुम्हें अच्छी तरह से मालूम है कि मुन्दारी मण्डे द्रव में ही करदी गई है। वो मांस के पश्चात् तो तेरी शादी का शुभ मुहूर्त है आगे तो तेरा व्यवहारी में ईसी दो, मेरे अमानद्विक शब्दों को निकालना तुम्हें उचित नहीं है। बेटा! तेरी माता (जिसे कि माय शब्दान-सम्बन्ध द्वारा समझो) दूसरा कोठे परणो यह हमारी प्रतिष्ठा में निश्चिन् ही कलक क्षतिमान होती जा रही है अतः तुमको अपनी इज्जत एवं मानदान का भी विचार करना चाहिये। तो-मा मुझे भी मेरे दुन्दे सेना अस्त्रधार करने की आज्ञा कभी भी प्रदान नहीं करोगा। उस तरह चोकम्बा एवं उसके माता पिता के बीच एक प्रकार की अन्धकार होती रही, उसको पुनः ताने का अनुकूल प्रतिकूल प्रयत्नों से पर्याप्त परिश्रम किया



गया पर वैराग्य रजित स्वान्त चोखा पर समार वर्धक, मोहोत्पादक वचनों का किञ्चिन् भी पभाव नहीं पडा।

इधर जमाई चोखा के वैराग्य के समाचारों को चोखा के श्वसुर शा० गोसत ने सुना तो वे आश्चर्य चकित हो गये। वे नाना प्रकार के विचारसागर में गोते खाने लगे और रह रह कर उन्होने भावनाएँ सताने लगी कि जमाई चोखा यदि दीक्षा के लिये उद्यत है तो मैं मेरी प्रिय पुत्री का विवाह इस ज्ञानत में उनके साथ कैसे कर सकता हूँ ? अन्तर्मंजस में पड़े हुए शा० गोसत ने उक्त सज्ज समाचार अपनी भगिनी से दे, इस पर सकल कुटुम्ब परिवार में बड़ी भारी हलचल मच गई। जब श्रेष्ठि मुता दोतो ने सुना कि जिसके भाई मेरा भावी सम्बन्ध जोडा जा रहा है, वे असार नमर में विरक्त हो दीक्षा देने हो तो सार गेगों है तो उसके आश्चर्य का पारावार नहीं रहा। वह चिन्तामय हो विचारने लगी कि यदि यह सार है तो मुझे क्या करना चाहिए। निदान अनेक तर्क दित्यों के पश्चात् उसने यह निश्चय किया कि जब एक विद्वत् हो न हो, इस से अपना जीवन अर्पणकर चुकी हूँ तो हम सब से वे तो भरे जीवनभार का हल पूछें। इसी प्रेरणा भावना से दीक्षा स्वीकार करेंगे तो बड़ी ही सुखी हो जायेंगे, वे जो अपने भाई की भावना से अपने आत्म कल्याण के मार्ग में गलत हो जाऊँगी। यदि भगवान् ने नगर भाई से (१५१०) न सार (१५१०) नहीं की थी ? दीक्षा तो निश्चित ही आलोचनारक्षक से ही होनी चाहिए। यदि यह सार है तो मुझे क्या करना चाहिए। इस प्रकार का गुंथित विचार प्रसरण उसकी भावना में लगे लगे होने लग गया।

दूसरा पति कदापि नहीं कहूंगी।" गोशल शाह अपनी पुत्री के उक्त वृद्ध संकल्प को सुन कर पुत्री का लग्न शाह पद्मा के आत्मज कुंवर चोखा के साथ मे जल्दी से ही करने को तैय्यार होगये। उन्होंने शा० पद्मा के यश कहला दिया कि मैं आपके आदेशानुसार जल्दी ही लग्न करने को तैय्यार हूँ और आप भी अपनी ओर से जल्दी ही तैय्यारी कीजिये। वस, दोनों ओर से विवाह की जोरदार तैय्यारियां होने लगी। चोखा जो आन्तरिक इच्छा विवाह करने की नहीं थी पर माता पिता के दबाव एवं लिहाज से ही उसने ऐसा करना स्वीकार किया। क्रमशः शुभ तिथि मुहूर्त मे विवाह का कार्य भी सानंद सम्पन्न होगया। जब प्रथम रात्रि में कुंवर चोखा अपनी पत्नी के महल मे गया तो वहां योगीश्वर की भांति परमनिवृत्ति पूर्वक ही बैठ गया। राग, रंग एवं भोग-विलास सम्बन्धी साधनों के पूर्ण अभाव को देख कर कुंवरी रोली ने लज्जा त्याग कक्षा—

पूज्यवर ! मैंने सुना है कि आप दीक्षा लेने वाले हैं।

चोखा—हां, मेरी इच्छा दीक्षा लेने की थी और अब भी उसी रूप मे है।

रोली—तो फिर आपने विवाह ही क्यों किया ?

चोखा—विवाह करने की आन्तरिक इच्छा के न होने पर भी माता पिता के लिहाज के कारण विवाह, मुझे ऐसा करना पड़ा।

रोली—यह सत्य है कि आप माता पिता के लिहाज मात्र से ही इस ओर प्रेरित हुए होंगे पर इस मिथ्या लिहाज के बशीभूत हो एक बाला के जीवन को धोखे मे डालना आपको शोभा देता है ? यदि आपका दृष्ट किमी के लिहाज से बिना इच्छा के ही कार्य करने का है तो थोड़ी लिहाज मेरी भी रखिये मैं आपसे विनय पूर्वक प्रार्थना करती हूँ कि आप कुछ असें तक संसार में रह कर मेरे मनोरथ को पूर्ण कीजिये। ५१ अर्मे के पश्चात् मैं भी आपके साथ दीक्षा स्वीकार कर लूंगी।

चोखा—जय आपकी अन्तिम इच्छा भी दीक्षा लेने की है तब फिर थोड़े दिनों पर्यन्त संसार में रहने से क्या फायदा है ? संसार तो महान् दुःखों की खान है। सिवाय कर्म बंध के इसमें कुछ लाभ तो है ही नहीं। दूसरा थोड़े दिनों का विश्वास भी तो नहीं किया जासकता है कारण न मालूम कालचक्र किम दिन, किम समय कण्ठ पकड़ कर अपने घर ले जायगा। अतः मेरी सलाह है कि आप भी जल्दी दीक्षा लीजिये जैसा कि शालिभद्रजी के बहनोई और बहिन ने किया था।

रोली अपने मन में अच्छी तरह से समझ गई कि आपके हृदय मे दीक्षा का पक्का रंग लगा हुआ है। किमी भी तरह से अपने कृत निश्चय से चलविचल नहीं हो सकते हैं अतः उसने भी उनके निश्चय में मदद अपनी सन्मति देदी और उनके साथ ही दीक्षा के लिये तैयार हो कक्षे लगी—आप अब निर्दिष्ट दिनांक स्वीकार कर सकते हैं। मैं भी आपके ही पथ का अनुसरण कर अपने आपको सौभाग्यशाली बना दूंगी। आप मेरी ओर मे सर्वथा निश्चिन्त रहें।

चोखा—वन्ध है आपको और आपकी माता की कुत्ति को। आपका निश्चय निश्चित ही सदाभीय पर अनुकरणयोग्य है। मुझे यह आशा नहीं थी कि आप सद्गुरु की मेरे निर्दिष्ट निश्चय में मददयोग प्रदान कर इस तरह आत्मरक्षा के मार्ग में मददमा उद्यत हो जायेंगे। मैं, आपके द्वारा कृत निश्चय का दार्ढिक अभिनंदन करता हूँ।

उस प्रकार दम्पति का एक दिन मे दीक्षा लेने का निश्चय होगया। फिर तो था ही क्या ? अभी लग्न ही उत्तर दिना तो देने की ही थी पर प्रातःकाल में मन्त्र नगर में यह बात विजय की भांति फैल गई कि कुंवर चोखा ने एक ही रात्रि में अपनी पत्नी को उपदेश देकर दीक्षा के लिये तैय्यार करदी। अब तो ये निश्चय नगर में ही दीक्षा स्वीकार कर लेंगे। जिन्होंने यह बात सुनी उनके आश्चर्य का पार नहीं रहा। थोड़े दिनों के अन्दर ही यह कथित हो लाग, यह तो एक दूसरा ही जन्मुकुमार निकला।







ग्रामों के आधार पर जो माल देना किया था, उसकी भी पाटण निवासियों को सप्लाई करना कठिन मालूम पड़ने लगा कारण, पाटण के व्यापारियों को पहिले रुपये देकर फिर ग्रामों से माल खरीदना प्रारम्भ कर दिया अतः पाटण के व्यापारियों को ग्रामों का माल भी नहीं मिल सका। अब निश्चित मुद्दत पर पहिले लिये हुए रुपयों का घृत तेल देना भी उनके लिये बिकट समस्या होगई।

इधर माल तोलने की मुद्दत भी निकट थी। उस समय रेलवे आदि का कोई साधन तो था ही नहीं जिसके आधार पर मुद्दत पर दूर देशों से माल मंगवा कर तौल देते। जब भैंसाशाह के व्यापारी माल तूलवाने के लिये आये तो पाटण के व्यापारियों ने जो थोड़ा बहुत माल इधर उधर से मंगवा कर इकट्ठा किया था सो ही फिलहाल तोलने के लिये तैय्यार होगये। इधर भैंसा शाह के व्यापारियों ने ग्राम के बाहिर नदी के अन्दर दो खड्डे तैय्यार करवाये और एक खड्डे में खरीद किया हुआ घृत और दूसरे खड्डे में तेल तोल कर डालने के लिये पाटण के व्यापारियों को कह दिया। यह देखकर पाटण के व्यापारीगण अत्यन्त आश्चर्य-निमित्त हुए कि लाखों करोड़ों रुपयों का घृत तेल इस प्रकार मिट्टी में डलवाने वाले ये समर्थ व्यापारी कौन है? कारण, यह तो उनके लिये एक दम नूतन एवं आश्चर्योत्पादक ही था। आज तक उन लोगों ने लाखों करोड़ों के माल को इतने तेज भाव में खरीद कर के उपेक्षाटिष्ठ से इस प्रकार मिट्टी में डालने वाले निश्चिन्त एवं शक्तिमन्त व्यापारी को नहीं देखा था। खैर, जो माल उन व्यापारियों के पास हाजिर था उसे तोल, तोल कर नदी के किनारे कृत खड्डों में भर दिया। शेष बहुतसा माल लेना रह गया पर पाटण के व्यापारियों के पास अब अवशिष्ट रुपयों के देने का माल कहाँ था? बेचारे सब व्यापारी बड़ी आफत में फँस गये।

अपने पास किसी भी प्रकार से अवशिष्ट रुपयों का माल देने का समर्थ साधन न होने के कारण पाटण का व्यापारी-समाज हताश एवं निरुत्साही हो भैंसाशाह के व्यापारियों के पास गया और अपने पड़ोस लगे हि-आप लोगों का मूल निवास स्थान कहाँ का है? आपने यह माल किसके लिये खरीदा है। रुपये देकर या लाखों करोड़ों के द्रव्य को व्यय करके आप लोग माल की खरीदी कर रहे हैं और उमे ३५ कदर नदी की मिट्टी में क्यों डलवाया जा रहा है?

व्यापारियों ने उत्तर दिया—हम लोग स्वनाम धन्य, वीररत्न, व्यापारी समाज के अभिनायक, धर्म-वैभवाण श्रीमान् भैंसाशाह के व्यापारी एवं मुनीम गुस्ताख हैं, और उनकी आज्ञा से ही सब माल की खरीदी की गई है। उनका पुण्य इतना प्रबल है कि नदी की बालुका में डाला हुआ घृत और तेल, उनकी दुकान में, जो माण्डवगढ़ में है वहाँ पहुँच जाता है। जितना आप लोगों ने माल तोला है, उतना ही वहाँ पहुँच जायगा। शेष जो माल नोशाना है वह जल्दी में ही तोल दीजिये जिससे हम शीघ्र ही हमारे निर्दिष्ट स्थान पर पहुँच जायें। पाटण निवासी आश्चर्य विमूढ़ हो विचार करने लगे कि न मालूम ऐसा कौनसा व्यापारी है जो इस तरह व्यापारिक कृत्यना अतर्कित रूप से माल खरीदी करने हुए निश्चिन्त भी नहीं दिखानेवाला है। मुनीमों ने नागरिकों को आश्चर्य विमुख देख कर स्पष्टीकरण करने हुए कहा कि—शायद आप लोग जानते होंगे कि एक समय हमारे वैशिष्ट्य की माना श्रीगुरुजी की यात्रार्थ मच लेकर गई थी और पुनः लौटते हुए पाटण में भी एक दो दिन की विरामा को थी। स्वर्ग के लिये द्रव्य समान हो जाने से आपने यहाँ के हिमो प्रतिकूल क्षेत्र में रुक जाया था, इस पर कहा गया था कि—जैसा तो हमारे यहाँ पानी भरना है, उसी तत्पुत्र भैंसाशाह के इन मुनीम हैं। अब आप देर न कीजिये और शीघ्र शेष माल तोल दीजिये कि हम हो सकना न पड़े।

अब जो पाटण के गुरुर व्यापारियों की आँखें खुल गई। उन व्यापारियों में वैशिष्ट्य उन्हा भी शामिल थे, उन्हें अन्तर्गत नूतन स्पष्ट तर्क आने लग गई। अब उन्हें पाम कोड़े दूसरा साधन न होने से उन व्यापारियों ने नतीजा निकाला कि निवेदन दिया। हि-हमने आन्तरिक के ग्रामों में जो माल लाने के लिये आज्ञा की है उसे वे वास्तव में वहाँ से ला माल खरीद दिया। अतः इन सब तर्क से जायार है। आप अपनी रक्त-क-प-प-प









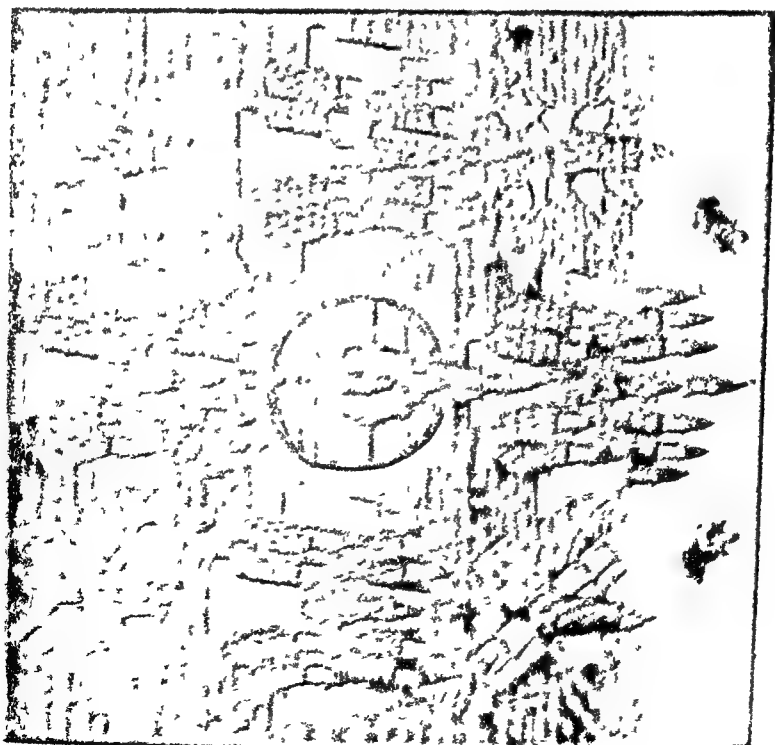
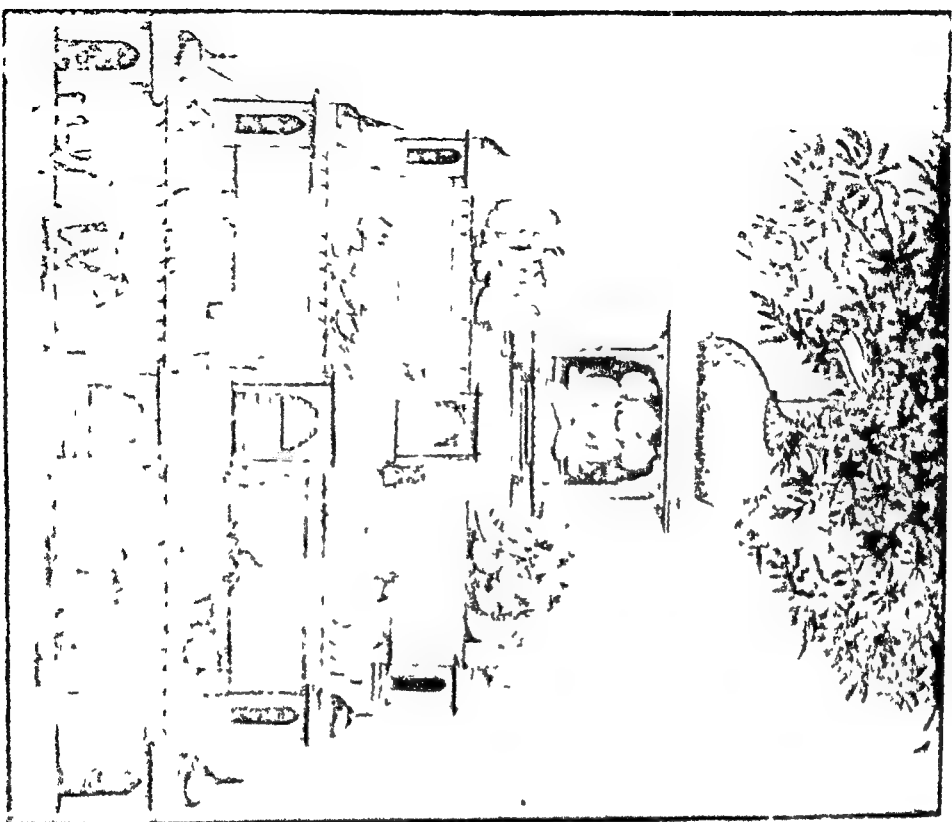
पट्टावलीकार लिखते हैं कि श्रीमान् भैसाशाह की माता संघ लेकर वापिस भीनमाल आई उस समान भैसाशाह ने स्वामिवात्सल्य करके संघ को एकादश एकादश सुवर्ण मुद्रिकाएं रख कर बढ़िया वस्त्रों युक्त पहरावस्त्रों दी थी । याचकों को तो इनका दान दिया कि उन्होंने आपकी शुभ कविता से ब्रह्माण्ड गुंजा दिया था ।

इत्यादि वसायियों में बहुत से छाँटन मिलने हैं पर स्थानाभाव से सबके मत यहाँ दिया नहीं जाया है वरन् उनसे केवल नमूना से ही पाठक अच्छी तरह से समझ सकते हैं।

आचार्य देवगुप्तमुनिवर्यजी महाराज वरुं ही प्रतिभाशाली युग प्रवर्तक आचार्य हुए हैं आपका विचार  
चैतन्यमय विस्तृत था। उनके गान्धर्व के पूर्ण भाष की पद्धति अनुसार आचार्यपद प्राप्त किया जाने का कोई भी  
मे कम महार की महार काट कोटि में मोगष्ट्र हृदय निज पतन हृदय शूरांगन मलय आरती में गुणागति  
नारा ने विशद करके उसे प्रचार अथवा दिया करने से तन्नुसार आचार्य देवगुप्तमुनि जी प्रत्येक प्राणी  
को प्रत्येक कर देने आजाति में मातृश्री की माय समान आचको को वर्मापदेश तथा अतीत की जैन भाष  
में प्रत्येक कर देने प्राप्त हो जो वा उन विचार के अन्दर जैसे अतीतों को जैन बनाये वे हेतु प्रत्येक मुमुक्षुओं  
को बनाई दिया है वहका हृदय दिया तथा जैनपते की भाष में मज्जुन एवने को प्रत्येक मातृश्री को माय  
देवगुप्तमुनि जी का विचार भी कम्बोदि या उगा प्रचार दुर्गत शुद्ध क लिय कडे स्थानों में आप २५५ वर्ष  
मातृश्री अजाति मुनिगण में वरुं प्रत्येक कर देने निजवसा कर नीयों की आत्मा भी हो थी। आपका महान  
पद को देने से तन्नुसार प्रचार में विचार था पर कोई यज्ञ स्थानाभाव ने मरि प्रत्येक प्राणी में ही प्राप्त है।

[illegible]







वाजे के पास ५० धनुष का परतर ( सम जगह ) एवं १३०० धनुष का अन्तर है । तथा स्वर्ण प्रकोट और रत्न प्रकोट के बीच में पूर्वोक्त १३०० धनुष का अन्तर है । मध्य भाग में २६०० धनुष का मणि पीठ है । दूसरी ओर १३००-१३०० का अन्तर एवं २००-२६०० । २६०० । २६०० कुल ८००० धनुष अर्थात् एक योजन हुआ, और चांदी का प्रकोट के बाहर जो १०००० पगोतिये हैं वे एक योजन से अलग समझना । प्रत्येक गढ़ के रत्नमय चार २ दरवाजे होते हैं । तथा भगवान् के सिंहासन के भी १०००० पगोतिये होते हैं । भगवान् के सिंहासन के मध्य भाग से पूर्वादि चारों दिशाओं में दो दो कोस का अन्तर है वह चांदी का प्रकोट के बाहर का प्रदेश तक समझना । वृत्त ( गोल ) समवसरण की परिधी तीन योजन १३३३ धनुष एक हाथ और आठ अंगुल की होती है । इस प्रकार वृत्त समवसरण का प्रमाण कहा अथ चौरस का प्रमाण कहते हैं ।

दूसरा चौरस समवसरण की भीतें १००-१०० धनुष की होती है, और चांदी सुवर्ण के अन्तर १५०० धनुष का तथा स्वर्ण व रत्नों के प्रकोट का अन्तर १००० धनुष का । एवं २५०० धनुष । दूसरी तरफ भी २५०० ध० तथा मध्य पीठिका २६०० ध० और ४०० धनुष की चारों दिवारें । २५०० । २५०० । २६०० । ४०० । कुल आठ हजार धनुष अर्थात् एक योजन समझना । शेष प्रकोट दरवाजे, पगोतिये वगैरह सर्वाधिकार वृत्त समवसरण के माफिक समझना ।

अथ प्रकोट ( गढ़ ) पर चढ़ने के पगोथियों का वर्णन करते हैं । पहिले गढ़ में जाने को समथरती में चांदी के गढ़ के दरवाजे तक दश हजार पगोथिए हैं, और दरवाजे के पास जाने से ५० धनुष का सम परतर आता है । दूसरे प्रकोट पर जाने के लिए ५००० पांच हजार पगोथिये हैं । दरवाजे के पास ५० धनुष का सम परतर आता है और तीसरे गढ़ पर जाने के लिये ५००० पगोथिये हैं । और उस जगह २६०० धनुष का मणिपीठ चौतरा है । उस मणिपीठ से भगवान् के सिंहासन तक जाने में दश हजार पगोथिए हैं ।

समवसरण के प्रत्येक गढ़ के चार २ दरवाजे हैं । और दरवाजे के आगे तीन २ सोबाण प्रति रूप ( पगोथिये ) हैं समवसरण के मध्य भाग में जो २६०० धनुष का मणिपीठ पूर्व कहा है उसके ऊपर दो हजार धनुष का लम्बा, चौड़ा और तीर्थङ्करों के शरीर प्रमाण ऊंचा एक मणिपीठ नामक चौतरा होता है कि जिस पर धर्मनायक तीर्थङ्कर भगवान् का सिंहासन रहता है । तथा धरती के तल से उस मणिपीठका के ऊपर का तला ठाई कोस का अर्थात् वरती से सिंहासन ठाई कोस ऊंचा रहता है । कारण ५००० । ५००० । १०००० एवं बीस हजार सोबाण हैं प्रत्येक एक २ हाथ के ऊंचे होने से ५००० धनुष का ठाई कोम होता है ।

अथ अशोक वृत्त का वर्णन करने हैं । वर्तमान तीर्थङ्करों के शरीर से धारह गुणा ऊंचा और माफिक योजन का लम्बा पड़ता किम अशोक वृत्त की सचन शीतल और सुगन्धित छाया है तथा फल फूल पार्श्व लक्ष्मी से सुशोभित है । पूर्वोक्त अशोक वृत्त के नीचे बड़ा ही मनोहर रत्नमय एक देवदंडा है, उस पर बाएँ दिशा में सगढ़ पीठ चार रत्नमय सिंहासन हुआ करते हैं ।

उन चारों सिंहासन अर्थात् प्रत्येक सिंहासन पर तीन २ छत्र हुआ करते हैं, पूर्व मन्मुख सिंहासन पर त्रैलोक्यनाथ तीर्थङ्कर भगवान् विराजते हैं, शेष दक्षिण, पश्चिम, और उत्तर दिशा में देवता तीर्थङ्कर प्रतिविम्ब ( जिन प्रतिमा ) विराजमान करने हैं । कारण चारों ओर रही हुई परिपदा अपने २ दिन प्रयाग मानन्ती है कि भगवान् इसी ओर विराजमान हैं, अर्थात् किमी को भी निराश होना नहीं पाना है । मानवसत्त्व जिन सब लोग वशी मानते हैं कि भगवान् चतुर्मुखी अर्थात् पूर्व मन्मुख आप मूर्त विराजते हैं । देवता दिग्गजों से देवता, भगवान् के प्रतिविम्ब अर्थात् जिन प्रतिमा स्थापन करते हैं और वह वृत्त के चारों ओर वन्दनोत्सुक होते हैं ।

मन्थराना के प्रत्येक दरवाजे पर आकाश में नहरे मानी हुई मन्थराना में प्रकृतमान सुन्दर वाम, दक्ष, चानन मन्थराना और अष्टमङ्गल यात्री स्वस्तिद, श्रीवत्स, मन्दाकुल, वर्तमान, भद्रमान, कुन्दक पीठ

मच्छयुगल, और दर्पण एवं अष्टमंगलिक तथा सुन्दर मनोहर विलास सयुक्त पूतलियों पुष्पों की सुगन्धित मालायें, वेदिका और प्रधान कलश मणिमय तोरण वह भी अनेक प्रकार के चित्रों से सुशोभित हैं और कृष्णागार धूप घटीए करके सम्पूर्ण मण्डल सुगन्धिमय होते हैं। यह सब उत्तम सामग्री व्यन्तर देवताओं की बनाई हुई होती है।

एक हजार योजन के उत्तम दंड और अनेक लघु ध्वजा पनाकाओं से मण्डित महेन्द्रध्वज जिसके नाम धर्मध्वज, मणिध्वज, गजध्वज, और सिंहध्वज गगन के तला को उलापती हुई अनेक दरवाजे स्थित रहे। कुंकुमादि शुभ और सुगन्धी पदार्थों के भी ढेर लगे हुए रहते हैं। विशेष समझने का यही है कि जो मान कहा है, वह सब आत्म प्रभुल अर्थान् जिस जिस तीर्थङ्गरो का शासन हो उनके हाथों से ही सम्भूत।

समवसरण के पूर्व दरवाजे से तीर्थङ्कर भगवान् समवसरण में प्रवेश करते हैं, पदिना पुरीत पादों पर पाँव रखते हुए पूर्व सन्मुख सिंहासन पर विराजमान हो नमस्ते पढ़ते "नमो विष्णवे" अर्थात् तीर्थ को नमस्कार करके धर्मदेशना देते हैं ? अगर कोई मन्त्रान् करे कि तीर्थङ्कर तीर्थ को नमस्कार कर्ता करते हैं ? उत्तर में ज्ञान हो कि—

( १ ) जिस तीर्थ से आप तीर्थङ्कर हुए इन्धिर द्वारा भाव प्रकट करे हैं। ( २ ) आप इस तीर्थ में स्थित रह कर बीसस्थानक की सेवा भक्ति आराधन करके तीर्थङ्कर मानगौर कर्ता हैं। जिस उद्देश्य से तीर्थ को नमस्कार करते हैं। ( ३ ) इस तीर्थ के अन्दर अनेक बेबीया तीर्थङ्करों का जन्म पुरुष पद मात्मा होने से तीर्थङ्कर तीर्थ को नमस्कार करे बाद अन्तर्गत देवता चारन करते हैं। ( ४ ) मात्मा जन्म मात्मा धर्म का प्रचार करने के लिये इत्यादि कारणों से तीर्थङ्कर भगवान् नमस्ते पढ़ते करते हैं।

देशना सुनने वाली बारह परिपदा का वर्णन करते हैं, जो कुम्भ, वैष्णवकेश, और मात्मा धर्म धर्म परिपदा अष्टिकोण में—भवन्तपति, ज्योतीषी ज्योतिरुत्तर देवता ज्योतिरुत्तर देवता, ज्योतिरुत्तर देवता ये तीनों देवता वायव्य कौण्ठे, वैष्णवकेश, अनुष्ण, अनुष्ण अन्तर्गत देवता चारन करते हैं। बारह परिपदा चार विदिशा में स्थित रह कर धर्मदेशना करते हैं।

शान्त चित्त से जिन देशना सुनते हैं। तथा ईशान कौन में देवरचित देवछंदा है। जब तीर्थंकर पहिले पहर में अपनी देशना समाप्त करने के बाद उत्तर के दरवाजे से उस देवछन्दे में पधारते हैं, तब दूसरे पहर में राजारि रचित सिंहासन पर विराजके तथा पादपीठ पर विराजमान हो गणधर महाराज देशना देते हैं।

तीसरे प्रकोट में हस्ती अथ सुखपाल जाण रथ वगैरह सवारियो रखी जाती हैं, चौरस समवसरण में दो २ और वृत्तुल में एकेक सुन्दर वापियों हुआ करती हैं, जिसमें स्वच्छ और निर्मल जल रहता है।

प्रथम रत्नों के गढ़ के दरवाजे पर एकेक देवता हाथमें अवध लिए प्रतिहार के रूप में खड़े रहते हैं।

( १ ) पूर्व दिशा के दरवाजे पर सुवर्ण कान्ति शरीर वाला सोमनामक वैमानिक देवता, हाथ में भज लेकर खड़ा रहता है।

( २ ) दक्षिण के दरवाजे पर श्वेन वर्णमय यम नामक व्यन्तर देव हाथ में दण्ड लेकर दरवाजे पर खड़ा रहता है।

( ३ ) पश्चिम के दरवाजे पर रक्तवर्ण शरीर वाला वारुण नामक ज्योतिषी देव हाथ में पास लेकर खड़ा रहता है।

( ४ ) उत्तर के दरवाजे पर श्यामवर्णमय कुबेर ( धनद ) नामक भुवनपति देव हाथ में गदा लेकर खड़ा रहता है। ये चारों देव समवसरण के रत्नार्थ खड़े रहते हैं।

दूसरे सुवर्ण प्रकोट के प्रत्येक दरवाजे पर देवी युगल प्रतिहार के रूप में स्थित है, जिनके नाम जया, विजया, अजिता, अपराजिता, कमरा: उनके शरीर का वर्ण श्वेत, आरुण, ( लाल ) पीत, ( पीला ) और नीला हाथ में अमय अंकुरा पास और मकरध्वज, नाम के अवध ( शस्त्र ) हैं।

तीसरे चान्दी के प्रकोट के प्रत्येक दरवाजे पर प्रतिहार देवता होते हैं जिनके नाम तुम्बक, अक्षी कपालिक, घोर फटनुकुटधारी, इन चारों देवताओं के हाथ में छड़ी रहती है, और शासन रक्षा करना इनका कर्तव्य है।

तीर्थंकरों के समवसरण का शास्त्रों में बहुत विस्तार से वर्णन है, पर बाजबोध के लिये ज्ञानियों ने अनुमन्य में सामान्य, ( सत्ति ) वर्णन किया है। इस समवसरण की देवताओं का समूह अर्थात् ईश्वर के आदेश ने चार प्रकार के देवता एकत्र होकर रचना करते हैं। अगर महाशक्ति सम्पन्न एक भी देवता न हो तो पूर्णतः समवसरण की रचना कर सकता है फिर अधिक का तो कहना ही क्या ? पर अल्पशक्ति के देव के लिए नजाना है—बढ़ करे या न भी कर सके।

समवसरण की रचना किम ध्यान पर होती है ? वह कहते हैं कि जहाँ तीर्थंकरों की कैवल्यज्ञानोत्पत्ति होता है वहाँ निश्चयानुसक्त समवसरण होता ही है और शेष पहिले जहाँ पर समवसरण की रचना नहीं हुई थी अर्थात् जहाँ पर निष्कान्त का जोर हो अवर्म का साम्राज्य बत रहा हो, पाण्डित्यों की प्राप्तिना हो, पर जहाँ ने भी देवता समवसरण की रचना अवश्य करते हैं। और जहाँ पर महाशक्ति देव और ईश्वर आदि भगवान् को वन्दन करते हो आते हैं, वे देवता भी आवश्यकता समके ना समवसरण की रचना करते हैं जिनमें शासन का उद्योग, वर्म प्रचार और निष्कान्त का नारा होता है। शेष समय पूर्वी पीठ और सुवर्ण प्रकोट की रचना अन्तर दूआ करती है जिस पर विराजमान हो प्रभु देशना देते हैं—

इस प्रकार के समवसरण प्रत्येक तीर्थंकरों के एक कैवल्यज्ञान रूप हो वहाँ और एक अन्य रूप हो हो समवसरण हो होने हो पर इन अवसरणों का न में भव श्रवण के आठ समवसरण हुए हैं। १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००. १०१. १०२. १०३. १०४. १०५. १०६. १०७. १०८. १०९. ११०. १११. ११२. ११३. ११४. ११५. ११६. ११७. ११८. ११९. १२०. १२१. १२२. १२३. १२४. १२५. १२६. १२७. १२८. १२९. १३०. १३१. १३२. १३३. १३४. १३५. १३६. १३७. १३८. १३९. १४०. १४१. १४२. १४३. १४४. १४५. १४६. १४७. १४८. १४९. १५०. १५१. १५२. १५३. १५४. १५५. १५६. १५७. १५८. १५९. १६०. १६१. १६२. १६३. १६४. १६५. १६६. १६७. १६८. १६९. १७०. १७१. १७२. १७३. १७४. १७५. १७६. १७७. १७८. १७९. १८०. १८१. १८२. १८३. १८४. १८५. १८६. १८७. १८८. १८९. १९०. १९१. १९२. १९३. १९४. १९५. १९६. १९७. १९८. १९९. २००. २०१. २०२. २०३. २०४. २०५. २०६. २०७. २०८. २०९. २१०. २११. २१२. २१३. २१४. २१५. २१६. २१७. २१८. २१९. २२०. २२१. २२२. २२३. २२४. २२५. २२६. २२७. २२८. २२९. २३०. २३१. २३२. २३३. २३४. २३५. २३६. २३७. २३८. २३९. २४०. २४१. २४२. २४३. २४४. २४५. २४६. २४७. २४८. २४९. २५०. २५१. २५२. २५३. २५४. २५५. २५६. २५७. २५८. २५९. २६०. २६१. २६२. २६३. २६४. २६५. २६६. २६७. २६८. २६९. २७०. २७१. २७२. २७३. २७४. २७५. २७६. २७७. २७८. २७९. २८०. २८१. २८२. २८३. २८४. २८५. २८६. २८७. २८८. २८९. २९०. २९१. २९२. २९३. २९४. २९५. २९६. २९७. २९८. २९९. ३००. ३०१. ३०२. ३०३. ३०४. ३०५. ३०६. ३०७. ३०८. ३०९. ३१०. ३११. ३१२. ३१३. ३१४. ३१५. ३१६. ३१७. ३१८. ३१९. ३२०. ३२१. ३२२. ३२३. ३२४. ३२५. ३२६. ३२७. ३२८. ३२९. ३३०. ३३१. ३३२. ३३३. ३३४. ३३५. ३३६. ३३७. ३३८. ३३९. ३४०. ३४१. ३४२. ३४३. ३४४. ३४५. ३४६. ३४७. ३४८. ३४९. ३५०. ३५१. ३५२. ३५३. ३५४. ३५५. ३५६. ३५७. ३५८. ३५९. ३६०. ३६१. ३६२. ३६३. ३६४. ३६५. ३६६. ३६७. ३६८. ३६९. ३७०. ३७१. ३७२. ३७३. ३७४. ३७५. ३७६. ३७७. ३७८. ३७९. ३८०. ३८१. ३८२. ३८३. ३८४. ३८५. ३८६. ३८७. ३८८. ३८९. ३९०. ३९१. ३९२. ३९३. ३९४. ३९५. ३९६. ३९७. ३९८. ३९९. ४००. ४०१. ४०२. ४०३. ४०४. ४०५. ४०६. ४०७. ४०८. ४०९. ४१०. ४११. ४१२. ४१३. ४१४. ४१५. ४१६. ४१७. ४१८. ४१९. ४२०. ४२१. ४२२. ४२३. ४२४. ४२५. ४२६. ४२७. ४२८. ४२९. ४३०. ४३१. ४३२. ४३३. ४३४. ४३५. ४३६. ४३७. ४३८. ४३९. ४४०. ४४१. ४४२. ४४३. ४४४. ४४५. ४४६. ४४७. ४४८. ४४९. ४५०. ४५१. ४५२. ४५३. ४५४. ४५५. ४५६. ४५७. ४५८. ४५९. ४६०. ४६१. ४६२. ४६३. ४६४. ४६५. ४६६. ४६७. ४६८. ४६९. ४७०. ४७१. ४७२. ४७३. ४७४. ४७५. ४७६. ४७७. ४७८. ४७९. ४८०. ४८१. ४८२. ४८३. ४८४. ४८५. ४८६. ४८७. ४८८. ४८९. ४९०. ४९१. ४९२. ४९३. ४९४. ४९५. ४९६. ४९७. ४९८. ४९९. ५००. ५०१. ५०२. ५०३. ५०४. ५०५. ५०६. ५०७. ५०८. ५०९. ५१०. ५११. ५१२. ५१३. ५१४. ५१५. ५१६. ५१७. ५१८. ५१९. ५२०. ५२१. ५२२. ५२३. ५२४. ५२५. ५२६. ५२७. ५२८. ५२९. ५३०. ५३१. ५३२. ५३३. ५३४. ५३५. ५३६. ५३७. ५३८. ५३९. ५४०. ५४१. ५४२. ५४३. ५४४. ५४५. ५४६. ५४७. ५४८. ५४९. ५५०. ५५१. ५५२. ५५३. ५५४. ५५५. ५५६. ५५७. ५५८. ५५९. ५६०. ५६१. ५६२. ५६३. ५६४. ५६५. ५६६. ५६७. ५६८. ५६९. ५७०. ५७१. ५७२. ५७३. ५७४. ५७५. ५७६. ५७७. ५७८. ५७९. ५८०. ५८१. ५८२. ५८३. ५८४. ५८५. ५८६. ५८७. ५८८. ५८९. ५९०. ५९१. ५९२. ५९३. ५९४. ५९५. ५९६. ५९७. ५९८. ५९९. ६००. ६०१. ६०२. ६०३. ६०४. ६०५. ६०६. ६०७. ६०८. ६०९. ६१०. ६११. ६१२. ६१३. ६१४. ६१५. ६१६. ६१७. ६१८. ६१९. ६२०. ६२१. ६२२. ६२३. ६२४. ६२५. ६२६. ६२७. ६२८. ६२९. ६३०. ६३१. ६३२. ६३३. ६३४. ६३५. ६३६. ६३७. ६३८. ६३९. ६४०. ६४१. ६४२. ६४३. ६४४. ६४५. ६४६. ६४७. ६४८. ६४९. ६५०. ६५१. ६५२. ६५३. ६५४. ६५५. ६५६. ६५७. ६५८. ६५९. ६६०. ६६१. ६६२. ६६३. ६६४. ६६५. ६६६. ६६७. ६६८. ६६९. ६७०. ६७१. ६७२. ६७३. ६७४. ६७५. ६७६. ६७७. ६७८. ६७९. ६८०. ६८१. ६८२. ६८३. ६८४. ६८५. ६८६. ६८७. ६८८. ६८९. ६९०. ६९१. ६९२. ६९३. ६९४. ६९५. ६९६. ६९७. ६९८. ६९९. ७००. ७०१. ७०२. ७०३. ७०४. ७०५. ७०६. ७०७. ७०८. ७०९. ७१०. ७११. ७१२. ७१३. ७१४. ७१५. ७१६. ७१७. ७१८. ७१९. ७२०. ७२१. ७२२. ७२३. ७२४. ७२५. ७२६. ७२७. ७२८. ७२९. ७३०. ७३१. ७३२. ७३३. ७३४. ७३५. ७३६. ७३७. ७३८. ७३९. ७४०. ७४१. ७४२. ७४३. ७४४. ७४५. ७४६. ७४७. ७४८. ७४९. ७५०. ७५१. ७५२. ७५३. ७५४. ७५५. ७५६. ७५७. ७५८. ७५९. ७६०. ७६१. ७६२. ७६३. ७६४. ७६५. ७६६. ७६७. ७६८. ७६९. ७७०. ७७१. ७७२. ७७३. ७७४. ७७५. ७७६. ७७७. ७७८. ७७९. ७८०. ७८१. ७८२. ७८३. ७८४. ७८५. ७८६. ७८७. ७८८. ७८९. ७९०. ७९१. ७९२. ७९३. ७९४. ७९५. ७९६. ७९७. ७९८. ७९९. ८००. ८०१. ८०२. ८०३. ८०४. ८०५. ८०६. ८०७. ८०८. ८०९. ८१०. ८११. ८१२. ८१३. ८१४. ८१५. ८१६. ८१७. ८१८. ८१९. ८२०. ८२१. ८२२. ८२३. ८२४. ८२५. ८२६. ८२७. ८२८. ८२९. ८३०. ८३१. ८३२. ८३३. ८३४. ८३५. ८३६. ८३७. ८३८. ८३९. ८४०. ८४१. ८४२. ८४३. ८४४. ८४५. ८४६. ८४७. ८४८. ८४९. ८५०. ८५१. ८५२. ८५३. ८५४. ८५५. ८५६. ८५७. ८५८. ८५९. ८६०. ८६१. ८६२. ८६३. ८६४. ८६५. ८६६. ८६७. ८६८. ८६९. ८७०. ८७१. ८७२. ८७३. ८७४. ८७५. ८७६. ८७७. ८७८. ८७९. ८८०. ८८१. ८८२. ८८३. ८८४. ८८५. ८८६. ८८७. ८८८. ८८९. ८९०. ८९१. ८९२. ८९३. ८९४. ८९५. ८९६. ८९७. ८९८. ८९९. ९००. ९०१. ९०२. ९०३. ९०४. ९०५. ९०६. ९०७. ९०८. ९०९. ९१०. ९११. ९१२. ९१३. ९१४. ९१५. ९१६. ९१७. ९१८. ९१९. ९२०. ९२१. ९२२. ९२३. ९२४. ९२५. ९२६. ९२७. ९२८. ९२९. ९३०. ९३१. ९३२. ९३३. ९३४. ९३५. ९३६. ९३७. ९३८. ९३९. ९४०. ९४१. ९४२. ९४३. ९४४. ९४५. ९४६. ९४७. ९४८. ९४९. ९५०. ९५१. ९५२. ९५३. ९५४. ९५५. ९५६. ९५७. ९५८. ९५९. ९६०. ९६१. ९६२. ९६३. ९६४. ९६५. ९६६. ९६७. ९६८. ९६९. ९७०. ९७१. ९७२. ९७३. ९७४. ९७५. ९७६. ९७७. ९७८. ९७९. ९८०. ९८१. ९८२. ९८३. ९८४. ९८५. ९८६. ९८७. ९८८. ९८९. ९९०. ९९१. ९९२. ९९३. ९९४. ९९५. ९९६. ९९७. ९९८. ९९९. १०००.



हुए इत्यादि विस्तार से व्याख्यान करते हुए सूरिजी ने कहा महानुभावो ! तीर्थंकरों का व्याख्यान मे दो प्रकार की लक्ष्मी-विभूति होती है १—बाह्य २—अभ्यन्तर । जिसमे बाह्य तो अष्ट महाप्रतिहार्य होते है और अभ्यन्तर मे केवलज्ञान केवलदर्शन । उन लोकोत्तर महापुरुषों को अपेक्षा यहाँ अश मात्र भी नही है । भग्न है उन महानुभावों को कि जिन्होंने तीर्थंकर भगवान् के समवसरण मे जाकर उनका व्याख्यान सुना है इत्यादि सूरिजी के व्याख्यान का जनता पर काफ़ी प्रभाव हुआ और सब की भावना हुई कि तीर्थंकर भगवान् के समवसरण मे जाकर उनका व्याख्यान सुने ।

इस प्रकार आचार्य देवगुप्त सूरिधरजी महाराज ने २० वर्ष तक शामन की अति बड़ भावना से सेवा की आपने बहुत से मांस मदिरा सेवियों को उपदेश रूपी अमृत पान करवा कर जैनधर्म मे रोहित किये बहुत मुमुक्षुओं को भ्रमण दीक्षा दी और कईएक श्रावक के व्रत दिये इनके अज्ञान जैनधर्म को गिर रखने वाले जिनालयों की प्रतिष्ठाएं करवाई तथा जन कल्याण की उज्ज्वल भावना को जन मे रख लीयाँ की गयीं पड़े बड़े सध निकलवा कर भावुकों को यात्रा का लाभ दिया इत्यादि प्राप्त की के किये हुए उपकार को एक विधा से कैसे कहा जासकता है खैर सूरिजी ने अपनी अन्तिमावस्था मे योग मुने को सूच्यता कर आप मानव सलखना एवं अनमन और समाधि पूर्वक स्वर्ग पधार गये ।

### पूज्याचार्य श्री के शासन में मुमुक्षुओं की संख्याएं

क्र.सं.	स्थान	श्रावक	मुमुक्षु	संख्या
१—नागपुर	के	पौरुषिया	जार्ज के	१००
२—जाखोड़ी	के	पौरुषिया	"	१००
३—नन्दपुर	के	श्रेष्ठि	"	१००
४—कोरटपुरी	के	जाधवा	"	१००
५—पलडी	के	राखेवा	"	१००
६—दासखी	के	साखेवा	"	१००
७—चन्द्रावती	के	भार्य	"	१००
८—शिवपुरी	के	छाजेई	"	१००
९—ढेजीपुर	के	सुखा	"	१००
१०—मालपुर	के	गुरट	"	१००
११—राजपुर	के	भोपाला	"	१००
१२—हापड	के	विनायकिना	"	१००
१३—मानपुर	के	वाग	"	१००
१४—धुमपुर	के	देवरा	"	१००
१५—पारिहवा	के	रवा	"	१००
१६—गुरडी	के	गुरडी	"	१००
१७—नारणपुर	के	गुमड	"	१००
१८—रथवा.नोर	के	राहटा	"	१००
१९—नरवर	के	रखेवा	"	१००
२०—श्रीराजपुर	के	राहटा	"	१००
२१—श्रीपुर	के	राहटा	"	१००
२२—रानिपुर	के	"	"	१००

सूरिधरजी के शासन के २० वर्ष

२३—राणकपुर	के	प्राग्बट	जाति के	शाह	पाता ने	सूरिजी के पास शीशाली
२४—सादड़ी	के	"	"	"	रामा ने	" "
२५—चंदपुर	के	"	"	"	राजा ने	" "
२६—पद्मावती	के	श्रीमाल	"	"	दुर्गा ने	" "
२७—भगवानपुर	के	"	"	"	हीदू ने	" "

आचार्यश्री के २० शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं

१—भादली	के	समदड़िया	जाति के	शाह	चोखाने	भ० महा० के मन्दिर की प्र०
२—नादुरकुली	के	आर्य	"	"	अर्जुन ने	" " " "
३—खीखोड़ी	के	श्रेष्ठि	"	"	वीरा ने	" " " "
४—नागपुर	के	मन्त्री	"	"	सारंग ने	" पार्श्व० " "
५—चाचाड़ी	के	पारख	"	"	मेघा ने	" " " "
६—रत्नपुर	के	तातेड़	"	"	नागदेव ने	" " " "
७—गासु	के	बाफणा	"	"	भोजा ने	" " " "
८—गोलु	के	छाजेड़	"	"	कुम्भा ने	" महा० " "
९—दोगण	के	सालेचा	"	"	समर्थ ने	" " " "
१०—डेठियाग्राम	के	बोहरा	"	"	नाथा ने	" " " "
११—डानीपुर	के	भटेवरा	"	"	गणधर ने	" " " "
१२—खेनड़ी	के	बेसरड़ा	"	"	मोहण ने	" आशीधर " "
१३—क्षत्रीपुरा	के	मडोवरा	"	"	देसल ने	" " " "
१४—चंद्रावती	के	प्राग्बट	"	"	रोझ ने	" " " "
१५—दुर्गिनगरी	के	श्रीमाज	"	"	देपाल ने	" भजित० " "
१६—करणावती	के	शीरोदिया	"	"	राणा ने	" शान्ति० " "
१७—भरानोपुर	के	करणावट	"	"	कोला ने	" " " "
१८—रोमीग्राम	के	नाइटा	"	"	चनरा ने	" नेमीनाथ " "
१९—मुनाग्राम	के	काग	"	"	हरपाल ने	" महा० " "
२०—बडनगर	के	नजानची	"	"	द्वारका ने	" " " "
२१—देरावडा	के	प्राग्बट	"	"	नेत्रसी ने	" " " "
२२—राजेड़ा	के	"	"	"	भुग ने	" पार्श्व० " "
२३—मुनेड़ी	के	"	"	"	गोमा ने	" " " "
२४—मदनपुर	के	श्रीमाज	"	"	नेना ने	" " " "
२५—रत्नपुर	के	"	"	"	रामा ने	" महावीर " "

आचार्यश्री के २० वर्षों के शासन में संवादि शुभ कार्य

१—देरावडा	के	श्रेष्ठि	जाति के	सह माया ने	श्री गुरुदेव का	वच विद्वान
२—पद्मावती	के	मन्त्री	"	प्रभु गुरुदेव ने	"	"
३—देरावडा	के	गुरुदेव	"	देवता ने	"	"
४—पद्मावती	के	पद्मावती	"	गुरुदेव ने	"	"

५—चित्रकोट	के	तोडियाणी	"	भोपा ने	"	"
६—उजैन	के	समदडिया	"	भोमा ने	"	"
७—चंदेरी	के	पोकरण	"	दुर्जय ने	"	"
८—मथुरा	के	आर्य	"	कचरा ने	"	"
९—चन्द्रावती	के	प्राग्वट	"	लुवा ने	"	"
१०—लाठपुर	के	मन्त्री जाति के		जुवार ने		सम्मेत शिरार का
११—बनारसी	के	भेष्टि	"	कुमार ने	"	"
१२—पद्मावती	के	श्रीमाल	"	रावण ने		शत्रुजय का सघ निकाला
१३—रत्नपुर	के	छाजेड	"	भोमा ने	"	"
१४—राजपुर	के	चोरडिया	"	धरग ने	"	"
१५—नागपुर	के	समदडिया	"	जैतनी ने	"	"
१६—नारायणगढ़ के डिंडु जाति के शाह रत्नसी ने स० १११४ का दुहाय में करोड़ रुपय ठार किये ।						
१७—चन्द्रावती के प्राग्वट जाति के भाण ने स० ११२२ का दुहाय में						
१८—देवकीपाटण के श्रीमाल जाति के शाह भूता की पुत्री मित्रमारी ने सातव में एक राज ठार लगा ।						
१९—बेनात के सचेती नरसी की माता दहमणी ने एक राज ठार लगाया ।						
२०—बीरपुर का भेष्टि जाति के मंत्री रापो युद्ध में बान आग मारने की सी दुई ।						
२१—उबकोट का आर्य बीरम युद्ध में						
२२—उपकेशपुर का लघु भेष्टि धियो						
२३—नागपुर का चोरडिया पेधो						
२४—नारदपुरी का प्राग्वट अमरो चार पौरासी पर आग लगाकर सब देवता मारा ।						
२५—शिवपुर श्रीमाल शूरा ने सात बड बड ( जीमदवार ) का सब मारा ।						
२६—चित्रकोट पोकरण कुम्मा ने पौरासी न्याति को अपने बडी दुहाय मारा ।						

उत्पत्तिसर्वे पट्ट पारकवर, देवगुप्त सुमिषर ये ।

सिद्धिगिरी का सब साध में, नैकसाद बनेर ये ।

अपमान किया माता का गुजर, बदला जिसका बना था ।

उद्योत किया सूरि शासनका, अनन्तन गुन किया था ।

इति भगवान् पार्ष्वनाथ के उत्पत्तिसर्वे पट्ट पर महादेव विनयनाथ के देवगुप्तसूरि का जीवन ।



श्रीउपदेश गच्छ में पट्कूप शाखा—आचार्यश्री ककपूर के अनन्तर श्रीसिद्धसूरि नाम के आचार्य हुए। आप सूरि पद के योग्य सर्वगुण सम्पन्न शाक्तिशाली आचार्य थे, पर खटकूप नगर के भक्त श्रावकों के अत्याग्रह से आप खटकूप नगर में कई अर्से तक स्थिरवास करके रह गये। इस पर गच्छ के शुभचिन्तक श्रमणों ने विचार किया कि बिना ही कारण गच्छनायक आचार्य श्रीसिद्धसूरि एक नगर, में स्थिरवास कर बैठ गये यह ठीक नहीं किया। इसका प्रभाव अन्य श्रमण समुदाय पर बहुत बुरा पड़ेगा कारण आज तक उपदेशगच्छाचार्यों ने अति विकट एवं दीर्घ विशार करके महाजन संघ का रक्षण, पोषण एवं वर्धन किया है। अब इस प्रकार आचार्यश्री का एक नगर में स्थिर वास कर बैठ जाना उपदेशगच्छ के सञ्चालन में शिथिलता का चोतक है अतः अवश्य ही आचार्यश्री को भी प्रान्तीय व्यामोह छोड़ कर अपना विशार क्षेत्र विशाल बनाना चाहिये। उक्त आदर्श विचार श्रेणी से प्रेरित हो अग्रगण्य मुनियों ने आचार्यश्री सिद्धसूरि से नम्रता पूर्वक प्रार्थना की—“प्रभो ! तूमा कीजियेगा, हमें विवश हो आपश्री को एक स्थान पर स्थिरवास को देख कर कहना पड़ता है कि—आप सब तरह से समर्थ शक्तिवन्त हैं। अतः पूर्वाचार्यों के अनुपम आदर्श को अभिमुख होकर आपश्री को भी जिनधर्म की प्रभावनार्थ एवं मुनिसमुदाय पर आदर्श प्रभाव डालने के लिये अवश्य ही दीर्घ विशार रखना चाहिये”। इस विनम्र प्रार्थना पर सूरिजी ने न तो लज दिया और न विशार ही किया। इस हालत में श्रमणों ने स्पष्ट शब्दों में कह दिया —“आपको हर एक दृष्टि से विशार हो। को और कदम बढ़ाना चाहिये अन्यथा हमें आपश्री के स्थान पर दूसरा आचार्य निर्वाचित करना पड़ेगा।” इस पर भी सूरिजी ने क्रिश्चित् भी लज्य नहीं दिया अतः श्रमण संघ ने परस्पर परामर्श कर देवविमल नाम गुणोप मुनि को सूरिपद से अलंकृत कर आपका नाम श्रीसिद्धसूरि रख दिया। खटकूप नगर में रहने वाले सिद्धसूरि और उनके शिष्य गण के सिवाय अखिल गच्छ का सञ्चालन कार्य नूतन सिद्धसूरि करने लगे—जो गच्छ का भार बहन करने में सर्वथा समर्थ थे।

खटकूप नगर में रहने वाले सिद्धसूरि की आज्ञा में भी बहुत से साधु साध्वी थे पर वे अपने अस्मिन् समय में किसी को भी अपना पट्टवर नहीं बना सके अर्थात् बिना सूरि पद अर्पण किये ही आप अहमदाबाद स्वर्गवासी होगये। अतः आपके विद्वान् शिष्य ‘यत्तमदत्तर’ ने स्वर्गीय सिद्धसूरि के गच्छ का सब भार अपने ऊपर लेकर उसका यथानुकूल सञ्चालन करने लगे।

यह तो आप अच्छी तरह पढ़ते आ रहे हैं कि अब तक उपदेश गच्छ में जितने मत, एवं मतदाता पृथक् रह रहे हैं इनमें ( समुदाय विभिन्नत्व में ) अविक्र सहायता आधिक लोगों की ही है। खटकूप नगर के आचार्य यदि सिद्धसूरि का पत्र नहीं करते तो इस शाखा का प्रादुर्भाव ही नहीं होता पर काफ़ी हो ऐसा ही अभिप्रेत था। जैसे भिन्नमत के मत ने मुनि कुंहुंद का पत्र कर उनको आचार्य बना दिया तो उपदेश गच्छ में दो शाखाएं होगई। इसी प्रकार खटकूप नगर के आचार्य ने सिद्धसूरि का पत्र किया तो कुंहुंद शाखा के भी दो बुरे हो गये। एक भिन्नमत की शाखा दूसरी खटकूप की शाखा। उना सब कुछ होनेवा भी था परन्तु उनकी मर्मादा तो अवश्य ही थी कि बिना किसी अनुष्ठान और बिना किसी योग्य पुरुष द्वारा पर दिने कोई आचार्य आपका पद नहीं बन सकता था। यही कारण था कि सिद्धसूरि के पट्ट पर कोई योग्य आचार्य नहीं बना। देवविमल नाम मुनि ने ही उस गच्छ का सब उत्तरदायित्व अपने ऊपर ले लिया।

एक समय के अनन्तर आप करने हुए मधुग नगरी हो और पसर। यहाँ कि भी नम्रमद्वि नाम के अग्रगण्य मुनि ने आचार्य ( दिगम्बर ) मुनि के पास तीना तो और नगर के बाहर सिद्धनाथ नाम के एक भिन्नमत मुनि यत्तमदत्तर ने देखा। उस नम्र मुनि हो दोनहर ममक कर यत्तमदत्तर ने कई बातें कही। यत्तमदत्तर ने दोनहर का विषय। जो अन्तर में नम्रमुनि हो सर्वगुण सम्पन्न, गच्छ कुल का अग्रगण्य मुनि हो सिद्धसूरि के पट्ट पर उन्हे सूरि बनाकर आपका नाम ककपूर रख दिया। आप सूरि ककपूर ने

[illegible]

गया तो प्रतिष्ठा भी जल्दी ही होनी चाहिये पर श्रेष्ठिवर्य ! हमारे पूज्य आचार्यश्री देवगुप्तसूरिजी अभी गुजरात में विचरते हैं अतः प्रतिष्ठा भी उन्हीं पूज्य पुरुषों के हाथ से होना अच्छा है। तुम आचार्यश्री को आमन्त्रणपत्र भेज कर यहाँ बुलाने का प्रयत्न करो। गुरु के वचनों को विनयपूर्वक स्वीकृत कर सेठ नारायण ने अपने पुत्रों को प्रार्थना पत्र के साथ आचार्यश्री के सेवा में गुर्जर प्रान्त की ओर भेजा। उन्होंने आचार्यश्री के निर्दिष्टस्थान पर जाकर सूरिजी को प्रार्थना पत्र दिया व नागपुर पधारने की आग्रहपूर्ण प्रार्थना की। सूरिजी ने भी लाभ का कारण सोचकर प्रार्थना को स्वीकार करली। आचार्यश्री जय क्रमशः विहार करते हुए नागपुर पधारे तो तत्रस्थ श्रीसंघ एवं \* नारायण सेठ ने आपका भव्य स्वागत समारोह किया। तत्पश्चात् शुभ मुहूर्तकाल में सूरिजी एवं कृष्णार्पि ने सेठ के मन के मनोरथ को पूरी करने वाली महामाङ्गलिक प्रतिष्ठा करवाई जिसमें जैनधर्म की पर्याप्त प्रभावना हुई। श्रेष्ठिवर्य नारायण का बनवाया हुआ मन्दिर इतना विशाल था कि उस मन्दिर की व्यवस्था के लिये ७२ पुरुष व ७२ स्त्रियां सभासद् निर्वाचित किये गये। इससे यह निश्चित कहा जा सकता है कि उस समय स्त्रियां भी मन्दिरों की सार सम्भाल में सभासद् के रूप चुनी जाती थी।

मुनि कृष्णार्पि जैसे उत्कृष्ट तपस्वी थे वैसे विद्यामन्त्र में भी परम निपुण थे। आपने सपावलोक प्रान्त में परिभ्रमन करके जैन धर्म का सर्वत्र साम्राज्य स्थापित कर दिया। क्या राजा और क्या प्रजा ? सब तो आपकी ओर आकर्षित थे।

मुनि कृष्णार्पि ने कठोर तप के प्रभाव से बहुत सी लब्धियां प्राप्त करली थी। आपने अपने लक्ष्मिप्रयोग से गिरनार मण्डन भगवान् नेमिनाथ के दर्शन कर गुडाग्राम होते हुए मथुरा नगरी के पार्श्वनाथ के दर्शन किये। पश्चात् तब समुद्र के जल सहरा दुग्ध चौर से पारणा किया।

एकदा कृष्णार्पि ने आचार्यश्री देवगुप्तसूरि से प्रार्थना की—पूज्यवर ! आप, अभी पट्ट पर किसी योग्य मुनि को सुग्मिन्त्र ही आगमना करवा कर पट्टवर बना दीजिये। इससे गच्छ परम्परा अविच्छिन्न रूप में चलना रहेगी। कारण, आचार्यश्री ककगूरि के स्वर्गवास के पश्चात् भी कई अर्गों तक पट्ट ग्राही रहा किन्तु अन्य गच्छियों से आप ही सूरिपदारावन करवाया अतः आप अपनी मौजूदगी में ही योग्य मुनि को सूरिपदालु कर दें तो मांस्य के भित्ति हित कर होगा। आचार्यश्री देवगुप्तसूरि ने कृष्णार्पि की बात को यथार्थ समझ कर अपने पट्टवर मुनि जयमिद ही सूरि मन्त्र की आराधना करना कर अपना पट्टवर बना लिया। परमार्थगुनार आपका नाम भिद्वसूरि रख दिया। भिद्वसूरि ने भू भ्रमन कर कई नर नारियों को दीक्षा देकर मन्दिरों में भूत भूविद्वसूरि ने भी अपने शिष्य नाम के शिष्य को सूरि बना कर आपका नाम ककगूरि रख दिया। ककगूरि ने अपने शिष्य वातुदेव का सूरि बनना कर उनका नाम श्रीदेवगुप्तसूरि निरूपण किया। इन पट्टवर इन गान्धा में उत्तमेनर बुद्धि होनी गई पर कलिकाल के इस कुर माघाथ में एक मन्त्र को भी पट्टवर बुद्धि होना पड़ने में अनय था। परिणाम स्वरूप आचार्यश्री देवगुप्तसूरि के स्थान पर भिद्वसूरि हुए। आपने बहुत समय अमरपुरी मध्य समुद्रिया नी अन्तर्गत नगरी में पारे। श्रीमन्त्र ने आपका बहुत ही योग्य नेत्र बुद्धिजन्य भवान् किया। आपका व्याख्यान हमेशा होता था जिसका जन मनाने पर अच्छा प्रभाव पड़ता था। एक समय आचार्यश्री भिद्वसूरि के शिष्य में उनका ज्ञान व्यक्त हो गई। आपका कथन जो शिष्य ने सुना वह शिष्य ने आपसे कहा—पूज्यवर ! आप फिर काल तक शासन की बातें करने लगे हैं इनका गुण भविष्य है किन्तु जो आपने पट्ट पर किसी योग्य मुनि को पट्टवर बना दें तो अच्छा है। आपने जो कथन कथन सुना है किन्तु क्या शिष्य का क्या विश्वास है ? यदि श्रीमन्त्र का ज्ञान आपसे

\* म. : ककगूरि ही पट्टवर के उद्देश्य के लिये पट्टवर को अन्तर्गत नगरी में पारे। श्रीमन्त्र ने आपका बहुत ही योग्य नेत्र बुद्धिजन्य भवान् किया। आपका व्याख्यान हमेशा होता था जिसका जन मनाने पर अच्छा प्रभाव पड़ता था। एक समय आचार्यश्री भिद्वसूरि के शिष्य में उनका ज्ञान व्यक्त हो गई। आपका कथन जो शिष्य ने सुना वह शिष्य ने आपसे कहा—पूज्यवर ! आप फिर काल तक शासन की बातें करने लगे हैं इनका गुण भविष्य है किन्तु जो आपने पट्ट पर किसी योग्य मुनि को पट्टवर बना दें तो अच्छा है। आपने जो कथन कथन सुना है किन्तु क्या शिष्य का क्या विश्वास है ? यदि श्रीमन्त्र का ज्ञान आपसे

हैं तो मेरा भी कर्तव्य है कि मैं अपने पट्टर किमी योग्य मुनि को पट्टर बना दू। वस, श्रीमघ की समुचित प्रार्थना को मान देकर शुभ मुहूर्त में अपने सुयोग्य शिष्य हर्षविमल को सूरिजी न सूरि पदरूढ कर दिया। परम्परानुसार आपका नाम कक्षसूरि रख दिया। अपने पास में साधुओं की चषिकता होने से कक्षसूरि को आसपास में विहार करने की आज्ञा दे दी। सूरिजी के आदेशानुसार नूतनाचार्य भी कई मुनियों के साथ विहार कर गये। कालान्तर में श्रीसिद्धसूरिजी पुण्य कर्मोदय से सर्वथा रोग विमुक्त हो गये पर नूतनाचार्य कक्षसूरि वापिस आकर आचार्यश्री से न मिले इससे सिद्धसूरिजी ने अपने पास के साधुओं को भेज कर कक्षसूरि को बुलवाये पर वे गच्छ नायकजी के बुलवाये जाने पर भी सेवा में उपस्थित न हुए। इस हास में सूरि जी के हृदय में शका पैदा हुई कि—मेरी मौजूदगी में भी इन्हीं चङ्ग प्रवृत्ति हैं तो मेरे बाद ये गच्छ हा निर्गङ्ग कैसे करेंगे ? अब पुनः गच्छ के समुचित रक्षण के लिये नूतन आचार्य बनाना चाहिये। इस तीसरे परामर्शानुसार आपश्री ने अपने विद्वान एवं योग्य शिष्य श्रीमेन्निचहोराध्वर को सूरि पद प्रदान कर उनका नाम कक्षसूरि रख दिया। तत् पश्चात् आचार्यश्री सिद्धसूरि स्वतन्त्र पूर्वक चन्द्रावती में स्थानांतरित हुए।

इस समय सिद्धसूरि के दो पट्टर हो गये थे। उन दोनों का दोनान कक्षसूरि का था। पहिले सूरि आगे गये कक्षसूरि की शाखा चन्द्रावती की शाखा और बाद में इनमें कक्षसूरि का नूतन पट्टर बन गया। इन दोनों शाखाओं के आचार्यों की पट्टपरम्परा कक्षसूरि, देवगुप्तसूरि और सिद्धसूरि के नाम से चली आ रही है। चन्द्रावती की शाखा कहाँ तक चली—इस का पता नहीं चल रहा। इनका नाम भी शाखा में नहीं है। इनसे बीसवीं शताब्दी में भी विद्यमान है। ऐतिहासिकी और साहित्यिक नाम के लिये इनका नाम भी नहीं है। इस शाखा में थे। आपकी गादी पर एक चति इस समय की भी है। इस सिद्धसूरि का चन्द्रावती परम्परा में कई आचार्यों ने मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई। इनके नाम भी हैं।

की ओर से भगवान् की भक्ति के लिये परिकर व पूजा की अत्युत्तम सामग्री का यथोचित प्रबन्ध कर दिया गया। उस समय मारकोट में श्रावकों के चार सौ घर तथा पांच पौषघशालाएं थी। इससे अनुमान किया जाता है कि मारोडकोट एक समय जैनियों का केन्द्र स्थान था। जैनियों की इतनी विशाल आबादी के अनुसार मारोडकोट में इसके पूर्व भी कई मन्दिर \* होंगे ऐसा अनुमान किया जाता है।

मारोडकोट के राजा के वनवाये मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाने से राजा प्रजा पर जैनधर्म का बहुत ही प्रभाव पड़ा। यथा राजा तथा प्रजा की लोकोक्त्यानुसार राजा ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया तो प्रजा के लिये कहना ही क्या था ?

सूरिजी मारोडकोट की प्रतिष्ठा के पश्चात् भ्रमन करते हुए राणकदुर्ग में पधारे। वहां भी आपका व्याख्यान हमेशा हुआ करता था। वहां के राजा सुरदेव भी हमेशा आपके व्याख्यान में आया करते थे। सूरिजी ने एकदा मन्दिर बनवाने के कल्याणकारी पुण्य एवं भविष्य के लाभ को बतलाते हुए फरमाना कि—जहांतक मन्दिर यथावत् बना रहता है वहां तक श्रावक समुदाय उनकी सेवा पूजा किया करता है। उनके इस लाभ का यत्किञ्चित् भाग मन्दिर बनाने वाले को भी मिलता है। इसके स्पष्टीकरण के लिये मारोडकोट के राजा का ताजा उदाहरण सुनाया जिससे राजा सुरदेव की इच्छा भी अपनी ओर से मन्दिर बनवाने की होगई। उसने श्रावकों को बुलवा कर अपने निजके द्रव्य से भगवान् शान्तिनाथ के मन्दिर को बनाने की आज्ञा प्रदान कर दी। वस, फिर तो देर ही क्या थी ? श्रावकों ने यथा क्रमः शीघ्र ही मन्दिर तैयार करवा दिया। जब मन्दिर अच्छी तरह से तैयार होगया तो राजा ने सूरिजी को बुलवा कर मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई। इस शुभ कार्य में राजा ने स्वराजकीय प्रभावानुसार पुष्कल द्रव्य व्यय किया और आने वाले स्वधर्मी वन्धुओं को अच्छी प्रभावना दी।

सूरिजी बड़े ही दीर्घदर्शी थे। अतः आपसी ने पूर्वोक्त दोनों मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाकर उन भूमिपति को ऐसा उपदेश दिया कि प्रति वर्ष उन दोनों की ओर से अपने २ मन्दिर में अष्टाहिका महोत्सव की रीति लगा। राजा ने सूरिजी के सर्व अनुकूल वचनों का देव वाणी के अनुसार मान्य स्वीकार कर लिया।

आचार्यश्री ककमूरि के पास एक शान्ति नामका मुनि था। वह जैसे विद्वान एवं वस्तुत्वज्ञानी मनुष्य था वैसे गर्मानिमानी भी था। कभी २ सूरिजी के साथ भी वाद करता था पर वह वाद केवल शुद्ध भावों के लिये था अपितु परमाधिक रक्त्य को लिये हुए रहता था। एक दिन गुरु शिष्य मन्दिर के विषय में बातें कर रहे थे, इसमें सूरिजी ने पूछा—शान्ति ! तू भी किसी राजा को प्रतियोग देकर मन्दिर बनवायेगा ? इसके उत्तर में शान्ति ने तुरन्त उत्तर दिया—पूछोवर ! यदि मैं किसी राजा को प्रतियोग देकर मन्दिर बनवाऊंगा तो प्रतिष्ठा करने को तो आप बनाओगे न ? सूरिजी ने कहा—वेशक ! वस, फिर तो वा ही क्या, शान्ति मुनि ने सूरिजी की आज्ञा के हर बिन्दु हर दिया। क्रमशः विन्धुवनदुर्ग में जाकर वहां के राजा को प्रतियोग दिया। अपनी देव देने हुए मन्दिर के विषय को मुख्य रखवा। जैन मन्दिर बनाने के अनन्त पुण्योपायों के लिये

कहिने के जोर शान से नृपति से नेमिनाथ भगवान् की जैन प्रतिमा मिली। इसके पक्ष अनुमान किया जा सकता है कि एक प्रमुख निम्न मात्र में जैनधर्म राजाओं का धर्म रहा था। आचार्यश्री वसुदेवमूर्ति और ककमूरि के जोर से जैनधर्म का प्रचार हुआ है कि—विन्धुवन प्रान्त में प्रायः राजा वसु के धर्म जैनधर्म हुआ था। प्रायः यत्कल द्रव्य दत्त मन्त्र ने राजाओं को कि—वसुधैव कुटुम्बकम् के विन्धुवन प्रान्त में केवल एक उपदेश पत्रकीय आदेश के अतिरिक्त ने ही जो मान्य था। जोरदार से राजाओं तक विन्धु ने पुनरापन जैने दानी माना। पुनः विन्धु वसु के मन्त्रों का प्रचार हुआ। मन्त्रों के अतिरिक्त आचार्यश्री ने विन्धु प्रान्त का प्रचार कर आदेश का प्रचारवादि वचनों ने प्रचार का प्रचार किया। जोरदार से राजाओं के धर्म जैनधर्म हुआ। जोरदार से राजाओं के धर्म जैनधर्म हुआ। जोरदार से राजाओं के धर्म जैनधर्म हुआ।



दृष्टान्त, उदाहरण बतलाये। राजा ने मुनि शान्ति के उपदेश को हृदयङ्गम कर अपने दुर्ग में एक मन्दिर बनवाया। जब मन्दिर तैयार हो गया तो राजा ने शान्ति मुनि को बुलवाकर कहा—गुरुज ! मन्दिर तैयार है इसकी प्रतिष्ठा करवाइये। मुनि ने कहा—राजन् ! प्रतिष्ठा तो हमारे आचार्य ही करवा सकते हैं। पाप आचार्यश्री कक्षसूरि को बुलवाइये। इस पर राजा ने अपने प्रधान पुरुषों को भेजकर सूरिजी को बुलवाया। जब सूरिजी त्रिभुवनदुर्ग में पधारे तो राजा, प्रजा एवं शान्ति मुनि ने गुरुदेव का भव्य स्वागत किया। शान्तिमुनि ने सूरिजी से अर्ज की, आचार्य देव ! मन्दिर तैयार है, प्रतिष्ठा कराये। सूरिजी ने धर्म स्नेह से कहा—शान्ति ! तू भाग्यशाली है।

सूरिजी ने शुभ मुहूर्त एवं स्थिर लग्न में प्रतिष्ठा करवाकर जैनधर्म की पर्याप्त प्रभावना की। सूरिजी के प्रखर प्रभाववर्धक उपदेश से राजा ने अपने राज्य में सर्वत्र प्रदिप्ता की उज्यौल्लाह कर जैनधर्म का प्रचार बढ़ाया।

अहा—ताना-माना छो तो भी पेना हो कि जिसने जैनधर्म की प्रभावना की। आचार्यश्री ने तो केवल ताने में ही शान्ति मुनि को कड़ा या पर शान्ति मुनि ने तो जो दो ही पंक्त करके राजा दिमा, क्या यह कम महत्व की बात है।

उस समय के आचार्य चाहें चैत्य में ठहरें तो नर जैनधर्मनुसार तो उनके चरित्र में बड़ा दुष्प्रभाव। वे जहा जाते वहा ही नये जैन बना दें। उन्मत्त पत्नी जाया दें। उन चरित्र में पापार उठे ही बना रहा हो, अप्रविहारी, उत्कृष्टाचारी ये सभी तो राजा जदाराजाओं पर उठा प्रभाव रहा था।

आचार्य कक्षसूरिजी म० युगप्रवर्तक, महाकवि, महापुरुष, आचार्य का जैनधर्म पर जो उपकार हैं वह भूला नहीं जा सकता है।

पद का त्याग करना ही श्रेयस्कर है। इस पर खूब दीर्घ दृष्टि से विचार कर सूरिजी ने संघ के समस्त गुरु-स्वर से कहा—महानुभावों मैं यह जानता हूँ कि मेरी यह प्रवृत्ति सर्वथा अनुपादेय है पर अब मैं मेरी शास्त्र पर विजय प्राप्त करने में सर्वथा असमर्थ हूँ। मेरी आन्तरिक अभिलाषा तो मेरे पद पर अन्य किसी योग्य मुनि को सूरि बना कर अन्य प्रदेश में चले जाने की है जिससे आप (सकल श्रीसंघ) को सन्तोष हो और मेरी जिनभक्ति में भी किञ्चित् बाधा उपस्थित न हो। आचार्यश्री के एकदम ममत्व रहित वचनों की सुनकर श्रीसंघ को आश्चर्य एवं दुःख हुआ कारण, एक सुयोग्य आचार्य बिलकुल निर्जीव कारण के लिये पद त्याग करें यह सर्वथा विचारणीय था। श्रीसंघ ने सूरिजी को बहुत ही समझाने का प्रयत्न किया पर परिणाम सन्तोषजनक न निकला। लाचार संघ को आचार्यश्री का कहना स्वीकार करना पड़ा। सूरिजी ने भी अपने योग्य शिष्य गुणभद्र मुनि को सूरि पद प्रदान कर परम्परानुसार आपका नाम श्रीसिद्धसूरि रखा दिया। आप पदत्याग कर सिद्धाचल पर चले गये और अपनी जिन्दगी शत्रुघ्नय गिरनारादि पवित्र तीर्थों पर तीर्थ-कुरों की भक्ति में ही व्यतीत की।

कर्म के अकाट्य सिद्धान्तानुसार जिस जिस जीव के जिन २ कर्मों का क्षयोपशम एवं उद्भय होना है, तदनुसार ही जीव की प्रवृत्तियाँ होजाती हैं फिर भी जाति एवं कुलका यथोचित प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता। श्रीसंघ के उपासक एवं शास्त्र मर्यादा एवं जिन शासन की भावी क्षति को लक्ष्य में रख सूरिजी ने अपना पद त्याग करने में भी बिलम्ब नहीं किया। केवल पदत्याग ही नहीं अपितु अपने देश में भी यवानुह्न पारित करने का प्रयत्न किया। यद्यपि भक्ति करना बुरा नहीं था तथापि साधु कर्तव्य के प्रति हुन होने से आपने साधु देश का भी त्याग कर दिया। इस घटना का समय पट्टावली में वि० सं० ६६५ का उल्लेख है। ये भिन्नभाषा शास्त्रों के आचार्य थे ऐसा पट्टावलियों में उल्लेख है।

आचार्य कस्मूरिजी जिस समय डामरेल नगर में जैनधर्म का प्रचार मूला जोरों से बढ़ा रहे थे पर पात बड़े स्वामी लोगों ने महान नारा डुई अतः उन लोगों ने हिमालय विद्यामन्त्र वादी को डामरेल नगर में बुलाकर अपना प्रचार-कार्य बढ़ाने का प्रयत्न शुरू किया और भद्रिक जनता को भीति व चमत्कारी में आगो और आकर्षित भी करने लगा। ठीक है परमार्थ के अज्ञात लोग इस लोक के स्वार्थ में अन्य बनकर अपने स्व में शका करने लग गये साधारण जनता ही स्वों पर बड़ों के राय हमीर भी उन मन्त्र वादियों के भ्रम में अग्नित हो गया अतः अनेक लोगो ने सूरिजी से प्रार्थना की। इस पर सूरिजी के पास गुणमुन्दर मुनि जो विद्यामन्त्रों का पागनामी वा उन को आदेश दे दिया। अतः मुनि गुणमुन्दर राज सभा में गया और राज हमीर को कहा कि आप परम्परा में जैनधर्म के उपासक हैं और आत्म कल्याण के लिये जैनधर्म में रुचि रखते हैं पर इससे माय जैनधर्म में विद्यामन्त्र की भी रुचि नहीं है यदि आप को परीक्षा करनी हो तो हम तैयार हैं इस पर प्रेरणात्मक शब्दों में राजजी को उत्साहित बनाया इस पर राजजी ने आपसे हुये विद्यामन्त्रियों को बुला कर उनसे अज्ञान परीक्षा देने की अकाट्य बातें उन लोगों का उत्तर था कि उनके दिमाग में ऐसी शक्ति नहीं है जो वे इस परीक्षा कर सकेंगे। जैन में कोई ज्ञान त्याग प्रमाण के ही उपरान्त है जो वे नहीं कर सकते हैं। अतः वे नापुत्र जनक भक्त लोग राज सभा में उपस्थित हुए और आपसे प्रार्थना की कि वे भी जैनधर्म में आगम्य हों। पट्टावली द्वारा लिखित है कि विविध प्रकार से प्रयत्न किया पर भी वे विद्यामन्त्रियों के ही दृष्टि में रोमांचित न हुए। अतः कारण था कि दूरस्थित बाप गुणमुन्दर ने उनसे कहा कि आप और अन्य हैं कस्मूरि अतः गिरनारा परिवार में यह पदमुनि शमल नगर में रहेंगे।

—

## ५०-आचार्यश्री सिद्धसूरिजी महाराज (११ वाँ)

सिद्धसूरि रथाज निष्ठ गदई शाखा सुरत्त महत्,  
विद्या लब्धि गणेषु लब्ध महिमो वापाख्य नागान्वये ।  
कंदर्पेण च निर्मिते सुभवने गच्छीय सूरैरवम्,  
लोके भाव हरेति नामक तथा ख्यातस्य चोपद्रवम् ।  
शान्तवानेक जनाँश्च जैन मतकान् कृत्वा सुधर्मा प्रती,  
जातांनेक जनाद्यतः शुभ गुणो धर्म पभा वर्धतः  
साहित्यैक सुसेवया च समय नीत्या व्यव श्रव्यवम्  
दृष्ट्वा ज्ञान मयेन शुद्ध नयन द्न्द्रेण प्राप्तेतराय ॥

किया था। मारवाड़ प्रान्तोय श्रीमाल ( भिन्नमाल ) नगर में आपने सब से पहिले जैन-धर्म के प्रोचारे-प्रचार किये। राजा जयपेनादि ६०००० घरों को परम पवित्र जैनधर्म की दीक्षा से दीक्षित कर उन्हें सत्पथानुसार बनाया। इस तरह आचार्यश्री के कठोर प्रयत्न से रक्तामिषाहारी भिन्नमाल नगर धर्मपुर बनगया। सर्व जैन धर्म की अहिंसा-पञ्चाङ्ग दृष्टिगोचर होने लगी। पर काल की कुटिल गति एवं भयानक चक्र से कोई भी सुरक्षित न रह सका। यही कारण था कि कालान्तर में राजपुत्र भीमसेन और चन्द्रसेन के परस्पर मनो मतभेद होगया। वस चन्द्रसेन ने आनू के पास चंद्रावती नगरी बसाई जिससे भीमसेन की धर्मान्धता से पीड़ित जैन जनना नूतन नगरी चंद्रावती में जावसी। अब तो श्रीमाल नगर में शिवधर्मोपासक ही रह गये। इस हाल में राजा भीमसेन ने अपने श्रीमाल नगर के तीन प्रकाट बनवाये, जिसमें प्रथम परकोट में कोशाधीश एवं अर्धवलि, दूसरे में लज्जाधीश एवं तीसरे परकोट में सर्व साधारण जनता। इस प्रकार नगर की व्यवस्था कर आपने अपने नाम पर नगर का नाम भिन्नमाल रखा दिया।

जिस समय का हम इतिहास लिख रहे हैं उस समय भिन्नमाल में पोरवालों श्रीमालों के सिवाय प्रजे वंशीय लोग भी सुविराल संख्या में आबाद थे और वे जैसे व्यापारी थे वैसे राज्य के उच्च पदाधिकारी पर भी प्रसिद्ध थे। ये लोग धनार्थ एवं व्यापार कला पटु थे। इनमें जगत्प्रसिद्ध, नरपुत्रवर्मा मैसूरार से भी एक थे।

पाटक वर्ग मैसूरार की जीवन घटनाओं, व्यापारिक कुशलताओं एवं आपकी माना के द्वारा विप्रसंग में सब के वृत्तान्त को तो पूरे प्रकरणों में पढ़ ही आये हैं। जैन समाज के लिये ही नहीं अपितु समस्त व्यापारी एवं जन मानसण समाज के लिये आप गौरव के विषय थे। आप पर आचार्यश्री कर्णधारी महाशय एवं आपके पट्टार श्रीमान् देवगुप्त सूरीश्वरजी महाराज की परम श्रद्धा थी। देवी सन्ध्यायिका का आपकी पूजा और उमो प्रभु के आचार पर आपने कई असाधारण कार्य कर दिखलाये थे। आपने अपने जीवन मगध पर धर्म सूत्रों का विचित्र २ पाटक देखा उनके भीषण यातनाओं एवं दारिद्र्य जन प्रसन्न हृदयों को सहन क्षमता पर अपने कर्तव्य मार्ग में किञ्चि भी स्थलित नहीं हुए। आप का ही नहीं पर आपकी कर्मगतता वसी पत्नी श्रमणी मुगनीमई का भी इस भयंकर अवस्था में इतना उषांष्टि का पैरवी गुण था कि वे दुःखित होने के बजाय मनः पर अपने पति देव प्रोत्साहन एवं सहायता दिया करती थी। जीवनमार्ग में मार्गदर्शकों के दृष्ट वत भये वे सब गुण माना मुगनी में विद्यमान थे। माना मुगनी उदार दिल सत्य एवं अपने ऊपर न लम्बोत्साह दृष्टि भाग लिया करती थी। आपका जीवन बड़ा ही सान्निध्य एवं कल्याण के लक्षणों से लबरेल था।

है। धन्य है आप जैसे त्यागी वैरागी श्रमण निर्ग्रन्थों को जिन्होंने सासारिक जीवन सम्बन्धी सम्पूर्ण उपाधियों एवं प्रपञ्चों का त्याग कर मोक्षमार्ग जैसे उत्कृष्टतम मार्ग आराधन में संलग्न होगये। गुरुदेव ! दीक्षा, कोई साधारण कार्य नहीं है। यह दृष्टिओं का भार हम जैसे गीदड़ कैसे सहन कर सकते हैं ?

सूरिजी—धवल ! तेरा कहना कुछ अशोभ है कि ससारी जीवों के प्रत्येक उपाधियां लगी रहती हैं और उन उपाधियों से मुक्त होकर सर्वथा स्वतंत्र होने के लिये ही तीर्थंकर देवों ने उपदेश दिया है उनके उपदेश से केवल साधारण व्यक्तियों ने ही नहीं अपितु बड़े २ राजा महाराजा एवं चक्रवर्तियों ने भी सय उपाधियों का त्याग कर दीक्षा स्वीकार की है। हमारे पास में जितने साधु वर्तमान हैं उनके पीछे भी यही सय उपाधियां तो अवश्य थी पर संसार भ्रमन से भयभ्रान्त हो सर्पकंकुतवन् उसका त्याग कर प्याज प्रमोदपूर्ण मोक्ष मार्ग की आराधना कर रहे हैं। दूसरा दीक्षा का पालन करना कठिन है, यह बात तो सर्वथा नया ही है पर जब नरक निगोद के दुखों का श्रवण करेगा तो ज्ञात होगा कि दीक्षा का त्याग उन दुखों के समान नगण्य ही है। तुम तो क्या ? पर सेठ शालीभद्र को तो देखो कि वे कितने सुकुमान और कितने धनी थे ? पर जब उन्होंने भी ज्ञान एवं अनुभव दृष्टि से संसार के दुखों का अनुभव किया तो बिना किसी सहायता के कठिनाई के सहसा ही संसार सम्बन्धी सम्पूर्ण सुख साधनों का त्याग कर दीक्षा स्वीकार करनी पड़ी। आत्म कल्याण की भावना वालों के लिये दीक्षा जैसा कोई सुख ही नहीं है। शायद वे तो क्या नरक पत पाया है कि पन्द्रह दिन की दीक्षा वालों को जितना सुख है उतना ज्झर देनाओं को भी नहीं है। इस तरह कमरा एक वर्ष के दीक्षित व्यक्ति के सुखों की धरमरी सर्पारि सिद्ध महाविमान के पते के साक्षात् के समान देना भी नहीं कर सकते हैं। धवल ! जरा गम्भीरता पूर्वक आन्तरिक आत्मनः परीक्षा कर लो। यदि तुम दीक्षा का त्याग तो कर ! अरे ये पौद्गलिक सुख साधन तो अपनी संनिध आस्था से फिर दुःख पैदा हो रहे हैं। यदि मैं समर्थ साधनों के होते हुए हमें मोक्ष के अत्यंत सुखों की प्राप्ति का भी उपाय करना पड़ा तो हमें क्या भी हमें सासारिक जन्म जरा मरण रूप दुखों का अनुभव नहीं करना पड़े।

धवल—गुरुदेव ! आपका कहना तो सत्य है, पर यदि मैं दीक्षा लेने का विचार भी करूँ तो मेरे माता पिता मुझे क्या दीक्षा लेने देंगे ?

सूरिजी—धवल ! तू दीक्षा ले या मत ले, इसके लिये हमारा कोई अधिकार नहीं है। अतः तू अपने माता पिता भी भव्यात्मा का कल्याण करना हमारा परम कर्तव्य है और उन्हें कर्तव्य करने में तू स्वतंत्र है। गुरुदेव ने उपदेश दिया है। यदि तेरी आन्तरिक इच्छा दीक्षा लेने की हो तो मेरे अनुमान से मेरा कोई उपाय नहीं है। मेरे कार्य में अन्तराय नहीं डालेने। पहिले तो तू तेरी आत्मा का कल्याण करे। आचार्य उद्देश्य के लक्ष्य स्थिरता के बिना सयन साधक गुणियों का निर्वाह सर्वथा दुष्कर है। जो सब कर्मों का निर्वहण के पक्षे रग से रगता अनिवार्य है।

को वंदन किया और तत्काल अपने कार्य में लग गया। इधर सूरिजी के सम्पर्क से धवल की वैराग्य भावना द्विगुणित होने लग गई।

जब संव यात्रा कर पुनः भिन्नमाल आया तब धवल ने अपने माता पिता से कहा—पूज्यवर ! यदि आप आज्ञा प्रदान करे तो मेरी इच्छा सूरिजी के पास दीक्षा लेने की है। पुत्र के इस प्रकार वैराग्यमय वचनों को श्रवण कर धवल की माता को दुःख हुआ पर भैसाशाह ने तनिक भी रंज नहीं किया। वे तो प्रसन्न चित्त होकर कहने लगे घेडा ! तू भाग्यशाली है। मेरे दिल में केवल एक यही बात थी कि मेरे घर से कोई एक भाग्यशाली दीक्षा लेकर आत्म कल्याण करे तो मैं सर्वथा कृत्यकृत्य होजाऊं कारण अब मेरे यही कार्य शेष रहा है। देव, मन्दिर मैंने बना लिया, और संव माताजी ने निकाल दिया। सूरिपद का महोत्सव, चातुर्मास एवं आगम भक्ति भी कर चुका हूँ। बस अब यही एक कार्य अवशिष्ट रहा है जिसकी पूर्ति तेरे द्वारा हो रही है। घेडा मेरा कर्तव्य तो यह है कि मैं भी तेरे साथ दीक्षा लूँ और दीक्षा अङ्गीकार करना मैं अच्छा भी समझता हूँ पर क्या कलं अन्तराय एवं चारित्र मोहनीय कर्म के प्रबल उदय से दीक्षा के लिये मेरा उत्साह नहीं बहा है। दूसरी मेरी वृद्धावस्था आचुकी है और वृद्धा माता की सेवा करना मेरा परम कर्तव्य भी है। अतः दीक्षा के होने हुए मैं दीक्षा के लिये सब प्रकार से लाचार हूँ।

अपने पतिदेव के उक्त समर्थक एवं वैराग्यवर्धक वचनों को सुनकर धवल की माता को अतिशय दुःख हुआ। उसने कोप के साथ कहा—आप भले ही धवल को दीक्षा दिलाने का प्रयत्न करें पर मैं धवल को कभी भी दीक्षा नहीं लेने दूंगी। भैसाशाह ने कहा—मैं धवल की दीक्षा के लिये प्रयत्न नहीं करता हूँ पर धवल का निश्चित विचार दीक्षा लेने का होगा तो मैं अनुमोदन अवश्य करूंगा। आपको भी मोह जन्य प्रेम का त्याग कर मेरी बात का समर्थन करना चाहिये क्योंकि ससार में जन्म लेकर मरने वाले तो बहुत हैं पर आप माता पिता एवं कुल के नाम को उज्ज्वल करने वाले विरले ही हैं—

“स जातो येन जातेन याति वंश समुन्नतिम् । परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ॥”

भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र एव राजा श्रेणिक ने अपने कुटुम्ब को आदेश दे दिया था कि हमारे ये तो अन्तराय कर्मोदय के कारण दीक्षा ली नहीं जाती है पर जो कोई दीक्षा लेना चाहता हो उसके लिये हमारी सहायता है। दीक्षा का महोत्सव भी हम लोग करने को तैयार हैं। भला अपने स्वयं स्वार्थ को छोड़ दीक्षा जैसे महत्व पूर्ण कार्य में अन्तराय देना कितनी भूल है? अब तो आपको प्रयत्न मिले होगा यदि दीक्षा की आज्ञा प्रदान करनी चाहिये। उन प्रकार भैसाशाह ने अपनी धर्मपत्नी को समझाया कि इस भी भाग्य धवल को दीक्षा ले लिये आज्ञा प्रदान करने को उद्यत होगई।









अपनी ओर से मन्दिर के लिये आवश्यक भूमि को प्रदान कर सेठ के गौरव को बढ़ाया। क्रमशः राजा का आमार स्वीकार करता हुआ सेठ कदर्पी गुरुदेव के पास आकर अपने व नृप के पारस्परिक वार्तालाप को सुनाने लगा। वृत्तान्त श्रवण के पश्चात् आचार्यश्री ने कहा—कदर्पी ! तू बड़ा ही भाग्यशाली है। कदर्पी ने भी मूर्तिजी के वचन को आशीर्वाद रूप में समझ कर शुभ राकुन के भांति गांठ लगादी। साथ ही अखिलमन्त्र जगुर शिखरपन्न कारीगरों को बुलाकर मन्दिर कार्य प्रारम्भ कर दिया।

जब मन्दिर के लिये कुछ मुझ वगैरह सामान अन्य प्रदेशों से मंगवाया तो चुक्री महत्मा के भ्रष्टारियों ने उस माल का टेक्स मांगा। कदर्पी ने कहा—महानुभाव ! यह सामान मन्दिर के लिये आया है अतः इसका हांसिल आपको नहीं लेना चाहिये। धर्म के कार्य निमित्त आने जाने वाली वस्तुओं का टेक्स राज-नौनि विरुद्ध है, पर महत्मा वालों ने हांसिल छोड़ना नहीं चाहा। जहाँ मन्दिर के लिये तासों का व्यय करना स्वीकार किया वहाँ चुक्री का थोड़ासा द्रव्य भारी नहीं था पर कदर्पी ने इससे होने वाले भविष्य के परिणाम को सोचा कि—इस प्रकार हांसिल लेना और देना अच्छा नहीं है। यदि कोई साधारण व्यक्ति ऐसा कार्य करे तो उनके लिये कितना मुश्किल है। वस कदर्पी तत्काल पाटण नरेश के पास गया और चुक्री महत्मा की आय की रकम में कुछ विशेष वृद्धि कर दाण महत्मा अपने हस्तगत कर लिया। इस कार्य की हाथ में लेने के साथ ही साथ यह उद्घोषणा करवादी कि मन्दिर या परमार्थ के कार्य के लिये आने जाने वाली वस्तुओं का अब में शामिल नहीं लिया जायगा।

कदर्पी का प्रारम्भ किया हुआ मन्दिर बहुत ही तेजी के साथ हो रहा था। जब मन्दिर का मूल  
गम्भारा एवं रंगमण्डल तैयार हो गये तो कदर्पी की इच्छा भगवान की अतौकिर प्रतिमा तैयार करवा  
की हुई। मूर्ति मुख्यतः स्वर्णनय एवं कुछ अंश में पीतल आदि दूतरी धातुओं के मिश्रण से बनवाये जाने  
लगे। इससे जिन इस कार्य के सविशेष मर्मज्ञों को बुलाया गया।

विन स्थान पर कहीं ने मन्दिर बनवाया था उसके पाम ही भावदृष्टा गच्छ का प्राचीन मन्दिर था उस समय उन मन्दिर में भावदृष्टा गच्छीय धीर स्मृति नाम के आचार्य रहते थे। शावर उनको यहाँ दूरे बोली कि कहीं का प्रिया तुम मन्दिर बनवाने से हमारे मन्दिर की कान्ति एक दिन खोही पड़ जायगी अतः इन मान मन्दिर का बनना उनको सख्त हने लगा। श्रीश्रीस्मृतिजी वगे ही चमत्कारी पर विमानती आचार्य थे। इसी मन्दिर के कार्य में बित्र करना आता अतः इस को श्रुत अगुत ही मूर्ति बनाकर उस पर अक्षरा पढ़ने के लिये कर सब प्रकार की तैयारी करनी और उधर गुणगादि सर्व धानुओं का इस अभिषेक से तैयार होना कि बारम्बार यही मत बनने आकाश में वादत बन सकन केवल उसी स्थान पर जहाँ मूर्ति बन रही थी वहाँ परलाना गरुड बह देना। अन रज सीतल ही मन्दिर पड़ जाता अतः इस दुर्घटना से मूर्ति बन ही नहीं पायी अब कदाचित् बित्र आगत दासों को जानकर दूसरी बार हम तैयार कराया पर दूसरी बार भी यही बात हुआ फिर भी उनके दुःख का कारण यह नहीं रहा। वह निदान उद्भिन्न एवं निद्रित होगया। आ सोचने पर हुन के मन आकर विचित्र दासों को जाने लगा—भूमिका! महा ऐसा क्या दुर्भाग्य है कि राजा महाराज के लिये दुःख कोये जो एक दिन नाश्वरि कह रूप होने के नजाय बित्र रूप हो रहा है। यह भुन सूँझी आज मैं अपने ईश्वर दुःखा। उन्होंने राजा से पूछा—कदाहि! ऐसा क्या बित्र दुःखा होता है? यह दुःख है इतना मेरे दर्शन-बद दुःख का और नवीन ही भूमिका! आप जैसे जज्ञन क्षयपद ही विमानपाद हैं।

[illegible]







को बागडोर प्रायः जैनाचार्यों के ही हाथ में थी वे लोग जो कुछ करते उसको महाजन संघ शिरोधार्य कर लेता था तथा इस उदारवृत्ति का प्रभाव अन्य लोगों पर काफी पड़ा था जिन जैनैतरो ने जैन धर्म स्वीकार किया था वे केवल धर्म को अपनाते ही नहीं पर कई लोग अपनी व्यवहारिक सुविधाएं को भी साथ में लेते थे और जैन लोग भी नये जैन बनने वालों को सब तरह की सुविधाएं कर देते थे। कारण उस समय के महाजन संघ के हाथ में एक तो व्यापार और दूसरा राज तंत्र ये दो शक्तियां महाजन थी कि नये जैन बनने वालों को उनकी योग्यतानुसार किसी भी कार्य में लगा कर उनको सहायता पहुँचा सकते थे। और यह रूप विक्रम की चौदहवीं शताब्दी तक थोड़ा बहुत प्रमाण रूप में चला ही आ रहा था, जिन भांस मरिच संघो चतुर्विंशो को आचार्यों ने प्रतियोग देकर जैन बनाये उसी समय उनके साथ रोटी बेटी का व्यवहार भी तो उत्साह के साथ चालू कर देते थे इसकी सावृत्ती के लिये भिन्न-भिन्न जाति के राजपूत पृथक २ समय में जैन में स्वीकार किया था पर उन सबका रोटी बेटी व्यवहार अद्यावधि शामिल चला आ रहा है।

प्रसंगोपान इतना लिखने के पश्चात् अब हम कोरंटगच्छाचार्यों के बनाये आचर्यों की जातियों की उत्पत्ति का हाल संक्षेप से लिख देते हैं।

पहले तो मुझे इस बात का खुलासा कर देना जरूरी है कि उपकेशवंशादि वंश की जितनी जातियां पूर्व जमाने में थी एवं वर्तमान में हैं वे किसी आचार्यों ने स्थापन नहीं की थी न उन जातियों के नाम कारण होने का निश्चय समय ही है और न अजैनों से जैन बनते ही वे जातियां बन गई थी परन्तु पूर्वजाचार्यों ने तो अजैन लोगों का अभिन्न जान पान एवं अत्याचार और अवर्म एवं ईर्ष्यादि छुड़ा कर जैन भावक बनाये वे बद समयानुसार में कई-कई कारणों से जातियों के नामकरण होते गये। जिन कारणों को इसी प्रश्न के निम्न पृष्ठों पर हम निम्न आगे हैं जिज्ञासु महानुभाव पृष्ठ पलट कर देख लें।

यह बात भी हम ऊपर लिख आये हैं कि पूर्व जमाने में किसी गच्छ समुदाय के आचार्यों ने प्रोनों को जैन बनाये वे पूर्व बनाये हुए वंशों में शामिल कर दिये थे पर अपनी वादावृत्ति के लिये अपने नामों आचर्यों को पृथक् नहीं रखे थे। पर विक्रम की नवमी दसवीं शताब्दी के आचार्यों के हृदय में पड़ता नाम और वे अपने बनाये आचर्यों को अपने गच्छ के उपासक बनाये रखने को उन नूतन आचर्यों की जातियों में अपने गच्छ के नाम में ओल गाने लगे जिसमें कोरंटगच्छ के आचार्य भी शामिल आ जाते हैं।

कोरंटगच्छ के आचार्यों के लिये मैं ऊपर निम्न आया हू कि पड़ने पांच नामों में और बाद में भी नामों में ही उनकी पट्ट परम्परा चली आई थी। जैसे उपकेशगच्छ की परम्परा पाठ हो तो मुखिया कहें कि वंश होने गच्छ के आचार्यों की नामावली लिखनी जानी है इसका एक कारण यह भी है कि जैसे गच्छ गच्छाचार्यों का नाम लिखा जाता है वेने कोरंटगच्छ के नव आचार्यों का समय लिखा हुआ नाम लिखा है। अतः कोरंटगच्छाचार्यों की नामावली माय में दे देते में कोरंटगच्छाचार्यों के समय का भी अनुमान न पता जा सकेगा।

जैसे इन कारणों से यह वे पट्ट तक तो दोनों गच्छों के आचार्यों की पांच-साव नामों में परम्परा चली है इससे न पता चलता है कि इनकी नामावली यह देनी जानी है।

भगवान् पार्श्वनाथ

४—आचार्य केशीभ्रमणाचार्य  
५—आचार्य स्वयं प्रभसूरि

६—आचार्य रत्नप्रभसूरि (१)		१—आचार्य कनकप्रभसूरि (१)	
७—आचार्य मङ्गदेवसूरि		२—आचार्य सोम प्रभसूरि	
८—आचार्य कङ्कसूरि		३—आचार्य ननसूरि	
९—आचार्य देवगुप्तसूरि		४—आचार्य कङ्कसूरि	
१०—आचार्य सिद्धसूरि		५—आचार्य सूर्य देवसूरि	
११—आचार्य रत्नप्रभसूरि (२)		६—आचार्य कनकप्रभसूरि (२)	
१२—आचार्य यज्ञदेवसूरि		७—आचार्य सोमप्रभसूरि	
१३—आचार्य कङ्कसूरि		८—आचार्य ननप्रभसूरि	
१४—आचार्य देवगुप्तसूरि		९—आचार्य कङ्कसूरि	
१५—आचार्य सिद्धसूरि		१०—आचार्य सूर्य देवसूरि	
१६—आचार्य रत्नप्रभसूरि (३)		११—आचार्य कनकप्रभसूरि (३)	
१७—आचार्य यज्ञदेवसूरि	११५	१२—आचार्य सोमप्रभसूरि	
१८—आचार्य कङ्कसूरि	११७	१३—आचार्य ननप्रभसूरि	
१९—आचार्य देवगुप्तसूरि	१७४	१४—आचार्य कङ्कसूरि	
२०—आचार्य सिद्धसूरि	१७५	१५—आचार्य सूर्य देवसूरि	
२१—आचार्य रत्नप्रभसूरि (४)	१६६	१६—आचार्य कनकप्रभसूरि (४)	
२२—आचार्य यज्ञदेवसूरि	२१८	१७—आचार्य सोमप्रभसूरि	
२३—आचार्य कङ्कसूरि	२२५	१८—आचार्य ननप्रभसूरि	
२४—आचार्य देवगुप्तसूरि	२६०	१९—आचार्य कङ्कसूरि	
२५—आचार्य सिद्धसूरि	२८२	२०—आचार्य सूर्य देवसूरि	
२६—आचार्य रत्नप्रभसूरि (५)	२६८	२१—आचार्य कनकप्रभसूरि (५)	
२७—आचार्य यज्ञदेवसूरि	३१०	२२—आचार्य सोमप्रभसूरि	
२८—आचार्य कङ्कसूरि	३३६	२३—आचार्य ननप्रभसूरि	
२९—आचार्य देवगुप्तसूरि	३५७	२४—आचार्य कङ्कसूरि	
३०—आचार्य सिद्धसूरि	३७०	२५—आचार्य सूर्य देवसूरि	
३१—आचार्य रत्नप्रभसूरि (६)	४००	२६—आचार्य कनकप्रभसूरि (६)	
३२—आचार्य यज्ञदेवसूरि	४०४	२७—आचार्य सोमप्रभसूरि	
३३—आचार्य कङ्कसूरि	४००	२८—आचार्य ननप्रभसूरि	
३४—आचार्य देवगुप्तसूरि	४८०	२९—आचार्य कङ्कसूरि	
३५—आचार्य सिद्धसूरि	५२०	३०—आचार्य सूर्य देवसूरि	

इस समय दोनो मन्त्रों में आदि के दो नाम आकर आते हैं—  
धीन-धीन नामों से यह धन आता है—

३६—आचार्य कङ्कसूरि ५२८

३७—आचार्य देवगुप्तसूरि	६०१
३८—आचार्य सिद्धसूरि (७)	६३१
६६—आचार्य कक्तसूरि	६६०
४०—आचार्य देवगुप्तसूरि	६८०
४१—आचार्य सिद्धसूरि (८)	७२४
४२—आचार्य कक्तसूरि	७७८
४३—आचार्य देवगुप्तसूरि	८३७
४४—आचार्य सिद्धसूरि (९)	८६३
४५—आचार्य कक्तसूरि	९५२
४६—आचार्य देवगुप्तसूरि	१०११
४७—आचार्य सिद्धसूरि (१०)	१०३३
४८—आचार्य कक्तसूरि	१०७४
४९—आचार्य देवगुप्तसूरि	११०८
५०—आचार्य सिद्धसूरि (११)	११२८

३७—आचार्य कक्तसूरि  
३८—आचार्य सर्वदेवसूरि (७)  
३९—आचार्य नम्रप्रभसूरि  
४०—आचार्य कक्तसूरि  
४१—आचार्य सर्वदेवसूरि (८)  
४२—आचार्य नम्रप्रभसूरि  
४३—आचार्य कक्तसूरि  
४४—आचार्य सर्वदेवसूरि (९)  
४५—आचार्य नम्रप्रभसूरि  
४६—आचार्य कक्तसूरि  
४७—आचार्य सर्वदेवसूरि (१०)  
४८—आचार्य नम्रप्रभसूरि  
४९—आचार्य कक्तसूरि  
५०—आचार्य सर्वदेवसूरि (११)

कोरंटगच्छ के आचार्यों में ४५ वें पट्ट के पूर्व हुए आचार्यों ने अजैनों को जैन बनाए उनकी तो वे पूर्व स्थापित उपदेशवंश में ही शामिल मिलाते गये पर ४५वें पट्टभर आचार्य से उनके बनाये अजैनों को जैन, जिनही आगे चल कर जातियां व नाम संस्करण हुए वे जातियां प्रायः अपने गच्छ के नाम से ही रहीं गई थी उन जातियों के विषय में ही यदां लिखा जाता है ।

कोरटगच्छ के अन्तिम श्रीपूज्य सर्वदेवसूरिजी जिनका प्रसिद्ध नाम अजीतसिंह था वे विक्रम संवत् १६०० के आस पास बीकानेर पधारे थे वहाँ पर उपदेशगच्छ के आचार्य कृष्णमूर्तिजी विद्यमान थे उन्होंने कोरटगच्छ के आचार्यों को तथा भोसंव को उपदेश देकर आगत श्रीपूज्य का अर्च्य स्वागत सम्मेलन करवाया और उनको उपदेशगच्छ के उपाश्रय में ही ठहराया। दोनों गच्छ के श्रीपूज्य एक ही स्थान पर ठहरे इससे पता चलता है कि उनके आपस में अच्छा मेल मिलता था। वे कई दिन तक दोनों बीकानेर में श्रीपूज्य की दूर और आपस में बातलाप करते रहे जब कोरटगच्छ के श्रीपूज्य बिदा होने लगे तब उनके पास कोरट गच्छाचार्यों द्वारा प्रेषित पाये हुए ३६ जातियों की उत्पत्ति एवं उनकी वंशावली की एक यज्ञी पत्री थी जो उनके पीछे कोई योग्य सिन्धु न होने से उपदेश गच्छाचार्य कृष्णमूर्तिजी को सेवा में भेंट करदी यह पत्री उन्हें दत्त दी गयी।

[illegible]



कोरंटगच्छ के पट्ट क्रम में ४५ वें पट्ट पर आचार्य नन्नप्रभसूरि एक महान् प्रतिभाशाली आचार्य थे आपकी कठोर तपश्चर्या से कई विद्या एवं लब्धियाँ आपको स्वयं बरदाई थी। आपकी व्याख्यानशैली तो इतनी आकर्षित थी कि मनुष्य तो क्या पर कभी कीभी देव देविया भी आपकी अमृतमय व्याख्या देशना सुनने को ललचायित रहते थे। एक समय आचार्यश्री विहार करने जा रहे थे कि जंगल में आपको कई घुड़ सवार तथा अनेक सरदार मिले—

क्षत्रियो ने सूरिजी महाराज को नमस्कार किया।

सूरिजी ने उच्च स्वर से धर्म लाभ दिया।

क्षत्रियों ने—महात्माजी केवल धर्म लाभ से क्या होने वाला है कुछ चमत्कार हो तो घतलाओ।

सूरिजी—आप लोग क्या चमत्कार देखना चाहते हैं ?

क्षत्रिय—महात्माजी। हम निर्भय स्थान चाहते हैं ?

सूरिजी—आप अकृत्य कार्यों को छोड़ कर जैन धर्म की शरण प्रार्थना करें आर इस लोक में क्यों भवोभव में निर्भय एवं सुखी बन जाओगे ?

क्षत्रिय—महात्माजी ! आपके सामने हम सत्य बात कहते हैं कि हम लूट, समोह कर, भाड़ा भाजने का धंधा करते हैं यद्यपि हम इस धंधे को अच्छा नहीं समझते हैं तथापि हमारा आजीवन का एक मात्र यही एक साधन है।

सूरिजी—महानुभावों ! इस धंधे से इस भव ने तो आर प्रसन्न हो नर के मार डार-मार मारक रहे हैं तथा परभव में तो निश्चय ही दुःख सहन करना पड़ेगा। यदि आप इस नर ने और परभव में सुखी जाना चाहते हैं तो जैन धर्म की शरण लें।

क्षत्री—महात्माजी ! हम जैन धर्म स्वीकार कर भी लें तो क्या आर हमारा भरण पालन करेगा ?

सूरिजी—धर्म के प्रभाव में मैं ही क्यों पर महाजन सभ में आकर सदा सदा ही आपकी मदद कर से सुखी बना देगा।

[illegible]



होती नजर आई हिंसा के पक्ष में पृथ्वीपुर का राव सांखला अग्नेश्वर था उसकी समझ में आया कि हिंसा कभी धर्म का कारण हो ही नहीं सकता है दूसरा जैन निर्ग्रन्थों का आचार विचार परोपकार की तीव्र भावना और उनका निष्पृहता ने रावजी पर बड़ा भारी प्रभाव पड़ा। रावजी ने सूरिजी से आत्मकल्याणार्थक स्वर्ण स्वरूप पूजा उत्तर में सूरिजी ने अहिंसा परमोधर्म का विस्तृत विवरण के साथ स्वरूप बतलाया और लक्ष में देवगुरु धर्म का भी ठीक २ विवेचन किया और कहा रावजी आत्म कल्याण के लिये सबसे पहले तो वे गुरु पर श्रद्धा होनी चाहिये तब जाकर धर्म के ऊपर निश्चय परिणाम स्थिर हो सकता है। अब आप स्वयं प्रज्ञावान हैं विचार करलो कि कौन से देवगुरुजी की उपासना करें कि जिससे आत्मा का कल्याण हो सके। रावजी ने ठीक समझ लिया कि सिवाय परोपकार के सूरिजी ने अभी तक तो कोई भी बात स्वार्थ की नहीं कही है इनका आचार तो वहाँ तक है कि इनके लिये बनाई गई रसोई या इनके लिए सामान लेकर जाने तो वह भी इनके काम की नहीं। इससे अधिक त्याग क्या हो सकता है। इनकी तपश्चर्या भी बड़ी कठोर है कि अन्य किसी के मत में देखने में नहीं आती है इत्यादि विचार कर रावजी अपने मनुष्य एवं जन्तु पशु से साधियों के साथ सूरिजी के चरण कमलों में श्रद्धापूर्वक जैन धर्म को अङ्गीकार कर लिया।

राव सांताजा ने अपने वहां भगवान् पार्ष्णनाथ का उत्तम मन्दिर बनवाया जिस पर सुवर्ण कलस गा  
कर प्रविष्टा करवाई। रावजी जो जो धर्म कार्य में आगे बढ़ते गये त्यो त्यो उनके पूर्व सखित पूण्य भी उप  
होते गो रावजी को प्रत्येक कार्य में अधिक से अधिक लाभ मिलता गया साथ में आचार्यों का उपदेश भी  
मिलता गया और महाजनमंत्र के साथ भी रावजी का सब तरह का व्यवहार होने लगा। एक बार राव  
सांताजा ने सूरिजी को बुला कर प्रार्थना की कि प्रभो ! मेरा विचार तीर्थ यात्रा करने का है। अतः सप्तनिशाना  
जाय तो और भी हमारे द्वारों भाइयों को तीर्थयात्रा का लाभ मिल सकता है। अतः आपकी इसमें क्या  
सम्मति है। सूरिजी ने कहा रावजी ! आप बड़े ही भाग्यशाली हैं, गृहस्थ का तो यद् वाम कर्तव्य ही है कि  
मात्र नाममात्र के होने हुए तीर्थयात्रा अवश्य करे और अपने सावर्णी भाइयों को भी यात्रा करावें। वर, फिर  
तो जो की क्या रावजी ने बड़े ही पैमाने पर सप्त निशाने की तीर्थयात्रा शुरू करवा दी और सर्वत्र आमजन  
भी मिलवा दिये। उक्त समय पर सूरिजी ने वामदेव के विनि विधान में राव सांताजा की गणपति प्रणाम  
कर सप्त निशाना। सर्व तीर्थों की यात्रा कर, सब के वापिस आने पर रावजी वात्सल्य कर मा जी भाइयों को  
पदचरणी देकर विभजन किया। उसी दिन से ही राव सांताजा की गन्तान माता के नाम में प्रसिद्ध हो  
और आगे चल कर उनको जानि ही सप्तोत्था हो गई।

[illegible]

*Handwritten:* The following are the names of the persons who have been named as witnesses in the above case.



५—खीवसर, मूल चौहान राजपूत थे कोरंदगच्छीय आचार्य ककसूरि ने वि० सं० १०१६ में प्रतिबोध देकर जैन बनाये और खीवसर ग्राम के नाम पर वे लोग खीवसरे कहलाए हैं। इनके पूर्वजों ने आने ही मरिच बनवाये कई बार तीर्थों के सच निकाले कई बार दुष्कालों में देशवासी भाइयो एवं पशुओं के प्राण बचाए इत्यादि।

६—मिनी यह भी चौहान राजपूत थे इनके पूर्वजों ने भी जैनधर्म स्वीकार करके जैन धर्म की बड़ी सेवाएं की हैं। इस जाति के नामकरण के लिये वन्शावलियों में ऐसी कथा लिखी है कि इस जाति में एक सद्जपाल नाम का धनी पुरुष हुआ। वह किसी व्यापारार्थ द्रव्य लेकर जा रहा था कि रास्ते में कई दिव्य चार वन्द लुटेरों मिल गये। जब सद्जपाल को लूटने लगे तो सद्जपाल पागलसा बन गया था पर उसने बुद्धि ने सिराया और बोला ठाकुरों! आप लोग बिना दिसाच धन क्यों ले रहे हैं। हां, आप ही धन की जरूरत है तो खत तो मंडवालो, सरदारों ने कहा कि तुम्हारी ऐसी ही इच्छा है तो तुम अपना रात गांधी। इस दालत में शाह ने कागद वही निकाल कर ठाकुरों के नाम खत लिख लिया और कहा कि ठाकुरों इस रान में किसी की साल उलवाने की सख्त जरूरी है। ठाकुर ने कहा इस जंगल में किस की साल दिलवाई जाय? शाह ने कहा कि साल बिना तो खत किस काभ का? ठाकुरों ने कहा इस लुंकड़ी की साल डालें। ठाकुर शाह ने ऐसा ही किया। ठाकुर माल ले गये। शाह ने सबकी जोड़ लगाई तो करीब ५०००) रु० का माल था सेठजी अपने मकान पर आगये। कोई दो चार वर्ष गुजर गये। बाद में एक समय वही ठाकुर प्राण में आये। शाह ने पत्ता पकड़ कर कहा ठाकुरों अभी तक मेरे खत के रुपये वसूल नहीं हुए। ठाकुर ने कहा—कौनसे रुपये? शाह ने कहा—व्या आप भूल गये इत्यादि। आपसे मैं तकरार होगई तब दोनों राज में गये। शाह ने जोर-जोर से कहा कि देव्य लीजिये इन ठाकुरों ने हमसे द्रव्य लेकर खत लिख दिया और इस रात में मिनी को साल भी उलवाई है इस पर ठाकुर बोले—शाहजी आप राज कचहरी में भी भूठ बोलाते हैं। मिनी बोली तो साल क्या उलवाई थी? शाह तो उलवाई था लुंकड़ी की इस पर न्याया पीश ने समझ लिया कि ठाकुरों ने रकम जहर ली है और शाह ने भी बड़ी बुद्धिमत्ता की है कि लुंकड़ी के स्थान पर मिनी का नाम लेकर ठाकुरों में भय बोला दी लिया। न्यायाधीश ने कहा ठाकुरों आपने लुंकड़ी की साल उलवाई तो भी सेठजी से रुपये तो जहर लिये ये इस पर ठाकुरों को सेठजी की रकम का फैसला करना पड़ा पत्नी दिली सेठजी की ननान मिनी नाम से प्रसिद्ध हुई। समयान्तर तो सेठजी की जाति ही मन्न होगई है।

इसी मित्र जाति में जो बहुतसे शहीद माली नररुन होकर बड़े मंदिर बनाये कई सन निकाल कर धर्म को और मानवी भाइयो को मुक्त मोदरो का परराजगी की। कइयो ने दुष्कालों में लाखों करोड़ों भाइयो को बच कर रखा। सारे इलाक़े की। गजपती, कपाली, लाडुआ, मंगी आदि कई जातियां जो इस मित्र जाति की राजा शहीदों ने बने कइयो।

इसी मित्र जाति में जो बहुतसे शहीद माली नररुन होकर बड़े मंदिर बनाये कई सन निकाल कर धर्म को और मानवी भाइयो को मुक्त मोदरो का परराजगी की। कइयो ने दुष्कालों में लाखों करोड़ों भाइयो को बच कर रखा। सारे इलाक़े की। गजपती, कपाली, लाडुआ, मंगी आदि कई जातियां जो इस मित्र जाति की राजा शहीदों ने बने कइयो।

इसी मित्र जाति में जो बहुतसे शहीद माली नररुन होकर बड़े मंदिर बनाये कई सन निकाल कर धर्म को और मानवी भाइयो को मुक्त मोदरो का परराजगी की। कइयो ने दुष्कालों में लाखों करोड़ों भाइयो को बच कर रखा। सारे इलाक़े की। गजपती, कपाली, लाडुआ, मंगी आदि कई जातियां जो इस मित्र जाति की राजा शहीदों ने बने कइयो।

बाठिया जानि को वि० सं० ६१२ मे आचार्य भावदेवमूरि ने यावू के पास पास परमा नाम के गाँव के राव माधुदेवादि को प्रतिशोध देकर जैन बनाया। उन्होंने तीर्थ श्री शत्रुघ्न का विराट सर निजाना जिसमे इतने मनुष्य थे कि जगल मे बाठ-बाठ पर आदमी खींचने लगे और मचपाते मे उड़ाता मे गड पाठ पर रहे हुए प्रत्येक नर नारी को पहरावणी दी जिसमे जनता कटने लग गई कि मचपपिंडी का क्या करना है पापों बाठ बाठ पर पहरावणी दी है वच उनी दिन से आपनो सन्तान बाठिया नाम से प्रसिद्ध हुई। उा गाँव में बहुतने ऐसे नामांकित पुरुष हुए कि वि० सं० १३५० के आस पास मे राठिया राजाशाह के मार म हाथ की काबड्डे ही चल रही थी। इसमे वे कवाड़ के नाम से मशहूर हुए। वि० सं० १६२२ मे मारशाह को मार की जरूरत पडी, जोधपुर दरबार को कहा तो आपने मेड़ना के राठियों को बुलावा दिया। पर उनका पाप इतनी रकम न होने से कुछ खिन्ता होने लगी एक दिन शाहजी व्याख्यान मे गये थे, पर वे उमाये। शाहजी के वाद आचार्य ने शाहजी को उदासी का कारण पूछा तो शाहजी ने कहा कि रमाशाह का नाम मे वादशाह के बोहरे तो बन गये हैं पर हमारे पास इतनी रकम नही है न। शाहजी ने कहा कि रमाशाह का नाम मे रकम माँग बैठे। इस पर आचार्यश्री ने कहा कि आपके पर मे विनोद कि इस दुनिया पापों का नाम मे रकम सिक्के डाल कर रख देना। शाहजी ने ऐसा ही किया अब समर पादर आ गये तो शाहजी ने कहा कि उन सिक्के वाली थैलियो पर वामनेप डाल कर कहा कि इस थैले मे मेने इतनी रकम डाल दी है, फिर आप चाहे द्रव्य निकालते ही रह जायन, फिर तो या ही क्या। शाहजी राव आर राजा ने शाहजी के निजाले कि शाहजी के पर मे ऐसा कोई स्थान ही नहीं कि जग हन्ये रखे जायन। शाहजी ने पीछे एक पशु बाने का जोड़ा था उसने अन्दर नष्ट साईं सुदवा कर जले।

एवं दरबार देख कर आश्चर्यान्वित बन गये कि सच शाह तो शाह ही है इन महाजनों की बराबरी संसार में क्या राजा और क्या बादशाह कोई नहीं कर सकते हैं ? उस दिन से इन बांठियों की जाति शाह हो गई। इनके भाई हरखाजी थे उनकी संतान हरखावतो के नाम से प्रसिद्ध हुई इस प्रकार बांठियाँ जाति की शास्त्रा प्रसिद्धि में आई। बांठियाँ जाति का शुरु से आज तक का कुर्बानामा श्रीमान् धनरुपमलजी शाह अजमेर वालों के पास विद्यमान है जिज्ञासुओं को मंगवाकर पढ़ लेना चाहिये।

२—वरडिया-आचार्य कृष्णाणि एक समय विशार करते हुए नागपुर में पधारे वहां पर एक नारायण नाम का सेठ रहता था उसका धर्म तो ब्राह्मण धर्म था पर उसके दिल में कुछ प्रसें से शंका थी जब कृष्णाणि नागपुर में आये तो नारायण ने गुरुजी के पास जाकर धर्म के विषय में प्रश्न किया तो गुरुजी ने अहिंसा परमोधर्म के विषय में बड़ा ही रोचक और प्रभावपूर्ण जोरदार उपदेश दिया जिसको सुन कर नारायण ने अपने ४०० साधियों के साथ जैन धर्म को स्वीकार कर लिया ।

श्री कृष्णापि के उपदेश से श्रेष्ठ नारायण ने एक मन्दिर बनाने का निश्चय किया। अतः वहाँ बहुतों ने भेट लेकर राजा के पास गया नजराना करके भूमि की याचना की। इस पर धर्मात्मा नरेश ने कहा सोठ की देव मन्दिर के लिये भूमि निमित्त भेट की क्या जरूरत है? आप भाग्यशाली हैं कि अपने पास से द्रव्य व्यय कर मूर्त साधारण के दत्तार्थ मन्दिर बनाते हैं तब भूमि जितना लाभ तो मुझे भी लेने लीजिये। यत्न आपकी जहाँ पसन्द हो भूमि ले लीजिये इत्यादि। सोठ नारायण ने किले के अन्दर ही भूमि पसन्द की। राजा ने आदेश दे दिया उस नेठ ने बहुत जल्दी से जैन मन्दिर बनवा दिया। अधिक काशीगर एवं मजदूर लगाने से मन्दिर जल्दी में तैयार हो गया जिसकी प्रतिष्ठा प्राचार्य देवगुप्तगूरि के कर कमलों से करवाई और उस मन्दिर ही सार संभार के लिये एक संस्था कायम की जिसमें ७२ पुरुष एवं ७२ स्त्रियाँ समाहित बनायी गये इसमें पाया जाता है कि एक समय मन्दिरों की सार संभार में स्त्रियाँ भी अच्छा भाग लिया करती थीं।

इसकी सम्मान परम्परा में पुनः नाम का एक नामांकन श्रेष्ठ हुआ। देवकीपति बादशाह का 11 वीं पुत्र हुआ था या अर्थात् बादशाह पुनः का वंश ही मान सम्मान रखना था एक समय पुनः ने नामपुर में एक आवासे सचुआ गिरदार का वंश भारी संघ निहाला जा गुर्जर भूमि में पदार्पण किया तो वंशमान तेजपात ने उन सब परी परी सब का वंश भारी सम्मान किया। वंशमान तेजपात के मुह आसी। लक्ष्मन्मूर्ति गौरव सब में शामिल हुए। और अधिक परिचय के कारण श्रीमान पुनः शाह उन आवासी की शानना परी समाचारी करने लगा वे अभावधि तथागच्छ के ही उपामक बने हुए हैं।

२—मनो जैन जाति से मंथो तो सभी प्रत्येक जाति में पाये जाते हैं । कारण जिन किशो ने नीची की शरण-मन-विकास का प्रदर्शनी देना है वे ही सभी कल्याण हैं पर इस वर्ग पर इस मंथो जाति की प्रथा को ही जो कि जो प्रजेन से जैन बनने की वे सभी कहलाया ।

[illegible]

... ..





भी तो भोजन करेगा। वस, वह बनाया हुआ मांस का भोजन ज्यों का त्यों पड़ा रहा। अथ तो वह वाप अन्तेवरादि सर्वत्र फैल गई। दूसरे दिन कुछ समय के बाद सूरिजी राज सभा में पधारे। राजा ने दिशामन से उतर कर सूरिजी का सम्मान किया और उच्चासन पर विराजने की प्रार्थना की। सूरिजी भूमि परमार्थ कर अपनी कम्बली बिछा कर योग्य स्थान पर बैठ गये। सूरिजी को आया देख बहुत से दूसरे लोग भी सभ में आए। कुछ अन्तर में जनाना सरदार भी बैठ गये। तत्पश्चात् सूरिजी ने अपना उपदेश देना प्रारंभ किया जिसमें पहले हिंसा के कटु फल का बयान किया। बाद में अहिंसा से होने वाले फायदों का संक्षिप्त विवेचन किया। तत्पश्चात् जैन तीर्थंकर त्रिपुत्र कुल में अवतार लेकर अहिंसा का खूब जोरों से उपदेश दिया। सूरिजी ने ऐसा प्रभावोत्पादक उपदेश दिया कि राजा के एक-एक प्रदेश में सूरिजी का उपदेश भी नीर की तरह निवास कर दिया। वस त्रिपुत्र जैसी वीर जाति के समझ में आजाने के बाद तो कहना क्या? राजा और राणी व पुत्रादि सब लोगो ने मांस मदिरादि बुरे कर्मों को त्याग कर जैनधर्म 'अहिंसा परमोधर्म' को स्वीकार कर लिया फिर तो 'यथा राजास्तथा प्रजा' वाली युक्ति से और भी बड़े से लोगो ने जैन धर्म को स्वीकार कर लिया।

राव जगमल ने अपने नगरी में भ० महावीर का मंदिर बनवाया, राव जगमल के बड़े पुत्र काम ने तीर्थों की यात्रार्थ बड़ा भारी संघ निभाला। श्री शत्रुघ्नय गिरिनाराय तीर्थों की यात्रा कर वापस आ और स्वामी धाम्नाथ कर संघ पूजा कर पड़रावणी दी। आगे चल कर राव कामड की संतान कामड की में मराट्टर हुई। तथा कई स्थानों पर यह भी लिखा मिलता है कि कामड के वृक्ष के नीचे शुभ नाम में तुलसी ने धामोप दिया था जिसमें वे मूख ही फूले फले। इससे वे कामड की संतान कामड कहलाये तथा भव जबकि जोगइ इस कामड जाति की शान्ति है फिर तो उस स्थानदान की कामड जाति बन गई। कामड कामड के नीचे कामड कहलाये और इस जाति की उत्तरोत्तर इतनी वृद्धि हुई कि सर्वत्र प्रसरित होगी और कई ब्रह्मण्य वीर नररजों ने देश समाज एवं धर्म की वही-वही सेवाम की और कई कारणों से इस जाति की कई शाखाएँ रूप जालियें बन गई। उस जाति की वंशवलिगो तपामच्छ के कुलगुरु लिखते हैं।

४—मुराणा जाति—वि० सं० ११३२ में आचार्य नर्मनोपसुरि विहार करने हुए अजयगढ़ के आसपास में मोटायुग नगर में पधारे वहां के पदार रावमूर को प्रतिबोध देकर जैन बनाया। राव मूर की संतान मूर की



कारण एक गच्छ के श्रावकों की वंशावलियों दूसरे गच्छ वाले मांडने लग गये हैं।

२—अंचल गच्छाचार्यों में आचार्य जयसिंहसूरि, धर्मघोषसूरि, महेन्द्रसूरि, सिंहप्रभसूरि, श्रीदेवसूरि, आदि बहुत प्रभाविक आचार्य हो गये हैं उन्होंने भी हजारों जैनो को जैन बना कर महाजन संघ की खूब उत्थान की थी। आगे चल कर उन नूतन श्रावकों की भी कई जातियाँ बन गईं जैसे कि १—गाव, २—आयगोना, ३—बुड्ड, ४—सुभद्रा, ५—बोहरा, ६—सियाल, ७—कटारिया, कोटेना, रजपुरा पोपरा, ८—नागड़गोना, ९—मिटडिया बोहरा, १०—घरवेला, ११—वडेर, १२—गौरी, १३—देवाना, १४—गोतमगोता, १५—डोसी, १६—सोनीगरा, १७—कोटिया, १८—हरिया, १९—रेडिया, २०—बोरेवा। उन जातियों की उत्पत्ति बगैरह का सच हाल पं० हीरालाल हंसराज जामनगर वालों के पास है जिन्होंने कितनेक हालात तो आंचलगच्छ की बड़ी पट्टावली में छप भी गये हैं। संचित जैन गोत्र संप्रदाय नामक पुस्तक में भी छपा है।

३—मलभारगच्छ—इस गच्छ में भी पूर्णचन्द्रसूरि, देवानंदसूरि, नारचन्द्रसूरि, देवानसूरि, नागसूरि, निलकसूरि आदि महान् प्रतापी आचार्य हुए हैं। इन महापुरुषों ने भू भ्रमन कर हजारों जैनो को प्रतिबोध दे कर श्रावक बनाए और उस समय से ही उनको महाजन संघ में शामिल मिला लिया। उनके साथ रोटी चटो का व्यवहार चालु कर दिया। आगे चल कर कई-कई कारणों से उन ही जातियाँ बन गईं उनके नाम निम्नलिखित हैं—

१—पगारिया, ( गोलिया कोठारी संघी ), २ कोठारी, गीरिया; ४ बबरा, ५ गंग, ६ गेहनाडी, ७ सोनमरा, आदि कई जातियों की वंशावलीयों को मलावार गच्छ के कुलगुरु लिखा करते हैं।

४—पूर्णिमियागच्छ—इस गच्छ में भी महान् विद्वान् एवं प्रभाविक आचार्य हुए जिनमें धर्मघोषसूरि, मुनिरत्नसूरि, सोमविक्रमसूरि आदि कई आचार्य हुए। उन्होंने भी हजारों जैनो को जैन बना कर महाजन संघ की खूब ही वृद्धि की। आगे चल कर कई-कई कारणों से उन नूतन जैनों की जातियाँ बन गईं जिनके नाम ये हैं—

१—नाड, २—सियाल, ३—मावेचा, ४—पूतमिया ५—मेघाणी, ६—धनेरा इत्यादि। इन जातियों की वंशावलीयें पुनर्मिया गच्छ की पोमाजो वाले लिखा करते हैं।

५—नागारागच्छ—इस गच्छ में भी कई प्रभाविक आचार्य हुए हैं। जिनमें आचार्य शोभाजी, मिहिरसूरि, देवप्रभसूरि वगैरह कई आचार्य हुए जिन्होंने अपने विचार के अन्दर बहुत से अज्ञेयों को जैन बना कर महाजन संघ की वृद्धि की थी। आगे चल कर कई-कई कारणों से उन नूतन जैनों की जातियाँ बन गईं जिनके नाम ये हैं—

१—गंग, २—नावडिगा ३—डूडा, श्रीपति—वज्ररा, ४—कोटारी। इन ही भी कई जातियाँ हुए हैं जिनकी वंशावलीयें नागारागच्छ की पोमाजो वाले लिखा करते हैं।

६—इस गच्छ—इस गच्छ में भी कई प्रभाविक आचार्य हुए हैं जो अत्यंत ही आगे के आचार्य हैं। इनके अलावा बहुत से अज्ञेयों को जैन बना कर महाजन संघ की वृद्धि की थी। आगे चल कर कई-कई कारणों से उन नूतन जैनों की जातियाँ बन गईं जिनके नाम ये हैं—

१—गंग, २—नावडिगा ३—डूडा, श्रीपति—वज्ररा, ४—कोटारी। इन ही भी कई जातियाँ हुए हैं जिनकी वंशावलीयें नागारागच्छ की पोमाजो वाले लिखा करते हैं।

७—इस गच्छ—इस गच्छ में भी कई प्रभाविक आचार्य हुए हैं जो अत्यंत ही आगे के आचार्य हैं। इनके अलावा बहुत से अज्ञेयों को जैन बना कर महाजन संघ की वृद्धि की थी। आगे चल कर कई-कई कारणों से उन नूतन जैनों की जातियाँ बन गईं जिनके नाम ये हैं—

१—गंग, २—नावडिगा ३—डूडा, श्रीपति—वज्ररा, ४—कोटारी। इन ही भी कई जातियाँ हुए हैं जिनकी वंशावलीयें नागारागच्छ की पोमाजो वाले लिखा करते हैं।



से उसी गच्छ वालों को अपने पूर्वजों को प्रतियोधक मान लेते हैं और वे नूतन पोशाल वालों ने भी ऐसी कल्पना बहियें बनाली। जिसमें न तो यथावत् आचार्यों के नाम हैं न स्थान का पता है न जिस मूल पुरुष को उप देरा दिया उनका ही ठिकाना है अर्थात् सत्य इतिहास पर ऐसा पर्दा पड़ जाता है कि जिससे सत्य वस्तु शोध कर निकालना बड़ा मुश्किल बन जाता है जिससे कई जातियों का २४०० वर्ष जितनी प्राचीन होने पर भी उनको ८००-६०० वर्ष जितनी अर्वाचीन ठहरा दी जाती है जब उन जातियों के पूर्वजों ने प्राचीन अर्वाचीन के बीच का समय १५०० वर्ष जितना समय में उन्होंने देश समाज एवं धर्म की सेवार्थ करी हों अपने अपने अपने प्यारे प्राणों का बलिदान किया था, उनका नाम निशान भी नहीं मिलता है।

एक अमेज विद्वान ने ठीक ही कहा है कि जिस राष्ट्र, समाज एवं जाति को नष्ट करना हो तो पहले उन सबका इतिहास को नष्ट कर दें वे राष्ट्र समाज जाति स्वयं नष्ट हो जायेंगे कारण जब तक अपने पूर्वाजों के गौरव पूर्ण कार्य का खून अपनी नसों में नहीं उबलेंगा तब तक वे अपनी उन्नति के पथ पर कभी चले नहीं पायेंगे नही जब जिस व्यक्ति को अपने पूर्वजों के किये हुए गौरव पूर्ण कार्यों का थोड़ा भी ज्ञान नहीं है वे तो बर्फी समझते हैं कि हमारे पूर्वज हमारे जैसे ही होंगे और जैसे हम हमारी जिन्दगी को व्यतीत करते हैं वैसे ही उन्होंने भी अपनी जिन्दगी व्यतीत की होगी इत्यादि ।

जैसे एक व्यक्ति के पूर्वजों ने एक मंदिर बनाया है तथा किसी अत्याचारियों से अपनी अन्न बेटीस  
एवं धनजन की रक्षार्थ युद्ध कर प्राणार्पण कर दिया उस स्थान पर चबूतरा एवं छत्री बनी है पर उन व्यक्तियों  
को इस बात का बोझ भी ज्ञान नहीं है वहाँ तक यह मन्दिर व छत्री, चबूतरा उसकी नज़रों के सामने होने  
पर भी उस मन्दिर छत्री के लिये उसके हृदय में बोझ भी स्थान नहीं है पर कभी पुराने पोथे संभालने में वह  
किसी अन्य प्रकार से उसको बोध हुआ कि यह मन्दिर या छत्री हमारे पूर्वजों की अमर कीर्ति है तब उसने  
हृदय में अपने पूर्वजों के गौरव का स्थान अवश्य बन ही जायगा और जहाँ तक धन सहेमा वह भी  
वे अन्न भी नहीं होने देगा और उनका जीर्णोद्धार कार्य कर उनको विरायु बनाने की अवश्य कोशिश करेगा।  
यह एक शिष्टता का अपूर्व चमत्कार है।

मेरे सखात में तो इस महाजन मंत्र की पतनदशा का मुख्य कारण यही है कि वे अपने पूर्वजों के कर्मों और अन्याय के इतिहास को भूल गये हैं। आज हम अपनी नजरों से देख रहे हैं कि कैसे जातियों द्वारा मेरे द्वारा दिये पत्र की चरम सीमा तक पहुँच गई थी और उनके उत्थान की किसी प्रकार के उद्देश्य तथा जो नर उनके उद्देश्यों ने साधारण जनता तक को इतिहास का उद्देश्य देकर उनको घोर निद्रा में गिरा दिया जिससे वे स्वयं समय में ही अपनी उन्नति के पथ पर अग्रसर हो गये हैं। अतः महाजन मंत्र की भी वास्तविकता यह है कि वे अपने पूर्वजों के गौरव पूर्वक इतिहास में अवगत हो उन्नति के पथ का अवलोकन करें। मेरा यह विश्वास है कि महाजन मंत्र को अपने पूर्वजों के इतिहास का श्रेष्ठ सम्बन्ध माना जायेगा।

दुनावाँ विद्वत्पुत्री ने आने पर वहाँ के गावन में मुमुक्षुओं को दीवापें दी

१—१०३५	६	कर्मविद्या	भावि के	साह	मात्रा ने	मूर्तिजी के पाख	दीर्घा जी
२—१०३५	६	कर्मविद्या	भावि के	साह	मात्रा ने	मूर्तिजी के पाख	दीर्घा जी
३—१०३५	६	कर्मविद्या	भावि के	साह	मात्रा ने	मूर्तिजी के पाख	दीर्घा जी
४—१०३५	६	कर्मविद्या	भावि के	साह	मात्रा ने	मूर्तिजी के पाख	दीर्घा जी
५—१०३५	६	कर्मविद्या	भावि के	साह	मात्रा ने	मूर्तिजी के पाख	दीर्घा जी
६—१०३५	६	कर्मविद्या	भावि के	साह	मात्रा ने	मूर्तिजी के पाख	दीर्घा जी
७—१०३५	६	कर्मविद्या	भावि के	साह	मात्रा ने	मूर्तिजी के पाख	दीर्घा जी
८—१०३५	६	कर्मविद्या	भावि के	साह	मात्रा ने	मूर्तिजी के पाख	दीर्घा जी
९—१०३५	६	कर्मविद्या	भावि के	साह	मात्रा ने	मूर्तिजी के पाख	दीर्घा जी
१०—१०३५	६	कर्मविद्या	भावि के	साह	मात्रा ने	मूर्तिजी के पाख	दीर्घा जी

८—राजपुर	के	तोडियाणा	जाति के	शाह	सुझा ने	सूरिजी के पास दीक्षा ली
९—खटकूप	के	नाहटा	"	"	रोडा ने	" "
१०—डिडुपुर	के	रांका	"	"	पाता ने	" "
११—अजयगढ़	के	भुरट	"	"	साहरण ने	" "
१२—शाकम्परी	के	सुरवा	"	"	गोगा ने	" "
१३—मेदिनीपुर	के	काजलिया	"	"	केसा ने	" "
१४—पाली	के	काग	"	"	नौधाण ने	" "
१५—नन्दपुर	के	भाला	"	"	ताडुक ने	" "
१६—माढव्यपुर	के	ढेढिया	"	"	सुखा ने	" "
१७—फोरंटपुर	के	बेसरङ्गा	"	"	भाणा ने	" "
१८—डामरल	के	कुम्भट	"	"	भाला ने	" "
१९—रेणुकोट	के	पोकरणा	"	"	गुणा ने	" "
२०—मालपुर	के	जांघड़ा	"	"	राख ने	" "
२१—भोजपुर	के	संचेती	"	"	बाधा ने	" "
२२—वीरपुर	के	प्राग्वट	"	"	तुमा ने	" "
२३—मधुमती	के	"	"	"	पूआ ने	" "
२४—बद्धमानपुर	के	"	"	"	बाहर ने	" "

आचार्यश्री के ४६ वर्षों के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रगति

१—लोदवा	के	भाटी	जाति के	शाह	सुरा ने	नन्दपुर के मन्दिर की
२—देवपुर	के	काग	"	"	विनन ने	" " " "
३—आलोड	के	सुरवा	"	"	पराने	" " " "
४—मंगलपुर	के	भुरंट	"	"	नारायण ने	" " " "
५—हरीपुर	के	नार	"	"	पुरा ने	" " " "
६—पाटण	के	सुरा	"	"	पाना ने	" " " "
७—आनन्दपुर	के	चडालिया	"	"	विनदेव ने	" " " "
८—बल्लनीपुरी	के	प्राग्वट	"	"	सर्व ने	" " " "
९—पाटणअणहिल	के	भेटि	"	"	हमा ने	" " " "
१०—स्वम्भनपुर	के	भीमाल	"	"	केसा ने	" " " "
११—बडप्रद	के	सुचनी	"	"	नेहा ने	" " " "
१२—खटकपुर	के	प्राग्वट	"	"	सुरा ने	" " " "
१३—सोपारपटण	के	सुपड़	"	"	सर्व ने	" " " "
१४—भरोच	के	भीमाल	"	"	सर्व ने	" " " "
१५—करणावती	के	काग	"	"	सर्व ने	" " " "
१६—गोसलपुर	के	आर्य	"	"	सर्व ने	" " " "
१७—चण्डिला	के	पारख	"	"	सर्व ने	" " " "
१८—शालीपुर	के	डिह	"	"	सर्व ने	" " " "

१६—लालपुर	के	चोरड़िया	जाति के	शाह	धर्मा ने	भ० सहाबीर के मन्दिर को प्र०
२०—मथुरापुरी	के	करणावट	"	"	गोरा ने	" " " "
२१—रणथंभोर	के	संचेती	"	"	धेरु ने	" " " "
२२—हंसावली	के	श्रेष्ठि	"	"	डुर्गा ने	" " " "
२३—अजयगढ़	के	पोकरणा	"	"	पेभा ने	" सीमंधर " "
२४—शंकुम्हरी	के	चौहान	"	"	वखता ने	" भवि तीर्थकर " "
२५—पद्मावती	के	प्राग्वट	"	"	वीरम ने	" महावीर " "

**आचार्यश्री के ४६ वर्षों के शासन में संघादि शुभ कार्य**

१—सोपार पटण	से	श्रेष्ठि	जाति के	मोकल ने	श्री शत्रुञ्जय का संघ निहाला
२—अणहिल्ल पटण	से	चोरड़िया	"	जिनदास ने	" "
३—देवपटण	से	संचेती	"	मालदेव ने	" "
४—चन्द्रावती	से	चंडालिया	"	छाजू ने	" "
५—कोरंटपुर	से	भाला	"	पोकर ने	" "
६—भीनमाल	से	मल्ल	"	बाहड़ार ने	" "
७—सत्यपुरी	से	घटिया	"	नेणसी ने	" "
८—नारदपुरी	से	छाजेइ	"	लाखण ने	" "
९—कीराटकुम्प	से	कनोजिया	"	अज्जइ ने	" "
१०—डमरेलनगर	से	आर्य	"	गोपाल ने	" "
११—मालपुर	से	कुम्भट	"	सुजाण ने	" "
१२—अपहेरापुर	से	जांघड़ा	"	करमण ने	" "
१३—नागपुर	से	रांका	"	धोरुल ने	" "
१४—सटहूष	से	तानेइ	"	लाला ने	" "
१५—रिजयपटण	से	भुरट	"	गोरवन ने	सं० ११४४ के दुष्काल में लोगों के प्राण बचाये।
१६—जनेन	से	देड़िया	"	धन्ना ने	सं० ११५६ के दुष्काल में करोड़ों द्रव्य व्यय किया।
१७—माडगड	से	मनहडिया	"	सौन्वला की माना ने	एक बाबडी बनाई लोगों का व्यय किया।
१८—भियहोट	से	पोकरणा	"	राजा की पुत्री मानी ने	शत्रुकार दिया एक कुहा बनाया।
१९—गडिइका	से	प्राग्वट	"	संजी रणधीर युद्ध में काम आया	आपकी स्त्री सती हुई।
२०—मेहिलीपुर	से	श्री श्रीमाल	"	दरपण	" " " "
२१—राजपुर	के	प्राग्वट	"	पद्मो	" " " "
२२—शोपुर	के	श्रीमाल	"	नागयण	" " " "

पट्ट बचामें मिद्ध मुरीश्वर, गदइय जाति के थीर य ।

भारत बह विषगुण पूष, सागर त्रिसे गंभीर ये ॥

कीर मुरि नरइहा मन्द के, शिनहा द्रव्य दयाया या ।

इदरि ने मन्दिर बनाया अनिष्टा हर पशः पाया या ॥

श्री पार्श्वनाथ के शासन में ४६ वर्ष आचार्य मिद्धमूर महान् अनिगम सगे आचार्य हुए।





वि० सं० १०१० में श्री ऋषभदेव प्रभु के चैत्य तथा चन्द्रप्रभु के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाकर धर्म का उद्योग किया। और चन्द्रावती नगरी के मंत्री कुंकुण के बनाये मन्दिर की प्रतिष्ठा करवा कर मंत्री को प्रतिबोध कर उसको भगवती जैन दीक्षा से दीक्षित किया इत्यादि।

“चरित्र शुद्धि विधिवज्जि नागमा, द्विधाय भव्यान भितः प्रबोधयन् ।

चकर जैनेश्वर शासनोन्नति, यः शिष्य लब्ध्या भिनवो नु गौतमः ॥

नृपाद् शाम्भे शरदां सहस्रे १०१०, यो राम सैन्य ह् पुरे चकार ।

नाभेय चैत्येऽष्टम तीर्थराज—विभं प्रतिष्ठितां विधिवत् सदनयेः ॥

चन्द्रावती भूपति नेत्र कल्पं, श्रीकुंकुणं मंत्रिण मुञ्च अर्द्धि ।

निर्मापितो तुंग विशाल चैत्य, योऽदीक्षयत् बुद्धि गिराप्रबोधयः ॥

वि० सं० १०२९ में धारानगरी में प्रखर पण्डित धनपाल नामका कवि जो जैनधर्म का परमोपासक था जिसने देशी नाम माला का निर्वाण किया था आपके लघु भ्राता शोमन ने आचार्य महेन्द्रसूरि के पास दीक्षा ली। आप बड़े ही ज्ञानी एवं कवि हुए थे आपने ही धनपाल को जैनधर्म में भ्रष्टा सम्पन्न बनाया। आपके बनाये चौबीस तीर्थङ्कर के चैत्यवन्दन स्तुतियां वर्तमान में विद्यमान हैं। वि० सं० १०२६ धारानगरी गच्छीय यादी वैताल शान्तिमूरि जिन्होंने धारानगरी के राजा भोज की सभा के पण्डितों को पराजय किया था जिसके उपहार में राजा ने सवालक्ष मुद्राएँ प्रदान की पर आप तो थे निर्मल्य। अतः उस द्रव्य को आप मन्दिर में लगाया पं० धनपाल की तिलक मञ्जरी का संशोधन आपने ही किया था तथा अनुरोध पर दोका रची और १०९६ में स्वर्ग पवारे।

३०—आचार्य देवसूरि—आप आचार्य सर्वदेव सूरि के पट्टभर थे “रूपभो रितो भूपप्रदत्त विदुःपात” अर्थात् राजाने आपको रूपभो विरुद्ध दिया था आपभो गड़े ही चमत्कारी जैन शासनमें प्रभाविक आचार्य हुए।

३२—आचार्य सर्वदेवसूरि—आप देवसूरि के पट्टभर आचार्य हुए आपभो ने जैनशासन का उद्योग किया आपके शिष्य समुदाय भी गहरी तादाद में थे उन्हीं के अन्दर से मुनि यशोभद्र और नेमिचन्द्रादि आदि योग्य मुनियों को आचार्य पदार्पण कर शासन के उत्कर्ष को बढ़ाया।

३६—आचार्य यशोभद्रसूरि और नेमिचन्द्रसूरि एवं दोनों आचार्य सर्वदेवसूरि के पट्टभर हुए आप दोनों आचार्य महान् प्रतिभाशाली थे आपके शासन समय जो अंग पुनिकार आचार्य अभयदेवसूरि तीसरे आचार्य अभयदेवसूरि महा प्रभाविक आचार्य हुए आपने जो अर्थों पर दीक्षा रचने के अन्तारा सम्पन्न योग्य भी प्रकट दिया था आपभो का जीवन चरित्र प्रभाविक चरित्र के अनुसार पूर्व जिन आये हैं।

भगवान् महावीर की परम्परा के उपरोक्त ३६ पट्टभर आचार्यों की नामावली तो हम क्रमशः क्रमशः आगे ई जो कि एक चन्द्रकाल की परम्परा कहो जा सकती है। इनके अन्तारा नागेन्द्रकृत विद्यानर श्रुत और जिह्मेश्वर के परम्परा के आचार्य तथा इन आचार्यों की शाखा के रूप में कई पञ्च प्रत्यक्ष निश्चित ऐसे पञ्च उदयचन्द्र, सादिसागचन्द्र, दशेपुरिवागचन्द्र, पूर्णराजचन्द्र, भावद्वयचन्द्र, राजगच्छादि कई पञ्चों में जो महान् प्रभाविक आचार्य हुए और उन्होंने शासन के उद्योग एवं प्रभावना के प्रभावशाली कार्य किये हैं तथा जैन धर्म के आचार्यवन्दन का प्रवर्धन की रचना जो की है। उन सबका विवरण जिनका मुने शासन हुआ है उन सबको आगे के पृष्ठों में व्यवस्था दिखे जायेगा। यह बात मैं प्रभावना में जिन आचार्य ई कि जिनके नामों का उल्लेख है जो कि इन का आचार्य पद ई में दिया था पर कई जागृत ऐसे उल्लेख हुए हैं कि प्रभावना में उल्लेख है कि उन्हीं के मुद्राओं के आगे लगे हैं कि जो पादकों को यह पता चल सके कि उन्हीं के मुद्राओं के आगे लगे हैं।

पहले यथा स्थान लिखना रह गया था वह यहाँ पर लिख दिया जाता है।

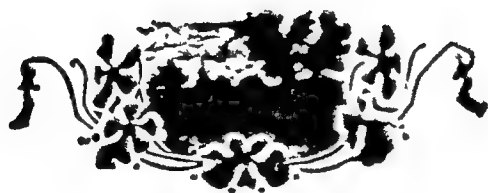
“मण १ परमोहि २ पुलाए ३ आहार ४ खवग ५ उवसम ६ कप्पे ७ सयम तिग ८ केवल ९ सिज्जणा १० य. जंबुम्मि बुच्छिण्णा ॥१॥”

मनपर्यव ज्ञान, परमावधि ज्ञान, पुलाकलब्धि, आहारिक लब्धि, खपकश्रेणी, उपशमश्रेणी, तीन समय (प्रतिहार विशुद्ध सुत्तमसंपराय, यथाख्यात) केवल ज्ञान, और सिद्ध होना अर्थात् मोक्ष एव दश बोल भ० जम्भुस्वामि के पश्चात् विच्छेद हो गये।

एकं समयं भगवा सक्केसु विहरंति सामगामे तेन खोपन समयेन निग्गन्थो नायपुत्तो पावाय अपुना काल कतो होति तस्स काल किरियाय भिन्न निग्गन्था द्विधिकजाता भंडनजाता कलइजाता विघारपत्ता परण मण्णा मुख सतोहिं वितुदेत्ता विहरति”

“मज्झिम निकाय रोत्त मन्थ से”

उपरोक्त पाठ का सागंश मैंने पहले महात्मा बुद्ध के मन्थ में जो इस पुस्तक में मिल दिया था जो मुझे मुख जयानी याद था पर अब उसका मूल पाठ भी मिल गया। उसको यहाँ लिख दिया जाता है। इस श्रुति पूर्ण पाठ का समाधान उसी स्थान पर कर दिया है कि जहाँ इस की चर्चा हो गई है यहाँ जो केवल उस मन्थ का मूल पाठ ही लिखा है।



खैर ! जब मूर्तियों पर नाम खुदाना शुरू हुआ तब उन मन्दिर मूर्तियों पर नाम गूदाया भी होना उस समय की मन्दिर मूर्तियाँ बहुत कम रह गई इस का कारण शायद विधर्मियों ही धर्मान्धता हो कि उन्होंने बहुत से मन्दिर मूर्तियों को तोड़ फोड़ कर नष्ट कर दिये हों उदाहरण के तौर पर हमारा पवित्र तीर्थ भीरापुर जय है उस पर बहुत प्राचीन समय से ही मन्दिर थे और समय समय इसके उद्धार भी हुए और नये नये मन्दिर भी बन गये पर आज इतनी प्राचीन मन्दिर मूर्तियाँ वहाँ नहीं मिलती हैं । जैसा हाल मन्दिरों का हुआ वैसा ही शास्त्रों का हुआ ।

[illegible]

一、政治思想：热爱祖国，热爱社会主义，热爱集体，热爱劳动，热爱科学，热爱和平，热爱家乡，热爱亲人，热爱朋友，热爱生命，热爱自然，热爱一切美好的事物。

31545-24 141 201 4054 2 111 21 4. 121

१—“वरिस सणसु अ एवसु, अठारह समगलेसु चेतम्नि । एकराते विदुषे पुढारं, ५५ । तीया ॥२६॥”  
 तेस सिरि कम्कुएण जिणस्स, देवस्स दुरियाण्हिलसं । वराविअ अत्तामिअ मरुअ भणए सुद ॥२७॥  
 अपि अमेअ भवण सिद्धस्स धणेरस्य गच्छमिअ । ५६ । तीया ॥२७॥

२-मारवाड के गोडवाड़ प्रान्त मे हथुडी नाम की एक प्रांतिगता राजा (राठौर) राजाओं का राज्य था और ये राजा प्रायः सब जैन धर्म के उपासक थे। विदग्धराज ने आचार्य केशवसूरि की सन्तान मे वामुदेवाचार्य के उद्देश से वि० सं० १०८१ में मन्दिर बनवाया था जिसका बड़ा शिलालेख बीजापुर के पास मे मिल गया। वही मन्दिर है। वही भी शिलालेख मे लिखा है। तथा मन्दिर का पुत्र पदमे वि० सं० १०८२ में मन्दिर का जीर्णोद्धार करवाया था जिसका उल्लेख भी मन्तुन शिलालेख मे है। यहाँ दे दिया जावा है।

“रिपु वधु षडनेन्दु हतयति समुद्रगदि विद-भुज नन्द ५

स्वापार्येयो यचिरवाच ( नैर्वा ) सुदेवानिमानं योय नीने हि सर योयार मने जे

पूर्व जैन निजनिब यशोऽकारपदस्तिबुद्ध्या । स्वयं हर्षपुराणेनोक्तं १८३१ ॥ ११ ॥

राम गिरिनन्द कलिते विक्रम काले गतेषु शुद्धिनाते श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

नवमुशतेषु गतेषु तु पल्लवर्धितमस्तिषु मानस्य शुद्धिर्भवति ॥ १० ॥

मौलिक हो चुका है।

उपकरणजलाचारो दाग नन्दिर मूर्तिषा की प्रतिभो

बाबू पूरणचन्द लेखांक १३४

## मन्दिर की प्रशस्ति

[illegible]

भवत्सोम्यो वणिग्जिन्दक संज्ञितः । इन्दुवत्कान्तिः ..... लयः ॥ १६ ॥ चतुह्वरा ..... ह्याप्रसाद युक्ता  
स्वयशोभिरामा । सदानुसर्त्री स्वपतिनदीन मार्गणावातः ..... तरंगा ॥ १७ ॥ तस्मात्तस्यामभूद्धर्मा त्रिवर्ग  
..... ॥ १८ ॥ यन्नाकारि सितेतरच्छवि ..... नत्वा दिनं याचितै ध्यर्धेनाथि जनरपि प्रतिगत यद्गोहमभ्य-  
र्थितं । किं चान्यद्गुणे दरोर सरसि व्यापः ..... नीर नीर दसितः ..... ॥ १९ ॥ जिनेन्द्र धर्म प्रति युक्त  
पोनयो ..... ताये ..... कुमतेर्मनागपि । मि ..... वंसतोपिहि मण्डलेधवान सन्मणीनां भवतोहका-  
चता ..... ॥ २० ॥ यदि वादि ..... सञ्ज्ञिता ..... जाकलावपि ॥ २१ ॥ तत्र मण्ण वी स्वर्गा  
सम्प्राप्ते तन्महिलया । दुर्गया प्रतिमा कारि स ..... प्रधामनि ॥ २२ ॥ आमकात्सर्वदेव्यानु .....  
यत ..... देवदत्त ..... सिवागमे ॥ ..... प्रतिदिन मिति ..... या कार्यं प्रति विदधते यद्वर्धित ॥  
ध्यैर्यवन्तो पिये त्यन्तं भीरवः परलोकतः । भोगि ..... डिको ..... दूरगा ॥ ..... पया  
यत्तत् ..... भिः पुनरय भूमण्डनो मण्डपः । पूर्वस्यां ककुभि भिभारा विहृत सन्तो-  
ष्ठिकानु ..... जिन्दक ..... मतदु ..... हुनयो ..... नेन जिनदेव धाम ततः शक्ति  
पुनरमुष्य भूषणं । मत्स दृष्टश्यते ..... द्वेजयत्री भूजयन्तः ..... संवरसर दशशतयामभिकायां  
वत्सरै अयो दशभिः फाल्गुन शुक्ल तृतीया भाद्र पञ्चाजा ..... सं० १०१३ .....  
र्याम ॥ प्राजापत्यं दधदपि मन्ना गच्छमालोपयोयी शरं चक्र स्फुटनपि ..... पाम .....  
गुरुभ्रति ..... ॥ भावद्गौर्गूद वह्निर्गुरु भर पित मनूजनिर्जायते पोसास्वयम्भोदानीन  
तियु ते ..... वशिस्समुखच्छेव ..... श्रीमद् ..... दशा प्रच ..... ति सन्तु ॥ यत्तु मन्ना  
ताव ..... कीर्तिर्नि रीति वपुः सदा ॥ यस्मादन्तिजिज्मन्त्यवरि पति पति मा .....  
सुतारनो ..... सूत्रधारत्व ..... विवति ..... दित निद ॥

“श्रीमान् बाबू पूर्णचन्द्रजी नाहर के जैन लेख समग्र प्रथम भाग”

५—सं० १०३५ आसाढ़ सुद १० आदित्यवारे स्वाति नक्षत्रे श्री श्रीगुरुदेव विद्यापि .....  
बाबू ..... प्रथम भाग

६—सं० १०७८ फाल्गुन पदि ४ श्रीपार्श्वनाथः दिव सा ..... श्रीगुरुदेव विद्यापि .....  
बाबू ..... प्रथम भाग

७—सं० ११०० मार्गशिर सुदि ६ ..... शास्त्रिण ..... देवदत्त .....  
बाबू ..... प्रथम भाग

८—सं० ११२५ वर्षे वैशाख सुद १० श्रीमाली मालदेव ना ..... श्रीगुरुदेव विद्यापि .....  
बाबू ..... प्रथम भाग

९—सं० ११७२ फाल्गुन सुदि ७ सोम श्रीगुरुदेव ना ..... श्रीगुरुदेव विद्यापि .....  
प्रतिष्ठा—

१०—सं० १२०२ आसाढ़ सुद ६ सोम श्रीगुरुदेव ना ..... श्रीगुरुदेव विद्यापि .....  
सूर्यदेव जलायु रमणाल्या दन्तव नद पदेव अनेक ..... श्रीगुरुदेव विद्यापि .....  
श्रीगुरुदेव विद्यापि

उपदेशगच्छाचार्यो द्वारा नन्दिर स्तुति के श्रुति

११—सं० १२०२ आसाढ़ सुद ६ सोम श्रीप्राग्बटवंशे आसदेव सुतस्य धनदेवस्य पत्न्या भे० बोल्ल  
शोलाइ मुत्ता शान्ति मात्याः श्रेष्ठेऽय तत्सुत मर्हो० बालण धवलाभ्यां श्री शान्तिनाथ प्रतिमा कारिता श्री  
कुकुन्दाचार्ये प्रतिष्ठितेति ॥ लेखॉक १३६ श्री शत्रुञ्जय पर

१२—सं० १२०२ आसाढ़ सुद ६ सोमे सूत्र० सोदा सादसुत सूत्र केला बोल्ल सहज सोदप्या बागरे-  
व्यादिभिः भोविमलवसति का तीर्थ श्रीकुंथुनाथ प्रतिमा कारिता श्री कुकुन्दाचार्ये प्रतिष्ठिताः । मंगल महा श्री  
छः । लेखॉक १४३ तीर्थश्री शत्रुञ्जय पर ।

१३—सं० १२०२ आसाढ़ सुद ६ सोम श्री० उ० अमरसेरमुत महं ताज.....स्वपितृ भ्रेयोऽर्थ  
प्रतिमा कारिता श्री कुकुन्दाचार्ये प्रतिष्ठिताः मंगलमहं छ । लेखॉक १४७ शत्रुञ्जय तीर्थ पर

१४—सं० १२०२ आसाढ़ सुद ६ सोमे श्री चपभनाथ विन्ध्य प्रतिष्ठितं श्री कुकुन्दाचार्येः प्रतिष्ठिताः  
मंगलमहं उ० जसराकेन स्वपितृ उ० वमजुभ्रेयोऽर्थ प्रतिमा कारिताः । लेखॉक १५० तीर्थ श्री शत्रुञ्जय पर

१५—सं० १२१२ ज्येष्ठ वदि ८ भोमे चंद्रा० कुकुन्दाचार्येः प्रतिष्ठिता जिन० सं० लेखॉक २२४ ।

१६—ना० लान्पुत्रतिहुणसिद्ध श्रीशान्तिनाथं करितं प्रतिष्ठितं श्रीककमूरिभिः जिन० लेखॉक २११

१७—सं० १२४५ फाल्गुन सुदि ५ अयेद् श्रीमहावीर रथशाला निमित्तं.... पाण्डित्या भीत रेण  
वंड वन्धु यशोव भार्य सम्पूर्ण श्रविकाया आत्म श्रेयार्थ समस्त गोष्टि प्रत्येक्षं च आरमीय सज्जन वर्ग समोक्त  
आरमीय स्वगृहदत्तं । २२२६ बाबू पूर्ण० लेखॉक ८०७

१८—सं० १२४५ फाल्गुन सुदि ५ अयेद् श्रीमहावीर रथशालानिमित्तं पाण्डित्या चीय देवन्द वन्धु  
यशोवभार्य सम्पूर्ण श्रविकाया आत्म श्रेयार्थ आरमीय स्वज्जन वर्ग समस्तेन स्वगृहदत्तं  
बाबू पूर्ण० लेखॉक ८०९

१९—सं० १२४६ माघ वदि १५ शनिवार दिने श्री मज्जिमन्त्रोपाध्याय शिष्यैः श्री हननप्रभ मदन  
निभ छातेनर्गाः कृताः लेखॉक ८१०

२०—सं० १२५६ कार्तिक सु० १२ सुनेन गुप्ती सद्दिग पुनैः रायु दररी मुधरी मज्ज सई प्रभाई  
अगुर्दिगति जिन माह पट्टिका निव माह ज० ११ श्रीवै कारिता श्री ककमूरिभिः प्रतिष्ठिता (श्रीमिया)  
बाबू पूर्ण० जैन लेख मंगल लेखॉक ८११

२१—सं० १२६१ वीं ज्येष्ठ सुदि १२ श्री गदुहेरागच्छे भे० महराज भे० मदिम (योः भ्रेयोवै श्रीपार्श्व-  
नाथ इव छा० प्र० श्री सिद्धमूर्तिभिः ॥ १३६

२२—सं० १२६१ वीं वैशाख सुदि ५ उभेरा जाली चापनाम गोत्रे मा० सायण आ० श्रीनाथ पु० देवा  
जीवा मा० राजाद व पु० माजाकेन श्री आदिनाथ विन कारागिता प्रतिष्ठा श्री उपदेगमच्छ्रीय श्रीमिहारी  
म० १ म० १० "लेखॉक ८१२

२३—सं० १३०० वीं आशाढ़ सुदि ३ उभेरागच्छे श्रीमिहारा भार्य मनाने श्री.....श्रीमार्तिनावाव  
छा० प्र० म० देवन्दमूर्तिभिः  
उभेरागच्छे—नगमिहारा छी जेन दामापादे जिनाने

२४—सं० १३१४ वीं फाल्गुन सुदि ३ गुहे श्रीमहं मायां जेदे आसद् माया अयवलिमिपुत्र मयदेव  
माया देव मा० १३१४ वीं ज्येष्ठ वदि १३ श्रीमिहारा भार्य विन कारिता प्रतिष्ठिता श्रीदेवगुप्त मूर्तिभिः ॥  
ज्येष्ठवदि १३ मा० १३१४

२५—सं० १३१४ वीं ज्येष्ठ वदि १३ गुहे श्रीमहं मायां जेदे आसद् माया अयवलिमिपुत्र मयदेव  
माया देव मा० १३१४ वीं ज्येष्ठ वदि १३ श्रीमिहारा भार्य विन कारिता प्रतिष्ठिता श्रीदेवगुप्त मूर्तिभिः ॥  
ज्येष्ठवदि १३ मा० १३१४

२६—सं० १३१४ वीं ज्येष्ठ वदि १३ गुहे श्रीमहं मायां जेदे आसद् माया अयवलिमिपुत्र मयदेव  
माया देव मा० १३१४ वीं ज्येष्ठ वदि १३ श्रीमिहारा भार्य विन कारिता प्रतिष्ठिता श्रीदेवगुप्त मूर्तिभिः ॥  
ज्येष्ठवदि १३ मा० १३१४

२७—सं० १३१४ वीं ज्येष्ठ वदि १३ गुहे श्रीमहं मायां जेदे आसद् माया अयवलिमिपुत्र मयदेव  
माया देव मा० १३१४ वीं ज्येष्ठ वदि १३ श्रीमिहारा भार्य विन कारिता प्रतिष्ठिता श्रीदेवगुप्त मूर्तिभिः ॥  
ज्येष्ठवदि १३ मा० १३१४



२६—सं० १३१५ ( १ ) वर्ष वैशाख वदि ७ गुरौ ( १ ) श्रीमदुपकेशगच्छे श्रीसिद्धाचार्य संताने श्रीवर-  
देवसुत शुभचन्द्रेण श्रीसिद्ध सूरिणां मूर्तिः कारिता श्रीकफसूरि ( मि ) प्रतिष्ठिता । पालनपुर  
२७—सं० १३२३ माघशुदि ६.....श्रीपार्श्वनाथबिंबं कारित प्रतिष्ठित श्रीदेवगुप्त सूरिमिः ॥  
शत्रुघ्न—

२८—( १ ) सं० १३३७ फा० २ श्री मामा मणोरथ मन्दिर योगे श्रीदेव ( २ ) गुप्ताचार्य शिष्येण  
समस्त गोष्ठिवचनेन पं० पद्मचन्द्रेण ( ३ ) अजमेर दुर्गे गत्वा द्विपचासत जिन विवानि मच्चिह्नादेविग ( ४ )  
( ण ) पति सद्दितानिकारितानि प्रतिष्ठितानि.....सूरिणा ॥ लोदमा लेखां २५६५

२९—सं० १३३७ कार्तिक सुदि २ श्री मामा मणोरथ मन्दिर योगे श्री देवगुप्ताचार्य शिष्येण समस्त  
गोष्ठि वचनेन पं० पद्मचन्द्रेण अजमेर दुर्गे गत्व द्विपचासत जिन विवानि सच्चिह्नादेविगणपति सद्दितानि  
गरितानि प्रतिष्ठितानि सूरिणा ( क्या यह लेख दुवारा लि० )

३०—सं० १३४५ श्री उपकेशगच्छे श्री ककुन्दाचार्य सताने नाहङ्ग सु० अरसिइ प्रेशे पु० । उपायाय  
( जैमलमेरनी ) न० २२२६  
( ? ) पंचभिः श्रीशान्तिनाथ का० प्र० श्रीसिद्धसूरिभिः

३१—सं० १३४६ वर्षे पोरवाड पट्टदेवभार्य देवसिर भेयसोर्य पुत्रे तुम्ह भ्रातृणा कामशास्त्रि । श्री  
आदिनाथ बिंबं कारित प्रतिष्ठितं श्री उव० श्रीसिद्धसूरिभिः जैमलमेरनी २२२७

३२—सं० १३४७ वर्षे वैशाख सुदि १५ रवौ श्रीउपकेशगौत्रे श्रीमिडा भार्य सताने पं० पद्मचन्द्र गौत्रे  
देसला तत्पुत्र श्रे जनसोहेन सकुटम्बेन आत्मश्रेयसे पार्श्वनाथ बिंब कारितं प्र० श्रीदेवगुप्तसूरिभिः नामा १५५  
( नारायण ) न० १०१० १५५

३३—सं० १३४६ वर्षे माघ शुक्ला ५ उक्केशज्ञातौ धापनागौने सं० देना मङ्ग पु० । पु० पद्मचन्द्र गौत्रे  
चीणी तत्पुत्र सल्हाकेन श्रीमहावीर बिंबं कारिता कफसूरि पट्टे देवगुप्तसूरि प्रतिष्ठित ।

३४—सं० १३५६ ज्येष्ठ वदि ८ श्रीउपकेशगच्छे श्रीकफसूरि सताने मा० सा १५ मा० पु० देवदी पु०  
कारहणेन श्रीशान्तिनाथ बिंब कारित पित्रो श्रे० प्रति० श्रीसिद्धसूरि "नारायण" शरई जिन १५५० १५५६

३५—सं० १३५६ श्रीशान्तिनाथ बिंब कारित श्रीकफसूरि प्रतिष्ठित  
३६—सं० १३६२ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे ५ पचम्या तिथौ गुम्हारे उरमेरनी न० १५५० १५५६  
सुगदव्या पु० तोलकेन श्री पार्श्वनाथ प्रतिमा कारिता प्र० श्रीउपकेशगच्छे निम्नसूरिभिः

३७—सं० १३६८ वर्षे ज्येष्ठ वदि १३ शनौ श्री श्रीमातृ सा० श्रीवीर सताने १५५० १५५६  
अवङ्ग आर्य पेमल भेय से श्रीआदिनाथ बिंब पु० देवलन का० प्र० विष्णुनाथ १५५० १५५६

३८—सं० १३७३ वर्षे श्रीउपकेशगच्छे श्रीककुन्दाचार्य सताने देवगुप्तसूरि सताने १५५० १५५६  
भेयसे हसल पुत्र जवात भा० वामादेवभावा श्रीशान्तिनाथ बिंब कारित प्रतिष्ठित १५५० १५५६

३९—सं० १३७३ हरपाल गगवाल पूतानिमित्त ( नारायण ) १५५० १५५६  
( उपकेशगच्छी ) देवन्द्रसूरिभिः ॥ श्री जिननाम इन्द्रा इन्द्रा १५५० १५५६

४०—सं० १३७८ वर्षे ज्येष्ठ वदि ६ सोमे श्री उपकेशगच्छे श्रीककुन्दाचार्य सताने १५५० १५५६  
सा० लाहडान्वये धौवल पुत्र सा० लाहुनोरति नोडा नोडा १५५० १५५६

उपकेशगच्छाचार्यो द्वाग मन्दिर मूर्तिषु स्वीयं प्रतिष्ठा

४१—सं० १३७६ वर्षे आपाद वदि न श्री उपकेशगच्छे व्य० जगपाल भा० जासलदे पु० भीम भा० माणल पु० जालाजगसीह जयतापुतेन कुटम्ब श्रेयंसे चतुर्विंशतिपट्टः कारितः ॥ प्र० श्री ककुदाचार्य संताने श्री ककुसूरिभिः ॥  
पादप

४२—सं० १३८० वर्षे माह सुदि ६ सोमे श्री उपकेशगच्छे बेसट गोत्रे सा० गोसलव्य० जेसंग भा० आस र अ० भ्रातृमव० आ० देसलतत्पुत्र सा० सहजपाल सा० सादण सा० समरसिंह पितृव्य सा० सत्पुत्र सा० सागत साँण प्रमुखै चतुर्विंशतिपट्टः का० प्र० श्रीककुदाचार्य सं० श्रीककुसूरिभिः ॥  
संभात चिन्तामणी पार्श्व० त्रिना०

४३—सं० १३८० महा सुदि ६ भौमे अकेशगच्छे आदित्यनाग गोत्रे सा० विरदेवात्मज सा० भद्र भा० मोपाहि पुत्र रुद्रपाल भा० लक्ष्मणा भ्रातृवणसिंह देवसिंह पासचन्द्र पूनसिंह सहिताभ्यां कटुम्ब श्रेयंसे श्री शान्तिनाथ त्रियं का० ककुदाचार्य संताने श्रीककुसूरिभिः ॥  
धातु न० ७११ पेयापुर

४४—सं० १३८० ज्येष्ठ सुदी १४ श्री उपमगच्छे श्रे० म .. लाभा० मोपलदे पु० देश कमा पितृव्य श्रेयंसे श्रीआदिनाथ त्रियं कारितं प्र० श्री ककुदाचार्य सं० श्रीककुसूरिभिः ॥  
ब० ले० १३५८ चुन (बीकानेर) शाशित

४५—सं० १३८५ वर्षे फागुण सुदि.....श्रीपार्श्वनाथ त्रिभ्यं कारिता प्रतिष्ठितं श्रीककुसूरिभिः ॥  
उदयपुर मेवाड शिलाल० १०११

४६—सं० १३८६ वर्षे ज्येष्ठ वदि ५ सोमे श्रीऊरसगच्छे बप्पनाग गोत्रे गोलदा भार्या गुणारे पु० भोज टेन मातृपित्रीः श्रेयंसे सुमतिनाथ त्रियं कारितं प्र० श्रीककुदाचार्य सं० श्रीककुसूरिभिः ॥  
जैसलमेर—चन्द्रपम—१३४१

४७—सं० १३८७ वर्षे माघ सुदि १० शनी श्रीउपकेशगच्छे सुरियागोत्रे सा० धीरात्मज मा० भाव भा० जयलदे पुत्र द्याह आसाभ्यां मातृपित्रीः श्रे० श्री अजितनाथ त्रियं का० प्र० श्रीककुदाचार्य संताने श्रीककुसूरिभिः ॥  
धातु—बडोदरा—जानिगेरी चन्द्रपम—न० १३१

४८—सं० १३८८ वर्षे माघ सुदि ६ सोमे उपकेशगच्छे आदिनागगोत्रे सा० श्रीदेवात्मज सा० भद्र भा० मुन्नादि पुत्र सट्टमान जदमणभ्याम् भ्रातृ धनसिंह देवसिंह पासचन्द्र पुनमी सहिताभ्यां कटुम्ब श्रेयंसे श्री शान्तिनाथ त्रियं का० प्र० ककुदाचार्य संताने श्रीककुसूरिभिः ॥  
धातु न० ७०६ पेयापुर

४९—सं० १३९१ श्री ऊरसगच्छे श्रीककुदाचार्य संताने सोमदेव भार्या लोहिणा आत्मर्ग श्रीगुर्गा ११७ कारित श्रीककुसूरिभिः ॥  
२२६१ जैमलमेर—चन्द्रपम

५०—सं० १३९२ वैशाख सुदि ३ उरसगच्छे कारिया शास्त्रायां सा० भाग्या भा० भोजी पु० देवाभा जैमलमेर ११७ कारित का० प्र० ककुसूरिभिः ॥  
जैमलमेर

५१—सं० १३९० वर्षे वैशाख सुदि उपकेशगच्छे श्रीककुदाचार्य गोत्रे संभाति मा० देवनाथमज मा० भद्र भा० जयलदे पुत्र सट्टमान जदमणभ्याम् भ्रातृ धनसिंह देवसिंह पासचन्द्र पुनमी सहिताभ्यां कटुम्ब श्रेयंसे श्री शान्तिनाथ त्रियं का० प्र० ककुदाचार्य संताने श्रीककुसूरिभिः ॥  
जैमलमेर ११७

५२—सं० १३९२ वैशाख सुदि ३ श्री उपमगच्छे नादद गोत्रे प्र० मा०—१६ भा० श्रद्धादे उदी ११ कारित श्रीककुसूरिभिः ॥  
धातु—बडोदरा—जानिगेरी चन्द्रपम—न० १३१

५३—सं० १३९२ वैशाख सुदि ३ श्री उपमगच्छे नादद गोत्रे प्र० मा०—१६ भा० श्रद्धादे उदी ११ कारित श्रीककुसूरिभिः ॥  
धातु—बडोदरा—जानिगेरी चन्द्रपम—न० १३१

५४—सं० १३९२ वैशाख सुदि ३ श्री उपमगच्छे नादद गोत्रे प्र० मा०—१६ भा० श्रद्धादे उदी ११ कारित श्रीककुसूरिभिः ॥  
धातु—बडोदरा—जानिगेरी चन्द्रपम—न० १३१



६८—सं० १४७१ वर्षे माघ शुदि १३ बुध दिने ऊकेश वंशे वापण गोत्रे सा० सोहड़ सु० वाद भा०  
ए पितृ.....निमित्त श्रीशान्तिनाथ त्रिवं का० प्र० उपकेशगच्छे श्रीदेवगुप्तसूरिभिः  
भा० पू० ले० ७७

६९—सं० १४८० वर्षे ज्येष्ठ वदि ५ उपकेश ज्ञातीय आयचण्णाग गोत्रे सा० आसा भा० वाणि पु० मा  
नाहू भा० रूपी पु० खेमा तालदा सावड़ श्रीनेमिनाथ त्रिवं का० पूर्वत लि० पु० आत्म श्रे० उपकेश कुक० प्र०  
श्रीसिद्धसूरिभिः  
वानू खंड पहला लेखांक ७७

७०—सं० १४८१ वर्षे वैशाख वदि १२ रवो उपकेश ज्ञाती० सा० कुंत भा० कुंवरदे पुत्र भद्रा भा०  
भावलदे पु० सायर सहितेन श्रीवासुपूज्य त्रिवं का० प्र० उपकेशगच्छे सिद्धाचार्य संताने मेदुरीय श्रीदेव  
गुप्तसूरिभिः  
धर्म ले० १२८ उदयपुर शीलशाला

७१—सं० १४८२ वर्षे वैशाख वदि ५ उपकेश ज्ञा० रांकामोत्रे सा० भूणा भा० तेजलदे पु० का  
रुद्र भा० पण्णादे पु० केलश हाया शालदा तेजा सोभी केन कारापितं नि० पुण्याथ आत्म श्रे० उपकेशगच्छे  
ककुदाचार्य सं० प्र० श्रीसिद्धसूरिभिः  
लेखांक १०७

७२—सं० १४८४ वर्षे वैशाख वदि १२ रवो उपकेश ज्ञातीय सा० कुंता भा० कुंवरदे पुत्र भद्रा भा०  
भा० लदे पु० सायर सहितैः श्रीवासुपूज्य त्रिवं क० प्र० उपकेशगच्छे सिद्धाचार्य संताने मेदुरया श्रीदेवगुप्त-  
सूरिभिः  
वानू लेखांक १०७

७३—संवत् १४८५ वर्षे जेठ सुदि १३ चंद्रवारे उपकेशगच्छे क० उपकेश ज्ञातीय वापणा० सा०  
छाद उपजीदा ( १ ) भा० जईतलदे पु० साचा माय शिवराजकेन मातृ पितृ श्रेय से श्री शान्तिनाथ त्रिवं  
कारा० प्रतिष्ठितं श्री सिद्धसूरिभिः  
वानू लेखांक १०८

७४—सं० १४८५ वर्षे वैशाख सुदि ५ उपकेश ज्ञा० वप्पणा गोत्रे सा० देवदा भा० देवहण्णदे पु० ना  
पूना सोडा नाथू भा० सालही पु० मेरदा केन सोडा पूर्वज नि० श्रीवास पूज्य त्रिवं आत्म श्रेयो० श्री उपकेश क०  
सू० प्र० श्री सिद्धसूरिभिः  
वानू लेखांक २१४

७५—सं० १४८५ वर्षे वैशाख सुदि ३ बुधे उपकेश ज्ञाती वप्पणाग गोत्रे मा० कुडा पुत्र सा० मातंगेन  
नि गो० श्रेय से श्री चन्द्रान्न त्रिवं का० प्र० श्री उपकेशगच्छे ककुदाचार्य संताने श्री सूरिभिः  
वानू पूर्णचन्द्र लेखांक २१४

७६—सं० १४८६ वर्षे कार्तिक सुदि ११ सोमे उपकेश ज्ञातीय मा० छादद नायां मुपुदि पु० ना  
नाया मन्तरा ( ६ ) न निज मातृ पितृ श्रेयसे श्रीआदिनाथ प्रामादे भीममतिनाथ देवप्रतिमा । कारिता प्रामा  
गच्छे आनि दाचार्य संताने प्रतिष्ठित, श्रीदेवगुप्त सूरिभिः ॥ ४ ॥ श्री ॥ मद्रभगवतो व हेः ॥  
वानू लेखांक १२२

७७—सं० १४८८ वैशाख सुदि १.....मन्त्राने श्री.....मायां एन श्री.....मद्रा  
मद्रा न मातृ पितृ श्रेय से श्री चार्यानि दा० प्र० श्री चक्रसूरिभिः ।  
वानू लेखांक १२०

७८—सं० १४८८ वर्षे ज्येष्ठ सुदि ६ रवो उपकेश ज्ञाती नीवट गोत्रे वप्पणाग गोत्रे मा० दादू भा० अणुप  
पु० मद्रा न मातृ पितृ श्रेयसे श्रीआदिनाथ प्रामादे भीममतिनाथ देवप्रतिमा । कारिता प्रामा  
गच्छे आनि दाचार्य संताने प्रतिष्ठित, श्रीदेवगुप्त सूरिभिः ॥ ४ ॥ श्री ॥ मद्रभगवतो व हेः ॥  
वानू लेखांक १४०

७९—सं० १४८८ वर्षे ज्येष्ठ सुदि ६ रवो उपकेश ज्ञाती नीवट गोत्रे वप्पणाग गोत्रे मा० दादू भा० अणुप  
पु० मद्रा न मातृ पितृ श्रेयसे श्रीआदिनाथ प्रामादे भीममतिनाथ देवप्रतिमा । कारिता प्रामा  
गच्छे आनि दाचार्य संताने प्रतिष्ठित, श्रीदेवगुप्त सूरिभिः ॥ ४ ॥ श्री ॥ मद्रभगवतो व हेः ॥  
वानू लेखांक १४०

उपकेशगच्छे सिद्धाचार्य संताने मेदुरया श्रीदेवगुप्तसूरिभिः



६३—संवत् १५०२ वर्षे वैशाख वदि ४ शुक्ले उपवेशगच्छे श्रेयसे धर्मसिंह भार्या भर्मादे पुत्र भूताकेन भार्या चांपलदेयुतेन स्वमातृ पित्रादिश्रेयोऽर्थं श्री शीतलनाथ विभं का० प्र० उक्तेशगच्छे श्रीसिद्धाचार्य संताने भ० श्रीकृष्णसूरिभिः । धातु लेखांक ५३२

६४—संवत् १५०२ वर्षे माघ सुदि ३ शुक्ले श्रीउक्तेशज्ञातीय श्रेयसे चांपा भार्या चांपलदे पुत्र बीराबा नाम श्रे० स्वामीकेन भा० रही च्छरखु पुत्रकेन पितु निर्मितं श्रीचंद्रप्रभ विभं का० उक्तेशगच्छे श्रीसिद्धाचार्य संताने प्र० श्री कृष्णसूरिभिः । धातु लेखांक ६५५

६५—संवत् १५०३ वर्षे माघ सुदि ३ शुक्ले ऊ० श्रे० चांदण भार्या चांदणदे पुत्र लावा भार्या लल्लादे पुत्र गोईदेन पितृत्व गोवा भार्या गंगादे पितृ धर्मसी भार्या धर्मादे प्रभृति मातृ पितृ श्रेयोऽर्थं श्री कुंगुनाथ विभं का० उ० सिद्धाचार्य संताने प्र० भ० श्री कृष्णसूरि पट्टे श्री देवगुप्तसूरिभिः ॥ धातु लेखांक १०३३

६६—संवत् १५०३ वर्षे ज्येष्ठ सुदि ११ शु० श्रीउपवेशगच्छे ककुदाचार्य संताने विपद् गोदे मातृ जीरुग्य पुत्र राना भार्या जीवदशी पुत्र भिलाकेन पत्नी पुत्र स्वश्रेयोऽर्थं भी भैयांस विभं का० ..... ॥ धातु लेखांक ११३४

६७—संवत् १५०४ वर्षे अश्विना देवी प्र० श्री कृष्णसूरिभिः

धातु लेखांक

६८—संवत् १५०४ वर्षे फागुन शुक्ला १३ रानी प्रा० श्रे० गोबल भार्या करमादे तयोः पुत्र पांचा भार्या नागी तयोः मातृ पितृः श्री पद्मप्रभु विभं कारापित प्रति० ऊके० सिद्धा० भट्टारि क श्री कृष्णसूरिभिः धातु लेखांक १०२४

६९—संवत् १५०४ वर्षे माघ शुक्ला ६ शुक्ले श्रीउपवेश ज्ञाती कुरुट गोत्रे साह गोला भार्या देमाई पुत्र नाद नागकेन भार्या नडदे युतेन पित्रोः पितृव्य श्रे० श्री सुमतिनाथ विभं का० प्र० श्री उपवेशगच्छे श्री ककुदाचार्य संताने श्री कृष्णसूरिभिः वि० ध० सं० ००१

१००—संवत् १५०४ वर्षे ज्येष्ठ वदि ११ भागे प्रा० ज्ञातीय मईगोला भार्या देमाई पुत्र वाताकेन श्री देवेदे श्री नारसिंह विभं दारिद्र्य प्रतिष्ठित उपवेशगच्छे श्री सिद्धाचार्य संताने देवगुप्तसूरिभिः धातु लेखांक ६०४

१०१—संवत् १५०५ वर्षे माघ वदि ० गुरी उपवेश ज्ञाती माद नयमण भार्या नयमादे पुत्र मोताकेन श्री ककुदाचार्य संताने श्री मातेनाथ विभं का० उपवेशगच्छे श्री सिद्धाचार्य संताने प्र० श्री कृष्णसूरिभिः

१०२—संवत् १५०५ आश्विन सुदि ६ श्री उपवेश सुनिर्वात गोत्रे माद गोला भार्या नागदशी पुत्र नाद श्री देवेदे पुत्र विभं पुत्राः धातु पुत्राः ..... श्री चंद्रप्रभ विभं का० प्र० श्रीउपवेशगच्छे श्री कृष्णसूरिभिः ॥ धातु लेखांक ११३५

१०३—संवत् १५०५ वर्षे वैशाख सुदि ६ श्रीउपवेशज्ञातीय आदित्यनाथ गोत्रे माद दाकुर पुत्र नाद श्री देवेदे पुत्र विभं पुत्राः धातु पुत्राः ..... श्री चंद्रप्रभ विभं का० प्र० श्रीउपवेशगच्छे श्री कृष्णसूरिभिः ॥ धातु लेखांक ११३६

१०४—संवत् १५०५ वर्षे ज्येष्ठ सुदि ११ भागे प्रा० ज्ञातीय मईगोला भार्या देमाई पुत्र वाताकेन श्री देवेदे श्री नारसिंह विभं दारिद्र्य प्रतिष्ठित उपवेशगच्छे श्री सिद्धाचार्य संताने देवगुप्तसूरिभिः धातु लेखांक ६०५

१०५—संवत् १५०५ वर्षे माघ सुदि ३ शुक्ले श्रीउपवेशज्ञातीय श्रेयसे चांपा भार्या चांपलदे पुत्र बीराबा नाम श्रे० स्वामीकेन भा० रही च्छरखु पुत्रकेन पितु निर्मितं श्रीचंद्रप्रभ विभं का० उक्तेशगच्छे श्रीसिद्धाचार्य संताने प्र० श्री कृष्णसूरिभिः । धातु लेखांक ६५५



११८—संवत् १५०६ वर्षे वैशाख वदि ३ दिने उसवाल ज्ञातीय श्रे० ठाकुरमी भार्या राजपुत्र श्रे० देवसी भार्या मापरि पुत्र साह वधू भार्या सलु आरा वीरा सहितेन मातृ पितृ श्रेयसे श्रीमुनिनाथ विवं चतुर्विंशति पट्टः कारितः उपकेशगच्छे श्रीककुदाचार्य संताने श्रीककसूरिभिः प्रतिष्ठितं श्रीः ॥ वि० ध० नम्बर २२५

११९—संवत् १५१० वर्षे चैत्र वदि १० शनी प्रा० ज्ञा० श्रे० सारंग भार्या सांरु पुत्र जाला तलहा प्र० सामन्तारियुतेन स्वश्रेयसे श्रीसुमतिनाथ विवं का० श्रीऊकेशगच्छे श्रीसिद्धाचार्य संताने प्र० श्रीककसूरिभिः । धातु लेखांक ८५८

१२०—संवत् १५११ माघ वदि ४ श्री उपकेशगच्छे आदित्यनाग गोत्रे साह धरणिग भार्या सोनली पुत्र चाङ्गेन पितृ श्रेयसे श्रीवज्रप्रभ विवं का० प्र० श्री कु० श्रीककसूरिभिः । धातु लेखांक ४५८

१२१—सं० १५११ वर्षे माह सुदि ८ बुधे श्री श्रीमाल ज्ञा० सीपा भार्या हर्पू पुत्र धर्मसी .....भावा गउरी कुप्ररी युगेन पितृ मातृ हर्पण श्रेयोऽर्थं श्रीआदिनाथ विवं का० उपकेशगच्छे सिद्धाचार्य संताने श्रीककसूरिभिः ॥ धा० प्रथम भाग १२३६

१२२—सं० १५१२ वर्षे माघ सुदि ५ सोमे ..... श्रीसुमतिनाथ विवं का० प्र० भावङ्गगच्छे श्रीश्री सूरिभिः ऊकेशगच्छे श्रीककसूरिभिः । धातु लेखांक ५०१

१२३—सं० १५१२ वर्षे फागुण सुदि ८ शुके श्री उपकेश ज्ञानी श्रेष्ठि गोत्रे वैग शा० मा० धना० भार्या मान्नुपुत्र उगम भार्या ऊगमदे पुत्र भादाकेन भार्या भावलदे युगेन आत्मश्रेयसे मातृ पित्र्ये श्रीनिमलनाथ विवं कारितं उपकेशगच्छे श्रीककुदाचार्य ..... सूरिभिः । प्रतिष्ठितं । धातु लेखांक २३१४

१२४—सं० १५१२ वर्षे वैशाख सुदि ५ ओमवाल गोत्रे माह महणा भार्या महणदे सुत माह मीपाकेन भार्या सुमेरि प्रमुख कुटुम्बयुतेन श्रीआदिनाथ विवं का० श्रीककसूरिभिः । धातु लेखांक ५५४

१२५—सं० १५१२ वर्षे फागुण सुदि १२ आदित्यनाग ( आर्चिणा ? ) गोत्रे माह धना भार्या श्रीपुत्र मोहज भार्या माहणदे पुत्र ठामाडियुतेन स्वमाकल श्रेयसे श्रीमंभवनाथ विवं का० उपकेशगच्छे श्रीमिठावासे मन्त्रिणे प्र० प्र० श्रीककसूरिभिः । धातु लेखांक ५५४

१२६—सं० १५१२ माघ सुदि ७ बुधे श्री श्रीमाल ज्ञानी आदित्यनाग गोत्रे माह धना पुत्र मोहज भार्या देहाण पुत्र नरायणेन आतृ पितृ श्रेयसे श्रीमंभवनाथ विवं कारितं श्रीउपकेशगच्छे श्रीककुदाचार्य मन्त्रिणे मन्त्रिणे श्रीककसूरिभिः । धातु लेखांक ५५४

१२७—संवत् १५१२ माघ वदि ७ बुधे उपकेश ज्ञानी आदित्यनाग गोत्रे माह धना पुत्र मुद्रका भार्या मोहज पुत्र माहण देहाण, देहाण, धामा, देहाणभिः पित्र्योः श्रेयसे श्रीसुमतिनाथ विवं कारितं प्रतिष्ठितं उपकेशगच्छे श्रीककुदाचार्य मन्त्रिणे मन्त्रिणे श्रीककसूरिभिः । धातु लेखांक ५५४

१२८—संवत् १५१२ वर्षे फागुण सुदि १२ उपकेशगच्छे श्रीककुदाचार्य मन्त्रिणे श्रीसुमतिनाथ विवं कारितं प्रतिष्ठितं उपकेशगच्छे श्रीककुदाचार्य मन्त्रिणे मन्त्रिणे श्रीककसूरिभिः । धातु लेखांक ५५४

१२९—संवत् १५१२ वर्षे फागुण सुदि ७ बुधे श्री श्रीमाल ज्ञानी मुद्रका भार्या मुद्रिका भार्या माह धना पुत्र माहण देहाण, देहाण, धामा, देहाणभिः पित्र्योः श्रेयसे श्रीसुमतिनाथ विवं कारितं प्रतिष्ठितं उपकेशगच्छे श्रीककुदाचार्य मन्त्रिणे मन्त्रिणे श्रीककसूरिभिः । धातु लेखांक ५५४

१३०—सं० १५१२ वर्षे वैशाख सुदि ५ ओमवाल गोत्रे माह महणा भार्या महणदे सुत माह मीपाकेन भार्या सुमेरि प्रमुख कुटुम्बयुतेन श्रीआदिनाथ विवं का० श्रीककसूरिभिः । धातु लेखांक ५५४

उपकेशगच्छे श्रीककुदाचार्य मन्त्रिणे मन्त्रिणे श्रीककसूरिभिः । धातु लेखांक ५५४





१४३—सं० १५१० वर्षे वैशाख सुदि ३ सोमे श्री श्रीमाल ज्ञातीय लघुसंतानीय दोसी महाराज भार्या रुचिरा तथा स्वभर्त्राज्मश्रेयसे श्रीशांतिनाथ त्रिवं कारपितं द्विवन्दनीकगच्छे भ० श्रीसिद्धसूरिभिः पतिष्ठितं दानं कोड़ी प्राणे पचतीर्थीः ।

१४४—सं० १५१८ वर्षे ज्येष्ठ सुदि २ शनी उपकेश ज्ञातौ कुर्बुट गौत्रे साह ऊदा पुत्र साह लाखा पुत्र साह गणपति पुत्र साह हरिराजेन भार्या हमीरदे पुत्र समरसी जमणसी रवसी विजयसी पुत्र साह कर्मभो श्रे० श्रीअजितनाथ त्रिवं कारितं प्र० श्रीउपकेशगच्छे ककुदाचार्य संताने श्रीककसूरिभिः ॥ श्रीः ॥

धा० सं० ७१५

१४५—सं० १५१८ वर्षे ज्येष्ठ शुक्ला १३ सोमे ओसवाल ज्ञातीय शाह धनपाल भार्या भनागणेश्या पुत्र देवा सुत पु० राज प्रभृति कुदुम्ब समन्वितया सपुत्रे चंपत श्रेयसे शीतलनाथ त्रिवं का० प्र० उपकेशगच्छे मिडाचार्य संताने देवभद्रसूरिणा ॥

धातु प्रथम भाग ६८०

१४६—सं० १५१८ माघ वदि ५ बुधे ओसवाल ज्ञातीय पा० खीमसी भार्या बुलही पुत्र जेमिगनाथ भ्रात्र गोविन्देन भार्या इन्द्राणीयुतेन स्वश्रेयसे श्री कुंथुनाथ त्रिवं का० प्र० श्रीउपकेशगच्छे श्रीसिद्धाचार्य संताने श्रीदेवगुप्त सूरिभिः ।

धातु प्रथम भाग १०६४

१४७—सं० १५१८ वर्षे ज्येष्ठ वदि ११ शुक्रे उपकेश ज्ञातीय चौखेडिया गोत्रे उपकेशगच्छे साह भाभा भार्या बनाई पुत्र मावू भार्या गुहागदे सुत ईसा सद्धितेन स्वश्रेयसे श्रीमुमतिनाथ त्रिवं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीककसूरिभिः सीजोरा बालन्यः ।

धातु दोवांक सं०

१४८—सं० १५२० वर्षे वैशाख सुदि ३ सोमे उपकेश ज्ञा० मद्र० कावू भार्या आधू पु० २ नाग० रत्ना करमसी स्वभात्र निमित्तं श्रीचंद्रप्रभ स्वामि त्रिवं करापित उपकेशगच्छे श्रीककसूरिभिः सत्यपु० बालन्यः ।

धा० सं० १४८

१४९—सं० १५२० वर्षे माघशीर्षे वदि १२ उपकेश ज्ञातौ श्रेष्ठ गोत्रे शाह सांगण पुत्र म० गोनाह नः गो० गदाउदे पुत्र ममन म० गूढ पुत्र संमारचन्द्र निमित्तं श्रीचन्द्रप्रभ स्वामि त्रिवं का० प्र० उपकेशगच्छे उदरा मने मन्तने श्रीककसूरिभिः ।

धातु लोकांक सं०

१५०—सं० १५२० वर्षे वैशाख वदि ५ दिने श्रीमालीय ज्ञातौ लघु शान्ताया म० ऊदा भार्या बाहू पु० म० गदियायेन म० नृप पुत्र म० लेता बलया सद्धितेन श्रीआदिनाथ त्रिवं का० श्रीउपकेशगच्छे श्रीककसूरिभिः ।

धातु सं० ४४५

१५१—सं० १५२० वर्षे भाद्रपद सुदि ६ शनी श्रीप्राप्ताश्वसे म० कवला भार्या गुदो पुत्र निमिष पुत्र देवी भार्या २ पुत्र देवगज आ० दमगात्र आश्विन भोजन म० जगगात्र सद्धितेन भाद्रपद १५२० ३ दिने देवदेव नरपति श्री श्री ओसवालगच्छे श्रीककसूरिभिः । श्रीककु ।

धा० सं० ४४५

१५२—सं० १५२० वर्षे वैशाख सुदि ३ सोमे उपकेश ज्ञा० मद्र० का० भार्या आधू पुत्र ३ नाग० रत्ना करमसी स्वभात्र निमित्तं श्रीचंद्रप्रभ स्वामि त्रिवं करापित उपकेशगच्छे श्रीककसूरिभिः ।

धा० सं० १४८

१५३—सं० १५२० वर्षे वैशाख सुदि ३ सोमे उपकेश ज्ञा० मद्र० का० भार्या आधू पुत्र ३ नाग० रत्ना करमसी स्वभात्र निमित्तं श्रीचंद्रप्रभ स्वामि त्रिवं करापित उपकेशगच्छे श्रीककसूरिभिः ।

धा० सं० १४८

१५४—सं० १५२० वर्षे वैशाख सुदि ३ सोमे उपकेश ज्ञा० मद्र० का० भार्या आधू पुत्र ३ नाग० रत्ना करमसी स्वभात्र निमित्तं श्रीचंद्रप्रभ स्वामि त्रिवं करापित उपकेशगच्छे श्रीककसूरिभिः ।

१५५—सं० १५२० वर्षे वैशाख सुदि ३ सोमे उपकेश ज्ञा० मद्र० का० भार्या आधू पुत्र ३ नाग० रत्ना करमसी स्वभात्र निमित्तं श्रीचंद्रप्रभ स्वामि त्रिवं करापित उपकेशगच्छे श्रीककसूरिभिः ।







१६१—संवत् १५५८ वर्षे शु० ११ गुरौ उपकेश ज्ञातौ श्री रांका गौज साह पातव सुत साबू तडेन मरा  
महिय.....युतेन आत्म श्रेयसे श्री मुनिसुव्रत स्वामि विवं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीमदुपकेशगच्छे ककुदाचार्य  
सन्ताने श्रीककुसूरि पट्टे श्रीदेवगुप्तसूरिभिः ।  
बाबू लेखांक १३१५

१६२—संवत् १५५८ वर्षे वैशाख सुदि ११ गुरौ श्री उसवाल ज्ञातौ कठउतिया गोत्रे । सं० परमम  
भार्या पदमलदे पुत्र पासा भार्या मोहणदे । पुत्र पाल्हा श्रीवंत तत्र साह पाल्हाकेन स्व भार्या इंद्रारे पुण्या  
श्री श्रेयास्त विवं का० । प्र० । ककुदाचार्य सन्ताने उपकेशगच्छे भट्टारक श्री देवगुप्तसूरिभिः ।  
बाबू लेखांक १३१५

१६३—संवत् १५५६ वर्षे आसाढ़ सुदि २ उसवाल ज्ञातौ कनोज गोत्रे साह रोहा पुत्र मरमम  
भार्या सुदिनादे पुत्र ठाकुरसि ठकुर युतेन आत्म श्रेयसे मारुण पितृ पुण्यार्थ शीतलनाथ विवं का० । प्र०  
श्री देवगुप्तसूरिभिः ।  
बाबू लेखांक १३१५

१६४—॥ ॐ ॥ संवत् १५५६ वर्षे आसाढ़ सुदि १० बुवे ओसवाल ज्ञातौ तानहड़ गोत्रे साह आ  
भार्या गोवादी पुत्र मुनलिन । भार्या मांगरदे म्वकुटुम्ब युतेन श्री कुन्थुनाथ विवं कारितं प्रतिष्ठित श्री ककु  
भार्य सन्ताने उपकेशगच्छे भ० श्री देवगुप्तसूरिभिः ।  
बाबू लेखांक १३१५

१६५—संवत् १५५६ वर्षे आषाढ़ सुदि १० आईचण्णा गोत्रे तेजाणी शाखायां साह सुरजन भार्या  
नूरादे पुत्र मरममजेन भार्या सीतादि पुत्र पाड़ा ठाकुर भार्या द्रोपदी पौत्र कमा पीधा श्रीवंत युतेनात्म पु  
श्री मुनीनाथ विवं कारितं प्र० श्री उपकेशगच्छे भ० देवगुप्तसूरिभिः ॥ श्रीः ॥  
बाबू लेखांक १३१५

१६६—संवत् १५५६ वर्षे वैशाख वदि ११ शुक्ले उपकेश ज्ञातौ पोहरेचा गोत्रे साह गोबल पुत्र सा  
भार्या मरु पुत्र साह नरदेन भार्या मोमादे पुत्र जावड़ । भार्या चउ.....पितुः श्रे० श्रीमुनिमुक्ता विवं का०  
प्र० श्री उपकेश श्री ककुसूरिभिः । श्रीककुदाचार्य सन्ताने ।  
बाबू लेखांक १३१५

१६७—संवत् १५५८ वर्षे पौष वदि ५ गुरुवामरे उपकेश ज्ञातौ डिडिम गोत्रे साह मोहन भार्या ग  
पुत्र ३ विंधा माहा निमा निमा भार्या रोडिणी पुत्र देवाकेन भार्या देवकदे महितेन नाहा मेरा महितेन  
पुत्र ३ विंधिम श्री शरणाथ विवं का० प्र० श्री उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने श्रीककुसूरि पट्टे श्री देवगु  
सूरिभिः । जेरा मेरा  
बाबू लेखांक १३१५

१६८—संवत् १५६२ वर्षे वैशाख सुदि १० रवौ श्री तानहड़ गोत्रे म० जेठ भार्या निपुत्री पुत्र ३ साह  
आदर ३ पुत्र साह आदर तन्मन्वान् साह आदर भार्या मेयात्री ताक्या स्वश्रेयसे स्वपुण्यार्थ श्रीगु  
पुत्र ३ विंधिम श्री शरणाथ विवं का० प्र० श्री उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने श्री देवगुप्तसूरिभिः ।  
बाबू लेखांक १३१५

१६९—संवत् १५६२ वर्षे वैशाख शुक्ल १० रवौ श्री उपकेश ज्ञातौ श्री आदिन्याय गोत्रे गोर्मास  
पुत्र ३ विंधिम श्री शरणाथ विवं का० प्र० श्री उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने श्री देवगुप्तसूरिभिः ।  
बाबू लेखांक १३१५

१७०—संवत् १५६२ वर्षे वैशाख सुदि ६ रवौ श्री ककुद गोत्रे उदया ज्ञातौ साह गुणिया भार्या क  
पुत्र ३ विंधिम श्री शरणाथ विवं का० प्र० श्री उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने श्री देवगुप्तसूरिभिः ।  
बाबू लेखांक १३१५

१७१—संवत् १५६२ वर्षे वैशाख सुदि ४ शुक्ले श्री ककुद गोत्रे साह ककुदाचार्य नाथा साह पुत्र ३ साह  
पुत्र ३ विंधिम श्री शरणाथ विवं का० प्र० श्री उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने श्री देवगुप्तसूरिभिः ।  
बाबू लेखांक १३१५

१७२—संवत् १५६२ वर्षे वैशाख सुदि ३ शुक्ले श्री ककुद गोत्रे साह ककुदाचार्य नाथा साह पुत्र ३ साह  
पुत्र ३ विंधिम श्री शरणाथ विवं का० प्र० श्री उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने श्री देवगुप्तसूरिभिः ।  
बाबू लेखांक १३१५

२०२—संवत् १५६६ वर्षे फाल्गुन सुदी ३ सोमवामरे उपकेशवशे राका गोत्रे शाह् भीरंग भार्या देऊ पुत्र करमा भार्या रूपादे स्वश्रेयसे आत्म-पुण्यार्थं नमिनाथ विंश कारित प्र० उपकेशगच्छे भ० श्रीसिद्धसूरिभिः ।

२०३—संवत् १५६७ वर्षे वैशाख सुदि १० बु० श्री उपकेश ज्ञातौ सं० साहिल सुदी स० हासा भार्या छाजी नाम्नया स्व पुण्यार्थं श्रीपार्श्वनाथ विंश कारितं प्रतिष्ठित श्रीउपकेशगच्छे ककुदाचार्य संताने भ० श्रीसिद्धसूरिभिः । वातु-लेखाक १६५६

२०४—संवत् १५६८ वर्षे ज्येष्ठ वदि ८ रवौ उपकेश ज्ञाता चीचट गोत्रे देसल शात्याया साह सूरपाज भार्या रामति पुत्र साह सधारणेन भार्या पदमाई पुत्र सद्सकिरण समरसी सहितेन राई पारवती पुण्यार्थं श्रीअरनाथ विंश कारितं प्रतिष्ठित श्रीदेवगुप्तसूरे पट्टे भ० श्रीसिद्धसूरिभिः । धातु लेखाक १७४

२०५—संवत् १५७१ वर्षे फागुण सुदि ३ शुक्ले उमशाल ज्ञातीय आदिशानाग गोत्रे साह साह दे पुत्र साह नयणाकेन कलत्र पुत्रादि परिवार युतेन पुण्यार्थं श्रीमुनि सुव्रत स्वामि विंश कारितं प्रतिष्ठित श्री उपकेशगच्छे ककुदाचार्य संताने भट्टारक श्री श्रीसिद्धसूरिभिः ॥ अलावनपुरे ॥ श्रीरस्तु ॥ १२५४

२०६—सं० १५७२ वर्षे चैत्र वदि ३ बुधे उसवाल ज्ञातीय चोरदेइया गोत्रे सन्ताने मोहित त पुत्र सधव सिधराज तस्य पुण्यार्थं संताने सिद्धपालेन श्री शान्तिनाथ विंश कारापित श्री उमशालगच्छे ॥ सिद्धसूरि प्रतिष्ठित । पूजक श्रेयसे ॥ श्रीः ॥ १२५५

२०७—संवत् १५७४ वर्षे वैशाख सुदी दशमी शुक्ल ओसवाल ज्ञातीय राका शात्याया साह गोत्रे साह रत्नापुत्र सं० राजा पुत्र सं० नाथू भार्या वल्हा पुत्र सन्ताने पूरुङ्ग भार्या रीतु पुत्र सं० मद्राया भार्या सया पुत्र सोहिल लघुभ्रातृ महिपति भार्या भाणिकदे सु० भरहपात भार्या मद्रा पुत्र सन्ताने म० इमरा भार्या उदयराजी पुत्र सधा गोराज भ्रातृ सेन्य रत्न भार्या भीपासी पुत्र मपरा त समर सुदुन महिपति मुपरा त हेमराजेन श्रीधर्मनाथ विंश कारापित श्रीउपकेशगच्छे ककुदाचार्य संताने प्रतिष्ठित भ० श्रीसिद्धसूरिभिः ॥ श्रीरस्तु ॥ १२५६

२०८—संवत् १५७६ वर्षे वैशाख शुदि ६ सोमे उपकेश ज्ञातौ उपकेश गोत्रे साह शात्याया साह साह साह साह साह नामण भार्या कल्ली पुत्र ४ संताने अमरसी भार्या नोजा नावड म० पनरनिने नाव ॥ १०५६ युतेन स्वपुण्यार्थं श्रीवासुपूज्य विंश का० प्र० उपकेशगच्छे ककुदाचार्य संताने भ० श्रीसिद्धसूरिभिः ॥ पूजक भवतु पूजकस्य पत्तन वास्तव्य ॥ १२५७

लेखांक नं० ११-५

धातु नम्बर १३४७

बाबू लोचन क ६२८

या तु तौर्लोकां यद्वि०

बाल-बालक १०४

415 40 de 1727

415 42 10 11

459 55 1048 110

9444)

王德明、王德明、王德明、王德明、王德明



२२४—संवत् १४४३ वर्षे वैशाख सुदि ७ उकेस० साह खीमा भार्या खीमई पुत्र रणमल पुत्र भीमाकेन मातृ पितृ श्रेयोऽर्थं श्रीचन्दप्रभ त्रिवं का० प्र० श्रीउपकेशगच्छे सिद्धाचार्य सताने श्रीकक्षसूरिभिः ।

धातु प्र० नम्बर

२२५—संवत् १४५५ वर्षे आसाढ़ सुदि ३ रवौ उकेशज्ञा० चिचट गोत्रे साह भीसोनपाल पुत्र साह्य-वरा भार्या विमलादे पुत्र साह शुभकर पुत्र श्रेयमे श्रीप्रादिनाथ चतुर्विंशति पट्ट का० प० श्रीउपकेशगच्छे ककुदाचार्य संताने श्रीसिद्धसूरिभिः ।

धातु प० नम्बर ११७२

२२६—सं० १४६४ वर्षे माघ सुदि १० शनी उपकेश ज्ञातो चिचट गोत्रे वेमटान्वय साह मोट्टा भार्या पत्ताइदे पुत्र सोमदत्त भैरव संभार चान्द्री पित्रो श्रेयमे श्रीतीतलनाथ त्रिवं का० प० उपकेशगच्छे सिद्धसूरिभिः ।

धातु प० सं० १०१२

२२७—सं० १५०४ वर्षे फागुन सुदि ५ बुधे उ० ज्ञातो आदित्यनाथ गोत्रे साह दुगर भार्या नादिगि पुत्र साह साल्हा भार्या सरसती पुत्र सलखाभ्या आत्म श्रेयो श्रीकुनुना त्रिवं का० उपकेशगच्छे ककुदाचार्य प० सं० प्र० श्रीकक्षसूरिभिः ।

धातु प्रथम नम्बर १३३

२२८—संवत् १५०६ वर्षे आसाढ़ सुदि ५ बुधे उ० ज्ञातो धे० ठाकुरसो भार्या देवा पुत्र हरामो पितृ ठाकुरसो श्रेयोर्थं भ० श्रीदेवगुप्तसूरि उद्देशेन भीममतिनाथ त्रिवं का० प० प० मूर्तिभिः ।

धातु प्र० नम्बर ११४५

२२९—संवत् १५११ वर्षे माघ सुदि ५ सोमे उ० ज्ञातो आदित्यनाथ गोत्रे मनसिङ्ग साह ज्ञातो भार्या ... पुत्र कर्मा केन भार्या कलीरादे पुत्र हेमा सत्तार चान्दा देवा पुत्रे ... कारित श्री उपकेशगच्छे श्री ककुदाचार्य सताने प्र० श्री कक्षसूरिभिः ।

धातु नम्बर १२३

२३०—सं० १५१२ वर्षे वैशाख सुदि ५ ओसवाल गोत्रे साह म० ज्ञातो भार्या न० पुत्र ... सुनेसरि प्रमुत्र कुटुम्बयुतेन श्री प्रादिनाथ त्रिवं का० प्र० श्रीकक्षसूरिभिः ।

धातु सं० १००१

२३१—सं० १५१५ फागुन सुदि ११ भोनौ श्री उ० ज्ञातो आदित्यनाथ गोत्रे साह देवाल० भार्या देवाई पुत्र गुणर भार्या नानादे पुत्र सत्तार नानादे पुत्र ... मेकरणादि मयुक्ते मातृ पितृ श्रेयोसार्थं नेमिनाथ प्रतिमा का० प्र० श्रीकक्षसूरिभिः ।

२३२—संवत् १५२२ वर्षे वैशाख सुदि १५ उपकेश ज्ञातो आदित्यनाथ गोत्रे साह साल्हाकेन श्री प्रादिनाथ त्रिवं का० प्र० भट्टारक श्री देवगुप्तसूरिभिः ।

धातु सं० १००१

२३३—संवत् १५३१ वर्षे ज्येष्ठ सुदि ३ उपकेश ज्ञातौ श्रेष्ठ धनपाल भार्या मेनो सुत ललमसी भार्या फट्ट सुत वानर देवर धर्मा मांडण भ्रातृ हेमाकेन भार्या वर्जू प्रमुख कुटम्बयुक्तेन स्वश्रेयसे भीमजितनाथ विंश का० प्र० श्रीककमूरिभिः ( त्राभ्राप्रामे ) धातु नम्बर १२६०

२३४—संवत् १५३७ वर्षे पौष वदी १० बुधे उपकेश श्रेष्ठ धर्मा भार्या मेतु पुत्र रतना भार्या दुषी पुत्र नाथाकेन भार्या.....पुत्र हरसा पद्मा कीकादि सहितेन स्वश्रेयसे भार्या वर्धन निमित मूल नायक श्रेयसे प्रमुख चतुर्विंशति पट्ट कारिवितः उकेशगच्छे श्रीसिद्धाचार्य संताने श्रीककमूरिभिः आचार्य श्री धनवर्धनमूर्ति प्रमुख परिवार सहितेन प्रतिष्ठितं धातु नम्बर ३२

२३५—संवत् १५३६.....वै.....उकेशज्ञा० चो.....साह गोगा भार्या गोगारे पुत्र..... देवा हरपात.....प्रादि.....का० प्र० .....देवगुप्त.....

२३६—संवत् १५४२ वर्षे माघ सुदि १३ उपकेशज्ञातौ भद्रगोत्रे समद्विषया शाखायां साह जाना भार्या जेली पुत्र ताता बाला रामा जइता सहितेन स्व मातृ पितृ श्रेयसार्थ श्री विमलानाथ विंश का० प्र० श्री सिद्धाचार्य संताने भ० देवगुप्तसूरिभिः । धातु नम्बर

२३७—संवत् १५.....वै.....प्रावटगो.....राणा केन श्री..... प्र० .....सिद्धसूरिभिः ।

२३८—संवत् १४४३ वर्षे वैशाख सुदि ७ उपकेश ज्ञातौ साह स्त्रीमा भार्या खेमाई पुत्र रणमल पुत्र भीमाकेन मातृ पितृ श्रेयसार्थ श्रीचन्द्रप्रभविंश का० प्र० श्रीउपकेशगच्छे सिद्धाचार्य संताने श्रीककमूरिभिः । श्री०

२३९—संवत् १३७१ वर्षे माघ सुदि १४ सोमे उपकेशवंशे वेसट गोत्रीय साह सलक्षण पुत्र साह अजइ जलोप साह गोत्र । भार्या गुणमति कुचि सम्भवेन संघपति आशचरानुजेन साह लूणसाहाप्रजेन संघपति साह भीमेश्वरेन पुत्र साह सदनपात साह सङ्गपाल साह सांमत साह समर साह सांगण प्रमुख कुटुम्ब समुदायेनेन निज कुतरेषी श्रीमच्छिका मूर्तिः कारिता यावद् व्यग्रि चन्द्रार्क यावन्मोक्षमार्गोक्तो तावत् प्रामस्थितवान्मूर्तिः ।

२४०—संवत् १३७१ वर्षे माघ सुदि १४ सोमे श्रीमदुपकेशवंशे वेसट गोत्रे साह सलक्षण पुत्र साह अजइ जलोप साह गोत्र । भार्या गुणमती कुचि समुत्पन्न संघपति साह आशचरानुजेन साह लूणसाहाप्रजेन संघपति साह भीमेश्वरेन पुत्र साह सदनपाल साह साङ्गपाल साह सांमत साह समरसाह सांगण प्रमुख कुटुम्ब समुदायेनेन निज कुतरेषी श्रीमच्छिका मूर्तिः श्रेष्ठ साह जलोप पुत्री संघपति स्त्री श्रीमूर्ति प्रामस्थिता कारिता आशचर कृत्यतत्त्व..... युगदिदेव प्रणमति ।

२४१—संवत् १३७१ वर्षे माघ सुदि १४ सोमे.....राणकजी महिपालदेव मूर्ति संघपति श्रीदशम साह कारिता आशचरदिदेव स्त्री x x

इसके अलावा शिलालेख प्रामाण्य लेख समग्र द्वितीय भाग ४४-४५ लेखांक ३४-३५-३६ मूर्तिगत हुए हैं ।



# श्रीमद्रूपकेशगच्छ की द्विवन्दनीक शाखा के आचार्यों के करकमलों से करवाई हुई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाओं के शिलालेख

१—संवत् १५२७ वर्षे वैशाख वदि ११ बुधे लावडी वास्तव्व उकेश शाखीय व्य० श्रीमसी भार्या गान्  
पुत्र व्य० गणमा भार्या चावू पुत्र व्य० केल्लाकेन भार्या मामू वृद्ध भा० धूरा पुत्र मेगादे गुडुम्भ पुत्रेन श्री  
मुनिसुव्रत स्वामी चतुर्विंशति पट्ट कारित. प्रतिष्ठित ॥ \* वस्रगन चाइसगीया श्रीमर्तसूरि श्री उरेशाभि ईश्वरीक  
गच्छे प्रतिष्ठा कारिता । \* ( अक्षर अस्पष्ट है ) जैन लेख समग्र पृष्ठ १५३ पृष्ठ १५३

२—संवत् १५६६ वर्षे माह वदि ६ दिने प्राभव ६ ज्ञातीय पार तिथिदेया भार्या हेमाई गुा । श्रीम  
भार्या देवलदे सहितेन श्री चन्द्रप्रभङ्गवामि विच कारित प्रतिष्ठित द्विवन्दनीकगच्छे भ० श्रीमर्तसूरि श्री  
श्री श्री कफसूरिभि कालू...र ग्रामे ॥ जैन लेख समग्र पृष्ठ १५३ पृष्ठ १५३

३—१५८३ वर्षे वैशाख सुदि दिने उसवाल ज्ञानि म० वानर नार्त खी पुत्र म० नारद म० भार्या  
म० ना० भार्या हर्पादे पुत्र पधु वनु भोजा भार्या भवलादे पर गुडुम्भ सूरि ईश्वरीक गच्छे प्रतिष्ठित विचदणीक ग० भ० श्री देवगुप्तसूरिभि । नारदा ग्रामे । जैन लेख समग्र पृष्ठ १५३ पृष्ठ १५३

४—संवत् १६०३ वर्षे वैशाख सुदि ११ गुरो दिने पूर परमहंस नृशंकर श्री श्रीमर्तसूरि श्री उरेशाभि ईश्वरीक  
सहिता यात्रा सफल कीता श्री कवलगच्छे लि० प० शिवमुन्दर मुनि सा । नारदा ग्रामे ।

भार्या २ पुत्रुनी जालि रुदे सुत गेला वेला किकादिभिः सहितेन स्व श्रेयसे श्रीमुनि सुत्रत चतुर्विंशति पङ्क्तः ॥  
 श्री विष्णुं दण्डिगच्छे श्रीसिद्धाचार्य सन्ताने प्र० श्रीरुक्मसुरिभिः । ऊना..... वास्तव्य ।

धातु लेटांक १५७

११—सं० १५२४ वर्षे वैशाख सुदि ३ विद्यापुरवासी श्री श्रीमाल झा० सं० लक्ष्मीधर भार्या मांगू पु०  
कडू भार्या बीजू नान्द्या स्वश्रेयोऽर्थ श्री सम्भवनाय चित्रं कारितं प्रतिष्ठितं..... (द्विवंशनी ६) भार्या  
श्री.....सूरिभिः । जैन धातु प्र० ले० सं० भाग दूसरा लेखक ३५०

१२—सं० १५३१ वर्षे माइ यदि न सोमे प्राग्वाट ज्ञातीय मंत्रिमंडलिक भायां डाही पुत्र वरसिद्ध भायां  
वर्जितलेयुतेन श्रीश्रेयांमनाथ विंथं कारितं प्रतिष्ठितं द्विवदनीकगच्छे भ० सिद्धसुरभिः ।

जैन धातु प्रतिमा लेख स० भाग दूसरा लेखार्क ५०६

१३—संवत् १९६० वर्षे वैशाख सुदि ३ दिने ओसवाल ज्ञा० लघु संताने मं० ईचाण भार्या संपूरी मृत  
मं० गोविंद भार्या गंगादे मुतसहितेन स्वश्रेयसे श्रीकुंथुनाथ वियं का० श्री द्विवदनी ऋगच्छे सिद्धाचार्य संतान  
प्रतिष्ठित श्री ऋक्षमुरभिः पेटकप्रामवास्तव्यः ॥ जैन धातु प्रतिमा लेख संपन्न भाग दूसरा लेखांक ५५

१२—संवत् १२६१ वर्षे ज्येष्ठ सुदि २ बुधे श्रीप्राग्वटवंशे वृद्ध्याखायां संवपति कुम्भा भायां मुहूर्ते पु.  
सं० हंमराज भायां दामलदे सुभ्राधिकृत्या पुत्र सं० हर्षा मुख्य कुटुम्बसद्वितया निज श्रेयोर्ज्ञा श्रीमुक्तिनाथ वि.  
दा० प्रणि० श्रीकृष्णमूर्तिभिः श्रीस्तंभतीर्थे ॥ जैन धानु प्रतिमा लेख सम्रद भाग दूसरा कोठा ॥ १२६१

१५—म.स. १२६७ वर्षे वैशाख सुदि १० दिने श्रोतवाल ज्ञातीय मं० समवर भार्या कीर्ती पुत्र मं०  
नाथा भार्या चणो पुत्र मं० नारद मं० नरवद द्वितीया भार्या पूतली पुत्र राजपाल मद्रिजपाल कृतीया भार्या श्री  
पुर मन्तुपाल मद्रितेज स्वप्रेमोदर श्री श्री श्री वामपुत्र्य निर्वं कारितं प्रतिष्ठितं श्री द्विवस्त्री ह्यमन्दे मित्राचार्य  
मं० श्रीदेवमन्तरिभिः मण्डपामे प्राप्तव्यः ॥ वा.नु.ने.पा.६.६.२२

१६-नव १५२३ वर्षे नैशाग सुदि १२ सोमे प्राषट् ज्ञानीय श्रे० गोविंद भार्या गोरी पुत्र नमपाइ भार्या गोरीपुत्र नाहर भार्या पना...१६ कुटुम्बयुतेन श्रीसम्बन्धनाय त्विं कारितं प्रतिष्ठित द्विंस्तीक्ष्णाय म...  
जेन बाल प्रतिमा लेख संप्राद भाग दूसरा लेखी १२९

१०—सन् १२३० कार्तिक वदि २ गुरी ओमवात जातो श्रे० वनपात बायीं हात पुन श्रे० त्या  
 भावीं वनपात पुन मात बाया बायीं मानू मडिनेत श्वश्रेयसे श्रीभयंमनाय त्रिय का० श्रीदि०दी०भा०  
 मि० रा० मडिनेत २० श्रीदेवमुपनि० । डिडमाणे वास्तव्य ॥ धानु प्रतिमा नन्वा १०८

१-संवत् १८२२ में देवालय मूर्ति के मुखे श्रीमन्नान्तर्जानीय हृत्समान्तीय ब्रं ० सीमा नाती ३३  
 २-१८२३ में देवालय नाती ३३ हृत्समान्तीय भावा गंगादे देवादेन पित्रु देवीया निमित्त आशित भावा  
 ३-१८२४ में देवालय नाती ३३ हृत्समान्तीय श्री देवाय प्रसन्निया पत्रे श्रीनिवृत्तसुखिनिः । वातु प्रथम नाती ३३ १८२४

[illegible]

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

२०—संवत् १५२१ वर्षे माघ वदि ५ गुरौ उप० आववाण गोत्रे लघु० पारेख नाथा भार्या माहू पुत्र कडुआ भार्या रांणी पुत्र सहदे आत्म श्रे० श्रीनेमिनाथ विंश का० द्विवन्दनीकगच्छे प्र० सिद्धसूरिभि उनाउ ।

धातु—प्रथम भाग नम्बर १८८

२१—संवत् १५१७ वर्षे वैशाख सुदि ३ सोमे श्री श्रीमाल ज्ञातीय लघु सन्तानीय दोसी मडिराज भार्या रुपिणी तया स्वभर्त्रऽऽत्म श्रेयसे श्री शान्तिनाथ विंश का० द्विवन्दनीकगच्छे भ० श्री सिद्धसूरिभि । प्रतिष्ठित दानक्रोड़ी ग्राम (पंचतीर्थी)

धातु—प्रथम भाग नम्बर २३५

२२—संवत् १५१४ माह सुदि ६ बुधे उपकेश ज्ञाती लघु सन्तानीय मं० सामल भार्या लाउ पुत्र कल्हाकेन भार्या कल्हाणदे पुत्र धीरा सहितेन आत्म श्रेयसे श्री नेमीनाथ विंश का० प० श्रीउप० द्विवन्दनीक गच्छे श्री सिद्धसूरिभिः डाभी ग्रामे ।

धातु—प्रथम भाग नम्बर ५४३

२३—संवत् १५२१ वर्षे पौष सुदी ११ शनै उपकेश ज्ञातीय लघुसन्तानीय मं० भोजा भार्या टीपु पुत्र नागा धर्मसी स्त्रीमा भार्या भेली पुत्र रतनासहितेन येमाकेन पितृ मातृ ज्येष्ठोर्ध्व श्रीनेमीनाथ विंश कारित श्रीद्विवन्दनीकगच्छे वृद्ध शास्त्राया प्रतिष्ठित श्री सिद्धसूरिभिः उनाउ ग्रामे । धातु—प्रथम भाग नम्बर ५४३

२४—संवत् १५०८ वर्षे वैशाख सुदी ५ शनौ प्राग्बट क्षा० लघु शास्त्राया कारिता भार्या लोनादे सुत लाडा भार्या अतमा श्री शान्तिनाथ विंश का० प्र० द्विवन्दनीक गच्छे भ० श्री देवगुप्तसूरिभि ।

धातु—प्रथम भाग नम्बर २६२

२५—संवत् १४७६ वर्षे पौष वदी ५ शुके ओसवाल ज्ञातीय ज्येष्ठ नाश भार्या साह पुत्र वराह भार्या विलहणदे सुत चुडा कुटम्भ सहितेन उ० बिमलनाथ विंश कारित प्रतिष्ठित द्विवन्दनीकगच्छे देवगुप्तसूरिभि ।

धातु—प्रथम भाग नम्बर २६२

२६—संवत् १५३० वर्षे वैशाख सुदि १० सोमे प्राग्बट क्षा० ज्येष्ठ रत्ना भार्या साह पुत्र आता नाथ कपुरी सुत कूरा सहितेन श्री वासपूज्य विंश का० प्र० द्विवन्दनीकगच्छे भ० श्री सिद्धसूरिभि ।

धातु—प्रथम भाग नम्बर २६२

२७—संवत् १५७३ वर्षे वैशाख वदि ५ दिने श्री ओसवशे साह पुत्र भार्या टीपु पुत्र साह पुत्र भार्या टयकू पुत्र साह समरा भार्या भीयादे साह परबत नाथ प्राग्बट साह परबत नाथ परबतेन स्वभ्रातृतान्य ज्येष्ठोर्ध्व श्री सनवनाथ विंश का० श्री द्विवन्दनीकगच्छे भ० श्री देवगुप्तसूरिभि ।

धातु—प्रथम भाग नम्बर २६२

२८—संवत् १५६६ वर्षे शाके १४५५ प्रथम ज्येष्ठ वदि २ रवौ उपकेश ज्येष्ठ नाश भार्या पुत्र नील भार्या पुगी पुत्र देवराज पुत्रेन श्री चन्द्राग्रम विंश का० उपकेशगच्छे श्री सिद्ध सूरिभिः उनाउ ग्रामे भ० श्री देवगुप्तसूरिभिः प्र० आईडर वात्स्वय ।

धातु—प्रथम भाग नम्बर २६२

२९—संवत् १३३४ वर्षे ज्येष्ठ वदि २ सोमे प्राग्बट क्षा० ज्येष्ठ वराह भार्या ललाट० भ्रातृ धानर अनयसिंह प्रमुख पुटम्बपुत्रेन श्री चन्द्राग्रम विंश का० उपकेशगच्छे श्री सिद्धसूरिभिः । विसंजन्मगर वात्स्वय ।

धातु—प्रथम भाग नम्बर २६२



# भागवान् पार्श्वनाथ की परम्परा में उपकेशगच्छ की दूसरी शाखा में श्रीकोरंटगच्छाचार्यों ने मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ करवाई जिसके सुद्रित शिलालेख

१—संवत् १२३३ वर्षे कागण सुदि ८ कोरंटगच्छे..... भीला.....धर्मनाथ विभं कारितं प्रतिष्ठितं करुमूरिभिः ॥  
बा० पू० लेखांक २०२०

२—( १ ) ॐ संवत् १३१० वर्षे ज्येष्ठ वदि ११ बुधे श्रीकोरंटगच्छे श्रीनन्नाचार्य संन्ताने.....  
( २ ) मात भीमा पुत्र जिसदेव रतन अरयमदन कुन्ता मण्णराव मातु लाछी श्रेयोर्थ ॥ ( ३ ) ( ता ) प्रतिष्ठितं । श्रीमर्धदेवमूरिभिः ॥  
जैन लेख संग्रह दूसरा लेखांक १३५०

३—( १ ) ॐ संवत् १३४० ज्येष्ठ वदि १० शुके पद्मीवाल.....भार्या वीरपाल धा० पूर्णसिद्ध भार्या वप.....  
( २ ) जनदेवि पुत्र कुमरिमिः केलिसिद्ध भार्या ठ०..... आत्मश्रेयोर्थ ॥ श्रीपार्श्वनाथ विभं का.....  
( ३ ) स्ति प्रतिष्ठितं श्रीकोरंट गीय..... मूरिभिः ॥ शुभम् ॥  
बा० पू० लेखांक १३५१

४—( १ ) संवत् १४०३ वर्षे वैशाख मासे शुक्ल पक्षे ५ पचम्यां तिथौ गुरु दिने श्री कोरंटगच्छे श्रीनन्नाचार्य संन्ताने मर्द मर्द हउग भार्या कुरे पुत्र मर्द मर्द नर पूर्णसिद्ध भार्या पूर्णसिद्धि गुन मर्द नांगल मूल मर्द जनमाल गेदा कदा प्रभुनि समस्त कुटुम्ब श्रेयने श्री युगादिदेव प्रसादे मर्द पांधुनेन श्रीतिनयुगलक्ष्यं भाव्य प्रतिष्ठितं श्रीनन्नाचार्य पट्टे श्रीकरुमूरिभिः ।  
बा० पू० लेखांक १४१९

५—संवत् १४३४ वर्षे वैशाख वदि १० सोमे । श्री कोरंटगच्छे श्रीनन्नाचार्य संन्ताने उपकेश गच्छे श्री भीमा भार्या मूल दे पुत्र सोमनेन पितृ मातृ श्रे० श्री आदिनाथ विभं का० प्र० श्री सांवेदेन मूरिभिः ।  
बा० पू० लेखांक १४२४

६—संवत् १४८४ वर्षे वैशाख सुदि १० रवौ श्री कोरंट गीयगच्छे श्रीनन्नाचार्य संन्ताने माधव जालीय मर्द मर्द पालिड भार्या मा कुरेवी मर्द मर्द मर्दनेन पुत्र लुणा मर्दनेन भार्या देमा श्रेयोर्थ श्रीमर्दनाथ विभं कारितं प्रतिष्ठितं करुमूरिभिः ॥  
जैन लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक १४५४

७—संवत् १४८४ वर्षे कागण सुदि १२ गुरु कोरंटगच्छे उपकेश जालीय संन्ताने माधव जालीय मर्द मर्द पालिड भार्या मा कुरेवी मर्द मर्द मर्दनेन पुत्र लुणा मर्दनेन भार्या देमा श्रेयोर्थ श्रीमर्दनाथ विभं कारितं प्रतिष्ठितं करुमूरिभिः ॥  
बा० पू० लेखांक १४५५

८—संवत् १४८६ वर्षे कागण सुदि १२ गुरु कोरंटगच्छे उपकेश जालीय संन्ताने माधव जालीय मर्द मर्द पालिड भार्या मा कुरेवी मर्द मर्द मर्दनेन पुत्र लुणा मर्दनेन भार्या देमा श्रेयोर्थ श्रीमर्दनाथ विभं कारितं प्रतिष्ठितं करुमूरिभिः ॥  
बा० पू० लेखांक १४५६

९—संवत् १४८६ वर्षे कागण सुदि १२ गुरु कोरंटगच्छे उपकेश जालीय संन्ताने माधव जालीय मर्द मर्द पालिड भार्या मा कुरेवी मर्द मर्द मर्दनेन पुत्र लुणा मर्दनेन भार्या देमा श्रेयोर्थ श्रीमर्दनाथ विभं कारितं प्रतिष्ठितं करुमूरिभिः ॥  
बा० पू० लेखांक १४५७

१०—संवत् १४८६ वर्षे कागण सुदि १२ गुरु कोरंटगच्छे उपकेश जालीय संन्ताने माधव जालीय मर्द मर्द पालिड भार्या मा कुरेवी मर्द मर्द मर्दनेन पुत्र लुणा मर्दनेन भार्या देमा श्रेयोर्थ श्रीमर्दनाथ विभं कारितं प्रतिष्ठितं करुमूरिभिः ॥  
बा० पू० लेखांक १४५८

११—संवत् १४८६ वर्षे कागण सुदि १२ गुरु कोरंटगच्छे उपकेश जालीय संन्ताने माधव जालीय मर्द मर्द पालिड भार्या मा कुरेवी मर्द मर्द मर्दनेन पुत्र लुणा मर्दनेन भार्या देमा श्रेयोर्थ श्रीमर्दनाथ विभं कारितं प्रतिष्ठितं करुमूरिभिः ॥  
बा० पू० लेखांक १४५९

११—संवत् १५०६ वैशाख वदी ११ शुक्ले श्रीकोरटगच्छे श्रीनन्नाचार्य संताने । उवएस वरो । सखवा-  
लेचा गोत्रे श्रे० लखमसी भार्या सांस्त्रदे पुत्र रामा भार्या रामदे पुत्र तेजा नान्ना स्वमाता पित्रौ श्रेयसे धी  
वासुपूज्य विव का० प्र० श्री सांवदेव सूरिभिः । जैन लेख संप्रह भाग दूसरा लेखाक २०१२

१२—सं० १५१७ वर्षे माह सुदि १० बुधे श्रीकोरटगच्छे उपकेश झा० काला पमार शास्त्रायां साह  
सोना भार्या सहजलदे पुत्र सादाकेन भ्रातृ चडड़ा भादा नेमा सादा पुत्र रणवीर बणवीर सहितेन स्वश्वेयसे  
श्रीचन्द्रप्रभ विव कारितं श्री कक्षसूरि पट्टे श्रीपाद..... जैन लेख संप्रह भाग दूसरा लेखाक १४०४

१३—संवत् १५१८ वर्षे ज्येष्ठ सुदि ६ बुधे श्रीकोरटगच्छे । उपकेश मडाहड वा० साह धवल भार्या  
राऊ पुत्र साल्हा भार्या सांपू पुत्र जाजण सहितेन स्वमातृपितृ श्रेयोर्थ शीचन्द्रप्रभ विव कारित । प्रतिष्ठित भी  
सांवदेव सूरिभिः । जैन लेख सं० भाग दूसरा लेखाक १५०६

१४—संवत् १५३२ वर्षे वैशाख सुदि ६ सोमे श्री कोरटगच्छे श्रीमन्नाचार्य संताने उप० पोमाने मा गोत्रे  
साह जगनाथ भार्या जासहदे पुत्र साह सारग भार्या संसारदे पुत्र साह मेदा नरसि सहितेन स्वश्वेयसे  
सुमतिनाथ विव प्र० श्री सावदेव सूरिभिः । जैन लेखाक संप्रह भाग दूसरा लेखाक १३००

१५—संवत् १५३३ वर्षे माह सुदि ५ दिने । बारडेपा गोत्रे साह कोडा भार्या सोनी पुत्र माह मोरा  
सहजा सोदा भार्या हीरु श्रेयसे श्री कुन्धुनाथ विव कारित प्र० श्री कोरटगच्छे श्री नन्मूर्तिभिः ।  
जैन लेख संप्रह भाग दूसरा लेखाक १४०८

१६—संवत् १५६७ वर्षे वैशाख सुदि १० उ० सुषिनि गोत्रे साह रेना भार्या रमादे पुत्र माडा भार्या  
हपु आत्मपुन्यार्थ श्री आदिनाथ विव कारित । को० भा नन्मूर्तिभिः प्रतिष्ठित भी ।  
जैन लेख संप्रह भाग दूसरा लेखाक १६००

१७—संवत् १३८४ वर्षे माघ सुदि ५ श्री कोरटगच्छे नाथ कर्मानिनाथ भार्या साह पुत्र माह माह  
भ्रातृव्य नाग पितृ कर्मणनिमित्तं श्री महावीर विव कारित प्रतिष्ठित श्रीचन्द्रप्रभ सूरिभिः ।  
जैन लेख संप्रह भाग दूसरा लेखाक १३००

१८—संवत् १५६५ वर्षे वैशाख सुदि ७ गुरौ उमवाल ज्ञानीय शिन्धुनाथ भार्या साह पुत्र माह माह  
होला भार्या हीमादे पुत्र रामा रिणमा पित्रौ पुण्यार्थ श्री अजितनाथ विव कारित प्र० श्री कोरटगच्छे श्री  
श्री कक्षसूरिभिः । जैन लेख संप्रह भाग दूसरा लेखाक १५००

१९—संवत् .... अषाढ़ वदी ८ कोरटगच्छे जगदेव भार्या जसु पुत्र साह पुत्र माह माह  
पार्श्वनाथ प्रतिमा कारिता प्रतिष्ठिता श्रीचक्षुसूरिभिः । जैन लेख संप्रह भाग दूसरा लेखाक १५००

२०—संवत् १३४० वर्षे उपसवाल ज्ञानीय साह लाला श्रेयोर्थ भार्या साह पुत्र माह माह  
श्रेयोर्थ श्रीशक्तिनाथ विव कुमारसितेन आत्म पुण्यार्थ श्री चन्द्रप्रभ विव कारित प्र० श्री कोरटगच्छे श्री  
सुत सेतसिंह पुण्यार्थ श्री नेमीनाथ विव कारित साह कुमारसितेन प्रतिष्ठित श्रीचन्द्रप्रभ सूरिभिः ।  
श्री कक्षसूरि पट्टे श्री सर्वदेवसूरिभिः । जैन लेख संप्रह भाग दूसरा लेखाक १३००

२१—संवत् १७६० वर्षे वैशाख वदी ४ श्री कोरटगच्छे साह पुत्र माह माह  
माल भार्या लक्ष्मीदे पुत्र रे प्रता मिश्रा सूरानाथ पितृ दिने श्री चन्द्रप्रभ विव कारित प्र० श्री कोरटगच्छे श्री  
श्रीसावदेव सूरिभिः । जैन लेख संप्रह भाग दूसरा लेखाक १७००

२२—संवत् १५०६ वर्षे वैशाख वदी ११ शुक्ले श्रीकोरटगच्छे श्रीनन्नाचार्य संताने । उवएस वरो । सखवा-

उपकेशगच्छाचार्यो द्वारा नन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा

१५६६

लिक गोत्रे साह वना पुत्र स० पासवोर भार्या संपूरदे नाम्न्या निज श्रेयोऽर्थ श्री कुन्धुनाथ विवं काराणितं प्र० श्री कृष्णसूरि पट्टे सद्गुरु चक्रवर्ति भट्टारक श्री सावदेवसूरिभिः । जैन लेख संग्रह भाग पहिला लेखांक ४१०

२३—सं० १५५३ वर्षे साह सुदि ६ दिने वारडेचा गोत्रे साह कोहा भार्या सोनी पुत्र साह सीहा सद्गता सीहा भार्या होरुं श्रेयोऽर्थ श्री कुन्धुनाथ विवं कारितं प्रतिष्ठितं श्री कोरंटगच्छे श्री..... सूरिभिः ।

जैन लेख संग्रह भाग पहिला लेखांक २०

२४—सं० १५५६ वर्षे वैशाख सुदि ७ बुधे उशवाल ज्ञातीय वृद्धशापीय पोसालेचा गोत्रे सा० बीमा भार्या अशी-पुत्र साह श्रीवंत भार्या सोनार्दे पुत्र सकल युतेन स्वश्रेयसे श्री पार्श्वनाथ विवं कारितं प्र० श्री कोरंट गच्छे श्रीकृष्णसूरिभिः ॥ श्री ॥

जैन लेख संग्रह भाग पहिला लेखांक ५०३

२५—संवत् १३६३ वर्षे फागु ( रगु ) ए सुदि ८ सोमे श्रीकोरंटगच्छे श्री नम्राचार्य सन्ताने श्री नम्रसूरि ( रो ) णां पट्टे श्री कृष्णसूरिभिर्निज गुरुमूर्ति [ : ] कारिता

प्राचीन लेख संग्रह भाग पहिला लेखांक ३३

२६—संवत् १४६६ वर्षे वैशाख सुदि ३ सोमे प्राग्वट ज्ञातो मं० सोभित भार्या लाऊलदेवि सुत भार्गव पित्रोः श्रे० श्री आदिनाथ विवं का० प्र० श्री कोर ( रें ) ट गच्छे नम्रसूरिभिः ।

प्राचीन लेख संग्रह भाग पहिला लेखांक १०१

२७—संवत् १५०० वर्षे मार्ग ( र्ग ) ० सुद ५ सोमे उप० सुंघा गोत्र मं० तेजा भार्या रूपी पुत्र मं० नरभस्तेन आत्म श्रे० श्री श्रेयांस विवं का० प्र० श्री कोरंटगच्छे भ० श्री मावदेवसूरिभिः ।

प्राचीन लेख संग्रह भाग पहिला लेखांक २२६

२८—संवत् १५१० वर्षे माघ सुदि १० बुधे श्रीकोरंटगच्छे उपदेशा ज्ञातीय काला परमारशास्त्राया भाविदा स्तुताम्न्या आत्मश्रेयसे श्रीसुमतिनाथ विवंकारितं प्रतिष्ठितं ( छ ) त श्री कृष्णसूरि पट्टे श्रीसावदेवसूरिभिः ॥ वरीप्रानगर मातङ्ग्य ॥

प्रा० ले० सं० भाग पहिला लेखांक २०४

२९—संवत् १५२३ वर्षे वैशाख सुदि ४ बुधे श्रीकोरंटगच्छे श्रीनम्राचार्य सन्ताने । उसवरो मद्राजनी गोत्र श्रे० कला नायां गोत्रादे पुत्र श्रे० नरवदेन भार्या बाबू पुत्र जिणशम युतेन स्वश्रेयसे श्री श्रेयांसान विवं कारितं प्र० श्री कृष्णसूरि पट्टे श्रीसावदेवसूरिभिः ॥

प्रा० ले० सं० भाग पहिला लेखांक १५६

३०—संवत् १५२३ वैशाख सु० ५ बुधे श्रीकोरंटगच्छे श्रीनम्राचार्य सन्ताने श्री उ० ज्ञा० महेशानाथ श्रे० गो० न० ना० बाबू पुत्र श्रे० कला ना० मदी ( दी ) पुत्राया नाया कर्मा मीदायां श्रेयसे श्रीश्रेयांसानाथ विवं कारितं प्रतिष्ठितं ( छि ) त श्री कृष्णसूरि पट्टे पुत्र श्रीपा ( मा ) वदेवसूरि ( निः ) श्रीः ॥ ( सावदेवसूरिः )

प्रा० ले० सं० भाग पहिला लेखांक १५६

३१—संवत् १५२४ माघ सुदि १३ शुके श्रीउपदेशा ज्ञातीय वृद्धशास्त्रीय साह जिणद भार्या शोनी पुत्र श्रे० म० ना० ना० ना० ना० पुत्र साह जिनालेन श्रीनम्रनाथ विवं का० श्रीकोरंटगच्छे श्रीसावदेवसूरिभिः ।

प्रा० ले० सं० भाग पहिला लेखांक ४५३

३२—संवत् १५२४ वी० च० सुदि २ शुके श्रीकोरंटगच्छे श्री कृष्णसूरिनाथ सर्वदेवसूरिभिः । श्री सावदेवसूरि पट्टे श्रीसावदेवसूरिभिः प्रतिष्ठिता भगवत भवतु सत्यम् ।

प्राचीन जैन लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक १४४

३३—संवत् १५२४ वर्षे वैशाख माघ शुद्ध ५ त २ वर्षे नाथ विवं गुरुमूर्ति श्रीकोरंटगच्छे श्रीनम्राचार्य सन्ताने श्री उ० ज्ञा० महेशानाथ श्रे० गो० न० ना० ना० ना० पुत्र साह जिनालेन श्रीनम्रनाथ विवं का० श्रीकोरंटगच्छे श्रीसावदेवसूरिभिः ।





श्री श्री श्री सावदेवसूरिभिः साहसार्णिक भार्या हर्षाईपुत्र प्राप्तिर्भवतु ॥

जैन धातु प्र० लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक १००

४४—संवत् १५१५ वर्ष फागुण सुदि १२ बुधे श्रीकोरंदगच्छे उपकेशज्ञातीयसाहसार्ण भार्या धर्माईपुत्र  
श्रेष्ठिवारा श्रेष्ठिलाइआ श्रे० लाइआकेन भ्रातृवलाश्रेयोऽर्थ श्रीसंभवनाथ विंश कारितं प्रति० श्रीसोमदेवसूरिभिः

जैन धातु प्र० लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक २११

४५—संवत् १५३० माघ सुदि ५ दिने श्रीउपकेशवन्सो लघुशाखायां श्रेष्ठि धणपाल भार्या अररू पुत्र  
घोवर भार्या नाईनाम्न्या स्वश्रेयसे क्षीयादिनाथ विंश कारितं श्रीकोरंदगच्छे श्रीककसूरि पट्टे श्रीसावदेवसूरिभिः  
प्रतिष्ठित अलीणामामे ॥

जैन धातु प्र० लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक २१२

४६—संवत् १५३१ वैशाख सुदि ५ सोमे श्रीवायडज्ञातीय व्यव० कान्हडभार्या सहजलदे पुत्र कर्मण  
भार्या खेनू पुत्र नगराज महिराज जावड नगराजेन भार्या रंगीपुत्र धनादियुतेन स्वश्रेयसे श्रीमुनिपुत्राभिर्भ  
कारितं श्रीकोरंदगच्छे श्रीसर्वदेवसूरिभिः प्रतिष्ठित ॥

जैन धातु प्र० लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक ११३

४७—संवत् १५३१ वैशाख सुदि ५ सोमे श्रीओसवन्सो वृद्धशासीय श्रे० श्रीवणसुतश्रे० सारंग भार्या  
महजलदे पुत्र श्रे० दापा भार्या मटहूपुत्रश्रे० माणिकजीवाभ्यां पुत्र पौत्र शृंगारिताभ्यां स्वश्रेयसे श्रीश्रीनामवि  
कारितं श्रीकोरंदगच्छे श्रीनन्नाचार्य सन्ताने श्रीककसूरि पट्टे प्रभु श्रीसावदेवसूरिपरैः प्रतिष्ठितं भलाशामे ॥

जैन धातु प्र० लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक ४४४

४८—संवत् १५४२ वर्ष माघ सुदि ५ सोमे श्रीकोरंदगच्छे ओसवाल शा० धुनगोने श्रे० कान्दु भार्या  
डाही पुत्र नाथा भार्या नाथी सु० रजपाल सहजा धीरपालयुतेन श्रीमुनिपुत्रतत्त्वामि विंश का० प्रमाण  
श्रीसावदेवसूरिपट्टे श्रीनन्नसूरिभिः ॥ शुभं भवतु ॥

जैन० धातु प्र० लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक ११४

४९—संवत् १५६२ वर्ष ज्येष्ठ मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदशीतिथौ भोगवारे श्रीमाती ज्ञातीय लघुशाखीय  
मा० दादा भार्या देमादे पुत्र मा० बलिराजेन भार्या पोमाईपुत्र जयचन्दयुतेन स्वश्रेयसे श्रीसामुद्राय विं  
कारितं प्रतिष्ठितं श्रीकोरंदगच्छे भट्टारक श्रीनन्नसूरिभिः श्रीलक्ष्मीर्थ नगरे ॥

जैन धातु प्र० लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक ११५

५०—संवत् १५७२ वर्ष आषाढ सुदि ५ गुरी ओसवाल शा० वृद्धशाखीयसा० नर्मण भार्या वमोपुशा  
१५५ साद महसहिरण भार्या सा मोनाईनाम्न्या श्रीयादिनाथ विंश का० प्र० कोरंदगच्छे श्रीनन्नसूरिभिः  
प्रतिष्ठित ॥

जैन धातु प्र० संग्रह भाग दूसरा लेखांक ११६

५१—संवत् १६११ वर्ष मघ सुदि १२ शनी श्री० शा० माद देमा म० साद मिवराजेन श्रीमुपार्ग विं  
कारितं श्रीकोरंदगच्छे श्रीनन्नसूरिभिः प्रतिष्ठित ॥

जैन धातु प्र० लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक ११७

५२—संवत् १६१२ वर्ष सादे १८८८ प्रवर्तमाने साद जीराभाया जीवादे पुत्री साईराई विंश भागल  
कोरंदगच्छे ॥ कर्मण स्वयं प्रतिष्ठित श्रीकोरंदगच्छे भट्टारक श्री नन्नसूरिभिः श्रीगतिनाथ विंश पट्टे  
प्रतिष्ठित ॥

जैन धातु प्र० लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक ११८

५३—संवत् १६२० वर्ष वैशाख सुदि ६ बुध उपकेश ज्ञाती म० मयान भार्या नामाड नाम्ना १६  
५४—संवत् १६३० वर्ष सादे १८८८ प्रवर्तमाने साद जीराभाया जीवादे पुत्री साईराई विंश भागल  
कोरंदगच्छे ॥ कर्मण स्वयं प्रतिष्ठित श्रीकोरंदगच्छे भट्टारक श्री नन्नसूरिभिः श्रीगतिनाथ विंश पट्टे  
प्रतिष्ठित ॥

जैन धातु प्र० संग्रह भाग दूसरा लेखांक ११९

५५—संवत् १६३० वर्ष वैशाख सुदि ६ बुध उपकेश ज्ञाती म० मयान भार्या नामाड नाम्ना १६



पुत्र ऊदाकेन भार्या मीमी सहितेन मातृ पितृ निमित्त भी चन्द्रप्रभ विंशं का० प्र० श्री सावदेवसूरिभिः ।

धातु प्रथम भाग नम्बर १२२

६०—संवत् १५३१ माघ वदि ८ दिने ऊकेरा० साह कल्हा भार्या कपुरादे युः कुआ सलाभ्यां भा  
ठाकुर भार्या अमरादे पुराइ प्र० कुटम्ब युक्तेन भी आदिनाथ विंशं कारितं प्रतिष्ठितं कोरएगच्छे  
सावदेवसूरिभिः

धातु प्रथम भाग नम्बर ८२

६८—संवत् १२२० वर्षे ज्येष्ठ वद ६ श्री कोरएगच्छे श्री पद्मसिंह भार्या बिल्लु पुत्र पुण्यसि  
विजयसिंह स्व पितृ श्रेयसे.....विंशं का० प्र० सावदेवसूरिभिः

धातु प्रथम भाग नम्बर १४१

६९—सं० १२८२ वर्षे मित्ती मार्गशीर्ष सुदि ११.....श्रीकोरंटगच्छे श्रीमालवंशो सा० धुपुठ भा  
रुहमाई पुत्र मोरुल नारा नारायणमोरुल भार्या मांगी पुत्र सहजाकेन भी पार्श्वनाथ विंशं कारितं प्र० भी  
नम्राचार्य सन्ताने भी ककसूरि पट्टे सर्व देवसूरिभिः । भालोडे वास्तव्यम् ॥

७०—सं० १२८० वर्षे वैशाख सुदि ११ भी उसवाल वंशो बापनाग गोत्रे जापका शास्त्राबा सा०  
तेजपात भार्या तेजाइ पुत्र केजा पौ० जोचइ केन मातृपितृ श्रेयसे श्री पार्श्वनाथ प्रतिमा कारितं प्र० श्री कोर  
हिमगच्छे श्री नम्रसूरि सन्ताने सर्वदेवसूरि पट्टे नम्रप्रभसूरिभिः ।

७१—सं० १२८६ वर्षे वैशाख सुदि ५ उक्केराज्ञातो चोपका गोत्रे सा० सादाभाय रुहमी पुत्र जडा  
भार्या जेतअदे तन्पुत्र हेमा वादा काना हेमा भार्या हमादे पुत्र सद्गुलाकेन श्री युगादिदेव विंशं कारित प्रतिष्ठा  
भी देवगुप्तसूरिभिः ।

७२—सं० १२४१ वर्षे माघ सुदि १३ प्राग्वट वंश सा० माला भार्या संवाइ पुत्र रामा नाथ जेमा  
सर्गे दुशम्बिन मद्धित मातृपितृ श्रेयसे श्री मुनिमुग्रत विंशं कारापितं प्र० श्री उपकेशगच्छे श्री सिद्धसूरिभिः ।  
आनिका दुने वास्तव्य गुप्तम् ॥

७३—सं० १३६६ ज्येष्ठ सुदी ११ दिने श्री उपकेशज्ञातो सुपंति गोत्र दिगल शास्त्रायां सा० तुआ भा  
नानादे पुत्र नारायण भार्या नोकी पुत्र राणा सगण सालु पेवा केन स्व मातृपितृ श्रेयसार्थ भीमजितनाथ विं  
कारादि प्रतिष्ठित श्री उपकेशगच्छीय ककुदाचार्य सन्ताने श्री ककसूरि पट्टे श्री देवगुप्तसूरिभिः ।

७४—सं० १३६१ प्रामाद सुदि १०.....दिने श्री उक्केरावशे जोदरा गोत्रे चंदलिया शास्त्रायां सं० ८५  
रुहमी भार्या रुहमाइ पुत्र रुहण भार्या कर्मा पुत्र रावन भीमा सहितेन श्री महावीर विंशं कारितं प्र० श्री गच्छे  
सावदेवसूरिभिः ।

इसके अतिरिक्त अन्य शिलालेखों के और भी बहुत से शिलालेख हैं पर फिलहाल जो मुद्रित हो चुके हैं  
उन्हीं को ही प्रकाशित किया है। इनमें जिन शिलालेखों के नीचे जिन जिन पुस्तकों के नम्बर अंक दिये हैं  
उन्हीं के अतिरिक्त अन्य शिलालेखों के अभाव में कुछ-कुछ गलती रह गई है। इनकी सुद्धि पर  
अन्य शिलालेखों के अतिरिक्त अन्य शिलालेखों से या अन्य स्थातों से भी किया गया है किन्तु  
अन्य शिलालेखों के अतिरिक्त अन्य शिलालेखों से या अन्य स्थातों से भी किया गया है किन्तु





222













## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

प्राचीन नाम	अर्वाचीन नाम	प्राचीन नाम	अर्वाचीन नाम	प्राचीन नाम	अर्वाचीन नाम
मानपुरा	अज्ञात	विक्रमपुर	अज्ञात	जंगमनु	अज्ञात
त्रिभुवनगिरि	"	राणकदुर्ग	"	आसलपुर	"
सल्लखपुर	"	सनाइ नागरी	"	उन्नतगर	"
केसरिया पट्टण	"	केसरकोट	"	घृतघटी	"
पंचानकपुर	"	चर्मविली	"	जंवरी ग्राम	"
पोनापट्ट	"	राजोप	"	दागोती	"
तकोली	"	मुकनपुर	"	पोतनपुर	"
जावोली	"	जिलाणी	"	चोखोट	"
हाप्पा	"	नेनाड़ी	"	सीलोटी	"
नागगा	"	नजोड़ी	"	खीसरी	"
सोखल	सोखरियो	गोवीदपुर	"	जागोडा	जागोडा
मोहारा	लवेरा	भोजपुर	भोजार	माणकपु	अज्ञात
मोखली	"	सरखोट	अज्ञात	धनाड़ी	"
मीनड़ी	अज्ञात	कालोडी	"	गगनपुर	"
हा-कोडी	"	सजनपुर	"	मेलसरा	"
मोनटी	"	गरगोटी	"	भाबड़ा ग्राम	"
मातर ग्राम (गु०)	"	वारिआनगर	"	बेलापल्ली	"
अनाड	"	दान कोड़ीग्राम	"	डाभीग्राम	"
विसातनगर	"	गृणीवाणग्राम (गरणीया)	"	भूपतन (गु०)	"
अनादनपुर	"	दन्तराइ	"	आभ्रामाम	"
कापुरग्राम	"	मालोड़ा	"	उना	"
देरग्राम	"	मदनग्राम	"	पाररकर	"
भीमटनगर	"	पुतग्राम	"	मोणोरा	"





वहाँ के राजा उदाई को दीक्षा दी-

- |    |      |   |
|----|------|---|
| २५ | वर्ष | भ० वनारस पधार कर कोटाधीश चूलनीपिता और सूरदेव को सन्त्रियों के गृहस्थ धर्म और आलंभिया नगरी में पोणाल सन्यासी को जैन दीक्षा दी ( पाँचवीं ब्रह्मदेव लोक भो मान्यता वाला ) वहाँ चूलशतक सखी श्रावक व्रत लिये |
| २४ | "    | भ० राजगृह नगर में पधारे राजा श्रेणिक ने दीक्षा के लिये उद्बोधणा की जिससे राजा श्रेणिक के २३ पुत्र तथा तन्दा सुनन्दादि १३ रानियां और कई राजकुमारों ने दीक्षा ली और आर्द्रक कुमार और गोसाल का सम्बन्ध     |
| २३ | "    | आलम्बिया नगरी का ऋषीभद्र पुत्र श्रावक की प्रशंसा तथा मृगावती शिवा राणियों को भगवान् ने दीक्षा दी  |
| २२ | "    | भ० महावीर ने काकन्दीनगरी के वज्रा सुनत्तरादि को दीक्षा दी तथा कुडकोलीक बराहनाथ पुत्र को श्रावक के व्रत दिये   |
| २१ | "    | भ० महावीर ने राजगृह के महाशतक को श्रावक के व्रत पार्व संतानियों को पांच महाप्रति रोहा मुनि के प्रश्न  |
| २० | "    | भ० महावीर ने श्रावस्ति नगरी के नन्दनीपिता शालनीपिता को श्रावक धर्म दिया या रक्षित सन्यासी को दीक्षा दी  |
| १९ | "    | भ० महावीर का शिष्य जमाली ५०० मुनियों को लेकर अलग विहार किया, कौसभी में सूर्य चन्द्र मूलगे रूप आये, और अभय मुनि का अनसन ।  |
| १८ | "    | भ० महावीर चम्पानगरी पधार कर श्रेणिक के पौत्रे पच्चादि दशों को दीक्षा दी   |
| १७ | "    | चेदक हूणिक का भयंकर युद्ध । काली प्रादि १० रानियों ने भ० के पास दीक्षा ली   |
| १६ | "    | दत्त बिन्दु राजकुमारों को दीक्षा भगवान् गोमाला का मित्राप जमाली का मनभेद  |
| १५ | "    | केशी गोतम का मन्थाइ शिवराजर्षि के मात द्वीप सा समुद्र हा म० और दीक्षा   |
| १४ | "    | गोमला के १२ श्रावक । भ० श्रावकों के पन्द्रह कर्मादान का वर्णन १६ भांग प्रत्या   |
| १३ | "    | भ० महावीर ने शाल महाशाल को दीक्षा, कामदेव का उपमर्ग, मोमल के प्रश्न,  |
| १२ | "    | भ० महावीर कपिलपुर पधारे अर्द्ध सन्यासी ने श्रावक व्रत लिया  |
| ११ | "    | महावीर के पास पार्व संतानिया गंगद्याजी ने प्रश्न छर चार के पांच महाप्रति जिनके  |
| १० | "    | महुठ श्रावक ८ अन्य तीर्थियों से प्रश्नोत्तर हुए   |
| ९  | "    | राणी नाराजी प्रादि मुनियों का विपुल गिरि पर अनसन  |
| ८  | "    | मुदयोन नेट का दात के पित्र व्रत आनन्द हा अनसन गोतम हा प्रातः के पास जाना  |
| ७  | "    | जिनदेश के गिया राजा होरान का भगवान् के पास आना और उनकी दीक्षा   |
| ६  | "    | अर्द्ध बुद्ध का प्रकाश कर सकने हैं । प्रश्नोत्तर  |
| ५  | "    | देव का पत्नी अग्निह मकीन, महाशतक श्रावक और रेवती का उत्थान  |
| ४  | "    | भ० महावीर के कई मनुष्यों का मोक्ष वर्तमान ६ मनुष्यों को मोक्ष योग्य थी  |
| ३  | "    | भ० महावीर के पास मन्वापुरी ने दागी होरान के २८ राजाओं ने पीयूष व्रत लिए   |
| २  | "    | भ० महावीर को १६ प्रदेश अग्निप्र अष्टुष्ट वरमण्य   |
| १  | "    | भ० महावीर ने मोक्ष को देव यज्ञों को प्रविष्टो ईच्छते को मोक्ष दिये  |
| ०  | "    | भ० महावीर वनारस हुआ अन्यान्य को रात्रि में निमी ५—मोक्ष प्राप्त गो  |
| -  | "    | कई वर्षों के बाद ५५५ ई. पू. में महावीर की जीव   |



८६	वर्ष	आचार्य यत्तदेव सूरि का सिन्ध भूमि की तरफ विहार
८६	"	सिन्ध का शिवनगर में आचार्य यत्तदेव सूरि का व्याख्यान
९१	"	शिवनगर के राजा सूद्राठ के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा
९१	"	सिन्ध के राजा सूद्राठ राजकुंवर कक्क की दीक्षा-महामहोत्सव
९१	"	मुनि कक्क की प्रतिष्ठा जननो जन्म भूमि का उद्धार करना
९७	"	शय्यभवसूरि ने स्वपुत्र मणक को दीक्षा दी और दशवैकालिक सूत्र का निर्माण
९८	"	आर्य्य शय्यभवसूरि का स्वर्गवास और यशोभद्रसूरि संघ नायक
१०८	"	आर्य्य संभूतिविजय की दीक्षा
११६	"	आर्य्य स्थुलिभद्र की जन्म मत्तान्तर १२० वर्ष
१२८	"	आचार्य यत्तदेवसूरि का पद त्याग और कक्कसूरि गच्छ नायक पद
१३६	"	आर्य्य भद्रबाहु स्वामि की दीक्षा
१४८	"	आर्य्य यशोभद्र सूरि का पद त्याग और संभूति विजय और भद्रबाहु पट्टधर
१४६	"	आठवों नन्द राजा की कलिंग पर चढ़ाई और जिन मूर्ति तो आना
१४६	"	आर्य्य महागिरि का जन्म
१५५	"	मगद की गादी पर मौर्य चन्द्रगुप्त का राज्याभिषेक और जैन मंत्री चाणक्य ।
१५०	"	आर्य्य स्थुलिभद्र की दीक्षा
१५६	"	आर्य्य संभूतिविजय का पद त्याग और भद्रबाहु संघ नायक
१६०	"	पूर्व में द्वादशवर्षीय दुष्काल के अन्त में पाटलीपुत्र में संघ सभा
१६०	"	पूर्व आर्य्य भद्रबाहु ने तीन छेद सूत्र और दश निर्युक्तियों की रचना की
१७०	"	आर्य्य भद्रबाहु का कुमार पर्वत पर अतसन व्रत
१७०	"	आर्य्य भद्रबाहु स्वामी का पद त्याग और स्थुलिभद्र संघ नायक
१७६	"	आर्य्य महागिरि की दीक्षा
१८०	"	मौर्य सम्राट् चन्द्रगुप्त का पद त्याग बिन्दुसार मगदेश्वर
१८२	"	आर्य्य मुहसती का जन्म
१८२	"	आचार्य कक्कसूरि का पद त्याग और देवगुप्तसूरि गच्छ नायक
२०४	"	मौर्य राजा बिन्दुसार का पद त्याग अशोक का राज्याभिषेक
२१४	"	जिनरामन में आमादाचार्य तीमरा निन्दव
२१५	"	आर्य्य स्थुलिभद्र का पद त्याग और महागिरि संघ नायक
२२०	"	जिनरामन में अश्वमेध नामक अनुर्थ निन्दव
२२२	"	आर्य्य मुहसती की दीक्षा
२२३	"	आचार्य देवगुप्तसूरि का पद त्याग और मिद्धसूरि गच्छ नायक
२२८	"	जिनरामन में अश्वमेध नामक नाचवा निन्दव
२२८	"	जिन के निन्दामन पर मेनराज का राज
२३२	"	सम्राट् अशोक की कलिंग पर चढ़ाई मत्तान्तर.....
२३६	"	अशोक का पद त्याग और मगध का राज्याभिषेक
२४२	"	आर्य्य महागिरि की दीक्षा और मुहसती सूरि संघ नायक
२४८	"	अशोक की कलिंग पर चढ़ाई मत्तान्तर २४८ वर्ष के राजवंश के अन्त की





४७०	वर्ष	राजा विक्रमादित्य ने अपना संवत् चलाया
४७०	"	आचार्य सिद्धसेनदिवाकर ने राजा विक्रम को जैन धर्मोपासक बनाया
४७०	"	आचार्य सिद्धसेन ने आवन्ति पार्श्वनाथ की मूर्ति प्रकट की ( कल्याण मन्दिर )

## विक्रम सम्बत प्रारम्भ

१४	"	राजा विक्रमादित्य ने श्री शत्रुञ्जयादि तीर्थों का विराट् संघ निकाला
२६	"	राजा विक्रम लिवामंत्री द्वारा वायट नगर के मन्दिर का जीर्णोद्धार करवाया
२२	"	बस्त्रसेन सूरि का जन्म
२४	"	युगप्रधानाचार्य धर्मसूरि
२५	"	आचार्य जीवदेवसूरि की विद्यमानता आपश्री महान् चमत्कारी पिशाबली
३१	"	बस्त्रसेन सूरि की दीक्षा
२६	"	आचार्य बस्त्रसूरि का जन्म
"	"	राजा विक्रम ने ऊकार नगर में जैन मन्दिर बनाया
३०	"	आचार्य सिद्धसेन दिवाकर का प्रतिष्ठित नगर में स्वर्गवास
४२	"	आचार्य सिद्धसूरि का पद त्याग रत्नप्रभसूरि गच्छ नायक
४५	"	तीर्थ श्री शत्रुञ्ज का उच्छेद अर्थात् तीर्थ चोद्धो के हाथ ही जाना
४०	"	आचार्य भिमलसूरि ने पद्मचरित्र नामक ग्रन्थ बनाया
६३	"	युगप्रधानाचार्य भद्रगुप्तसूरि का स्वर्गरोदण
६३	"	आचार्य रत्नसूरि ने चार अनुयोग पृथक् २ क्रिये
७५	"	आचार्य रत्नसूरि का स्वर्गवास मत्तान्नर ६३ वर्ष
७७	"	आचार्य श्री गुप्त का शिष्य ..... विरामी मत्त निन्दक
७७	"	आचार्य बस्त्रसूरि की सूरिपद
१०७	"	प्राग्वर्तनीय ज्ञानेश्वर ने श्री शत्रुञ्ज का उद्धार कराया
१०७	"	नचरीत में जगमग राजा का राज जिसके वश में जाइई मूर्ति लाया
११४	"	गोष्ठिक मानिक नामका मानवा निन्दक ।
"	"	आचार्य मिश्रिगिरि वनगिरि का समय तथा ममति मूर्ति ने २०० नापनों को प्रतिभो ।
"	"	भारत में जगमगार द्वादशवर्षीय दुष्काल
११४	"	आचार्य बस्त्रसूरि का स्वर्गवास आचार्य
११४	"	आचार्य रत्नप्रभसूरि का पद त्याग और यतदेवसूरि गच्छ नायक
११४	"	आचार्य देवगन्धसूरि ने कच्छ-भद्रेश्वर के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई
१२२	"	आचार्य नन्दसूरि ने भारत की प्रतिष्ठा की प्रतिष्ठा जगमगसूरि ने की
१२३	"	आचार्य देवगन्धसूरि का कोरटपुर के महावीर मन्दिर में रहना था
१२४	"	आचार्य देवगन्धसूरि का कोरटपुर के महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा
१२४	"	आचार्य देवगन्धसूरि का स्वर्गवास मत्तान्नर ६३-७५ वर्ष
१२५	"	आचार्य देवगन्धसूरि का स्वर्गवास मत्तान्नर ६३-७५ वर्ष
१२५	"	आचार्य देवगन्धसूरि का स्वर्गवास मत्तान्नर ६३-७५ वर्ष



- ३५७ वर्ष आचार्य ककसूरि का पद त्याग और देवगुप्तसूरि गच्छ नायक  
 ३७० ,, आचार्य देवगुप्तसूरि का पद त्याग और सिद्धसूरि गच्छ नायक  
 ३७५ ,, आचार्य देवानन्दसूरि  
 ३७५ ,, वल्लभी नगरी का भंग-बलाह गौत्र से रांका शाखा जिसमें:कांकासी का कारण  
 ४०० ,, आचार्य सिद्धसूरि का पद त्याग और रत्नप्रभसूरि गच्छ नायक  
 ४१२ ,, चैत्रवासियों की प्रचल्य सता का समय  
 ४१४ ,, आचार्य मल्लादी ने गोदों का पराजय कर शत्रुजय पर अधिकार  
 ४२४ ,, आचार्य रत्नप्रभसूरि का पद त्याग और यक्षदेवसूरि गच्छ नायक  
 ४२६ ,, वल्लभी शाखा का प्रादुर्भाव  
 ..... ,, आचार्य विक्रमसूरि  
 ..... ,, आचार्य नरसिंहसूरि  
 ..... ,, आचार्य सतुद्रसूरि  
 ४३४ ,, युगप्रधानाचार्य नागअर्जुनसूरि  
 ४४० ,, आचार्य यक्षदेवसूरि का पद त्याग ककसूरि गच्छ नायक पद पर  
 ४५० ,, चन्द्रावती नगरी में संघ सभा  
 ४७७ ,, आचार्य धनेश्वरसूरि ने शिजादित्य के राज में शत्रुजय महारथ्य ग्रन्थ बनाया  
 ४८० ,, आचार्य ककसूरि का पद त्याग और देवगुप्तसूरि गच्छ नायक  
 ४८२ ,, आचार्य देवद्विगणि ने आचार्य देवगुप्तसूरि से दो पूर्व के ज्ञान पड़े  
 ५०० ,, शिखरप्रानाचार्य ने कर्मप्रकृति नामक ग्रन्थ लिखा  
 ५०० ,, आचार्य यशोवन्तसूरि ने स्वप्नात् के मन्दिर पर श्वत्तारोहण कराई  
 ५०८ ,, भैरवाशाह ने अटल ग्राम में मन्दिर बनाया जिसका शिखरालेख  
 ५०८ ,, भैरवाशाह और रोड़ा बनजादा ने भैरवरोड़ा ग्राम आनाद किया  
 ५१० ,, आचार्य देवद्विगणि जनाभरण नी ने वल्लभी में आगम पुस्तक लिखा  
 ५१० ,, चानीग रथ वेनाल शान्तिसूरि वल्लभी में विद्यमान थे  
 ५१३ ,, युगप्रधानाचार्य भूतादिन  
 ५२३ ,, दातकाचार्य वल्लभी में वे उनका मठ में १३ वर्ष का करक  
 ५२३ ,, आनन्दपुर के राजा भूमेन के शोक निवारणार्थ कल्पमूत्र मना में वापना युक्त  
 ५२७ ,, आचार्य देवगुप्तसूरि का पद त्याग और सिद्धसूरि गच्छ नायक  
 ५२८ ,, दातकाचार्य का स्वर्गसाम  
 ५३० ,, आचार्य नान्देवसूरि मगान्तर ... समय  
 ५३० ,, नान्देव युगप्रधानाचार्य के साथ पूर्वज्ञान विच्छेद  
 ५३० ,, दातका रत्नप्रभसूरि यक्षदेवसूरि दो नाम भंडार में स्थापन दिये  
 ५३० ,, नान्देव सिद्धसूरि का पद त्याग और ककसूरि गच्छ नायक  
 ५३४ ,, युगप्रधानाचार्य नरसिंह का स्वर्गसाम  
 ५३४ ,, आचार्य सतुद्रसूरि  
 ५३४ ,, आचार्य नरसिंहसूरि  
 ५३४ ,, नान्देव ने ५३४ ई. में ५३४ ई. में राज गा



- ८०२ „ प्रान्वट नानग पाटण का दंडनायक  
८०२ „ प्रान्वट नानग का पुत्र लेहरी राजा की ओर से हस्तियों की खरीद के लिए विदेश गया  
८०५ „ वनराज चावडा ने पंचासरा पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई  
८०७ „ आचार्य वप्पभट्टि सूरि की दीक्षा सिद्धसेनाचार्यों के हाथों से  
८१० „ राजकुमार आम और मुनि वप्पभट्टि को भेट  
८१४ „ मुनि वप्पभट्टि को हस्ती पर बैठा कर राजा आम ने सम्मेलन किया  
८१५ „ मुनि वप्पभट्टि को सूरि पद राजा आम के आग्रह से  
८१५ „ चम्पाशाह पाटण के मुख्य मन्त्री ने चम्पानगर बसाया  
८२६ „ युगप्रधान संभूति विजय का स्वर्गवास  
८३४ „ शंकराचार्य और कुमारेल भट्टका दक्षिण में मिलाप  
८३४ „ आचार्य उद्योतन सूरि ने कुवलय माला कथा लिखी  
८३४ „ जाह्नोपुर में बत्सराज का राज  
८३७ „ आचार्य कक्कसूरि का पद त्याग-देवगुप्तसूरि गच्छनायक  
८८४ „ दामोदर काव्य का कर्ता पं० धनंजय हुए  
८८६ „ युगप्रधानाचार्य मंदर संभूति हुए  
१०० „ कन्नौज में राजा भोज का राज जिसने जैन धर्म की महान् उन्नति की  
११५ „ प्रतिहार राजा ककने जैन मन्दिर बना कर धनेश्वर गच्छ वालों को सौंपा शिवाजी  
११५ „ कृष्णपि के शिष्य जयसिंहसूरि ने उपदेशमाला बनाई  
१३१ „ शीखागाचार्य ने आगमों पर टीकाएँ बनाई  
१५२ „ आचार्य सिद्धसूरि का पद त्याग और कक्कसूरि गच्छ नायक  
१५५ „ यशोभद्रसूरि ने भातानी प्रांत में जैन मन्दिर उद्घाटन कर नाट्यार्थ में गाये  
१५५ „ यशोभद्रसूरि ने धीरामी बादहर बादियों की पराजय किया  
१५५ „ दधुड़ी नगर के राजा विदम्बरराज के बनाया जैन मन्दिर का शिवाजी  
१५५ „ आचार्य विजयमिहसूरि जिन्होंने मुनिसुन्दरी कथा लिखी थी  
१६५ „ आचार्य वप्पभट्टिसूरि का गोपनिगी में स्वर्गवास  
१६५ „ दधुड़ी का राजा विदम्बरराज के पुत्र मम्मट ने मन्दिर को छद्म दान दिया  
१६८ „ तट १ में सोई छो मूलराज का राज्याभिषेक  
१८११ „ अट्टेगपुर के मन्दिर के शिवाजी तथा १८१३ की प्रशस्ति शिवाजी  
१८११ „ आचार्य कक्कसूरि का पद त्याग और देवगुप्तसूरि गच्छनायक पद  
१८३५ „ यशोभद्रसूरि के शिष्य बना कर एक साथ पंच नगरों में प्र० की  
१८५५ „ यशोभद्रसूरि ने जैनमत पर दीक्षा रखी  
१८५५ „ यशोभद्रसूरि का राजा बदन कर राजनी दुद्धा  
१८५५ „ यशोभद्रसूरि के शिष्य नाम भोज बनने  
१८५५ „ यशोभद्रसूरि का पद त्याग और सिद्धसूरि गच्छनायक  
१८५५ „ यशोभद्रसूरि के शिष्य युगप्रधान की रचना की  
१८५५ „ यशोभद्रसूरि के शिष्य युगप्रधान की रचना की  
१८५५ „ यशोभद्रसूरि के शिष्य युगप्रधान की रचना की

- १०७३ „ आचार्य देवगुप्तसूरि ( जयसिंहसूरि ) ने नवपदप्रकरण ग्रन्थ रचा
- १०७४ „ आचार्य सिद्धसूरि का पद त्याग और कक्षसूरि गच्छनायक
- १०७८ „ पाटण के राजा दुर्लभ का राजपद त्याग
- १०८० „ पाटण में राजा भीम का राज
- १०८० „ मुहम्मद गजनी ने पट्टन सोमनाथ महादेव का मन्दिर और लिंग तोड़ा
- १०८६ „ बादि बेताल शान्तिसूरि ने धारा की राज-सभा में विजय प्राप्ति की तथा श्री उत्तराध्व-  
यनजी की टीका रची और बाद आपका स्वर्गवास हुआ
- ..... आचार्य अभयदेवसूरि को 'सूरि-पद'
- ११०८ „ आचार्य कक्षसूरि का पद त्याग और देवगुप्तसूरि गच्छनायक
- ११०९ „ श्री जीरावला पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा
- १११३ „ श्री गिरनार तीर्थ के मन्दिर का शिला लेग
- ११२० „ द्रोणाचार्य ने आचार्य अभयदेवसूरि की टीका का मसौदा लिखा
- ११२२ „ थेरापद्र गच्छीय नेमिसाधु ने रुद्राट का राजा बन कर शासन किया
- ११२८ „ आचार्य देवगुप्तसूरि का पद त्याग और जिनदत्तसूरि गच्छनायक
- ११२९ „ आचार्य नेमिचन्द्रसूरि ने उत्तराध्वन सूरि का टीका रचा
- ११३२ „ आचार्य जिनदत्तसूरि का जन्म
- ११३५ „ आचार्य अभयदेवसूरि का स्वर्गवास हुआ और ११३६
- ११३५ „ आचार्य अभयदेवसूरि के पद पर जिनदत्तसूरि का शासन हुआ
- ११४१ „ आचार्य जिनदत्तसूरि का शीरा
- ११४३ „ आचार्य बादिदेवसूरि का जन्म
- ११४५ „ आचार्य हेमचन्द्रसूरि का शासन हुआ और ११४६
- ११५० „ सिद्धराज जयसिंह का पाटण में राजा बनने
- ११५० „ आचार्य हेमचन्द्रसूरि की टीका
- ११५२ „ आचार्य बादिदेवसूरि की टीका
- ११५६ „ आचार्य हेमचन्द्रसूरि की आचार्य पद
- ११५६ „ आचार्य चन्द्रभक्तसूरि ने पूर्णिमा गच्छनायक किया
- ११५६ „ आचार्य ..... ने बड़े बड़े मठों में शिक्षा दी
- ११६४ „ जिनदत्तसूरि ने चित्तौड़ में जिनदत्तसूरि का मठ बनाया और ११६५
- ११६७ „ जिनदत्तसूरि का मठ पद और स्वर्गवास
- ११६८ „ आचार्य जिनदत्तसूरि की मठपद
- ११७४ „ बादिदेवसूरि गच्छनायक के मठपदसूरि का स्वर्गवास हुआ
- ११७४ „ आचार्य सिद्धसूरि का पद त्याग और कक्षसूरि गच्छनायक
- ११७४ „ आचार्य बादिदेवसूरि की मठपद
- ११७७ „ मठपद हेमचन्द्राचार्य का स्वर्गवास
- ११८० „ आचार्य अभयदेवसूरि ने चित्तौड़ में जिनदत्तसूरि का मठ बनाया
- ११८१ „ आचार्य जिनदत्तसूरि के मठपद

## मेरी नोटबुक की जानने योग्य बातें

१ माण्डवगढ़ का मन्त्री पेथड़ ने तीर्थ श्रीशत्रुञ्जयादि का संघ निकाला उस समय रास्ते में चलता हुआ जिस ग्राम में जैन मन्दिर की जरूरत थी तथा किसी ग्राम नगर के संघ ने आकर कहा कि हमारे ग्राम में मन्दिर की आवश्यकता है तो मन्त्रीजी ने वहीं मन्दिर की नींव डलवा दी जिसमें कतिपय नाम यहाँ दर्ज कर दिये जाते हैं।

१ शत्रुञ्जय तीर्थ पर	१७ नागपुर	३३ दशपुर	४८ आघाटपुर
२ गिरनार तीर्थ पर	१८ बटप्रद	३४ पाशुनगर	४९ नगरी
३ जुनागढ़ शहर में	१९ सोपार पट्टण	३५ राठगनर	५० बागणपुर
४ घोल का बंदर में	२० चारोप नगर	३६ हस्तनापुर	५१ शिवपुरी
५ बण्णवली	२१ रत्नपुर में	३७ दैपालपुर	५२ सोनाई
६ ऊहारपुर में	२२ कारोड़ नगर	३८ मोरलपुर	५३ पयावली
७ वर्द्धमानपुर में	२३ कदहर नगर	३९ जयसिद्धपुर	५४ चन्द्रावती
८ शरदापाटण	२४ चन्द्रावती	४० पाटण	५५ आर्जुनान
९ तारापुर	२५ चित्रहोट	४१ करणावती	५६ केसरियापट्टण
१० प्रभावनी पाटण	२६ चिसनपुर	४२ खम्भान	५७ जंगानु
११ सोनेरापट्टण	२७ जैतलपुर।	४३ बडनगर	४८ उपेरापुर
१२ शौहानेर में	२८ विहार नगर	४३ रत्नपुर	४९ जावलीपुर
१३ गन्धार बन्दर	२९ उज्जैन नगरी	४४ बीरपुर	५० वृद्धपुर
१४ पारा नगरी	३० माण्डवगढ़	४५ मथुरा	५१ पारिजितपुरी
१५ नागेश नगर	३१ जलार	४६ जोगनीपुर	५२ नारदपुरी
१६ नासिक	३२ रवेनगढ़	४७ शोरीपुर	५३ पोलनपुर
			५४ मारगपुर

इनके अलावा भी कई स्थानों में मन्दिर बनाया जिसकी संख्या ८५ का उत्तम मिलता है इसी का संभव है कि जो भी नामों का पता पग मिला है।

२ शरदापट्टण का पुरातनकाल में शत्रुञ्जय पर एक मन्दिर बनाकर उस पर मूर्तियों की स्थापना मन्दिर के शिखर तक बढ़ाकर इस मूर्तियों मन्दिर की कहलाया था।

३ जोगपुरी की कहानी का उद्धार जलार नगर के बाहर जगत मन्त्री का उद्धार तक का पुरातनकाल में पता चलता है और नेत्रमण्डलों का नामों के अलावा अन्य पारिजित के भी विवरणों में पता मिले—

सं. क्र.	नाम	संघ	आकर	तीर्थ	बाधा
१०००	शरदापट्टण के	संघ	आकर	तीर्थ	बाधा
१०००	शरदापट्टण के	"	"	"	"
१०००	शरदापट्टण के	"	"	"	"
१०००	शरदापट्टण के	"	"	"	"





बन्धर ८ राँदर बन्दर ९ घण्डीव बन्दर १० सुरत बन्दर ११ बीसाइ बन्दर १२ ठाणा बन्दर

इन बन्दरों में करोड़ों का माल आता जाता था जैसे एडन, गौवा, जाउल, अबिसिनिवा, अफिका, मजवार, पेगू, सिङ्गलद्वीप, ईरान, ईराक, अरबस्तान, चीन, जापान, सुमित्रा, जावा, कामुज, संसार इत्यादि।

१५ परमाईन् राजा कुमारपाल की आज्ञा से १८ देशों में जीवदया पलती थी—

१ गुज्जर २ लाट ३ सौराष्ट्र ४ सिन्ध ५ सौवीर ६ मरुधर ७ मेरुपाट ८ मालवा ९ सपाइल १० भंभेरी ११ कच्छ १२ ऊज... १३ जेलंधर १४ काशी १५ आभीर १६ महाराष्ट्र १७ कोकण १८ करण्टेश इत्यादि।

१६ बाहाइ मंत्री ने शत्रुघ्न के चौदहवें उद्धार में २५०००००० रु० व्यय किये और श्री गिरनार की पावन बनाने में २५०००००० रुपये खर्च किये और राजा कुमारपाल ने ६३००००० द्रव्य व्यय किया।

१७ गेसो देदाणी हाडाता ग्राम में रहता था जिसने एक दुकाल को मुकाल बनाया जिन्हें लिये उसको १२ ग्राम और शाहपद बादशाह ने इनायत किया।

१८ कच्छ भूरेडर का जवडुसाइ ने स० १३२-१३-१४-१५ लगातार दुकाल पड़ा जिसमें मातारण मनाही नदी पर राजा महाराजा और बादशाह भी मरीचों के लिये संचा हुआ धान मरीच बनकर लगे।

१९ श्री शत्रुघ्न तीर्थ के १६ उद्धार—१ भरतचक्रवर्ति २ दंडरीय राजा का ३ ईशानेन्द्र ४ महेन्द्र ५ भास्वेंद्र ६ चमरेन्द्र ७ सागरचक्रवर्ति ८ व्यन्तरेन्द्र ९ चन्द्रयश राजा का १० चक्रधर राजा ११ रामचन्द्र १२ पारस १३ जाह १४ मन्त्री बाहइ १५ समरनिह १६ कर्माशाइ यह तीर्थ उद्धार ईश्वरीय उद्धार तो अत्यंत्य हुए।

२० श्री शत्रुघ्न तीर्थ की यात्रार्थ आने वालों के जानमाज की रक्षाएर्थ गोयल शास्त्रियों को रखे जिनका प्रत्येक माही के दो दाई आने के पैसे दिये जाते थे पर स० १८७८ में मुहरके (४२००) किलो व बाद में (१६१६ में १००००) नवधान १८४२ में (१२०००) बाइ स० १८८३ में यात्रा बन्द रही और स० १८८४ में (६००००) देने का फैसला सरकार ने दिया करार ३५ वर्ष का है।

यह तीर्थ एक नोट बुक की बातें हैं शेष १२ नोट बुकों की बातें किसी समय पुनः लिनी जायगा।

नोट—निम्न लिखित बातें भूत में रह गई थी वे यहाँ पर लिखी जा रही हैं।

- १ राजा जेजिद्र ने मगवान के पास जैन धर्म स्वीकार किया
- २ भूतनाथ शास्त्री और जेजिद्र ने श्री जीजा नारायण आनन्द आइक को आइक के मत दिया
- ३ राजभूत मगर ने राजा राधेचन्द्र नेत्र की दीना
- ४ जिनका नोट १ के राजा उमरे की दीना थी
- ५ राजा के राजा राजा भूतनाथ नारायण मगवान के साथ आनन्द नारायण लिये तथा आनन्दनारायण







[illegible]

१५५५-१५५६ का बजट का अनुमान ५० करोड़ रुपये का है।

